



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL.

LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
PÚBLICA N° 425-67 HUAYLLAHURA, AYACUCHO
2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

SIERRA PALOMINO, MARGOTH

ORCID: 0000-0001-7869-8558

ASESOR

ROBLES CARRION, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2019

1. TÍTULO

La preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial
pública N° 425-67 huayllahura, Ayacucho 2019.

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sierra Palomino, Margoth

ORCID: 0000-0001-7869-8558

ASESOR

Mtro. Robles CARRIÓN, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

JURADOS

Dr. Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Mtro. Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Mtro. Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Dr. EPIFANIO, VALENZUELA TOMAIRO
Presidente

.....
Mtro. PAÚL, GÓMEZ CÁRDENAS.
Miembro

.....
Mtro. ARTEMIO ABEL, FELICES MORALES
Miembro

.....
Mtro. ELOY, ROBLES VENTURA
Asesor

4. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución que me brindó la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Mtro. Eloy Robles Ventura por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

5. DEDICATORIA

A Dios por la fuerza, la fe por ser la luz de mi vida y darme la fortaleza para continuar cuando estaba a punto de caer y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por todo su apoyo que me han dado en el transcurso de mi vida académica y a mis hermanos que son los pilares más importantes y por haberme inculcado buenos valores, ayudado a salir adelante en mi formación

6. RESUMEN

La presente investigación nace con el propósito de conocer las características del desarrollo del preescritura en la educación inicial. Lo que conlleva al objetivo de describir las características del preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño descriptivo simple. Se consideró la muestra censal entre 10 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante el instrumento de la lista de cotejo debidamente validada por juicio de expertos y fiables bajo el estadígrafo alfa de Cronbach. Por lo tanto, se llegó al siguiente resultado: de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de preescritura, el 70% equivalente a 7 se encuentran en nivel inicio, el 20% equivalente a 2 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Palabras clave: preescritura.

7. ABSTRACT

This research was born with the purpose of knowing the characteristics of the development of prewriting in initial education. Which leads to the objective of describing the pre-writing characteristics of the 5-year-old boys and girls of the public initial educational institution No. 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. On the methodology it was descriptive level, quantitative type, design no experimental. The census sample was considered among 10 boys and girls, who were evaluated by means of the checklist instrument duly validated by expert and reliable judgment under the Cronbach alpha statistician. Therefore, the following result was reached: of 10 children representing 100% of the 5-year classroom of the public initial educational institution No. 425-67 Huayllahura, evaluated on the level of prewriting, 70% equivalent to 7 are at the Start level, 20% equivalent to 2 are at the Process level, while 10% equivalent to 1 are at the Achievement level, Ayacucho 2019.

Keywords: prewriting

ÍNDICE DE CONTENIDO

1.	Título.....	v
2.	Equipo de trabajo	vi
3.	Hoja de firma del jurado y asesor	vii
4.	Agradecimiento.....	viii
5.	Dedicatoria.....	ix
6.	Resumen.....	x
7.	Abstract	xi
I.	Introducción	1
II.	Revisión de literatura	3
III.	Metodología	20
6.1.	Nivel de la investigación.....	20
6.2.	Diseño de la Investigación	20
6.3.	Población y Muestra.....	20
6.4.	Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores.....	22
6.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
6.6.	Plan de Análisis.....	24
6.7.	Matriz de Consistencia.....	39
6.8.	Principios Éticos	40
IV.	Resultados	41

7.1.	Nivel Descriptivo	41
7.2.	Análisis de Resultados	45
V.	Conclusiones y recomendaciones	47
8.1.	Conclusiones	47
8.2.	Recomendaciones.....	48
VI.	Referencias Bibliográficas	49
VII.	Anexos	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1:</i> Nivel de pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.	41
<i>Gráfico 2:</i> Nivel de maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.	42
<i>Gráfico 3:</i> Nivel de maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.	43
<i>Gráfico 4:</i> Nivel de capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.	44

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Nivel de pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.	41
<i>Tabla 2.</i> Nivel de maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.	42
<i>Tabla 3.</i> Nivel de maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.	43
<i>Tabla 4.</i> Nivel de capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.	44

I. INTRODUCCIÓN

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote a través del vicerrectorado de Investigación, otorga alcances de la línea de investigación, por lo que corresponde a la Carrera Profesional de Educación sobre rendimiento académico en estudiantes, se formula la siguiente tesis “La preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019”.

Una dificultad que hasta el momento se evidencia y va a incrementando es la mala caligrafía, más aún se debe a que las personas suelen utilizar en exceso las tecnologías, en el cual ya no existe la escritura manual, sino sólo la presión de botones, lo que contrarresta el desarrollo de la escritura y la mejora de caligrafía, también esto se produce desde las primeras etapas de las personas, ya que muchos niños utilizan estos dispositivos tecnológicos. De este modo se plantea la interrogante siguiente: ¿Cuál es la preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019?

Sobre la formulación del objetivo general se pretende: Determinar las características de la preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019, asimismo se establecen los siguientes objetivos específicos: Determinar la maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Determinar la maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Describir la capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

La presente tesis nace con el fin de brindar fundamentos teóricos que describan el potencial que se posee, principalmente de la etapa de niños y niñas de 5 años, porque nos damos cuenta que, a partir de obtener una mejor escritura, tendrán un análisis lógico más coherente, debido a que existe la coordinación entre mente y motricidad, lo que ejercita para mejorar destrezas intelectuales en la persona.

También esta investigación dará alcance al ámbito social ayacuchano como soporte principalmente de la preescritura y sus dimensiones de maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual, considerando que son bases iniciales que se debe trabajar desde la educación inicial, es que los resultados otorgados en este trabajo orientarán básicamente de una manera práctica para aplicarlos en contextos similares.

