



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**  
**EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS EN LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ODRÍA**  
**AMORETTI” – CHIPILICO – LAS LOMAS EN EL**  
**AÑO 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL**  
**GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN**  
**EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**CALDERON LIMA, HILDA**

**ORCID: 0000-0002-8437-9972**

**ASESORA**

**ESTRADA QUINDE, ADY DEL PILAR**

**ORCID: 0000-0001-5492-0089**

**PIURA – PERÚ**

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Calderon Lima, Hilda

ORCID: 0000-0002-8437-9972

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Piura, Perú

### **ASESORA**

Estrada Quinde, Ady del Pilar

ORCID: 0000-0001-5492-0089

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela de Educación Inicial, Piura, Perú

### **JURADO**

Domínguez Martos, Rosa María

ORCID: 0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén, Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

Villaseca Alburqueque, Ricardo Alberto

ORCID: 0000-0002- 9615-5044

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Mgtr. Cecilia Collantes  
Cupén

**Miembro**

---

Mgtr. Ricardo Alberto  
Villaseca Alburqueque

**Miembro**

---

Dra. Rosa María Domínguez  
Martos

**Presidenta**

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, por ser mi padre y darme todo lo que tengo y ser quien soy.

A mi madre, que a pesar de no haberme tenido en su vientre, me amó siempre, y se esforzó por formarme bien.

A mi familia, mi esposo y mis hijos, por su apoyo en cada momento que sentí que no podía más.

## **DEDICATORIA**

A mi esposo por ser quien depositó toda su confianza en mí y quien está como mi soporte ante cualquier adversidad.

A mis hijos, porque son mi impulso para cada día superarme y avanzar, porque hacen de mí una mejor persona.

## RESUMEN

La investigación, tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de expresión oral en los estudiantes de 4 años en la I.E. “Manuel Odría Amoretti” -Chipillico-Las Lomas en el año 2018. La metodología utilizada pertenece al enfoque cuantitativo básico, nivel descriptivo simple, diseño no experimental, y la muestra es de 15 estudiantes, a cuáles se les aplicó una lista de cotejo para determinar su nivel de expresión oral.

En los resultados se encontró que, en la dimensión dicción el 26.67% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 60% se encuentra en proceso y el 13.33% en inicio. En la dimensión coherencia, se observó que 66.7% de los estudiantes están en nivel de inicio, el 0% en proceso y el 33.33% en logrado. Para analizar los datos, se utilizó el programa Excel versión 2016. De los resultados obtenidos se obtuvo que 46.67% de los estudiantes están en proceso, el 30% en un nivel de inicio y el 23% en nivel logrado. En conclusión de acuerdo al instrumento de recojo de información, los estudiantes de la I.E. “Manuel Odría Amoretti”-Chipillico-Las Lomas en el año 2018, poseen un bajo nivel de desarrollo de expresión oral.

**Palabras claves:** expresión oral, dicción, coherencia, gestos

## ABSTRACT

The research aims to determine the level of development of oral expression in the 4-year students of the I.E. "Manuel Odría Amoretti" Piura-2018. The methodology used belongs to the basic quantitative approach, simple descriptive level, non-experimental design, and the sample is 15 students, to which a checklist was applied to determine their level of oral expression.

In the results it was found that, in the diction dimension, 26.67% of the students are in a beginning level, 60% is in process and 13.33% in beginning. In the coherence dimension, it was observed that 66.7% of the students are in the beginning level, 0% in the process and 33.33% in the achieved level. To analyze the data, the Excel version 2016 program was used. From the results obtained, 46.67% of the students were in process, 30% at the beginning level and 23% at the level achieved. In conclusion according to the instrument of information gathering, the students of the I.E. "Manuel Odría Amoretti" Piura-2018, have a low level of development of oral expression.

**Keywords:** oral expression, diction, coherence, gestures

## CONTENIDO

Título.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma de jurado .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. Introducción.....	12
II. Revisión de la literatura.....	14
2.1. Antecedentes.....	14
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	21
2.2.1. La Expresión oral .....	21
2.2.1.1. Qué es la Expresión oral .....	21
2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños .....	21
2.2.1.3. Competencia comunicativa en expresion oral .....	22
22131. Mas que hablar y escuchar.....	23
22132. Un buen oyente/hablante .....	24
2.2.1.4. Postulantes pedagógicos .....	24
22141. Vigotsky.....	24
22142. Piaget .....	25
22143. Reyzábal.....	25
22144. Bruner .....	25
2.2.1.5. La comunicación oral en la Educación Inicial .....	25
22151. La familia y expresión oral de los niños .....	25
22152. La escuela y la expresióm oral de los niños.....	26
22153. Papel del educador en el desarrollo del lenguaje .....	26
2.2.1.6. Elementos de la Expresión oral.....	27
2.2.1.7. Funciones que cumple la expresióm oral.....	30
22171. Expresión y proceso intelectual.....	30
22172. Expresión y proceso de socialización.....	30



2.2.1.8. Factores influyentes.....	32
2.2.1.9. Importancia de la Expresión oral.....	32
III. Hipótesis .....	34
IV. Metodología.....	35
4.1. Diseño de la investigación .....	35
4.1.2. Nivel de la investigación de la tesis.....	35
4.1.3. Tipo de la investigación.....	36
4.2. Poblacion y muestra .....	36
4.3. Definición y operacionalización .....	37
4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
4.5.Plan de análisis.....	38
4.6.Matriz de consistencia.....	40
4.7.Principios éticos .....	41
V. Resultados .....	42
5.1. Resultados.....	42
5.2. Análisis de resultados .....	45
VI. Conclusiones.....	47
Referencias bibliográficas.....	48
Anexos .....	52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 .....	42
Nivel de expresión oral	
Gráfico 2 .....	43
Nivel de dicción en la expresión oral	
Gráfico 3: .....	44
Nivel de coherencia en la expresión oral	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: .....	36
Población y muestra de los estudiantes de inicial de 4 años de la I.E	
Tabla 2: .....	42
Nivel de expresión oral	
Tabla 3: .....	43
Nivel de dicción en la expresión oral	
Tabla 4:.....	44
Nivel de coherencia en la expresion oral	

## I. INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación desarrollará la variable expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico -Las Lomas-2018. El niño desde su nacimiento para poder subsistir necesita no solo del sustento básico sino también y de manera imperativa la posibilidad de poder comunicarse e interactuar con los demás de su especie, en ese sentido lograr una correcta expresión oral resulta más que importante para su desarrollo integral y social.

Y es en la etapa preescolar, en donde el niño tiene el ambiente propicio para lograr el desarrollo de la expresión oral, según Vernon & Alvarado “el infante expande su mundo y vocabulario con las circunstancias a las que se ve expuesto, llegando a explorar diversas formas de usar el lenguaje, pero al final buscará la que más se adecúe a sus necesidades de expresión” (citado por Chávez et. al s.f)

Uno de los más importantes problemas que se presenta, incluso a nivel mundial, lo constituye el problema de adaptación del niño al entorno escolar y social, el mismo que debe ser afrontado de manera directa y en forma conjunta por padres y docentes. Este problema, se ve reflejado en la dificultad para comunicarse con los demás, y entre sus razones son muchas y generalizadas, que van desde el miedo inicial y natural al encontrarse en un ambiente ajeno al que normalmente venían desenvolviéndose, así como el no notar la presencia de los padres y verse rodeados de personas adultas extrañas a su mundo.

Para la realización de la investigación se empleó una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, que se aplicó a los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico -Las Lomas.

