



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TALLER DE LECTURA, BASADO EN EL EMPLEO DE MAPAS MENTALES, PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO “A” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI” DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN, PROVINCIA DE BOLOGNESI, REGIÓN ÁNCASH, 2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

REQUEZ MENDOZA, NAIDA ZARITA
ORCID: 0000-0001-9915-8913

ASESOR

JARA ASECIO, APOLINAR RUBÉN
ORCID: 0000-0001-7894-4501

CHACAS – PERÚ
2019

TÍTULO DE LA TESIS

Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Requez Mendoza, Naida Zarita

ORCID: 0000-0001-9915-8913

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Jara Asencio, Apolinar Rubén

ORCID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodriguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Mgtr. ZAVALITA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

PRESIDENTE

.....
Mgtr. CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA

ORCID: 0000-0003-1597-3422

MIEMBRO

.....
Mgtr. MUÑOZ PACHECO LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0003-3897-0849

MIEMBRO

.....
Mgtr. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO

ORCID: 0000-0001-7894-4501

ASESOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente en instancia al señor; porque gracias a él he podido salir adelante en mi vida; asimismo a mis superiores y profesores quienes me han ayudado en este camino realizado; del mismo modo a mis padres y hermanos que han sido constantes en su apoyo y consejo a seguir adelante.

La autora.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico a todas las personas que el señor puso en mi camino, en especiales a la señorita Paola y el Padre Andrés; quienes me han brindado su apoyo incondicional día tras día para que salga adelante en mi carrera de formación. Así también, a mis padres y hermanos; quienes fueron el motor y motivo para que yo pueda seguir con esta carrera que el señor quiso para mí.

La autora.

RESUMEN

La educación peruana actualmente afronta un problema relacionado a la calidad de enseñanza y aprendizaje, principalmente en el área de comunicación, donde lo más preocupante es el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los educandos peruanos. Como respuesta a dicha problemática surge esta investigación con el objetivo de determinar si el taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019. El estudio correspondió al paradigma cuantitativo, nivel experimental y de diseño pre experimental. Se empleó como instrumento de investigación la prueba externa estandarizada de comprensión lectora, ACL 5 adaptada por Vega (2010). La población estuvo constituida por 49 estudiantes y la muestra por 17 estudiantes de la I.E. “Coronel Bolognesi”. El procesamiento de análisis de datos se realizó en el programa SPSS 24.0 con el fin de obtener las tablas y los gráficos. Los resultados obtenidos evidenciaron que antes de aplicar el taller, el 94% de los estudiantes se ubicó en el nivel muy bajo y el 6% en el nivel bajo en los niveles de la comprensión lectora. Luego de la aplicación del taller se concluyó que mejoró significativamente la comprensión lectora; puesto que, el 53% de los estudiantes alcanzaron estar en el nivel dentro de la normalidad, el 29% alcanzaron el nivel moderadamente alto, mientras en el nivel moderadamente bajo se ubicaron el 6% y un 12 % se ubicaron en el nivel bajo.

Palabras clave: Comprensión, crítica, inferencial, reorganizacional y taller.

ABSTRACT

Nowadays Peruvian education confronts serious problems as far as the pupils' learning and teaching quality is concerned, especially as regards the area of language, where the most preoccupying aspect is the low level of reading comprehension among Peruvian students; for this reason, the present research work was developed with the aim of determining if a reading workshop, based on the employment of mind map, improves the level of reading comprehension among Fifth-Grade students (section A), belonging to the educational institution N°86211 "Coronel Bolognesi", in the district of Chiquián (Bolognesi- Ancash), during the academic year 2019. The study applied the quantitative paradigm and pre-experimental method, at an experimental level. As a research tool, the external text of reading comprehension (ACL 5) was applied, as adapted by Vega (2010). The sample was composed of 49 students, of which a sub-sample of 17 students (section A) was considered, among the attendants of the above-mentioned educational institution. The processing and analyzing of data were realized with the 24.0 version of the SPSS software, with the aim of obtaining tables and statistic diagrams. The conclusion that can be drawn is that before the developing of the workshop, 94% of the students positioned themselves at the "very low" level and 6% at the "low" level; whereas after the workshop, the reading comprehension significantly improved, seeing 53% of the students reach the "standard" level; 29 % the "moderately high" level; 6% the "moderately low" level; while only 12% of the students persisted at the "low" level.

Keywords: comprehension, critical, inferential, re-organizational, workshop.

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	II
EQUIPO DE TRABAJO	III
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT.....	VIII
CONTENIDO.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales	8
2.2.1. Taller	8
2.2.1.1. Objetivos generales del taller	9
2.2.1.2. Características del taller	9
2.2.1.3. Taller de lectura	10
2.2.1.4. La lectura.	10
2.2.1.4.1. Importancia de la lectura.	11

2.2.1.4.2.	Tipos de lectura.	13
2.2.1.4.3.	Lectura y aprendizaje significativo.	15
2.2.1.4.4.	Estrategias de lectura.	16
2.2.1.4.5.	Características de las estrategias de lectura.	16
2.2.1.5.	Organizadores gráficos.	17
2.2.1.5.1.	Qué es un mapa mental.	17
2.2.1.5.2.	Utilidad de los mapas mentales en los procesos de aprendizaje.	18
2.2.1.5.3.	Tipos de mapas mentales.	18
2.2.1.6.	Comprensión lectora.	21
2.2.1.7.	Niveles de comprensión lectora.	22
2.2.1.7.1.	Nivel literal.	22
2.2.1.7.2.	Nivel inferencial o interpretativa.	23
2.2.1.7.3.	Nivel crítica o apreciativa.	24
2.2.1.7.4.	Nivel de reorganización de la información.	24
III.	HIPÓTESIS	26
IV.	METODOLOGÍA	27
4.1.	Diseño de la investigación	27
4.2.	Población y muestra	27
4.3.	Definición y operacionalización de las variables	29
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
4.5.	Plan de análisis	35
4.6.	Matriz de consistencia	37
4.7.	Principios éticos	38

V. RESULTADOS	39
5.1. Resultados del nivel de comprensión lectora.	39
5.1.1. Resultado del pre test de la variable del nivel de comprensión lectora, antes de la aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.	40
5.1.2. Resultado del post test de la variable del nivel de comprensión lectora después de aplicar el Taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales. 42	
5.1.3. Resultado del pre test y post test de la variable de comprensión lectora antes y después de aplicar el taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.	44
5.1.4. Prueba de hipótesis	46
5.2. Análisis de resultados.....	49
5.2.1. Análisis de pre test.....	49
5.2.2. Análisis del post test	50
5.2.3. Análisis del resultado de contrastación de hipótesis.....	51
VI. CONCLUSIONES	51
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Distribución del universo de la I.E. N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián.	28
Tabla 2.Decatipos de la prueba original	32
Tabla 3.Baremo adaptado del ACL – 5	33
Tabla 4.Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel literal	33
Tabla 5.Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel reorganizacional	33
Tabla 6.Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel inferencial	34
Tabla 7.Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel criterial	34
Tabla 8.Correspondencia de items y dimensiones	34
Tabla 9.Matriz de consistencia	37
Tabla 10 Test de normalidad	39
Tabla 11.Resultado del pre test nivel de comprensión lectora	40
Tabla 12.Resultado del post test de la variable del nivel de comprensión lectora después de aplicar el Taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.	42
Tabla 13.Resultados del pre test y post test de comprensión lectora.....	44
Tabla 14. Prueba de hipótesis para comprobar la variable Comprensión Lectora antes y después a los estudiantes de 5 grado de la I.E “Coronel Bolognesi” distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash 2019.	47
Tabla 15. Estadístico de prueba T de Student.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa mental del tipo de araña.	19
Figura 2. Mapas mentales del tipo de jerarquía	20
Figura 3. Mapa mental del tipo diagrama de flujo o algoritmo.	20
Figura 4. Mapa mental del tipo de sistema.	21
Figura 5. Gráfico de barras de resultado del pre-test del nivel de comprensión lectora antes del taller.....	41
Figura 6. Gráfico de barras de resultado del post-test del nivel de comprensión lectora después del taller.	43
Figura 7. Gráfico de barras de resultados del pre-test y pos-test de comprensión lectora.	45
Figura 8. Diagrama de caja y bigotes de los resultados del pre y pos test.....	46
Figura 9. Prueba de hipótesis para evaluar si la aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales favorece de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.	48

I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las últimas publicaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) sobre los resultados de Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA 2015) se señaló que Singapur, Canadá, Hong Kong, Finlandia e Irlanda, se ubicaron en los primeros lugares, clasificándose como los cinco países con mejor rendimiento de estudiantes a nivel internacional. En esta prueba participaron alrededor de 540.000 estudiantes en el 2015, en una muestra representativa de 29 millones de jóvenes de 15 años de las escuelas de los 72 países y economías, de los cuales el Perú se ubicó en el puesto 63 obteniendo un puntaje de 407, notándose una leve mejora en comprensión lectora, pero que debe ser aún desarrollada y trabajada arduamente para alcanzar un óptimo nivel. (OCDE, 2015)

A la problemática se añadió los resultados del laboratorio de evaluación de la calidad de la Educación (LLECE) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura (UNESCO), que evalúa la eficacia educativa en América Latina y el Caribe y brinda información a los países respecto al logro de los aprendizajes en los estudiantes de tercero y sexto grado de educación primaria de modo que cada país, analice su situación educativa, restablezca modificaciones educativas enfocadas a la calidad y la eficacia. Según el Tercer Estudio Comparativo (TERCE) llevado a cabo en el año 2013, los países que obtuvieron el mayor puntaje fueron: Chile, Costa Rica, nuevo león y Uruguay, en el tercer grado y debajo de estos se encuentra el Perú con 719 punto. Con referente a la puntuación obtenida por los estudiantes del sexto grado los mismos

países siguen ocupando los primeros puestos, mientras que el Perú en las habilidades de comprensión lectora a comparación de los niños de tercer grado descendió al noveno lugar con 703 puntos. (TERCE, 2016)

A nivel nacional en el ámbito de la lectura, según la evaluación Censal de los Estudiantes (ECE 2018), las regiones de Tacna, Moquegua y Arequipa lideraron en la tabla de ranking con un porcentaje de 58, %, 50,1% y 47,6% respectivamente en el nivel satisfactorio, en los estudiantes de primaria. En el mismo estudio el 28,7% de los escolares ancashinos no alcanzaron el nivel satisfactorio en las habilidades lectoras, es decir que más de la mitad de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio- proceso. (MINEDU, 2018).

En ECE (2018) participaron niños de cuarto grado de 20 provincias de la región Ancash, el puntaje mayor obtuvo la provincia de Huaraz; ya que el 38,0% de sus alumnos se ubicaron en el nivel satisfactorio. La provincia de Bolognesi ocupó el quinto puesto, con puntaje de 30,2% en el nivel satisfactorio en comprensión lectora. (MINEDU, 2018).

A partir de la situación, se ha planteado la siguiente interrogante que orientó la realización de esta investigación: ¿En qué medida el taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, 2019?

Para fines de esta investigación se planteó como objetivo general: determinar si el uso del taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A”. Los objetivos específicos son: evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes del 5° grado “A” a través de un pre test;

aplicar el taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A”; y evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A”, a través de un post test.

El tipo de investigación fue cuantitativa, con diseño pre- experimental, con pre prueba- post prueba. El instrumento empleado fue la prueba externa estandarizada de Comprensión Lectora. ACL. La muestra y población estuvo conformado por los estudiantes de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”.

Con respecto a la relevancia social, esta investigación permitió recopilar, conocer y profundizar aspectos relacionados sobre los mapas mentales, taller de lectura; y del mismo modo posibilitó incrementar el conocimiento sobre la comprensión lectora, teniendo en cuenta que es un tema relevante para todos. Por consiguiente, la investigación favoreció en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes en mención a través del empleo de los mapas mentales en el taller de lectura. A demás, contribuyó en el diseño, implementación y ejecución del taller con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora de los educandos.

Consecuentemente la investigación puede convertirse en un instrumento para el docente y una estrategia de aprendizaje para los educandos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

De acuerdo a los diferentes estudios que se han realizado tanto a nivel nacional e internacionales sobre la comprensión lectora, se presenta una síntesis de algunos estudios estudiadas en relación a la comprensión lectora.

Dionicio (2014), elaboró un trabajo de investigación, titulada “Taller de lectura basada en el enfoque significativo en el área de comunicación para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la institución educativa Chiquiticosas del distrito de nuevo Chimbote en el año 2012”. Su objetivo general fue determinar si la aplicación del taller de la lectura basada en el enfoque significativo en el área de comunicación mejora de la comprensión lectora. Llegando a los siguientes resultados, el 64% de los estudiantes se situaron en el nivel proceso, es decir B y ningún educando alcanzó el nivel logrado; en el post test demostraron que el 93% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro de aprendizaje A y solo un 7% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro de aprendizaje B, es decir en un nivel de logro en proceso. Al comparar los resultados del pre test y post test se puede constatar que hubo un avance en el desarrollo, eso quiere decir que la estrategia empleada trajo resultados positivos y contribuyó a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes (Dionicio, 2014).

Michán (2015), elaboró un trabajo denominado “Uso de los mapas conceptuales y su influencia en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la I.E. “Nuestra señora de Guadalupe” – Cajamarca”. Cuyo objetivo

primordial fue determinar la influencia del uso de los mapas conceptuales con la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe – 2014. Los resultados obtenidos en el pre test fue 21,65 puntos, en tal sentido sus calificativos demostraron un nivel en proceso en la comprensión lectora sin embargo en el pos test, los resultados señalaron un promedio satisfactorio de 26,59 puntos, que los posicionó en el nivel logrado. En conclusión la aplicación de mapas conceptuales en la lectura de textos narrativos logró elevar significativamente los tres niveles de comprensión lectora (Minchán, 2015).

Figuroa (2015), realizó una investigación titulada “Estrategias de lectura con textos de narraciones andinas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, región Ancash, 2013”. Cuyo objetivo general fue mejorar las dificultades de comprensión lectora con la aplicación de estrategias de lectura con textos de narraciones andinas, basadas en las Teorías de Isabel Solé con sus estrategias de comprensión de la lectura y de Hilda Quintana el modelaje al momento de enseñar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos en la prueba de pre test, la mayoría de los 21 estudiantes, obtuvieron un puntaje desaprobatorio y en el pos test esta situación mejoró; puesto que, 7 estudiantes obtuvieron 14 puntos (Figuroa, 2015).

Castro (2017), Elaboró una investigación, titulada “talleres de lectura basada en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E.P. “La sagrada familia” Chimbote 2015”. Su objetivo general fue mostrar si el taller de lectura basado en el enfoque

colaborativo utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora. Los resultados obtenidos en el pre test indicaron que el 50% (10) de los estudiantes se ubican en el nivel B; o sea en el nivel proceso. Mientras en los resultados de post test se observó que el 90% (18) de los estudiantes obtuvieron el nivel A. Después de haber observado estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica dio buenos resultados (Castro, 2017).

Lavado (2018), realizó un trabajo de investigación, titulada “El programa “Aprendiendo juntos” en la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria. Su objetivo general fue determinar el efecto del programa “Aprendiendo juntos” en la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la IEB N° 31372, de la Comunidad Nativa “Shimavenzo”, distrito de Río Tambo, Perú, 2017. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y de diseño pre experimental. En el pre test el 100% de los estudiantes se encontraron en el nivel inicio. Mientras en los resultados de post tests, se observó una mejoría; ya que un 61.54% de los estudiantes alcanzaron el nivel proceso, un 38.46% se ubicó en el nivel logro. En conclusión se puede decir que el la variable independiente tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la competencia lectora (Lavado, 2018).

Arciniegas, López, Muñoz, Ortega y Yotengomez (2017), realizaron una investigación titulada “Enseñanza para la comprensión: didáctica medida por los relatos de vida y la actoría social para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la institución educativa Madre de Dios de Piendamó”. El objetivo general fue determinar la efectividad de una didáctica basada en la enseñanza para la comprensión mediada por los relatos de vida y la actoría social, para mejorar la comprensión lectora en

estudiantes del grado quinto de la institución educativa Madre de Dios de Piendamó. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental. Los resultados en el pre test fue que 47% de la población de estudio captó de forma enfocada las ideas. El 40% logró reorganizarlas para un nuevo texto, mientras el 13% restante no consiguió el objetivo. En el resultado de post test fue que 52% de los estudiantes expresaron un dominio y el 48% restante efectuó una narración de corrido sin pausas ni cambios de tonalidad y velocidad (Arciniega, López, Muñoz, Ortega, & Yotengomez, 2017).