Con respecto al marco metodológico fue de ¿nivel cuantitativo?, tipo no experimental, diseño descriptivo simple. Se consideró la muestra censal de 10 niños y niñas de 5 años, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo debidamente validada por juicio de expertos y confiables mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach.

Sobre el planteamiento del objetivo general se llega al siguiente resultado: de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de la preescritura, el 70% equivalente a 7 se encuentran en nivel Inicio, el 20% equivalente a 2 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

5.1. Antecedentes

5.1.1. Internacional

Gahona (2013), realizó un estudio en la Universidad de Loja, Ecuador, titulado "La motricidad fina y su incidencia en la preescritura de las niñas y niños del primer año de educación básica", de la escuela fiscal "Miguel Riofrío Nro. 2" de la ciudad de Loja periodo 2011 – 2012, investigación que utilizó los métodos: Científico, Inductivo, Descriptivo, Estadístico-Descriptivo y Analítico- Sintético, realizada con el objetivo de analizar la Motricidad Fina y su incidencia en la Pre-escritura, de los niños/niñas del primer año de Educación Básica de la escuela fiscal "Miguel Riofrío No. 2", periodo 2011-2012. Sus principales conclusiones fueron: La falta de aplicación de actividades de motricidad fina de las docentes de la escuela "Miguel Riofrío N°2" influye en los niveles de desarrollo de las niñas y niños que se vienen educando en dicha institución ya que esto depende el desarrollo de la pre-escritura de los mismos. Se concluye que al aplicar el desarrollo de las actividades de pre-escritura a las niñas y niños es de gran ayuda ya que en esta edad los alumnos necesitan la manipulación de diferentes técnicas de estudio, para así desarrollar sus actividades escolares y a futuro no presenten ningún inconveniente.

Mafla (2013) en la Universidad Técnica del Norte, realizó un estudio titulado "Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas "Fermín Inca", "Guillermo Vinueza" y "Theodore Anderson" de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la

provincia de Napo en el periodo escolar 2012 – 2013 propuesta alternativa, investigación descriptiva, realizada con el objetivo de plantear como alternativa una guía didáctica que apoye el desarrollo de la motricidad fina en la preescritura en niños/as de 3 a 5 años en las Instituciones Educativas “Fermín Inca”, “Guillermo Vinuesa” y “Theodoro Anderson” de la Ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la Provincia de Napo durante el periodo escolar 2012 - 2013. Sus principales conclusiones fueron: La mayoría de niños no utiliza adecuadamente los materiales grafoplásticos; se debe ayudar al niño a utilizar los materiales correctamente para un mejor desarrolló en su motricidad fina. No tienen claro cuál es su derecha y cuál es su izquierda o viceversa. Con ejercicios corporales y actividades realizadas en clase se puede ayudar al niño a identificar la noción derecha, izquierda. Los niños no realizan trazos cortos, curvos correctamente. En conclusión, realizando varios ejercicios de trazos libres el niño tendrá mejor precisión en las manos. Los niños no reconocen las partes del cuerpo humano. En conclusión, con la ayuda de rondas infantiles y juegos ayudaremos al niño a que reconozca más las partes del cuerpo humano.

5.1.2. Nacional

Ramírez (2017) en su tesis “La motricidad y su relación con el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco – 2016”. Objetivo general Determinar la relación que existe entre la motricidad y el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa

Inicial Pukllasunchis de la ciudad del Cusco. Tipo de investigación es correlacional. Enfoque hipotético deductivo. Diseño descriptivo correlacional. Población estuvo determinada por todos los estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad del Cusco, matriculadas en el presente año escolar. Muestra representativa fueron 50 estudiantes, en la sección Azul y verde de los salones de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa en mención. Técnica es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación. Instrumentos Ficha de observación de la motricidad gráfica (ajuriaguerra - 1973) y Prueba exploratoria de evaluación de la escritura. Resultado final que existe relación entre las variables, tal como teoría se contrasta con la realidad. Conclusiones El valor del estadístico Spearman es de 0,587 y el nivel de significancia es de 0,000 ($p < 0,005$). Esto significa que existe una correlación directa, moderada y significativa entre la motricidad y la preescritura; como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa. En consecuencia, se verifica que existe correlación directa, moderada y significativa entre la motricidad y la exploración de la escritura. Existe relación directa, moderada y significativa entre motricidad gruesa y la preescritura; Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ($p < 0,05$).

Macha & Prado (2015), realizó su tesis en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulada: Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, ugel 06 – Ate, investigación correlacional que tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la psicomotricidad fina y la escritura en un grupo de niños de cinco años en la Institución la Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE. Sus principales conclusiones fueron: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura de los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE ($p < 0,05$ y $X^2 = 12,565$). Especialmente la psicomotricidad fina que antecede a la psicomotricidad gruesa. Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad fina se relaciona significativamente con el nivel de escritura pre-silábico alfabético en los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE ($p < 0,05$ y $X^2 = 11,083$). Específicamente los movimientos de dedos y manos, es decir, convirtiendo los manotazos en movimientos coordinados que se convierten en la base del desarrollo del lenguaje.

5.2. Bases Teóricas de la Investigación

5.2.1. Preescritura

Rojas (2000) señala que el principal objetivo de los profesores es lograr que los infantes puedan lograr la escritura puesto que en seguida entraran a la escuela donde los requisitos principales son que los infantes sepan hacer las cicales escribir ciertos números, etc. En otros países como Cuba se da una especial atención a los niños entre los 4 y 5 años ya que es en esa edad donde aprenden a desenvolverse y desarrollar las capacidades intelectuales al máximo, en este grado la maestra o el docente desempeña un rol muy importante, ya que es la persona quien les dará a conocer ciertos avances para su mejor comprensión, la preescritura en esta edad es muy importante ya que de ello depende que el niño más adelante logre una escritura correcta y por ende una comprensión y un aprendizaje asertivo.

