

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y CONCIENCIA
FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 229
ORURILLO-PUNO,2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CALLATA CHAMBI, BEATRIZ

ORCID: 0000-0002-4035-1943

ASESOR

MACHICADO VARGAS, CIRO

ORCID: 0000-0003-0197-3181

LIMA – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTORA

Callata Chambi, Beatriz

ORCID: 0000-0002-4035-1943

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

ASESOR

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación inicial, Lima, Perú

JURADO

Zela Ilaita, Mafalda Anastacia

ORCID: 0000-0002-9813-9742

Yanqui Núñez, Evangelina

ORCID: 0000-0001-8412-4358

Mayorga Rojas, Yanet Vanessa

ORCID: 0000-0001-6912-7251

Hoja de firma del jurado y asesor

Dra Mafalda Anastacia Zela Ilaita

Presidente

Mgrt. Evangelina Yanqui Núñez

Miembro

Mgrt. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas

Miembro

Mgrt. Ciro Machicado Vargas

Asesor

Agradecimiento

A la universidad católica los Ángeles Chimbote dado la oportunidad de ocupar sus aulas para alcanzar una profesión. A la Facultad de Ciencias de la Educación, a sus autoridades y docentes por haber compartido su enseñanza y su orientación académica con la mayor sinceridad y principio democrático.

Un importante agradecimiento al Ing. Yony Gerardo Ccapa Maldonado por todo el asesoramiento en el transcurso de la presente investigación. Que Dios guie sus pasos a este gran profesional que contribuye a la sociedad.

Al director de la institución educativa inicial 229 por las facilidades otorgadas para la realización del trabajo de investigación con alumnos de 4 y 5 años de edad.

Dedicatoria

A mis padres quienes con su permanente presencia durante mi formación integral hicieron de mí una persona de bien para la sociedad, pusieron toda su confianza y todas sus esperanzas de que llegue a ser una profesional de éxito.

A mi esposo Edwin que con su amor, cariño y comprensión me apoyo a culminar la carrera educación la cual fue mi verdadera vocación.

A mis hijos Yurema Romario y Shirley que son la razón de mi vida cuya presencia me da fuerza para seguir alcanzando las metas que me he trazado.

Y en general a todos mis amigos por sus valiosas contribuciones y ejemplares consejos.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229. La metodología empleada en la presente investigación fue de tipo descriptivo correlacional, de diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 20 niños de cuatro a cinco años de edad, la técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Resultados: El 45% de niños tuvieron un nivel de conciencia fonológica en la categoría elemental, el 55% de niños tuvieron un nivel de conciencia silábica en la categoría elemental, el 60% de niños tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica en la categoría elemental, el 70% de niños tuvieron un nivel de conciencia fonémica en la categoría de elemental. El 70% de niños tuvieron un nivel socioemocional regular, con respecto a las correlaciones entre la conciencia fonológica y socioemocional ($r=.851$) conciencia silábica($r=.897$), conciencia intrasilábica ($r=.803$), conciencia fonémica ($r=.915$). Conclusión: Existe relación de la conciencia fonológica y socioemocional en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229.

Palabras clave: Conciencia fonológica, Niños, Socioemocional.

Abstract

The present research aimed to determine the relationship between the socio-emotional and phonological awareness in children aged 4 and 5 years of the initial educational institution 229. The methodology used in this research was descriptive correlational, non-experimental design, the sample was made up of 20 children of 4 and 5 years of age, the technique was observation and the instrument was the observation sheet. Results: 45% of children had a level of phonological awareness in the elementary category, 55% of children had a level of syllabic awareness in the elementary category, 60% of children had a level of intrasyllabic awareness in the elementary category, 70% of children had a level of phonemic awareness in the elementary category. 70% of children had a regular socio-emotional level, with regard to the correlations between phonological and socio-emotional awareness ($r = .851$) syllabic awareness ($r = .897$), intrasyllabic awareness ($r = .803$), phonemic awareness ($r = .915$). Conclusion: There is a relationship between phonological and socio-emotional awareness in children aged 4 and 5 from the initial educational institution 229.

Keywords: Phonological awareness, Children, Socio-emotional.

Contenido

	Página
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
.Contenido.....	viii
Índice de gráficos.....	x
Índice de tablas	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	5
2.1.2 Antecedentes nacionales	5
2.1.3 Antecedentes locales.....	9
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	10
III. Hipótesis	17
IV. Metodología.....	18
4.1.Diseño de la investigación	18
4.2 Población y muestra.....	18
4.3.Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	20
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
4.4.1 <i>Técnicas</i>	23
4.4.2 <i>Instrumento</i>	23
4.5.Plan de análisis.....	25
4.6 Matriz de consistencia	28
4.7.Principios éticos.....	29
V. Resultados	30

5.1.Resultados	30
5.1.1. Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia silábica en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229.....	30
5.1.2.Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia intrasilábica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.....	33
5.1.3.Evaluar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonémica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229	36
5.1.4.Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 22.....	39
5.2.Análisis de resultados	42
5.2.1.Respecto al objetivo específico 1.....	42
5.2.2 Respecto al objetivo específico 2.....	43
5.2.3 Respecto al objetivo específico 3.....	44
5.2.4 Respecto al objetivo general	45
VI. Conclusiones.....	47
Aspectos complementarios	48
Referencias bibliográficas	49
Anexos	55
Anexo 1: Solicitud	55
Anexo 2: Asentimiento informado	56
Anexo 3: Consentimiento informado.....	57
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos	58
Anexo 5: Base de datos de la investigación.....	71
Anexo 6: Fotos de la investigación.....	72
Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin	73

Índice de gráficos

Gráfico 1: Conciencia silábica en niños de 4 y 5 años	30
Gráfico 2: Conciencia intrasilábica en niños de 4 y 5 años	33
Gráfico 3: Conciencia fonémica y socioemocional en niños de 4 y 5 años.....	36
Gráfico 4: Socioemocional en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229.	39
Gráfico 5: Conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229	40

Índice de tablas

Tabla 1. Muestra de Los Estudiantes de la Institución Educativa inicial 229.	19
Tabla 2 Operacionalización de variables e indicadores.....	20
Tabla 3: Puntuación en el THM.....	24
Tabla 4 Tabla de interpretación para el valor del coeficiente de la correlación.....	27
Tabla 5 Matriz de consistencia	28
Tabla 6: Conciencia silábica en niños de 4 y 5 años.	30
Tabla 7: Correlación entre conciencia silabica y el desarrollo socioemocional	31
Tabla 8: Conciencia intrasilábica en niños de 4 y 5 años	33
Tabla 9: Correlación entre conciencia intrasilabica y desarrollo socioemocional	34
Tabla 10: Conciencia fonémica en niños de 4 y 5 años.....	36
Tabla 11: Correlación entre conciencia intrasilabica y el desarrollo socioemocional	37
Tabla 12: Desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229.....	39
Tabla 13: Conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229	40
Tabla 14: Correlación entre conciencia fonologica y desarrollo socioemocional	41

I. Introducción

Hoy día la educación infantil tiene como finalidad básica lograr el desarrollo integral de los niños en la edad preescolar, este desarrollo integral es entendido como el desarrollo de todas y cada una de las capacidades del niño las cuales las más resaltantes son las físicas, intelectuales, sociales, morales, y finalmente las emocionales. Dichas capacidades se hallan interrelacionadas unas con otras, es decir que cualquier forma de cambio en una de las capacidades o inconveniente en uno de ellos esto repercute en las demás capacidades (Ovejero, 2010).

Uno de los grandes desafíos a los que se enfrenta el niño en la etapa preescolar o en el jardín conocido por muchos padres de familia, en dicha etapa el aprendizaje de la lengua escrita en un niño, el llegar a entender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas), para el docente de educación inicial engloba un sin fin de trabajo para que sus niños aprendan dicha asociación. Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas pues son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son exactamente estas habilidades las que le dejan al niño entender las relaciones entre la lengua oral y la escrita (Gutiérrez & Díez, 2018).

En sistemas alfabéticos como el de España, en los que la escritura representa la estructura fonológica del habla, el éxito en el aprendizaje lecto escritor implica que el niño sea capaz de reconocer los componentes sonoros de su lengua (Gutiérrez & Díez, 2018)

En el Perú el 30% de niños de cinco años sufre retraso en el desarrollo y conciencia fonológica. Existen importantes diferencias en las tasas de retraso en el desarrollo entre los pequeños del medio urbano y rural, el 44% de los que viven en las zonas rurales sufre de retraso en el desarrollo, frente al 16 % de los que habitan en el medio urbano (Perez & Rojas, 2015).

Según Gutiérrez y Díez (2018) la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que hace meditar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, fraccionar o bien conjuntar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, esto es, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.

Por otra parte en la región de Puno tenemos que el nivel de conciencia fonológica de la I.E.I. Adventista Puno esta en un nivel intermedio con un 62.5% a comparación con la I.E.I. adventista platería que está en un nivel elemental con un 73.3% (Arpasi, 2017).

Toda esta verdad acerca de nuestra realidad nacional, nos lleva a proponer una problemática respecto al aprendizaje de la lectura y de qué forma se tiene desarrollada dicha habilidad metalingüística en los niños de 4 a 5 años de la zona urbana, deseamos conocer los niveles de conciencia fonológica que presentan nuestros niños y niñas de educación inicial de la institución Educativa inicial 229 del distrito de Orurillo, esta investigación va a abrir la posibilidad de encontrar a niños que se hallen en situación de peligro pre-lector en dicho contexto o realidad, favoreciendo de esta forma la posibilidad de alentar esta habilidad considerada predecesora de la lectura, por esa razón se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es la relación del desarrollo socioemocional y la conciencia fonológica y en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de Orurillo-2020?

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Como objetivos Específicos tenemos:

- Evaluar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia silábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.
- Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia intrasilábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.
- Evaluar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonémica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

La presente investigación se justifica por que la Institución Educativa por lo general van a poder hacer empleo de datos reales dejando consolidar la conciencia fonológica y su relación del desarrollo socioemocional y que van desarrollando de esta manera dichas habilidades metalingüísticas o bien intervenir si fuera preciso, en su iniciación en el aprendizaje a la lectura como un medio esencial y preciso para prosperar el nivel de aprendizaje de la pre lectura y escritura en los niños del nivel inicial de la

institución educativa inicial 229, de esta manera los docente de dicha institución van a poder ver los progresos conseguidos o bien las áreas de la conciencia fonológica que carecen de reforzamiento y las que deberían ser abordadas y por otro lado también saber cómo es el desarrollo socioemocional de los niños, con esta investigación que no se vea únicamente a nivel urbano sino más bien a nivel rural para las próximas investigaciones se va a poder tener una mirada más extensa del tema en estudio, que es de esencial relevancia de cara al desarrollo de este país.

Por otra parte queda entendido que con la presente investigación se encontrará el nivel de conciencia fonológica y su relación socioemocional de los niños y niñas de 4,5 años de la institución educativa inicial 229 en la que va a ser aplicada, evaluada, equiparada y descrita. Estos datos van a ser de gran valor para la evaluación en cada nivel de competencias, también la investigación se realizó en el distrito de orurillo, en el área urbana, lo que tiene mucho valor para poder conocer los conocimientos de los niños y niñas de la conciencia fonológica con sus niveles metalingüísticos y también su desarrollo socioemocional.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Lagos, Soto y Vallejos (2016) realizaron una investigación en Chile denominada Aprendizaje socioemocional y su relación en el aprendizaje y desarrollo infantil, cuyo objetivo fue demostrar la eficacia de la aplicación de un Programa de Aprendizaje Socio-emocional en el Aprendizaje y Desarrollo de niños y niñas que cursan Segundo Nivel de transición de un colegio Particular Subvencionado de San Bernardo: Materiales y métodos: La investigación tiene un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es exploratorio- descriptivo, el diseño de investigación es pre experimental; la muestra estuvo compuesta de 29 niños entre varones y mujeres, la técnica utilizada fue la encuesta y su instrumento el cuestionario. Resultados: El 31.03% de niños tuvieron nivel socioemocional avanzado, el 27.58% de niños tuvieron un nivel socioemocional normal, finalmente. 41.37% de niños tuvieron un nivel emocional en riesgo. Conclusión: el investigador llegó a la conclusión que la intervención a través del programa de habilidades socioemocionales sí tuvo efectos significativos sobre la misma dimensión socioemocionalidad en los niños del segundo nivel de transición A denominado Eliodoro Matte Ossa.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Córdova (2016) realizó un estudio Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 141, del distrito de Ate 2016, cuyo objetivo fue describir el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños del nivel inicial de 5

años de la I.E.I N° 141 de Ate. Materiales y métodos: El tipo de investigación es básica, de diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 66 niños. Resultados: el 33% de niños tuvieron una conciencia fonológica en proceso, y un 50% en inicio; de acuerdo a la conciencia silábica en un 48% de niños está en proceso; conciencia intrasilábica el 44% de niños esta en inicio; y finalmente un 71% de niños estuvieron en inicio en conciencia fonemática. Conclusión: Se concluye que el 50% de los niños se encuentra en inicio de la conciencia fonológica.

