

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRE  
ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE  
LA I.E. JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**CHÁVEZ FLORES, AMELIA EVERILDA**

**ORCID: 0000-0001-8926-4317**

**ASESOR**

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO**

**ORCID: 0000-0002-2005-3658**

**HUARAZ – PERÚ**

**2020**

## **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Caracterización del desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la  
I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Chávez Flores, Amelia Everilda

ORCID: 0000-0001-8926-4317

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela profesional de Educación, Perú

### **JURADOS**

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

González Suarez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....  
Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz

Presidente

.....  
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez,

Miembro

.....  
Mgtr. Lourdez Mayela González Suarez

Miembro

.....  
Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme la fortaleza; a mi asesor, el Dr. Padilla Montes, Timoteo Amado, por las Orientaciones para la elaboración de mi trabajo de investigación; a mis niños de la Institución Educativa Inicial Jardín 123-Centenario.

A mi Madre:

Antonia Flores y mi hermana por su amor y apoyo incondicional, porque a pesar de los obstáculos que se presentaron ellos siempre me impulsaron a seguir adelante y gracias a ellos pude alcanzar uno de mis sueños: Culminar mi carrera profesional.

AMELIA

## **DEDICATORIA**

Dedicado con todo mi amor a mi hijo Aldahir Alexis y mi esposo Eder quienes me han dado todo su apoyo y han sido la motivación para seguir adelante a pesar de todas las dificultades que se han presentado durante este largo camino, siempre dispuestos a ayudarme en todos los sentidos.

A Dios por la fuerza, la fe por ser la luz de mi vida y darme la fortaleza para continuar cuando estaba a punto de caer y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

AMELIA

## RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

La presente investigación se generó a partir de la problemática observada en la I.E. Jardín Infantil N° 123, donde los niños y niñas mostraban dificultades en cuanto al reconocimiento de letras y sonidos, es decir, tenían problemas en relación a la conciencia fonológica, por ello se planteó el siguiente objetivo general: determinar el grado de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. El tipo de investigación fue básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 179 niños y niñas de 04 años y la muestra fue de 25 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación sistemática y el instrumento fue una escala de estimación. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, donde se evidencia que en el criterio “NO” se detalla un 60%, concerniente a 15 estudiantes. Entonces se concluye que las características de la pre escritura en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, presenta serias limitaciones en su desarrollo.

**Palabras claves:** Grafismos, movimiento, pre escritura, prensión, trazos

## **ABSTRACT**

This research was generated from the problems observed in the I.E. Kindergarten N ° 123, where the boys and girls showed difficulties in terms of the recognition of letters and sounds, that is, they had problems in relation to phonological awareness, for this reason the following general objective was proposed: to determine the degree of phonological awareness in 04 year old EI children Jardín Infantil N ° 123, Huaraz, 2019. The type of research was basic, descriptive level and simple descriptive design. The population consisted of 179 boys and girls of 04 years old and the sample was 25 children. To collect the information, the systematic observation technique was used and the instrument was an estimation scale. Regarding its validation, it was done through expert judgment and Cronbach's Alpha was used for its reliability. The systematization of the data was carried out through descriptive statistics, where it is evident in the results that 60% are located in the "NO" criterion, that is, 15 children. Then it is concluded that the characteristics of pre-writing in children of 04 years of the I.E. Kindergarten N ° 123, Huaraz, 2019, presents serious limitations in its development.

**Keywords:** Graphics, movement, pre-writing, grip, strokes

## CONTENIDO

1. Título del trabajo de investigación	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja y firma del jurado	iv
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	v
5. Resumen y abstract	vii
6. Contenido	ix
7. Índice de gráficos y tablas	x
I. Introducción	01
II. Revisión de literatura	03
III. Hipótesis	22
IV. Metodología	23
4.1. Diseño de la investigación	23
4.2. Población y muestra	23
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	25
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
4.5. Plan de análisis	26
4.6. Matriz de consistencia	27
4.7. Principios éticos	28
V. Resultados	29
5.1. Resultados	29
5.2. Análisis de resultados	36
Conclusiones	41
Aspectos complementarios	42
Referencias bibliográficas	42
Anexos	39
Anexo 01: Instrumentos de recojo de información	46
Anexo 02: Validación de los instrumentos	47
Anexo 03: Base de datos	50
Anexo 04: Constancia de aplicación de instrumento	51

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### TABLAS

Tabla 01: Resultados de la variable pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. ....	22
Tabla 02: Resultados de la dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	24
Tabla 03: Resultados de la dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019... ..	26
Tabla 04: Resultados de la dimensión prensión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. ....	28

## GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados de la variable pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. ....	22
Gráfico 02: Resultados de la dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	24
Gráfico 03: Resultados de la dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	26
Gráfico 04: Resultados de la dimensión prensión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. ....	28

## I. INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos el hombre siempre ha sentido y siente la necesidad de comunicarse. Una de las primeras manifestaciones de comunicarse fue de manera no verbal o lingüística, es decir, a través de gestos, sonidos, mímicas, etc., luego con el devenir del tiempo fue creando otros sistemas de signos como el lingüístico donde figuran en lenguaje oral y el escrito, siendo estos dos las formas más exactas de transmitir lo que se siente, piensa, desea, anhela, etc.

Con respecto a la segunda forma de comunicación lingüística, es decir, la escritura, esta tiene un rol fundamental en la vida del hombre actual, ya que de ella hace uso en los diversos ámbitos de sus quehaceres. Este proceso inicia su desarrollo durante la etapa infantil y se refuerza durante la educación primaria y secundaria. Sin embargo, para que haya un adecuado reforzamiento se necesita una buena base, eso se genera a través de la pre escritura, esta es definida como, “el conjunto de actividades (trazos y dibujos) que realiza y mecaniza el niño antes de utilizar la escritura propiamente dicha, es decir, como las letras, sílabas y palabras”. (Sarabia, 2008)

Entonces se entiende que la pre escritura es relevante porque servirá de base a la escritura. Además, al realizarla el infante madura otras competencias como, por ejemplo, la motricidad fina, la cual es importante en las diversas esferas del desarrollo del niño. También mejorará su desarrollo perceptivo a través de actividades pictográficas.

Asimismo, en la etapa de la niñez es fundamental el desarrollo de actividades en iniciación de la escritura, ya que estas incidirán en la escritura propiamente dicha. Así lo sostiene Muñoz (2016) cuando expone que la “pre-

escritura se entiende como todos aquellos trazos, garabatos y líneas sin significado real, que el niño realiza de forma previa a la escritura de letras, palabras, entre otras figuras” (p.94), las cuales tienen dos funciones: la primera, mejora el desarrollo psicomotriz fino y la segunda, permite reconocer algunas letras, sílabas o palabras, lo cual influirá en la escritura alfabética con sentido contextual.

Otro factor relevante en cuanto a la pre escritura es su parte funcional – emocional, ya que “es una herramienta eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar su interioridad, de desarrollar la creatividad, de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas de convencer a otros” (UNESCO, 2010, p.11).

A pesar de la relevancia de esta competencia aún existen muchos países que evidencian limitaciones, desigualdades y deficiencias en su enseñanza. Uno de ellos es México donde la enseñanza de la escritura es una tarea pendiente generado principalmente por la falta de estrategias adecuadas.

En contexto peruano, la situación de la pre escritura en el nivel inicial tiene ciertas limitaciones debido a factores pedagógicos, específicamente en relación con las acciones y actividades que imparten las maestras. Otro factor adicional, es la despreocupación de los padres por el desarrollo psicomotor y comunicativo que tienen los niños en esta etapa. (Galarza, 2017. párr. 7)

Por ello, es importante velar por el desarrollo de esta competencia en la etapa inicial, es decir, hasta los cinco años, ya que se ha evidenciado que muchos niños cuando llegan al nivel primario presentan una serie de dificultades en el desarrollo de la escritura, generalmente originado por una deficiente formación de actividades de pre escritura.

En el ámbito local, en la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, se evidencia un desarrollo lento y con ciertas dificultades de la pre escritura, ya que algunos tienen determinados problemas y limitaciones para dibujar, copiar o completar las letras, sílabas y oraciones que se les asignan. Estas acciones limitadas, lógicamente tendrán una repercusión directa en el fortalecimiento de la escritura alfabética, ya que no se desarrolló adecuadamente la pre escritura.

Esto originó la pregunta de investigación: ¿Qué características presenta el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019?

A partir de interrogante planteada se formularon los siguientes objetivos; el general fue, describir las características del desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019; y los específicos: identificar las características que presenta la dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, identificar las características que presenta la dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019 y, finalmente, identificar las características que presenta la dimensión presión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

Por estas razones este estudio se justificó en los siguientes aspectos: teórico, porque se elaboró un marco teórico actualizado que sirvió de cimiento para el desarrollo del estudio, asimismo, servirá como fuente de consulta y antecedente; práctico, ya se pudo identificar el desarrollo de la pre escritura, al cual servirá como diagnóstico para la docente de aula y para alguna investigación de carácter aplicado; y finalmente, metodológico, ya que se utilizarán métodos, técnicas e instrumentos validados y confiables.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos, el nivel de investigación es descriptivo y el diseño es el descriptivo simple porque solo se observó el fenómeno educativo. La población estuvo integrada por 179 niños y niñas de 04 años y la muestra fue de 25 alumnos. La recolección de la información se realizó a través de la técnica de la observación no participante y el instrumento elegido fue la escala de estimación. La validación del instrumento fue a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach.