Sarabia (2008) define que la preescritura viene a ser el primer contacto del infante con la escritura, viene a ser los trazos o garabatos realizados por el niño o niña, antes de comenzar la escritura propiamente dicha, para ello el infante empieza a realizar pequeños repasos desde vocales, letras, palabras, frases, números, entre otros, llevando una serie de secuencias, se recomienda comenzar la escritura desde más antes ya que el infante está más preparado para tiempos posteriores como la escuela, el colegio y de esta forma agilizar el aprendizaje mediante la escritura, para la realización de lo anterior mencionado van a influir diversos factores, como el factor familiar, el apoyo que ellos le muestren al infante, la motivación para que el infante pueda realizar lo planteado, ya que su principal sustento viene a ser el apoyo que le

brindan la familia, especialmente los padres, de la misma forma el infante debe recibir cierto tipo de apoyo en el aspecto motriz como en el aspecto psicológico. En esta etapa preescolar del niño se deben tener en cuenta los siguientes aspectos que necesariamente deben cumplir los infantes, estos son: el conocimiento de su propio cuerpo, esto ayudara a que el niño pueda desenvolverse de manera natural sin temor ni vergüenza alguna, control corporal, la coordinación corporal, esto ayudara a que el infante pueda manejar su postura de forma natural y controlada, motricidad fina, ayudara a que el infante pueda realizar una escritura comprensiva y entendible, fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos, el ritmo, ayudara a escribir de forma coordinada, la lateralidad, la ordenación en el espacio temporal y lo más importante el desarrollo de la atención, esto ayudara a que el infante desarrolle de forma exitosa el aprendizaje y reciba de manera activa las nuevas informaciones brindadas. Estas etapas mencionadas se irán desarrollando en la etapa de la preescritura para que más adelante el infante llegue al desarrollo completo de la escritura.

5.2.2. Dimensiones de la creatividad

Lowenfeld (2012) distingue tres etapas graficas en el infante estas vienen a ser:

5.2.2.1. Etapa del garabateo

Esta etapa inicia a partir de los 18 meses hasta los 4 años, empiezan siendo simples garabateos sin similitud alguno y finalizan siendo trazos donde

tienen un parecido alguno, estos garabatos a su vez sufren tres fases: estos son: primero el garabateo desordenado o sin control, es un garabateo que no tiene similitud alguna, son garabateos sin finalidad. Segundo garabateo controlado comprende entre los 2 y 3 años, en esta fase se realizan figuras cerradas, utilizan colores, tratan de distinguirlo de alguna manera. Tercero garabateo con nombre que comprende entre los 3 y cuatro años, el infante descubre que los dibujos realizados tienen un parecido al cual le dan un nombre.

5.2.2.2.Etapa preesquemática

Esta etapa se encuentra entre los 4 y 7 años donde ya presentan figuras, esquemas, utilizan colores, por lo general lo primero que se llega a realizar en una hoja es la figura de una persona, poco a poco con el paso del tiempo el niño va aumentando imágenes y completando aún más a una persona en el dibujo realizado, también se van aumentando árboles, animales, casas, etc. Sin embargo, los dibujos realizados no tienen base alguno, se encuentran flotando y poco a poco el infante realiza los trazos y le ponen una base y logran realizar un dibujo más comprensivo y concreto.

5.2.2.3.Etapa esquemática

Esta etapa comienza aproximadamente a los 7 años de edad, lo cual ya no se encuentra dentro de una etapa de preescritura porque el infante ya logra pasar a la etapa de escritura donde ya saben realizar trazos, dibujos, figuras geométricas, entre otros.

5.2.3. Dimensiones de la preescritura

5.2.3.1. Maduración motriz

Gil, Contreras, & Gómez (2008) el desarrollo motor dentro de los 0 y 6 años el niño ira aprendiendo a realizar ciertas tareas complicas y no por el hecho de que tenga que hacerlo si no en niño lo hará de forma natural ya que buscara ser útil y competente dentro de su contexto y entorno en el que se desenvuelven, la finalidad del desarrollo motor es que el infante logre tener un dominio y control sobre su propio cuerpo, un equilibrio y estabilidad adecuada para que más adelante pueda desenvolverse con mayor facilidad y tenga la capacidad de afronte frente a diversas situaciones complejas que le de la vida. El desarrollo menciono se manifestará en la función motriz, esto está constituido por realizar los movimientos orientados de derecha a izquierda, el centro, los costados, arriba, abajo, usualmente orientados en el espacio y reconociendo las orientaciones espaciales. Mencionan los autores que existen cuatro leyes del desarrollo, los cuales son: ley céfalo caudal, ley próximo distal, ley de lo general a lo específico, ley del desarrollo de flexores extensores. Mencionan que en el año 1983 Howard Gardner publica su obra de las inteligencias múltiples en donde menciona una de ellas la inteligencia corporal kinestésico, donde tiene dos características importantes, la primera es el control del propio cuerpo, los movimientos, los gestos, etc. La segunda viene a ser la capacidad de manejar objetos hábilmente. Generalmente los seres humanos nacemos con la capacidad de poder desarrollar ciertos movimientos como caminar, correr, saltar, etc., pero otros practican y tienen mayor capacidad de aprender y mejorar en el baile con un determinado ritmo,

movimientos en coordinación, como por ejemplo niñas y niños que realizan bailes como el ballet, la marinera, entre otros tipos de baile. Sin embargo, dentro del contorno psicomotor la educación infantil debe afianzar y motivar a la maduración de los movimientos, con algunos ejercicios o movimientos según indique un especialista en ese campo.