Ñaupas (2016) realizó una investigación titulada: Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de primer grado, Lima – 2016, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y lectura inicial en los niños de primer grado de primaria Lima- 2016. Materiales y métodos: El trabajo de investigación tiene enfoque cuantitativo, de nivel básico, el tipo es descriptivo-correlacional, el diseño de investigación es no experimental; por otro lado la muestra fue de 180 niños. Conclusión: existe una relación positiva baja entre la conciencia fonológica y la lectura inicial de los niños de primer grado de primaria de Lima - 2016.

Seminario (2019) realizó una investigación denominada: Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial. En el presente trabajo de investigación pretendió dar a conocer la importancia de la conciencia fonológica y lo que implica desarrollarla con los diferentes puntos de vista. Seminario llegó a la conclusión que la conciencia fonológica es aquella conciencia que tenemos todos los seres humanos sobre el sonido de su propia lengua, sin embargo implica discriminaciones reflexivas, facilitando de esta manera la fusión entre los patrones de

conurrencia de la letra con el sonido, y que se encuentra en todo el proceso de lectura y escritura.

Madueño (2018) realizó una investigación denominada La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institución Educativa N°894 –Santo Domingo-Carabayllo-2018, cuyo objetivo es determinar el nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa 894 - Santo Domingo - Carabayllo – 2018. Materiales y métodos: El enfoque de investigación es cuantitativo, el tipo de investigación es sustantiva, de acuerdo al nivel de investigación es descriptivo, por otra parte el diseño al cual pertenece el trabajo de investigación es el no experimental; la muestra estuvo conformada por 104 niños, la técnica que se uso es la observación, el instrumento es la ficha de observación que es el test de THM. Resultados: El 81.7% de niños tuvieron un nivel de conciencia fonológica en el nivel elemental, el 67.3% de niños tuvieron un nivel elemental en la segmentación silábica, 61.5% de niños tuvieron un nivel supresión silábica, de igual manera el 50% de niños tuvieron un nivel intermedio en detección de rimas, el 64.4% de niños tuvieron nivel elemental en adiciones silábica, el 76% de niños tuvieron nivel elemental en aislar fonemas, también hay un 71.2% de niños tuvieron nivel elemental en unir fonemas, por ultimo 60.6% de niños tuvieron un nivel elemental en contar fonemas. Conclusión: el 81.7% de niños tienen un nivel elemental de conciencia fonológica.

Tiquillahuanca (2019) hizo una investigación titulada: Conciencia fonológica en los aprendizajes de los niños de 5 años del nivel inicial, de acuerdo al trabajo de investigación de Tiquillahuanca menciona que permitirá conocer teóricamente el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de edad en la educación

inicial, sin embargo el punto de vista del autor señala que la conciencia fonológica se desarrolla con el propósito de que el niño de cinco años en su aprendizaje se desarrolle al pronunciar palabras desde una edad temprana y quizás antes de leer y escribir, también afirma que en este proceso de conciencia fonológica los niños en etapa inicial deberían aprender a reconocer los sonidos fonológicos de base o llamados también como iniciales. El investigador llegó a la conclusión que la conciencia fonológica se desarrolla con la meta de que el niño de cinco años de edad en etapa escolar en su secuencia de aprendizaje aprenda a pronunciar las palabras desde una temprana edad e incluso antes de aprender a leer y escribir. También el investigador llegó a concluir que el simple proceso a través del silabeo del niño con la ayuda de su docente traerá muchos beneficios para el niño ya que ellos reconocerán los sonidos y pronunciarán de forma correctas las palabras, teniendo como base los sonidos fonológicos iniciales.

Huamanguillas (2019) Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa Ebenezer, cercado, provincia de Arequipa, 2019. Cuyo objetivo de la investigación es de .Materiales y métodos: El nivel de investigación es el descriptivo, el diseño de investigación es no experimental, la muestra es no probabilística estuvo conformada por 20 niños, la técnica que se utilizó es la encuesta y el instrumento es el cuestionario. La validación del instrumento es de Paula Yakuba vives. Resultados: El 45% de niños de 5 años tuvieron un nivel medio de conciencia fonológica, también existe un 40% de niños tuvieron un nivel bajo en sonidos finales, también el 50% de niños obtuvieron un nivel bajo en los sonidos iniciales. De igual manera el 40% de niños tuvieron un nivel alto en la segmentación silábica de las palabras. El 30% de niños estuvieron en un nivel medio en la inversión silábica de las

palabras. De igual manera existe un 35% de niños que tuvieron un nivel medio en conciencia fonológica del sonido de las tetras. Finalmente el 50% de niños tuvieron un nivel bajo en síntesis fonémica de las palabras. Conclusión: el 45% de niños de 5 años alcanzaron el nivel medio.

2.1.3 Antecedentes locales

Arpasi (2017) en su trabajo de investigación: Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería, el objetivo principal fue comparar las diferencias que existe en los niveles de conciencia fonológica entre los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería. Materiales y métodos: El tipo de investigación es el descriptivo comparativo, de diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 24 niños de la I.E.I. adventista Puno y 15 de la I.E.I. adventista de platería. Resultados: El nivel de conciencia fonológica de la I.E.I. Adventista Puno esta en un nivel intermedio con un 62.5% a comparación con la I.E.I. adventista platería que esta en un nivel elemental con un 73.3%.Conclusiones: Al observar los resultados el investigador llegó a la conclusión que las instituciones educativas iniciales adventistas están entre los niveles de elemental y intermedio, por lo tanto el concluye que se debe centrar más en talleres para los niños para llegar a un nivel avanzado y así mejoren su conciencia fonológica.

Suaña (2017) realizó una investigación titulada: Conciencia fonológica y comprensión lectora en la institución educativa inicial no. 320 santa catalina de juliaca - 2017, cuyo objetivo fue determinar el nivel de relación entre conciencia fonológica y

comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No. 320 de la Urbanización Santa Catalina de la Ciudad de Juliaca. Materiales y métodos: El tipo de investigación es correlacional, también pertenece al diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 50 niños. Resultados: La conciencia fonológica un 38% de niños estuvieron en el nivel medio, 54% de niños estuvieron un nivel bajo. Conclusión: Se concluye que existe directa relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora de los niños y niñas de nivel de educación inicial, con un coeficiente de correlación equivalente a 0.900**. Esto significa que cuanto más el niño desarrolla la conciencia fonológica será mejor su comprender los textos en sus diversas formas.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado (Jimenez & Ortiz, 2000).

La conciencia fonológica permite reconocer al lenguaje como divisible y con ello reflexionar sobre la existencia de elementos discretos no significativos del lenguaje oral, y así manipular los sonidos de la emisión verbal y con ello segmentar la cadena hablada en sílabas, fonemas etc (Ardila, Roselli, & Matute, 2005).

Para Dockrell y McShane (2009) define a la conciencia fonológica es el conocimiento acerca de la estructura sonora del lenguaje.

La conciencia fonológica es la habilidad para manejar de manera consciente los segmentos sonoros del habla. Varela Osorio, Viecco Reyes, y Florez Trochez (2014) se

plantea un proceso en la que el niño adquiere la habilidad para trabajar con su habla, de esa forma va a poder identificar, fraccionar y manipular la forma de aprender las unidades de fonemas, silabas y rimas dentro de su institución educativa. La secuencia se desarrolla a través de la identificación de las rimas, segmentaciones de palabras, segmentaciones silábicas, segmentaciones de sonidos, y por último la eliminación de sonidos.

La conciencia fonológica puede fortalecerse a través de actividades que lleven al niño a adquirir el conocimiento alfabético inicial; estas pueden incluir juegos en los que los niños reconozcan el sonido inicial o bien final de una palabra, rondas con rimas, canciones, adivinanzas, entre otros muchos, teniendo presente el nivel lingüístico en que se halle el niño (Bravo, 2004).

De lo precedente, se destaca la relevancia que acarrea el trabajo temprano en las habilidades de conciencia fonológica, pues merced a las capacidades que se adquieren al percibir estimulación en esta, el niño consigue desarrollar un proceso de lectura y escritura de manera exitosa hasta conseguir desarticular las palabras en su mínima expresión, que son los fonemas; y además de esto, contribuye a la identificación de palabras y letras con sus sonidos, adquiriendo el niño un nivel sociable con significado y sentido.

Asimismo Vargas y Villamil (2007) determinó que "las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas tácitas que establecen su orden y combinación son esenciales para un acercamiento conveniente a los textos escritos" y es allí donde los niños empiezan a identificar y a reconocer que las oraciones, palabras y fonemas llevan una secuencia.

La conciencia fonológica es un fenómeno complejo y requiere pensamiento abstracto. Es una de las llamadas labores metalingüísticas. El lenguaje hablado o bien escrito por norma general se centra en el intercambio de significado, al tiempo que el lenguaje metalingüístico nos fuerza a examinar la lengua para entonces meditar y charlar sobre de qué forma se ponen juntos. Por lo tanto, es entendible que los niños lleguen a la escuela con una extensa pluralidad en los niveles de habilidad de conciencia fonológica y primeras experiencias con la alfabetización (Lybolt & Gottfred, 2006).

La conciencia fonológica puede fortalecerse a través de actividades que lleven al pequeño a adquirir el conocimiento alfabético inicial; estas pueden incluir juegos en los que los pequeños reconozcan el sonido inicial o bien final de una palabra, rondas con rimas, canciones, adivinanzas, entre otros muchos, teniendo presente el nivel lingüístico en que se halle el pequeño (Bravo, 2004).

2.2.2. Dimensiones de la conciencia fonológica

2.2.2.1. Conciencia silábica.

Es la habilidad que se tiene para fraccionar, identificar o bien manipular de manera consciente las sílabas que componen una palabra.

La conciencia silábica es: la habilidad para fraccionar, identificar o bien manipular de manera consciente las sílabas que componen una palabra, al charlar de conciencia silábica decimos que el pequeño debe identificar las sílabas que conforman la palabra. Las investigaciones han documentado que esta es una de las habilidades de más simple reconocimiento para pequeños y adultos analfabetos; y que puede presentarse aun ya antes de la enseñanza formal de la lectura, es un género de segmentación que se presenta asimismo en lectores iniciales (Jiménez & Ortiz, 2000).

2.2.2.4. Conciencia intrasilábica.

El aprendizaje intrasilábica se dirige a la capacidad de segmentación de silabas a través de los componentes silábicos tal y como es el onset o bien asimismo llamado ataque y la rima o bien asimismo llamado final. El onset es el componente de la silaba que está constituida por una consonante o bien llamado bloque de consonantes de situación inicial a exactamente la misma vez la rima es un componente de la silaba constituida por la vocal y asimismo por consonantes, asimismo la rima está constituida por el núcleo vocálico y la coda (Parrilla, Kirby, & Mcquarrie, 2004).

2.2.2.3. Conciencia fonémica.

La conciencia fonémica, por lo normal es la habilidad en el que el proceso de adquisición es más complejo ocupando de esta manera, tal vez, el último sitio en la senda cara el aprendizaje de la conciencia fonológica, en tanto que cuando los infantes tienen conciencia fonémica pueden manipular de manera libre unidades silábicas, desde las más pequeñas a las más complejas, como palabras largas, pseudopalabras, aparte de manipular con habilidad fonemas. Existen 2 habilidades que son de máxima importancia en el conocimiento de la conciencia fonémica, estas 2 son básicas para el buen desarrollo y aprendizaje del cerebro sobre tener una conciencia que pueda manipular fonemas, y tienen mucho que ver con la segmentación para poder dividir las palabras tras reconocer el fonema por norma general y poder fraccionar de forma individual y al tiempo está la capacidad de entremezclar una palabra para después percibir de forma individual para unir las como una composición (lenguaje, 2010).

