



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TALLER DE LECTURA, EMPLEANDO CUENTO DE HADAS, PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI” DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN, PROVINCIA DE BOLOGNESI, REGIÓN ÁNCASH, EN EL AÑO ACADÉMICO 2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

PENADILLO PARDAVE, LUZ MARIA
ORCID: 0000-0002-3211-7356

ASESOR

JARA ASECIO, APOLINAR RUBÉN
ORCID: 0000-0001-7894-4501

CHIMBOTE – PERÚ

2019

TÍTULO DE LA TESIS

Taller de lectura, empleando cuentos de hadas, para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Penadillo Pardave, Luz Maria

ORCID: 0000-0002-3211-7356

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Jara Asencio, Apolinar Rubén

ORCID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Mgtr. ZAVALETA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO
ORCID: 0000-0002-3272-8560
PRESIDENTE

.....
Mgtr. CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
ORCID: 0000-0003-1597-3422
MIEMBRO

.....
Mgtr. MUÑOZ PACHECO LUIS ALBERTO
ORCID: 0000-0003-3897-0849
MIEMBRO

.....
Mgtr. JARA ASECIO APOLINAR RUBÉN
ORCID: 0000-0001-7894-4501
ASESOR

HOJA DE AGRADECIMIENTO

Agradezco Dios, y a las personas que me ha
acompañado y depositado su confianza.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi familia y a las personas que Dios ha puesto en mi vida.

RESUMEN

Diversas evaluaciones internacionales, nacionales y locales han evidenciado los problemas de bajo nivel de comprensión lectora que presentan los educandos. Como respuesta a este déficit proponiendo la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas, para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019. Este estudio correspondió al enfoque cuantitativo, tipo experimental, y diseño pre-experimental. El instrumento “Prueba de comprensión lectora” ha sido aplicado a 14 educandos. Teniendo los datos estadísticos se procedió a realizar la prueba denominada Z rangos de Wilcoxon, que reveló que la variable independiente contribuyó significativamente a la mejora de la dependiente, tal como se evidencia en los porcentajes: en el pre test el 79% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo y solo un 5% alcanzaron el alto; en el pos test ningún educando quedó relegado en el nivel bajo y un 53% alcanzaron el nivel alto.

Palabras claves: Comprensión, lectora , taller de lectura, cuentos de hada, etc.

ABSTRAC

The present research work was conducted as a response to the numerous national and international statistic, which show how nowadays students often do not attain the desired achievement level. The aim of the study was determining if the developing of a reading workshop employing fairy tales improves the level of reading comprehension among Second-Grade students (section “A”) belonging to the educational institution N° 86211 “Coronel Bolognesi”, in the district of Chiquián (Bolognesi – Ancash), during the academic year 2019. The present study applied the quantitative approach, and the pre-experimental method at an experimental level. The sample was composed of 33 students: 19 from section “A” and 14 from section B of the above-mentioned institution. The tool used was a “Reading comprehension test employing fairytales” and it was delivered to the 19 students belonging to section “A”. The results show that those pupils reached a higher percentage at the “high level” of reading comprehension. Consequently, it can be drawn the conclusion that the workshop succeeded in improving the students’ level of reading comprehension.

Keywords: Comprehension, Reading , Level of Reading, Fairy tales

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	II
EQUIPO DE TRABAJO	III
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	IV
HOJA DE AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN	VII
ABSTRAC	VIII
CONTENIDO.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. El taller	5
2.2.1. Taller educativo	6
2.3. La lectura	6
2.4. El cuento de hadas.....	8
2.4.2. Objetivos de los cuentos de hadas	9
2.5. Comprensión lectora	10
2.5.1. Niveles de comprensión lectora	11

2.5.1.1.	Nivel textual o de análisis.....	12
2.5.1.2.	Inferencial.....	13
2.5.1.3.	Nivel contextual o de síntesis:.....	13
III.	HIPÓTESIS.....	15
IV.	METODOLOGÍA.....	16
4.1.	Diseño de la investigación.....	16
4.2.	Población y muestra.....	16
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
4.5.	Plan de análisis.....	22
4.6.	Matriz de consistencia.....	23
4.7.	Principios éticos.....	24
V.	RESULTADOS.....	25
5.1.	Resultados sobre el nivel de comprensión lectora.....	25
5.1.1.	Resultados del pre test del nivel de comprensión lectora.....	26
5.1.2.	Resultado del post test del nivel de comprensión lectora.....	27
5.1.3.	Resultado del pre test y post test sobre el nivel de comprensión lectora	28
5.1.4.	Prueba de hipótesis.....	30
5.2.	Análisis de resultados.....	32
5.2.1.	Análisis de pre test.....	32
5.2.2.	Análisis del post test.....	32
5.2.3.	Análisis del resultado de contrastación de hipótesis.....	33
VI.	CONCLUSIONES.....	35

RECOMENDACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
ANEXOS.....	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución del universo y muestra de la investigación.....	17
Tabla 2. Correspondencia de ítems y las dimensiones	21
Tabla 3. Matriz de consistencia	23
Tabla 4. Resultado de la prueba de Normalidad según pre test pos test.....	25
Tabla 5. Resultado del pre test del nivel de comprensión lectora.....	26
Tabla 6. Resultado del post –test del nivel de comprensión lectora	27
Tabla 7. Resultados del prest y post del nivel de comprensión lectora.	28
Tabla 8. Prueba de hipótesis para comprobar la variable de nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del taller a los estudiantes del segundo grado “A “de la Institución Educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, Región Ancash en el año 2019.	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráficos de barras correspondiente al resultado del pre test.	26
Figura 2. Gráfico de barras sobre el resultado del post- test.....	27
Figura 3. Gráfico de barras de resultado del pre -test y post- test de comprensión lectora.	28
Figura 4. Diagrama de caja y bigotes de los resultados del pre y pos test.....	29
Figura 5. Prueba de hipótesis para evaluar si la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.....	31

I. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales en la construcción de una sociedad y es una herramienta esencial para afrontar los retos de la actualidad; ya que ella es responsable de forjar personas competentes, que posean la facultad:

Para actuar conscientemente, a lo largo de su vida, sobre una realidad, sea para resolver un problema, sea para cumplir con exigencias complejas, haciendo uso flexible y creativo de conocimientos, habilidades, destrezas, información o herramientas que tenga disponibles, así como valores, emociones y actitudes que considere pertinentes en cada situación. (MINEDU, 2015, pág. 31)

Por tal vital valor que posee en la educación, esta variable, es motivo de muchas investigaciones por parte de las organizaciones y programas. Así se aplica la prueba del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) cada tres años a un determinado grupo de países de todo el mundo para medir el rendimiento académico en comprensión lectora, matemática y ciencias de los estudiantes de 15 años.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) realizó el informe sobre la última prueba PISA, donde reveló que Singapur, Canadá-Hong Kong, Finlandia e Irlanda lograron colocarse respectivamente entre los 4 países con mayor rendimiento en lectura; el primero obtuvo un puntaje 535 puntos, segundo de Canadá-Hong Kong con 527; en tercer lugar Finlandia que obtuvo 526 y finalmente Irlanda con 521. (OCDE, 2016)

Entre los países de América Latina, específicamente en América del Sur, Chile logró posesionarse en el puesto 42, Uruguay en el 45, Brasil en el 59, Perú ocupó el puesto 63 con 398 puntos, dejando a Líbano y Kosovo con 347 y al final de la lista. (OCDE, 2016)

También en este estudio se mostró que un porcentaje alto de educandos de diversos países quedaron con un puntaje debajo de la media de OCDE, 490.

Los bajos resultados de los educandos peruanos también quedaron reflejados en el informe del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE 2015) sobre el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación Educativa (LLECE) (2013) que los ubicó en el cuarto puesto al sexto grado y en el noveno al tercero; quedando debajo de los algunos países latinoamericanos con mayores puntajes, como Chile, Costa Rica, Nuevo León y Uruguay obtuvieron los países que obtuvieron el mayor puntaje son: Chile, Costa Rica, nuevo león y Uruguay, en el tercer grado y debajo de estos se encuentra el Perú ocupa con 719 punto.

En la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) enfocada a determinar el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes del 4° grado de primaria Tacna y Moquegua siguen liderando la tabla en comprensión lectora. A nivel regional Huaraz y Santa ocupan los dos primeros puestos y los estudiantes de Bolognesi quedaron en el 5to lugar. respectivamente Ancash ocupó el 18avo lugar en 4to grado. (Ministerio de Educación, 2019)

Lamentablemente todo lo expuesto pone en notoriedad que el sistema educativo peruano no está cumpliendo sus dos fines trazados, ya que para su realización “requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 5)

Conociendo que esta problemática atañe al país a nivel nacional, regional, provincial este trabajo de investigación surge con la finalidad de determinar si la aplicación del taller de lectura, empleando cuentos de hadas, mejora el nivel de

comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019; del objetivo principal se generó tres objetivos específicos que son: evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” a través de un pre test, aplicar el taller de lectura empleando cuentos de hadas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” y evaluar el taller de lectura empleando cuentos de hadas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2018 a través de pos test.

La investigación se justificó por cumplir con los siguientes criterios:

Valor teórico, contribuyó al campo científico conocimientos recientes y trascendentales de diversos autores nacionales e internacionales relacionados a las variables. Las fuentes de extracción de información fueron: libros, informes, revistas y sita web.

En lo metodológico, el diseño de investigación pre experimental ayudó a verificar desde el espacio áulico, la efectividad del Taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”, para mejora del nivel de comprensión lectora.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

De acuerdo a los estudios realizados los autores ponen énfasis en identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes, a su vez hacen prevalecer la importancia de emplear estrategias didácticas, puesto que esto conlleva a incrementar el nivel de comprensión lectora. Así mismo mencionan que el saber comprender influye cuantiosamente en la adquisición de conocimientos en las diversas áreas curriculares.

Gonzales, (2015) Realizó un estudio correspondiente de tipo cuasi experimental con grupo control y grupo experimental con pre-test y post-test, titulado “método de estudio de casos y comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E Virgen del Carmen del sector Víctor Raúl del distrito “El Porvenir” en el año 2014.” Su objetivo fue determinar el empleo del método de “estudio de casos” en la comprensión lectora. La muestra estuvo constituida por 56 alumnos, dividido en dos grupos. El cuarto grado “A” como grupo experimental y el cuarto grado “B” como grupo control, cada uno con 28 alumnos. Para evaluar la comprensión lectora se trató de comparar ambos grupos después de la aplicación del post test. Donde se observó que grupo experimental obtuvo un 32.85% de mejora significativa; mientras que, el grupo control obtuvo un 3.05% de diferencia, el cual estadísticamente no es significativo. (Principe, 2015).