Los resultados en la variable pre escritura en el criterio “NO” se detalla un 60%, concerniente a 15 estudiantes, lo que evidencia que más de la mitad no está desarrollando adecuadamente su pre escritura.

Por ende, se concluye que las características de la pre escritura en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, está en el nivel inicio.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes de la investigación:

#### **Internacional**

Puertas (2017) con su tesis de licenciatura “La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016”, realizada en la Universidad Central de Ecuador. El objetivo fue determinar el desarrollo de la motricidad fina en el infante y su relación en el aprendizaje de la Pre escritura en los niños y las niñas de 5 años de Escuela Fiscal “Avelina Lasso de Plaza”. La metodología fue de carácter cuantitativa, de nivel experimental y de diseño cuasiexperimental. La población fue censal y estuvo compuesta por 89 participantes. Como instrumentos se utilizaron el cuestionario y la lista de cotejo. Los resultados fueron que el 59% de los estudiantes dominan la motricidad gruesa y el 41% pueden realizarlo, pero con ayuda. Por ende, se concluye que la motricidad fina se está desarrollando adecuadamente.

Rodríguez (2016) con su tesis denominada “Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta Simón Rodríguez ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 – 2015”, realizada en la Universidad Central de Ecuador. El objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo por la aplicación de los instrumentos de diagnóstico en la institución y de campo bajo la modalidad descriptiva. La población investigada fue a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, autoridades y educadores de la escuela y jardín "Simón Rodríguez". Los resultados indican que el

89% de los niños y niñas presentan un escaso desarrollo de la motricidad fina debido a la falta de estimulación y práctica de actividades. En consecuencia, se concluye que los niños y niñas presentan limitaciones en el desarrollo de su pre escritura.

Martínez (2016) con su tesis titulada “La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General De Educación Básica Reino De Bélgica Del Cantón Guano, Provincia De Chimborazo Año Lectivo 2013 – 2014”, realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo. Este estudio tuvo como objetivo general: Determinar cómo estimula la psicomotricidad fina el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014. La metodología fue descriptiva, exploratoria y explicativa causal. El diseño fue de campo no experimental. La población estuvo conformada por 29 niños y niñas y 4 docentes y la muestra fue censal. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación. Los resultados indican que el 64% de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio; mientras que en el post test, el 89% están en el nivel logro. Concluye que la psicomotricidad fina influye en el inicio de la pre escritura y la formación integral de los niños de 4 – 5 años para su proyección en la sociedad.

Chuva (2016) con su tesis de licenciatura “Desarrollo de la motricidad fina a través de las técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Federico González Suárez”, realizada en la Universidad Politécnica Salesiana. El objetivo fue elaborar una propuesta metodológica para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Federico González Suárez. La metodología fue básica, de nivel descriptivo y

el diseño descriptivo simple. La población fue censal y estuvo compuesta por 26 estudiantes. Los resultados evidencian que solo el 30% de los niños y niñas han desarrollado adecuadamente la motricidad gruesa y el otro 70% se ubica en el nivel inicio de esta competencia, por ende, se concluye que las actividades propuestas en las clases no permiten el adecuado dominio de la motricidad fina.

Tapia (2016) con su tesis de licenciatura “Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años del primer año de Educación Básica De La Escuela “Capitán Alfonso Arroyo” de la Ciudad de Quito, año lectivo 2013-2014” realizada en la Universidad Central de Ecuador. El objetivo fue determinar cómo incide la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura, como objetivos específicos tenemos identificar como desarrollan la motricidad fina, describir las técnicas utilizadas en la enseñanza de la pre escritura, diseñar una guía metodológica para afianzar el desarrollo de la motricidad fina en la enseñanza de la pre escritura. El enfoque es descriptivo y la modalidad es socio-educativa. La población estará representada por niños-as de Primer Año de Educación General Básica, Docentes y autoridades de la Escuela “Capitán Alfonso Arroyo.” Además, se empleará una investigación de campo y bibliográfica. La encuesta dirigida a docentes y autoridades la observación y lista de cotejo dirigida a niños-as son las técnicas e instrumentos que se emplearán. La validez y confiabilidad se realizará por el juicio de expertos. Los resultados muestran que el 67% de los estudiantes se ubican en el criterio No con respecto al desarrollo de la motricidad fina, con eso se concluye que no están desarrollando esta competencia adecuadamente.

### **Nacional**

Meza y Lino (2018) con su tesis titulada “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María

Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017". Realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Se concluyó que existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Aquino (2018) con su tesis titulada "El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 "Corazón de María" - Ventanilla – 2016" ejecutada en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo fue determinar la relación entre el dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°099 "Corazón de María" – Ventanilla – 2016.

El punto de partida de esta investigación fue la observación en la práctica educativa. Después de varios meses de dedicación a la práctica educativa logro identificar diversas deficiencias, nos propusimos a relacionar el dibujo y motricidad fina en niños y niñas. Se evaluó a 92 niños de la Institución Educativa Inicial pública, ello nos llevó a la pregunta problemática, ¿Qué relación existe entre el dibujo y la motricidad fina? A partir de entonces se realizó aplicación un instrumento usando ficha de observación que consiste de 24 ítems para el dibujo y 24 ítems para la motricidad fina, con una escala de tipo Likert, el procesamiento de datos se realizó con el software SPSS (versión 22). En primero lugar la confiabilidad se halló mediante el alfa de Cronbach llegando a niveles de amplia aceptabilidad 0,924 y 0,904. Finalmente, se obtuvo la validez. Los resultados en la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre las variables el dibujo y la motricidad fina, el coeficiente de correlación de Spearman el valor es 0.905, por lo tanto, se concluye que hay una relación muy alta y significativa entre el dibujo y la motricidad fina.

Vilca (2017) en sus tesis “La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016”, realizada en la universidad Nacional del Antiplano. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2017. La metodología fue experimental, el diseño cuasi experimental. La muestra estuvo compuesta por 40 niños y niñas, la técnica la observación y el instrumento, la ficha de observación. Se concluyó que la motricidad fina como elemento didáctico influye positivamente en el aprendizaje de

la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016, por lo tanto, se puede decir que dichas actividades fueron de suma importancia porque estimulan al inicio de la escritura en el Nivel Inicial.

### **Regional y/o local**

Adán, Adán y Reyes (2017) con su tesis denominada “Uso de imágenes como recurso didáctico facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari”, realizada en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la manera en que el uso de las imágenes como recurso didáctico facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari. Se trató de una investigación aplicada con diseño pre experimental de pre test y post test. La muestra estuvo conformada por 21 niños y niñas de 5 años; la técnica elegida fue observación de campo y como instrumento la guía de observación. Para el análisis e interpretación de los resultados se recurrió a la estadística inferencial, particularmente a la prueba estadística T de Student para validar la hipótesis. Los resultados evidenciaron que el uso adecuado de las imágenes contribuye significativamente en el desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura en los niños de 5 años. Se percibe en los resultados que arroja los cálculos estadísticos donde  $t = - 3.337$ ,  $(p) = 0,003$  con un nivel de confianza del 95%. Implica rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

Cadillo (2016) con su tesis denominada “El aprestamiento como estrategia didáctica en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial No 86288 de Carhuac –

Carhuaz, 2015”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue: Determinar si el aprestamiento como estrategia didáctica contribuye en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial No 86288 de Carhuac – Carhuaz en el 2015. La metodología fue de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo, diseño descriptivo simple; muestra igual a 20 niños/as de 4 años; la técnica fue la observación, el instrumento la lista de cotejo. Resultados: el 90% (90) puntos positivos observados en la importancia del aprestamiento y el 90% (36) puntos positivos observados en los componentes del lenguaje escrito. Se concluyó que: se ha determinado que el aprestamiento como estrategia didáctica contribuye en el aprendizaje de la escritura en los niños/as de cuatro años de la institución educativa inicial N° 86288 de Carhuac-Carhuaz en el 2015; con el 86% (86) puntos observados en las condiciones para que los estudiantes puedan actuar como escritores.

Laredo (2018) con su estudio denominado “Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 Ramón Castilla, Centro Poblado Pueblo Libre del Distrito de Huancaspata, Provincia de Pataz, 2018”, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar si las técnicas grafoplásticas desarrolla la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 “Ramón Castilla” del distrito de Huancaspata en la provincia de Pataz, 2018. La investigación es de tipo explicativo de nivel cuantitativa, de un diseño pre experimental. Para el análisis se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados de la investigación, con respecto al desarrollo de la motricidad fina es que en la prueba de salida el 93.3% lograr desarrollar la motricidad fina. El

66.7% se ubicaron en el nivel alto de motricidad fina. Se determina que las técnicas grafoplásticas favorece el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años.

Huamán (2018) con su título denominado “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017. La metodología implementada se inicia con el análisis de la realidad, referente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. El tipo de estudio correspondió a la investigación cuantitativa, nivel pre experimental; en una muestra de 24 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como instrumento la escala de estimación de la psicomotricidad; validadas mediante el juicio de expertos; se procesaron la información mediante la estadística descriptiva. Se encontró como resultado en la tabla Nro. 6 y Gráfico Nro. 6, que, en la prueba de entrada, el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel En inicio y el 21% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro alcanzado y el 21% se ubican en el nivel Logro destacado.