Se genera un desarrollo increíble del vocabulario; de esta forma, al tiempo que por año los pequeños conocen en torno a cincuenta a cien palabras, a los seis años

pueden llegar a conocer hasta catorce, lo que quiere decir que las representaciones fonológicas de las palabras se marchan haciendo poco a poco más precisas, algo preciso para distinguir entre palabras muy semejantes, que en ocasiones difieren en un solo sonido (por ej., bata, data, cata, fata, gata, lata, mata, pata, rata, tata). Además de esto, muchas veces, ese sonido se distingue del otro por un solo rasgo articulatorio como, por poner un ejemplo, en la diferencia entre las oclusivas sonoras (por ej., bata, data, gata) o bien las oclusivas sordas (por ej., pata, tata, cata). Para añadir cada palabra como una secuencia de sonidos única y diferente, los pequeños van guardando en el léxico mental la información fonológica y de significado sobre las palabras y, después, la ortográfica (Reino & Tipan, 2011).

El aprendizaje a nivel fonémico es un nivel alto de aprendizaje y de desarrollo, este género de cognición requiere un análisis fonológico meticuloso, entendimiento y la capacidad de establecer una correspondencia letra sonido o bien en término grafema-fonema, puesto que cada unidad acústica tiene menor duración que una sílaba, la manipulación de fonemas por cada componente gráfico esto es la palabra, requiere una serie de procesos que van desde los más fáciles a los más complejos y de alta dificultad (Canales, 2014).

2.2.2 Socioemocional

Lo que transcurre en el ámbito del aula es el modelo de aprendizaje socioemocional adulto de mayor impacto para los niños, los adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés laboral que afrontan los docentes en el contexto educativo contemporáneo, para que el niño aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas vinculadas con

el uso inteligente de sus emociones requeriría de un educador emocional, el niño pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente su desarrollo emocional, sin embargo podemos mencionar que el entorno escolar se configuraría como un espacio privilegiado de socialización emocional y el docente se convertiría en su referente más importante(Peralta, 2013).

El aprendizaje socioemocional como el aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumentan la capacidad de los niños de conocerse tanto a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad, otra definición de aprendizaje socioemocional es el proceso de adquirir las habilidades para reconocer y manejar las emociones, desarrollar el cuidado y preocupación por los otros. (Milicic, Alcalay, Berger, & Torretti, 2014).

El desarrollo socioemocional depende de la evolución de las destrezas sensomotrices y cognitivas, es esencial un cierto examen de estas habilidades, probablemente el desarrollo sensomotor es el proceso más visible y observable en la primera infancia, acontecimientos motores como sentarse, manipular objetos, gatear y andar resultan obvios y peculiares, los padres los advierten y anuncian orgullosamente su aparición, cuando no se presentan en el momento previsto, muestran bastante preocupación (Field, 2004).

2.3. Marco conceptual

Conciencia fonológica : Es la habilidad para manipular de manera consciente segmentos sonoros del habla.

Conciencia silábica : Se orienta a distinguir golpes de voz, estos pueden ser observados en la emisión y pronunciación de una palabra, es considerado también como el eslabón inicial e indispensable para llegar al aislamiento de fonemas.

Conciencia intrasilábica: Consiste en la habilidad para segmentar las sílabas en subcomponentes de onset y rima, el onset es la parte de la sílaba constituida por consonantes iniciales, la otra parte de la sílaba es la rima, este es formada por una vocal y seguido de una ó más consonantes.

Conciencia fonémica: La conciencia fonémica es considerada como la última componente de las habilidades de la conciencia fonológica, cuando el niño tiene esta habilidad, puede escuchar y al mismo tiempo “jugar” con unidades de sonido más pequeñas que son llamados fonemas.

socioemocional : Es el proceso de adquirir las habilidades para reconocer y manejar las emociones, desarrollar el cuidado y preocupación por los otros.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación significativa entre el desarrollo socioemocional y conciencia fonológica socioemocional en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de Orurillo-2020.

Hipótesis específicas

- Existe relación significativa entre el desarrollo socioemocional y conciencia silábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de Orurillo-2020.
- Existe relación significativa entre el desarrollo socioemocional y conciencia intrasilábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de Orurillo-2020.
- Existe relación significativa entre el desarrollo socioemocional y conciencia fonémica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de Orurillo-2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, dicho enfoque representa un conjunto de procesos bien organizados de manera secuencial para probar ciertas suposiciones (Hernandez y Mendoza, 2019).

La investigación es de nivel relacional, dicho nivel se caracteriza por que aplica la estadística bivariada que permite evidenciar la relación entre dos variables (Sánchez, 2019).

La presente investigación es de diseño no experimental de tipo transversal, este tipo de diseño se caracteriza por que se recolecta los datos en un solo momento de tiempo (Hernandez y Mendoza, 2019).

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población estuvo conformada por 20 niños entre niños de cuatro a cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de Orurillo-2020.

4.2.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de edades de niños de cuatro a cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de Orurillo-2020, dicha información fue proporcionada por la dirección de dicha institución educativa.

El tipo de muestra que se aplicó en la presente investigación es la no probabilística de tipo intencional. (Pino, 2018).

Tabla 1

Muestra de Los Estudiantes de la Institución Educativa inicial 229.

Grado y Sección	Estudiantes
4 años	11
5 años	9
TOTAL	20

Fuente: Datos obtenidos luego de aplicar el tipo de muestra de la investigación.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2

Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición de la variable	Definición operacional de la variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Variable independiente	La infancia es un proceso mediante el cual los niños adquieren conductas y construyen creencias, normas, actitudes y valores	El instrumento consta de 4 dimensiones con 5 preguntas por dimensión se obtendrá una calificación ponderada luego de contestar las 20 preguntas	1. Autoconocimiento personal.	1.1. Reconocimiento personal	1.1.1. Reconoce su conciencia emocional.	
					1.1.2. Confía en sí mismo.	
Desarrollo Socioemocional					1.1.3. Se reconoce y se acepta como es.	-La encuesta -Cuestionario
					1.1.4. Sigue las reglas.	
					1.1.5. Se adapta bien a diferentes ambientes	
			2. Autocontrol emocional	2.1. Control de emociones	2.1.1. Controla sus emociones.	
					2.1.2. Actúa con responsabilidad	
					2.1.3. Demuestra seguridad en su comportamiento.	
					2.1.4. Actúa con optimismo	
					2.1.5. Participa activamente y respeta los turnos.	

3.Empatia	3.1. Las emociones	3.1.1. Reconoce las emociones en los demás. 3.1.2. Respeta las emociones de los demás. 3.1.3. Es empático/a. 3.1.4. Cambia de rol adecuadamente 3.1.5. Inicia o mantiene una conversación
4. Habilidades sociales y de comunicación.	4.1. Respeta a los demás.	4.1.1. Brinda ayuda. 4.1.2. Es proactivo. 4.1.3. Comunica con asertividad sus sentimientos hacia los demás. 4.1.4. Es afectivo con quienes se interrelaciona. 4.1.5. Respeta a las personas y sus ideas.

Variable dependiente	la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que hace meditar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, fraccionar o bien conjuntar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, esto es, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.	La variable de conciencia fonológica consta de 3 dimensiones las cuales la conciencia silábica consta de 2 indicadores, conciencia intrasilábica 2 indicadores, conciencia fonémica 3 indicadores luego se aplicará la calificación del Test de Habilidades Metalingüísticas	1.Conciencia silábica	1.1. Silabeo	1.1.1.Segmentación silábica	
	Conciencia fonológica		2.Conciencia Intrasilábica	2.1. Rimas	2.1.1.Detección de rimas 2.1.2.Adición silábica	-La encuesta -
			3.Conciencia fonémica	3.1. fonemas	3.1.1. Aislar fonemas 3.1.2. Unión de fonemas 3.1.3. •Conteo de fonemas.	Cuestionario

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnicas

La técnica para la investigación es la observación. Dicha técnica tiene atributos por el medio o forma de cómo se recogerá los datos de la presente investigación (Córdova, 2009).

4.4.2 Instrumento

El instrumento que se utilizó en la presente investigación es la ficha de observación, la ficha de observación es considerado como el soporte físico para recolectar y registrar datos o información de esta investigación (Córdova, 2009).

A efectos operativos y en función del resultado total obtenido en el THM, las puntuaciones se agrupan en cuatro categorías.

- De 0 a 1.75 Los alumnos cuya puntuación total se encuentran comprendida entre estos intervalos carecen de las habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lecto escritura. Los aciertos se localizan en los sub test 1 y 3 , aunque en la mayoría de los casos no de forma absoluta.
- De 1.75 a 3.50 Las puntuaciones globales que oscilan a estos limites, reflejan, en general a alumnos capaces de desembolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silabicos, asi como para identificar palabras con premisas fonemicas determinadas.
- De 3.50 a 5.25 categoria referida a alumnos que puntuan consistentemente en los cinco primeros sub test del THM. Fracasan sin embargo con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.

- De 5.25 a 7. Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas las partes de la prueba. con posterioridad a la aplicación del THM., supimos que algunos de estos alumnos, fundamentalmente los que se acercaban al intervalo superior ya habían aprendido a leer.

La siguiente tabla de expectativas relaciona las puntuaciones obtenidas en el THM con el estatus lector a los que los alumnos habían accedido diez meses más tarde de la administración inicial de la prueba. las competencias lectoras se valoraron al finalizar el curso mediante la aplicación del EDIL. A tal efecto, dividimos las puntuaciones obtenidas en el EDIL en cuatro categorías.

- D= 0 a 2.5
- C=2.5 a 5
- B=5 a 7.5
- A=7.5 A 10

Tabla 3

Puntuación en el THM

PUNTUACION				
THM	D	C	B	A
5.25-7.00	—	2	21	77
3.50-5.25	—	10	76	14
1.75-3.50	14	73	13	—
0.00-1.75	31	19	—	—

Los resultados que se visualizan en la tabla anterior, expresan una intensa relación entre presencia de habilidades metalingüísticas y correcto aprendizaje de la

lecto-escritura. Algunos autores, a través de diversos estudios, establecen inferencias causales entre destrezas fonológicas y rendimiento lector.

El instrumento socioemocional consta de 4 dimensiones con 5 preguntas por dimensión se obtuvo una calificación ponderada luego de contestar las 20 preguntas.

La validación del instrumento socioemocional cuya validación fue por la investigadora Petronila Huaracha Covarrubias en el año 2018, y para el instrumento de la variable conciencia fonológica se utilizó el THM (Test de Habilidades Metalingüísticas) fue validado por los investigadores Pedro Gómez, José Valero, Rosario Buádes y Antonio M: Pérez en el año 1995, dicho instrumento fue adaptado por María Dolores Rodríguez Tigre en el año 2003 cuya confiabilidad fue de $\alpha=.81$.

4.5.Plan de análisis

Se envió una solicitud al director de la Institucion Educativa inicial 229, solicitando el permiso para que se ejecute el instrumento denominado desarrollo socioemocional y conciencia fonológica de la mencionada institución educativa inicial, para saber qué nivel de conciencia fonológica y que nivel de desarrollo socioemocional tienen los niños de 4 y 5 años de dicha institución.

Se elaboraron los cuadros estadísticos tanto tablas y gráficos correspondientes a la variable conciencia fonológica y sus dimensiones una vez tomado observado a los niños de la Institución Educativa inicial 229, con sus correspondientes cálculos estadísticos, interpretaciones y comentarios de acuerdo a los ítems planteados del instrumento.Los datos obtenidos serán tabulados con el programa estadístico SPSS 24 para ser presentados en tablas y posteriormente se realizará el análisis y se consignará la interpretación y

discusión de los resultados, así como también formular las recomendaciones del trabajo realizado (Ibañez, 2007).

El procedimiento de correlación permite calcular la matriz de correlaciones de un conjunto de variables, para obtener los índices de asociación lineal con variables cuantitativas. El procedimiento de correlacionar variables bivariadas que permite encontrar el coeficiente de correlación de Pearson, coeficiente rho de Spearman, coeficiente de tau-b de kendall cada uno con sus respectivos valores críticos (Quezada, 2019).

Para el presente trabajo de investigación luego de realizar la prueba de normalidad, los datos salieron normales y se utilizó la correlación pearson que mide el grado de relación de dos variables para datos normales, sin embargo también podemos agregar que el coeficiente de correlación de Pearson se rige por las reglas de la correlación simple de Pearson, y las mediciones de este índice corresponden de -1 a +1 , pasando por el cero, donde este último significa no correlación entre las variables estudiadas, mientras que los dos primeros denotan la correlación máxima en cada extremo, cual la correlación es de 0 a 1 tiene una relación directa entre ambas variables, y cuando el coeficiente de correlación es de -1 a 0 la relación es inversa entre ambas variables (Gamarra, Rivera, Wong y Pujay, 2016).