Romero, (2017) Realizó un estudio de diseño pre experimental, nivel explicativo y tipo cuantitativo, titulado “Taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso,

para mejorar la Comprensión de Textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.” Cuyo objetivo fue analizar si el taller de lectura empleada con la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo. El grupo experimental estuvo constituido por 25 estudiantes de 6° “B”, dicha muestra se sometió a la aplicación de la prueba de comprensión de textos antes del taller de la lectura y finalmente se administró la prueba después del taller. A si los resultados de la aplicación mostraron que antes del taller solo el 4% de estudiantes aprobaron el test, después del taller el 100% aprobó la prueba. Por tanto se concluye que el taller de lectura mejoró significativamente la comprensión de textos en las cuatro capacidades. (Romero, 2017).

2.2. El taller

Esta palabra proviene del término francés atelier, aunque su etimología se remonta al latín vulgar astellarium, nombre con el que se designaba el lugar donde se realizan los trabajos manuales. (Molinera & citado por Toribio, 2019, pág. 3)

Taller es “lugar donde se efectúa algún trabajo manual” (LEXUS, 2014, pág. 881). Es el espacio donde se innova, se funda o se arregla algo. En tal sentido se habla de taller de carpintería, taller de dibujo, taller de sastrería, taller de cosmetología, etc. Pero, en los últimos años se ha perfeccionado dicho concepto llevándola en el ámbito pedagógico y educativo; de esta forma pasó de ser un lugar en el cual un grupo de personas trabajan para realizar o reparar algo, a un lugar donde se aprende haciendo junto con los demás. (CEO, 2019)

La misma palabra referido en la pedagógica según Ander Egg: "se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (Egg, 1999, pág. 10).

2.2.1. Taller educativo

Según Gloria Mirebant Perozo “Un taller educativo es una reunión de trabajo donde se juntan pequeños grupos o equipos participantes para realizar aprendizajes prácticos de acuerdo a los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre” (Perozo, 2019).

Según Alejandro Campo Baracaldo el taller educativo es un proceso constituido y planificado de un aprendizaje profundo, que implica la participación eficaz de un grupo que tiene como finalidad de participar activamente al taller. (Campo, 2015).

El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone:

“Aprender a aprender. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa”. (Benites, 2018, pág. 15)

De este modo el taller educativo es un aprendizaje intelectual donde se agrupan grupos para realizar actividades de pensamientos y construcción social de los conocimientos. El taller educativo es más vinculado hacia los docentes y alumnos a dar un aporte personal iniciando de su propia realidad educativa.

2.3. La lectura

Según la Real Academia Española (RAE) la lectura es la “interpretación del sentido de un texto” (ESPASA, 2005, pág. 920).

El Instituto Peruano de Evaluación, acreditación y certificación de la calidad de la educación Básica (IPEBA) en la elaboración del mapa de progreso define la lectura:

Como un proceso activo de construcción de significados, en el que el lector, al entrar en contacto con el texto, aporta un repertorio de habilidades y conocimientos. Asimismo, implica que el lector tome distancia del texto y asuma una postura crítica frente a lo que se dice en él (explícita e implícitamente) poniendo en juego su conocimiento del contexto sociocultural y su experiencia previa. (IPEBA, pág. 8)

Con la perspectiva anterior coincide Pinzas (2014), afirmando que la lectura es: “Un proceso activo de construcción de un modelo del texto leído al cual se le otorga significado. La lectura, asimismo, es un proceso interactivo entre la información ofrecida por el texto y los conocimientos previos del lector con el objetivo de generar un significado que tenga como base tal relación”. (Pinzas, 2014, pág. 113)

Pinzas y otros, añaden también que “La lectura consta de la ejecución de los procesos, la codificación y la comprensión” (Gonzales, y otros, 2002, pág. 82).

La lectura es la “capacidad para comprender, utilizar, reflexionar e involucrarse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (Ministerio de Educación, 2017)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) agrega que la lectura es un “instrumento muy potente de aprendizaje... Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. (OREALC/UNESCO Santiago., 2016, pág. 16)

De acuerdo a las concepciones cognitivas, la lectura es un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (Cerrillo & García , 2001, pág. 21). Por ello es un error aducir que la lectura es un simple proceso dirigido al reconocimiento de las palabras y los signos; ya que

en realidad es un diálogo activo entre las ideas plasmadas del autor y las opiniones, conceptos, actitudes y esquemas del lector.

2.4. El cuento de hadas

Un cuento de hadas es una historia ficticia que puede contener personajes folclóricos -tales como hadas, duendes, elfos, brujas, sirenas, troles, gigantes, gnomos y animales parlantes- e incluir encantamientos, normalmente representados como una secuencia inverosímil de eventos. En el lenguaje contemporáneo, así como fuera del contexto literario, el término es utilizado para describir algo que está vinculado con princesas. Por ello, existen expresiones tales como «un final de cuento de hadas» -un final feliz- [1] o «un romance de cuento de hadas», aunque, por cierto, no todas las narraciones de esta clase terminan con un final feliz. De igual manera, en el aspecto coloquial un «cuento de hadas puede ser asociado con cualquier historia rocambolesca y extraordinaria. Por lo general, este tipo de relatos suele atraer a los niños pequeños, al compenetrar estos de forma fácil y rápida con los personajes arquetípicos de cada historia. (UTC, 2019, pág. 20).

El cuento de hadas es una secuencia de personajes involucrados a una historia que representa en toda la definición realizada que existe expresiones como un inicio y un final y puede ser agrupado a cualquier historia. los cuentos de hadas llaman atención más a los niños (a), por qué les gusta escuchar, imaginarse, etc. Los cuentos de hadas tienen un valor importante en la vida de los niños debido a la forma que representa mediante imágenes que esto lo servirá para ser más organizada y encaminar una vida ordenada, y desarrollar su personalidad. Por ello el cuento de hadas es un recurso didáctico en la educación infantil y primaria ya que a través de este medio se logra estimular la imaginación, creatividad, concentración y el vocabulario de los niños (as).

2.4.1. características del cuento de hadas

En palabras de Porras (2011), todos los cuentos tradicionales o los cuentos de hadas presentan las siguientes características: presentan escasas descripciones de los personajes con algunos rasgos generales que se aprecian como propiedades originales y los escenarios se detallan con pequeñas descripciones, las acciones que se desarrollan

en los cuentos de hadas ocurren en lugares desconocidos; muestran el espacio y el tiempo en el que suceden las aventuras a los personajes del cuento; y presentan algunas técnicas que no se obvian en el desarrollo del cuento y en la mayoría de los casos inician con las técnicas fijas como “Había una vez” y en algunos se reiteran algunos elementos. (Porrás, 2011)

Desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo. Actualmente, los escritores no se ciñen a dicha estructura: utilizan el criterio estético libre, el que permite que un cuento pueda empezar por el final, para luego retroceder al principio; o comenzar por el medio, seguir hasta el final y terminar en el principio.

La introducción, palabras preliminares o arranque. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.

El desarrollo, consiste en la exposición del problema que hay que resolver. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega al clímax o punto culminante (máxima tensión), para luego declinar y concluir en el desenlace.

El desenlace, resuelve el conflicto planteado; concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra. (Solé, 2000)

2.4.2. Objetivos de los cuentos de hadas

Los cuentos son herramientas preciosas para el comienzo de la lectura y su finalidad es de envolver a los niños realizando introducirse en el papel de los personajes principales de ese modo ellos se favorecen desenvolverse fácilmente en la comprensión lectora. Los niños que no comprenden lo que leen, no apreciarán ni les

llama la atención la lectura. En cambio, el niño que le encante leer entiende lo dice el texto, leerá muchos libros y ello llevara al éxito de muchos objetivos. (Huamán & Benavides , 2013)

2.5. Comprensión lectora

De acuerdo con Dubois (1991) si se observan los estudios sobre la comprensión lectora publicados en los últimos cincuenta años, se conoce que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. (Dubois, 1991)

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de interacción entre el escrito y el que lee.

Se concluye finalmente, que la lectura es una construcción de significados, es la interrelación, entre el lector, el autor y el texto escrito, donde el conocimiento previo y las experiencias son fundamentales en dicho proceso. Por ello es que se dice que la lectura es un proceso interactivo: "En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Smith, 2016, pág. 80).

Dando sustento a esta idea otra autora de renombre afirma que es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Pinzás, 1995, pág. 45).

De manera similar se afirma que: "La comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa para convertirse en un

proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos” (Moré, 2009, pág. 38).

De todo lo expuesto la comprensión lectora es un proceso sistemático y complejo donde interviene el lector con sus saberes previos, propósitos, metas, deducciones, estrategias o destrezas cognitivas como señala Solé (2000) en esta construcción influyen el texto, su estructura, contenido temático; el lector, sus expectativas y sus nociones previos (Solé, 2000).

Es decir, para leer urge, simultáneamente, que el lector decodifique y contribuya al escrito con sus objetos, ideas y experiencias; también, que sea capaz de predecir e inferir en todo momento, que se apoye en la información que lleva el texto y en sus experiencias propias. Por ende, la comprensión de textos es un proceso gradual y complejo que se va construyendo desde el momento mismo en que el lector se enfrenta al texto y aún antes, desde que éste toma la decisión de leerlo y comienza a crearse expectativas y a formular hipótesis sobre sus contenidos.

2.5.1. Niveles de comprensión lectora

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas.

La preocupación por los niveles de comprensión lectora es lograr que la lectura sea una práctica asumida por niños, jóvenes y personas en general de manera natural, feliz y espontánea. A continuación, se citarán los niveles de comprensión de lectura propuestos por Danilo Sánchez:

2.5.1.1. Nivel textual o de análisis.

1. Literalidad

Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto y exige al lector que realice lo siguiente:

- a. Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- b. Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- c. Identificación de detalles.
- d. Precisión de espacio y tiempo.
- e. Descripción física de los personajes.
- f. Secuenciación de las acciones.
- g. Reconocimiento de los personajes.

2. Retención

Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto, realizando las siguientes actividades:

- a. Reproducción de situaciones.
- b. Recuerdo de pasajes y detalles.
- c. Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- d. Acopio de datos específicos.
- e. Sensibilidad ante el mensaje.

3. Organización

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto, realizando lo que se detalla a continuación:

- a. Captación y establecimiento de relaciones.
- b. Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- c. Captación de la idea principal del texto.
- d. Identificación de personajes principales y secundarios.
- e. Reordenamiento de una secuencia.
- f. Resumen y generalización.

2.5.1.2. Inferencial

Descubre aspectos implícitos en el texto

Complementación de detalles que no aparecen en el texto.

Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.

Formulación de hipótesis acerca de los personajes.

Deducción de enseñanzas.