Robles (2008) sostiene que el desarrollo motor de los niños va depender de la maduración neuronal, los huesos, los músculos y todos los componentes del cuerpo humano, ya que estas guardan relación con las capacidades intelectuales, especialmente el cerebelo que controla el equilibrio de las personas, los cuales se irán desarrollando en los primeros años de la infancia, en el desarrollo motor es importante que exista cierto grado de madurez en los músculos para poder sostenerlos, donde menciona que los músculos lisos son controlados desde el primer año de nacido, pero el musculo estriado es quien cuesta trabajo para poderlos manejar y manipular, no obstante, existen cuatro áreas principales en las que el niño ira desarrollando el domino corporal y el manejo de su motricidad, estos son: la cabeza, el tronco, los brazos y las manos, si bien es cierto los bebes van evolucionando mes tras mes ya que en los primeros días suelen agarrar todo, tomar un puño y jugar con él, a los pocos meses intenta levantar la cabeza y sostenerlas en el aire, en seguida pasan al gateo donde sostienen su cabeza, el tronco sobre sus manos y piernas, de este modo el bebe aprende a gatear y finalmente logran ponerse de pie y dar sus primeros pasos, después de haber aprendido a caminar vienen aprendiendo a realizar saltos, corridas, etc. En este vento importante el ambiente y el apoyo y cuidado general de los padres

y cercanos ayudan al mejor y mayor desarrollo de la motricidad, de esta forma el niño se siente seguro y con la capacidad de afrontar una nueva experiencia. La maduración de esta área viene a ser el proceso de cambios que ha de realizar una persona, para poder lograr ello el niño desarrollara ciertas creativities y lograr su objetivo de pararse y caminar.

5.2.3.2. Maduración perceptiva

Estrada (2015) por lo general los niños tienden a madurar muy rápido, sin embargo, en este aspecto no todos los niños logran la madurez de forma rápida si no también otros lo desarrollaran más rápidamente y otros tendrán una dificultad por realizarla, en este sentido al obtener una madurez en la percepción el niño puede distinguir según los sonidos que emitan cada objeto, la naturaleza, los vehículos, los animales, entre otros, para poder corroborar esta madurez se le hace escuchar al niño el sonido de una paloma por ejemplo entonces el niño tendrá que dibujar o mencionar que es el que está generando sonido, si es una paloma, un auto o lo que el niño crea que es, del mismo modo hacerle escuchar al niño diversos sonidos y dejar que él diga que es lo que cree que es, entonces de esta manera se estaría viendo o midiendo la capacidad perceptiva auditiva del niño o infante. En la percepción visual en este momento el niño debe realizar ciertos trabajos visuales como poder trazar, por ejemplo pedirle a un niño que trace un camino entre una niña y un árbol, de qué forma y por donde podría llegar la niña al árbol, entonces el niño puede realizar trazos como caminos para que la niña llegue al árbol, de otras manera también se le puede facilitar un laberinto acorde a la edad del infante

y pedirle que busque una salida, de esta manera se puede medir la madurez perceptiva visual en el infante. En las percepciones de las posiciones espaciales mayormente se da en niños que comprenden las edades de 5 a 6 años donde ya tienen desarrollado ciertas capacidades aprendidas desde el jardín, las orientaciones, por ejemplo, el niño ya sabe de qué manera está ubicado en el espacio, los lados, derecha, izquierda, los costados, al frente y detrás.

Centre (2016) la percepción viene a ser la primera impresión que se tiene respecto a algo o alguien, es como una hipótesis creada por uno mismo, sin la necesidad de ser influenciado por algo o alguien, menciona 5 tipos de percepción, entre ellos tenemos.

5.2.3.2.1. Percepción visual

la percepción de un bebé recién nacido es muy confuso ya que nunca vio lo que realmente pasaba a su alrededor, experimenta por primera vez la luz, la oscuridad, la noche, el día, el aire, el calor, etc. Los bebés persiguen con la mirada diferentes cosas que nunca vieron, perciben los colores, se quedan impregnados en algún objeto llamativo, sin embargo un estudio ha demostrado que el ojo humano a los 6 meses los bebés ya pueden percibir la profundidad, de esta manera se va desarrollando a medida que pase el tiempo para que el infante logre llegar a su desarrollo máximo de la percepción visual, aunque es imposible llegar a un máximo o tope de la percepción visual ya que hay objetos que a lo largo de nuestra vida no los hemos visto y al verlos por primera vez muchas veces nos equivocamos.

5.2.3.2.2. *Percepción del oído*

Menciona que antes de que el bebe nazca, aun siendo el bebe ya puede oír, así cuando nace su sensibilidad en el oído es mucho mas alto que el de los adultos, es por ello que se les pide a las madres embarazadas puedan hablarle y hacerles escuchar música al feto, al nacer en seguida los bebes son muy sensibles cualquier tipo de ruido, es por ello que muchas veces cuando lloran y se les hace escuchar una música se sienten tranquilos y pasivos, de este modo cuando los niños van creciendo van desarrollando esta percepción y con ello van llegando a la madurez.

5.2.3.2.3. *Percepción del tacto y dolor*

Los bebes recién nacidos responden de forma activa a las caricias o estimulaciones que se les de con el tacto, esta sensibilidad va en aumento dentro de los primeros días de haber nacido, algunos estudios realizados demuestran que el recién nacido a partir del tercer día ya pueden experimentar dolor, pero no un dolor como el de los adultos, si no muy diferente y la tolerancia a ella.

5.2.3.2.4. *Percepción del olfato y el gusto*

Estos dos sentidos están presentes y activos en el bebé recién nacido, claro que con el tiempo se van desarrollando mejor, van adquiriendo mayor desarrollo, los cuales van reaccionando de diferentes maneras al probar algo salado, dulce o amargo, en seguida con el transcurso del tiempo los niños van experimentando más sabores y por lo general van sintiendo mas agrado a lo

dulce y pocas veces al salado, estos niños irán madurando esta percepción conforme van experimentando diversos sabores y diferentes alimentos.