Caffaro (2017), realizó un trabajo de investigación titulado, “Mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora (Estudio realizado con estudiantes de sexto primaria, sección “A”, de la escuela oficial para niñas secundina Arriola, Quetzaltenango). Su objetivo general fue identificar la incidencia que tienen los mapas mentales en la comprensión lectora. El estudio fue de tipo cuantitativo, de diseño cuasi experimental. Los resultados obtenidos por las estudiantes en el pre test equivale a una media de 81, después de la enseñanza práctica de la técnica de mapas mentales, realizados mediante el acompañamiento del docente en grupo y después de forma individual, la media que se obtuvo seguidamente de la aplicación del post test fue de 91. En conclusión se puede decir que la utilización de mapas mentales tuvo una influencia significativa en la mejora del nivel de comprensión lectora de las estudiantes (Caffaro, 2017).

Ríos (2016), realizó un trabajo de investigación titulado, “Taller mis lecturas mágicas sobre estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de primaria de la I.E. N°81776-Trujillo 2015”. Su objetivo general fue determinar que el taller “Mis lecturas Mágicas” sobre estrategias didácticas mejora la comprensión lectora. El estudio fue de tipo cuantitativo, de diseño cuasi experimental. Los

resultados obtenidos por los estudiantes en el pre test confirmaron que el 13% se encontraron en la categoría de inicio, el 56% en la categoría de proceso y el 31% en la categoría de logro. Mientras los resultados del post test confirmaron la eficiencia del taller, ya que el 0% de los estudiantes se encontraron en la categoría de inicio, el 6% en la categoría de proceso y el 94% en la categoría de logro. En conclusión se puede decir que los estudiantes de tercero de primaria mejoraron en comprensión lectora; por ende, la variable independiente influyó significativamente en la dependiente (Ríos, 2016).

2.2. Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales

2.2.1. Taller

Según, María Teresa Gonzales, “la palabra taller deriva del francés “atelier”, que significa oficina, estudio, obrador, obraje. Además, define como escuela o seminario científica donde asisten los estudiantes” (Bravo, 2019, pág. 3).

Es decir que es un lugar donde se enseña y aprende mediante:

la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no de la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa. (Careaga, Sica, Cirillo, & Da Luz, 2019, pág. 5)

Por consiguiente, se puede decir que en el taller los niños o estudiantes aprenden manipulando, palpando algo concreto. Por ello, el aprender del niño será mucho más significativo.

Con la idea también concuerda Reyes (2007) al aseverar que:

El taller se concibe como realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico, formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un

miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Maya citado por (Reyes, 2007, pág. 12)

2.2.1.1. *Objetivos generales del taller*

Los objetivos generales que plantea Maya (2007) para el desarrollo del taller son:

- Promover y facilitar una educación integral para todos los participantes.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, institución y la sociedad.
- Superar la labor entre el aprendizaje teórica y la experiencia práctica.
- Cambiar el concepto de educación tradicional de aprendizaje en el cual, el alumno ha sido un receptor pasivo del conocimiento.
- Facilitar que el alumno y los maestros se comprometan rápidamente con el desarrollo del taller, actuando de manera dinámica y eficiente con respecto a las necesidades de la sociedad.
- Alcanzar la relación entre el saber previo y el conocimiento nuevo.
- Aproximar la distancia entre la comunidad de educadores y la comunidad de educandos.
- Realizar situaciones que implican en el educando la capacidad de desarrollar cualidades objetivas, reflexivas y críticas.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad en los estudiantes.
- Facilitar el contacto con la realidad social enfrentando problemas específicos de la sociedad. (Maya, 2007).

2.2.1.2. *Características del taller*

- Se basa en la experiencia de los participantes.
- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.

- Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo. (Careaga, Sica, Cirillo, & Da Luz, 2019)

2.2.1.3. Taller de lectura

En los aportes de Spiner (2009), el taller de lectura está detallado como un espacio que propicia la realización de múltiples actividades relacionadas a la lectura. uno podría ser dar la potestad al estudiante a llevar a cabo el análisis de modo libre, que se sienta motivado por hacerlo y que lo disfrute escogiendo qué leer, así podrá vivir una experiencia significativa y podrá compartir con sus compañeros los textos que le cautivaron.

Agrega que en este espacio urge el compromiso de los alumnos, ya que serán ellos los responsables de evaluar sus logros con la guía del docente.

El taller de lectura en el salón de clase se realiza:

Considerando los efectos entre el libro, que encierra un conjunto de ideas y mensajes expresadas en frases y oraciones a lo largo del texto y el lector es quien extrae e interpreta este mensaje y lo lleva a la vida cotidiana. Esta actividad permite al niño conseguir consideraciones reales de lo imaginario (Spiner , 2009, pág. 12)

2.2.1.4. La lectura.

La significación de la lectura no se ha entrado en un consenso, hasta la actualidad; así se expone la misma desde varias perspectivas; y la más acertada es que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Tal como señala Pinzás (1995) que:

Las personas no permanecen pasivas frente al texto, sino que interactúan con él, reaccionan frente a él, imaginando, interpretando o construyendo una idea de su posible significado. De esta manera se produce una interacción entre la información ofrecida por el texto y la experiencia y conocimientos previos del lector que se relacionan a fin de producir un significado. (Pinzás, 1995, pág. 112)

Lo citado sucede porque:

La lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que

ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Juana , 1995, pág. 45).

Cerrillo & García (2001) coinciden con las concepciones anteriores argumentando que lectura desde la perspectiva cognitiva, “es un proceso de pensamiento, solución de problemas en el que está involucra dos conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (Cerrillo & García , 2001, pág. 20). Los autores en mención exponen que se comete error al conjeturar que la lectura en un simple reconocimiento de palabras y concebir a la misma como una actividad pasiva, en el que el lector solo extrae lo que contiene el texto; puesto que la lectura es un diálogo activo entre las ideas, concepciones, esquemas y opiniones del lector y el autor del texto. (Cerrillo & García , 2001)

2.2.1.4.1. *Importancia de la lectura.*

Diversos autores señalan por qué es importe la lectura:

El Minedu sostiene que la lectura le permite a una persona o estudiante a:

Elaborar ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, con nuestros propios puntos de vista, ya sea a favor o en contra. (Minedu, 2015, pág. 62)

La Federación de enseñanza de cc.oo de Andalucía (2008) propone tres beneficios atribuidos a la lectura:

- a. El acto de leer, comprende dos aspectos importantes que son el proporcionar información y también favorecer la formación conceptual de los estudiantes a través del análisis, síntesis, la concentración, a la par de recrear, entretener y ser un medio de distracción de los mismos. La lectura favorece el desarrollo y perfeccionamiento en el empleo del lenguaje haciendo posible una lectura más fluida, incrementar el vocabulario y mejorar significativamente la correcta escritura y redacción de textos. (Federación de enseñanza de cc.oo de Andalucía, 2017)
- b. La lectura favorece el aprendizaje de diversas materias aun sea pertenecientes a las ciencias o las letras. Todos los estudios profesionales requieren de una actividad y práctica lectora constante que nos permita desenvolvemos adecuadamente en cualquier ámbito. (Federación de enseñanza de cc.oo de Andalucía, 2017)
- c. La lectura permite establecer mejores relaciones con los demás; pues permite que se desarrollen habilidades sociales al comunicarnos y permitirnos conocer más sobre las diferentes formas de actuar y pensar de las personas. Una buena lectura posibilita el desarrollo del pensamiento individual ayudándonos a comprender algunos hechos y sucesos que se acontecen. (Federación de enseñanza de cc.oo de Andalucía, 2017)

Bloom señala que el acto de leer “aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora y depura el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, redefine la sensibilidad e incrementa la capacidad creativa” (Harold Bloom citado por Rigoberto Losso Tiscareno, 2017, pág. 19).

2.2.1.4.2. *Tipos de lectura.*

Existen varios autores que clasifican a la lectura según su tipología, he aquí las más trascendentes:

- Tipos de lectura según Mayte.
 - a. **Reconocimiento:** “se trata de una revisión de los títulos de capítulos y/o apartados, una leída breve al índice y la introducción” (Mayte, 2017).
 - b. **Exploratoria:** “se trata de un primer acercamiento al texto que tiene como finalidad hacerse una idea general de su contenido” (Mayte, 2017).

Es lo que algunos autores lo denominan| hojear. Primeramente, antes de cualquier acercamiento con el contenido se deberá revisar el libro en su conjunto de manera que tengas una idea y luego especificar los propósitos y objetivos.

- c. **Selectiva:** “es una lectura seria que trata de extraer la información necesaria para el trabajo que se quiera realizar. Algunos autores llaman a este tipo de lectura, examinar” (Mayte, 2017).
- d. **Reflexiva o crítica:** “implica, además de la lectura, la comprensión, el análisis y la crítica de la misma” (Mayte, 2017, págs. 1-2).

Es importante tener en cuenta que, si se va ocuparse de algo concreto, lo ideal es colocar y tener al lado nuestras herramientas necesarias para poder subrayar con el fin de reconocer las ideas principales, secundarias así, ir anotando al margen de la hoja para que el texto leído sea interesante.

- Tipos de lectura según García.
 - a. **Voz alta:**

“Estará relacionada con la comprobación de una lectura correcta más que con la comprensión, aunque en el ámbito escolar, también la utilizamos para implicar a todos nuestros alumnos y realizar una misma actividad con todo grupo de nuestra clase” (García Traverso, 2017, pág. 8).

Por consiguiente, podemos relacionar la lectura grupal y la lectura en alta voz con técnicas de aumento de atención.

b. Mental:

Se relaciona más con la comprensión lectora, puesto que se realiza de manera individual. Por este motivo, podemos avanzar en la lectura, volver atrás y releer algún aspecto que no hayamos comprendido en su totalidad o en el contexto en el que ha sido escrito. (García Traverso, 2017, pág. 8)

Al leer de manera individual el texto, se está realizando una lectura mental por lo cual te da la ventaja de poder retroceder, volver atrás así de esta manera poder entender mejor el texto escrito.

c. Rápida:

Se relaciona normalmente con una lectura selectiva para buscar una información muy clara en un texto o simplemente para buscar el texto y la situación o el tema, también podría ser una primera lectura para posicionarnos sobre la situación del texto que vamos a leer. (García Traverso, 2017, pág. 8)

d. Pausada o lenta:

“se emplea para obtener todo detalle sobre el texto y la información que necesitamos extraer para poder adquirir todos los bits de información que nos ofrecen en ese momento” (García Traverso, 2017, pág. 8).

Finalmente, las lecturas pausadas o lentas tienen la finalidad de permitirnos una mejor comprensión de los detalles de un texto y de proporcionarnos la información necesaria de manera clara y precisa.

- Tipos de lectura según García, cristiana, Condemarín.

Según las mencionadas autoras existen los siguientes tipos de lectura:

- a. **Esparcimiento:** se le denomina así a la lectura veloz. Se suele practicar este tipo de lectura al interactuar con revistas, periódicos, libros, novelas, etc. (García , Cristiana , & Condemarín, 2010)
- b. **Cultural:** se lee tomando en cuenta la perspectiva crítica y reflexionando sobre el contenido del texto. Este tipo de lectura es para textos de carácter científico. (García , Cristiana , & Condemarín, 2010)
- c. **Dirigido al estudio:** se lee con lentitud, atención y comprensión. Este tipo de lectura es la que permite al lector identificar los elementos principales y así poder aplicarlos a otras situaciones. (García , Cristiana , & Condemarín, 2010)

2.2.1.4.3. Lectura y aprendizaje significativo.

De acuerdo la autora Isabel Solé, el aprendizaje significativo está muy ligado a la lectura, ya que es una de las herramientas más importantes para aprender.

Para encontrar un vínculo estrecho y comprensible entre ambos temas urge saber cómo está concebida la palabra aprender en el marco de enseñanza aprendizaje acuñado por Ausubel (1963). Solé (1992) señala que el autor aludido afirma que aprender “equivale formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción subjetiva de lo que ya existe objetivamente” (Ausubel citado por Solé, 1992, pág. 38)

En ese sentido; la lectura debe ser un proceso que facilite al lector a relacionar de modo significativo sus conocimientos previos y la información nueva para poder construir un aprendizaje significativo. Este proceso no es automático sino que exige la utilización de diversas estrategias que coadyuvan en el logro de “la memorización comprensiva, por el proceso de integración de la nueva información en la red de esquemas de conocimientos” (Ausubel citado por Solé, 1992, pág. 39). Dicha memorización no mecánica posibilita el uso del conocimiento integrado en la resolución de problemas.

2.2.1.4.4. Estrategias de lectura.

Según Liceo Javier define que: “las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que es claro, comprender bien lo que se lee” (Liceo, 2017, pág. 19).

Solé siguiendo a Valles argumenta que son “sospechas inteligentes y arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (Solé V. c., 1993, pág. 4)

Lo expuesto indica que un lector estratégico es un arriesgado inteligente, que no emplea de modo mecánico alguna receta o instrucción; sino que toma decisiones acorde a los objetivos que persigue y las características de su entorno. (Solé I. , 1993)

2.2.1.4.5. Características de las estrategias de lectura.

- a. Autodirección: es la que dota al lector de un objetivo y este guía todo el proceso de la lectura.
- b. Autocontrol: es la capacidad de evaluar y monitorear su propio accionar, tomando en consideración el objetivo plateado.

- c. Flexibilidad: posibilita al lector la introducción de modificaciones cuando los crea conveniente. (Solé I. , 1993)

2.2.1.5. Organizadores gráficos

Según Miranda, los organizadores gráficos son:

“Herramientas que facilitan o ayudan el procesamiento, organización, priorización, retención y recordación de nueva información, de manera que la integren significativamente, a la base de conocimientos previos” (Miranda, 2018, pág. 1).

Así también, Rodríguez define que:

Un organizador Gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc. (Rodríguez, 2018, pág. 2)

A partir de las dos ideas se puede decir que el organizador gráfico lleva a una mejor comprensión de la información en los educandos incrementando así; la participación activa de los mismos.

2.2.1.5.1. Qué es un mapa mental

Un mapa mental es un diagrama que sirve para representar ideas, palabras, tareas, así también como otros conceptos dispuestos y ligados radialmente a una idea central o una palabra clave. Mediante ramas se organizan y se agrupan la importancia de los conceptos y los elementos. (Docentes para la educación a distancia, 2019)

Según Antonio Berthier, el mapa mental es:

Una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. (Berthier, 2019, pág. 14)

2.2.1.5.2. Utilidad de los mapas mentales en los procesos de aprendizaje

Tony Buzan sostiene que los mapas mentales sirven para:

Organizar y gestionar la información que diariamente se utiliza para la intervención del pensamiento, debido a que los mapas mentales permiten a desarrollar imaginación. Así también, ayuda a organiza de manera sencilla y clara en un esquema. Al emplear este método, se desarrolla y se potencializa las capacidades mentales o sea la creatividad, la imaginación, la asociación de ideas y la memoria. Esta herramienta sencilla y practico permite desarrollar el rendimiento mental. Por otro lado, también permite procesar cualquier tipo de información. (Buzan T. , 2019, pág. 4)

“Esta facilita la construcción del aprendizaje significativo, ya que enlaza conocimientos y experiencias previas con nuevos estímulos y conexión necesaria para enfrentar diversas situaciones de aprendizaje y retroalimentar o reelaborar lo que se aprende” (Roig & Araya, 2019, pág. 10).

2.2.1.5.3. Tipos de mapas mentales

Según, Martínez “existen cuatro tipos de mapas mentales cada uno de ellos se diferencian por la forma en que se representa la información” (Martínez, 2014).

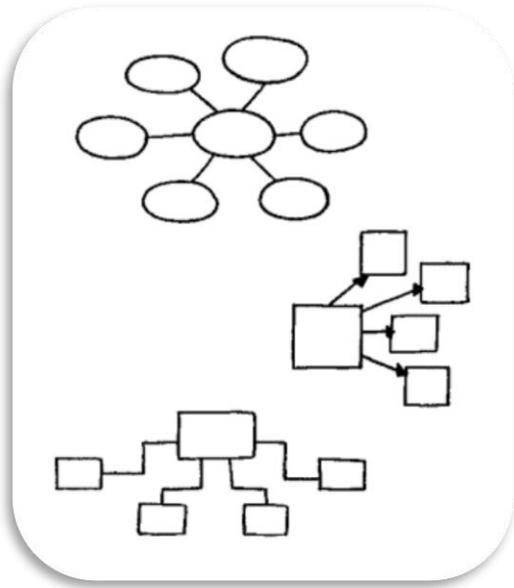


Figura 1. Mapa mental del tipo de araña.