2.5.1.3. Nivel contextual o de síntesis:

Se subdivide en tres subniveles:

1. Interpretación

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- a. Formulación de una opinión.
- b. Deducción de conclusiones.
- c. Predicción de resultados y consecuencias.
- d. Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- e. Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.

f. Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

2. Valoración

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- a. Captación de los sentidos implícitos.
- b. Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- c. Separación de los hechos y de las opiniones.
- d. Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- e. Juicio de la actuación de los personajes.
- f. Enjuiciamiento estético. (Sánchez, 2017)

III. HIPÓTESIS

Hipótesis General (HA)

La aplicación del Taller de lectura, empleando cuentos de hadas, mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211“Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

Hipótesis Nula (HO)

Taller de lectura, empleando cuentos de hadas, no mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211“Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Consecuentemente con el tipo de investigación, este trabajo tiene un diseño pre-experimental, con pre prueba y post prueba con un solo grupo. En este sentido, el gráfico respectivo es el siguiente:



En donde:

G: Grupo experimental

O₁: Aplicación del Pre test

X: Aplicación taller de lectura empleando cuento de hadas.

O₂: Aplicación del Post test.

4.2. Población y muestra

El universo está conformado por 31 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

Sánchez Aranda (2005), “se refiere al universo como el contexto de la unidad, el cuerpo más largo del contenido que puede examinarse al caracterizar una o más unidades de registro”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 257)

Tabla 1.

Distribución del universo y muestra de la investigación.

Institución Educativa	Sección	Ámbito	N° de estudiantes	
N° 86211 Coronel del distrito de Chiquián	A y B	Urbano	A	B
			19	14
Total			33	

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, región Áncash 2019.

La muestra de este estudio está constituida por 19 estudiantes de la institución educativa en mención. “La muestra es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características registro” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 139)

Las muestras se obtienen con la intención de sacar propiedades de la totalidad del universo, deben ser representativas del mismo para cumplir la característica de la inclusión del muestreo, en tales casos puede obtenerse una información similar a la de un estudio perfecto con mayor rapidez y menor costo.

4.3. Definición y operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
V. Independiente Taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”	Taller de lectura empleando cuentos de hadas es una actividad fundamental en la producción textos ,donde los estudiantes construyen conocimientos nuevos partir de la lectura .	Diseño del taller de lectura empleando cuentos de hadas.	Selección del taller de lectura de cuentos de hadas
		Implementar del taller de lectura empleando cuentos de hadas	Implementación del taller lectura de cuentos de hadas
		Aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas.	Ejecución del taller lectura de cuentos de hadas
V. Dependiente Nivel de comprensión lectora	La comprensión es un proceso median perceptivos, responsables de “recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento” (Idrogo, 2017, pág. 3).	Nivel textual o de análisis	Identificación de detalles
			Precisión de espacio y tiempo
			Identificar las características de los personajes o elementos del texto
		Nivel inferencial	Descubrir la causa y efecto de los sucesos.
			Distinguir entre información importante o medular e información secundaria
			Inferir el significado de palabras desconocidas
			Entrever la causa de determinados efectos
			Deducir enseñanzas
			Conjeturar sobre otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir
		Nivel contextual	Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
Analizar la intención del autor			
Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal			
			Emitir un juicio frente a un comportamiento

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para tener una referencia o aproximación con respecto al término técnica se cita lo siguiente: Técnica es el conjunto de habilidades, reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de métodos. (Sierra, 2012). La técnica utilizada fue la observación.

El instrumento, se define como: “El recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable que tiene en mente”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 276).

La medición de la variable se realizará en base al instrumento que evalúa los tres niveles de comprensión lectora: nivel textual, nivel inferencial y nivel contextual y cuya adaptación ha estado a cargo de (Silva, 2012) tomando en cuenta los aportes teóricos de Sánchez (1986).

Ficha técnica

Nombre: Niveles de comprensión lectora

Autor: Sánchez (1986)

Dimensiones que mide: Textual, inferencial, contextual.

Ámbito de aplicación: Educativo.

Adaptación: Silva (2009)

Nombre: Prueba de comprensión lectora

Dimensión que mide: Textual, inferencial, contextual.

Ámbito de aplicación: Educativo. Segundo grado de primaria.

Validez: V de Aiken (1.00)

Confiabilidad: Alpha de Cronbach (0.94)

Categorías de calificación: Bajo, medio, alto.

Validez y confiabilidad.

El instrumento de comprensión lectora adaptado, fue validado a través del cálculo del coeficiente V de Aiken, que permitió cuantificar la validez del contenido y relevancia del ítem respecto al dominio en el campo de la comprensión lectora por la opinión de cinco jueces de expertos, en donde la magnitud va desde 0.00 hasta 1.00; el valor obtenido fue de 1.00, que constituye la mayor magnitud posible e indica un perfecto acuerdo entre los jueces respecto a la mayor puntuación de validez de los contenidos evaluados sobre los tres niveles de comprensión lectora. La interpretación del coeficiente usa la magnitud hallada y la determinación de la significancia estadística mediante las tablas de valores críticos que se pueden hallar en Aiken.

Antes de la investigación se realizó la aplicación de una prueba piloto a treinta y tres estudiantes pertenecientes a otra Institución Educativa de Pachacutec, quienes se encontraban cursando el segundo grado de educación primaria, con características educativas, sociales y culturales muy similares a la institución donde se realizó la investigación. Esta prueba piloto permitió determinar el nivel de confiabilidad del instrumento a través de prueba de consistencia Interna o confiabilidad Alfa de Cronbach. Con la prueba se determinó que el instrumento tenía una confiabilidad interna de 0.94 (Alpha 0,9495), el 94% del comportamiento de la escala de usabilidad está medido por el instrumento y el resto corresponde a error.

El instrumento aplicado en esta investigación consta de quince ítems, cinco ítems que miden el nivel de comprensión nivel textual, siete ítems que miden el nivel inferencial y tres ítems que miden el nivel de comprensión contextual.

Tabla 2.

Correspondencia de ítems y las dimensiones

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	TEXTUAL	2
		3
		4
		5
		6
		1
	NIVEL INFERENCIAL	7
		8
		9
		10
		11
		12
	NIVEL CONTEXTUAL	13
		14
		15

Fuente: Matriz de construcción del instrumento.

4.5. Plan de análisis

De acuerdo con los aportes teóricos en la presente investigación se asumió el método experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo. El mismo trata con detalle los pasos que se debió seguir en el proceso de recolección de datos. En el ámbito educativo su aspiración básica fue descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa. Según la información obtenida en el grupo óptico, fue seleccionado los temas más significativos que se ahondaron con mayor profundidad en las sesiones de clase.

En la segunda fase de proceso, fue desarrollada las sesiones de aprendizaje de los educandos del grupo experimental.

La tercera fase de Evaluación, fue aplicada la técnica mediante el instrumento que midió la variable dependiente: el nivel de comprensión de lectura.

Los resultados se obtuvieron de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento. Se realizó también una descripción de los resultados obtenidos.

Ya llevada a cabo la recopilación de datos a través del instrumento diseñado para la investigación, se realizó la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental.

Para el procesamiento de los datos, se realizó un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se efectuará el análisis estadístico a través del programa SPSS y la prueba de normalidad con la finalidad de obtener los datos en estudio mediante la prueba Shapiro-Wilk, y para la contratación de hipótesis se empleará la prueba no paramétrica la prueba Z de Wilcoxon.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 3.

Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable(s)	Diseño	Instrumento
<p>¿En qué medida Taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”, mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 Coronel del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la aplicación del taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”, mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 Coronel del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A, a través de un pre test. • Aplicar taller de lectura empleando cuentos de hadas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A”. • Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes el segundo grado “A” a través del pos test. 	<p>Hipótesis General (HA) La aplicación del taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”, mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 coronel del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.</p> <p>Hipótesis Nula (HO) Taller de lectura, empleando “cuentos de hadas” para no mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 Coronel del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.</p>	<p>V. Independiente</p> <p>Taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”</p> <p>V. Dependiente</p> <p>Nivel de comprensión lectora</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>NIVEL explicativo</p> <p>Diseño</p> <p>Pre- experimental</p>	<p>Prueba de comprensión lectora</p>

4.7. Principios éticos

Todos los profesionales en cada área disciplinar intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

- A. El rigor científico
- B. Privacidad y confidencialidad
- C. Veracidad del trabajo
- D. Validez y confiabilidad de los datos

V. RESULTADOS

5.1. Resultados sobre el nivel de comprensión lectora

En este apartado se presenta la distribución numérica y porcentual del nivel de comprensión lectora. El ordenamiento responde al siguiente orden: se presenta la tabla numérica y la gráfica de barras del pre test y pos test sobre la variable dependiente y se interpretan los datos porcentuales. Finalmente se realiza la contrastación de la hipótesis.

Tabla 4.

Resultado de la prueba de Normalidad según pre test pos test.

Test	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test Comprensión Lectora	.897	19	.042
Pues test Comprensión Lectora	.928	19	.156

Fuente: SPSS 24.0

Se empleó la prueba de Shapiro Wilk para evaluar el supuesto de normalidad debido a que el tamaño de la muestra de este estudio fue menor a 30.

El valor de significancia del pre test es 0.042, inferior al nivel de confianza ($\text{sig} < 0.05$); por ende, el conjunto de datos no se aproxima a una distribución normal. Mientras que, el del pos test es 0.156, mayor al nivel de confianza; por lo tanto, se aproxima a una distribución normal. Los datos no expresan una distribución normal; por ello, se empleó la prueba no paramétrica Z Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

5.1.1. Resultados del pre test del nivel de comprensión lectora.

Tabla 5.