5.2.3.2.5. *Percepción intermodal*

Se le denomina percepción intermodal a aquellas percepciones que son mixtas, por ejemplo, el tacto y el gusto se pueden combinar para poder realizar la acción de alimentarse y de esta forma sentir una percepción más compuesta sin embargo dentro se encuentra también la percepción visual, cada percepción mencionada actúan entre sí, es un sistema que no puede existir lo uno sin el otro.

5.2.3.3. *Capacidad intelectual*

Montoya, Trujillo, & Pineda (2009) mencionan que los niños con talentos excepcionales suelen ser personas con un rendimiento superior a la de los demás niños de su edad, estos niños suelen desarrollar problemas con mayor facilidad, por lo general estos niños manejan una capacidad intelectual (CI) por encima de lo normal, lo cual podría determinar un niño con mayor capacidad de afronte y resolución de conflictos, estos niños aprenden de forma rápida y suelen ser activos, pero lo negativo es que suelen cansarse con el paso del tiempo ya que al captar todo con facilidad no encuentra nada complejo y le parece muy sencillo la forma de aprendizaje y enseñanza, es entonces donde estos niños reciben una educación más avanzada acorde a su capacidad intelectual y de la misma forma su creatividad es mayor en cuanto a la solución de problemas generales, entre otros.

Zabala, Álvarez, Aguirre, & Cadavid (2012) menciona que la capacidad intelectual del niño es de qué forma sus padres y el docente incentiva y apoya en el desarrollo del mismo, entonces en casos de familias disfuncionales el aprendizaje en sus hijos y las inteligencias para los mismos serán complicadas debido a la falta de atención y estimulación en ese aspecto, de esta forma menciona que los niños que nacen dentro de un seno familiar disfuncional o permisivo tienen dificultades en el aprendizaje y la recepción de ciertos conocimientos y enseñanzas realizadas por el docente, estropeando de esta manera la capacidad de aprendizaje y creatividad del niño, niña o infante, sin embargo la salud emocional, física y mental de la madre durante el embarazo influyen significativamente en el niño y en su desarrollo normal de sus actividades escolares y orgánica.

5.2.4. Procesos que posibilitan la escritura

Gairín (1984) según el autor existen cuatro principales procesos que ayudan a desarrollar la escritura.

5.2.4.1. Procesos mentales

El infante debe tener una capacidad de análisis, sintetizar las dificultades que tenga a base de preguntas u otras formas de desarrollo, debe tener una adecuada atención donde sea capaz de captar y entender lo explicado; memorización y simbolización donde el niño debe ser capaz de retener las informaciones importantes respecto a lo enseñado o transmitido con la finalidad de tener mejores conocimientos, organización espacio – temporal, el

niño debe estar centrado en el presente, tener en cuenta lo real y no lo superficial.

5.2.4.2. Procesos perceptivos

El infante debe tener una percepción visual y seguir de izquierda a derecha o viceversa lo necesario para poder entender y con ello realizar un proceso entre lo mental y perceptivo, debe manejar una memoria visual de forma espontánea y recordar lo visto ya sea por minutos o segundos para de esta forma desarrollar su capacidad cognitiva, debe también tener una percepción auditiva, para entender mejor lo explicado.

5.2.4.3. Procesos motores

El infante debe aprender a manejar una inhibición y control neuromuscular donde tenga una independencia segmentaria y un mantenimiento útil dentro de la coordinación y presión de su propio organismo corporal.

5.2.4.4. Procesos mixtos

Entre estos procesos el infante debe manejar ya una coordinación visomotriz y una coordinación audiomotriz donde el infante tenga una capacidad positiva al realizar cierto tipo de actividades como la escritura, el dictado el formado de textos, párrafos, palabras, deletreo, reconocimiento de determinadas estructuras del lenguaje, el vocabulario, y de esta manera podrá tener una estabilidad en el ritmo de su aprendizaje, ira aumentando en el

proceso al igual que su capacidad de retención y aprendizaje mediante diferentes métodos manejados de forma asertiva por el docente a enseñar.

5.2.5. Aspectos de la preescritura

El autor menciona también tres aspectos que influyen dentro de la escritura del infante o niño.

5.2.5.1. Aspectos mentales

Entre estos aspectos primero se encuentra la organización del pensamiento, que engloba la habilidad para utilizar cierta información y saber clasificarla según su importancia u otro aspecto, la asociación de ideas, la habilidad para realizar análisis, desarrollar una apropiación correcta lo que falta y lo que se debe incrementar, lo que pertenece y lo que no pertenece, el reconocimiento de lo positivo y negativo y sobre todo la comprensión de secuencias. Segundo las aptitudes verbales en este aspecto se encuentran la aprehensión del vocabulario, de textos realizados, el razonamiento verbal y la utilización de diferentes símbolos. Tercero relaciones espaciales el infante debe manejar una buena relación entre sus ojos y sus manos, entre lo que ve y lo que hace. Cuarto relaciones temporales el infante debe manejar el sentido del tiempo del ritmo en que se vive, la secuencia del tiempo, entre otros. Finalmente, relaciones personales, así como el conocimiento de sí mismo, el control de sus pensamientos, sentimientos, emociones y la capacidad de atención.

5.2.5.2.Aspectos perceptivos

Lo divide en tres percepciones Primero percepción visual, el infante por naturaleza tiene una buena capacidad de observación y deducción, por consecuencia una buena memoria y discriminación entre objetos similares u objetos por uso común, manejan una buena comprensión e integración de las imágenes que se les pueda presentar. Segunda percepción auditiva el infante ya sabe distinguir los sonidos, realiza distinciones de ciertos instrumentos musicales. Y percepción táctil puede diferenciar ciertos materiales y puede relacionarlos con lo ya aprendido mediante un aprendizaje previo.

5.2.5.3.Aspectos motrices

El infante tiene ya la capacidad de moverse y de expresarse de una forma no tan sencilla, pero a su manera ya sabe cómo puede pedir y lograr que le den el apoyo necesario y suficiente. Tiene la capacidad de observar y seguir con la mirada ciertos objetos u cosas, esto lo hace desde los primeros meses de vida, maneja una coordinación con el gesto y el resto de sus miembros de su cuerpo como los brazos y piernas.