La ecuación utilizada en este procedimiento es la correlación de pearson:

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2] [n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Detallamos a continuación las incógnitas de las variables

r : Coeficiente de correlación

n : Cantidad de datos

\sum : Sumatoria

X :Variable 1

Y :Variable 2

Silvestre y Huamán (2019) menciona que la estadística inferencial se utiliza en el coeficiente de correlación es el nivel que se utiliza para medir calcular o determinar el grado de relación que existe entre dos variables, esto quiere decir que la correlación de pearson mide el grado de relación que pueden tener dos o más variables sin embargo podemos mencionar que el rango para medir el valor del coeficiente correlacional lo mostramos en la siguiente tablas:

Tabla 4

Tabla de interpretación para el valor del coeficiente de la correlación

R	Relación	Correlación
$r=0$	No existe	Nada
$0.00 < r \leq 0.20$	Muy poco intensa	Pequeña
$0.20 < r \leq 0.40$	Pequeña/ apreciable	Baja
$0.40 < r \leq 0.60$	Considerable	Regular
$0.60 < r \leq 0.80$	Intensa	Alta
$0.80 < r \leq 1.00$	Muy intensa	Muy alta

Fuente: Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia

Título del proyecto de investigación	Enunciado del problema	Objetivo General	Objetivos específicos	VARIABLES
Desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 Orurillo-Puno,2020	¿Cuál es la relación del desarrollo socioemocional y la conciencia fonológica y en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de Orurillo-2020?	General Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de orurillo-2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia silábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020. • Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia intrasilábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020. • Evaluar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonémica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020. 	Variable independiente Desarrollo socioemocional Variable dependiente Conciencia fonológica

4.7.Principios éticos

Se tomó el principio de protección a las personas según el reglamento de la universidad ULADECH, dicho principio radica en que el investigador brinda información sobre el propósito que se tiene en la presente investigación sobre las encuestas.

V. Resultados

5.1.Resultados

5.1.1. Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia silábica en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229.

Tabla 6

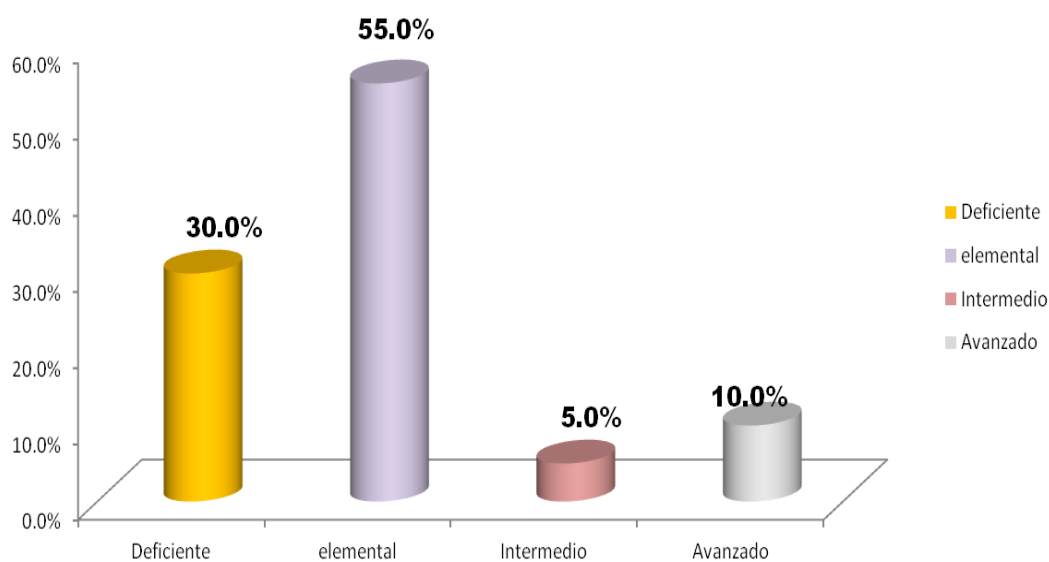
Conciencia silábica en niños de 4 y 5 años.

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	6	30.00%
elemental	11	55.00%
Intermedio	1	5.00%
Avanzado	2	10.00%
Total	20	100.0%

Fuente: test del THM tomados a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 229

Gráfico 1

Conciencia silábica en niños de 4 y 5 años



Fuente: Tabla 4

De acuerdo a la tabla 4 se muestra que 6 niños entre 4 y 5 años que representa el 30% tuvieron un nivel de conciencia silábica deficiente, seguidamente de 11 niños que representa el 55% de nivel de conciencia silábica elemental, de la misma manera 1 niño que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia silábica de intermedio, finalmente 2 niños de 4 a 5 años que representa el 10% tuvieron un nivel de conciencia silábica avanzada.

Prueba de hipótesis de la correlación de pearson con referencia a la hipótesis específica 1

1. Hipótesis

H₀: $r_{xy} = 0$: La conciencia silábica no tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

H_a: $r_{xy} > 0$: La conciencia silábica tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

2. Nivel de significancia

Si $\alpha = 0.05$ entonces t tabulada es $t_t = t_{(0.05,18)} = 2.10$

3. Prueba estadística

Se halló la correlación de Pearson con el programa estadísticos SPSS V.24

Tabla 7

Correlación entre conciencia silabica y el desarrollo socioemocional

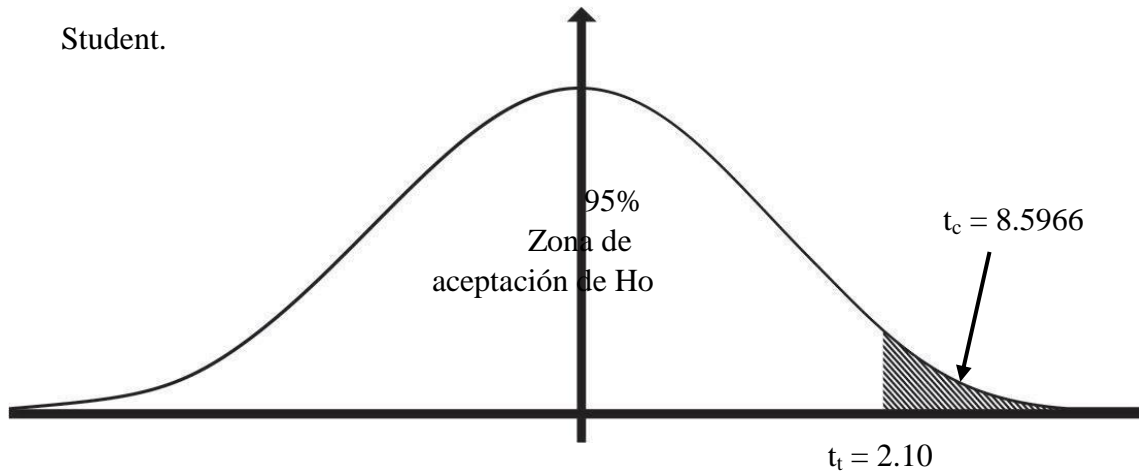
Correlaciones			
		conciencia silabica	Desarrollo socioemocional
Conciencia silabica	Correlación de Pearson	1	.897**
	Sig. (unilateral)		.000
	N	20	20
Desarrollo Socioemocional	Correlación de Pearson	.897**	1
	Sig. (unilateral)	.000	
	N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral).

$$t_c = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} = \frac{0.897\sqrt{20-2}}{\sqrt{1-(0.897)^2}} = \frac{3.80}{0.44} = 8.5966$$

4. Regla de decisión

Como $t_c = 8.5966 > t_t = 2.10$, entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0), y se acepta la hipótesis alternativa, tal como puede ubicarse en una gráfica de la distribución t de Student.



5. Conclusión

Se concluye que la conciencia silábica tiene relación con la socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

5.1.2. Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia intrasilábica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

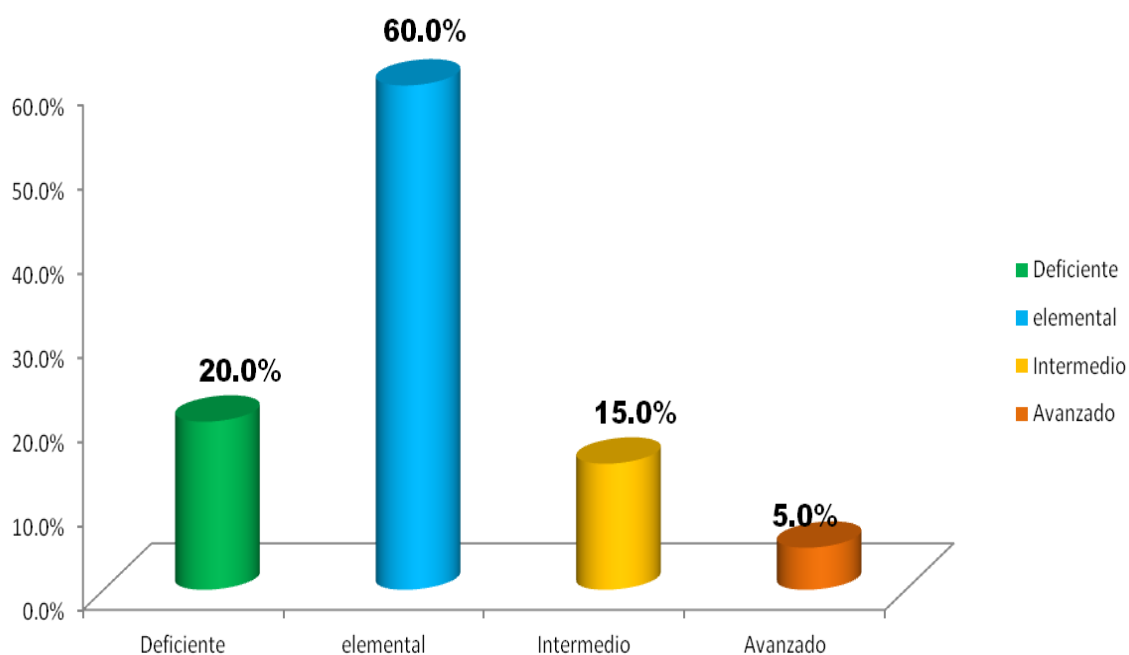
Tabla 8

Conciencia intrasilábica en niños de 4 y 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	20.00%
elemental	12	60.00%
Intermedio	3	15.00%
Avanzado	1	5.00%
Total	20	100.0%

Fuente: test del THM tomados a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 229

Gráfico 2: Conciencia intrasilábica en niños de 4 y 5 años



Fuente: Tabla 4

De acuerdo a la tabla 4 se muestra que 4 niños entre 4 y 5 años que representa el 20% tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica deficiente, seguidamente de 12 niños que representa el 60% de nivel de conciencia intrasilábica elemental, de la misma manera 3 niños que representa el 15% tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica de intermedio, finalmente 1 niños de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica avanzada.