La problemática expuesta, también se ha podido observar en la Institución Educativa Particular “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, en donde, se evidencia que los niños del aula de 4 años les cuesta, en demasía, interactuar en forma oral con sus pares y con la misma maestra, llegando al punto que, incluso cuando ella les hace alguna pregunta

no obtiene respuesta directa ni inmediata y los niños solo atinan a quedarse quietos, en completo silencio, mientras se agarran las manos y juegan con sus dedos en manifiesta expresión de nerviosismo. Así mismo, se evidencia que muchos de los niños, de dicha aula, no han logrado desarrollar una correcta pronunciación, confunden las letras en la pronunciación de sílabas o tienen problemas al pronunciar alguna letra en particular.

Ante la realidad expuesta se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico -Las Lomas-2018?

Y para dar respuesta a la pregunta planteada, se ha formulado como objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018. Y como objetivos específicos: a) Identificar el nivel de dicción en la expresión oral, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018. b) Identificar el nivel de coherencia en la expresión oral, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

La metodología a emplear sigue un enfoque cuantitativo de tipo básico, con un nivel descriptivo simple y diseño no experimental. Teniendo como objeto de estudio la expresión oral.

La presente es una investigación significativa y basa su justificación en el aspecto, teórico, puesto que describirá información relevante acerca de la expresión oral.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### *Antecedentes internacionales*

Becerra y Perdomo (2010), en su trabajo de grado, para optar el título de licenciados en Pedagogía Infantil, titulado *“Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero de Centro Educativo José Hilario López, sede Semillas de Paz del Municipio de La Montañita”* – Universidad de la Amazonía – Colombia. Tuvieron como objetivo general diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del Centro Educativo José Hilario López, sede Semillas de Paz del municipio de La Montañita, para lo cual, utilizaron un diseño metodológico cualitativo con un tipo de investigación investigación-acción con el propósito principal de mejorar la práctica educativa. Como técnicas de recolección de información utilizaron la observación y la entrevista, y como instrumento la guía de observación directa, listas de chequeo, rejillas y diarios de campo. La población estuvo conformada por 21 estudiantes repartidos en todos los grados, siendo su muestra 6 niños y 3 niñas del grado primero cuyas edades estaban entre 6 y 7 años. En atención a los resultados que obtuvieron concluyen que la implementación de proyectos de aula contribuye al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, entendiendo que esta no es una tarea exclusiva de la familia, sino por el contrario se debe implementar como base de inicio de la escuela infantil, ya que del buen uso de la expresión oral que adquieran los niños dependerá la calidad de la producción de textos escritos.

Aponte, Bonet y Suarez (2017) realizaron el trabajo de investigación titulado *“Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la Expresión Oral de los estudiantes del grado 5 en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera Sede*

*Buenos Aires*” – Corporación Universitaria del Caribe CECAR - Colombia. Se centró en cómo mejorar la expresión oral a través de la implementación de estrategias didácticas en el aula, entre ellas el uso de los juegos de roles. El desarrollo de esta propuesta tuvo un enfoque pedagógico puesto que estuvo orientada a solucionar un problema de aula y partió de la implementación de una prueba diagnóstica con pre test y post test, que tuvo como técnica de recolección de datos el empleo de la encuesta y como instrumento un cuestionario estructurado que permitió un el posterior análisis cualitativo y descriptivo e identificar mediante un pre test, las principales falencias que presentaban los estudiantes con relación a la comunicación oral y a partir de la cual se orientó el diseño de la estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral y que tuvo en el juego de roles una de sus principales dimensiones. Se contó con una población de 150 estudiantes matriculados en los tres grupos que conforman el grado quinto de la institución investigada, y cuya muestra probabilística estuvo conformada por 30 estudiantes del grado quinto escogidos de manera aleatoria. El análisis de los resultados obtenidos en el post test permitió evidenciar que los estudiantes después de la aplicación de las actividades planteadas, se mostraban más expresivos y desarrollaron un aprendizaje significativo con relación a la adquisición de habilidades lingüísticas.

Cardozo y Chicue (2011) realizaron un trabajo de grado titulado *“Desarrollo de la Expresión Oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede Jhon Fitzgerald Kennedy, del Municipio de El Paujil, Caquetá”*- Universidad de la Amazonía – Colombia. Que tuvo como objetivo identificar el impacto de los títeres, como una estrategia metodológica que permita la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas del grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Sede Jhon Fitzgerald Kennedy del Municipio de El Paujil, Caquetá”. La investigación fue de tipo didáctica con un

enfoque cualitativo, como técnicas de investigación se tuvo la observación directa, la lectura documental y la prueba de diagnóstico y como instrumentos de recolección de información las rejillas, fichas bibliográficas y el diario de campo. La población estuvo conformada por 60 niños y niñas de dos grados primero, mientras que la muestra estuvo conformada por 20 niños seleccionados a razón de 10 niños del grado A y 10 niñas del grado B y cuyas edades fluctuaban entre los 5 a 7 años. Mediante un pre test se identificaron las falencias de los niños en relación a la expresión oral y a partir de su análisis se implementó y aplicó un proyecto de aula denominado “El títere, mi mejor amigo para aprender a hablar y escuchar. Posteriormente se aplicó un post test y del análisis de los datos proporcionados se pudo conocer que el resultado del proyecto de aula fueron efectivos, generando un cambio positivo en los niños a la hora de expresarse oralmente, lo que les permitió concluir, que es importante aplicar propuestas metodológicas en las Instituciones Educativas que contribuyan al mejoramiento del Expresión Oral, como parte importante del proceso educativo.

### ***Antecedentes nacionales***

Arcaya (2016), en su trabajo de tesis titulado “*Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia, región Tumbes 2015*” – Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Tumbes. Tuvo como objetivo general determinar que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejore la expresión oral en el área de comunicaciones en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. En la investigación se dispuso de una población muestral conformada por 30 niños de 5 años. Para su realización tuvo en cuenta un diseño pre experimental de tipo cuantitativo y explicativo. Sus resultados arrojan que al aplicar el pre test se obtuvo un porcentaje de 23% mientras que el post test



arroja un porcentaje de hasta 73%, basado en los mismos concluye que la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuye a mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niñas y niños de 5 años del área de Comunicaciones en la institución investigada.

Vela (2018) en su tesis titulada: *“Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018.* – Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Pucallpa. Esta tesis tuvo como objetivo principal demostrar que los juegos de roles utilizando títeres, en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018. Apuesta por la investigación cuantitativa. El universo está conformado por 20 niños de 5 años, y la muestra se obtuvo por muestreo de tipo no probabilístico. La técnica que se utilizó fue la observación y estuvo como material de apoyo la lista de cotejo. Se aplicaron 7 sesiones y una prueba de pre test, teniendo como resultado que el 45 % de los niños han obtenido una calificación C. El 50 % de los niños obtuvieron una calificación de B, y el 5 % tuvieron luego del post test los resultados fueron, el 75 % de ellos obtuvieron aprendizaje A, el 20% tienen un logro previsto de B y el 5% de ellos con una calificación de C, llegando a la siguiente conclusión, que los alumnos del grupo los ositos han tenido problemas con respecto a la expresión oral en el inicio del programa, posteriormente y de forma gradual por medio de las sesiones, los alumnos lograron resultados favorables.

Huisa (2016), en su tesis titulada *“Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Tupac Amaru” de Paucarcolla-2015”*- Universidad Nacional del Altiplano – Puno. El objetivo general es: determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Túpac Amaru” de

Paucarcolla - 2015. En relación a la metodología de la investigación, es de tipo descriptivo – diagnóstico puesto que se mide la variable expresión oral sin buscar relaciones estadísticas posibles. La muestra probabilística se encontró constituida por 31 estudiantes matriculados y que a su vez asisten normalmente. El instrumento aplicado fue la ficha de observación de dos dimensiones (elementos) como: comunicación verbal y no verbal cada uno con 5 indicadores. En los resultados se arribó a la siguiente conclusión los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Túpac Amaru” de Paucarcolla, el 65% que representa (20 estudiantes) están en proceso de desarrollar la capacidad de expresión oral; puesto que obtuvieron calificaciones comprendidas de 16 - 23, de un total de 30 puntos, denotado en la ficha de observación que se les aplicó.