5.3. Hipótesis

Por ser del nivel descriptivo no tiene hipótesis.

III. METODOLOGÍA

6.1. Nivel de la investigación

Se asume el nivel descriptivo, porque se busca describir las características el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

6.2. Diseño de la Investigación

Existe diseño no experimental, debido a que el investigador no manipula las variables y sólo describe los hechos en su propia naturaleza, sin la intervención en lo absoluto para alterar las variables de estudio (Hernández 2014), además se recolectó datos en un solo momento.

6.3. Población y Muestra

6.3.1 Población

Es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Se considerará a todos los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

6.3.2. Muestra

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa. Cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011): “es *un subconjunto de la población*”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra de estudio estará constituida entre 10 niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

6.3.3. Muestreo

Para la presente investigación se hizo un muestreo no probabilístico, es decir por conveniencia bajo los criterios de inclusión y exclusión, de acuerdo al autor Hernández (2014), es cuando “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”.

6.4. Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores

La preescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDICIÓN Y VALORES
La preescritura	El primer contacto del infante con la escritura, viene a ser los trazos o garabatos realizados por el niño o niña, antes de comenzar la escritura propiamente dicha (Sarabia, 2008)	Se medirá tomando en cuenta las dimensiones aplicando instrumentos.	Maduración motriz	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Control de su cuerpo ✓ Equilibrio ✓ Estabilidad 	Instrumento: <i>Lista de cotejo</i> Escala: 1= <i>Nunca</i> 2= <i>Casi nunca</i> 3= <i>A veces</i> 4= <i>Casi siempre</i> 5= <i>Siempre</i> Nivel y rango: - <i>Inicio</i> - <i>Proceso</i> - <i>Logro previsto</i>
			Maduración perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepción visual ✓ Realizar trazos ✓ Percepción del tacto 	
			Capacidad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perseverancia ✓ Interés ✓ Entusiasmo 	

Fuente: Elaboración propia.

6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

6.5.1. Técnicas

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

Las técnicas que se aplicaron fueron:

Técnica/ procedimientos
✓ Ficha de observación

6.5.2. Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación Abanto (2016): “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: ficha de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

Según Slkind (1998) citado en Valderrama (2017) esboza que los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas. Los cuestionarios ahorran tiempo porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni intervención directa del investigador.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizó fueron la Ficha de observación que permitieron recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

Variable de estudio: Nivel de la preescritura.

Compuesta de 9 ítems que miden sus tres dimensiones: maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual.

6.6. Plan de Análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados descriptivos.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados de confiabilidad de instrumento mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach.

6.7. Matriz de Consistencia

La preescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuáles son las características de la preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo es la maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019? ✓ ¿Cómo es la maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019? ✓ ¿Cómo es la capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019? 	<p>OBJETIVO GENERAL Conocer las características de la preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir la maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. ✓ Describir la maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. ✓ Describir la capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la I institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. 	<p>Por ser del nivel descriptivo no tiene hipótesis</p>	<p>Variable: La preescritura</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maduración motriz. ✓ Maduración perceptiva. ✓ Capacidad intelectual. 	<p>TIPO Cuantitativo.</p> <p>NIVEL Descriptivo</p> <p>DISEÑO No</p> <p>Experimental/simple.</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS Ficha de observación</p> <p>POBLACIÓN Todos los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.</p> <p>MUESTRA 10 niños y niñas</p> <p>PROCESAMIENTO DE DATOS Excel 2016 y SPSS</p>

Fuente: Elaboración propia.

6.8. Principios Éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- ✓ Protección a las personas.
- ✓ Buena eficiencia y no mal eficiencia.
- ✓ Justicia.
- ✓ Integridad científica.
- ✓ Consentimiento informado y expreso.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

IV. RESULTADOS

7.1. Nivel Descriptivo

Tabla 1. Nivel de pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Nivel de pre escritura	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	7	70%
Proceso	2	20%
Logro	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

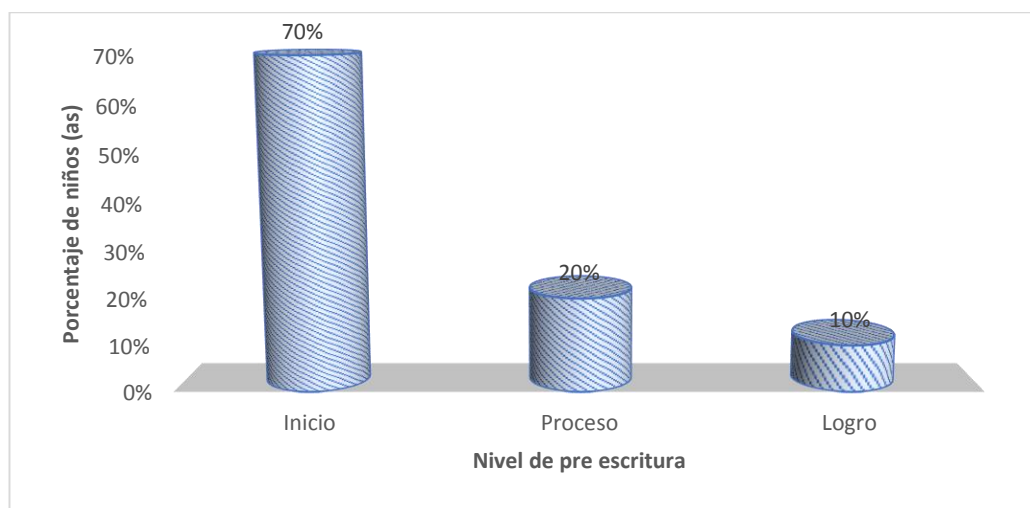


Gráfico 1: Nivel de pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de preescritura, el 70% equivalente a 7 se encuentran en nivel Inicio, el 20% equivalente a 2 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Nivel de maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Nivel de maduración motriz	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	8	80%
Proceso	2	20%
Logro	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