Prueba de hipótesis de la correlación de Pearson con referencia a la hipótesis específica 2

1. Hipótesis

H₀: $r_{xy} = 0$: La conciencia intrasilábica no tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

H_a: $r_{xy} \neq 0$: La conciencia intrasilábica tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

2. Nivel de significancia

Si $\alpha = 0.05$ entonces t tabulada es $t_t = t_{(0.975,18)} = \pm 2.10$

3. Prueba estadística

Se halló la correlación de Pearson con el programa estadísticos SPSS V.24

Tabla 9

Correlación entre conciencia intrasilábica y desarrollo socioemocional

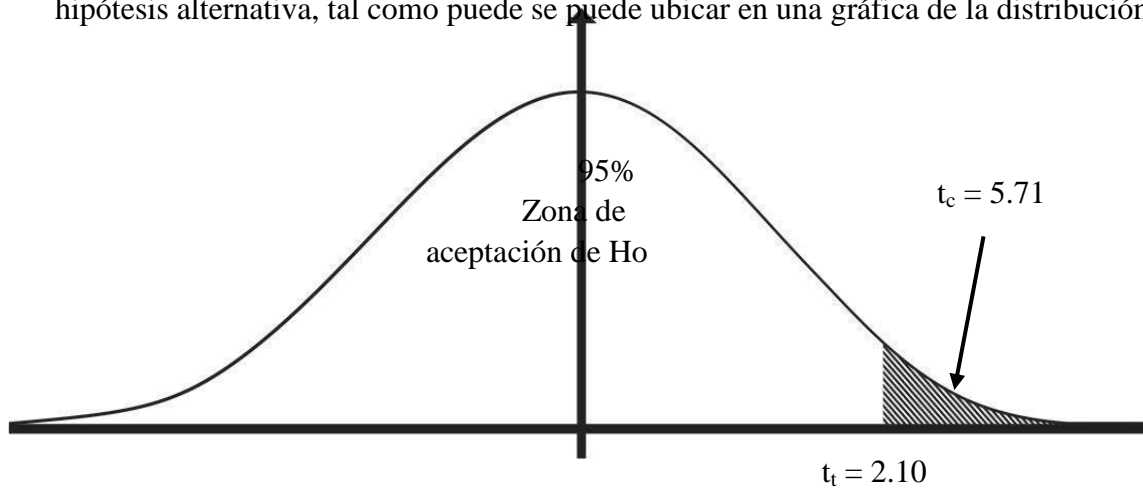
Correlaciones			
		conciencia silábica	Desarrollo socioemocional
conciencia intrasilábica	Correlación de Pearson	1	.803**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	20	20
Desarrollo socioemocional	Correlación de Pearson	.803**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral).

$$t_c = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} = \frac{0.803\sqrt{20-2}}{\sqrt{1-(0.803)^2}} = 5.71$$

4. Regla de decisión

Como $t_c = 5.71 > t_t = \pm 2.10$, entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0), y se acepta la hipótesis alternativa, tal como puede se puede ubicar en una gráfica de la distribución t



5. Conclusión

Se concluye que la conciencia intrasilábica tiene relación con la socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

5.1.3. Evaluar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonémica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229

Tabla 10

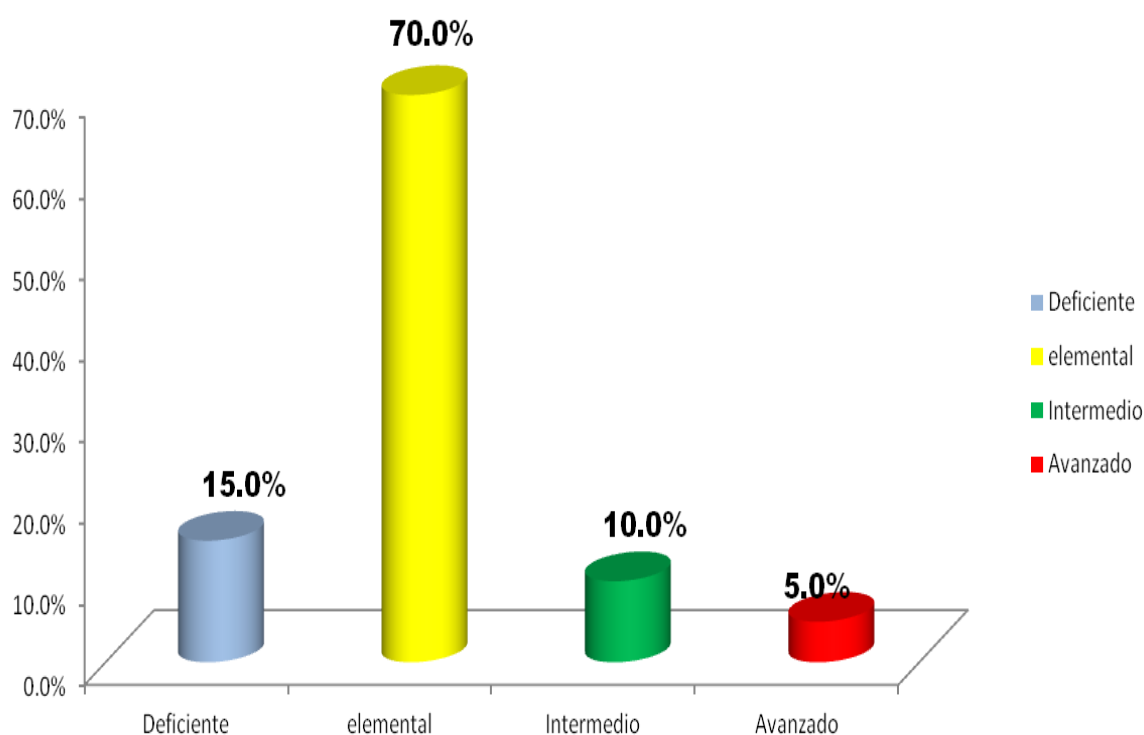
Conciencia fonémica en niños de 4 y 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	15.0%
elemental	14	70.0%
Intermedio	2	10.0%
Avanzado	1	5.0%
Total	20	100.0%

Fuente: test del THM tomados a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 229

Gráfico 3

Conciencia fonémica en niños de 4 y 5 años



Fuente: Tabla 5

De acuerdo a la tabla 5 se muestra que 3 niños entre 4 y 5 años que representa el 15% tuvieron un nivel de conciencia fonémica deficiente, seguidamente de 14 niños que representa el 70% de nivel de conciencia fonémica elemental, de la misma manera 2 niño que representa el 10% tuvieron un nivel de conciencia fonémica de intermedio, finalmente 1 niños de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia fonémica avanzada.

Prueba de hipótesis de la correlación de pearson con referencia a la hipótesis específica 3

1. Hipótesis

H₀: $r_{xy} = 0$: La conciencia fonémica no tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

H_a: $r_{xy} > 0$: La conciencia fonémica tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

2. Nivel de significancia

Si $\alpha = 0.05$.entonces t tabulada es $t_t = t_{(0.05,18)} = 2.10$

3. Prueba estadística

Se halló la correlación de Pearson con el programa estadísticos SPSS V.24

Tabla 11

Correlación entre conciencia intrasilabica y el desarrollo socioemocional

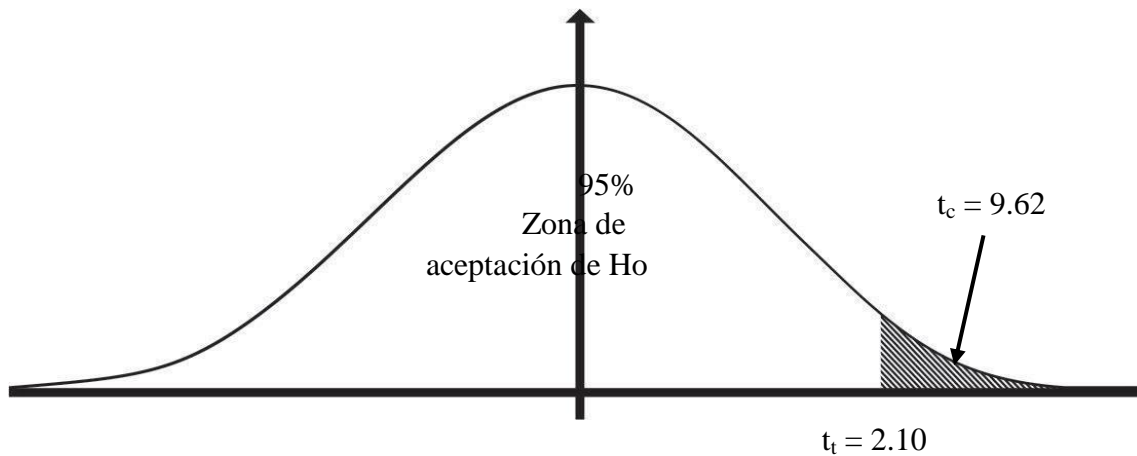
Correlaciones			
		conciencia silabica	Socioemocional
conciencia intrasilabica	Correlación de Pearson	1	.915**
	Sig. (unilateral)		.000
	N	20	20
Socioemocional	Correlación de Pearson	.915**	1
	Sig. (unilateral)	.000	
	N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0.01 (unilateral).

$$t_c = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} = \frac{0.915\sqrt{20-2}}{\sqrt{1-(0.915)^2}} = 9.62$$

4. Regla de decisión

Como $t_c = 9.62 > t_t = \pm 2.10$, entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0), y se acepta la hipótesis alternativa, tal como puede ser ubicada en una gráfica de la distribución t



5. Conclusión

Se concluye que la conciencia fonémica tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

5.1.4. Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 22.

Tabla 12

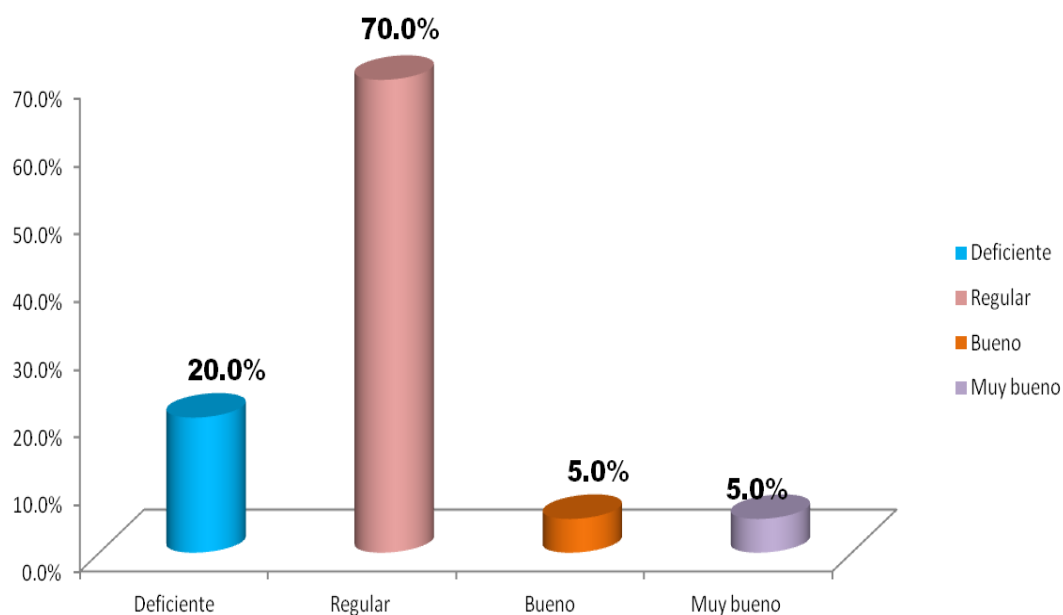
Desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	20.00%
Regular	14	70.00%
Bueno	1	5.00%
Muy bueno	1	5.00%
Total	20	100.00%

Fuente: test del THM tomados a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 229

Gráfico 4

Desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229.



Fuente: Tabla 2

De acuerdo a la tabla 2 se muestra que 4 niños entre 4 y 5 años que representa el 20% tuvieron un nivel de socioemocional deficiente, seguidamente de 14 niños que representa el 70% de nivel socioemocional regular, de la misma manera 1 niños que representa el 5% tuvieron un nivel socioemocional bueno, finalmente 1 niño de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel socioemocional muy bueno.

Tabla 13

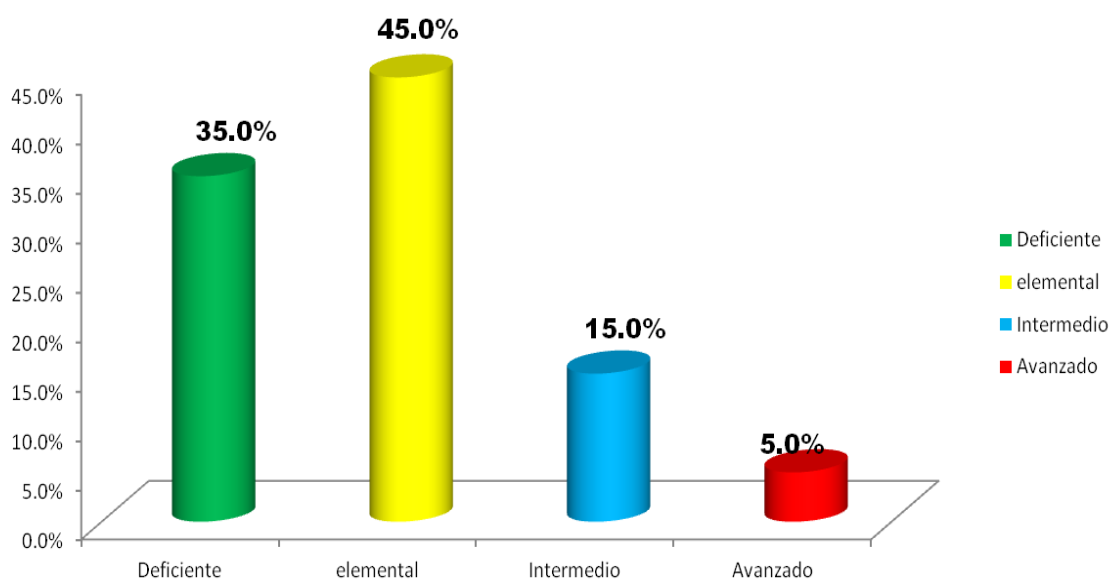
Conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	7	35.0%
elemental	9	45.0%
Intermedio	3	15.0%
Avanzado	1	5.0%
Total	20	100.0%

Fuente: test del THM tomados a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. 229

Gráfico 5

Conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229



Fuente: Tabla 1

De acuerdo a la tabla 1 se muestra que 7 niños entre 4 y 5 años que representa el 35% tuvieron un nivel de conciencia fonológica deficiente, seguidamente de 9 niños que representa el 45% de nivel de conciencia fonológica elemental, de la misma manera 3 niños que representa el 15% tuvieron un nivel de conciencia fonológica intermedio, finalmente 1 niño de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia fonológica avanzada.