Resultado del pre test del nivel de comprensión lectora

Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Pre test	
		Fi	%
Alto	[11 - 15]	1	5%
Medio	[06 - 10]	3	16%
Bajo	[00 - 05]	15	79%
Total		19	100%
Mediana		4	

Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0

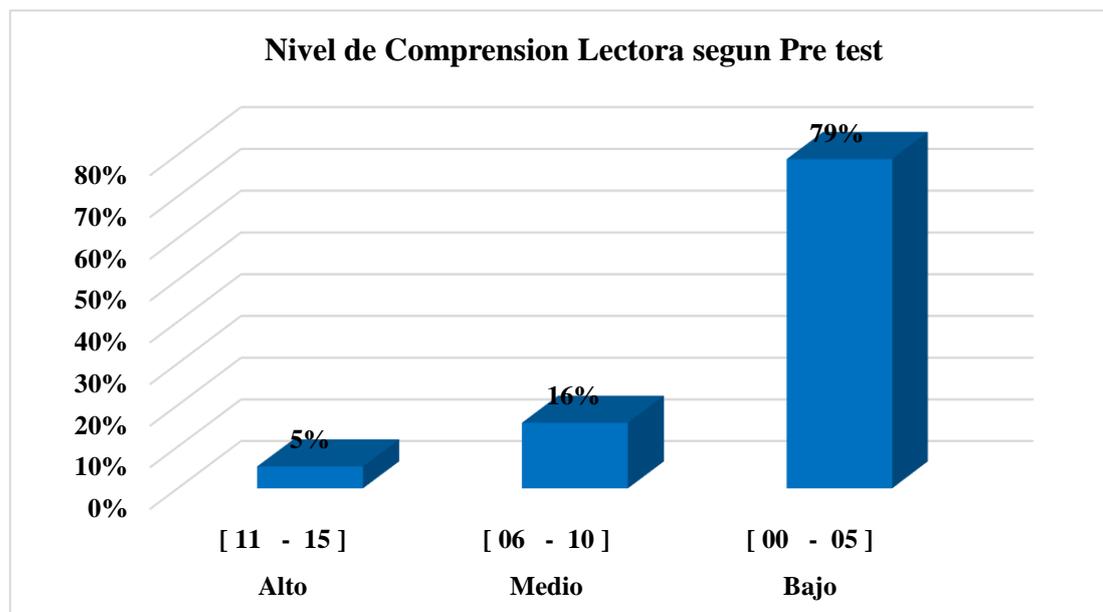


Figura 1. Gráficos de barras correspondiente al resultado del pre test.

En la tabla 5 y figura 1 se observa el resultado del pre -test. El 79% de los estudiantes del segundo grado “A “de la Institución Educativa Coronel Bolognesi distrito de Chiquián provincia Bolognesi región Ancash, se muestra en nivel bajo; el 16 %, en el nivel medio; y el nivel alto solo alcanzaron un 5%.

5.1.2. Resultado del post test del nivel de comprensión lectora

Tabla 6.

Resultado del post –test del nivel de comprensión lectora

Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Post test	
		Fi	%
Alto	[11 - 15]	10	53%
Medio	[06 - 10]	9	47%
Bajo	[00 - 05]	0	0%
Total		19	100%
Mediana		11	

Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24

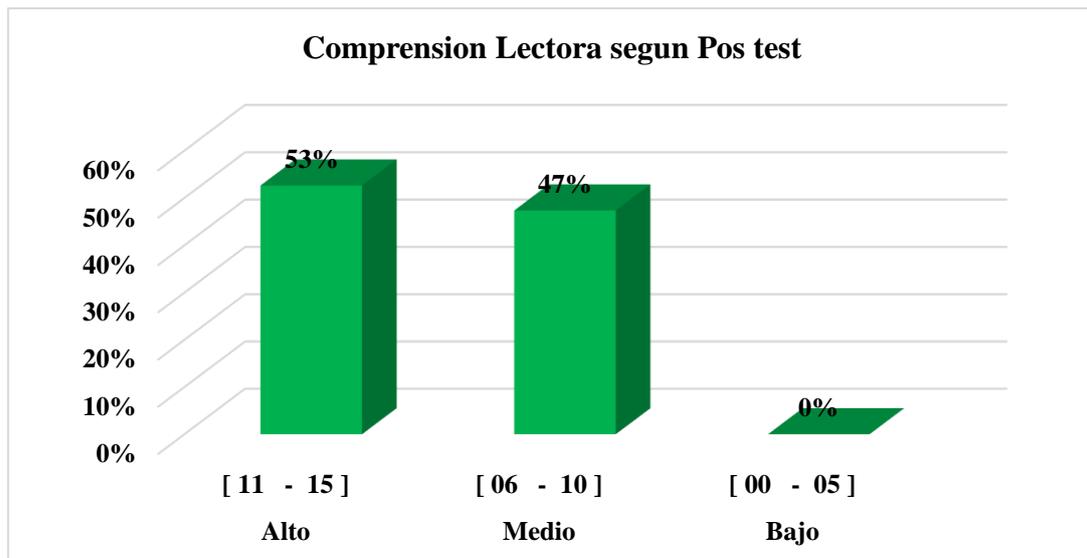


Figura 2. Gráfico de barras sobre el resultado del post- test.

La tabla 6 y figura 2 exponen el resultado del post test. El 53 % de los estudiantes del segundo grado “A” se encuentran en el nivel alto; un 47 %, en el nivel medio.

5.1.3. Resultado del pre test y post test sobre el nivel de comprensión lectora

Tabla 7.

Resultados del pre test y post del nivel de comprensión lectora.

Niveles	Intervalo	Test			
		Pre test		Post test	
		Fi	%	Fi	%
Alto	[11 - 15]	1	5%	10	53%
Medio	[06 - 10]	3	16%	9	47%
Bajo	[00 - 05]	15	79%	0	0%
Total		19	100%	19	100%
Mediana		4		11	

Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0

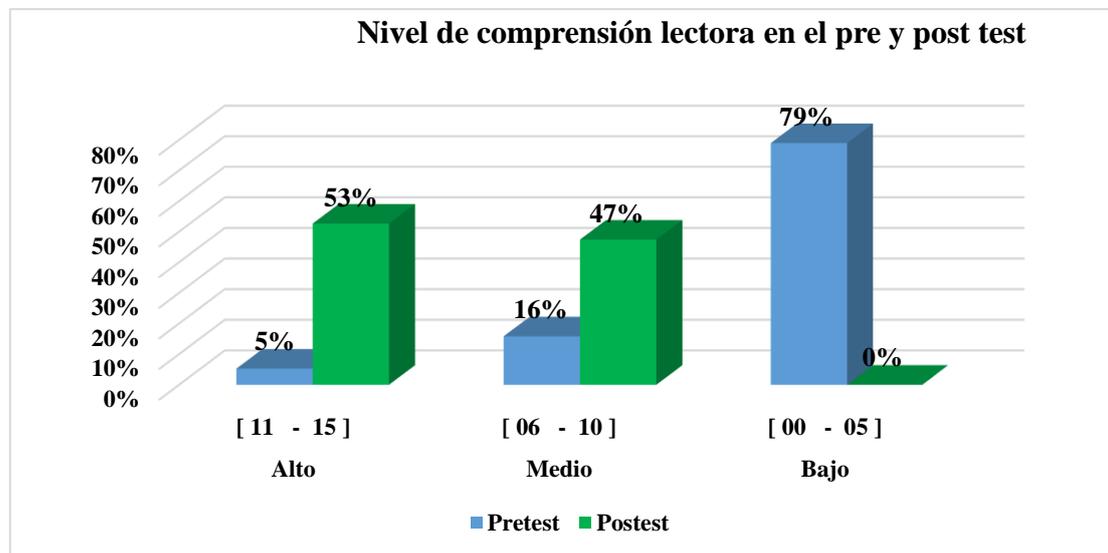


Figura 3. Gráfico de barras de resultado del pre -test y post- test de comprensión lectora.

En la tabla 7 y en la figura 2 se presentan los resultados del nivel de comprensión lectora en el pre test y post test. Por primero Se manifiesta en el pre test, que el 53 % de los estudiantes del segundo grado “A” se encontraron en el nivel alto en comprensión lectora, mientras que en post test el 5% se originó en el nivel alto

.En el post test en el nivel medio el 47% de los estudiantes que se y el 16 % en el pre test .por último en el nivel bajo, consecutivamente en el pre test se logró el porcentaje 79%.y en el pos test se obtuvo el 0%.

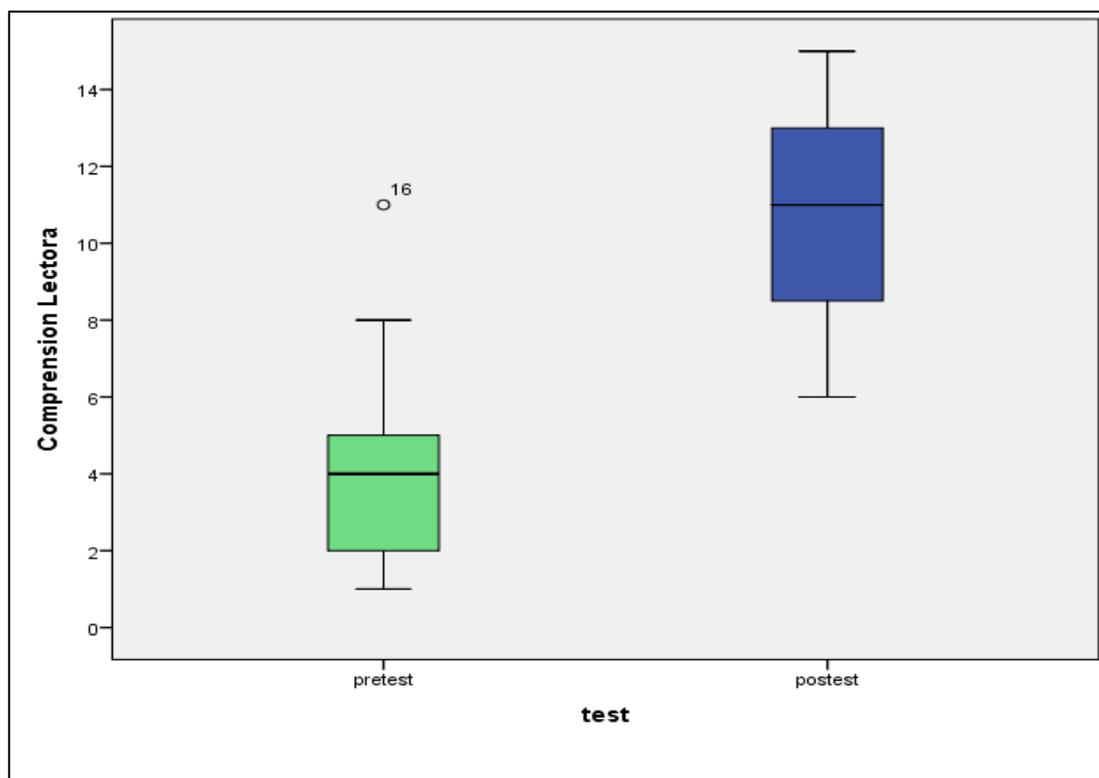


Figura 4. Diagrama de caja y bigotes de los resultados del pre y pos test.

En la figura 4 se muestra el diagrama de cajas y bigotes del antes y después de la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A “de la Institución Educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián Bolognesi, región Ancash 2019.en esta figura, se puede contrastar ambos conjuntos de datos, a partir de los valores mínimo o y máximo de dichos datos.

5.1.4. Prueba de hipótesis

Tabla 8.

Prueba de hipótesis para comprobar la variable de nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del taller a los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, Región Ancash en el año 2019.