Benito (2010), *“La técnica de la narración oral de anécdotas personales y el desarrollo de expresión oral”*. – Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann – Tacna. El presente trabajo de investigación corresponde al diseño experimental, modalidad pre experimental, cuyo objetivo es mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes con la aplicación de la técnica narración oral de anécdotas personales; la cual consiste en narrar en forma oral las anécdotas que cada persona experimenta durante su vida, con la finalidad de mejorar la pronunciación, entonación, ritmo, volumen de voz, vocabulario y coherencia para interactuar con facilidad en distintos campos de la vida. A través de los resultados presentados en cuadros y gráficos, tanto del pre y post test, se concluye que la técnica narración oral de anécdotas personales permite mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes, y se recomienda que los docentes del área de comunicación deben emplear esta técnica en sus instituciones educativas.

### *Antecedentes regionales*

Odar (2014), realizó un trabajo de investigación titulado “*Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. N.º 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón – Piura*” – Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Piura, que tuvo como propósito proponer estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la expresión oral de los niños de 4 años en la institución investigada. Se contó con una población muestral de 22 niños de 4 años del nivel inicial. Para la recolección de datos se contó como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario con preguntas cerradas. La investigación concluye que los niveles de la expresión oral estudiados a través de los siguientes indicadores: comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, son muy bajos, debido a limitaciones que constituyen un verdadero obstáculo para el desarrollo de las capacidades comunicativas en los niños; por lo que resulta más que necesario el diseño, elaboración y fundamentación de las estrategias dinámicas infantiles propuestas como alternativa de solución y que se fundamentan en las teorías científicas de la fisiología y didáctica de la oralidad.

Zuazo (2017), en su trabajo de investigación titulado “*Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión oral en niños de 5 años*”- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote - Piura, tuvo como propósito el determinar si las estrategias didácticas juego de roles y juegos lingüísticos, empleadas por el docente del nivel inicial, desarrollan desempeño semántico y expresión oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Piura en el año 2017, para lo cual desarrolla una metodología de tipo descriptivo – longitudinal, con un diseño pre experimental con un solo grupo, utilizando como técnica la observación directa y como instrumento una lista de cotejo. La investigación contó con una población conformada por los niños y niñas

de 5 años de educación inicial del distrito de Piura. Del análisis de los resultados obtenidos, se afirma que tanto el desempeño semántico como la expresión oral se vieron favorablemente afectados después de la aplicación del programa experimental, logrando confirmar que los juegos lingüísticos y el juego de roles, como estrategias didácticas, si han tenido efectos positivos sobre las competencias mencionadas así mismo se concluye que la narración de cuentos, los juegos lingüísticos y los juegos de roles constituyen las estrategias más empleadas por los docentes del nivel inicial para mejorar el desempeño semántico y desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

Sabaduche (2015), realizó su investigación titulada *“El Teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán del distrito de Piura, 2014”* - Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Piura, con el objetivo de determinar los efectos que produce la aplicación del teatro como estrategia didáctica en la expresión oral en los estudiantes de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán del distrito de Piura en el año 2014. El estudio corresponde a una investigación de tipo explicativa con un nivel descriptivo-explicativo y con un diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes de educación primaria y la muestra se seleccionó por muestreo no probabilístico intencional quedando conformada por 76 estudiantes, 34 de sexo masculino y 42 de sexo femenino. Se empleó la observación como técnica y la lista de cotejos como instrumento para la recolección de datos. De los resultados obtenidos se asume que un taller dramatización representa una buena opción pedagógica para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades comunicativas, por lo que la investigación llega a determinar que la aplicación del programa centrado en estrategias didácticas de dramatización tiene efectos significativos sobre la expresión oral de los niños de sexto grado de primaria de la IE “Coronel José Joaquín Inclán” del

distrito de Piura, así se ha demostrado al comparar las frecuencias del pre y post-test., por lo que se concluye que las estrategias didácticas de dramatización ayudan a los niños a desarrollar las habilidades comunicativas 48 para poder mejorar la expresión oral.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. La Expresión oral**

#### **2.2.1.1. Qué es la expresión oral**

Según el Ministerio de Educación (2017), en su Diseño Curricular Nacional, considera que “la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”.

Así mismo considera que, durante el III Ciclo, se debe enfatizar en promover el desarrollo de las capacidades comunicativas orientadas a facilitar la conversación, el relato y el diálogo, teniendo en consideración situaciones de comunicación que se presentan en la vida cotidiana. Buscando, en todo momento que los niños logren interrelacionarse, dispongan de oportunidades para expresar, ser escuchados y saber escuchar, en su lengua materna, de manera espontánea y en forma clara, sus necesidades, sentimientos, experiencias e intereses.

Además, teniendo en cuenta que en el Perú coexisten diversas de culturas y lenguas, se necesita educar en el respeto y comprensión de las lenguas vernáculas, así como de las diversas y variadas formas locales de hablar el español, en clara referencia a que existe un solo modo “ideal” o “correcto” de hablar. Por el contrario, conviven distintas formas de hablar, sin que esto signifique una renuncia al buen uso del castellano. (Terraza, 2004).

#### **2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños**

En el momento en que los niños ingresan en la organización instructiva o comienzan el programa de capacitación, empiezan a desarrollar sus habilidades relacionales que les

permiten transmitir en su entorno reconocible y de rutina. Por lo tanto, pueden mantener un discurso descifrando mensajes caracterizados por objetivos, dentro de una circunstancia de correspondencia. El procedimiento de inicio de los niños en un dialecto se identifica personalmente con la asimilación de los usos y elementos del mismo. Como esta práctica es diferente en cada cultura y en cada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad. Este conocimiento las ayudara a adaptar, adecuar y enriquecer su discurso pedagógico en el aula, apoyándose en las normas de intercambio verbal, características del entorno cultural en el que viven los niños. Considerando que nuestro país tiene una enorme riqueza en la diversidad de culturas y lenguas, se necesita enseñar la comprensión y respeto de las lenguas originarias. Así se favorece tanto el desarrollo de estas lenguas como el de las distintas formas regionales del uso del español, sin renunciar al uso formal e este. Al mismo tiempo, se buscará lograr progresivamente la integración social y cultural de niños y niñas de estas comunidades. De esta manera se facilita la conversación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida. (Vela, 2018, p. 46)

### **2.2.1.3. Competencia comunicativa en expresión oral**

El lenguaje es una de las más poderosas herramientas creadas por el hombre. Como vemos, la invención del lenguaje, ese sistema articulado de símbolos mediante el cual podemos intercambiar ideas y conceptos, no es un invento accesorio a la condición humana. El lenguaje nos da los elementos para ponernos de acuerdo entre las personas, gracias a esto no necesitamos estar en presencia de algo para referirnos, no importando si es tangible o intangible, se crea debido a lo anteriormente expuesto, sosteniendo la capacidad que las personas puedan expresar sus vivencias pasadas, el presente, pensar y planear el futuro. El lenguaje ha llevado a estar en constante construcción de conocimientos en diferentes tipos de áreas, lo que se denomina cultura del conocimiento. (Becerra y Perdomo, 2010, pp.46-47)

La formación de competencias se refiere que el ser humano debe cumplir con tres elementos esenciales para llegar a ser un profesional de excelencia en un área determinada del conocimiento. Estos elementos son el saber, que se refiere a los conocimientos teóricos, el saber hacer, que es la práctica del conocimiento adquirido, el querer hacer, que mide la actitud de la persona al momento de hacer las cosas.