Prueba de hipótesis de la correlación de pearson con referencia a la hipótesis general

1. Hipótesis

H₀: $r_{xy} = 0$: La conciencia fonológica no tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

H_a: $r_{xy} > 0$: La conciencia fonológica tiene relación con el desarrollo socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

2. Nivel de significancia

Si $\alpha = 0.05$ entonces t tabulada es $t_t = t_{(0.05,18)} = 2.10$

3. Prueba estadística

Se halló la correlación de Pearson con el programa estadísticos SPSS V.24

Tabla 14

Correlación entre conciencia fonologica y desarrollo socioemocional

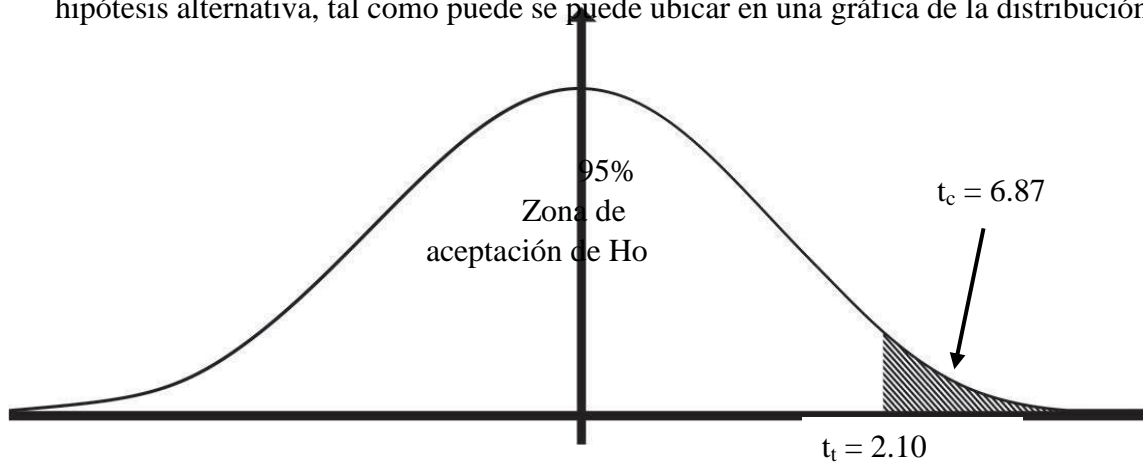
Correlaciones			
		conciencia fonologica	Desarrollo socioemocional
Conciencia fonologica	Correlación de Pearson	1	.851**
	Sig. (unilateral)		.000
	N	20	20
Desarrollo Socioemocional	Correlación de Pearson	.851**	1
	Sig. (unilateral)	.000	
	N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0.01 (unilateral).

$$t_c = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} = \frac{0.851\sqrt{20-2}}{\sqrt{1-(0.851)^2}} = 6.87$$

4. Regla de decisión

Como $t_c = 6.87 > t_t = \pm 2.10$, entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0), y se acepta la hipótesis alternativa, tal como puede se puede ubicar en una gráfica de la distribución t



5. Conclusión

Se concluye que la conciencia fonémica tiene relación con la socioemocional en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Respecto al objetivo específico 1

a) Desarrollo socioemocional y conciencia silábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Se muestra que 6 niños entre 4 y 5 años que representa el 30% tuvieron un nivel de conciencia silábica deficiente, seguidamente de 11 niños que representa el 55% de nivel de conciencia silábica elemental, de la misma manera 1 niño que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia silábica de intermedio, finalmente 2 niños de 4 a 5 años que representa el 10% tuvieron un nivel de conciencia silábica avanzada.

Esto es corroborado por Madueño (2018) El 81.7% de niños tuvieron un nivel de conciencia fonológica en el nivel elemental, el 67.3% de niños tuvieron un nivel elemental en la segmentación silábica, 61.5% de niños tuvieron un nivel supresión silábica, de igual manera el 50% de niños tuvieron un nivel intermedio en detección de rimas, el 64.4% de niños tuvieron nivel elemental en adiciones silábica, el 76% de niños tuvieron nivel elemental en aislar fonemas, también hay un 71.2% de niños tuvieron nivel elemental en unir fonemas, por ultimo 60.6% de niños tuvieron un nivel elemental en contar fonemas. Conclusión: el 81.7% de niños tienen un nivel elemental de conciencia fonológica.

5.2.2 Respecto al objetivo específico 2

b) Desarrollo socioemocional y conciencia intrasilábica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Existe 4 niños entre 4 y 5 años que representa el 20% tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica deficiente, seguidamente de 12 niños que representa el 60% de nivel de conciencia intrasilábica elemental, de la misma manera 3 niño que representa el 15% tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica de intermedio, finalmente 1 niños de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia intrasilábica avanzada.

Esto es corroborado Arpasi (2017) el nivel de conciencia fonológica de la I.E.I. Adventista Puno esta en un nivel intermedio con un 62.5% a comparación con la I.E.I. adventista platería que está en un nivel elemental con un 73.3%.Conclusiones: Al observar los resultados el investigador llegó a la conclusión que las instituciones educativas iniciales adventistas están entre los niveles de elemental y intermedio, por lo tanto el concluye que se debe centrar más en talleres para los niños para llegar a un nivel avanzado y así mejoren su conciencia fonológica.

5.2.3 Respecto al objetivo específico 3

c) Desarrollo socioemocional y conciencia fonémica en niños de cuatro a cinco años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Existe 3 niños entre 4 y 5 años que representa el 15% tuvieron un nivel de conciencia fonémica deficiente, seguidamente de 14 niños que representa el 70% de nivel de conciencia fonémica elemental, de la misma manera 2 niño que representa el 10% tuvieron un nivel de conciencia fonémica de intermedio, finalmente 1 niños de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia fonémica avanzada.

Por otro lado Huamanguillas (2019) El 45% de niños de 5 años tuvieron un nivel medio de conciencia fonológica, también existe un 40% de niños tuvieron un nivel bajo en sonidos finales, también el 50% de niños obtuvieron un nivel bajo en los sonidos iniciales. De igual manera el 40% de niños tuvieron un nivel alto en la segmentación silábica de las palabras. El 30% de niños estuvieron en un nivel medio en la inversión silábica de las palabras. De igual manera existe un 35% de niños que tuvieron un nivel medio en conciencia fonológica del sonido de las tetras. Finalmente el 50% de niños tuvieron un nivel bajo en síntesis fonémica de las palabras. Conclusión: el 45% de niños de 5 años alcanzaron el nivel medio.

5.2.4 Respecto al objetivo general

d) Desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Existe 4 niños entre 4 y 5 años que representa el 20% tuvieron un nivel de socioemocional deficiente, seguidamente de 14 niños que representa el 70% de nivel socioemocional regular, de la misma manera 1 niños que representa el 5% tuvieron un nivel socioemocional bueno, finalmente 1 niño de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel socioemocional muy bueno.

Existe 7 niños entre 4 y 5 años que representa el 35% tuvieron un nivel de conciencia fonológica deficiente, seguidamente de 9 niños que representa el 45% de nivel de conciencia fonológica elemental, de la misma manera 3 niños que representa el 15% tuvieron un nivel de conciencia fonológica intermedio, finalmente 1 niño de 4 a 5 años que representa el 5% tuvieron un nivel de conciencia fonológica avanzada.

Esto es corroborado por Lagos, Soto y Vallejos (2016) encontraron resultados parecidos que el 31.03% de niños tuvieron nivel socioemocional avanzado, el 27.58% de niños tuvieron un nivel socioemocional normal, finalmente. 41.37% de niños tuvieron un nivel emocional en riesgo.

También es corroborado por el investigador Seminario (2019) la conciencia fonológica es aquella conciencia que tenemos todos los seres humanos sobre el sonido de su propia lengua, sin embargo implica discriminaciones reflexivas, facilitando de esta manera la fusión entre los patrones de concurrencia de la letra con el sonido, y que se encuentra en todo el proceso de lectura y escritura.

De igual manera Córdova (2016) encontraron resultados similares el 33% de niños tuvieron una conciencia fonológica en proceso, y un 50% en inicio; de acuerdo a la conciencia silábica en un 48% de niños está en proceso; conciencia intrasilábica el 44% de

niños esta en inicio; y finalmente un 71% de niños estuvieron en inicio en conciencia fonemática. Conclusión: Se concluye que el 50% de los niños se encuentra en inicio de la conciencia fonológica.

Por otro lado Ñaupas (2016) menciona que existe una relación positiva baja entre la conciencia fonológica y la lectura inicial de los niños de primer grado de primaria de Lima - 2016.

De igual manera Tiquillahuanca (2019) llegó a la conclusión que la conciencia fonológica se desarrolla con la meta de que el niño de cinco años de edad en etapa escolar en su secuencia de aprendizaje aprenda a pronunciar las palabras desde una temprana edad e incluso antes de aprender a leer y escribir.

De igual manera Suaña (2017) resultados la conciencia fonológica un 38% de niños estuvieron en el nivel medio, 54% de niños estuvieron un nivel bajo. El investigador concluye que existe directa relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora de los niños y niñas de nivel de educación inicial, con un coeficiente de correlación equivalente a .900.

VI. Conclusiones

Primera : Se concluye que existe relación significativa entre lo socioemocional y conciencia fonológica ($r=.851$) en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Segunda : Se concluye que existe relación significativa entre lo socioemocional y conciencia silábica ($r=.897$) en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Tercera : Se concluye que existe relación significativa entre socioemocional y conciencia intrasilábica ($r=.803$) en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Cuarta : Se concluye que existe relación significativa entre socioemocional y conciencia fonémica ($r=.915$) en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 229 del distrito de orurillo-2020.

Aspectos complementarios

Primera: Al docente poner énfasis en el aprendizaje de la conciencia fonológica ya que esta se compone de diferentes unidades lingüísticas (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) y diferentes niveles de manipulación de las unidades fonológicas, podemos establecer distintos grados de competencia fonológica en relación con la manipulación que los estudiantes haga sobre las unidades de la lengua oral.

Segunda: Al docente charlar con los demás docentes de distintos niveles de competencia fonológica, tanto dependiendo de la habilidad requerida para manipular los diferentes elementos del lenguaje hablado (siendo diferente el nivel de competencia fonológica conforme el género de unidades que se manejen), como con respecto al tipo de sesiones empleadas por cada uno de ellos.

Tercera: Al docente que tenga paciencia en la enseñanza de la conciencia fonológica ya que esta se adquiere poco a poco, primeramente, aparece la capacidad para manipular las palabras, entonces las sílabas y, finalmente, los fonemas.

Cuarta: Al docente que fortalezca su socioemocional de los niños para que se desarrollen la conciencia fonológica inicialmente cuando se dan cuenta de los sonidos del lenguaje en su entorno, descubriendo que algunas palabras suenan de manera similar, es decir, riman.

Referencias bibliográficas

- Ardila, A., Roselli, M., & Matute, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*.
https://books.google.com.pe/books?id=iMzaNCneCWsC&pg=PA35&dq=Conciencia+fonol%C3%B3gica&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi0-vrb77_sAhWPHbkGHbTDATgQ6AEwB3oECAkQAg#v=onepage&q=Conciencia%20fonol%C3%B3gica&f=false.
- Arpasi, L. K. (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería*. (Tesis de grado), Universidad Peruana Unión , Juliaca.
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación* (Primera edición ed.). México D.F., México : Grupo editorial patria.
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *revista latinoamericana de Psicología*, 36(1).
- Canales, R. (2014). *Familia y desarrollo psicolingüístico en niños de zona urbano marginal del Callao: un estudio sobre la cultura, afectividad y lenguaje*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos], Lima.
- Carrasco, S. (2015). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos .
- Córdova, I. (2009). *Estadística aplicada a la investigación*. Lima: San Marcos EIRL.
- Córdova, I. (2014). *El proyecto de investigación cuantitativa*. Lima: San Marcos .
- Córdova, I. (2019). *Instrumentos de investigación* . Lima: San Marcos .