Cabello (2018) en su tesis “La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 416 de Huaripampa Bajo – San Marcos- Huari – 2017”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de la danza infantil como estrategia didáctica para la

mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina de niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 416 de Huaripampa Bajo, distrito de San Marcos, Huari, 2017. La metodología implementada se origina con la observación y análisis de la psicomotricidad de los niños y niñas de 05 años de edad; el tipo de estudio fue la investigación cuantitativa, el nivel pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformado por 12 niños y niñas de 05 años; la técnica corresponde a la observación cuyo instrumento fue la escala de estimación de la psicomotricidad fina. Se utilizó la estadística descriptiva en la organización y representación de los datos. Los resultados muestran que en la tabla Nro 6 y gráfico Nro.6 en la pre prueba el 75% de niños y niña se ubican en el nivel deficiente; el 25% se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la prueba de salida el 5% se ubican en el nivel bueno y un 25% se ubican en el nivel Muy bueno.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. La pre escritura**

#### **2.2.1.1. Definición**

La pre escritura es una actividad relevante producto del desarrollo de la motricidad fina y forma el cimiento para la escritura en los niveles posteriores de la formación del niño.

Según Pérez (2011, p. 24) define a “la pre-escritura como acciones previas que permiten desarrollar una mejor escritura, para esto se debe ejercitar realizando actividades como recortando, pegando, jugar con plastilinas etc. Teniendo en cuenta este procedimiento mejorar la escritura y la calidad del desarrollo del niño”

Por su parte, Ferreiro (2009, p. 05) conceptualiza a “La pre-escritura es un aprendizaje, que se considera cómo una técnica, centrándose en la atención, la calidad de la distribución en la hoja, trazado, la orientación, reconocimientos”.

Finalmente, Mesa y Lino (2018, p. 44) define a la pre-escritura como “actividad psicomotriz en la cual intervienen los esquemas corporales para lograr un buen desarrollo y así llegara una buena escritura. El niño empieza primero por un garabateo, pero esto irá mejorando cuando ejercite mejor esta actividad”.

Luego de lo expuesto se concibe a la pre escritura como un proceso psicomotriz fino que consiste en la ejercitación de una serie de actividades manipulativas por parte del infante, las cuales les permitirán fortalecer y dar tonicidad a sus músculos finos y a la vez, sentarán los cimientos para la escritura propiamente dicha.

#### **6.2.1.2. Teorías**

- **Augusto Froebel:** Froebel, citado por Calderón y Rodríguez (2011, p.43), sostiene que la pre escritura:

Es una serie de ejercicios como cortar, rasgar, doblar el papel, coger la plastilina, dibujar y pegar; etc., estos son las primeras labores que el niño realiza cuando está en la etapa de nivel inicial. Los niños al realizar estos tipos de actividades deben cumplirlo de manera dinámica y feliz, sin ninguna presión.

Este autor considera que el niño debe jugar y trabajar a la misma vez ya que estos tipos de actividad se llevan de la mano y fortalecen algunos músculos psicomotrices.

- **María Montessori:** Montessori, citado por Calderón y Rodríguez (2011, p. 132) plantea que sus técnicas son de importancia porque permite que:

El niño tenga una actividad más provechosa en cuanto a los trabajos manuales, teniendo como objetivo el desarrollo del niño y permitiéndole un mejor desenvolvimiento y así adaptarse a cualesquiera circunstancias, facilitando una su propio aprendizaje en cuanto a la pre-escritura para que llegue a obtener una buena coordinación psicomotriz fina, incentivando a su aprendizaje personal.

Clasifica su material de la siguiente manera: Lo clasifica de la siguiente manera

- a) Material de la vida práctica: son aquellos que se arreglan por esos objetos la cual permite que el infante, tenga una mejor coordinación psicomotriz en su día a día.
- b) Material de desarrollo: direccionado a desarrollar progresivamente la inteligencia, a través de los objetos que permiten conocer los sentidos y la noción de algunos cuerpos y sus características internas y externas.

- **Ovidio Decroly:** Decroly, citado por Calderón y Rodríguez (2011, p.133), de acuerdo a su teoría todo aprendizaje es un proceso generalizado. Es decir:

El niño comienza a realizar procedimientos de conocimientos, por medio de las sensaciones no pronunciadas; las locuciones y actuaciones del infante suelen tener una energía general. Para la cual Decroly lo acuñó como centro de interés ya que se direcciona a los objetos que giran en su entorno del infante, la cual busca el interés, por ende, sugiere que los momentos de esparcimiento sean didácticos, la cual le permita al niño reconocer y emplear la lógica, sensorio y motricidad.

Se comprende entonces en ambas teorías que el niño en su interacción diaria utiliza una serie de herramientas que permiten el desarrollo de la motricidad

final, sin embargo, también se manifiesta que es necesario que se le presenten actividades dirigidas al desarrollo de esta competencia.

### 6.2.1.3. Fases o niveles

Con respecto a los niveles de pre escritura, estos se dividen en:

- a) **Escritura pre-silábica:** este nivel el niño en una comienza a realizar sus primeros garabatos, la cual tiene la noción de lo que está realizando, porque le permite leer lo que dibujo, expresado que realizó. Se debe tener en cuenta que no existe ningún vínculo entre la escritura y el aspecto fónico, para la cual no hay similitud entre fonemas y sonidos. (Secretaría de Educación Pública, 2017)
- b) **Escritura silábica:** etapa de experimentación vocálica, porque el niño al escribir un fonema le designa un nombre a esto. Aquí le permite al niño ya conocer algunos sonidos y letras. Utilizando algunas vocales que se familiarice. (Secretaría de Educación Pública, 2017).
- c) **Escritura silábica – alfabética:** es el nivel que el niño ya conoce y sabe el representar las sílabas de manera completa. Pero el niño tiene algunas perturbaciones cuando se origina las suposiciones silábicas y la reacción de información que tiene cuando escribe. Él puede escribir teniendo en cuenta la variedad letras y que a veces estas son simbolizadas a través de una silaba o fonemas. (Secretaría de Educación Pública, 2017).
- d) **Escritura alfabética:** en este nivel ya el niño tiene el conocimiento de los sonidos silábicos que le permitirá su gráfica correcta. No obstante, se representan los escritos en problemas del nivel anterior, en el cual se juntan varias las palabras o una sola palabra, obteniendo como resultado una escritura legible. Por lo tanto, la forma de representación en esta etapa empieza a ser

difícil, aunque falta superar las dificultades ortográficas y su separación de vocablos. (Secretaría de Educación Pública, 2017)

#### **6.2.1.4. Desarrollo de las capacidades**

La pre escritura y la escritura necesitan del desarrollo de una serie de capacidades cognitivas como cognitivas:

- a) **Maduración motriz:** Haeussler y Marchant (2002, p. 28) sostienen que el desarrollo de todas las estructuras psicomotrices del cuerpo y la parte cognitiva, la cual se integran en un compromiso de preparación con el encéfalo y médula espinal, para lograr una interacción con el aprendizaje del niño a través de los movimientos psicomotrices.

Por su parte, Vidal (2010, p. 80) hace referencia que:

El conocimiento se va concatenando a través del ejercicio, la investigación y el juicio y permite que el niño tenga noción de la habilidad psicomotriz, porque es indispensable que el palpe aquellos objetos con la finalidad de poder palparlos, para realizar una serie de interrogantes como, por ejemplo, tamaño, colores, saber su forma etc., y la parte de su visión es más aguda porque le permite la asociación de los estados corporales. Por la práctica de estos movimientos el niño puede realizar desplazamientos en todos los sentidos.

- b) **Maduración perceptiva:** Según Haeussler y Marchant (2002) indica que el niño debe tener un contacto y directo maniobrar los objetos, tener en práctica la percepción viso-motriz, las imitaciones de cualquier figura gráfica. (p. 38).

Asimismo, el Ministerio de Educación (Ministerio de Educación, 2015, p. 179) afirma que es “la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera”. Esto se genera por los

movimientos coordinados que surge por la precisión del sistema corporal, la cual permitirá una seguridad para ejercitar algunos músculos fundamentales para llegar a la escritura.

Además, Martín (2008) sostiene que es fundamental que exista una “coordinación para así ejercitar algunos movimientos difíciles que tendrán intervención de los músculos del cuerpo, esto se debe a la autonomía motriz. Cada movimiento es la forma de sincronización de otros movimientos, la cual permitirá llegar a una excelente escritura” (p. 87)

En las percepciones que se describen ambas necesitan estar coordinadas adecuadamente, así, por ejemplo, cuando se realiza una determinada acción motriz, esta involucra la percepción visomanual.

- c) **Capacidad intelectual:** Haeussler y Marchant (2002) sostienen que es la más usual porque realiza diferentes acciones en cuanto a la capacidad psíquica del individuo. (p.14).

Como refiere Vidal (2010) la pre escritura como la escritura “son medios o herramientas que permiten el desarrollo intelectual, aspecto que es muy importante en su desarrollo en general, ya que le permitirá emitir diversos mensajes con significatividad” (p.25)

Se comprende que la capacidad intelectual es un factor determinante en el desarrollo de la motricidad fina, ya que a partir de lo que se piensa o siente, se realizan diversas actividades que involucran la competencia mencionada.