El mapa mental del tipo de araña “está organizado de tal forma que en la parte central del mapa se coloca el tema o concepto y después se ponen flechas o líneas alrededor del tema como se muestra en la figura”. (Martínez, 2014, pág. 107).

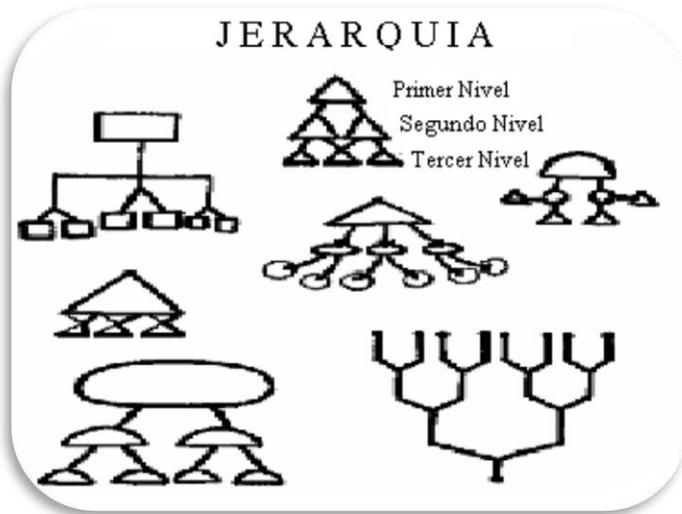


Figura 2. Mapas mentales del tipo de jerarquía

El mapa mental del tipo de jerarquía “presenta la información en un orden descendente de acuerdo a la importancia que tenga cada concepto o tema. La información más importante se coloca en la parte superior, tratando de diferenciar los factores que determinan la colocación de cada concepto en la gráfica”. (Martínez, 2014, pág. 108).

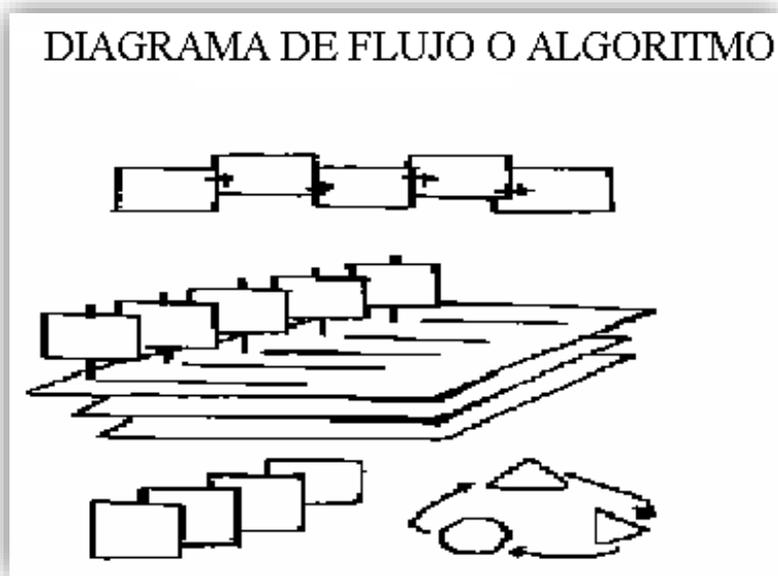


Figura 3. Mapa mental del tipo diagrama de flujo o algoritmo.

Este tipo de mapa mental “organiza la información de una forma lineal. Estos mapas son muy utilizados en administración y en carreras en donde se utilice modelos matemáticos, así como es una herramienta indispensable para los programadores de computadoras”. (Martínez, 2014, pág. 108).

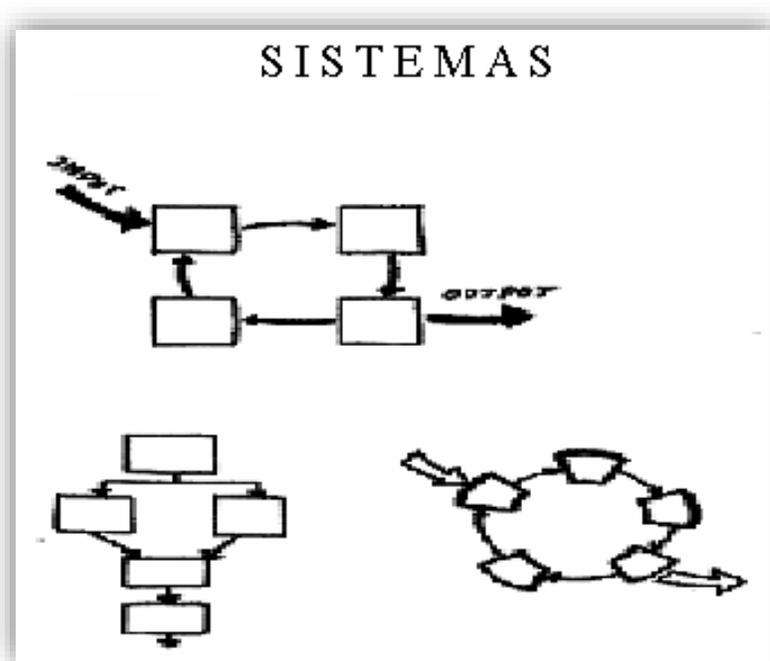


Figura 4. Mapa mental del tipo de sistema.

El mapa mental del tipo de sistemas, “organiza la información en un formato el cual es similar a un diagrama de flujo, pero con la diferencia de que este mapa tiene entradas y salidas”. (Martínez, 2014, pág. 109)

2.2.1.6. *Comprensión lectora.*

Vallés Arándiga y Valles Tortosa (2006) consideran:

La comprensión lectora es un proceso complejo que implica el uso, ya sea consciente o inconsciente de diversas estrategias que le permiten construir una interpretación del texto. Mientras más consciente sean los lectores del proceso de lectura y de las estrategias que utilizan los lectores competentes para construir

significado, más eficientes serán (Vallés & Valles citados por Quintana, 2017, pág. 22).

Así mismo Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa monclús, manifiestan que quien aprende a leer tiene acceso a la cultura; ya que la lectura es una vía que conlleva al lector a la comprensión de los demás y las circunstancias actuales, pasadas y venideras de la sociedad.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la lectura es una herramienta que permite la realización de una gama de actividades; ya que mediante una comprensión lectora buena los estudiantes pueden:

Localizar la información que desean, pueden usar el diccionario, puedan usar un índice, utilizar los ficheros de trabajo, resolver problemas, utilizar la biblioteca, interpretar gráficos, planos o mapas, hacer servir tablas... comprendiendo con profundidad pueden seleccionar y evaluar la información con la que trabajan juzgando su validez, pueden seguir unas indicaciones o unas instrucciones para cualquier trabajo, pueden distinguir lo principal de lo secundario, captar una secuencia de ideas, sacar conclusiones, ver relaciones, hacer inferencias, pueden clasificar, resumir, tomar notas, disfrutar con la lectura visualizando las imágenes que les ofrecen los libros, captar la intención del autor, acercarse al hecho literario. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001/2012, pág. 11)

2.2.1.7. Niveles de comprensión lectora.

En la comprensión lectora es primordial desarrollar los cuatro niveles fundamentales: literal, inferencial, crítica y reorganizativa.

2.2.1.7.1. Nivel literal.

“La comprensión literal, se concentra en ideas e informaciones explícitamente manifestadas en el texto” (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001/2012, pág. 46)

Este nivel exige al lector reconocer detalles, ideas principales, secuencias, causa y efecto de las relaciones, rasgos de caracteres, épocas y lugares que están explícitamente manifiestos en el texto. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001/2012)

Por consiguiente, Mercer y Mercer mencionan que:

Comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto. Las preguntas típicas que se utilizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cómo y cuándo. Las respuestas a este tipo de preguntas no varían de persona a persona. (Mercer y Mercer citados por Juana Pinzás, 2017, pág. 2)

2.2.1.7.2. Nivel inferencial o interpretativa.

La comprensión inferencial o interpretativa se efectúa en el proceso de activación de los conocimientos que conlleva la formulación de predicciones o anticipaciones sobre el contenido temático del texto. Dichas expectativas se van corroborando o reformulando en el trance de la lectura.

Este nivel constituye la esencia verdadera de la comprensión lectora; puesto que es una relación activa y constante del lector y el texto “llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones” (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001/2012, pág. 17)

Este nivel exige al lector lo siguiente:

Predecir resultados, inferir de las palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, recomponer un texto variado

algún hecho, personaje, situación, etc. Prever un final diferente. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001/2012, pág. 17)

2.2.1.7.3. Nivel crítica o apreciativa.

El nivel crítico, implica una formación de juegos propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001/2012, pág. 17)

Se asevera que este nivel es el más elevado en el proceso de la conceptualización, puesto que el lector vincula sus conocimientos con las del autor emitiendo juicios personales sobre el contenido del texto, dando su con concordancia o no con las ideas presentadas. (Quintana, 2017)

2.2.1.7.4. Nivel de reorganización de la información

“La reorganización requiere que el alumno analice, sintetice y/u organice las ideas o la información explícitamente manifiesta en el texto que debe leer” (García , Cristiana , & Condemarín, 2010, pág. 46).

Por otro lado, el profesor Danilo Sánchez (1986) menciona que: “Nivel de organización: implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto” (Sánchez, 2017, pág. 9).

Se entiende por comprensión reorganizativa a la información recibida, esquematizándola o resumiéndola, sintetizándola, reordenando o consolidando las palabras o ideas a partir de la información que se obtiene cuando se realiza una síntesis comprensiva de las mismas. En este mismo concepto las autoras destacan las siguientes estrategias: eliminar un información redundante, escribir o incluir conjunto de ideas,

reorganizar o mejorar información según objetivos, clasificar criterios, hacer resumen y reestructurar un texto esquematizándolo. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2001/2012)

III. HIPÓTESIS

Hipótesis (HA)

Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

Hipótesis nula (HO)

Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, no mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

La investigación utilizó el diseño pre-experimental, con pre prueba- post prueba. El diseño de investigación constituye el plan o la estrategia para confirmar el resultado de un trabajo de investigación; es decir si el diseño es concebido cuidadosamente, el producto final de un estudio tendrá mayor relevancia, y eso indica que se debe tener mucho cuidado en la selección de un diseño (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2006/2014, pág. 74). Por lo tanto, de acuerdo al mismo autor, el diagrama queda establecido de la siguiente manera:



En donde:

G: Grupo experimental

O1: Aplicación del Pre test

X: Aplicación de taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales en los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria.

O2: Aplicación del Post test.

4.2. Población y muestra

A continuación, se presenta una referencia de cita con respeto al término universo o población en el campo de la investigación: “Conjunto de individuos, objetos, elementos

o fenómenos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada” (D’Angelo, 2008).

De la misma forma, Lepkowski afirma que la “población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” Lepkowski, citado por (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2006/2014, pág. 274).

Por ende, el universo o población del presente trabajo de investigación, estuvo constituido por la totalidad de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

Tabla 1.

Distribución del universo de la I.E. N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián.

GRADO	SECCIÓN	ESTUDIANTES	TOTAL
5° GRADO	“A”	17	49
	“B”	19	
	“C”	13	

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. N° 86211 “Coronel Bolognesi”.

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2006/2014, pág. 275)

Para la investigación se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia o intencionado, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de

causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Por ello, la muestra de la presente investigación estuvo conformada por los 17 estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

4.3. Definición y operacionalización de las variables

Es la parte en que el investigador especifica la manera cómo observó y midió cada variable en una situación de investigación. El proceso de llevar una variable de un nivel abstracto a un plano práctico se denomina operacionalización cuya función básica es precisar al máximo el significado o alcance que otorgue a una variable en estudio.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
V. Independiente Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales.	El taller basado en el empleo de mapas mentales es un lugar donde los estudiantes aprenden a resumir de manera clara y sintetizada los diferentes textos.	Diseño del taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales.	Selección de mapas mentales, para el diseño del taller de lectura.
		Implementación del taller de lectura basado en el empleo y creación de mapas mentales.	Implementación de mapas mentales del diseño del taller de lectura.
		Aplicación del taller de lectura basado en el empleo y creación de mapas mentales.	Ejecución de mapas mentales del diseño del taller de lectura.
V. Dependiente Nivel de comprensión lectora.	“La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto” (Barakaldo, 2019, pág. 17)	Literal	Encontrar la idea principal.
			Identificar los electos de una comparación.
			Identificar relaciones causa-efecto
		Inferencial o interpretativa	Predecir los resultados
			Inferir el significado de palabras desconocidas
			Prever un final diferente
		crítica o apreciativa	Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal
			Distinguir un hecho de una opinión
			Emitir un juicio frente a un comportamiento
		Reorganización de la información	Reorganizar la información según determinados objetivos
Hacer un resumen de forma jerarquizada			

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para tener una referencia o aproximación con respecto al término técnica se cita lo siguiente: “Técnica es el conjunto de habilidades, reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de métodos”. (Sierra, 2012). La técnica utilizada fue el test de comprensión lectora.

Instrumento: En la presente investigación el instrumento que se empleó fue **Prueba externa estandarizada de comprensión lectora. ACL** española construida por (Glória Catalá, 2012)

La prueba en mención tuvo los criterios indispensables; ya que, todo instrumento debe reunir para ser aplicado en una investigación científica.

Confiabilidad

Autores reconocidos en este campo argumentan que “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006/2014, pág. 200)

En el cálculo de la viabilidad se empleó el procedimiento estadístico alfa de Cronbach, que en el caso de la prueba original de niveles de comprensión lectora (ACL5), arrojó un valor de 0,821 en el coeficiente alfa, dato que reveló que el instrumento es fiable.

Como la prueba estaba contextualizada en España, el instrumento fue adaptado en el Perú donde se eliminaron los ítems 32 ,34 y 35 de la prueba original según el criterio de juicios de expertos, obteniéndose un coeficiente de V de 0,947, demostrando que el instrumento es válido. Después de los cambios se tomó la segunda prueba piloto. En la primera fue de 0,776 y tenía moderada confiabilidad y en la segunda obtuvo un alfa de

Cronbach de 0,857, que demostró el aumento de la confiabilidad y que se encontraba en un rango confiable con carácter aplicable a la muestra.

Este criterio respondió al “grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2006/2014, pág. 201)

La validación del instrumento respondió al contexto, pasó por juicio de cinco expertos, alcanzando el grado de concordancia a través del alfa de Cronbach igual a 0,947.

La aplicación consta de 50 minutos.

Tabla 2.

Decatipos de la prueba original

DECATIPO	CATEGORÍA	RANGO
1-2	Muy bajo	0 – 10 Puntos
3	Bajo	11 – 13 Puntos
4	Moderadamente bajo	14 – 16 Puntos
5 – 6	Dentro de la normalidad	17 – 22 Puntos
7 -8	Moderadamente alto	23 – 28 Puntos
9	Alto	29 – 31 Puntos
10	Muy alto	32 – 35 Puntos

Tabla 3.

Baremo adaptado del ACL – 5

DECATIPO	CATEGORIA	RANGO
1-2-3-4	Bajo	0-16 Puntos
5-6	Medio	17-22 Puntos
7-8-9-10	Alto	23-32 Puntos

Tabla 4.

Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel literal

CATEGORIA	RANGO
Bajo	0 - 3 Puntos
Medio	4 Puntos
Alto	5 – 6 Puntos

Tabla 5.

Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel reorganizacional

CATEGORIA	RANGO
Bajo	0 - 4 Puntos
Medio	5 - 6 Puntos
Alto	7 – 8 Puntos

Tabla 6.

Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel inferencial

CATEGORIA	RANGO
Bajo	0 -27 Puntos
Medio	8 - 9 Puntos
Alto	10 - 13 Puntos

Tabla 7.

Baremo adaptado del ACL – 5 para nivel criterial

CATEGORIA	RANGO
Bajo	0 -2 Puntos
Medio	3 Puntos
Alto	4 -5 Puntos

Tabla 8.