Prueba de comparación de medianas	Prueba Z Rangos de Wilcoxon		Gl	Nivel de significancia	Decisión
	Valor z calculado	Valor z tabular			Zc < Zt
H_0 : Med1 = Med2 H_a : Med1 < Med2	Zc = -3,445	Zt = 1.645	17	$\alpha = 0.05$ P = 0.00	Se rechaza H0

Fuente de reporte SPSS 22.0

Reglas de decisión:

P (valor) < 0.05 se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis del investigador

H1=la aplicación de taller de lectura empleando cuentos de hadas, favorece el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi en el año 2019.

H0= Taller de lectura, empleando cuentos de hadas, no mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0,05$)

Regla de decisión

- Si P (valor) < α se rechaza la hipótesis nula (H_0)

- Si $P(\text{valor}) > \alpha$ se acepta la hipótesis nula (H_0)

Prueba estadística: Prueba no paramétrica Z de Rangos de Wilcoxon

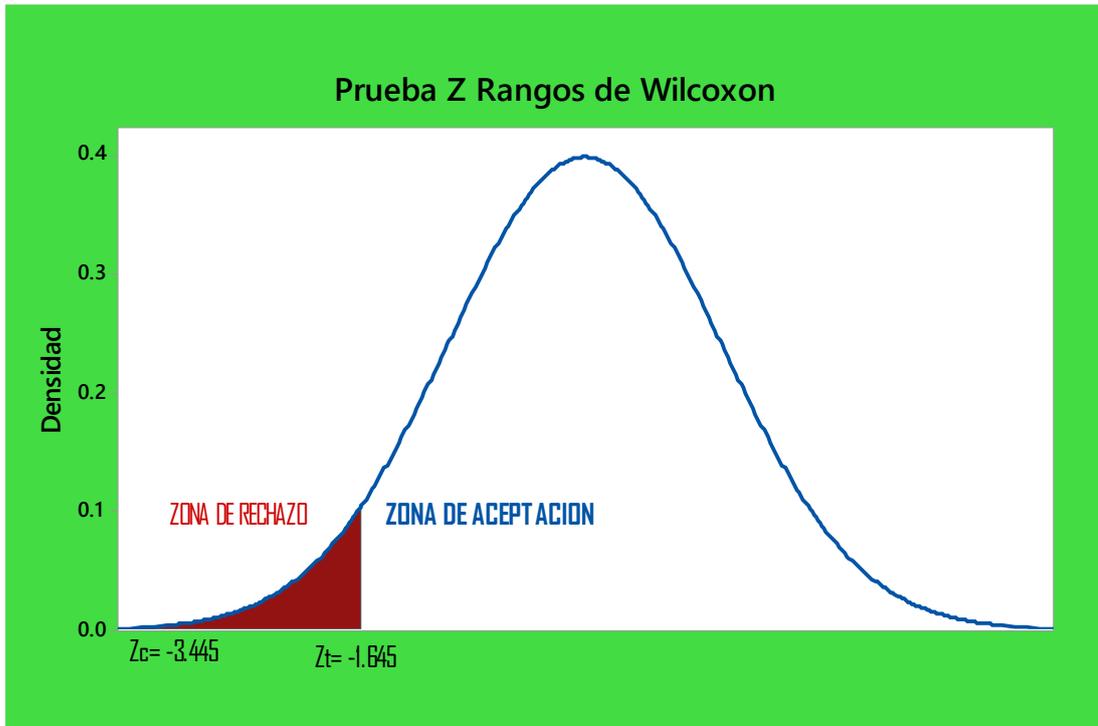


Figura 5. Prueba de hipótesis para evaluar si la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

En la figura 5 se muestra la prueba de hipótesis que comprueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N°86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián ,provincia de Bolognesi ,region Ancah en el año 2019 tras la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas.

En las puntuaciones promedio y comparaciones sobre nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A”, aceptada mediante la prueba de Rango de Wilxon $Z_c(\text{calculada}) = -3.445$ el menor que el valor $Z_t(\text{tabular}) = -1.645$, para un nivel de significancia de $(\alpha = 0,05)$, ello que se rechaza hipótesis nula (H_0). Esto representa que la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de

hadas generó suficientes evidencias para indicar que mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 86211 Coronel Bolognesi del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis de pre test

En el pre test se evaluó el nivel de comprensión lectora, identificando que, el 79 % de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, el 16% en el nivel medio y solamente 5% de los estudiantes se ubicó en el alto en comprensión lectora.

Estos datos indican que la mayoría de los estudiantes no es capaz decodificar los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa; y recoger formas y contenidos explícitos del texto; captar y aprender los contenidos del texto; y ordenar los elementos y vinculaciones que se dan en el texto. (Sánchez, 2017)

Que una mínima cantidad de estudiantes alcanzan los tres niveles de comprensión que incluye el instrumento: el nivel textual o de análisis, nivel inferencial y nivel contextual o de síntesis.

5.2.2. Análisis del post test

Después de la aplicación del taller de lectura empleando cuentos de hadas, se identificó que el 53 % de los estudiantes lograron satisfactoriamente el nivel alto, el 47 % de los estudiantes consiguieron el nivel medio, y ningún educando quedó relegado en el nivel bajo. Estos resultados son indicios de una diferencia significativa, ya que, antes del taller de lectura solo un estudiante alcanzó el nivel alto en comprensión lectora.

En este estudio, se ha propiciado que la lectura, deje de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa para convertirse en un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir aprendizaje significativo (Moré, 2009).

Para ello se ha aplicado un taller. Según Alejandro Campo Baracaldo el taller educativo es un proceso constituido y planificado de un aprendizaje profundo, que implica la participación eficaz de un grupo que tiene como finalidad de participar activamente al taller. (Campo, 2015).

El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone:

Aprender a aprender. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa (Benites, 2018, pág. 15)

La propuesta del taller de lectura, empleando cuentos de hadas, resultó eficiente en la mejora de la variable dependiente.

5.2.3. Análisis del resultado de contrastación de hipótesis

A través de la prueba **Z Rangos de Wilcoxon**, se contrastó las hipótesis. Se aceptó la de la investigadora y se rechazó la nula. Esto se debió a que los resultados se invirtieron del pre al pos test. En el nivel bajo de 73% disminuyó a 0%; en medio ascendió de 16% a 47%; y en el alto subió de 0% a 53%.

Por ello se debe considerar la significatividad de la investigación realizada, que la variable independiente mejoró significativamente la dependiente. De ese modo se alcanzó la comprensión global casi en la mayoría de los estudiantes.

La comprensión lectora es un proceso sistemático y complejo donde interviene el lector con sus saberes previos, propósitos, metas, deducciones, estrategias o

destrezas cognitivas. En esta construcción influyen el texto, su estructura, contenido temático; el lector, sus expectativas y sus nociones previas (Solé, 2000).

VI. CONCLUSIONES

- Antes de la aplicación del taller los estudiantes demostraron deficiencias en comprensión lectora, un 73% se ubicó en el nivel más bajo, es decir que este grupo no fue capaz de localizar la información explícita que se encontraba en el texto.
- Tras la aplicación del pos test se corroboró que hubo una mejora significativa, es decir el nivel más alto alcanzaron más de la mitad de la muestra estudiada, demostrando así que son capaces de enfrentar el nivel textual o de análisis, nivel inferencial y nivel contextual o de síntesis.
- Se contrastó las hipótesis con la prueba Z Rangos de Wilcoxon, que reveló que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la de la investigadora. Esto se aseveró gracias a que, la aplicación de la variable independiente contribuyó a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes ya mencionados.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

- Se recomienda a los docentes emplear las actividades propuestas en el taller de lectura, empleando cuentos de hadas, como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en la institución educativa Coronel Bolognesi; con la finalidad de alcanzar mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Idrogo, G. (31 de Julio de 2017). Obtenido de <https://www.ugel06.gob.pe/images/servicios/Recursos-materiales/compreesion-lecturapdf.pdf>
- (15 de Marzo de 2019). Obtenido de <http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/elementos-y-estructura-del-cuento.pdf>
- Benites, D. (2018). *Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E.80957 caserio Llur Sangorán 2018*. Trujillo /Perú: Uladech.
- Campo, A. (15 de Marzo de 2015). *Comó planificar un taller*. Obtenido de Comó planificar un taller: https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- CEO. (14 de Marzo de 2019). *http*. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302%20%5B26>
- Cerrillo , P., & García , J. (2001). *Hábitos letores y animación a la lectura*. Cuenca: Universidad de Castilla - La Mancha. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn= 8489492506>
- Dubois, M. (1991). *El proceso de la lectura, de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Egg, E. A. (1999). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del río de la Plata.
- ESPASA. (2005). *Diccionario de la lengua española 12*. Lima: Quebecor Wolrd Perú S.A.
- Gonzales, R., Molinare, M., Pinzas, J., N, A., Ramírez, E., & Gonzales, L. (2002). *Lectura comprensiva temprana*. Lima: ISBN.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. GRAW HILL.
- Huamán, I., & Benavides, M. (2013). *El cuento como estrategias metodológicas en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4-6 años del jardín*. Ecuador : Escuela politécnica del ejército.
- IPEBA. (s.f.). *COMUNICACIÓN:Lectura*. Lima: CEPREDIM.
- LEXUS. (2014). *Lexus diccionario enciclopédico*. Lima-Perú: Trebol.
- MINEDU. (2015). *Comprensión lectora en el marco de PISA 2015*. Lima: Biblioteca nacional del Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo - Comunicación*. Lima: Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015: Informe Nacional de resultados*. Lima: Oficina de Medición de la calidad de los Aprendizajes.
- Ministerio de Educación. (2019). *Resultados de ECE 2019*. Lima: MINEDU.
- Molinera, & citado por Toribio, S. (14 de Marzo de 2019). *hppt*. Obtenido de hppt: <http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>
- Moré, I. A. (2009). *La comprensión lectora, enfoque y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. Granada: Universidad de Granada.
- OCDE. (2016). *PISA 2015: Resultados claves*. Unión Europea: OCDE.
- OREALC/UNESCO Santiago. (2016). *portes para la enseñanza de la lectura*. Paris: Unión Europea.
- Perozo, G. (14 de Marzo de 2019). *El concepto del taller*. Obtenido de El concepto del taller: http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

- Pinzás, J. (1995). *Leer pensando*. Lima: Asociación de investigación aplicada y extensión pedagógica Sofía Pinzás.
- Pinzas, J. (2014). Leer pensando. *Revista de Investigacion en Educacion*, 132.
- Porrás, J. (2011). *Literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid: España: Visión de libros.
- Principe, E. (2015). *MÉTODO DE ESTUDIO DE CASOS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. "VIRGEN DEL CARMEN", TRUJILLO - 2014*. Trujillo – Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Romero, D. (2017). *Taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la Comprensión de Textos en los estudiantes de 6° grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N. Chacas /Perú: ULADECH.*
- Sánchez, D. (30 de julio de 2017). Obtenido de <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Sierra, M. (Enero- Junio de 2012). https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos_generales_inv. Obtenido de <https://www.google.com>
- Silva, C. (2012). *Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla - Callao*. Lima: SIL.
- Smith, F. (03 de 08 de 2016). www.soft-one.org. Obtenido de <https://www.dasumo.com/libros/descargar-gratis-libro-compresion-de-la-lectura-frank-smith-pdf-2.html>
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Madrid, España: GRAÓ.
- UTC. (13 de Marzo de 2019). *Los diferentes tipos de cuentos* . Obtenido de Los diferentes tipos de cuentos :

<http://liceocooperativocampestre.com/materiales/archivos%20adjuntos/Tipos%20de%20cuentos%20y%20novelas.pdf>

ANEXOS

Anexos 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

TALLER DE LECTURA, EMPLEANDO CUENTO DE HADAS, PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86211 CORONEL DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN, PROVINCIA DE BOLOGNESI, REGIÓN ANCASH, EN EL AÑO ACADÉMICO 2019.