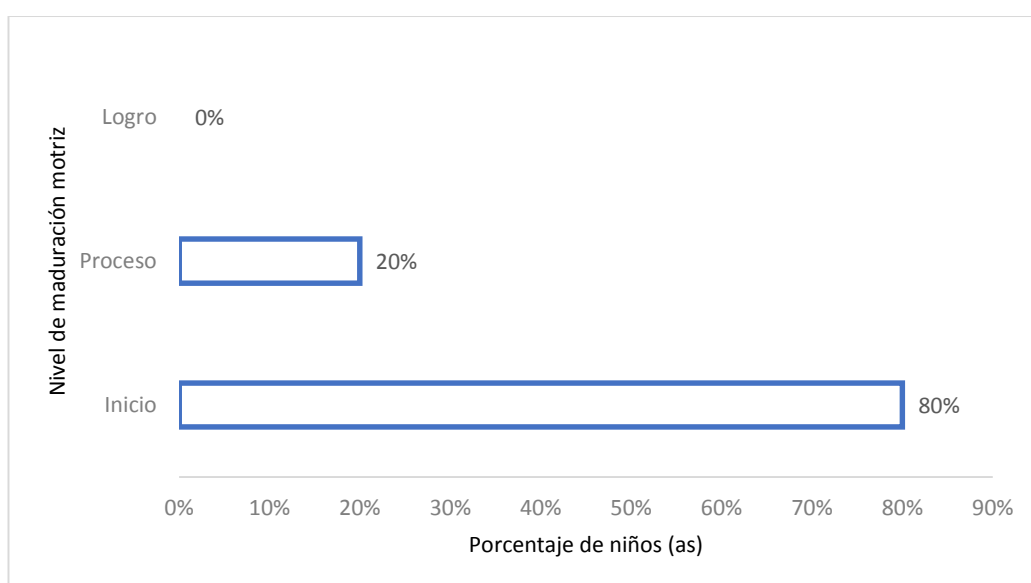


Gráfico 2: Nivel de maduración motriz de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Fuente: Tabla 2.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de maduración motriz, el 80% equivalente a 8 se encuentran en nivel Inicio, el 20% equivalente a 2 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 0% equivalente a 0 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 3. Nivel de maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Nivel de maduración perceptiva	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	5	50%
Proceso	4	40%
Logro	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

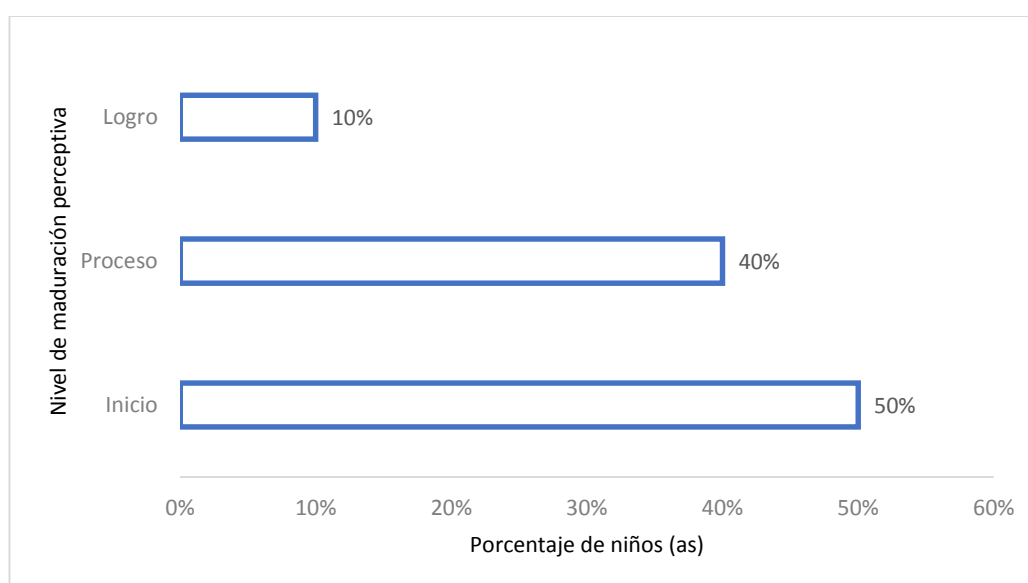


Gráfico 3: Nivel de maduración perceptiva de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Fuente: Tabla 3.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de maduración perceptiva, el 50% equivalente a 5 se encuentran en nivel Inicio, el 40% equivalente a 4 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 4. Nivel de capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Nivel de capacidad intelectual	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	40%
Proceso	1	10%
Logro	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