Correspondencia de items y dimensiones

DIMENSIÓN	ITEMS
Literal (6)	8, 9, 23, 24, 26 y 28
Reorganizacional (8)	1, 6, 15, 16, 17, 18, 30 y32

Inferencial (13)	2, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 22, 27 y 29
Crítico (5)	3, 19, 21, 25 y 31

4.5. Plan de análisis

De acuerdo con los aportes teóricos en la presente investigación se asumirá el método experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo. El mismo trata con detalle los pasos que se deber seguir en el proceso de recolección de datos. En el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa. (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2006/2014)

En la primera fase se diagnosticó a través de la técnica “prueba de comprensión lectora” y el instrumento “Prueba externa estandarizada de comprensión Lectora. ACL 5 adaptado por Vega (2010)”. Según la información obtenida en el grupo óptico, se seleccionó los temas más significativos que se ahondaron con mayor profundidad en las sesiones de clase.

En la segunda fase de Proceso, se desarrolló las sesiones de aprendizaje de los educandos del grupo experimental.

La tercera fase de Evaluación, se aplicó la técnica mediante el instrumento que midió la variable dependiente: el nivel de comprensión de lectura.

Los resultados se obtuvieron de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento. Se realizó también una descripción de los resultados obtenidos.

Ya llevada a cabo la recopilación de datos a través del instrumento diseñado para la investigación, se realizó la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental.

Para el procesamiento de los datos, se realizó un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se efectuó el análisis estadístico a través del programa SPSS y la prueba de normalidad con la finalidad de obtener los datos en estudio mediante la prueba Shapiro-Wilk, y para la contratación de hipótesis se empleó la prueba paramétrica T-student.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 9.

Matriz de consistencia

Enunciado Del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Variable	Instrumento
¿En qué medida el uso de mapas mentales mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, 2018?	<p>Objetivo general: Determinar si el taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.</p> <p>Objetivos específicos: Evaluar el nivel de comprensión a los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”. A través de un pre test.</p> <p>Aplicar el taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”.</p> <p>Evaluar el nivel de comprensión lectora a los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”. A través de un post test.</p>	<p>Hipótesis (HA) Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.</p> <p>Hipótesis nula (HO) Taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, no mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.</p>	<p>V. Independiente Mapas mentales.</p> <p>V. Dependiente Nivel de comprensión lectora.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p>	<p>Técnica: Test de comprensión lectora.</p> <p>Instrumento: Prueba externa estandarizada de comprensión Lectora. ACL 5 adaptado por Vega (2010)</p>

4.7. Principios éticos

Todos los profesionales en cada área disciplinar intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

- A. El rigor científico
- B. Privacidad y confidencialidad
- C. Veracidad del trabajo
- D. Validez y confiabilidad de los datos

V. RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados de la investigación que se obtuvieron antes y después del taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales a los estudiantes de la I.E “Coronel Bolognesi”.

5.1. Resultados del nivel de comprensión lectora.

En este apartado se presenta la distribución numérica y porcentual del nivel de comprensión lectora. El ordenamiento es de la siguiente manera: se presenta la tabla numérica y la gráfica de barras del pre test y pos test sobre la variable dependiente y se interpretan los datos porcentuales. Finalmente se realiza la contrastación de la hipótesis.

Tabla 10 .

Test de normalidad

Pruebas de normalidad			
Test	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test comprensión Lectora	.912	17	.108
Pos test comprensión Lectora	.949	17	.449

Fuente: SPSS 24.0

Se empleó la prueba de Shapiro Wilk para evaluar el supuesto de normalidad debido a que el tamaño de la muestra de este estudio fue menor a 30.

El valor de significancia del pre test fue .108 y del pos test, .449. Ambos valores son mayores al nivel de confianza ($\text{sig} < 0.05$); por ende, el conjunto de datos se aproxima a una distribución normal. Por lo tanto, para contrastar la hipótesis de la investigación se

empleará la prueba de comparación para muestras relacionadas que es una prueba paramétrica denominada T Student

5.1.1. Resultado del pre test de la variable del nivel de comprensión lectora, antes de la aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.

Tabla 11.

Resultado del pre test nivel de comprensión lectora

Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Pre test	
		fi	%
Muy bajo	[0 – 10]	16	94%
Bajo	[11 – 13]	1	6%
Moderadamente bajo	[14 – 16]	0	0%
Dentro de la normalidad	[17 – 22]	0	0%
Moderadamente alto	[23 – 18]	0	0%
Alto	[29 – 31]	0	0%
Muy alto	[32 – 35]	0	0%
Total		17	100%
Media		4.98	
Desv. típ.		3.48	

Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0

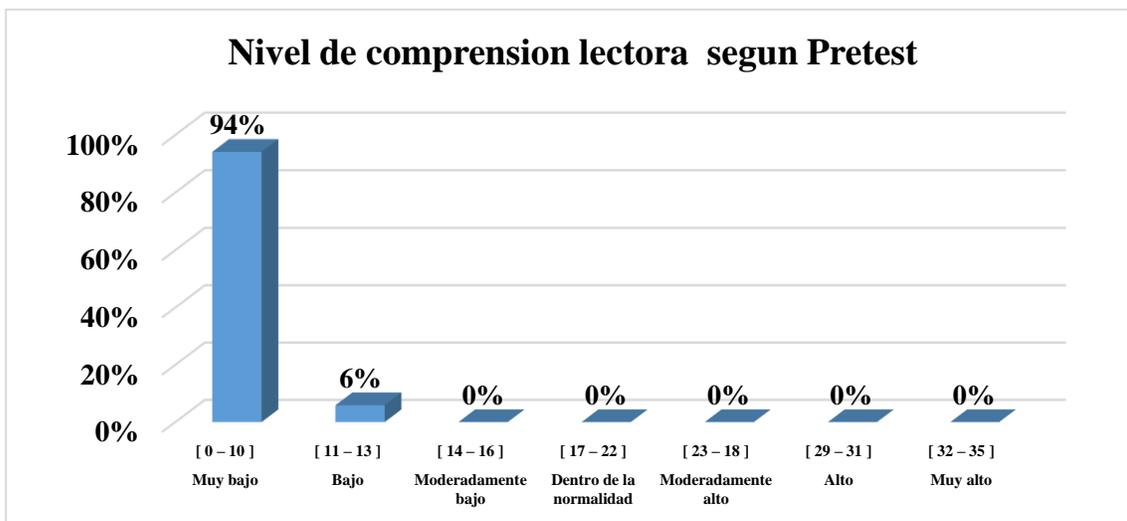


Figura 5. Gráfico de barras de resultado del pre-test del nivel de comprensión lectora antes del taller.

En la tabla 11 y figura 5 se expone el resultado del pre-test del nivel de comprensión lectora. El 94% de los estudiantes de 5 grado de la I.E “Coronel Bolognesi” distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, se encuentran en el nivel muy bajo; el 6%, en nivel bajo y ningún estudiante en los siguientes niveles.

5.1.2. Resultado del post test de la variable del nivel de comprensión lectora después de aplicar el Taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.

Tabla 12.

Resultado del post test de la variable del nivel de comprensión lectora después de aplicar el Taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.

Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Postest	
		fi	%
Muy bajo	[0 – 10]	0	0%
Bajo	[11 – 13]	2	12%
Moderadamente bajo	[14 – 16]	1	6%
Dentro de la normalidad	[17 – 22]	9	53%
Moderadamente alto	[23 – 28]	5	29%
Alto	[29 – 31]	0	0%
Muy alto	[32 – 35]	0	0%
Total		17	100%
Media		17.42	
Desv. típ.		4.10	

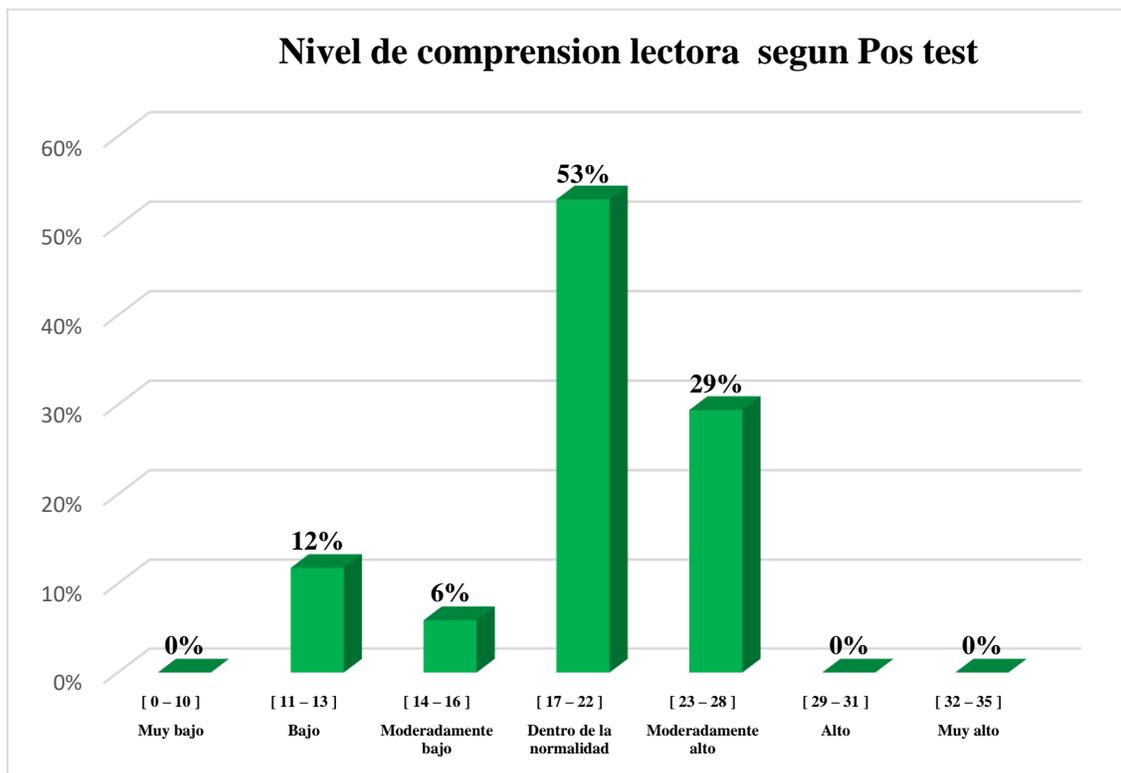


Figura 6. Gráfico de barras de resultado del post-test del nivel de comprensión lectora después del taller.

En la tabla 12 y figura 6 del resultado del post test de la variable de comprensión lectora, se observa que el 0% de los estudiantes se encuentran en el nivel muy bajo, mientras en el nivel bajo se ubican el 12% de los estudiantes; en el nivel moderadamente bajo, el 6%; dentro de la normalidad , 53%; y 29% alcanzó el nivel moderadamente alto.

5.1.3. Resultado del pre test y post test de la variable de comprensión lectora antes y después de aplicar el taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales.

Tabla 13.

Resultados del pre test y post test de comprensión lectora.

Niveles	Intervalo	Test			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Muy bajo	[0 – 10]	16	94%	0	0%
Bajo	[11 – 13]	1	6%	2	12%
Moderadamente bajo	[14 – 16]	0	0%	1	6%
Dentro de la normalidad	[17 – 22]	0	0%	9	53%
Moderadamente alto	[23 – 28]	0	0%	5	29%
Alto	[29 – 31]	0	0%	0	0%
Muy alto	[32 – 35]	0	0%	0	0%
Total		17	100%	17	100%
Media		4.98		17.42	
Desv. típ.		3.48		4.10	

Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0

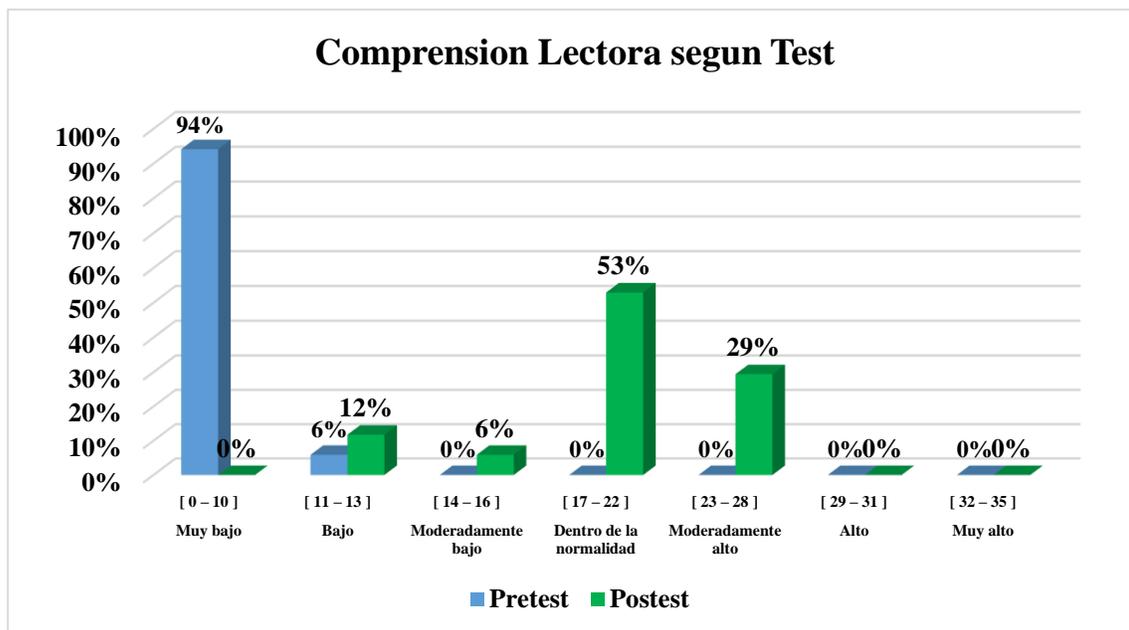


Figura 7. Gráfico de barras de resultados del pre-test y pos-test de comprensión lectora.

En la tabla 13 y el figura 7 se presenta los resultados antes y después de la aplicación del taller. Se observa que el 94% de los estudiantes se encontraban en el nivel muy bajo en comprensión lectora, porcentaje que después de la aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales se redujo al 0%; por lo tanto antes de aplicar el taller ningún estudiante se encontraba dentro de la normalidad, posteriormente, se alcanzó subir significativamente al 53%; así también en el nivel moderadamente alto se situaron un 29%.

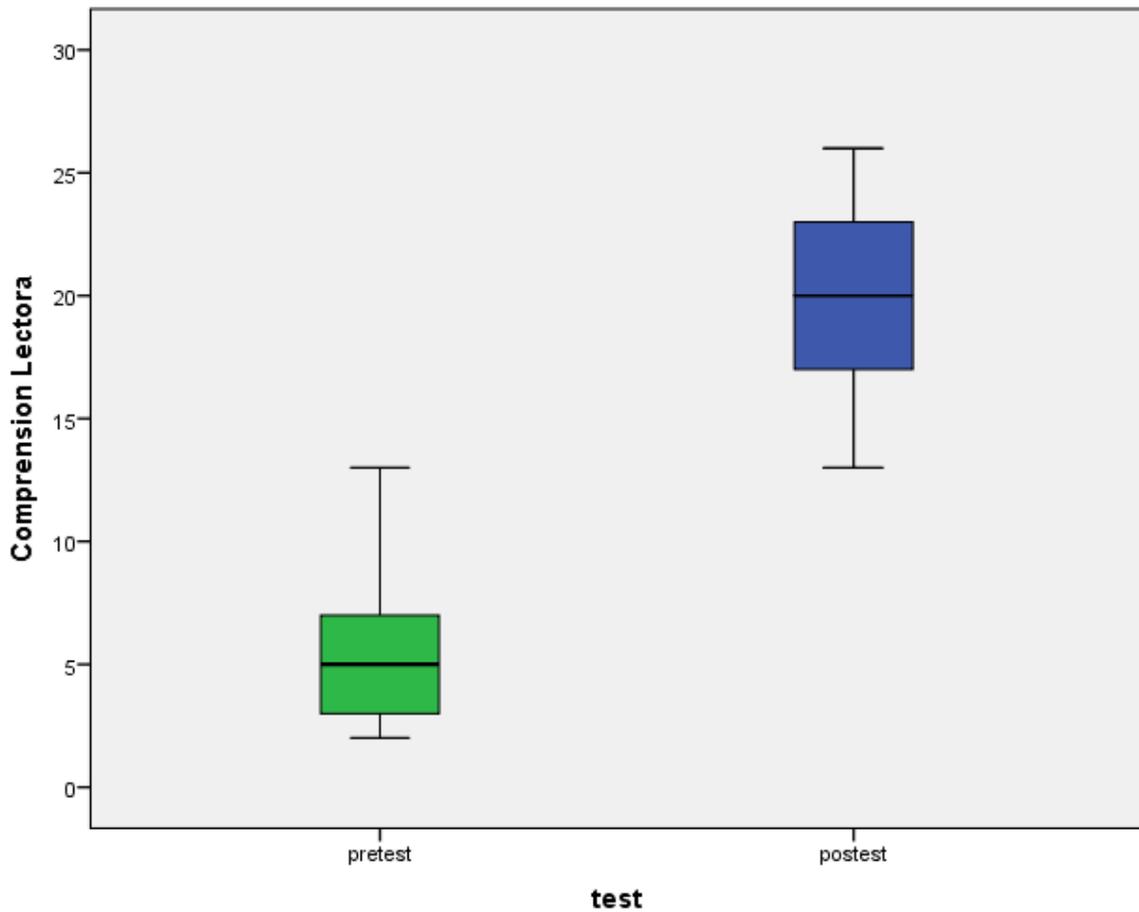


Figura 8. Diagrama de caja y bigotes de los resultados del pre y pos test.