#### **6.2.1.5. Dimensiones**

La pre escritura tiene las siguientes dimensiones:

- **Grafismos:** Para Rodríguez (2016) grafismo comprende una acción psicomotriz y a la vez, global la cual genera trazos de manera espontánea haciendo uso de desplazamiento y movimiento.

Este proceso se realiza mediante la manifestación de sus vivencias donde el niño realiza diversos ejercicios que pueden ser desde garabatos hasta la escritura propiamente dicha.

- **Trazos:** Por otro lado, Huamán y Núñez (2017, p. 67) indican que “la denominación trazo, sirve para señalar a las curvas o rectas que conforman un carácter y que se elaboran a mano haciendo uso del lápiz como herramienta”.

Los trazos generalmente los niños lo realizan en la escuela, sin embargo, también hace uso de estos en las actividades lúdicas en el aula como en sus juegos sociales

- **Preensión y movimiento:** Según Rodríguez (2016) define en cuanto al movimiento, que es “una acción que permite a las personas expresarse y comunicarse con su entorno. Para realizar estas actividades se requiere de un desplazamiento rápido, coordinado y exacto del cuerpo, por cuanto es necesario un apropiado desarrollo de la capacidad motriz” (p. 132)

Esta actividad es una de las más complejas, ya que necesita que el niño esté calmado y sereno, asimismo, una buena coordinación visomanual.

#### **6.2.1.6. Importancia en los niños**

El eje primordial en la etapa de educación inicial se debe enseñar a leer y escribir, siendo esto un punto esencial en el área de comunicación, y así el niño pueda tener conocimientos básicos, pero no todos los niños aprenden al mismo nivel, es así que se debe tener mucho cuidado el proceso de maduración cognoscitivo de cada infante. Por ello, es esencial que el infante tenga

actividades y también estimular, dirigir a los niños a que adquieran conocimientos para desarrollar su capacidad lingüística, y esto se debe realizar de una manera natural, no olvidar que infante que no desarrollo sus capacidades muy bien más adelante le será difícil comunicarse y tendrá dificultades en la escuela.

Por esto, López (2000, p.62) manifiesta que:

es esencial todo niño irá desarrollándose de forma gradual siempre que el mismo padre de familia ayude al niño en sus actividades de aprendizaje. Es decir, el infante cuando está ya en la etapa escolar debe tener conocimiento de cómo coger el lápiz y para que este es esencial, donde los movimientos deben ser de forma coordinados a la hora de ejercer el trazo, o redactar mínimo una frase. La cual esto le ayudara que el niño tenga una caligrafía excelente, es por eso que los padres estimulen al niño

La finalidad de la pre escritura es fomentar e incentivar al niño a que tenga un mejor conocimiento, porque esto le servirá para aprender y así desarrollar diferentes capacidades ya que todo niño en el nivel inicial debe dominar este tipo de habilidad que le permitirá para llegar al nivel primario. Siendo, la pree escritura, actividades que mejoran y ejercitan la forma de cómo se debe escribir, la cual el niño debió manipular el lápiz con mejor precisión y esto también es fundamental en la diversidad motricidades ya se ala fina como la gruesa por las actividades de los músculos a la hora de escribir, además debe conocer los limites en cuanto al trazo (espacio-tiempo).

Por ende, para llegar a tener una mejor habilidad en cuanto a la pre escritura se debe seguir algunos lineamientos que permitirán que el niño vaya desarrollando, de manera gradual. Y el niño debe llegar a tener noción de lo que irá aprendiendo con dos perfiles importantes el ser y actuar, que le permitirán conocer de manera general hasta dónde puede llegar y tener la satisfacción que

haberlo hecho correctamente, y satisfacer en su entorno.

### **III. HIPÓTESIS**

Por las características de la investigación no se considera la hipótesis en el presente estudio.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

Con respecto al diseño Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 123) manifiesta que el diseño es la esquematización de cómo se desarrolló el proceso de recojo de información, en este caso, se utilizó el descriptivo simple, ya que el investigador solo identificará los aspectos observables de la variable de estudio.

El diseño de investigación descriptiva simple se diagrama de la siguiente forma:



**Donde:**

**M:** Muestra de estudio

**O:** Observación del desarrollo del pre escritura

### 4.2. Población y muestra

#### 4.2.1. Población

La población es el conjunto de personas o fenómenos que comparten similitudes en un aspecto determinado que se quiera estudiar (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, p. 246). Para efectos de esta investigación, la población estuvo compuesta por 179 niños y niñas de 04 años de la mencionada institución.

**Cuadro 01: Población estudiantil**

<b>EDAD</b>	<b>N° ALUMNOS</b>
04 AÑOS	29
04 AÑOS	31
04 AÑOS	25
04 AÑOS	32
04 AÑOS	29
04 AÑOS	33
<b>TOTAL</b>	<b>179</b>

*Fuente: Nómina de matrícula de los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*

#### **4.2.2. Muestra**

La muestra es una parte que representa a la población, por ende, debe tener ciertas características comunes a ella (Ñaupas et al. p. 246). En esta investigación se utilizó “el muestreo no probabilístico o intencional de tipo muestreo por conveniencia o de juicio, el cual consiste en tomar muestras en las cuales los individuos se escogen sobre la base de la opinión investigador o por la accesibilidad que tiene, dentro de este se puede trabajar con grupos intactos como en educación y en salud” (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 142). En esta investigación se seleccionó 25 niños y niñas de 04 años, de la Institución Educativa Jardín Infantil N° 123, Huaraz ya que no se puede aplicar un muestreo probabilístico porque se tendría que extraer alumnos de diferentes aulas y agrupar en un aula.

***CUADRO 02: Muestra estudiantil***

<b>EDAD</b>	<b>N° ALUMNOS</b>
<b>04 AÑOS</b>	<b>25</b>
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>

*Fuente: Nómina de matrícula de los niños y niñas de 04 años de la de I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019*

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<b>La pre escritura</b>	Es la actividad psicomotriz en la cual intervienen los esquemas corporales y cognitivos para lograr un buen desarrollo y así llegara una buena escritura. (Meza y Lino, 2017).	La pre rescritura son actividades que involucran el manejo de la motricidad fina	Grafismos	Copia letras, sílabas y nombres de manera escrita Retrata útiles escolares de su aula Retrata distintos personajes de narraciones y de su entorno familiar Elabora dibujos de seres de la naturaleza	1,2,3,4,5	Escala de estimación
			Trazos	Realiza diversos tipos de trazos verticales Realiza diversos tipos de trazos horizontales Realiza trazos con distintas orientaciones	6,7,8,9,10	
			Prensión y movimiento	Evidencia prensión en los movimientos que realiza Manifiesta precisión en el diseño de los dibujos Utiliza adecuadamente los instrumentos Manifiesta dominio de sus manos y dedos	11,12,13,14,15	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Palomino, Peña, Zevallos y Orizano (2015) sostienen que “El uso de técnicas e instrumentos es fundamental en toda investigación, ya que permiten registrar de manera detallada los diversos aspectos que se quieren estudiar de la variable de estudio” (p. 154).

Con base en lo expuesto, en este proyecto de investigación se empleó la técnica de la observación no participante, la cual consiste en cuantificar las manifestaciones observables de un estudiante. (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 164)

El instrumento que se seleccionó se denomina escala de estimación, es un instrumento que tiene por finalidad medir rasgos o características de un fenómeno, la cual tuvo como objetivo analizar el desempeño de los niños y niñas con respecto a la pre escritura. Asimismo, este instrumento consta de 15 ítems, y se elaboró considerando la variable de estudio, sus dimensiones e indicadores.

Con respecto a la validez y confiabilidad del instrumento, el primero se realizó a través de juicio de expertos y el segundo mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.7283, por ende, es confiable.

#### **4.5. Plan de análisis**

Se aplicó la escala de estimación a los niños y niñas, luego la información recogida fue registrada de manera detallada y cuidadosa en el software SPSS V 26. Este programa organizó la información de las dimensiones, así como de la variable de estudio en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, donde cada uno de ellos fue interpretado. Esta

información decodificada permitió realizar la discusión de resultados y la conclusión acerca del desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Qué características presenta el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019?</p>	<p><b>General:</b>            Describir las características del desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p> <p><b>Específicos:</b>            Identificar las características que presenta la dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión prensión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p>	<p><b>La pre escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafismos</li> <li>- Trazos</li> <li>- Prensión y movimiento</li> </ul>	<p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Descriptivo simple.            El esquema es:</p> <p style="text-align: center;">M → O</p> <p>M: Muestra            O: Observación</p> <p>Población: Conformada por 179 niños y niñas de 04 años</p> <p>Muestra: 25 niños y niñas de 04 años</p> <p>Técnica: Análisis de tareas</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>

#### **4.7. Principios éticos**

La ética en la investigación protege la integridad de la investigación. Con base en ello, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote formula en su Código de Ética para la Investigación (2019) los siguientes principios:

Protección a las personas. – La investigadora vela por el bienestar de los niños y niñas en todo el proceso del estudio. Una de las formas fue a través de la confidencialidad de los datos.

Libre participación y derecho a estar informado. – Todos los padres de familia, así como los niños fueron informados de la finalidad de la investigación. Asimismo, firmaron el consentimiento informado para su participación.