- Córdova, M. I. (2016). *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 141, del distrito de Ate 2016.* (tesis de grado) , Universidad César Vallejo , Lima.
- Chan, L. A. (2011). *Procrastinación académica como predictor en el rendimiento académico en jóvenes de educación superior.* Obtenido de Temát. psicol.: https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/revista_tematica_psicologia_2011/chan_bazalar.pdf
- Dockrell, J., & McShane, J. (2009). *Dificultades de aprendizaje en la infancia un enfoque cognitivo.*
https://books.google.com.pe/books?id=RURqmJD6GXyC&pg=PA25&dq=Conciencia+fonol%C3%B3gica&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjQy53O8b_sAhU1C9QKHWLUChk4ChDoATAAegQIBRAC#v=onepage&q&f=false.
- Field, T. (2004). *Primera infancia (de 0 a 2 años).* INFANCY.
- Gamarra, G., Rivera, T. A., Wong, F. J., & Pujay, O. E. (2016). *Estadística e investigación con aplicaciones de SPSS* (primera edición ed.). Lima: San Marcos .
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI, 21*(1), 395-416.
- Hernandez, R., & Mendoza, C. P. (2019). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* México: Publicaciones McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación.* Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Huamanguillas, G. R. (2019). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa Ebenezer, cercado, provincia de Arequipa, 2019.* Obtenido de [Tesis de grado,Universidad Católica los Ángeles Chimbote

]Repositorio institucional- Universidad Católica los Ángeles Chimbote:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11545/CONCIENCIA_FONOLOGICA_HUAMANGUILLAS_HUALPA_GINA_RUTH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ibañez, V. (2007). *Estadística aplicada a la educación*. Puno: Edición Universitaria.
- Ibañez, V. (2007). *Estadística no paramétrica aplicada a ganadería*. Editorial Universitaria.
- Jimenez, J., & Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid. Editorial Síntesis.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (2000). Metalinguistic awareness and reading acquisition in the.
- Lagos, L., Soto, G., & Vallejos, P. (2016). *Aprendizaje socioemocional y su relación en el aprendizaje y desarrollo infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad Finis Terrae].Repositorio UFT. Obtenido de <http://repositorio.uft.cl/bitstream/handle/20.500.12254/641/Lagos-Soto-Vallejos%202016.pdf?sequence=1>
- lenguaje, C. P. (2010).). *Perfil del estado auditivo, vocabulario, articulación de sonidos del habla y conocimiento fonológico de niños peruanos de 5 años de edad*. Lima.
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2006). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. 33-36.
- Madueño, J. M. (2018). *La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institución Educativa N°894 –Santo Domingo-Carabayllo-2018*. Obtenido de [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]Repositorio institucional-Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17459/Madue%c3%b1o_SJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C., & Torretti, A. (2014). *Aprendizaje socioemocional programa BASE (Bienestar y aprendizaje socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar.*
- Ñaupas, J. K. (2016). *Conciencia fonológica y lectura inicial en estudiantes de primer grado, Lima – 2016.* (tesis de grado) , Universidad César Vallejo , Lima.
- Ovejero, M. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor.* Macmillan Iberia .
- Palomino, J. A., Peña, J. D., Zevallos, G., & Orizano, L. A. (2015). *Metodología de la investigación guía para elaborar un proyecto en salud y educación.* Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Parrilla, R., Kirby, J., & Mcquarrie, L. (2004). Articulation rate, naming speed, verbal short-term memory, and phonological awareness: Longitudinal predictors of early reading development.
- Peralta, A. (2013). *importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes.* Argentina : Editorial Dunken .
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento.* publicaciones .
- Perez, C. S., & Rojas, E. (2015). *Factores relacionados con el crecimiento y desarrollo en niños de 3 a 4 años en el Jardín "La paz" del AA.HH roca fuerte-2014.* (tesis de grado), Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa.
- Pino, R. (2018). *Metodología de la investigación .* Lima: San Marcos .
- Quezada, N. (2019). *Metodología de la investigación.* Lima: Empresa editora Macro EIRL.
- Quispe, W. P. (2012). *La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de educación actual.*

- Reino, M., & Tipan, M. (2011). *Juego Simbólico como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en niños/as de 4 - 5 años*. [Tesis de grado, Universidad cuenca], Universidad cuenca.
- Sánchez, F. (2019). *Tesis desarrollo metodológico de la investigación*. Lima: Ediciones Normas jurídicas.
- Seminario, C. (2019). *Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial*. Obtenido de [Trabajo encargado, Universidad Nacional de Tumbes]: Repositorio institucional-Universidad Nacional de Tumbes [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/800/SEMINAR IO%20HERRERA%2c%20CLORINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/800/SEMINAR%20HERRERA%2c%20CLORINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Silvestre, I., & Huamán, C. (2019). *Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Suaña, A. (2017). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en la institución educativa inicial no. 320 santa catalina de juliaca - 2017*. (Tesis de maestria) , Universidad César Vallejo , Juliaca.
- Tiquillahuanca, T. (2019). *Conciencia fonológica en los aprendizajes de los niños de 5 años del nivel inicial*. Obtenido de [Trabajo académico,Universidad Nacional de Tumbes]Repositorio institucional-Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1621/TIQUILLAHUANCA%20SONAPO%2c%20TEODOLINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valderrama, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Vargas, A., & Villamil, W. (2007). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de la lectura y

la producción escrita de textos. *Pensamiento Psicológico. Pensamiento psicológico*, 163-174.

Villanueva, M. I. (2014). *Desarrollo motor en los niños y niñas de 2 años de las salas de estimulación temprana en el distrito de Chimbote en el año 2014.* (Tesis de grado) , Universidad Católica los Ángeles Chimbote , Chimbote .

Anexos

Anexo 1: Solicitud

" Año de la Universalización de la Salud"

SOLICITO: Permiso para recopilación de datos

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

LIC. NILDA APAZA CONDORI

Yo, **BEATRIZ CALLATA CHAMBI**,
Identificada con DNI N° 41077679 con domicilio
en el Jr Libertad con Jr Puno S/N de la provincia
de Azángaro del distrito José Domingo
Choquehuanca. Ante Ud. respetuosamente me
presento y digo:

Siendo bachiller de la escuela profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, solicito a su distinguida persona permiso para ejecutar el trabajo de investigación que consistirá en la recopilación de datos sobre el desarrollo y conciencia fonológica, cuya investigación lleva por título: **DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 229 ORURILLO-PUNO,2020**. Se menciona también que no causara inconvenientes al personal que labora en dicha institución por el recojo de información de la presente investigación.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a su jefatura acceder a mi solicitud por ser justo y legal.

Juliaca, 20 de Noviembre del 2020.


Nilda Apaza Condori
Prof. Nilda Apaza Condori
DIRECTORA (a)
Recibido
20/11/2020



BEATRIZ CALLATA CHAMBI,
DNI N° 41077679

Anexo 2: Asentimiento informado

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es _____ y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 30 minutos máximo.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de SOCIOEMOCIONAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 229 ORURILLO-PUNO,2020 ?	Sí	No
--	----	----

Fecha: _____

Anexo 3: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación se titula DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 229 ORURILLO-PUNO,2020 y es dirigido por la bachiller Beatriz Callata Chambi, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar la relación del desarrollo socioemocional y conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años de la institución educativa inicial 229 del distrito de orurillo de la provincia de Melgar. Para ello, se le informa y que deje participar en una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo a su menor hijo. La participación de su menor hijo en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento si ve que su hijo se siente incomodo, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través del repositorio de la universidad ULADECH. Si desea, también podrá escribir al correo beatriz@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos

Test de Habilidades Metalingüísticas

THM

Pedro F. Gómez, José Valero, Rosario Burandes, Antonio M: Pérez

Nombre:

Fecha de Nacimiento:..... Edad:

Grado:.....Sección:.....Turno:.....

I.E.:.....

Examinador :.....Fecha de Evaluación:.....

PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación Silábica	/20=
2. Supresión silábica inicial	/12=
3. Detección de rimas	/12=
4. Adición silábica	/10=
5. Aislar fonemas	/8=
6. Unir fonemas	/20=
7. Contar fonemas	/20=
TOTAL PRUEBA	$\Sigma 1,2,3,4,5,6,7 =$

PERFIL DEL ALUMNO /A														
	Segmentación Silábica		Supresión silábica inicial		Detección de rimas		Adición silábica		Aislar fonemas		Unir fonemas		Contar fonemas	
1														
.80														
.60														
.40														
.20														

- PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO/A EN EL THM.

-VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR/A CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO/A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITUR

1.SEGMENTACIÓN SILÁBICA			
Demostración : Mano (2) Zapato (3)			
1.Cama		11.Pincel	
2.Camisa		12.Sol	
3.Gato		13.Cafetera	
4.Casa		14.Hoja	
5.Cuchillo		15.Trompeta	
6.Maleta		16.Crayola	
7.Pan		17.Pajarito	
8.Caracol		18.Ladrillo	
9.Casco		19.Lámpara	
10.Escalera		20.Bruja	

2.SUPRESIÓN SILÁBICA	
Demostración : Mano Zapato	
1.Cama	
2.Gato	
3. Camisa	
4.Casa	
5.Cuchillo	
6.Maleta	
7.Hoja	
8.Crayola	
9.Cafeteria	
10.Ladrillo	
11.Bruja	
12.Lámpara	

4. ADICIONES SILÁBICAS			
Dem:pa(to),bo(la)		D:(go)ta,(vi)no,(pe)lo ,te(le)	
1.Su(ma)		11.(ro)sa	
2.Lu(na)		12.(pi)pa	
3.ma(lo)		13.(ca)rro	
4.po(zo)		14.(mu)la	
5.Co(la)		15.(pi)to	

5.AISLAR FONEMAS	
Fonema inicial: Dem: /fff/ fuego	
1./rrr/ raqueta	
2./sss/ silla	
3./mmm/ mano	
Fonema final: Dem: /Z/ lápiz	
1. /rrr/ tenedor	
2./nnn/ botón	
3./lll/ caracol	
Vocales: Dem: /a-a/ casa	
1. /o-o/ moto	
2. /e-e/ tele	

6.UNIR FONEMAS			
Dem: /n/o/m/i/,e/,n/,e/s/			
1./l/ /a/		11./m/ /a/ /l/ /o/	
2./s/ /i/		12./r/ /a/ /t/ /a/	
3./e/ /l/		13./c/ /a/ /s//a/	
4./y/ /o/		14./s/ /u/ /m/ /a/	
5./a/ /l/ /a/		15./f/ /e/ /ch/ /a/	
6./a/ /ch/ /a/		16./g/ /o/ /rr/ /o/ /a/	
7./f/ /i/ /n/		17./n/ /o/ /ch/ /e/ /s/	
8./m/ /e/ /s/		18./g/ /o/ /m/ /a/ /s/	
9./g/ /o/ /l/		19./r/ /a/ /t/ /o/ /n/	
10./l/ /u/ /z/		20./f/ /r/ /a/ /s/ /e/	

7.CONTAR FONEMAS			
Dem: nnnnooooo: en;sol;es;mar			
1.la		11.casa	
2.echa		12.luz	
3.Si		13.suma	
4.ala		14.fecha	
5.el		15.noches	
6.Yo		16.gorro	
7.fin		17.ganas	
8.mes		18.rana	
9.malo		19.ratón	
10.gol		20.frase	