Objetivo: Determinar si la aplicación del taller de lectura, empleando “cuentos de hadas”, mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa N°86211 Coronel del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

I. Instrumento de Investigación

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO: Prueba de comprensión lectora

AUTOR: Danilo Sánchez 1986

ADAPTADO: Carmen Maribel Silva Velásquez 2009

VALIDADACIÓN: El instrumento de comprensión lectora adaptado, fue validado a través del cálculo del coeficiente V de Aiken, que permitió cuantificar la validez del contenido y relevancia del ítem respecto al dominio en el campo de la comprensión

lectora por la opinión de cinco jueces de expertos, en donde la magnitud va desde 0.00 hasta 1.00; el valor obtenido fue de 1.00

EDAD Y ÁMBITO: Niños y niñas en edad preescolar (7 años) en contextos educativos.

ADMINISTRACIÓN: Individual

DURACIÓN: Sin límite de tiempo.

ESTRUCTURA: El instrumento aplicado en esta investigación consta de quince ítems, cinco ítems que miden el nivel de comprensión nivel textual, siete ítems que miden el nivel inferencial y tres ítems que miden el nivel de comprensión contextual. Y el baremo de calificación fue del siguiente modo:

11 A 15 ALTO

06 A 10 MEDIO

01 A 05 BAJO

ESCALA DE APRECIACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “A”

VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	TEXTUAL	2
		3
		4
		5
		6
	NIVEL INFERENCIAL	1
		7
		8
		9
		10
		11
		12
	NIVEL CONTEXTUAL	13
		14
		15

Anexo 2.

Matriz del Instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel textual	Identificar relaciones de causa – efecto.	2. El hombre comenzó a construir embarcaciones por el deseo de: a. Recorrer ríos y mares. b. Construir balsas. c. Sacar cuerdas de los árboles.	1
		Identificar las características de los personajes o elementos del texto.	3. Encierra sólo el barco romano: 	1
		Identificar de detalles.	4. Los romanos decoraban sus barcos con: a. velas b. cabezas de cisne hechas en madera c. mástiles	1
		Precisar de espacio y tiempo.	5. Antes de los egipcios, los constructores de barcos fueron: a. Los romanos b. Los vikingos c. Los primitivos	1
		Reordenar una secuencia.	6. Lee las siguientes oraciones y ordénalas con números de 1 a 3, para saber qué dice la lectura: <p>Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos.</p> <p>El hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones.</p> <p>Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas.</p> Marca con una X la respuesta correcta: a. 2,1,3	1

			b. 3,1,2 c. 3,2,1	
Nivel inferencial	Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.	1. La idea principal del texto es: a. Los egipcios eran valientes navegantes. b. Los barcos se amarran con cuerdas. c. Desde temprano, el hombre construyó embarcaciones.		1
	Inferir el significado de palabras desconocidas	7. La palabra MANDARON puede cambiarse por la palabra: a. ocultaron b. enviaron c. prohibieron		1
	Entrever la causa de determinados efectos.	8. Según la lectura ¿Por qué se encarga a otros el cuidado de tu educación? a. Porque los padres no tienen tiempo de hacerlo. b. Porque es obligatorio estudiar. c. Porque tu preparación debe ser la mejor.		1
	Deducir de enseñanzas.	9. ¿Qué podemos deducir del texto?: a. El estudio nos guía por el camino del bien. b. A los padres no les gusta enseñar a sus hijos. c. Los colegios deben ser grandes y bonitos.		1
	Conjeturar de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	10. ¿Qué puede lograr una persona con una buena educación? Marca: 		1
	Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.	11. Marca el significado que tiene la palabra MEMORIA en la lectura: a. Facultad por la cual se recuerda el pasado. b. Relación de gastos hechos en una dependencia o negocio. c. Libro o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.		1

		Complementar con detalles que no aparecen en el texto.	12. ¿A quién o quiénes está dirigido el texto? a. A los policías. b. Al presidente de un país. c. A los estudiantes.	1
	Nivel inferencial	Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	13. ¿Crees que el aseo diario es importante? a. Sí. b. No. c. Sólo los sábados o domingos	1
		Emitir un juicio frente a un comportamiento.	14. ¿Qué piensas cuando ves a una persona con la ropa, cuadernos o la casa sucia? a. Que es una persona aseada. b. Que es una persona que no muestra aseo. c. Que es una persona muy limpia y ordenada.	1
		Comenzar a analizar la intención del autor.	15. ¿Qué nos enseña principalmente este texto? a. No es necesario asearnos diariamente. b. Debemos comprar muchos productos de limpieza. c. Debemos preocuparnos por nuestro aseo personal.	1

Anexo 3.

**TALLER DE LECTURA, EMPLEANDO CUENTO
DE HADAS, PARA MEJORAR EL NIVEL DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA N° 86211 CORONEL
DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN, PROVINCIA DE
BOLOGNESI, REGIÓN ANCASH, EN EL AÑO
ACADÉMICO 2019.**

TALLER DE LECTURA EMPLEANDO CUENTOS DE HADAS

3. Fundamentación

La lectura: Es una actividad importante y significativo que es preciso ampliar desde los iniciales años de la escuela, cuando los estudiantes inician a reconocer y vocalizar las letras; puesto que la lectura es la base principal para construir los demás aprendizajes fundamentales . La idea del taller de lectura de cuento de hadas, es una alternativa valiosa que pretende mejorar la comprensión lectora en los estudiantes que presentan problemas para leer y comprender el texto. Del mismo modo, el taller de lectura de cuentos de hadas, es una habilidad que muestra ciertas ventajas respecto a los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes, puesto que, a través de la lectura de los cuentos de hadas, vivencian nuevas experiencias, se enfrentan a una realidad distinta, son protagonistas que imitan a los personajes del cuento quienes viven aventuras y atraviesan dificultades pero siempre sobresalen aunque hayan enfrentado muchas dificultades para superar su objetivo.

De la misma manera, el taller de lectura empleando cuentos de hadas , bajo el dirección del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”, distrito de Chiquian provincia de Bolognesi región Ancash, en el año académico 2019, ha sido una propuesta pertinente porque se ha desarrollado con propósito de superar las falencias que se presentaron con respecto a esta habilidad.

2. Descripción del taller

El taller de lectura empleando cuentos de hadas fue para motivar a los estudiantes a la lectura de un texto, en ocasiones se les ha presentado dramatizaciones sobre el cuento, se ha presentado textos ilustrado con imágenes, manualidades adecuadas al cuento y un cuestionario con 15 preguntas de comprensión lectora. Además, se ha presentado el cuento en papelotes, origamis y objetos con letra de tamaño considerable que les permitió representar con facilidad el texto. La propuesta se llevó bajo la guía del Aprendizaje Significativo; según este enfoque es importante considerar los saberes previos, es así que los estudiantes pudieron comprender el

texto en base a sus saberes previos sobre los personajes y protagonistas del cuento como los animales. En este sentido, se ha planteado 10 sesiones con actividades propuestas por la investigadora y se ha considerado la secuencia didáctica propuesta por el Ministerio de Educación con el nuevo diseño currículo que sugiere todo el proceso pedagógico en especial los tres momentos importantes: inicio, desarrollo y cierre.

3.Objetivos del taller

Desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”, distrito de Chuiquian, provincia Bolognesi provincia de Bolognesi región Ancash, en el año académico 2019.

4. Metodología de enseñanza

Se aplicó el taller de lectura empleando cuentos de hadas con diversas manualidades y actividades puesto que la finalidad es una alternativa valiosa que proyecta mejorar la comprensión lectora en los estudiantes que presentan problemas para leer y comprender el texto.

Para el desarrollo de esta propuesta se presentó una metodología práctica. Los origamis empleados en cada sesión fueron diversos tipos de animales, objetos y secuencia de imágenes. Los niños, de manera individual, realizaron un cuento con las imágenes empleados por cada uno de ellos.

5. Evaluación

Como instrumento de evaluación para cada sesión, se utilizó la ficha de evaluación , a partir de la cual se evaluó de manera permanente los indicadores propuestos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Cuento (La sirenita Ariel)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	07/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo pardave luz Maria				

II. ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícitas de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes ,acciones ,hechos ,lugares ,fechas)y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Los estudiantes armaran una rompe cabeza sobre la sirenita Ariel Anexo 1	*cartulina
	SABERES PREVIOS	¿Qué han realizado? ¿Qué ven? ¿A que representa? ¿Les gusta? ¿De qué hablaremos hoy?¿Que paso con la sirenita Ariel ?	*plumones *tempera *cinta masquen
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Cuántos personales habrá en este cuento? ¿Quiéren saberlo?	
	PROPÓSITO ORGANIZACIÓN	Y Los estudiantes identifican luego describen con detalle los personajes y elementos.	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA DURANTE DE LA LECTURA DESPUES DE LA LECTURA	Anexo2 ,3 y 4 ¿Qué ven? -Los estudiantes escucharan un cuento sobre la sirenita Ariel, mediante figuras. -INTERROGANTES ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué hace la sirenita Ariel? ¿Quién es el padre de la sirenita? ¿Quiénes los personajes de este cuento? -los estudiantes realizaran pequeño resumen sobre el cuento	Cartulina Plumones Papel bond Lápiz
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Lista de cotejo	

Anexo 1



Anexo 2,3,4



COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

**Describe de manera correcta:
NIVEL INFERENCIAL**

- 1) ¿Qué le ocurrió a la sirenita Ariel?
- 2) Menciona los personajes secundarios

NIVEL TEXTUAL

- 3) ¿Por qué crees que la sirenita Ariel desobedeció a su papá?
- 4) ¿Por qué debemos obedecer a nuestros padres?
- 5) ¿Te gusto el final del cuento? SI, NO ¿Por qué?