### **22131. Más que hablar y escuchar**

Los emisores o receptores llegan a ser buenos comunicadores en la forma oral, cuando logran desarrollar una competencia que involucra un dominio total de las habilidades comunicativas.

La expresión debe ser valorada de igual forma que la escrita, ya que no es solo la acción de interpretar sonidos, sino que conlleva la integración de diversas funciones que se desarrollan en el activo comunicativo. (Ramírez, 2002, p.58)

Se puede definir el hablar como la acción de relacionarse, donde existe un intercambio comunicativo, y se transmiten ideas, pensamientos, sentimientos, emociones. En diversas situaciones cotidianas, como por ejemplo, cuando planteamos a alguien el tener una charla, la otra persona como nosotros mismos, formamos una idea de lo que sucederá luego, y vamos generando pensamientos para poder compartirlos, discutirlos y llegar a acuerdos, cuando se dé el hecho comunicativo.

Asimismo el hablar, así como requiere de la transmisión de información, también necesita del saber escuchar, con actitud receptiva que produzca en la otra persona seguridad y confianza. La expresión oral en resumen, es saber escuchar y saber expresar, si logramos realizamos estas acciones de manera óptima, pues el proceso de expresión oral, habrá logrado su fin. (Ramírez, 2002, pp.58-59)

## **22132 Un buen oyente/hablante**

Un buen receptor es un buen oyente, cuando es capaz de percibir la información que le quieren transmitir sin necesidad de que se le diga el fin de ésta, además usa sus sentidos para interpretarlos, decodificarlos y reorganizarlos, para responder mostrando actitud crítica.

Es la persona que distingue las situaciones de desacuerdos o acuerdos que puedan darse, aquella que interpreta los estados anímicos, y lo más importante es aquella persona capaz de tener empatía por los demás, ya que no solo conoce sino que además pone en práctica las normas de intercambio comunicativo, los principios de cooperación y respeto por todos. (Ramírez, 2002, p. 59)

Según Sperber-Wilson (1994), un buen hablante transmite información que es fácilmente interpretada por los receptores, es decir que brinda la información clara y oportuna, pensando en las dificultades que pueda tener quien la decepcione.

Además debe tener en cuenta la situación en la que se encuentra el receptor, su contexto, y en base a ello, transmitir un mensaje entendible. (Citado por Ramírez, 2002)

### **2.2.1.4. Postulantes pedagógicos**

#### **22141 Vigotsky**

Lev S. Vigostky (1965), expresa lo siguiente:

“La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada” también afirma que “... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural...”.

Vigostky (1968), sus estudios lo hicieron concluir: “...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.”



Plantea también que el lenguaje oral posee características que lo diferencian del lenguaje escrito, por ello lo define como: el uso de medios que proporciona la lengua lograr la acción verbal, que luego se materializa en la expresión de las estructuras verbales, que pone la lengua en acción. (Citado por Odar, 2014, p.40)

#### **22142. Piaget**

El lenguaje viene a ser una herramienta de la capacidad cognoscitiva y afectiva de las personas, que señala el conocimiento lingüístico que se posee y contribuye al fortalecimiento de sus relaciones familiares y sociales.

Para Piaget, el juego es lenguaje es una actividad indispensable en la vida de los niños, puesto que el niño tiene la necesidad de jugar, siendo esta una manera de interacción con su realidad, también el juego ayuda a fortalecer las estructuras intelectuales conforme las van adquiriendo. (Citado por Odar, 2014, p.43)

#### **22143. Reyzábal**

La comunicación oral es la base para una buena educación de las personas, puesto que es por medio de ella que los seres humanos se distribuyen en comunidades, creando actos de vida, con el fin de buscar soluciones a diversas problemáticas y se garantice el bienestar total. (Citado por Odar, 2014, p.44)

#### **22144. Bruner**

Desde el nacimiento se establece una relación entre agentes externos, creándose continuidad funcional que parte de la comunicación pre lingüística de sus inicios y el lenguaje. El lenguaje desde el nacimiento empieza a desarrollarse. Es considerado además una herramienta de comunicación. (Citado por Odar, 2014, p.44)

### **2.2.1.5. La comunicación oral en la Educación Inicial**

#### **22151. La familia y expresión oral en la Educación Inicial**

Fernández, (1983), el desarrollo del lenguaje estará determinado por los estatus socio-culturales, ya sea bajo o alto. Si el nivel es bajo, existirá una comulación más fluida y constante con los hijos. Dándose explicaciones sin esperar respuestas de los niños.

Por el contrario los padres con un nivel más alto suelen desarrollar diversos usos del lenguaje, transmitiendo valor también el lenguaje escrito por el aspecto recreativo que puede tener para ellos.

### **22152 La escuela y la expresión oral de los niños**

Es la escuela donde se concentran diferentes medios o niveles socioeconómicos y culturales, cada estudiante llega con un bagaje lingüístico propio de su entorno y de su edad. Dentro de la familia respetando la jerarquización de padres, abuelos, hermanos mayores, se asumen roles importantes en el fortalecimiento del lenguaje de los niños.

Asimismo son las madres las más interesadas en el desarrollo del lenguaje de los niños, pero las expectativas varían de acuerdo al medio socioeconómico en los que se desenvuelve, las madres se interesan sobre todo por los usos prácticos y efectivos del lenguaje, en los medios más favorecidos las madres esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual. (Citado por Odar, 2014, pp.53-5)

### **22153 Papel del educador en el desarrollo del lenguaje**

Fernández, (1983), se han observado algunos aspectos del lenguaje infantil y los progresos que tienen lugar entre los cinco y os ocho años, ligados a la evolución integral del niño.

Con esta base de observación del lenguaje infantil y de los aspectos implicados en su adquisición y dominio, se pretende ahora reflexionar sobre la función del docente en el desarrollo del lenguaje.

Según este autor, cuando el niño llega a la escuela ya sabe hablar, su lenguaje es un juego, un instrumento pobre de comunicación con el entorno inmediato y un elemento imprescindible en la formación de su persona. (Citado por Odar, 2014, p.55)

### 2.2.1.6. Elementos de la expresión oral

Según Trujillo (2000), se distinguen los siguientes elementos:

- **La voz:** mediante la cual se pueden transmitir sentimientos, pensamientos y que correctamente empleada ayuda a mantener la atención del oyente, por lo que, se requiere desarrollar la destreza de darle volumen y entonación a lo que se expresa oralmente a fin de transmitir correctamente el mensaje deseado.
- **La postura del cuerpo (elementos kinésicos):** la expresión oral requiere de una cercanía a las personas y en la cual no conveniente adoptar posturas rígidas sino por el contrario mostrar una postura relajada, serena y dinámica. Dependiendo la posición que se tenga al momento de hablar es que debe poner énfasis en determinados aspectos, por ejemplo, si se dirige “parado” o de pie a un público objetivo lo mejor es mantener una postura de firmeza y de manera erguida; si va hablar sentado, es mejor tener una posición firme con la columna recta. Así mismo el movimiento de las piernas y brazos resulta vital para la expresión oral puesto que la potencia con los gestos y ademanes que refuerzan todo discurso. (Cardozo y Chicue, 2011, p.32)

Estudia el significado expresivo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato-génicos, no orales. De percepción visual, auditiva o táctil, solo o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa.

- **Los gestos:** permiten complementar el mensaje oral que se expresa de manera oral, enfatizándolo por intermedio de los gestos y movimientos corporales. No se debe hacer un uso exagerado de las expresiones gestuales, por el contrario, en cada de emplearse deben expresarse con naturalidad, oportunidad y de manera conveniente.