Beneficencia y no maleficencia. – La investigadora en todo el proceso del busco el beneficio de los niños y niñas, ya que su objetivo fue identificar como se desarrolla la pre escritura.

Justicia. – La investigadora fue imparcial con todos los participantes. Asimismo, a cada uno se les brindó las mismas facilidades y herramientas en el desarrollo de la investigación

Integridad científica. - La investigadora respetó las normas deontológicas en todo el proceso de la investigación que realizó.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

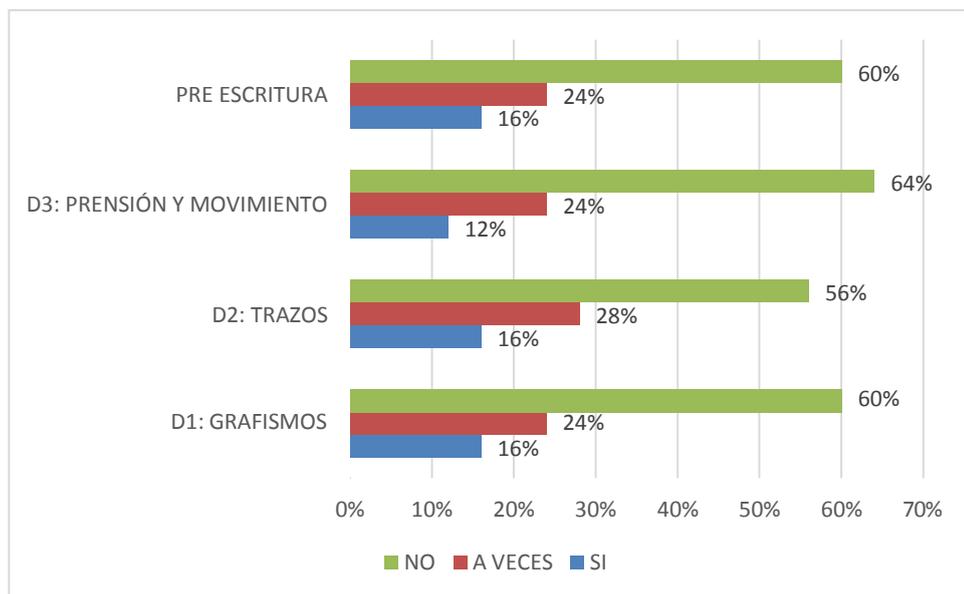
#### 5.1.1. Resultados de la variable pre escritura

**Objetivo general:** describir las características del desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

*Tabla 01: Resultados variable pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*

VARIABLE: PRE ESCRITURA	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>D1: GRAFISMOS</b>	4	16%	6	24%	15	60%	25	100%
<b>D2: TRAZOS</b>	4	16%	7	28%	14	56%	25	100%
<b>D3: PRENSIÓN Y MOVIMIENTO</b>	3	12%	6	24%	16	64%	25	100%
<b>PRE ESCRITURA</b>	4	16%	6	24%	15	60%	25	100%

*Fuente:* Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2019.



*Gráfico 01: Resultados variable pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*

## **Descripción**

En la tabla y gráfico N° 01, en mención a la variable pre-escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Se describe lo siguiente:

- En la primera dimensión Grafismo, se precisa un 16% (04) en el criterio “SI”; un 24% (06) se sitúa en el criterio “A VECES”; y el ultimo criterio “NO” se determina en un 60% (15).
- En la segunda dimensión trazos, se especifica en el criterio “SI” un 16% (04); en el criterio “A VECES” se localiza un 28% (07); y para el criterio “NO” se puntualiza un 56% (14).
- En la tercera dimensión prensión y movimiento, un 12% (03) le corresponde al criterio “SI”; otro 24% (06) se posiciona en el criterio “A VECES”; y finalmente, un 64% (16) se acentúa en el criterio “NO”.
- La variable pre-escritura, se posiciona un 16% al criterio “SI”, equivalente a 4 estudiantes; un 24% se emplaza al criterio “A VECES”, semejante a 6 estudiante; y por último, en el criterio “NO” se detalla un 60%, concerniente a 15 estudiantes.

### 5.1.2. Resultados de las dimensiones de la variable pre escritura

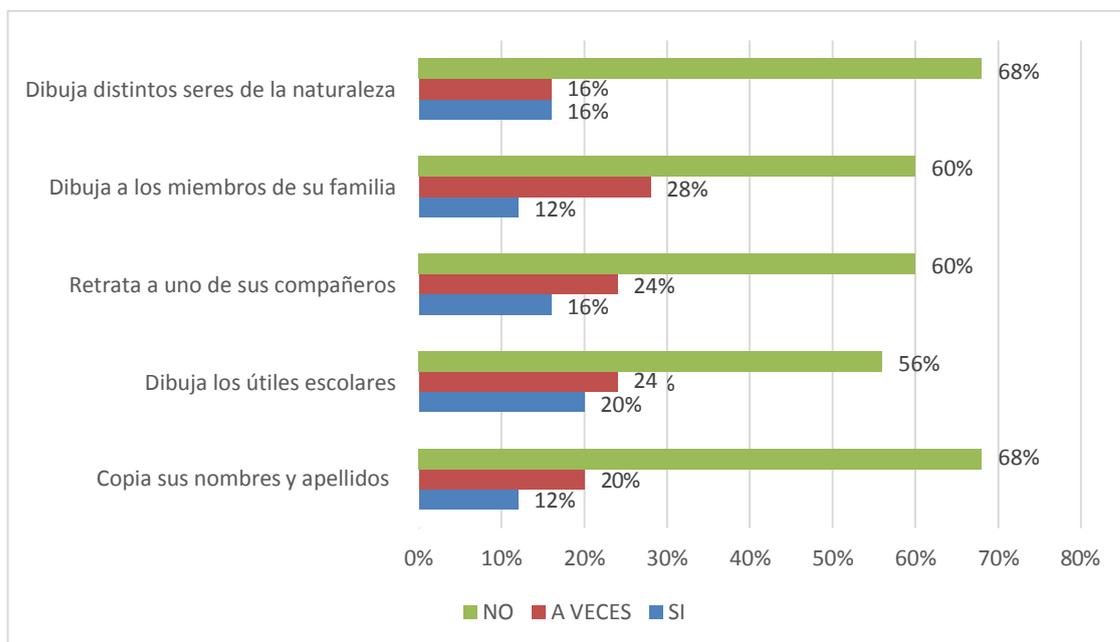
**Objetivo específico 01: Identificar las características que presenta la dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019**

*Tabla 02: Resultados dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*

D1: GRAFISMOS	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Copia sus nombres y apellidos	3	12%	5	20%	17	68%	25	100%
Dibuja los útiles escolares	5	20%	6	24%	14	56%	25	100%
Retrata a uno de sus compañeros	4	16%	6	24%	15	60%	25	100%
Dibuja a los miembros de su familia	3	12%	7	28%	15	60%	25	100%
Dibuja distintos seres de la naturaleza	4	16%	4	16%	17	68%	25	100%

*Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2019.*

*Gráfico 02: Resultados dimensión grafismos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*



*Fuente: Tabla N° 03*

## **Descripción**

En la tabla y gráfico N° 02, con relación a la dimensión grafismo, se determina lo siguiente:

- El primer ítem N° 01; se determina en los criterios “SI” 12% (3); el criterio “A VECES” 20% (5); y “NO” como criterio final un 68% (17).
- El segundo ítem N° 02; interpreta a los criterios en un porcentaje de: 20% (5); 24% (6); y 56% (14), en orden a los criterios preestablecidos.
- El tercer ítem N° 03; el 16% (4) se refleja en el primer criterio; otro 24% (6) al segundo criterio; y el ultimo criterio un 60% (15).
- El cuarto ítem N° 04; la figura “SI” se adecua al 12% (3); la figura “A VECES” a un 28% (7); y 60% (15) para la figura “NO”.
- El quinto ítem N° 05; los criterios se detallan en: “SI” 16% (4); “A VECES” otro 16% (4); y, por último, “NO” 68% (17).