NIVEL CONTEXTUAL

- 6) ¿has un pequeño resumen del cuent

LISTA DE COTEJO N°1

I.E.: “Coronel Bolognesi” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Identificar las características de los personajes o elementos del texto.		
		Apellidos y Nombres	Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa		✓	
	2	Callupe Gonzales María Belén		✓	
	3	Huerta de paz Leonel		✓	
	4	Juro Santa Cruz Kiara		✓	
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely		✓	
	6	Montes Salas Elian	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia			✓
	10	Ramirez Cerrate Joseany			✓
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira			✓
	12	Robles Guido Dayana			✓
	13	Robles Rivera Emely Nayety			✓
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Ñato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

Cuento (El príncipe respetuoso y los enanos)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	09/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II. ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 Canto “El rey”	Paleógrafo Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	SABERES PREVIOS	¿Les ha gustado el canto? ¿De qué trata el canto? ¿qué se dice del rey?	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasará con el rey? ¿Alguien sabe? ¿Cuál será nuestro tema de hoy?	
	PROPÓSITO ORGANIZACIÓN	Y Los estudiantes entienden el cuento contado, así reconocen los personajes principales como secundarios e incluso los sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir en el cuento.	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Anexo2 Interrogantes ¿Qué ven? Escribir el título del cuento (El príncipe respetuoso y los enanos)	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	Anexo 3 Contar el cuento del príncipe respetuoso y los enanos	
	DESPUES DE LA LECTURA	¿Qué pasó con el príncipe?	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Lista de cotejo	

Anexo 1



Canto el rey
Que lo digan las chicas (a) o todititas
Quien es el rey, quien es el rey (2veces)
El rey, rey, rey, rey es el señor
Que lo digan más fuerte quien es el rey, rey es(2veces)
Que lo digan saltando quien es el rey, rey es (2veces)



Anexo 2

Anexo 3

EL PRÍNCIPE RESPETUOSO Y LOS ENANOS

Los hijos del rey estaban jugando en el bosque, y en su camino se cruzaron con cuatro enanos. A uno de los enanos le dolía la cabeza, por eso les pidió a los príncipes que no gritaran; el otro estaba pintando un paisaje y les pidió que se apartaran porque le tapaban; el tercero estaba haciendo un gran rompecabezas en medio del camino y les pidió que no lo pisaran, y el cuarto estaba mirando una mariposa y les pidió que no la asustaran. El príncipe que respetaba a los demás les hizo caso, y cuidadosamente se apartó de los enanos y sus actividades; pero el irrespetuoso no, empezó a fastidiarles cuanto pudo.

Ya por la tarde, ambos príncipes se perdieron en el bosque, y se separaron intentando llegar antes al castillo, porque el rey los esperaba a cenar. Cuando cada uno se encuentra, les piden ayuda. Al príncipe irrespetuoso que llega primero y pide ayuda, simplemente no lo hacen, porque él no fue respetuoso. Mientras que, al príncipe respetuoso, le llevan por unos pasadizos secretos que van a parar al castillo. El príncipe respetuoso llega al castillo a tiempo. El otro príncipe llegó mucho más tarde, le castigaron por ello, y comprendió que es mucho mejor respetar a los demás para obtener su ayuda y apoyo.

EL PRÍNCIPE RESPETUOSO Y LOS ENANOS

COMPROBANDO LO COMPRENDIDO

Subraya la respuesta correcta:

NIVEL LITERAL:

1. ¿En qué lugar estaban jugando los hijos del rey?
 - a. En el parque
 - b. En el bosque
 - c. En el camino
2. ¿Qué le ocurría al primer enano?
 - a. Pintaba un paisaje.
 - b. Le dolía la cabeza.
 - c. Miraba una mariposa.

NIVEL INFERENCIAL:

3. ¿Qué significará la palabra enano?
 - a. Personaje fantástico de figura humana y muy baja estatura.
 - b. Persona que padece alguna enfermedad.
 - c. Persona corta de entendimiento.

NIVEL CONTEXTUAL:

4. ¿Por qué debemos practicar el respeto?

.....
.....

9. ¿Te gustó el final del cuento? Sí, No, ¿Por qué?

LISTA DE COTEJO N°2

I.E.: “Coronel Bolognesi” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Identificar las características de los personajes o elementos del texto.		
			Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elian	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Ñato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

Cuento (la mamá pata)

DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	16/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

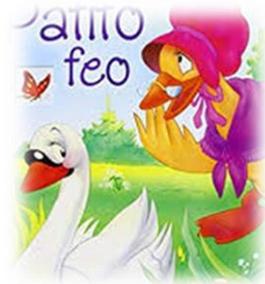
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 manualidad de La mamá pata	Paleógrafo Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	SABERES PREVIOS	¿Les ha gustado el realizar la mamá pata? ¿Que será?? ¿Qué se dice de la mamá pata?	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasó con sus hijos? ¿Alguien sabe? ¿Cuál será nuestro tema de hoy?	
	PROPÓSITO ORGANIZACIÓN	Y Los estudiantes escuchan el cuento y así reconocen los personajes principales como secundarios e incluso los sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir en el cuento.	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Anexo2 Interrogantes ¿Qué ven?	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	Escribir el título del cuento (la mamá pata)	
	DESPUES DE LA LECTURA	Anexo 3 Contar el cuento de la mamá pata ¿Qué pasó con el ultimo hijo ?	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Lista de cotejo	

CONTESTA A LAS PREGUNTAS

COMPRENSIÓN LECTORA “LA MAMÁ PATA”

Nivel textual:

1. ¿Cómo se titula el cuento?
- 2.- ¿Qué animales nacen de los huevos?
- 3.- ¿Qué sucedió con el huevo más grande?
- 4.- ¿Por qué lo llamaron Patito Feo?



Nivel inferencial:

5. ¿Qué quiere decir romper el cascarón?
- 6.- ¿Qué significa que mamá pata se avergonzaba de él?
- 7.- ¿Qué pensaban los demás patitos cuando veían al patito?

Nivel contextual:

- 8.- ¿Cómo crees que se siente Patito Feo cuando le rechazan? ¿Por qué?
- 9.- ¿Por qué crees que rechazaron al Patito Feo?

LISTA DE COTEJO N°4

I.E.: “Coronel Bolognesi ” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores Apellidos y Nombres	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.		
			Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elían	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Ñato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Cuento (princesas abandonadas)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	17/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II.

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 Canto	Paleógrafo
	SABERES PREVIOS	¿Les ha gustado? ¿De qué trata el canto? ¿Cuál será nuestro tema de hoy? ¿Qué se dice de las 12 princesas abandonadas ?	Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasó con cada una de ellas? ¿Alguien sabe? ¿Por qué la mamá la abandono las 12 princesas?	
	PROPÓSITO ORGANIZACIÓN	Y Los estudiantes entienden el cuento contado, así reconocen los personajes principales como secundarios e incluso los sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir en el cuento.	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Mostrar las 12 princesas bailarina abandonadas	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	¿Qué ven? Escribir el título del cuento de las 12 princesas abandonadas)	
	DESPUES DE LA LECTURA	Anexo 3 Contar el cuento de las 12 princesas abandonadas.?	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Prueba de evaluación	

CONTESTA A LAS PREGUNTAS

COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel textual:

2. ¿Cómo se titula el cuento?
- 2.- ¿cuantos personajes encontramos en el cuento?
- 3). ¿Quién es el personaje principal?



Nivel inferencial:

- 4.). ¿Las 12 princesas abandonadas tenían su mamá?
- 5).- ¿Qué sucedió con las 12 princesas?

Nivel contextual:

- 6.- ¿Qué significa la palabra mala?
- 7.- ¿Qué pensaba su papá de las 12 princesa respecto a la mala?

LISTA DE COTEJO N°4

I.E.: “Coronel Bolognesi ” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores Apellidos y Nombres	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.		
			Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elian	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Ñato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

Cuento (El gato con botas)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	20/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II.

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 Realizar manualidad de un gato	Paleógrafo Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	SABERES PREVIOS	¿Qué han realizado? ¿les ha gustado?	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasaría si el gato no hablaba? ¿Qué pasaría si el hijo no le quería al gato?	
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Identifique los personajes del cuento.	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Anexo 2 Mostrar la manualidad del gato y el molino	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	Interrogantes ¿Qué ven? ¿A que representará?	
	DESPUES DE LA LECTURA	¿Por qué un gato y un molino? Los estudiantes escucharan el cuento del l gato con botas	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Prueba de evaluación	



El gato con botas



Responde lo aprendido (gato con botas)

1.¿cual fue la herencia que dejó el molinero a sus hijos?

- A) .-su burro,su molino y su perro
- B).-su burro ,su molino y su gato
- C).-su burro ,su casa y su perro

2.¿Qué hijo recibió el molino de herencia?

- A).-El menor
- B).El medio
- C). El mayor

3.¿Qué recibió el hermano menor?

- A).- El burro
- B).-El gato
- C).-El molino

4.¿ Que le pidió el gato a su amo?

- A).-Dinero para viajar
- B).-Una bolsa y un par de botas
- C).-Una bolsa con ropa y un par de calcetines

5 . Quien es el personaje principal del cuento

LISTA DE COTEJO N°5

I.E.I: “Coronel Bolognesi ” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.		
		Apellidos y Nombres	Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elian	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Ñato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N °6

Cuento (El Dumbo)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	21/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II.

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

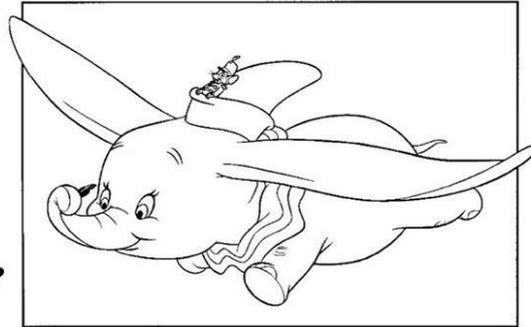
III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 Un canto sobre el elefante	Paleógrafo Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	SABERES PREVIOS	¿Qué ven? ¿Quesera? ¿Alguien sabe de qué les contare?	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasara con el elefante? ¿Por qué tiene las orejas grandes?	
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Los estudiantes reconocen el personaje principal e identifican los sucesos ocurridos.	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Anexo 2 ¿Qué pasara con la mamá elefante?	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	¿Por qué le sucederá? Contar el cuento de Dumbo Interrogar sobre el cuento	
	DESPUES DE LA LECTURA	¿Cómo terminara el cuento alguien se imagina? ¿Sera feliz o triste?	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Prueba de evaluación	

RESPONDE LOS AP

¿Cómo es Dumbo?

- a) Tímido.
- b) Gracioso y juguetón.
- c) De fuerte carácter.



¿Cómo son las orejas de Dumbo?

- a) Pequeñas.
- b) Normales.
- c) Muy grandes.

¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes?

- a) Podía oír mejor.
- b) Podía volar.
- c) Que a todos les gustaban.

¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba?

- a) Una ratita.
- b) Una cierva.
- c) Una elefantita.

¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?

- a) A un árbol.
- b) A un columpio.
- c) A un trapecio.

LISTA DE COTEJO N°6

I.E.: “Coronel Bolognesi ” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores Apellidos y Nombres	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Emitir un juicio frente a un comportamiento.		
			Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elían	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Nato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

Cuento (la princesa de la Isla)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	27/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II.

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 Un canto	Paleógrafo Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	SABERES PREVIOS	¿Qué ha gustado? ¿Alguien sabe de qué les contare hoy?	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasara con la niña? ¿Por qué hicieron los animales de quedarse en la isla ?	
	PROPÓSITO ORGANIZACIÓN	Y Los estudiantes reconocen el personaje principal ,e identifican los sucesos ocurridos en el cuento	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Anexo 2 ¿Qué ven? ¿Por qué le barco se indio?	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	Contar el cuento de princesa de la isla Interrogar sobre el cuento	
	DESPUES DE LA LECTURA	¿Cómo terminara el cuento alguien se imagina? ¿Sera feliz o triste? ¿la princesa encontrara su mamá? ¿Rous será una princesa?	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Prueba de evaluación	



RESPONDE LOS APRENDIDO

¿Quién es el personaje principal del cuento?

¿Qué paso con Rous?

¿Quiénes lo criaron a Rous?

¿Encontró a sus padres?

¿Quién lo ayudo a Rous encontrar a su familia?

¿Cuál es el final del cuento?

¿Qué paso con la mala?

¿Qué paso con los animales?

¿Rous al final fue una princesa?

LISTA DE COTEJO N°7

I.E.: “Coronel Bolognesi ” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores Apellidos y Nombres	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Comenzar a analizar la intención del autor		
			Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elian	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Nato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

Cuento (El castillo de diamantes)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	28/05/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II.

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas)y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Anexo 1 Rompe cabezas de letras sobre Liana y Alexa	Paleógrafo Plumones Cinta de papel
	SABERES PREVIOS	¿Qué han armado?¿Que dice el rompe cabezas?¿Que les contare hoy?	Limpia tipo
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasara con Liana y Alexa? ¿ son buenas o malas?	
	PROPÓSITO ORGANIZACIÓN Y	Los estudiantes reconocen el personaje principal ,e identifican los sucesos ocurridos en el cuento	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA	Anexo 2 ¿Qué ven? Contar el cuento de Liana y Alexa	Pizarra Plumón
	DURANTE DE LA LECTURA	¿Qué pasara con las dos hermanas? ¿Cómo terminara el cuento alguien se imagina?	
	DESPUES DE LA LECTURA	¿Liana y Alexa ayudo a la reina del espejo?	
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Prueba de evaluación	

Anexo 1



RESPONDE LO APRENDIDO

¿Qué ocurrió con las dos hermanas?

¿Cuántos personajes entramos en el cuento?

¿Qué paso con el espejo?

¿Liana y Alexa llegaron al castillo de diamantes?

¿Qué hizo la mala con Alexa?

¿Quién es el personaje principal?

Has un pequeño resumen del cuento

LISTA DE COTEJO N°8

I.E.: “Coronel Bolognesi ” N° 86211

INVESTIGADORA: Penadillo Pardave Luz Maria

Grado	N° de Orden	Indicadores Apellidos y Nombres	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Complementar con detalles que no aparecen en el texto.		
			Alto	Medio	Bajo
7/8 Años	1	Callupe Carrera Yulisa	✓		
	2	Callupe Gonzales María Belén	✓		
	3	Huerta de paz Leonel	✓		
	4	Juro Santa Cruz Kiara	✓		
	5	Leonardo Maturan Silvaria Cely	✓		
	6	Montes Salas Elian	✓		
	7	Nuñez Mendoza José Juvenal	✓		
	8	Ordoñez Muerta Alexis Manuel	✓		
	9	Padilla Alvarado Angelita Ofelia	✓		
	10	Ramirez Cerrate Joseany	✓		
	11	Reyna Elias Aylen Zuteira		✓	
	12	Robles Guido Dayana		✓	
	13	Robles Rivera Emely Nayety		✓	
	14	Rodríguez Lazo Kevin Johatan			✓
	15	Tipisvana López Grazielle Rosso	✓		
	16	Valderrana Valverde Brenda Angelita	✓		
	17	Valdez Nato Andy Dayiro	✓		
	18	Valdiviano Castillo Nicolas Matias	✓		
	19	Vicente Jara Ariana Belen	✓		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

Cuento (De la pulgarcita)

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Coronel Bolognesi	GRADO	2 do	SECCIÓN	“A”
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	45m	FECHA	10/06/19
PRÁCTICANTE	Penadillo Pardave Luz Maria				

II.

ENFOQUE TRANSVERSAL, COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares, fechas) y que representa vocabulario de uso frecuente.	Ficha de comprensión lectora

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES
INICIO 10 minutos	MOTIVACIÓN	Una canción de la pulgarcita	Paleógrafo Plumones Cinta de papel Limpia tipo
	SABERES PREVIOS	¿les ha gustado? ¿De qué trata el canto?	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Qué pasará con la Pulgarcita? ¿Cómo será? ¿Alguien se imagina?	
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Los estudiantes reconocen el personaje principal, e identifican los sucesos ocurridos en el cuento	
DESARROLLO 30 minutos	ANTES DE LA LECTURA DURANTE DE LA LECTURA DESPÚES DE LA LECTURA	Anexo 1 ¿Que ven? ´ Los niños escucharán el cuento de la pulgarcita Interrogaciones ¿Qué paso con la pulgarcita?	Pizarra Plumón
CIERRE 5 minutos	EVALUACIÓN	Lista de cotejo	



RESPONDE LO APRENDIDO

¿Por qué lloraba la mujer campesina del cuento?

¿con que opciones quería tener una hija?

¿Se encontraba sola?

¿Por qué le pusieron el nombre de Pulgarcita al protagonista del cuento?

¿Cómo se marchó Pulgarcita con los señores del sombrero?

¿Cómo termino el cuento?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lee con atención:

Por el deseo de recorrer ríos y mares, el hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones. Las primeras fueron las balsas de los primitivos, hechas de troncos gruesos de árboles. Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas. Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos, decorados,

en la parte posterior, con una cabeza de cisne tallada en madera.

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta:

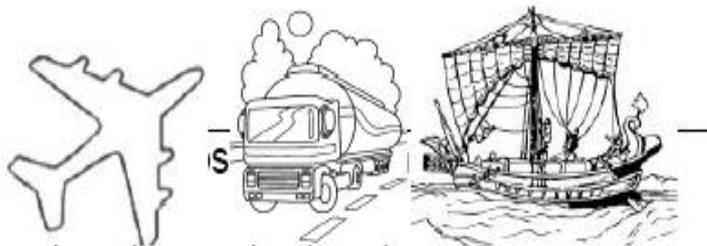
1. La idea principal del texto es:

- a. Los egipcios eran valientes navegantes.
- b. Los barcos se amarran con cuerdas.
- c. Desde temprano, el hombre construyó embarcaciones.

2. El hombre comenzó a construir embarcaciones por el deseo de:

- a. Recorrer ríos y mares.
- b. Construir balsas.
- c. Sacar cuerdas de los árboles.

3. Encierra sólo el barco romano:



4. Los romanos decoraban sus barcos con:

- a. velas
- b. cabezas de cisne hechas en madera
- c. mástiles

5. Antes de los egipcios, los constructores de barcos fueron:

- a. Los romanos
- b. Los vikingos
- c. Los primitivos

6. Lee las siguientes oraciones y ordénalas con números de 1 a 3, para saber qué dice la lectura:



El hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones. Las primeras fueron las balsas de los primitivos, hechas de troncos gruesos de árboles.



Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos, decorados, en la parte posterior, con una cabeza de cisne tallada en madera.

Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas.

Marca con una X la respuesta correcta:

- a. 2, 1,3
- b. 3, 1,2
- c. 3, 2,1

Lee con atención:

La primera escuela del niño es el hogar, y los primeros maestros que le enseñan son sus padres. Las lecciones aprendidas en el hogar no se borran jamás de la memoria ni del corazón.

Cuando fuiste ya mayorcito tuvieron que encomendar a otros el cuidado de tu educación e instrucción y para eso te mandaron a la escuela. Al ponerte en manos del maestro. Le comunicaron parte de su autoridad sobre ti, para que te dirigiese por el camino de la virtud y de la ciencia.

7. La palabra MANDARON puede cambiarse por la palabra:

- a. ocultaron
- b. enviaron
- c. prohibieron

8. Según la lectura ¿Por qué se encarga a otros el cuidado de tu educación?

- a. Porque los padres no tienen tiempo de hacerlo.
- b. Porque es obligatorio estudiar.
- c. Porque tu preparación debe ser la mejor.

9. ¿Qué podemos deducir del texto?

- a. El estudio nos guía por el camino del bien.
- b. A los padres no les gusta enseñar a sus hijos.
- c. Los colegios deben ser grandes y bonitos.

10. ¿Qué puede lograr una persona con una buena educación?

Marca:



11. Marca el significado que tiene la palabra MEMORIA en la lectura:

- a. Facultad por la cual se recuerda el pasado.
- b. Relación de gastos hechos en una dependencia o negocio.
- c. Libro o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.

12. ¿A quién o quiénes está dirigido el texto?

- a. A los policías.
- b. Al presidente de un país.
- c. A los estudiantes.

Lee con atención:

El aseo personal es una de las condiciones indispensables para no enfermarnos, por eso los cuidados que tomamos de nuestro cuerpo sirven para hacernos gozar de

buena salud. También contribuye el aseo a la salud de los demás: pues con él se evitan muchas enfermedades contagiosas.

El baño es uno de los medios más excelentes para limpiarnos por completo. Es preciso bañarse tan a menudo como sea posible.

El aseo ha de brillar no sólo en nuestra persona y nuestros vestidos, sino en todo lo que nos rodea: libros, muebles,

13. ¿Crees que el aseo diario es importante?

- a. Sí.
- b. No.
- c. Sólo los sábados o domingos.

14. ¿Qué piensas cuando ves a una persona con la ropa, cuadernos o la casa sucia?

- a. Que es una persona aseada.
- b. Que es una persona que no muestra aseo.
- c. Que es una persona muy limpia y ordenada.

15. ¿Qué nos enseña principalmente este texto?

- a. No es necesario asearnos diariamente.
- b. Debemos comprar muchos productos de limpieza.
- c. Debemos preocuparnos por nuestro aseo personal.

EVIDENCIAS