Es otra de las maneras de comunicación no verbal la cual es ejecutada con alguna parte del cuerpo, y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos de brazos, manos y cabeza. (Aponte, Bonet y Suarez, 2017, p.23)

- **La mirada:** componente no verbal de mayor importancia para la expresión oral. Durante una comunicación es importante mantener puesta la mirada en el receptor, puesto que ayuda a mantener su atención e interés. Se debe mirar de forma directa pero nunca de manera perturbadora, la mirada debe reflejar serenidad, seguridad y amistad.

“la mirada contempla diferentes aspectos, entre los más importantes podemos mencionar: la dilatación de las pupilas, el contacto ocular, el acto de parpadear y la forma de mirar” (Aponte, Bonet y Suarez, 2017, p.23)

**La Expresión Facial:** Con la expresión facial expresamos muchos estados de ánimos y emociones. Básicamente se utiliza para regular la interacción y para reforzar o enfatizar el contenido del mensaje dirigido al receptor. Nosotros utilizamos la expresión facial para: expresar el estado de ánimo, indicar atención, mostrar disgusto, bromear, reprochar, reforzar la comunicación verbal, etc. (Cardozo y Chicue, 2011, p.33)

- **La dicción:** es importante desarrollar un buen dominio de la pronunciación, a fin de poder transmitir el mensaje de la manera correcta y que el receptor pueda comprender el mismo. Una correcta dicción requiere de un amplio dominio del idioma, manejo de la entonación y técnicas de respiración que permitan expresar convenientemente.

En la dicción recae la importancia del buen uso de las palabras, de tal manera que tengan sentido a la hora de expresarnos y podamos transmitir de forma clara, también se debe considerar una

adecuada pronunciación de las palabra, para no tener dificultades cuando emitamos mensajes.  
(Sabaduche, 2015, p.15)

- **Importancia:** la dicción y la forma de hablar es igual de importante que el mensaje o el contenido que se trata de transmitir en determinado momento.

La dicción es aquella capacidad que tiene una persona de hablar correctamente, de decir, de establecer oralmente las ideas que poseemos en abstracto en nuestra mente. Desarrollar la dicción es una habilidad que no cualquiera tiene, especialmente si no está acostumbrado a expresarse oralmente en forma ordenada y clara. Pero la dicción no es solamente la expresión o el contenido sino especialmente la forma, es decir, poder hablar correctamente, sin errores, con potencia y claramente para que el mensaje llegue más fácilmente al receptor. (Ramírez, 2002)

- **Los problemas más comunes de la dicción:** En la actualidad, la dicción es uno de los problemas más comunes de la comunicación.

Y esto tiene que ver directamente con el hecho de que las nuevas tecnologías facilitan y simplifican la comunicación escrita pero la alteran a nivel oral. Así, suele ser común cambiar el significado de las palabras, o agregar términos originales de otro idioma sin demasiada lógica (proceso que se conoce como barbarización).

Otros errores comunes son las abreviaciones que se hacen de las palabras, que luego se convierten ya usos comunes y frecuentes entre las personas, de tal manera que es muy complicado llegar a subsanar esos errores. (Ramírez, 2002)

- **El vocabulario:** es necesario tener un manejo amplio de vocablos que puedan ser de utilidad al momento de dirigirnos hacia un público objetivo, con la finalidad de poder expresar el mensaje correctamente y que el receptor pueda entenderlo, comprenderlo y asimilarlo.
- **Coherencia:** las ideas y pensamientos que queremos transmitir deben ser expresadas de manera coherente y lógica. La coherencia resulta ser un factor vital

y decisivo en la comunicación. Un mensaje expresado coherentemente, resulta creíble y confiable.

Van, (1997),... “ La coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases”

"La coherencia se refiere a las relaciones de contenido que tienen las ideas, es una cualidad semántica existente al interior del discurso, que busca que el texto presente una estructura o un sentido lógico. Esta lógica o coherencia se da teniendo un tema, que posee una idea principal y las demás ideas sirven de apoyo para lo central; dejando como eje lo relevante y organizando lo irrelevante, para que el receptor comprenda el discurso y pueda hallar la coherencia global, que es el sentido total del texto que ha leído o escuchado" (Citado por Benito, 2010, p. 40)

- **El comunicador coherente:** el comunicador coherente está consciente de la relación de las ideas para asegurar la coherencia del significado, ya que la falta de coherencia trae como resultado inmediato la falta de claridad.
- **Ideas coherentes:** El lenguaje coherente no se puede separar del mundo de las ideas; la coherencia del lenguaje es la coherencia de las ideas. (Prezi, 2014)

#### 2.2.1.7. Funciones que cumple la expresión oral

##### 2.2.1.7.1. Expresión y proceso intelectual

Blair (2001), el hablar conectado al proceso intelectual o mental refiere:

Es un enigma que aún no se puede resolver. Un niño adquiere las manifestaciones lingüísticas dependiendo del medio que habita, se ha escuchado historias un poco fantasiosas de niños que han sido criados por animales y que han adoptado su sistema comunicativo y existencial, que cuando han crecido su desenvolvimiento social y específicamente el lingüístico, no fue favorecido en su normal desarrollo.

La palabra está asociada a muchos factores, ya sea por medio de la memoria, la imaginación o

la atención, constituyéndose en un valor esencial, dando paso al progreso del pensamiento. Toda se conecta en una relación clara entre el proceso intelectual, la locución, la memoria y la atención; los hechos de la vida, las situaciones encontradas, el mundo diverso ayudan a intensificar la memoria audiovisual, categorizando los conceptos, ejercitando la habilidad de observación haciendo un análisis y síntesis de esos hechos encontrados favoreciendo la locución. (Arcaya, 2016, pp.55-56)

### **221.72 Expresión y proceso de socialización**

Según Recasens, (2005),...“la relación interpersonal es un factor que decide que el ser humano adquiera el lenguaje”

Empieza a tomar parte de ese sistema lingüístico si se encuentra en un medio donde los adultos hablan, expresan y comunican convirtiéndose en el modelo a seguir para que el niño aprenda a emitir palabras con propiedad; cuando el niño tiene respuestas inmediatas a las preguntas que formula, éste se siente seguro y nace en él, el deseo de socializar, escucha y repite sonidos, deleitándose al sentir que son entendidos y que puede seguir pequeñas conversaciones con los adultos, se enoja si siente que no es entendido en su habla. Se empieza con un modo de locución del adulto hacia el niño en forma sencilla, precisa de palabras concretas, utiliza frases cortas, la comunicación es inmediata, en un entorno afectivo y cálido determinándose como la base de entablar una amena conversación, cuando no existe diálogo o comunicación continua entre los adultos y los niños este proceso fonético tiende a detenerse, lo que se genera una relación negativa con las personas próximas. Cuando el niño llega al entorno educativo, el profesor debe tener muy en cuenta cual es la influencia paterna o familiar en su desarrollo lingüístico, para tener un perfil y determinar cómo va a ser su relación amical con los demás niños, tener también una observancia para enfatizar en el desarrollo y perfeccionamiento posible del lenguaje. (Arcaya, 2016, pp.55-56)