En la figura 8 se muestra el diagrama de caja y bigotes antes y después de la aplicación del taller de lecturas basado en el empleo de mapas mentales en los estudiantes de estudiantes de 5 grado de la I.E “Coronel Bolognesi” distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash 2019. En esta figura, se puede contrastar los dos conjuntos de datos, a partir de los valores mínimo y máximo de dichos datos.

5.1.4. Prueba de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la variable de comprensión lectora se utilizó la prueba de T Student para muestras relacionadas, cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal.

Tabla 14.

Prueba de hipótesis para comprobar la variable Comprensión Lectora antes y después a los estudiantes de 5 grado de la I.E “Coronel Bolognesi” distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash 2019.

Prueba de comparación de medias	Prueba T Student		g l	Nivel de significancia	Decisión
	Valor T calculado	Valor T tabular			Tc < Tt
$H_0 : Med = Med$ $H_a : Med < Med$	tc = -15,858	Tt = 1.740	1 6	$\alpha = 0.05$ P = 0.00	Se rechaza H0

Fuente de reporte SPSS 22.0

Regla de decisión:

P (valor) < 0.05 se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis del investigador

H₁= La aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales, favorece el nivel comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

H₀= La aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales, no mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0,05$)

Regla de decisión

Si $P(\text{valor}) < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula (H_0)

Si $P(\text{valor}) > \alpha$ se acepta la hipótesis nula (H_0)

Prueba estadística: Prueba paramétrica T de student

Tabla 15. Estadístico de prueba T de Student

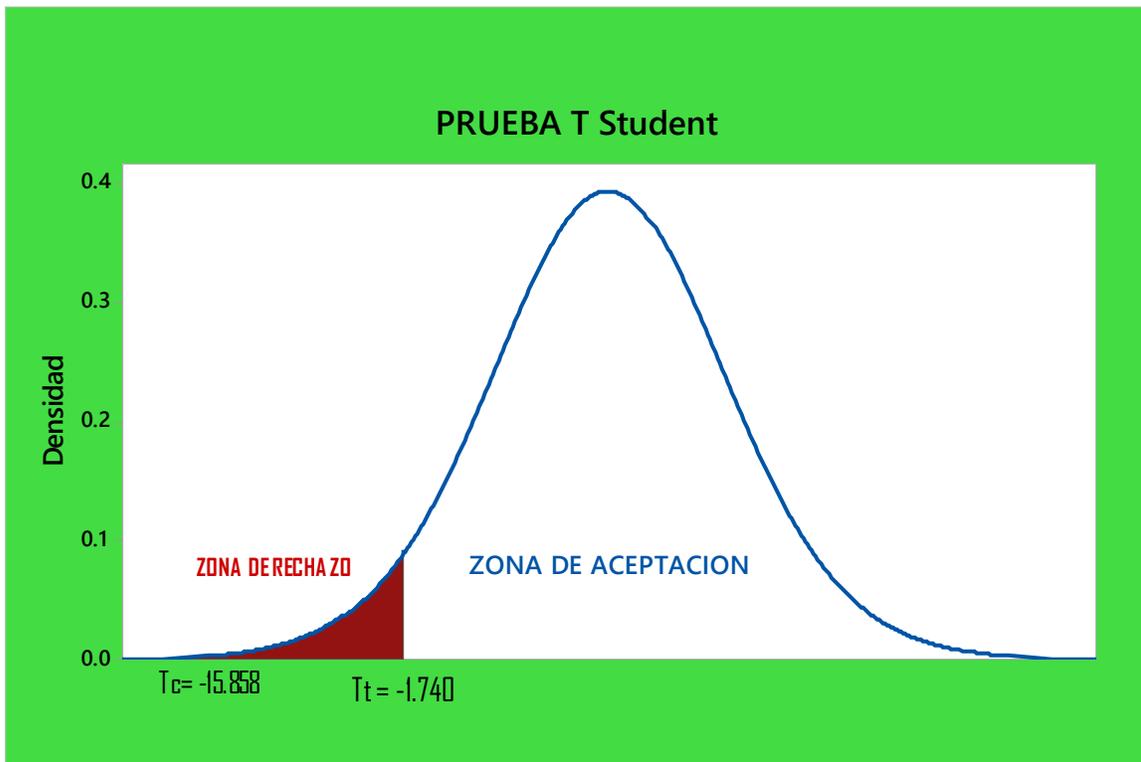


Figura 9. Prueba de hipótesis para evaluar si la aplicación del taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales favorece de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019.

En la figura 9 se muestra la prueba de hipótesis para comprobar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educartiva N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi Ancash, en el año académico 2019.

La comparación de las puntuaciones promedio sobre el nivel de logro de la variable dependiente de este estudio se justifica mediante la prueba paramétrica T de Student $T_c(\text{calculada})=-15.858$ es menor que el valor teórico $T_t(\text{tabular})=-1.740$; para un nivel de significancia de $(\alpha=0,05)$. Ello implica que se rechaza la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación del taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales generó suficientes evidencias para aseverar que mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi”.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis de pre test

En el pre test se evaluó la comprensión lectora, identificando que, el 94% de los estudiantes se encuentran en el nivel muy bajo, el 6%, en el nivel bajo y el 0% en los niveles como: moderadamente bajo, dentro de la normalidad, moderadamente alto, alto y muy alto. Estos resultados comprueban que la comprensión de casi la totalidad de la muestra no alcanza ni el nivel menos complejo de la comprensión, que el literal.

Este nivel exige, básicamente al lector, reconocer detalles, ideas principales, secuencias, causa y efecto de las relaciones, rasgos de caracteres, épocas y lugares que están explícitamente manifiestos en el texto. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2001)

Por consiguiente, Mercer y Mercer mencionan que:

Comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto. Las preguntas típicas que se utilizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cómo y cuándo. Las respuestas a este tipo de preguntas no varían de persona a persona. (Mercer y Mercer citados por Juana Pinzás, 2017, pág. 2)

Los datos arrojados por el pre test revelan que los estudiantes no poseen esa habilidad y otras que urge para alcanzar los niveles superiores. No demuestran competencia, falta afianzar en ellos habilidades que los lleve a afrontar a la comprensión lectora, que es:

Un proceso complejo que implica el uso, ya sea consciente o inconsciente de diversas estrategias que le permiten construir una interpretación del texto. Mientras más consciente sean los lectores del proceso de lectura y de las estrategias que utilizan los lectores competentes para construir significado, más eficientes serán (Vallés & Valles citados por Quintana, 2017, pág. 22).

5.2.2. Análisis del post test

Así también, es importante destacar que después de la aplicación del taller, se identificó que el 53% de los estudiantes alcanzaron estar el nivel dentro de la normalidad, el 29% alcanzaron el nivel moderadamente alto, el 6% en moderadamente bajo; mientras en el nivel bajo se ubicaron el 12%. Estos resultados son indicios de una diferencia significativa entre el pre y post test.

Los datos reflejan que la aplicación del taller, empleando los mapas metales contribuyó a que, el estudiante sea capaz de demostrar casi la mayoría de las habilidades que se mencionarán posteriormente en su comprensión:

Reconocer detalles, ideas principales, secuencias, causa y efecto de las relaciones, rasgos de caracteres, épocas y lugares que están explícitamente manifiestos en el texto. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, Evaluación de la comprensión lectora, 2001)

Analice, sintetizar y/u organizar las ideas o la información explícitamente manifiesta en el texto que debe leer” (García , Cristiana , & Condemarín, 2010, pág. 46)

Predecir resultados, inferir de las palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto,

interpretar con corrección el lenguaje figurativo, recomponer un texto variado algún hecho, personaje, situación, etc. Prever un final diferente. (Catalá, Catalá, Molina, & Monclús, 2001, pág. 17)

Reordenar, establecer los conceptos dentro del contexto de un escrito para captar lo primordial de acuerdo con la realidad que se está analizando” (Hoces la Rosa, 2010).

5.2.3. Análisis del resultado de contrastación de hipótesis

Mientras que, en el pre test, 94% de los estudiantes se ubicó en el nivel muy bajo, el 6% en el nivel bajo y el 0% en los demás niveles. En el post test se puede apreciar que, el 29% alcanzaron el nivel moderadamente alto, el 53%, en el nivel dentro de la normalidad, el 6%, moderadamente bajo; y en el nivel bajo, el 12%.

Finalmente, se debe hacer referencia a la significación del experimento comprobada a partir de la realización de la prueba de hipótesis a través de la prueba paramétrica T de student. De ese modo se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la de la investigadora.

Empleando el mapa mental se contribuyó a la mejora de la comprensión de los textos, y “esta facilita la construcción del aprendizaje significativo, ya que enlaza conocimientos y experiencias previas con nuevos estímulos y conexión necesaria para enfrentar diversas situaciones de aprendizaje y retroalimentar o reelaborar lo que se aprende” (Roig & Araya, 2019, pág. 10).

VI. CONCLUSIONES

- Al evaluar la comprensión lectora antes de la intervención, se observó que, 94% de los estudiantes se ubicó en el nivel muy bajo y el 6% en el nivel bajo. Esto revela que los educandos no son capaces de localizar datos explícitos dentro del texto, analizar el contenido textual, realizar inferencias y predicciones; y reorganizar la información leída.
- Luego del taller de lectura basada en el empleo de mapas mentales, se logró contribuir significativamente en la mejora de la comprensión lectora, pues el 29% alcanzaron el nivel moderadamente alto, el 53% , el nivel dentro de la normalidad; 6%, moderadamente bajo y un 12%, nivel bajo. Con ello, se demostró que el empleo de mapas mentales ayudó a que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

- Se recomienda a los docentes emplear las actividades propuestas en el taller de lectura basado en el empleo de mapas mentales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en diferentes instituciones educativas.
- El Ministerio de Educación y sus órganos desconcentrados como las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Educativa Local deben promover la capacitación a los directores y docentes en relación a estrategias didácticas para la socialización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arciniega, T., López, G., Muñoz, M., Ortega, N., & Yotengomez, M. (2017). *Enseñanza para la comprensión: didáctica medida por los relatos de vida y la actoría social para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de la institución educativa madre de dios de piendamó, Cauca*. Popayán: Universidad de Manizales.
- Ausubel citado por Solé. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Barakaldo, A. C. (13 de Julio de 2019). Obtenido de https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- Berthier, A. (15 de Marzo de 2019). Obtenido de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Los%20Mapas%20mentales.pdf>
- Bravo, N. (14 de Marzo de 2019). Obtenido de http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Buzan, T. (15 de Marzo de 2019). Obtenido de https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/07/MAPAS-MENTALES_HERRAMIENTAS-PARA-POTENCIAS-NUESTRA-CREATIVIDAD.pdf
- Caffaro, A. (2017). *Mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora (Estudio realizado con estudiantes de sexto primaria, sección "A", de la escuela oficial para niñas secundina Arriola, Quetzaltenango)*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (14 de Marzo de 2019). Obtenido de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf

- Castro, M. (2017). *Talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E.P. "La sagrada familia" Chimbote 2015*. Chimbote: ULADECH.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Catalunya: Universitat de Barcelona.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001/2012). *Evaluación de la comprensión lectora*. Catalunya: Universitat de Barcelona.
- Cerrillo, P., & García, J. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Universidad de Castilla - La Mancha. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8489492506>
- D'Angelo, B. (4 de Junio de 2008). *med.unne.edu.ar/.../POBLACIÓN%20Y%20MUESTRA%20(Lic%20DAngelo)*. Obtenido de <https://www.google.com>
- Dionicio, S. (2014). *Taller de lectura basada en el enfoque significativo en el área de comunicación para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la institución educativa Chiquiticosas del distrito de nuevo Chimbote en el año 2012*. Lima: ULADECH.
- Docentes para la educación a distancia. (sábado de Marzo de 2019). Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/educ_continua/curso_formador/LECT59.pdf
- Federación de enseñanza de cc.oo de Andalucía. (30 de Julio de 2017). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Figuerola, L. (2015). *Estrategias de lectura con textos de narraciones andinas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado "B" de educación primaria de la I.E. "Virgen de las Mercedes" del distrito de*

Jangas, provincia de Huaraz, región . Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".

García , C., Cristiana , M., & Condemarín, E. (2010). *A estudiar se aprende* . Chile: Universidad Católica de Chile. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=TYc3DQAAQBAJ&pg=PT870&dq=libros++de+Taxonom%C3%ADa+de+Barret.&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=libros%20de%20Taxonom%C3%ADa%20de%20Barret.&f=false

García Traverso, I. (30 de Julio de 2017). Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=ARz184V7_dAC&pg=PA13&dq=libros+de+niveles+de+comprension+lectora&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=libros%20de%20niveles%20de%20comprension%20lectora&f=false

Glória Catalá, M. C. (2012). *Nivel de comprensión lectora*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.

Harold Bloom citado por Rigoberto Losso Tiscareno. (29 de Julio de 2017). Obtenido de http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006/2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. GRAW HILL.

Juana , P. (1995). *Leer pensando*. Lima: Asociación de investigación aplicada y extensión pedagógica Sofía Pinzás.

Lavado, M. (2018). *El programa "Aprendiendo juntos" en la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria*. Rio tambo: Universidad de César Vallejo.

Liceo, J. (30 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>

Martínez, L. (2014). *Mapas mentales- mapas conceptuales diagrama de flujo y esquema*. Mexico: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

- Maya, B. A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Coopertaiva Editorial Magisterio.
- Mayte. (30 de Julio de 2017). Obtenido de <https://lenguajeyconocimiento.files.wordpress.com/2012/02/la-lectura-y-la-escritura-en-filosofc3ada.pdf>
- Mercer y Mercer citados por Juana Pinzás. (30 de Julio de 2017). Obtenido de http://files.uladech.edu.pe/RedDocente/0507000001/UNIDAD_II/actividad_distancia/activ_map_concp_7_vale.pdf
- Minchán, L. (2015). *Uso de los mapas conceptuales y su influencia en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la I.E. "Nuestra Señora de Guadalupe" - Cajamarca*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Minedu. (2015). *Rutas de aprendizaje ¿qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo Comunicación*. Lima: Biblioteca Nacional.
- MINEDU. (2018). *Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima: Biblioteca nacional.
- MINEDU. (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima: Biblioteca nacional.
- Miranda, J. (31 de Julio de 2018). Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ORGANIZADORES%20GRAFICOS%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ORGANIZADORES%20GRAFICOS%20(1).pdf)
- OCDE. (2015). *PISA Resultados Clave*. Unión Europea: OCDE.
- Pinzás, J. (1995). *Leer pensando*. Lima: Educación.
- Quintana, H. (30 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.metro.inter.edu/unesco/Didactica-de-la-comprension-lectora-proceso-estrategias-de-lectura.pdf>
- Reyes. (2007). *El taller en trabajo social*. Bogotá: cooperativa Editorial Magisterio.

- Ríos, E. (2016). *Taller "Mis lecturas Mágicas" sobre estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de Primaria de la I.E. N° 81776-Trujillo 2015*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Rodríguez, G. (31 de Julio de 2018). Obtenido de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preaciado_0.pdf
- Roig, J., & Araya, J. (15 de Marzo de 2019). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848738007.pdf>
- Sánchez, D. (29 de Julio de 2017). Obtenido de http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/varios/compcion_lectora.pdf
- Sierra, M. (Enero- Junio de 2012). https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos_generales_inv. Obtenido de <https://www.google.com>
- Solé , I. (1993). Estrategias de comprensión de la lectura. *Lectura y vida*, 20.
- Solé, V. c. (1993). Estrategias de comprensión de lectura. *Lectura y vida*, 20.
- Spiner , E. (2009). *Taller de lectura en el aula: cómo crear lectores autónomos*. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas. Obtenido de <https://books.google.com/books?isbn=9875382493>
- TERCE. (2016). *Informe Nacional*. Unión Europea: MINERD.
- Vallés Arándiga y Valles Tortosa citados por Hilda Quintana. (29 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.metro.inter.edu/unesco/Didactica-de-la-compension-lectora-teorias-principios-recomendaciones.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

TALLER DE LECTURA, BASADO EN EL EMPLEO DE MAPAS MENTALES, PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO “A” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI” DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN, PROVINCIA DE BOLOGNESI, REGIÓN ANCASH, 2019.