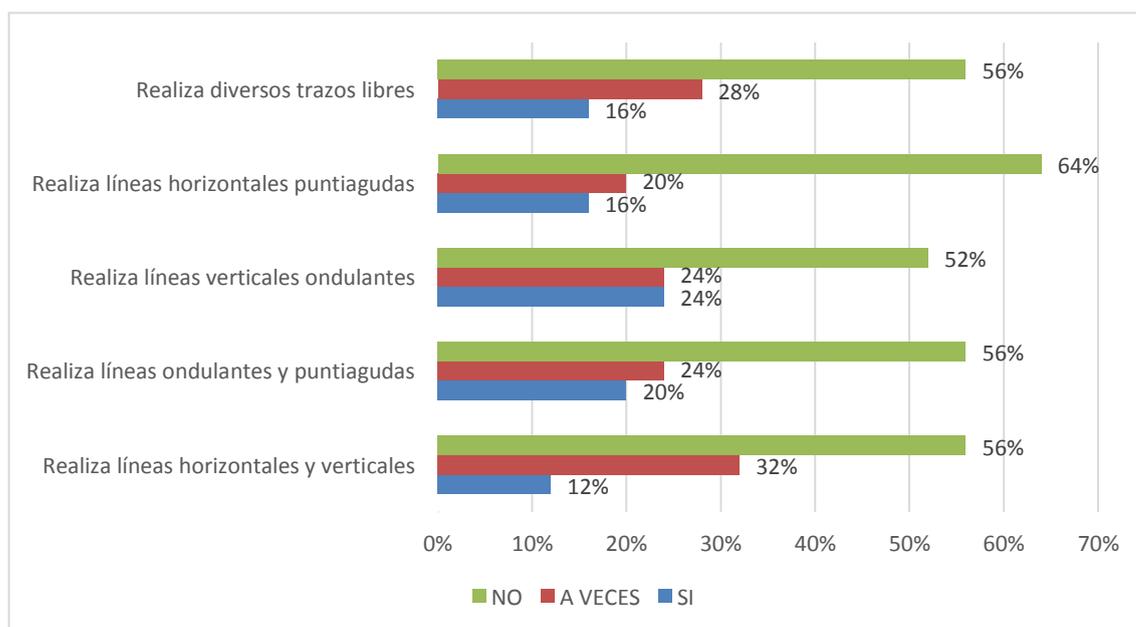
**Objetivo específico 02: Identificar las características que presenta la dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019**

*Tabla 03: Resultados dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*

D2: TRAZOS	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Realiza líneas horizontales y verticales	3	12%	8	32%	14	56%	25	100%
Realiza líneas ondulantes y puntiagudas	5	20%	6	24%	14	56%	25	100%
Realiza líneas verticales ondulantes	6	24%	6	24%	13	52%	25	100%
Realiza líneas horizontales puntiagudas	4	16%	5	20%	16	64%	25	100%
Realiza diversos trazos libres	4	16%	7	28%	14	56%	25	100%

*Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2019.*

*Gráfico 03: Resultados dimensión trazos en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.*



*Fuente: Tabla N° 03*

## **Descripción**

En la tabla y gráfico N° 03, con relación de la dimensión trazos, se determina lo siguiente:

- El ítem N° 01: los criterios "SI", "A VECES" y "NO", indican un porcentaje de: 12% (3); 32% (8); y 56% (14).
- El ítem N° 02; "SI" como primer criterio gesta un 20% (5); "A VECES" como segundo criterio otro 24% (6); y "NO" como último criterio otro 56% (14).
- El ítem N° 03; los criterios establecen en "SI" un 24% (6); "A VECES" 24% (6); y "NO" un 52% (13).
- El ítem N° 04; 16% (4) se plasma al criterio "SI"; 20% (5) en el criterio "A VECES"; y 64% (16) al criterio "NO".
- El ítem N° 05; puntualiza a los criterios en 16% (4) para el criterio inicial; 28% (7) al criterio intermedio; y finalizando, un 56% (14) al criterio final.

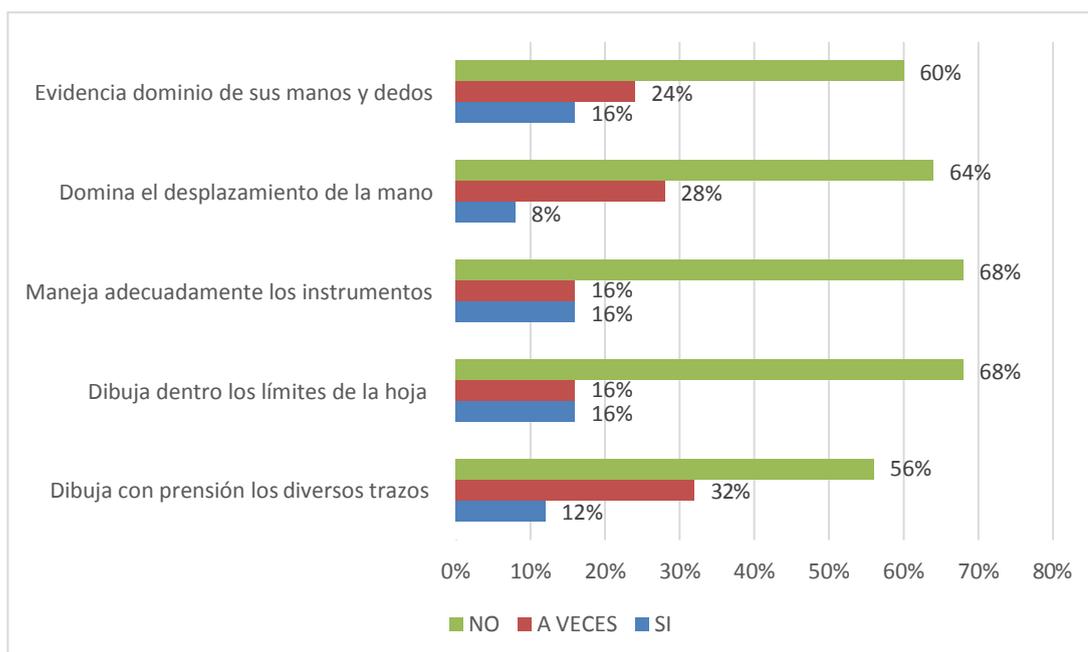
**Objetivo específico 03: Identificar las características que presenta la dimensión prensión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019**

**Tabla 04:** Resultados dimensión prensión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

D3: PRENSIÓN Y MOVIMIENTO	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Dibuja con precisión los diversos trazos	3	12%	8	32%	14	56%	25	100%
Dibuja dentro los límites de la Hoja	4	16%	4	16%	17	68%	25	100%
Maneja adecuadamente los Instrumentos	4	16%	4	16%	17	68%	25	100%
Domina el desplazamiento de la Mano	2	8%	7	28%	16	64%	25	100%
Evidencia dominio de sus manos y dedos	4	16%	6	24%	15	60%	25	100%

**Fuente:** Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2019.

**Gráfico 04:** Resultados dimensión prensión y movimiento en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.



**Fuente:** Tabla N° 04

## **Descripción**

En la tabla y gráficos N° 04, con relación a la dimensión presión y movimientos, se determina lo siguiente:

- El ítem N° 01; los criterios señalan: 12% (3) al criterio “SI”; 32% (8) al criterio “A VECES”; y 56% (14) al criterio “NO”.
- El ítem N° 02; “SI” como criterio inicial es definido en un 16% (4); “A VECES” como criterio intermedio se da un 16% (4); y “NO” como criterio final un 68% (17).
- El ítem N° 03; 16% (4), 16% (4) y 68% (17) es el porcentaje representado a los criterios “SI”, “A VECES” y “NO”.
- El ítem N° 04; el 8% (2) se data al criterio “SI”; este 28 % (7) al siguiente criterio; y 64% (16) se relacional al último criterio.
- Finalmente, el ítem N° 05; el criterio “SI” figura un 16% (4); posterior, el criterio “A VECES” dispone un 24% (6); y así mismo, el criterio “NO” concretiza un 60% (15).

## 5.2. Análisis de Resultados

La pre escritura es esencial en el desarrollo motor del niño, ya que le permitirá desarrollarse con facilidad en las actividades de lecto – escritura, por ello, se debe analizar su estimulación y desarrollo.

Con respecto al objetivo general del estudio, el cual fue describir las características del desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Los resultados en la tabla y gráfico 01, respecto a la variable pre escritura, evidencian en el criterio “NO” se detalla un 60%, concerniente a 15 estudiantes. Estos datos estadísticos demuestran que el desarrollo de la variable pre escritura presenta limitaciones y/o dificultades en su desarrollo, ya que más de la mitad realiza actividades de manera efectiva.

Estos datos son similares a los de Mesa y Lino (2018) con su tesis titulada “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. Realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Los resultados evidencian que el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso.

En ambas investigaciones se evidencia que al inicio los niños tenían ciertas dificultades bien marcadas relacionadas con actividades de pre escritura, estas se generan básicamente por la falta de práctica, por ello, es necesario desarrollarlas ya que repercutirá en las actividades motoras finas (escribir, seguir una línea

escribiendo, recortar o imitar figuras, usar la plastilina para jugar) (Centro de Neurorehabilitación Infantil, 2019)

Con respecto al objetivo sobre el grafismo, en la tabla y gráfico 02 se observa que un 52% (13) se ubican en el criterio “NO”, es decir, no está desarrollando su pre escritura. Definitivamente estos datos muestran que la mayor parte de los niños y niñas tienen serios problemas en el desarrollo de esta dimensión, ya que realizan actividades de dibujo y otros similares son serias carencias. Estos resultados concuerdan con el de Laredo (2018) con su estudio denominado “Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 Ramón Castilla, Centro Poblado Pueblo Libre del Distrito de Huancaspata, Provincia de Pataz, 2018”, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar si las técnicas grafoplásticas desarrolla la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 “Ramón Castilla” del distrito de Huancaspata en la provincia de Pataz, 2018. Los resultados de la investigación, con respecto al desarrollo de la motricidad fina es que en la prueba de salida el 93.3% lograr desarrollar la motricidad fina. El 66.7% se ubicaron en el nivel alto de motricidad fina. Se determina que las técnicas grafoplásticas favorece el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años.