#### **2.2.1.8. Factores influyentes**

- Ambiente familiar: la familia es el núcleo de la sociedad y el ente en el cual se inician los aprendizajes, por estar formada por personas con lazos afectivos, es que crea un ambiente propicio para el desarrollo de diversas capacidades. Será en el hogar donde se adquieran los signos lingüísticos que se usarán en la expresión que desarrolle cada niño.
- Medio social: el entorno que rodea y en el que se desenvuelve el niño, será determinante en la vida de los niños. Es este medio el que preparará a las personas para que puedan relacionarse y establezcan una sana convivencia, desarrollando como personas valores, principios y capacidades.
- Aspecto psicológico: este permite que los niños vayan desarrollando sentimientos y afectos hacia su propio ser, es decir crea una imagen positiva del “yo”.
- Aspecto académico: que es básico para adquirir conductas y hábitos que permitan una vida en sociedad, las personas necesitan educarse, alimentarse su mente para generar ambientes propicios de desarrollo integral, para sí misma y el medio en que se desenvuelve. (Sabaduche, 2015,p.16)

#### **2.2.1.9. Importancia de la expresión oral**

Respecto a la expresión oral, Fernández, (2008), se puede afirmar que la importancia de esta innegable, especialmente en la edad escolar, ya que la modalidad comunicacional que con mayor frecuencia realiza el niño(a) es a través de la expresión oral. (Citado por Zuazo, 2017, p.117)

Hinostroza, (2010), la inadecuada expresión oral en el niño de educación inicial puede verse superada a través del uso de un programa educativo en el que se emplee el juego de roles con uso de títeres. El potencial formativo de la expresión oral a través del juego de roles, sobrepasa la dimensión del neto aprendizaje, pues trasciende los espacios de las vivencias de los niños(as)



acercándolos a las acciones futuras que desempeñarán en sus etapas de desarrollo posteriores.  
(Citado por Zuazo, 2017, p.118)

La expresión oral representa una de las tantas formas que el ser humano dispone para su comunicación, es lo primero que aprendemos de forma natural, en primera instancia en el seno familiar por imitación y consiste, básicamente, en el hecho de exteriorizar lo que se piensa, siente o desea (Müller, 1989).

En ese sentido, la importancia de la expresión oral radica en hacer posible la interacción entre las personas que buscan lograr propósitos diferentes a partir de un lenguaje común. Una correcta expresión oral resulta vital para el desarrollo y adaptación social de los niños, que les permitirá, a su vez, establecer relaciones humanas más afectivas, compartir en forma correcta pensamientos y sentimientos, llegar a establecer puntos de encuentro concordantes, zanjar desencuentros, saber escuchar. En resumen, se podría decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y hablar o expresar el mismo tipo de lenguaje (Ramírez, 2002)

En el aula de clases inicial, resulta de importancia, ayudar a los niños a que desarrollen una correcta expresión oral, teniendo en cuenta que la lengua cumple un papel de importancia en esta etapa de la niñez, y cuya influencia puede resultar decisiva en el rendimiento académico a futuro, además, facilita una mejor adaptación e integración y estimula el desarrollo de la personalidad de los niños en los aspectos cognitivos, afectivos, conductuales y procesos psicológicos de mayor complejidad como la autoconciencia, autovaloración y niveles de autorregulación (Cardona, 2011).

### **III. HIPÓTESIS**

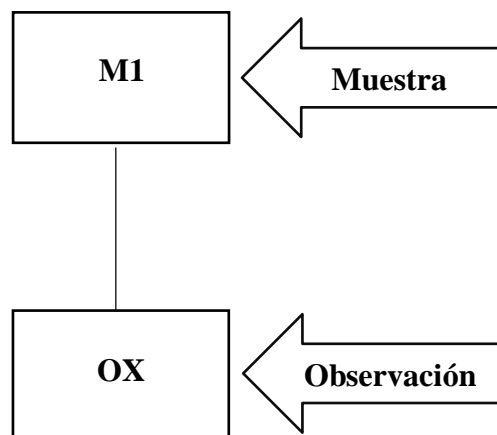
Existe un bajo nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomasen el año 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

Siendo la investigación de diseño no experimental (de una sola casilla), transversal, ya que solo se realizará una visita de campo en la institución educativa, para la observación y obtención de datos.

Hernández, et al. (1994), El diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante se recolectan los datos, estos son: diseño transversal, donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y sus incidencia de interrelación en un momento dado, y el diseño longitudinal, donde se recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y sus consecuencias.



**Dónde:**

**M1:** Muestra de estudiantes

**OX:** Nivel de expresión oral

#### 4.1.1. Nivel de investigación

El tema a investigar sigue un nivel descriptivo-simple.

Tamayo y Tamayo (s.f) "...se propone este tipo de investigación describir de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés"

### 4.1.3. Tipo de investigación



Según el enfoque o paradigma, la investigación es cuantitativa, de tipo básico.

Rodríguez. (2011). La investigación básica, es aquella actividad orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos y nuevos campos de investigación sin un fin práctico específico e inmediato. El investigador se esfuerza en conocer más y mejor las relaciones entre los fenómenos sin preocuparse por la utilización práctica de sus descubrimientos. Esto es, se trata de una búsqueda desinteresada del saber –el saber por el saber–, motivada inicialmente por el interés intelectual de adquirir un conocimiento más perfecto e incrementar el corpus teórico existente.

### 4.2. Población y muestra

En la elección de la muestra no se utilizó ningún criterio de selección porque la población es igual a la muestra y cuando se da este caso se denomina población muestral. Para seleccionar los sujetos de la muestra, se realizó el tipo de muestreo no probabilístico e intencional, escogiéndose como muestra 15 estudiantes de 4 años matriculados en el año 2018.

**Tabla 1:** *Población y muestra de los estudiantes de inicial de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” de Piura-2018*

ESTUDIANTES		
SEXO		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
		
9	6	15

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. 2018.

### 4.3. Definición y Operacionalización de variables

ENUNCIADO	VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” - Chipillico - Las Lomas-2018?	Expresión Oral	Forma de expresarse que desarrollan los niños y que les permite manifestarse con fluidez, claridad, tonalidad y originalidad.	Dicción	Automaticidad de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula las palabras en su totalidad sin titubear o de manera entrecortada.</li> </ul>
				Expresividad adecuada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa de forma corrida con fluidez y soltura.</li> </ul>
			Coherencia	Interactúa colaborativamente e manteniendo el hilo temático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comete errores de conjugación</li> <li>• Omite palabras al hablar</li> <li>• Usa apropiadamente estructuras organizativas y conectores.</li> <li>• Se expresa de manera coherente y en intervenciones largas no muestra pérdida de control</li> </ul>

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos son las estrategias que utiliza el investigador para recolectar información sobre un hecho o fenómeno. Los instrumentos son los medios para la aplicación de la estrategia de investigación a seguir, pueden ser presentadas en formatos, videos, fotografías. Arias, (1997)

En la presente investigación se tendrá como técnica la observación, puesto que se pretende la recolección de información, de manera natural y espontánea; así como, el registro de todo lo observado, sin la participación directa del investigador no de la población en estudio.

Rodríguez. (2011) "...la observación es una de las principales técnicas de información primaria, pues los datos se obtienen de forma planificada, a propósito del tema en estudio"

Mientras que, para la recolección de datos, hará uso de la lista de cotejo. Este instrumento permitirá el registro de lo observado en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa "Manuel Odría Amoretti" – Chipillico – Las Lomas-2018.

Rodríguez. (2011). La lista de cotejo se prepara tomando en cuenta los diversos aspectos que determinado indicador pueda abarcar. Luego de realizadas varias observaciones, basándose en las anotaciones en los distintos formularios, el investigador se adelanta en procesar los datos específicos y coloca algún índice para la apreciación.

#### **4.5. Plan de análisis**

Suárez. (2011), el plan de análisis comprende técnicas que ayudan a responder las preguntas formuladas, ha de definirse antes de recoger los datos.