Objetivo: Determinar si el uso del taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la institución educativa N° 86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, 2019.

I. Instrumento de Investigación

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO: Prueba externa estandarizada de comprensión lectora. ACL

AUTOR: Glória Catalá, 2012

VALIDACIÓN: La validación del instrumento respondió al contexto, pasó por juicio de cinco expertos, alcanzando el grado de concordancia a través del alfa de Cronbach igual a 0,947.

ÁMBITO: Estudiantes 5° grado de primaria.

ADMINISTRACIÓN: Individual.

DURACIÓN: 50 minutos

ESTRUCTURA: Prueba externa estandarizada de comprensión lectora. ACL está compuesta de un total de 32 ítems, agrupadas en cuatro dimensiones (anexo 1), los cuales se presentan de la siguiente manera:

DIMENSIÓN	ITEMS
Literal (6)	8, 9, 23, 24, 26 y 28
Reorganizacional (8)	1, 6, 15, 16, 17, 18, 30 y 32
Inferencial (13)	2, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 22, 27 y 29
Crítico (5)	3, 19, 21, 25 y 31

Evaluación de la comprensión lectora. ACL-5 ADAPTADO

Nombre y Apellidos: _____

Fecha: _____

Nadia y Laura son muy amigas. Un sábado se reunieron en casa de Laura para hacer magdalenas, pero después de pasar toda la tarde con el libro de recetas sólo consiguieron unas bolas correosas que ni siquiera el perro de Laura, como cualquier cosa, fue capaz de tragarse.

- Son magdalenas de chicle – dijo Laura en tono desafiante a su hermano, que ya empezaba a reírse de sus habilidades como cocineras.

Se dio cuenta el error cuando llegó la madre y les dijo que se habían confundido de bote y que habían usado almidón en lugar de harina. Entonces se echaron todos a reír.

1. Entre los títulos siguientes, ¿Cuál crees que es más adecuado para este texto?

- A) Una merienda deliciosa.
- B) Magdalenas para perros.
- C) El perro de Laura.
- D) Las cocineras experimentadas.

E) Aprendices de cocinera.

2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?

- A) Que le molesta que su hermano se burle de ella.
- B) Que no quiere que su hermano pruebe las magdalenas.
- C) Que quiere hacer quedar mal a su hermano.
- D) Que quiere que su hermano también se ría de lo que ha pasado.
- E) Que le molesta que su hermano se lo como todo.

3. Lee atentamente la frase: “Nadia y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer magdalenas de chicle”.

¿Cómo crees que es esta afirmación?

- A) Bastante correcta.
- B) Probablemente correcta.
- C) Seguro que es incorrecta.
- D) Probablemente incorrecta.
- E) No se puede saber.

Los zorros se adaptan a todos los climas con facilidad. Las adaptaciones más características son el pelaje y el tamaño de las orejas.

El pelaje puede presentar distintos colores, desde el castaño rojizo hasta el blanco, para poder pasar desapercibidos. También varía el tipo de pelo, muy largo y espeso en algunos casos y en otro más corto y fino.

El tamaño de las orejas tiene una gran importancia: unas orejas grandes y fuertemente irrigadas, es decir, recorridas por múltiples vasos sanguíneos, permiten un gran enfriamiento de la sangre.

Existe el zorro ártico, que vive en el Polo Norte, el zorro común y el zorro del desierto.

4. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?

- A) Pelo rojizo, corto y espeso y orejas pequeñas.
- B) Pelo grisáceo, largo y fino y orejas muy largas.
- C) Pelo blanco, corto y espeso y orejas largar.
- D) Pelo castaño, largo y espeso y orejas medianas.
- E) Pero blanco, largo y espeso y orejas muy pequeñas.

5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?

- A) Porque así pasa desapercibido en el lugar en que vive.
- B) Porque es una característica de su especie.
- C) Porque su cuerpo está cubierto de pelo muy corto y fino.
- D) Porque este color da más color. Sería mejor el blanco.
- E) Porque esto le dificulta el camuflaje cuando caza.

6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?

- A) Los zorros en el Polo Norte.
- B) Los seres vivos se adaptan al lugar en que viven.
- C) Adaptación de los zorros según el clima.
- D) El tamaño de las orejas de los zorros.
- E) Hábitats de los zorros.

Un grupo de amigos hemos decidido ir al cine la próxima semana. Consultamos la cartelera.

CINE	PELÍCULA	PELÍCULA	PELÍCULA	PELÍCULA
CALOS III (4salas) 6'25 euros. Miércoles no festivo, día del espectador, 4 euros.	Salto mortal. (VO) sesiones: 16,45,18,30 y 20,15. Sábados y festivos sesión matinal a las 11,30.	Frankestein. Sesión de la noche a las 22,15.	Viaje al infinito. Viernes, sábado y vísperas de festivo sesión de madrugada a las 0:30	
PRINCESA Laborables 6'25 euros. Lunes no festivo, día del espectador, 4'5 euros Vísperas de festivos 6'5 euros.	La calle oscura. Sesiones: 16,30,18,30 y 22,30.			
TIVOLI Labores 3'5 euros. Festivos, 4 euros.	El hombre feliz. Sesiones: 16,19,20 y 22,20.	Huracán. Sesiones: 17,35 y 20,55.		
VICTORIA Laborables 5'5 euros. Sábados y festivos 6 euros. Miércoles no festivo, día del espectador, 5 euros.	La noche crítica. Sesiones: 16,30,18,25,20,20 y 22,15.			
COMEDIA 6'25 euros. Miércoles no festivos día del espectador, 5 euros.	Sala 1. Yo y mis amigos. Sesiones: 16,30,18,35,20,40 y 22,45.	Sala 2. Frankestein. Sesiones: 16,45,19,30 y 22,30.	Sala 3. El cuento de nunca acabar. Sesiones: 16,30,18,35,20,40 y 22,45.	Sala 4. siempre es fiesta. Sesiones: 16,40,18,40,20,40 y 22,40.

7. Si queremos ir al cine el domingo por la mañana, podremos ver:

- A) Salto mortal.
- B) Huracán.
- C) Yo y mis amigos.
- D) Frankestein.

E) Siempre es fiesta.

8. El cine dónde sale más barata la entrada es:

- A) El Calos III el día del espectador.
- B) La princesa en lunes no festivo.
- C) El Comedia en miércoles no festivo.
- D) El Tívoli en día laborable.
- E) El Victoria en día laborable.

9. Si vamos al cine Princesa, ¿qué día nos saldrá más barata la entrada?

- A) Un lunes festivo.
- B) Un lunes no festivo.
- C) Cualquier día laborable.
- D) Un martes.
- E) Un jueves.

10. Hemos decidido ir al Carlos III. Desde casa hasta el cine hay casi media hora. Si salimos a las 7 de la tarde, llegaremos justo a tiempo para ir a:

- A) La sala 1.
- B) La sala 2.
- C) La sala 3.
- D) La sala 4.
- E) A cualquiera de las salas.

Quando una perra perdida llega a un pueblecito como Viñuela, ve el humo tenue de sus chimeneas y oye la música de las voces de la calle, prácticamente no hay duda de que si está a punto de alumbrar dirá: “Extraño sería que no encontrara un lugar, aquí mismo, en el que hacer nacer lo que llevo dentro”.

Eso mismo debía pensar la perra negra que Andrés encontró detrás del roble, arrellanada en un zarzal y rodeada de pequeñas cositas que se movía inquietas. Cuando Andrés apartó con cuidado unas zarzas, la perra le miró con esperanza, y debió pensar que no se había equivocado: había en los ojos de aquel hombre que la miraba, un poco del calor de aquel humo tenue de las casas de campo.

Andrés la miró dos veces. ¡Cuántos cachorros tenía! Uno negro como su madre había rodado a un palmo de ella y Andrés lo cogió para acercárselo. Ella sabía dónde había buena gente y dónde no la había.

R. Folchi Camarasa (adaptación)

11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?

- A) Porque había acertado encontrando un ambiente acogedor.
- B) Porque era un lugar bastante inhóspito.
- C) Porque creía que allí no encontraría a nadie.
- D) Porque no tenía más remedio que quedarse allí.
- E) Porque Andrés le había acercado el cachorro.

12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?

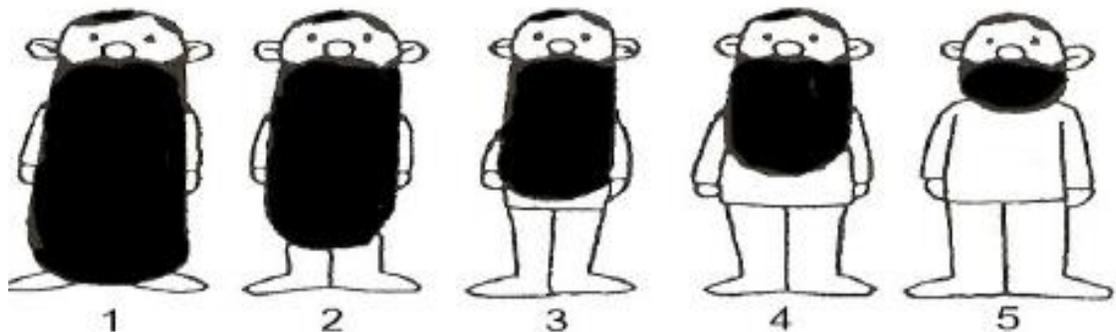
- A) Coger los cachorros y venderlos.
- B) Repartir los cachorros y hacer que la perra se marche.
- C) Repartir los cachorros para que la perra no tenga que sufrir.
- D) Vigilar para que nadie moleste a la perra y a sus cachorros.
- E) Asustar a la perra porque molesta donde está.

13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?

- A) De sufrimiento por no saber qué hacer.
- B) De ternura porque comprendía la situación.
- C) De sorpresa ya que nunca había visto una cosa igual.
- D) De atolondramiento por el hallazgo.
- E) De inquietud al ver tantos perros.

14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”

- A) Buscar un sitio con luz.
- B) Iluminar a los cachorros.
- C) Acercar las crías a la luz.
- D) Calentar las crías con la lumbre.
- E) Llegar el momento de tener crías.



Pablo, Marcos y Jorge tienen más barba que Bartolomé.
 Jorge, Marcos y Bartolomé tienen la barba más corta que Joaquín.
 Jorge y Joaquín tienen un número par.

15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?

- A) Pablo.
- B) Joaquín.

- C) Jorge.
- D) Bartolomé.
- E) Marco.

16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?

- A) Bartolomé.
- B) Jorge.
- C) Joaquín.
- D) Marcos.
- E) Pablo.

17. ¿Qué número tiene Joaquín?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?

- A) Joaquín.
- B) Jorge.
- C) Bartolomé.
- D) Marcos.
- E) Pablo.

Erase un rey que tenía una hija muy hermosa. Los pretendientes les salían a miles y el rey estaba abrumado porque no sabía con quién casarla. Decidió hacerlo con aquél que presentara un enigma insoluble. Pero puso como condición que aquellos que presentaran un enigma descifrable serían ahorcados.

La noticia llegó a oídos de un rústico pastor que decidió probar fortuna. Explicó el caso a su madre y le dijo que preparara comida para el viaje, que por el camino ya se le ocurriría la adivinanza.

Una vieja bruja que vivía cerca de la casa, envidiosa de la audacia del chico, cambió las tortillas que le había preparado la madre, por un bizcocho envenenado. El muchacho emprendió el viaje a caballo de una burra, al pasar por debajo de una higuera sintió hambre y se encaramó al árbol para coger unos cuantos higos. Mientras tanto la burra se comió el bizcocho que llevaba en el zurrón.

19. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?

- A) Que era acertada porque había demasiados pretendientes.
- B) Que era excesiva porque no hacía falta matarlos.
- C) Que era buena porque así entretenía a su pueblo.
- D) Que estaba bien porque así la princesa estaría contenta.

E) Que no era buena porque así todavía venían más.

20. ¿Qué quiere decir un “enigma insoluble”?

- A) Que se puede descifrar con facilidad.
- B) Que se le entrevé el significado.
- C) Que se le puede encontrar un sentido.
- D) Que cuesta un poco adivinarlo.
- E) Que no se le encuentra solución.

21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?

- A) Atrevido, decidió.
- B) Descarado, sinvergüenza.
- C) Temeroso, asustadizo.
- D) Perezoso, holgazán.
- E) Cobarde, tímido.

22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?

- A) Que los higos le darán un buen dolor de barriga.
- B) Que no tendrá buena imaginación para la adivinanza.
- C) Que se le morirá la burra.
- D) Que la bruja se saldrá con la suya.
- E) Que el muchacho cambiará de idea y volverá a casa.

A mediados del siglo xx la industria efectuaba montajes en cadena, o sea, organizaba la producción de forma que cada trabajador realizara una pequeña operación del proceso de fabricación; así, por ejemplo, uno ponía un tornillo, el siguiente lo atornillaba, un tercero lo comprobaba, el que seguía colocaba otro y así sucesivamente.

Todos los productos obtenidos con la producción en serie eran iguales y de acabado perfecto. A veces había productos que salían defectuosos porque un trabajador se equivocaba, pero al llegar al final de la cadena, el producto pasaba el control de calidad, donde era rechazado porque no reunía las condiciones necesarias.

El montaje en cadena tenía algunas ventajas: ahorraba tiempo y permitía producir más barato que con el trabajo artesano.

23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?

- A) Que todos los obreros hacen el mismo trabajo.
- B) Que quien empieza un trabajo lo termine.
- C) Que cada uno pasa su trabajo al de al lado.
- D) Que cada uno hace una pequeña parte del trabajo.
- E) Que cada uno repasa el trabajo de su compañero.

24. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿Qué sucedería al final?

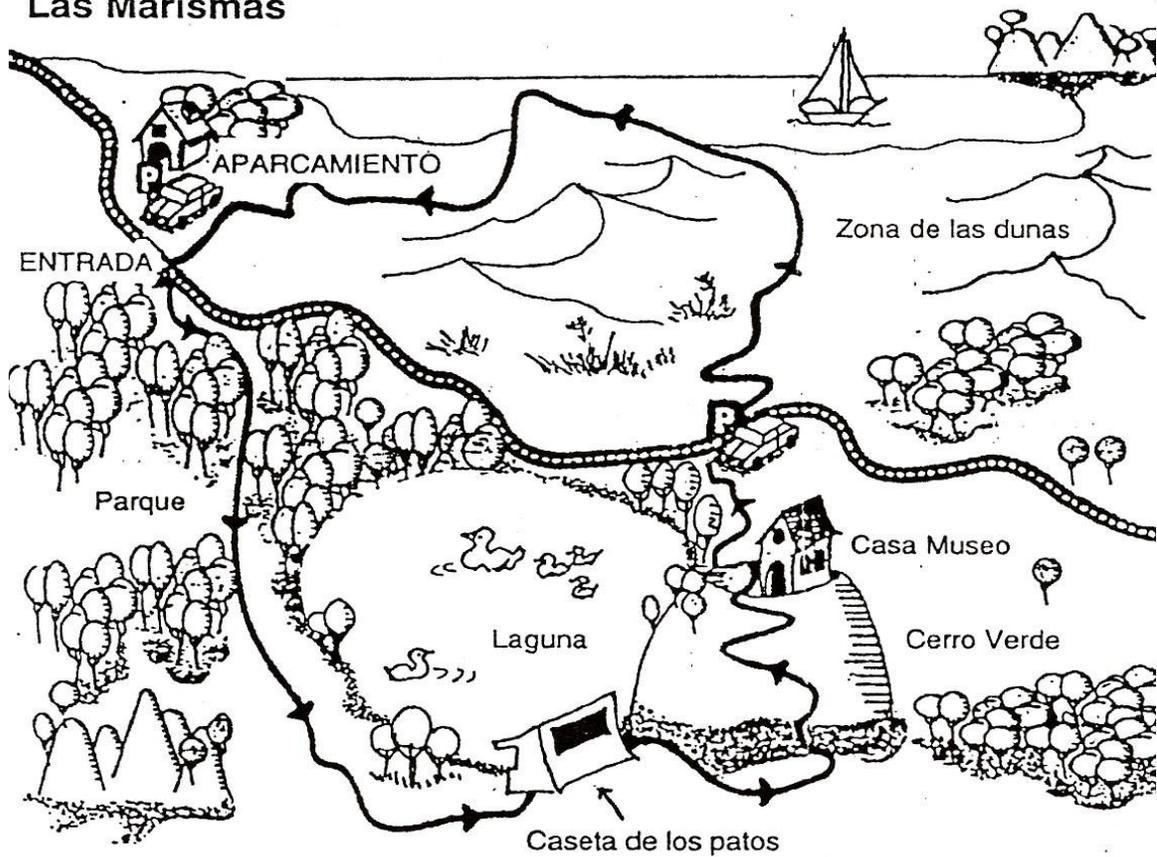
- A) Que todo iría mal por culpa de su error.
- B) Que los compradores encontrarían la pieza defectuosa.
- C) Que al pasar el control se rechazaría la pieza.
- D) Que al pasar el control se aceptaría la pieza.
- E) Que pasaría el control de calidad y se vendería.