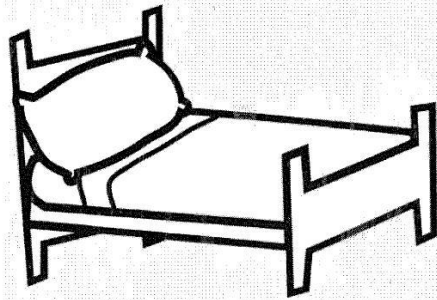
Observaciones

Material de aplicación del THM

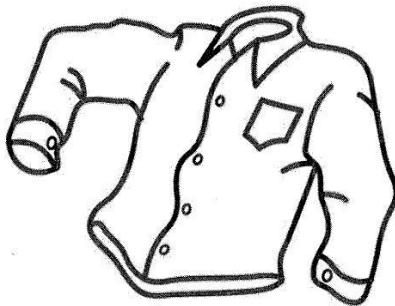
EJEMPLOS DE CUADERNILLO DE

EVALUACIÓN

1 SEGMENTACION SILABICA



2 SEGMENTACION SILABICA



5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

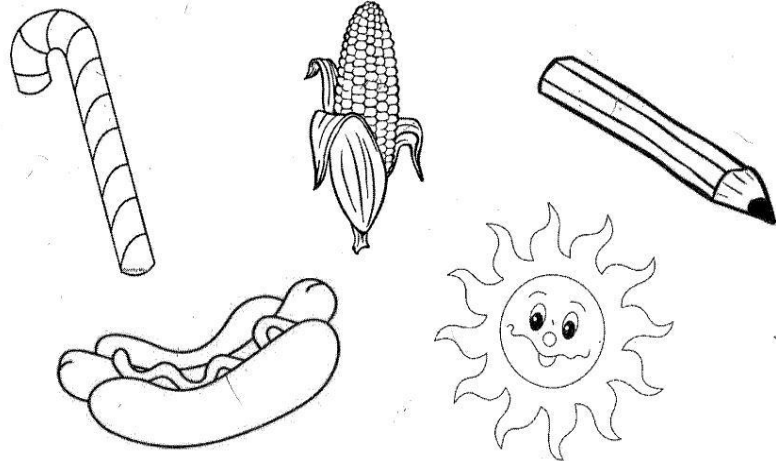
EJEMPLO 1 SEGMENTACION SILABICA



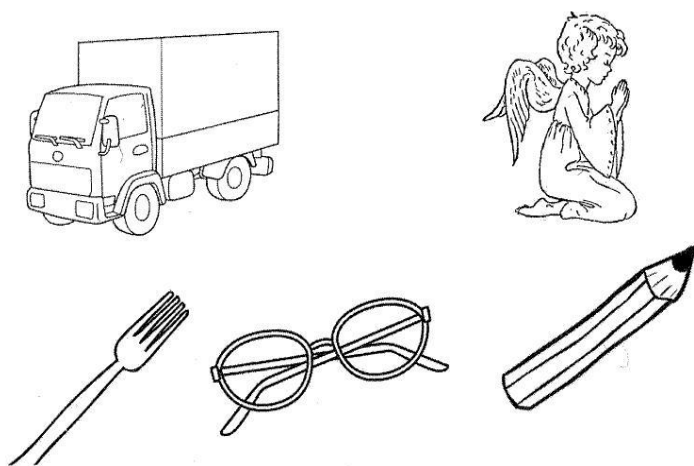
EJEMPLO 2 SEGMENTACION SILABICA




EJEMPLO FONEMA FINAL



1	AISLAR FONEMAS	FF
---	----------------	----

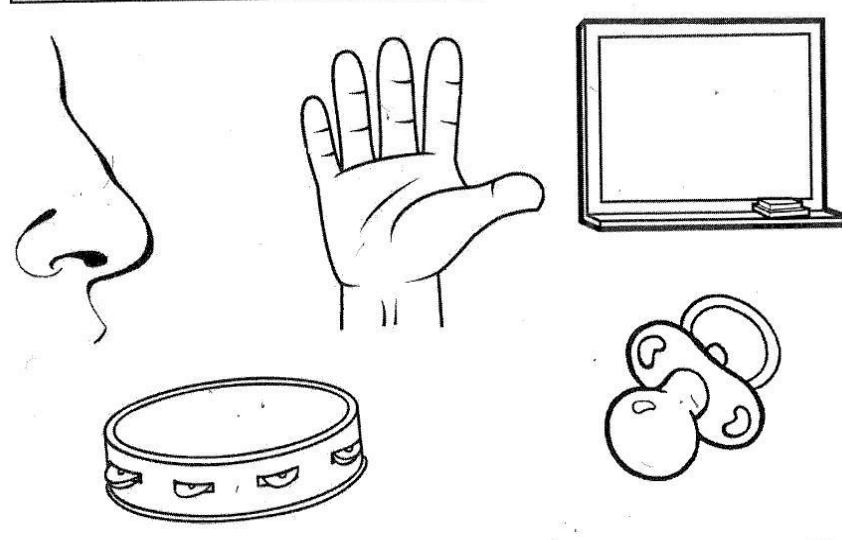


2	AISLAR FONEMAS	FI
---	----------------	----



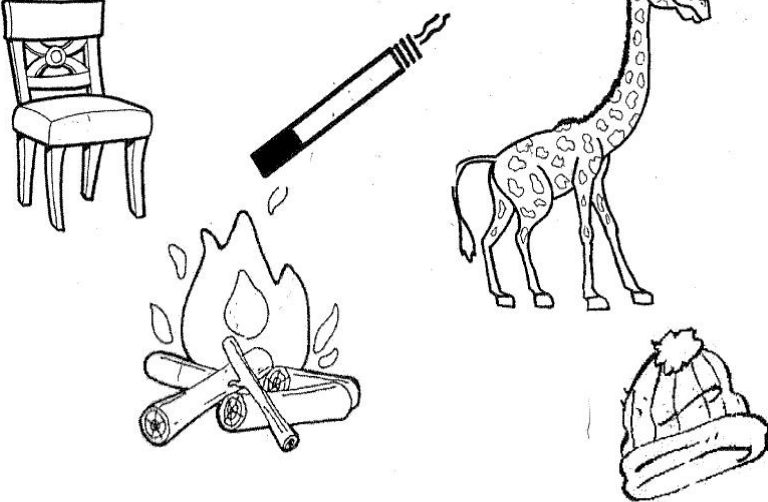
This section contains five line drawings: a chair, a ghost, a finger, a pig, and a bunch of keys. The ghost is positioned in the center, with the chair to its left, the finger to its right, the pig below the ghost, and the keys below the chair.

3	AISLAR FONEMAS	FI
---	----------------	----



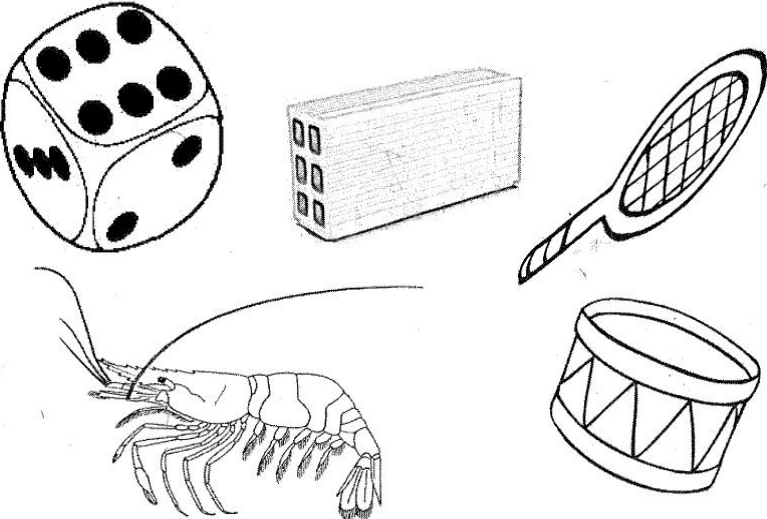
This section contains five line drawings: a nose, a hand, a whiteboard, a drum, and coins. The nose is on the left, the hand is in the center, the whiteboard is on the right, the drum is at the bottom left, and the coins are at the bottom right.

	EJEMPLO FONEMA INICIAL	
--	------------------------	--



This section contains five line drawings: a chair on the left, a pen in the center, a campfire with logs and flames below the pen, a giraffe on the right, and a hat at the bottom right.

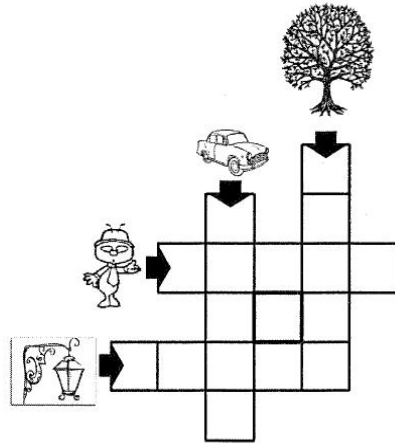
1	AISLAR FONEMAS	FI
---	----------------	----



This section contains five line drawings: a die with pips on its faces, a brick, a tennis racket, a shrimp, and a drum.

8

SUPRESION SILABICA



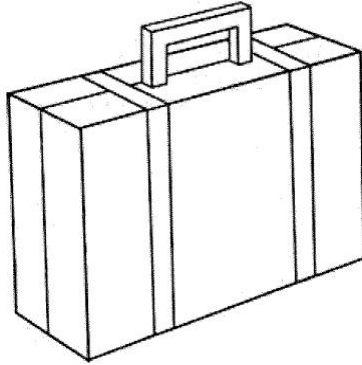
9

SUPRESION SILABICA



6

SUPRESION SILABICA



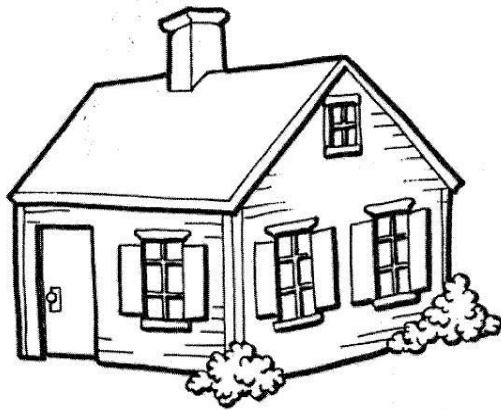
7

SUPRESION SILABICA



4

SUPRESION SILABICA



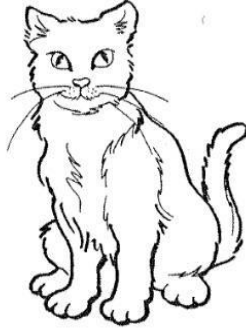
5

SUPRESION SILABICA



3

SEGMENTACION SILABICA



4

SEGMENTACION SILABICA



DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Estimado Docente: Esta guía contiene una serie de frases cortas que permiten hacer una descripción del desarrollo socioemocional de los niños y niñas de la Institución Educativa. Por lo deberá de marcar con una aspa las observaciones que se puede apreciar para indicar como es el desarrollo de los niños y niñas.

AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1. Reconoce su conciencia emocional.				
2. Confía en sí mismo.				
3. Se reconoce y se acepta como es.				
4. Sigue las reglas.				
5. Se adapta bien a diferentes ambientes.				
AUTOCONTROL EMOCIONAL				
1. Controla sus emociones.				
2. Actúa con responsabilidad.				
3. Demuestra seguridad en su comportamiento.				
4. Actúa con optimismo.				
5. Participa activamente y respeta los turnos.				

EMPATÍA				
1. Reconoce las emociones en los demás.				
2. Respeta las emociones de los demás.				
3. Es empático/a.				
4. Cambia de rol adecuadamente.				
5. Inicia o mantiene una conversación.				
HABILIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACIÓN				
1. Brinda ayuda.				
2. Es proactivo.				
3. Comunica con asertividad sus sentimientos hacia los demás.				
4. Es afectivo con quienes se interrelaciona.				
5. Respeta a las personas y sus ideas.				

Anexo 5: Base de datos de la investigación

21: E1																	Visible: 71 de 71 variables
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17
1	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
2	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
3	4	5	5	6	5	5	4	5	4	5	5	4	5	6	6	6	5
4	5	5	2	6	6	6	5	6	6	6	5	5	6	6	6	6	6
5	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	3	5	1	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	6	6	5	4	5	3	5	5	6	6	3	5	3	6	6	6	5
8	6	6	2	6	6	6	3	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6
9	6	5	5	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5
10	5	3	2	6	6	5	5	4	3	4	3	3	6	6	6	6	5
11	5	6	6	6	6	5	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6
12	5	6	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
13	5	6	1	6	6	6	5	6	6	6	4	6	5	6	6	6	6
14	5	6	2	6	3	5	6	5	3	5	5	5	3	6	6	6	6
15	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6
16	6	6	2	6	6	6	2	2	2	6	6	6	6	6	6	6	6
17	6	6	1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
18	6	6	1	6	6	6	6	5	6	6	6	6	5	6	6	6	6
19	3	4	0	4	3	4	5	5	5	5	5	5	4	5	6	6	6
20	6	6	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
21																	
22																	
23																	

Vista de datos | Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:OFF

Anexo 6: Fotos de la investigación



Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

INFORME FINAL BEATRIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS



Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 4%
Excluir bibliografía	Activo		