En ambos estudios en el pre test se evidencia que los niños y niñas tienen limitaciones en el desarrollo de la motricidad fina, ya que se ubican en el nivel inicio, por ello es necesario que se practiquen actividades para mejorar sus aprendizaje tal como lo establece Baltazar y Esteban (2017) cuando exponen que la actividad de repasar letras es fundamental para detectar la orientación de escritura

que tendrá, por ello es necesario motivarlo para corregir posibles errores de escritura más adelante.

En el objetivo sobre trazos, los resultados se evidencian que un 60% (15) oscilan en el criterio “NO”. A partir de estos datos se evidencia que los alumnos presentan limitaciones en su desarrollo de la dimensión trazos. Los resultados concuerdan con el de Huamán (2018) con su título denominado “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017”, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017. Los resultados indican que se encontró en la tabla Nro. 6 y Gráfico Nro. 6, que, en la prueba de entrada, el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel En inicio y el 21% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro alcanzado y el 21% se ubican en el nivel Logro destacado.

Ambos estudios evidencian que no se está desarrollando adecuadamente la motricidad fina por lo que se requiere de una adecuada diversificación de estrategias, métodos y técnicas. Así lo expone Baltazar y Esteban (2017) cuando arguye que es necesario que se implementen estrategias para el desarrollo de estas capacidades, ya que permite identificar la direccionalidad del trazo, insumo que servirá para corregir posibles errores de escritura más adelante

Finalmente, el objetivo respecto a la presión y movimiento, en el criterio “NO” un 56% (14) se ubica en este, por ende, se dilucida que más de la mitad de

los niños aún no han logrado desarrollar esta dimensión. Los resultados que se evidencian son similares a los de Mesa y Lino (2018) con su tesis titulada “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017”, realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Los resultados muestran que el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso.

A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de esta dimensión es similar a la anterior mencionado, pero es necesario que se mejoren, ya que la mayor parte de los estudiantes presentan un desarrollo irregular., por ello, como sostiene Baltazar y Esteban (2017) cuando expone que “la pre-escritura siendo una actividad previa a la escritura, abarcaría habilidades en repasar, completar, copiar letras y copiar oraciones. Estas habilidades son necesarias y previas a la escritura propiamente inmediata a esta etapa”

## VI. CONCLUSIONES

Con respecto a la variable pre escritura, en el criterio “NO” se detalla un 60%, concerniente a 15 estudiantes. A partir de estos datos estadísticos descriptivos se determina que los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, presentan limitaciones y/o dificultades en su desarrollo, ya que más de la mitad no muestra manifestaciones del mismo, entonces, se hace evidente la implementación de actividades o estrategias de motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura.

En referencia al primer objetivo específico, se visualiza que el 56% (14) se ubica en el tercer criterio. Definitivamente estos datos muestran que la mayor parte de los niños y niñas tienen serios problemas en el desarrollo de esta dimensión, ya que realizan actividades de dibujo, recortado, dactilopintura y otros similares son serias carencias.

En alusión al segundo objetivo específico, desarrolla un 64% (16) se ubica en el criterio “NO”. Esta dimensión a diferencia de la anterior presenta datos algo alentadores debido a que hay alumnos que, si han logrado desarrollar esta capacidad del trazado, dibujos y otros grafismos, sin embargo, aún es preciso seguir mejorando, ya que otro porcentaje mayor al de la mitad se encuentra en criterio NO.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico, en el criterio “NO” se ubica un 60% que representa a 15 niños y niñas. A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de esta dimensión es similar a la anterior mencionada, pero es necesario que se mejoren, ya que la mayor parte de los estudiantes presentan un desarrollo irregular, por ende, se hace necesario la práctica de actividades que impliquen el manejo adecuado de lápices, colores, crayolas, etc.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

A los padres de familia de la I.E. Institución Educativa Inicial N° 123, Centenario, les aconsejo que estimulen en sus casas, a sus niños el repaso de letras en cuanto en la pre-escritura, para que realicen ejercicios que puedan mejorar en la pre-escritura y pronunciación de las palabras.

A los docentes de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, se les sugiero que implementen actividades lúdicas y juegos verbales, para que los niños desarrollen la pre escritura mediante las actividades de copiado de letras, trazos con diversas orientaciones, entre otras acciones.

Se recomienda a la docente del aula de 5 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, capacitarse e investigar y se planifiquen actividades que involucren el desarrollo de la pre-escritura para que los niños tengan una caligrafía fluidez en sus palabras y puedan expresar con naturalidad sus ideas.

A los estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, así como de otras universidades, que innoven y/o adapten estrategias adecuadas, para lograr un desarrollo en los infantes de la pre-escritura, ya que se evidencia un preocupante atraso en las capacidades verbales de los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adán, N., Adán, Y. y Reyes, M. (2017). *Uso de imágenes como recurso didáctico facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E.I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari*. (Tesis de licenciatura). Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Aquino Mosqueira, M. (2018). El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” - Ventanilla – 2016”. (Tesis de post-grado).  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15006/Aquino\\_MMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15006/Aquino_MMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Baltazar, J. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1766>

Cabello Ramos, B. (2018). “*La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 416 de Huaripampa Bajo – San Marcos- Huari – 2017*”. (Tesis de licenciatura).  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5441/DANZA\\_DIDACTICA\\_CABELLO\\_RAMOS\\_BETSABE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5441/DANZA_DIDACTICA_CABELLO_RAMOS_BETSABE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cadillo, D. (2016). *El aprestamiento como estrategia didáctica en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución*

*Educativa Inicial No 86288 de Carhuac – Carhuaz, 2015.* (Tesis de licenciatura).  
Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Calderón, C. y Rodríguez, A. (2011) Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parbularia. (Tesis de Licenciatura). <https://ri.ufg.edu.sv/jspui/handle/11592/7410>

Cedeño, M. y Lucas, L. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de la sala N° 4 del Centro Infantil Mama Inés, 2010*”, (tesis de licenciatura), Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí facultad de ciencias de la educación. (Tesis de licenciatura). Ciudad de la Fe: Ecuador.

Condemarín M. y Chadwick. M. (1986). *La escritura creativa y formal*. Chile: Andrés Bello.

Chuva Castillo, P. (2016). “Desarrollo de la motricidad fina a través de las técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Federico González Suárez”. (Tesis de licenciatura). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Galarza, R. (2017). *Niveles de la Pre- Escritura en Infantes de 5 años de la I.E.I. N° Las Palmeras, Distrito Los Olivos - 2017*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1716>

Haeussler, I. y Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. (9° ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Mc Graw Hill.

Huamán Pardo, I. y Núñez Cuadros, A. (2017). *La motricidad fina como estrategia para*

*fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de:

[http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2614/TESIS%20EI36\\_Hua.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2614/TESIS%20EI36_Hua.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huaman Rivera, L. (2018). “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N.º 231 de San Marcos, Huari – 2017”. (Tesis de licenciatura). <https://docplayer.es/139029080-Universidad-catolica-los-angeles-chimbote-facultad-de-educacion-y-humanidades-escuela-profesional-de-educacion.html>

Laredo Laguna, E. (2018). “Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N.º 80446 Ramón Castilla, Centro Poblado Pueblo Libre del Distrito de Huancaspata, Provincia de Pataz, 2018”. (Tesis de licenciatura). [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3418/MOTRICIDAD\\_FINA\\_DESARROLLO\\_INFANTIL\\_LAREDO\\_LAGUNA\\_EDILBERTA\\_MARUJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3418/MOTRICIDAD_FINA_DESARROLLO_INFANTIL_LAREDO_LAGUNA_EDILBERTA_MARUJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López, R. (2000). *Educación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide

Martínez, N. (2016). *La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General De Educación Básica Reino De Bélgica Del Cantón Guano, Provincia De Chimborazo Año Lectivo 2013 – 2014*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742>

Mejía, E., Ñaupas, H., Novoa, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. Bogotá, Colombia: Editorial Nuevo Milenio.

- Meza Huere, I. y Lino Cruz, M. (2018). *“Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017”*. (Tesis de licenciatura). <https://docplayer.es/85958447-Universidad-nacional-de-educacion-enrique-guzman-y-valle.html>
- Ministerio de Educación (2015). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafía S.A.C.
- Muñoz (22 de agosto 2016). *La importancia de la prelectura y la preescritura*. <https://iseclinic.es/blog/la-importancia-la-prelectura-la-preescritura/>
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 – Palao* (tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.
- Puertas Tumipamba, P. (2017). *“La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016”*. (Tesis de licenciatura). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Rodríguez Vélez, M. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta "Simón Rodríguez" ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015*. (Tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/T-UCE-0010-1449.pdf>

Sarabia Jiménez, M. (2008). *La pre escritura en la etapa infantil*. Recuperado de:

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 2o. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Recuperado de:

<https://docentesaldia.com/2019/04/14/etapas-de-maduracion-de-la-escritura-primitiva-pre-silabica-silabica-alfabetica-y-alfabetica/>

Tapia Ortega, G. (2016). *"Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años del primer año de Educación Básica De La Escuela "Capitán Alfonso Arroyo" de la Ciudad de Quito, año lectivo 2013- 2014"*. (Tesis de licenciatura).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5856/1/T-UCE-0010-1036.pdf>

Unesco (2010). *Aportes para la enseñanza de la preescritura*. Recuperado de

<https://goo.gl/Tp91ne>

Universidad Católica „Los Ángeles de Chimbote“ (2019). *Código de ética para la investigación*. Recuperado de:

[https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/3461464/mod\\_folder/content/0/C%C3%B3digo%20de%20C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf?forcedownload=1](https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/3461464/mod_folder/content/0/C%C3%B3digo%20de%20C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf?forcedownload=1)

Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid: CEPE.