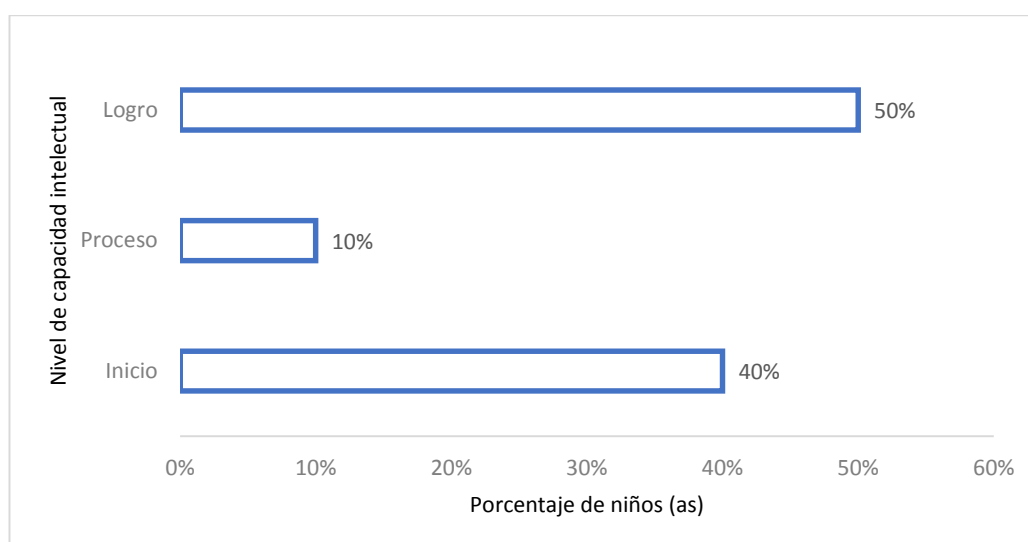


Gráfico 4: Nivel de capacidad intelectual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

Fuente: Tabla 4.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de capacidad intelectual, el 40% equivalente a 4 se encuentran en nivel Inicio, el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 50% equivalente a 5 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

7.2. Análisis de Resultados

De acuerdo al objetivo general 1; de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de la preescritura, el 70% equivalente a 7 se encuentran en nivel Inicio, el 20% equivalente a 2 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la preescritura que tienen.

Con respecto al objetivo específico 1; de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de maduración motriz, el 80% equivalente a 8 se encuentran en nivel Inicio, el 20% equivalente a 2 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 0% equivalente a 0 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que un alto porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la maduración motriz.

Con respecto al objetivo específico 2; de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de maduración perceptiva, el 50% equivalente a 5 se encuentran en nivel Inicio, el 40% equivalente a 4 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayor parte de niños y niñas se encuentran en el nivel Inicio en cuanto a la maduración perceptiva que manifiestan.

Con respecto al objetivo específico 3; de 10 niños y niñas que representa el 100% del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, evaluados sobre el nivel de capacidad intelectual, el 40% equivalente a 4 se encuentran en nivel Inicio, el 10% equivalente a 1 se encuentran en nivel Proceso, mientras que el 50% equivalente a 5 se encuentran en nivel Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños y niñas se encuentran en el nivel Logro en cuanto a la capacidad intelectual.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1. Conclusiones

- ✓ La mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la pre escritura del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.
- ✓ Un alto porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la maduración motriz del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.
- ✓ La mayor parte de niños y niñas se encuentran en el nivel Inicio en cuanto a la maduración perceptiva del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.
- ✓ La mayor cantidad de niños y niñas se encuentran en el nivel Logro en cuanto a la capacidad intelectual del aula de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019.

8.2.Recomendaciones

- ✓ A los y las docentes de aula de educación inicial pública N° 425-67 Huayllahura, se recomienda hacer uso de los talleres para lograr a mejorar el nivel de la preescritura.
- ✓ A los y las directivos de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, incentiven a los docentes de educación inicial a fin de que utilicen diversas estrategias de estimulación para el desarrollo de pre escritura en sus niños y niñas.
- ✓ A los especialistas en Educación Inicial y estimulación temprana realizar talleres de estimulación de la motricidad fina, con la finalidad de desarrollar en la preescritura en los niños y niñas menores a 5 años.
- ✓ Continuar con la investigación y ampliar el tema a fin de ampliar los conocimientos del área del desarrollo infantil de educación y de generar nuevas estrategias y talleres de estimulación.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, M. (2008). *Estrategias metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad*. Tesis. Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado el 15 de febrero de:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11466/1/31393_1.pdf
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Cedeño, M. y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/as de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta*. Año lectivo 2009 -2010 (tesis de pregrado). Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí. Manabí, Ecuador.
- Cuetos, Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la preescritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrio N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012* (Tesis de Licenciatura). Ecuador: Universidad de Loja. Obtenido de
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20VER%C3%93NICA%20MAR%C3%8DA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf>
- Macha, P. & Prado, G. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la institución educativa particular de Educación Inicial Howard Gardner, Ugel 06 - Ate* (Tesis de

Licenciatura). Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina* en la preescritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 - 2013 Propuesta alternativa. Ecuador: Universidad Técnica del Norte. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814TESIS%20%281%29.pdf>

Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura* en niños y niñas de educación parvularia (tesis de pregrado). Universidad Francisco Gavidia. San Salvador, El Salvador.

Marquina, S., Mejía, F. & Pérez, J. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación* con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima • 2001 - San Martín de Porres-UGEL02. 2014. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Estrada, R. (2015). *La maduración preceptivo - motriz. La grafo motricidad como un proceso neurolinguístico* , 67-71.

Gairín, J. (1984). Preescritura. RACO, 61-68.

Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. revista iberoamericana de educación, 71-96.

Rojas, A. (2000). *La lecto-escritura en la edad preescolar*. Cuba.

Sarabia, M. (2008). *La preescritura en la etapa de infantil*. innovación y experiencias educativas.

VII. ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION DE LA PREESCRITURA

EDAD: 5 AÑOS

AULA: KILLA

SEXO: (F) (M)

	Ítems	En inicio	En proceso	Logro
	Dimensión: MADURACIÓN MOTRIZ			
1	Control del cuerpo Realiza movimientos a través de su cuerpo			
2	Equilibrio Logra saltar con un pie			
3	Estabilidad Expresa sus habilidades			
	Dimensión: MADURACIÓN PERCEPTIVA			
4	Percepción visual Interpreta información de su entorno			
5	Realiza trazos Se estimula con fichas de escritura			
6	Percepción del tacto Recibe estimulaciones de contacto			
	Dimensión: CAPACIDAD INTELECTUAL			
7	Perseverancia Busca soluciones en equipo			
8	Interés Muestran interés por aprender			
9	Entusiasmo Muestra capacidad de participar en actuaciones			

EVIDENCIAS