Berganza & Ruiz (2005). "Distribución del tiempo que durará la investigación en función y correspondencia con los contenidos de las diferentes etapas del proceso de investigación y del tipo de estudio que se pretende abordar. Adecuación y segmentación temporal a cada una de las etapas previstas en el desarrollo de la investigación" (Citado por INVESCOM-

UCM, s.f)

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

- Se coordinó el permiso con la dirección de la I.E. Manuel Odría Amoretti, para la realización de la investigación. Para luego proceder a la observación en aula.
- Los datos serán procesados, tabulados y plasmados en gráficos que posteriormente serna interpretados.

#### 4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.	¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018?	<b>Objetivo general</b>	Existe un bajo nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.	Expresión oral.	<b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo básico <b>Nivel de investigación</b> Descriptivo simple <b>Diseño</b> No experimental <b>Técnicas</b> Observación Directa <b>Instrumentos</b> Lista de Cotejo	<b>Muestra</b> 15 estudiantes matriculados en el año 2018.
		<b>Objetivos específicos</b>				
		Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.				
		-Identificar el nivel de dicción en la expresión oral, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.				
		-Identificar el nivel de coherencia en la expresión oral, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.				



#### 4.7. Principios éticos

Durante el desarrollo de la presente investigación se ha considerado en forma estricta el cumplimiento de los principios éticos que permitan asegurar la originalidad de la Investigación. Asimismo, se han respetado los derechos de propiedad intelectual de los libros de texto y de las fuentes electrónicas consultadas, necesarias para estructurar el marco teórico.

- **Protección a las personas.-** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.
- **Beneficencia y no maleficencia.-** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia.-** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.
- **Integridad científica.-** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. (Código de Ética para la Investigación Versión 001, 2016)

## V. RESULTADOS

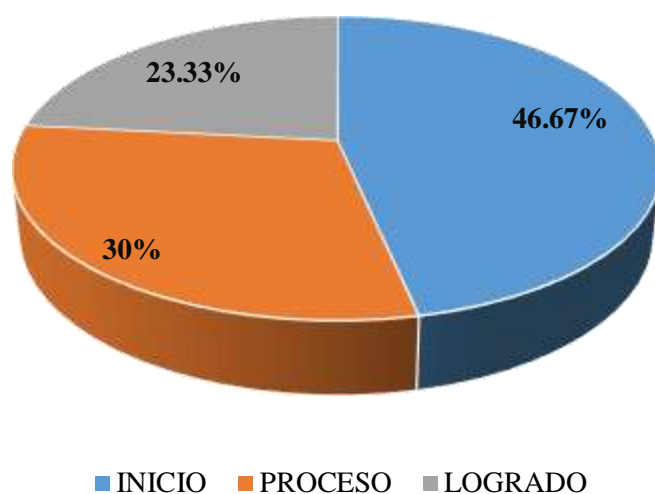
### 5.1.Resultados

**Tabla n° 1:** Nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

Nivel de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Inicio	7	46.67%
Proceso	5	30%
Logrado	3	23.33%

Fuente: lista de cotejo aplicada a estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

**Gráfico n° 1:** Nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.



Fuente: tabla n° 1

**Interpretación:**

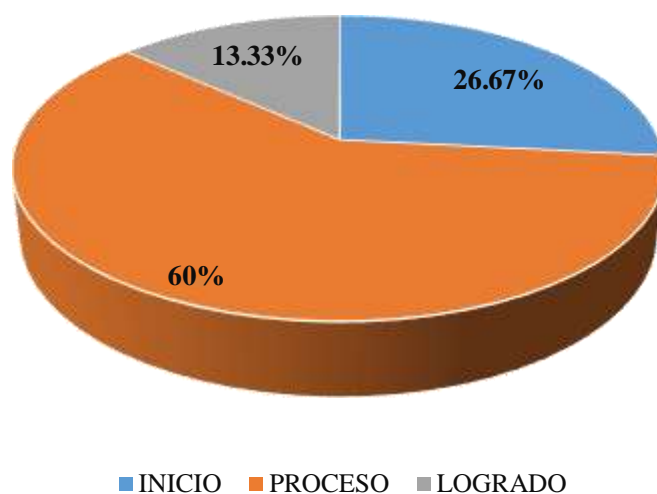
En esta gráfica se observa que el 46.67% de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, encuentran en inicio de su expresión oral, el 30% en proceso y el 23% de los estudiantes en logrado.

**Tabla n° 2:** Nivel de dicción de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

Nivel de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Inicio	4	26.67%
Proceso	9	60%
Logrado	2	13.33%

Fuente: lista de cotejo aplicada a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

**Gráfico n° 2:** Nivel de dicción de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.



Fuente: tabla n° 2

### Interpretación:

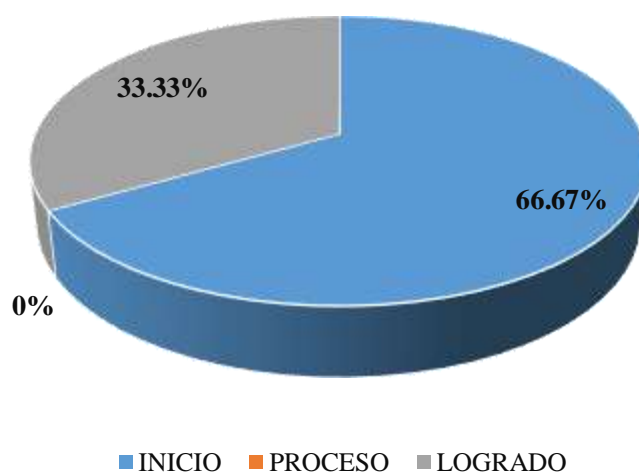
El 26.67 % de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, se encuentran en un nivel de inicio de su dicción, el 60% en un nivel de proceso y el 13.33% se encuentran en nivel logrado.

**Tabla n° 3:** Nivel de coherencia de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

Nivel de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Inicio	10	66.67%
Proceso	0	0%
Logrado	5	33.33%

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018

**Gráfico n° 3:** Nivel de coherencia de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.



Fuente: tabla n° 3

## **Interpretación:**

El 66.7% de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, se encuentran en un nivel de inicio de coherencia, el 0% en nivel de proceso y el 33.33% en nivel logrado.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.**

En esta investigación se obtuvo que el 46.67% de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, encuentran en inicio de su expresión oral, el 30% en proceso de desarrollar la expresión oral y el 23% de los estudiantes en logrado.

La expresión oral es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual los hombres se comunican a través de la conversación, la mirada, los gestos y sonidos. Es inherente a su naturaleza utilizándola en todo momento para comunicarnos con quienes nos rodean, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, sueños, anhelos, acciones, y del mismo modo recibir información a través del instrumento llamado habla. (Sabaduche, 2015, p.13)

De igual forma Barnes (2007) refiere que la expresión oral tiene la cualidad de generar ambientes propicios en donde los estudiantes manifiestan sus conocimientos e informaciones a través de este medio, ya sean conocidos o nuevos. Hay que poner énfasis en el habla del niño, ponerle atención para que no se sienta que se es indiferente, tenemos que dejarlos que expresen libremente sus ideas, hablen naturalmente; se sientan entendidos y comprendidos en su expresión lingüística. (Citado por Arcaya, 2016)

Hernández, (2010), la expresión oral es la forma de comunicación verbal, que usa la palabra hablada, cuya finalidad es establecer relaciones con los demás, a través de diálogos o discusiones. (Citado por Huisa, 2016)

**5.2.2.** Nivel de dicción de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

En la dimensión Dicción, el 26.67 % de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, se encuentran en un nivel de inicio de su dicción, el 60% en un nivel de proceso y el 13.33% se encuentran en nivel logrado.