25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?

- A) Para evitar que los trabajadores se equivocasen.
- B) Para que los productos se encarecieran aún más.
- C) Para que los productos no fueran exactamente iguales.
- D) Porque requería grandes inversiones económicas.
- E) Porque se producía mayor cantidad y podía venderse más barato.

En clase estamos estudiando las zonas de marismas y la profesora nos ha anunciado que haremos una excursión a un parque natural. Nos ha proporcionado este plano.

Las Marismas



Ruta a pie por la zona de las Marismas

KM	LUGAR	TIEMPO
0	Aparcamiento de la entrada	
3,5	Caseta de observación de los patos	1.30h
5,5	Casa museo	2.30h
7,5	Aparcamiento de las dunas	3.00h
8,5	Zona de las dunas	1.15h
11	Aparcamiento de la entrada	4.00h

26. Si empezamos el itinerario por el aparcamiento de la entrada, ¿Qué encontraremos antes?

- A) La zona de las dunas.
- B) La caseta de los patos.
- C) La casa museo.
- D) El aparcamiento de las dunas.
- E) Las marismas.

27. Vamos a pie siguiendo el itinerario indicado. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:

- A) El parque.
- B) La caseta de los patos.
- C) La casa museo.
- D) La laguna.
- E) La zona de las dunas.

28. El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de la duna, ¿qué parte del itinerario no habremos podido visitar?

- A) Las marismas.
- B) La caseta de observación de los patos.
- C) La casa museo.
- D) La zona de las dunas.
- E) El cerro verde.

29. Estamos muy cansados. ¿Cuánto habremos caminado?

- A) 3,5 kilómetros.
- B) 5,5 kilómetros.
- C) 7,5 kilómetros.
- D) 9 kilómetros.
- E) 11 Kilómetros.

Los patos, como muchos otros animales, realizan viajes migratorios, alejándose de aquellos parajes en los que las condiciones de vida se han vuelto adversas (las temperaturas descienden mucho, o escasean los alimentos y lugares donde cobijarse...) y se trasladan a otros en los que las condiciones son más favorables.

Algunas plantas se defienden ante las condiciones adversas (bajas temperaturas, poca luz, agua difícilmente disponible...), perdiendo sus hojas. Cuando el medio es más favorable las recuperan, así pueden reiniciar plenamente su actividad vital. Recuerda que muchos árboles, como el haya pierden todas sus hojas en otoño.

30. ¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?

- A) Los animales y las plantas, en condiciones adversas se trasladan.
- B) Cuando hace frío los animales y las plantas no sobreviven.
- C) Cuando es invierno y hay pocos alimentos los animales emigran.
- D) En condiciones adversas los animales y las plantas se adaptan para sobrevivir.
- E) En invierno muchas plantas pierden sus hojas.

31. Entre estas expresiones ¿hay una que no significa lo mismo que las demás?

- A) Las condiciones se han vuelto beneficiosas.
- B) Las condiciones son desfavorables.
- C) Las condiciones son inhóspitas.
- D) Las condiciones se han vuelto adversas.
- E) Las condiciones se han vuelto perjudiciales.

Doraba la luna el río

- ¡fresco de la madrugada! –

Por el mar venían olas

Teñidas de luz de alba.

Huía el viento a su gruta el

horror a su cabaña; en el

verde de los pinos, se iban

abriendo las alas.

Las estrellas se morían se
rosaba la montaña; allá en
el pozo del huerto la
golondrina cantaba.

Juan Ramón Jiménez.

32. ¿Qué título resume mejor el sentido de la poesía?

- A) Luna llena.
- B) Medianoche.
- C) Mueren las estrellas.
- D) Amanecer.
- E) La huida del viento.

Anexo 2.

Matriz del Instrumento

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Literal	Encontrar la idea principal.	8. El cine dónde sale más barata la entrada es.
		9. Si vamos al cine Princesa, ¿qué día nos saldrá más barata la entrada?
	Identificar los electos de una comparación.	23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?
		24. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿Qué sucedería al final?
		26. Si empezamos el itinerario por el aparcamiento de la entrada, ¿Qué encontraremos antes?
	Identificar relaciones causa-efecto	28. El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de la duna, ¿qué parte del itinerario no habremos podido visitar?
	Reorganizacional	Reorganizar la información según determinados objetivos
6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?		
15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?		

		16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?
	Hacer un resumen de forma jerarquizada	17. ¿Qué número tiene Joaquín?
		18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?
		30. ¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?
		32. ¿Qué título resume mejor el sentido de la poesía?
Inferencial o interpretativa	Predecir los resultados	2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?
		5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?
		7. Si queremos ir al cine el domingo por la mañana, podremos ver.
		10. Hemos decidido ir al Carlos III. Desde casa hasta el cine hay casi media hora. Si salimos a las 7 de la tarde, llegaremos justo a tiempo para ir a.
		11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?
		12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?
		13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?
	Inferir el significado de palabras desconocidas	14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”
		20. ¿Qué quiere decir un “enigma insoluble”?

		22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?
	Prever un final diferente	27. Vamos a pie siguiendo el itinerario indicado. Si empezamos a excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:
		29. Estamos muy cansados. ¿Cuánto habremos caminado?
Crítica o apreciativa	Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal	3. Lee atentamente la frase: “Nadia y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer magdalenas de chicle”.
	Distinguir un hecho de una opinión	19. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?
	Emitir un juicio frente a un comportamiento	21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?
		25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?
		31. Entre estas expresiones ¿hay una que no significa lo mismo que las demás?

Anexo 3.

TALLER DE LECTURA, BASADO EN EL EMPLEO DE MAPAS MENTALES, PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO “A” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI” DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN, PROVINCIA DE BOLOGNESI, REGIÓN ANCASH, 2019.

TALLER DE LECTURA

1. Fundamentación

Cerrillo & García (2001) argumentan que la lectura desde la perspectiva cognitiva, “es un proceso de pensamiento, solución de problemas en el que está involucra dos conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (Cerrillo & García , 2001, pág. 20). De la misma manera en la Institución Educativa “Coronel Bolognesi”, se observa en los estudiantes la dificultad de interpretar, comprender el texto que leen. Y estas dificultades se evidenciaron en los resultados obtenidos en el pre test donde el 94% de los estudiantes se ubicaron en el nivel muy bajo, a partir de estas dificultades se propuso un taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, como una propuesta para mejorar la comprensión lectora.

2. Descripción

La investigación se basó en la aplicación del taller de lectura, basado en el empleo de mapas mentales, para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado “A” de la I.E. “Coronel Bolognesi” – Chiquián.

El taller se organizó en nueve sesiones, que se considera actividades creativas para la mejora el nivel de comprensión lectora.

Los momentos pedagógicos para cada sesión de aprendizaje tuvieron la siguiente estructura:

- **Inicio:** se motivó a los estudiantes a través de diversos medios como presentación de cuentos, juegos, sorpresas, imágenes, etc.
- **Desarrollo:** en esta secuencia como recurso didáctico se utilizó el mapa mental, una estrategia de enseñanza que ayudó a los estudiantes en la comprensión de lectura.
- **Cierre:** en este momento se evaluó a los estudiantes sobre lo aprendido mediante una Lista de Cotejo.

3. Objetivos

Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

4. Metodología de enseñanza

Se aplicó el taller, compuesta por diversas actividades didácticas, con el propósito de facilitar diversas estrategias de enseñanza planteadas por la investigadora, tales como trabajo individual y grupal dinamizado, para que los estudiantes puedan desarrollar de manera amena y optimismo las habilidades de la comprensión lectora; de modo que sean capaces de desenvolverse en la sociedad, hogar y en el aula.

Para el desarrollo de esta propuesta se presenta una metodología práctica. Los recursos empleados en cada sesión fueron diversos tipos de mapas mentales: de araña, de jerarquía, de flujo o algoritmo, otros. Los estudiantes, de manera grupal e individual, realizaron mapas mentales; en el cual se emplearon también dibujos pintados de acuerdo a las actividades realizadas.

El mapa mental, sin duda, es una herramienta importante e interesante, ya que sirve para representar, palabras, ideas, tareas, como también así otros conceptos ligados radialmente a una idea central, que son organizadas de manera ramificada de la idea central. (Docentes para la educación a distancia, 2019)

5. Evaluación

Como instrumento de evaluación para cada sesión, se utilizó una lista de cotejo, a partir de la cual se evaluó de manera permanente los indicadores propuestos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
 1.2-GRADO SECCIÓN : 5° “A”
 1.3-N° DE ESTUDIANTES : 17
 1.4-DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
 1.5-INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
 1.6-ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.7-FECHA : 07 -05- 2019
 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Reconocer la idea principal

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les pareció el cuento? ❖ ¿De quién trata? ❖ ¿Qué dice sobre ella? ❖ ¿Por qué creen que dirá así? ❖ ¿Qué haremos hoy? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja impresa

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy reconoceremos la idea principal a través de un texto. ❖ Se establecen los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora presenta el título de la lectura. ❖ ¿De qué creen que tratará el texto? ❖ ¿Por qué creen eso? ❖ ¿Qué creen que pasará en el texto? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 1) ❖ Realizan una lectura silenciosa, coral y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas principales. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Cuántas ideas principales han encontrado? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. ❖ Exponen los trabajos realizados. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Anexo 1

CUENTO SOBRE LOS BERRINCHES DE LOS NIÑOS

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick	✓	
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí		✓
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica		✓
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad		✓
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik		✓
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod		✓
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick		✓
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel		✓
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle	✓	
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol		✓
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro		✓
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin		✓
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian		✓
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
- 1.2- GRADO SECCIÓN : 5° “A”
- 1.3- N° DE ESTUDIANTES : 17
- 1.4- DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
- 1.5- INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
- 1.6- ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.7- FECHA : 09 -05- 2019
- 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Identifica relaciones entre causa-efecto.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Juego “San Miguel”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Les gustó el juego? ❖ ¿Qué pasó durante el juego? ❖ ¿Cómo concluyó el juego? ❖ ¿Qué haremos hoy? ❖ Hoy identificaremos la relación entre causa y efecto. 	5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se establece los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora presenta el título de la lectura. ❖ ¿Conocen el texto? ❖ ¿A quién nos mencionará? ❖ ¿Qué nos dirá el texto? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 1) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas principales. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Qué nos hace reflexionar la lectura? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • imagen • Hoja impresa • Pizarra • Plumón • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Anexo 1

EL PASTOR MENTIROSO

Había una vez, un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: —¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo. Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día, un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando: —¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick		✓
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí		✓
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad		✓
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik		✓
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick	✓	
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio		✓
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel		✓
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra		✓
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle		✓
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol		✓
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro	✓	
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin	✓	
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian		✓
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo		✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
- 1.2- GRADO SECCIÓN : 5° “A”
- 1.3- N° DE ESTUDIANTES : 17
- 1.4- DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
- 1.5- INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
- 1.6- ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.7- FECHA : 16 -05- 2019
- 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Predice resultados.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Lectura (anexo 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les pareció la lectura? ❖ ¿Les gustó? ❖ ¿Lograron entender? ❖ ¿Qué predijeron cuando dije el león es uno de los felinos más ...? 	5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuándo dije: el león tiene una melena grande y peluda? ❖ ¿Qué haremos hoy? ❖ Hoy aprenderemos a predecir resultados, a través del texto. ❖ Se establecen los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora presenta el título de la lectura. ❖ ¿Conocen el texto? ❖ ¿A quién nos mencionará? ❖ ¿Qué nos dirá el texto? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 1) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas principales. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Qué nos hace reflexionar la lectura? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
CIERRE	<p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p>	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

	¿Para qué nos sirve lo aprendido?		
--	-----------------------------------	--	--

Anexo 1

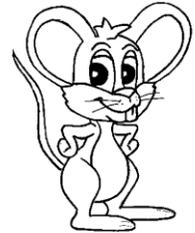
LOS LEONES

El león es uno de los felinos más grandes del mundo. El león es un mamífero. Un mamífero quiere decir que tiene sangre tibia y pelaje. El león come carne porque es un carnívoro. El león tiene una melena grande y peluda para poder asustar a otros animales. El león puede correr muy rápido para poder seguir su presa. Los leones viven en grupos llamados manadas.

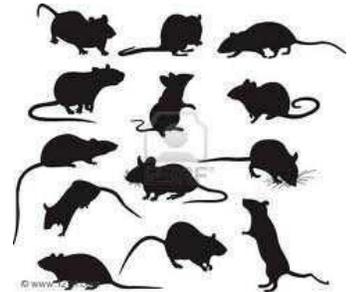


EL RATÓN DEL GRANERO

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.



De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.



Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar. Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano.

El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. éste lo había tapado, clavándole una tabla.

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick		✓
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí	✓	
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad	✓	
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik	✓	
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick	✓	
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel		✓
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle		✓
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol		✓
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro	✓	
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin	✓	
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian	✓	
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1- I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
- 1.2- GRADO SECCIÓN : 5° “A”
- 1.3- N° DE ESTUDIANTES : 17
- 1.4- DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
- 1.5- INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
- 1.6- ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.7- FECHA : 17 -05- 2019
- 1.5- PROPÓSITO DE LA SESIÓN :. prever un final diferente

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto.	Predice un final diferente, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos).

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Lectura (anexo 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les pareció la lectura? ❖ ¿Lograron comprender? ❖ ¿Qué final desean para esta lectura? ❖ ¿Buena? ¿Mala? ¿Trágico? ❖ ¿Por qué? ❖ ¿Qué haremos hoy? 	5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy proveeremos un final diferente, a través de la lectura. ❖ Se establecen los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora presenta el título de la lectura. ❖ ¿Conocen el texto? ❖ ¿A quién nos mencionará? ❖ ¿Qué nos dirá el texto? ❖ ¿A quienes creen que mencionara? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 1) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas principales. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Qué nos hace reflexionar la lectura? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Anexo 1

EL TROMPO



Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido.

Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido.

Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.

Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué os ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el trompo se ha vuelto loco.



¿CÓMO CRECER?

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo.

El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino.

Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa.

La Rosa lloraba porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca.

El rey preguntó:

-¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío?

- No lo sé. Quizás sea porque siempre

supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: “Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda”.

Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena...

Jorge Bucay



LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Predice un final diferente, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos).	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick	✓	
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí	✓	
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad	✓	
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik	✓	
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick	✓	
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel		✓
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle		✓
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol		✓
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro	✓	
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin	✓	
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian	✓	
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”

1.2- GRADO SECCIÓN : 5° “A”

1.3- N° DE ESTUDIANTES : 17

1.4- DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden

1.5- INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita

1.6- ÁREA : COMUNICACIÓN

1.7- FECHA : 20 -05- 2019

1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Reorganizar la información según determinados objetivos

I. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.