Vilca, M. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca\\_Ccalli\\_Miriam\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccalli_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

#### ESCALA DE ESTIMACIÓN

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombre de la Institución: \_\_\_\_\_

1.2. Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

1.3. Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

1.4. Edad: \_\_\_\_\_

1.5. Fecha de aplicación de la evaluación: \_\_\_\_\_

II. INSTRUCCIONES: La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante, en torno al desarrollo de la pre escritura en los estudiantes; por tal motivo, se solicita, al investigador, leer detalladamente los ítems propuestos y marcar con una (X) según corresponda.

N°	ÍTEMS	SI	A VECES	NO
<b>Dimensión: Grafismo</b>				
01	Copia sus nombres y apellidos de forma escrita			
02	Dibuja lápices, colores, borrador, etc., entre otros útiles que utiliza en clase			
03	Retrata diversos personajes de los cuentos, fábulas y leyendas			
04	Dibuja a los miembros de su familia			
05	Dibuja seres vegetales y animales que observa en su comunidad			
<b>Dimensión: Trazos</b>				
06	Realiza líneas horizontales y verticales en sus dibujos			
07	Realiza líneas ondulantes y puntiagudas en sus dibujos			
08	Realiza líneas verticales ondulantes en sus dibujos			
09	Realiza líneas horizontales puntiagudas en sus dibujos			
10	Realiza diversos trazos libres en sus dibujos			
<b>Dimensión: Prensión y movimiento</b>				
11	Dibuja con precisión los diversos trazos en sus retratos			
12	Dibuja dentro los límites de la hoja en sus retratos			
13	Maneja adecuadamente los instrumentos en sus retratos			
14	Domina el desplazamiento de la mano en sus retratos			
15	Evidencia dominio de sus manos y dedos en sus retratos			

Observaciones:

.....  
.....

Anexo 02: Validación de instrumento



### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E. JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019.									
AUTOR: CHÁVEZ FLORES AMELIA EVERILDA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Dimensión: Grafismo</b>									
1	Copia sus nombres y apellidos.	X		X		X			X
2	Dibuja los útiles escolares.	X		X		X			X
3	Retrata a uno de sus compañeros.	X		X		X			X
4	Dibuja a los miembros de su familia.	X		X		X			X
5	Dibuja distintos seres de la naturaleza.	X		X		X			X
<b>Dimensión: Trazos</b>									
6	Realiza líneas horizontales y verticales.	X		X		X			X
7	Realiza líneas ondulantes y puntiagudas.	X		X		X			X
8	Realiza líneas verticales ondulantes.	X		X		X			X
9	Realiza líneas horizontales puntiagudas.	X		X		X			X
10	Realiza diversos trazos libres.	X		X		X			X
<b>Dimensión: Prensión y movimiento</b>									
11	Dibuja con precisión los diversos trazos.	X		X		X			X
12	Dibuja dentro los límites de la hoja.	X		X		X			X
13	Maneja adecuadamente los instrumentos.	X		X		X			X
14	Domina el desplazamiento de la mano.	X		X		X			X
15	Evidencia dominio de sus manos y dedos.	X		X		X			X

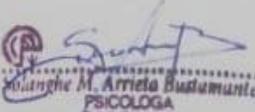
  

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					X

<b>COMENTARIO</b>
-------------------



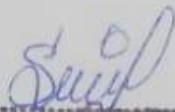
Yolange M. Arrieta Bustamante  
PSICOLOGA  
C. PS P 23438  
Firma y post firma



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
SOBRE EL CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA  
PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN							
		TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E. JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019.							
		AUTOR: CHÁVEZ FLORES AMELIA EVERILDA							
		MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS							
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso ajuiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Dimensión: Grafismo</b>									
1	Copia sus nombres y apellidos.	✓		✓		✓			✓
2	Dibuja los útiles escolares.	✓		✓		✓			✓
3	Retrata a uno de sus compañeros.	✓		✓		✓			✓
4	Dibuja a los miembros de su familia.	✓		✓		✓			✓
5	Dibuja distintos seres de la naturaleza.	✓		✓		✓			✓
<b>Dimensión: Trazos</b>									
6	Realiza líneas horizontales y verticales.	✓		✓		✓			✓
7	Realiza líneas ondulantes y puntiagudas.	✓		✓		✓			✓
8	Realiza líneas verticales ondulantes.	✓		✓		✓			✓
9	Realiza líneas horizontales puntiagudas.	✓		✓		✓			✓
10	Realiza diversos trazos libres.	✓		✓		✓			✓
<b>Dimensión: Prensión y movimiento</b>									
11	Dibuja con precisión los diversos trazos.	✓		✓		✓			✓
12	Dibuja dentro los límites de la hoja.	✓		✓		✓			✓
13	Maneja adecuadamente los instrumentos.	✓		✓		✓			✓
14	Domina el desplazamiento de la mano.	✓		✓		✓			✓
15	Evidencia dominio de sus manos y dedos.	✓		✓		✓			✓

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					✓
<b>COMENTARIO</b>					

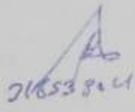
  
 -----  
**MG. SANDRA VILCHEZ LOPEZ**  
 EDUCACIÓN INICIAL  
 A 771917

Firma y post firma

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
SOBRE EL CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA  
PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN		TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E. JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019.							
AUTOR: CHÁVEZ FLORES AMELIA EVERILDA		MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS							
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Dimensión: Grafismo</b>									
1	Copia sus nombres y apellidos.	✓		✓		✓			✓
2	Dibuja los útiles escolares.	✓		✓		✓			✓
3	Retrata a uno de sus compañeros.	✓			✓		✓		✓
4	Dibuja a los miembros de su familia.	✓		✓		✓			✓
5	Dibuja distintos seres de la naturaleza.	✓			✓	✓			✓
<b>Dimensión: Trazos</b>									
6	Realiza líneas horizontales y verticales.	✓		✓		✓			✓
7	Realiza líneas ondulantes y puntiagudas.	✓		✓		✓			✓
8	Realiza líneas verticales ondulantes.	✓			✓	✓			✓
9	Realiza líneas horizontales puntiagudas.		✓	✓		✓			✓
10	Realiza diversos trazos libres.	✓		✓		✓			✓
<b>Dimensión: Prensión y movimiento</b>									
11	Dibuja con precisión los diversos trazos.	✓		✓		✓			✓
12	Dibuja dentro los límites de la hoja.	✓			✓	✓			✓
13	Maneja adecuadamente los instrumentos.	✓		✓		✓			✓
14	Domina el desplazamiento de la mano.	✓		✓		✓			✓
15	Evidencia dominio de sus manos y dedos.	✓		✓		✓			✓

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					

  
 Firma y post firma

Anexo 03: Base de datos

VARIABLE: PRE ESCRITURA																				TOTAL
N°	D1: GRAFISMOS					SUB	D2: TRAZOS					SUB	D3: PRENSIÓN Y MOVIMIENTO					SUB		
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15			
1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1
2	1	1	2	1	2	1	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	2	0	1	0	1	2	0	1	2	1	1	0	2	0	1	0	0	1	1
4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
6	0	2	1	2	0	1	1	2	2	1	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0
7	0	1	2	0	0	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0
8	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
10	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	2	1	1	1	2	2	2	1	2	0	0	0	2	1	1	1	1
12	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	2	2	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0	2	2	0	2	1	1	1
15	1	0	0	0	2	1	0	1	2	0	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1
16	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
17	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	1	0	1	1	0
18	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	2	0	2	1	1	0
19	2	2	0	1	1	1	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	0	1	1	1
20	2	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
21	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0
22	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0
23	0	2	2	0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
25	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	2	1	2	1	1	1

**Anexo 04: Constancia**



**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"**

Independencia, 11 de Octubre de 2019.

**OFICIO N° 0290-2019-ME-RA/DREA-UGEL.HZ.-I.E.J..N° 123-D.**

**SEÑORITA:**

Amelia Everilda CHÁVEZ FLORES  
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES" - FILIAL HZ.

**ASUNTO** Autoriza Realización y Ejecución de Proyecto -  
Institución Educativa Jardín Infantil N° 123 - Centenario.

**REF.** : Expediente N° 463 - 2019 (03.10.2019).

Tengo el agrado de dirigirme a su respetable Despacho, con la finalidad de hacerle llegar el cordial saludo a nombre de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Jardín Infantil N° 123 - Centenario; asimismo, Informarle que mi Despacho a Autorizado, que realice y ejecute su Proyecto de Tipo Descriptivo "**Caracterización del Desarrollo de la Pre Escritura en los Niños y Niñas de 04 Años de la Institución Educativa Jardín Infantil N° 123 - Centenario**", en la Institución Educativa que dirijo, correspondiente al curso de Taller de Investigación II, del VI Ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote - ULADECH - Filial Huaraz.

Es propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Prof. Liliana Zarzosa Prudencio  
Directora del Jardín Infantil N° 123- Centenario  
Independencia -Huaraz

Jr. Teresa Gonzales de Fanning N° 543 - Centenario - Independencia - Huaraz