Hernández, (2013), la dicción es el arte de pronunciar las palabras de forma adecuada, clara, precisa y concisa, y solo le consigue si la persona hace uso correcto de su diafragma (para manejar así su respiración y hacer las pautas que sean necesarias).

**5.2.3.** Nivel de coherencia de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018.

En la dimensión Coherencia, el 66.7% de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, se encuentran en un nivel de inicio de coherencia, el 0% en nivel de proceso y el 33.33% en nivel logrado.

Arcaya, (2016), la coherencia es expresar organizadamente las ideas y pensamientos, unidos por un hilo conductor lógico. Es decir que se debe encontrar un significado global de la dicción o mensaje.

Flores, (2004), Respecto a la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los elementos de la comunicación verbal y no verbal. Es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad. (Citado por Huisa, 2016, p.28)

## VI. CONCLUSIONES

- El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018, se encuentra en un 46.67% en nivel bajo, el 30% en nivel promedio y el 7 % en nivel logrado de su expresión oral, lo que indica que la mayoría de los estudiantes están en inicio de desarrollar su expresión oral.
- En la dimensión dicción en la expresión oral, los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018, presentan un 26.67% nivel bajo, el 60% nivel promedio y el 13.33% nivel normal, esto quiere decir que los estudiantes están proceso de lograr el desarrollo de su expresión oral.
- En la dimensión coherencia en la expresión oral, los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas-2018, presentan un 66.67% nivel bajo, el 0% nivel promedio y el 33.33% un nivel normal, esto refiere que en su mayoría los estudiantes estaban en inicio del logro de esta dimensión, haciéndose necesario que los estudiantes interactúen colaborativamente manteniendo el hilo temático.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (1997). *“El proyecto de investigación”*. Caracas: EPISTEME, C.A. Recuperado de: <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Arcaya (2016), *“Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia, región Tumbes 2015”*. (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial). Tumbes – Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2882>
- Aponte, Bonet y Suarez (2017). *“Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la Expresión Oral de los estudiantes del grado 5 en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera Sede Buenos Aires”*. (Trabajo presentado como requisito final para optar el Título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e inglés). Buenos Aires – Argentina. Recuperado de: <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/187/1/Implementacion-De-Estrategias-Didacticas-Para-El-Mejoramiento-De-La-Expresion-Oral.pdf>
- Becerra, L y Perdomo, F. (2010), *“Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero de Centro Educativo José Hilario López, sede Semillas de Paz del Municipio de La Montañita”*. (Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil). Caquetá – Colombia. Recuperado de: <https://docplayer.es/17528493-Liliana-becerra-posso-pedro-froilan-perdomo-cabrera.html>
- Benito, J. (2010). *“La técnica narración oral de anécdotas personales y el desarrollo de expresión oral”*. (Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Lengua, Literatura y Gestión Educativa). Tacana – Perú. Recuperado de: <https://docplayer.es/88471114-Universidad-nacional-jorge-basadre-grohmann-tacna.html>



- Cardona, I. (2011). *Importancia de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el sector del turismo*. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/icp2.htm>
- Cardozo y Chicue (2011). “Desarrollo de la Expresión Oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede Jhon Fitzgerald Kennedy, del Municipio de El Paujil, Caquetá”. (Trabajo de grado para optar el Título de Licenciados en Pedagogía Infantil). Caquetá – Colombia. Recuperado de: [http://www.takey.com/Thesis\\_130.pdf](http://www.takey.com/Thesis_130.pdf)
- Chávez, S. Macías, E. Velásquez, V. Vélez, D. (s.f). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Hernández, J. (2013). *Técnicas de expresión oral y escrita*. Recuperado de: <http://tecnicasdeexpresionoralyescritaiuti.blogspot.com/2013/03/la-recuerda-pensar-y-luego-hablar-la.html>
- Hernández Sampieri y otros. (1994). *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw Hill. Recuperado de: <https://josetavarez.net/Compendio-Methodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Huisa, R. (2016). Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Túpac Amaru” de Paucarcolla-2015. (Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación con mención en la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía). Puno – Perú. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3470/Huisa\\_Apaza\\_Ross\\_minda%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3470/Huisa_Apaza_Ross_minda%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- INVESCOM.UCM. (s.f). “*Plan de análisis de los datos*”. Recuperado de: <http://misc-ucm.pbworks.com/w/page/21456972/Plan%20de%20an%C3%A1lisis%20de%20los%20datos>
- MINEDU (2016). *Formación Inicial Docente*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/2016/>

- Müller, M. (1989). *Técnicas de Comunicación Oral*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <http://www.editorial.ucr.ac.cr/inter%C3%A9s-general/item/2269-tecnicas-de-comunicacion-oral.html>
- Odar, Y. (2014). “*Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. N.º 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires*, (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con Mención en Investigación y Docencia). Morropón – Piura”. Recuperado de: <https://docplayer.es/78500693-Unidad-de-posgrado-tesis-estrategias-dinamicas-infantiles-para-superar-las-dificultades.html>
- Prezi. (2014). *Coherencia y compatibilidad de ideas*. [https://prezi.com/s39ozb\\_1vlc9/coherencia-y-compatibilidad-de-ideas/](https://prezi.com/s39ozb_1vlc9/coherencia-y-compatibilidad-de-ideas/)
- Ramírez, J. (200). *La expresión oral*. España. Recuperado de: [file:///C:/Users/ANA/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ANA/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(2).pdf)
- Rodríguez, W. (2011). *Guía de investigación científica*. Lima - Perú: Depósito legal en la biblioteca. Recuperado de: [http://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/uch/23/rodriguez\\_arainaga\\_walabonso\\_guia%20\\_investigacion\\_cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/uch/23/rodriguez_arainaga_walabonso_guia%20_investigacion_cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sabaduche (2015). “*El Teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán del distrito de Piura, 2014*”. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Especialidad Educación Primaria). Piura – Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/484>
- Suárez, J. (2011). *El plan de análisis*. Recuperado de: [http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia\\_Investigacion/Presentaciones/5\\_plan\\_analisis.pdf](http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/5_plan_analisis.pdf)
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA,S.A Recuperado de: <https://es.slideshare.net/sarathrusta/el-proceso-de-investigacion-cientifica-mario-tamayo-y-tamayo1>
- Terraza, G. (2004). *Expresión oral*. Barcelona: Larousse.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2016). *Código de Ética para la Investigación Versión 001*. Chimbote. Perú.

Vela, K. (2018). *Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018*. (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial). Pucallpa – Perú. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4103/JUEGOS\\_DE\\_ROLES\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_VELA\\_GUZMAN\\_KRISLY\\_VANIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4103/JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_VELA_GUZMAN_KRISLY_VANIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zuazo (2017). “Estrategias didácticas para el desempeño semántico y expresión oral en niños de 5 años”. (Trabajo de investigación, revista científica.). Piura – Perú. Recuperado de: <https://docplayer.es/90428103-Estrategias-didacticas-para-el-desempeno-semantico-y-expresion-oral-en-ninos-de-5-anos.html>

# ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA**  
**PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**1. LISTA DE COTEJO**

**ALUMNO(A):** \_\_\_\_\_

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>DICCIÓN</b>	Articula las palabras en su totalidad sin titubear o de manera entrecortada.		
	Se expresa de forma corrida con fluidez y soltura.		
<b>COHERENCIA</b>	Comete errores de conjugación		
	Omite palabras al hablar		
	Usa apropiadamente estructuras organizativas y conectores.		
	Se expresa de forma corrida con fluidez y soltura.		

# **EVIDENCIAS**

## 2. FOTOS

Fotos de la observación en las clases de psicomotricidad, llevado a cabo en la I.E.. Manuel Odría Amoretti- Chipillico-Las Lomas. Piura 2018