II. ENFOQUES:

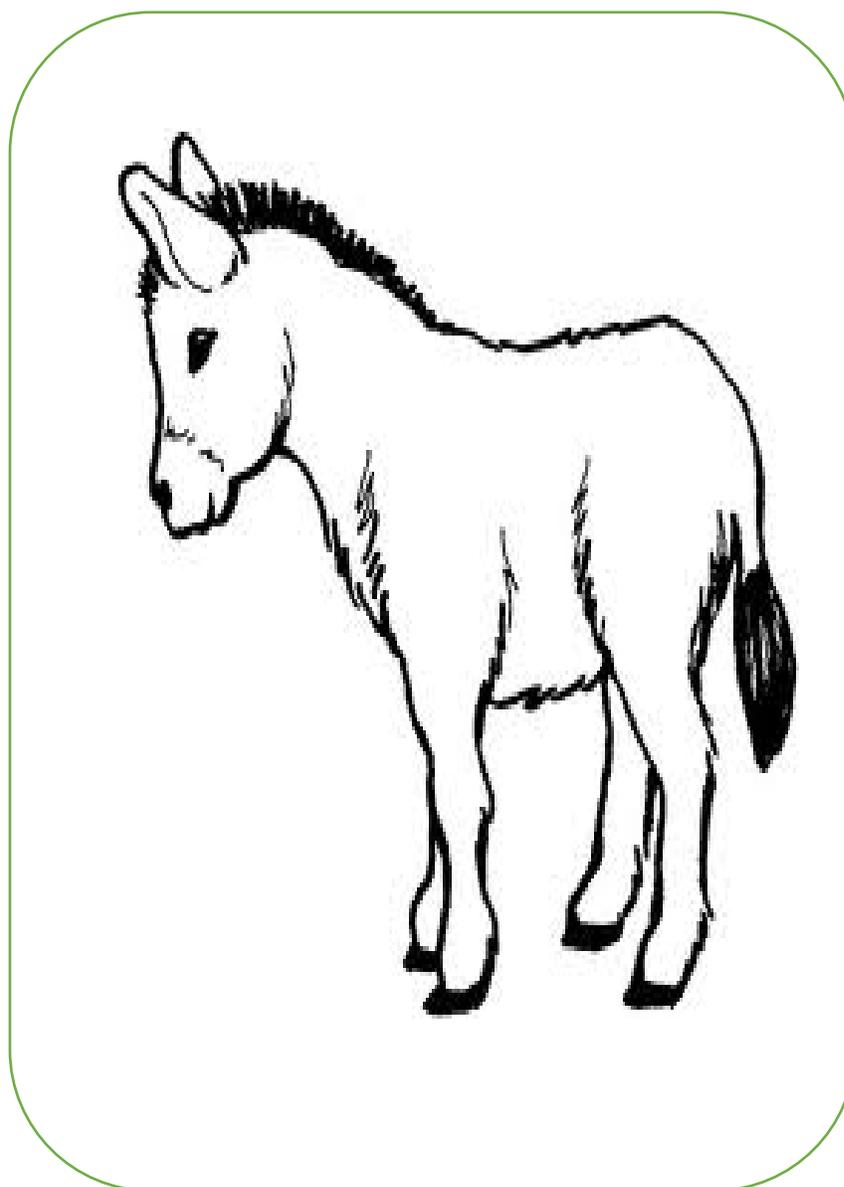
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Imagen (anexo 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué observan? ❖ ¿Cómo está? ¿De qué color es? ❖ ¿Por qué creen que es de ese color? ❖ ¿Qué haremos hoy? 	5 min.	

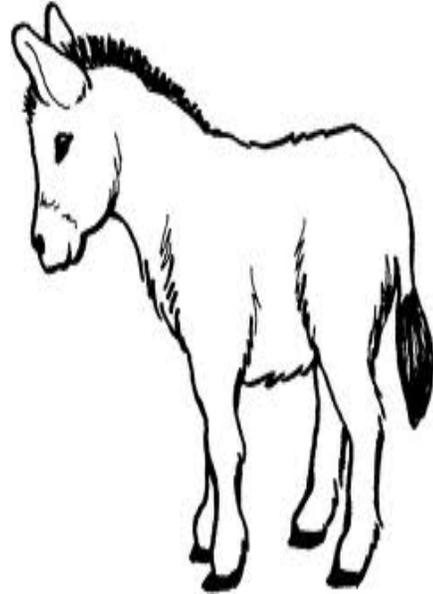
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy organizaremos la información a partir del dibujo y el texto. ❖ Se establecen los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora presenta el título de la lectura. ❖ ¿Conocen el texto? ❖ ¿A quién nos mencionará? ❖ ¿Qué nos dirá el texto? ❖ ¿A quienes creen que mencionara? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas principales. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Qué nos hace reflexionar la lectura? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Anexo 1



PLATERO

Venía, a veces, flaco y enfermo, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huyendo, acostumbrado a los gritos y a las piedras. Los mismos perros le enseñaban los dientes. Y se iba otra vez, con el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.



Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la

escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol.

Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo grande, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro muerto.

(Juan Ramón Jiménez)

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

DOCENTE DEL AULA:

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick	✓	
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí	✓	
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad	✓	
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik	✓	
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick	✓	
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel	✓	
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle	✓	
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol	✓	
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro	✓	
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin	✓	
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian	✓	
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1- I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
 1.2- GRADO SECCIÓN : 5° “A”
 1.3- N° DE ESTUDIANTES : 17
 1.4- DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
 1.5- INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
 1.6- ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.7- FECHA : 21 -06- 2019
 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Inferir el significado de palabras desconocidas.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto.	Reconoce la silueta o estructura externa y características de las palabras desconocidas.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: texto (anexo 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les ha parecido la lectura? ❖ ¿Lograron comprender? ❖ ¿En esta lectura hay palabras desconocidas? ❖ ¿Saben sus significados? 	5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué podemos hacer para reconocer el significado de cada uno? ❖ ¿Qué haremos hoy? ❖ Hoy vamos a inferir el significado de las palabras desconocidas. ❖ Se establecen los acuerdos. ❖ Cuento: La lechera. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora presenta el título de la lectura. ❖ ¿Conocen el texto? ❖ ¿A quién nos mencionará? ❖ ¿Qué nos dirá el texto? ❖ ¿A quienes creen que mencionara? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las palabras desconocidas. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Lograron identificar las palabras desconocidas? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

EL PAÍS DONDE SE PERDÍAN LAS PALABRAS

Érase una vez un país remoto donde la gente perdía las palabras. Inesperadamente, los hombres y las mujeres de aquella tierra –

jóvenes y viejos- habían empezado a perder las palabras.

Una detrás de otra, como quien pierde los cabellos.

Nadie sabía determinar las causas por las cuales aquella gente había empezado a ignorar los nombres de las cosas, y muchos

no sabían de qué manera podían designar a los pájaros, a los árboles, a las montañas y al mar.

Las palabras perdidas permanecían con frecuencia en el suelo, por las calles y las plazas.

No era difícil ver aquel suceso. De pronto, una palabra surgía de un bolsillo, colgaba de un sombrero, caía del interior de un capazo... Se precipitaba al suelo y rodaba sobre el pavimento como si fuera una bola.



UN BUEN AMIGO

Hace muchos, muchos años, el ciervo, el perro, la liebre y la tortuga estaban siempre juntos. Todos los días, al atardecer, la tortuga desaparecía. Por la



mañana volvía y obsequiaba a sus compañeros con frutas riquísimas. Pero por más que le preguntaban dónde las conseguía, ella no revelaba su secreto. Sin embargo, tanto le insistieron que una noche los dejó que la acompañaran.

- Os aviso de que los frutales están vigilados por un hombre -dijo la tortuga-. Yo espero a que él se vaya a dormir y luego recojo la fruta caída en el suelo.

- Pues nosotros haremos lo mismo -intervino el perro.

- Sí... Pero muchas veces, mientras estoy bajo los árboles, me caen frutas maduras y... ¡me llevo unos golpes! Temo que, si esto te ocurre a ti, te pongas a ladrar y despiertes al hombre... ¡Correríamos un gran peligro!

- No te preocupes. Estaré bien calladito -dijo el perro.

Y con esa firme promesa, los cuatro amigos se dirigieron al campo de frutales.

Cuando la tortuga dio la señal, empezaron a recoger las frutas. Pero no tardaron en sentir unos buenos coscorriones. Todos aguantaron bien el dolor. En cambio, el perro se puso a ladrar en el silencio de la noche. Sus amigos corrieron a esconderse. Pero él no se movió y siguió ladrando.

- ¡Con que eres tú quien roba mi fruta! –gritó un hombre mientras arrastraba al perro hasta un poste y lo amarraba. Desde su escondrijo, sus tres amigos lo presenciaron todo y, se alejaron de allí.

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Reconoce la silueta o estructura externa y características de las palabras desconocidas.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURCO RIVERA Harold Derick	✓	
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí	✓	
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad		✓
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik		✓
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick		✓
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel	✓	
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle	✓	
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol	✓	
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro		✓
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin		✓
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian	✓	
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
- 1.2-GRADO SECCIÓN : 5° “A”
- 1.3-N° DE ESTUDIANTES : 17
- 1.4-DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
- 1.5-INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
- 1.6-ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.7-FECHA : 27 -05- 2019
- 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Distinguir un hecho de una opinión.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Opina sobre el contenido y la organización del texto emitiendo juicio frente a un comportamiento.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: texto (anexo 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les ha parecido la lectura? ❖ ¿De quién trata la historia? ❖ ¿Cómo concluye la historia? ❖ ¿Qué haremos hoy? 	5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy aprenderemos a distinguir un hecho de una opinión. ❖ Se establecen los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las palabras desconocidas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas más importantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué han entendido sobre la lectura? ❖ ¿Qué fin desean para esta lectura? ❖ ¿Lograron identificar las palabras desconocidas? ❖ Los estudiantes forman grupos de cuatro. ❖ Crean un organizador mental para visualizar lo que el texto presenta. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

LAS TRES REJAS

Un joven discípulo de un filósofo sabio llega a casa de éste y le dice: Escucha, maestro. Un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia...

-¡Espera! –lo interrumpe el filósofo- ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?



-¿Las tres rejas

-Sí. La primera es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?

-No. Lo oí comentar a unos vecinos.

-Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Eso que deseas decirme ¿es bueno para alguien?

-No, en realidad, no. Al contrario...

-¡Ah, vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?

-A decir verdad, no.

-Entonces –dijo el sabio sonriendo- si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, sepultémoslo en el olvido.

UN CURIOSO PASEO

Un hombre y su hijo iban de camino a casa; el hombre iba montado en un burro y su hijo le acompañaba a pie. Entonces llegó un caminante y dijo:



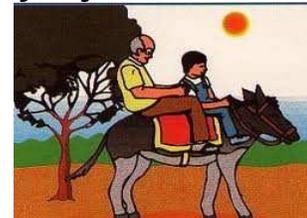
No está bien, padre, que vaya montado en el burro y su hijo a pie. Su cuerpo es más recio que el del muchacho.

Entonces el padre se bajó del burro para que su hijo subiera. Al poco rato, llegó otro caminante y dijo:



No está bien, muchacho, que tú vayas sentado en el burro y tu padre a pie. Tú tienes las piernas más ágiles.

Padre e hijo se subieron los dos en el burro y así recorrieron un trecho hasta que llegó un tercer caminante y dijo:



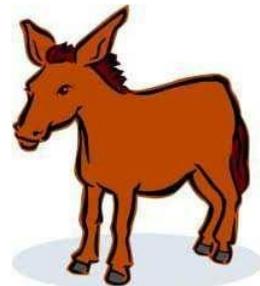
Eso sí que es tener poco juicio; ir montados los dos en un débil animal. ¡A palos habría que hacerles bajar!

Así que se bajaron los dos. Y caminaron tras el burro.

Y pasó otro caminante que dijo:

¡Qué brutos! Llevar un burro y no montarse en él.

Eso es lo que le puede pasar a uno si hace caso a todo el mundo.



Johann Peter Hebel,

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Opina sobre el contenido y la organización del texto emitiendo juicio frente a un comportamiento.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick	✓	
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí	✓	
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad	✓	
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik	✓	
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick	✓	
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel	✓	
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle	✓	
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol	✓	
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro	✓	
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin	✓	
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian	✓	
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
- 1.2-GRADO SECCIÓN : 5° “A”
- 1.3-N° DE ESTUDIANTES : 17
- 1.4-DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
- 1.5-INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
- 1.6-ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.7-FECHA : 28 -05- 2019
- 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Emitir un juicio frente a un comportamiento.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto emitiendo juicio frente a un comportamiento.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Imagen (anexo 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué observan? ❖ ¿Cómo está? ¿Por qué creen que está así? ❖ ¿Qué haremos hoy? ❖ Hoy daremos nuestra opinión frente a un comportamiento. ❖ Se establecen los acuerdos. 	5 min.	

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las palabras desconocidas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas más importantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les pareció el texto? ❖ ¿Qué otro título lo pondrías al texto? ❖ ¿Qué semejanzas hay entre la paloma y la hormiga? ❖ ¿Qué diferencia hay entre el cazador y la hormiga? ❖ ¿Cuál es el motivo por la cual la hormiga le mordió su talón del cazador? ❖ ¿Qué harías en el lugar de la hormiga? <p>Realizan un organizador visual a partir del texto leído.</p>	<p>35 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? 	<p>5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

	¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		
--	--	--	--

Anexo 1



Anexo 2

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma...Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Opina sobre el contenido y la organización del texto emitiendo juicio frente a un comportamiento.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick	✓	
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí	✓	
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica	✓	
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad	✓	
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik	✓	
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod	✓	
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick	✓	
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio	✓	
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir	✓	
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel	✓	
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra	✓	
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle	✓	
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol	✓	
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro	✓	
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin	✓	
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian	✓	
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1-I.E : N° 86211 “CORONEL BOLOGNESI”
- 1.2-GRADO SECCIÓN : 5° “A”
- 1.3-N° DE ESTUDIANTES : 17
- 1.4-DIRECTOR : Garro Condezo Victor Marden
- 1.5-INVESTIGADORA : Requez Mendoza Naida Zarita
- 1.6-ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.7-FECHA : 10 -06- 2019
- 1.5-PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Hacer un resumen de forma jerarquizada.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura y sintetiza de formar jerarquizada.

III. ENFOQUES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran la tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el perjuicio a cualquier diferencia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Motivación: Cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Les gustó el cuento? ❖ ¿De quién trata la historia? ❖ ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? ❖ ¿Qué haremos hoy? ❖ Hoy realizaremos un resumen de forma jerarquizada a partir del texto. 	5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se establecen los acuerdos. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 1) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las palabras desconocidas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes reciben el material impreso con el texto. (anexo 2) ❖ Realizan una lectura silenciosa, secuencial y grupal. ❖ Escuchan la lectura de parte de la docente. ❖ Subrayan las ideas más importantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué les pareció el texto? ❖ ¿Qué otro título lo pondrías al texto? ❖ Realizan un resumen. ❖ Realizan un organizador visual a partir del texto leído. 	35 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa • Pizarra • Plumón
CIERRE	<p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

EL PAPEL Y LA TINTA

Había una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la manchó completa y la llenó de palabras. “¿No podrías haberme ahorrado esta humillación?”, dijo enojada la hoja de papel a la tinta. “Tu negro infernal me ha arruinado para siempre”. “No te he ensuciado”, repuso la tinta. “Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso”. En ese momento, alguien que estaba ordenando el despacho, vio aquellas hojas esparcidas y las juntó para arrojarlas al fuego. Sin embargo, reparó en la hoja “sucia” de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó el resto al fuego.

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Coronel Bolognesi”

INVESTIGADORA: Requez Mendoza Naida

EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 10 - 11 Años

Grado	N° de Orden	DESEMPEÑO APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN	
			Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura y sintetiza de formar jerarquizada.	
			SI	NO
5° “A”	01	ANTAURO RIVERA Harold Derick		
	02	CANO PALACIOS Yosabeth Saraí		
	03	CERNA MARTINES Lubjana Verónica		
	04	COCHACHIN MONTES Mariajoaquina Soledad		
	05	DE LA CRUZ COPERTINO Yander Erik		
	06	GAMARRA VARELA Mathias Jarod		
	07	HILARIO VALDEZ Manuel Erick		
	08	HUAMAN BASALLOS Kedrov Julio		
	09	JARA PAULINO Sergio Yahir		
	10	OBREGON LAZARO Steban Maciel		
	11	PARDAVE CARDENAS Mishel Alejandra		
	12	PARDO ROJAS Veronica Del Valle		
	13	SANCHEZ ANTAURCO Anderson Maycol		
	14	TAFUR TORO Ñuler Shiro		
	15	VALDERRAMA AVILA Melany Yasmin		
	16	VALDERRAMA GAMARRA Carlos Sebastian		
	17	ZAMBRANO MARQUEZ Jharol Gildo		

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICA













