



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**CARACTERIZACIÓN DEL GRADO DE CONCIENCIA
FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.
JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

ESPIRITU TARAZONA, FRATERNA FATIMA

ORCID: 0000 – 0002 – 2396 – 895X

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Caracterización del grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E.

Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Espíritu Tarazona, Fraterna Fátima

ORCID: 0000 – 0002 – 2396 – 895X

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela profesional de Educación, Perú

JURADOS

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID ID: 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000000232728560

González Suarez, Mayela Lourdes

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Dra. Natalia Albertina, Tarazona Cruz,
Presidente

.....
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Miembro

.....
Mgtr. Lourdes Mayela, Gonzales Suarez Miembro

.....
Dr. Timoteo Amado, Padilla Montes
Asesor

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme gozar de buena salud y por su bendición.

A mi madre y a mis hijos por su apoyo incondicional en mi formación académica, Asimismo a mis asesores, por haberme orientado y exigido en mi formación profesional

FRATERNA

DEDICATORIA

A mis hijos por ser la razón y el motor de mi vida para seguir adelante, a mi madre por darme la vida y por estar siempre cuando más la necesito.

FRATERNA

RESUMEN

La presente investigación se originó a partir de las observaciones que se realizaron en las diversas instituciones educativas sobre el desarrollo de la conciencia fonológica donde se visualizaban que los niños y niñas tenían dificultades en el reconocimiento de letras, sílabas y palabras. Ante esto, se planteó como objetivo general: determinar el grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. El tipo de investigación fue básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 179 niños y niñas de 05 años y la muestra fue de 27 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación sistemática y el instrumento fue una escala de estimación. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.785. Los resultados muestran que en el criterio “NO” se ubican un 55% que representan 15 niños y niñas, lo que evidencia que no están desarrollando adecuadamente sus capacidades fonológicas. Estos datos estadísticos demuestran que el grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, presenta limitaciones y/o dificultades en su desarrollo.

Palabras claves: conciencia, fonológica, léxica, silábica, vocálica

ABSTRACT

The present investigation originated from the observations that were made in the various educational institutions on the development of phonological awareness where it was visualized that boys and girls had difficulties in recognizing letters, syllables and words. Given this, the general objective was to determine the degree of phonological awareness in 05-year-old children of the I.E. Jardín Infantil N ° 123, Huaraz, 2019. The type of research was basic, descriptive level and simple descriptive design. The population consisted of 179 boys and girls aged 5 years and the sample was 27 children. To collect the information, the systematic observation technique was used and the instrument was an estimation scale. Regarding its validation, it was done through expert judgment and for its reliability, Cronbach's Alpha was used, the result of which was 0.785. The results show that 55% represent 15 boys and girls in the "NO" criterion, which shows that they are not adequately developing their phonological capacities. These statistical data show that the degree of phonological awareness in the children of 05 years of the I.E. Kindergarten N ° 123, Huaraz, 2019, presents limitations and / or difficulties in its development.

Keywords: consciousness, phonological, lexical, syllabic, vowel

CONTENIDO

1. Título del trabajo de investigación	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja y firma del jurado	iv
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	v
5. Resumen y abstract	vii
6. Contenido	ix
7. Índice de gráficos y tablas	x
I. Introducción	01
II. Revisión de literatura	04
III. Hipótesis	22
IV. Metodología	23
4.1. Diseño de la investigación	23
4.2. Población y muestra	23
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	24
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
4.5. Plan de análisis	25
4.6. Matriz de consistencia	27
4.7. Principios éticos	28
V. Resultados	29
5.1. Resultados	29
5.2. Análisis de resultados	37
Conclusiones	42
Referencias bibliográficas	43
Anexos	46
Anexo 01: Instrumentos de recojo de información	
Anexo 02: Constancia de aplicación de instrumento	
Anexo 03: Validación de los instrumentos	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 01: Resultados de la variable conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	32
Tabla 02: Resultados de la dimensión fonológico vocálico en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	34
Tabla 03: Resultados de la dimensión fonológico silábico en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	36
Tabla 04: Resultados de la dimensión fonológico léxico en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	38

GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados de la variable conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	32
Gráfico 02: Resultados de la dimensión fonológico vocálico en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	34
Gráfico 03: Resultados de la dimensión fonológico silábico en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	36
Gráfico 04: Resultados de la dimensión fonológico léxico en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.....	38

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Caracterización del grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019”, se elaboró con base en la línea de investigación denominada: rendimiento académico de los estudiantes, la cual está orientada a medir el desarrollo de aprendizajes de los alumnos de Educación Básica Regular.

En el mundo moderno, el ser humano debe cumplir con una serie de competencias para que actúe de manera exitosa en los diversos campos donde se desenvuelve. Existen diversas capacidades que el hombre desarrolla, dos de ellas son de expresión y comprensión, estas son determinantes en cualquier aspecto del quehacer humano.

Con respecto a la expresión oral y la comprensión lectora, estas capacidades tienen su cimiento en la conciencia fonológica. Esta es conceptualizada como “la comprensión de que las palabras están compuestas por unidades de sonidos pequeñas como las letras y largas como las sílabas y palabras” (Berko y Bersntein, 2010, p. 427). A partir de lo expuesto se comprende, que el primer paso para que las personas entiendan el lenguaje es necesario el reconocimiento de este en diversos aspectos.

La fonología les permite a los niños desenvolverse de manera adecuada e inclusive mejora su desarrollo en los diversos aprendizajes, pero específicamente en el proceso lector y escritor, ya que toman conciencia de las letras a través de su reconocimiento. Esto es corroborado por Gallego, Flores y Carrera (2017) cuando exponen que, si bien la conciencia fonológica de los infantes se va desarrollando de acuerdo a su edad, es importante ejercitarla a los 05 años, ya que es una edad

determinante en la adquisición del lenguaje, porque pasan del hablado al escrito, y para ello es obligatorio el conocimiento y reconocimiento de los fonemas, grafemas, sílabas y algunas palabras.

Por ende, es muy importante que los niños reconozcan las letras, sílabas y palabras, pero con un determinado sentido, es decir con conciencia fonológica, ya que, si lo hacen de manera memorística y sin sentido contextual, no servirá en los aspectos funcionales del lenguaje.

Con respecto a la temática, Liberman, Jiménez y Ortiz (1995, p. 48) analizaron el nivel de división fonológica en infantes de América y niños de Italia y notaron que estos últimos evidenciaban un mayor desenvolvimiento en aspectos como la separación silábica. Esto, lógicamente, manifiesta que en el continente americano existen una serie de limitaciones en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, consecuencia del poco interés en torno a su estimulación. Esto surge porque en la escuela y sus hogares los niños oyen una serie de actos comunicativos, pero no con conscientes que estas tienen un significado por sí solo y cuando están unidos, ya sea través de sílabas o palabras.

En el contexto peruano, la atención que se le ha dado al desarrollo de la fonología en los niños es lento aún, esto se genera básicamente por dos razones: se conoce de manera parcial su funcionalidad e importancia o porque los objetivos de la educación en el área de Comunicación centran su mayor tiempo en el desarrollo de la comprensión lectora, descuidando y a la vez, olvidando de la relevancia de esta capacidad en la etapa de la niñez. Esto está cimentado en palabras de Balarezo (2007), quien sostiene que cuando:

la conciencia fonológica es aquella que le va a permitir al niño analizar que las letras pueden funcionar de diversa manera y que con estas se pueden formar sílabas, las cuales a su vez permiten generar las palabras. Los niños al concientizarse sobre estos irán descubriendo la semejanza o diferencia de los sonidos y escritura de las letras y sílabas, esto significa que sabrán cómo funciona el proceso de alfabetización. (p. 17)

En la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019”, los niños presentan dificultades en el proceso de funcionalidad de las letras, sílabas y lógicamente las palabras. Si bien pueden reconocer algunas letras, todavía tiene dificultades para inferir y completar una letra cuando se oculta de manera deliberada, o en otros casos, tienen problemas al reconocer sonidos en canciones y rimas cortas, es decir, no perciben las diferencias de sonidos. Todos estos problemas surgen porque se ha enseñado solo a reconocer de manera automática las letras, sílabas y quizás algunas palabras, pero no se les ha desarrollado el aspecto de la funcionalidad de los sonidos de las letras o sílabas dentro de palabra.

A partir de esta problemática, esta investigación queda justificada teóricamente porque permitirá conocer el nivel de conciencia fonológica que tienen los niños y niñas de 05 años. Además, aportará conocimientos actuales sobre la adquisición y desarrollo de la fonética y fonología en los infantes. También, en el aspecto práctico, porque los resultados de este estudio permitirán que la docente de aula planifique y aplique estrategias, métodos o técnicas para elevar el nivel de conciencia fonológica de los alumnos que tiene a su cargo. Finalmente, será esencial en el aspecto metodológico porque todo el conocimiento, así como los métodos y técnicas utilizadas se fundamentan en el método científico, por ende, serán válidos y confiables para este y futuros estudios.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos, el nivel de investigación es descriptivo y el diseño es el descriptivo simple porque solo se observó el fenómeno educativo. La población estuvo integrada por 179 niños y niñas de 05 años y la muestra fue de 27 alumnos. La recolección de la información se realizó a través de la técnica de la observación sistemática y el instrumento elegido fue la escala de estimación. La validación del instrumento fue a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.785.

Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, donde los resultados muestran que en el criterio “NO” se ubican un 55% que representan 15 niños y niñas, lo que evidencia que no están desarrollando adecuadamente sus capacidades fonológicas.

Con base en los datos expuestos, se concluye que el grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, presenta limitaciones y/o dificultades.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Internacional

Gutiérrez y Díez (2018) es su tesis titulada “la conciencia fonológica y el desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades”. Realizado en la Universidad Nacional De Educación a Distancia. El propósito del estudio fue analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y establecer las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades. El diseño de estudio fue correlacional. La muestra estuvo conformada por 166 alumnos de diferentes centros públicos cuyas edades oscilaban entre los 4 y los 6 años. Los instrumentos de evaluación fueron: la prueba PECO y la prueba de tríos de sílabas (Jiménez y Ortiz 1995); para evaluar los niveles de escritura se emplearon las pruebas del estudio de Rosas (2009). Los resultados pusieron de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística. Esta investigación de enfoque cuantitativo y diseño de investigación descriptivo correlacional fue tomado en cuenta para fines de la presente 19 investigación por las similitudes mencionadas y porque se empleó la prueba Peco; estos aspectos contribuyeron de manera

significativa en el análisis y corrección de las pruebas de las estudiantes evaluadas al inicio del año escolar.

Baldovino, Gómez y Mercado (2016) en la investigación caracterización de los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primero, tercero y quinto de primaria de una Institución Pública de la ciudad de Cartagena Bolívar 2015. Realizada en la Universidad De San Buenaventura Cartagena. Cuyo objetivo de investigación fue: Determinar los niveles de conciencia fonológica en los estudiantes de primero, tercero y quinto de básica primaria de una Institución pública de la ciudad de Cartagena. La investigación fue de tipo descriptivo de enfoque cuantitativo, de corte transversal; trabajada con una muestra de 59 estudiantes de los grados de primero, segundo y tercero de primaria. Entre los resultados a que se llegó es que el 62.20% tiene un dominio del nivel fonémico en primer grado, de igual manera en el tercer grado donde el 74.07% aprueban este nivel al igual que el quinto grado con el 84.06%, sin embargo, existe déficit en el reconocimiento de los sonidos iniciales y finales de las palabras. De la investigación se arribó a las siguientes conclusiones: El 62.20% de los estudiantes de primer grado de primaria se encuentra en el nivel intermedio de conciencia fónica. En el tercer grado prevalece un alto porcentaje del nivel fónico de la conciencia fonológica que alcanza el 74.07%. En el quinto grado el 90.3% de los niños alcanza el nivel fónico más elevado en comparación al nivel intrasilábicas, y silábico.

Mejía (2016), en su estudio de maestría “Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan Kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en

conciencia fonológica” realizada en la Universidad Rafael Landívar. Tuvo como objetivo principal determinar el nivel de desarrollo que tenían los alumnos de Kinder de una institución privada en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa. Su muestra estuvo conformada por 38 alumnos que tenían entre 5 y 6 años de edad, los cuales estaban divididos en dos secciones que conformaron el grupo control y experimental respectivamente. La metodología fue cuantitativa con diseño cuasiexperimental. La conclusión a la que arribó fue que: al comparar los resultados obtenidos por ambos grupos después de realizar un programa de entrenamiento en conciencia fonológica con el grupo experimental, se evidenció un aumento significativo en las destrezas fonológicas que se ejercitaron de manera sistemática, secuencial y ordenada con este grupo.

Ortiz y Sagba (2016), es su estudio titulado “Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del tercer año de educación básica de la unidad educativa "Nidia Jaramillo", Cantón Riobamba, Parroquia San Luis, período 2015 -2016” desarrollado en la Universidad Nacional de Chimborazo. Tuvo como objetivo buscar nuevas Estrategias Metodológicas que estimulen al desarrollo de la conciencia fonológica en el logro de mejorar el aprendizaje y la comprensión de nuestro los niños y niñas. El método que se utilizó fue cuantitativo con diseño explicativo. La muestra estuvo compuesta por los niños de Tercer Año de educación básica, de la Unidad Educativa "Nidia Jaramillo" del cantón Riobamba parroquia San Luis. Para la recolección de datos se empleó la encuesta y la observación en base a un cuestionario y una ficha de observación estructurada. La conclusión fue: las maestras utilizan técnicas y estrategias metodológicas que ayuden al proceso de enseñanza aprendizaje en los

niños y niñas del tercer año de Educación General Básica; además, mientras más desarrolladas se encuentren las áreas de consciencia y habilidades fonológicas, mayor facilidad existirá en el aprendizaje de lectoescritura. Para lo cual es indispensable conocer la capacidad de análisis y las características de la conciencia fonológica en los niños y niñas.

Malitaxi y Simaluisa (2015), en su tesis titulada “Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Policía Nacional Sur” realizada en la Universidad de las Fuerzas Armadas. Tuvo como objetivo realizar un análisis del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Policía Nacional Sur. La metodología fue cuantitativa, tipo descriptiva. Su población muestral estuvo conformada por 60 niños entre 5 y 6 años, a quienes se les aplicó una guía de observación. La conclusión fue: los docentes desconocen de estrategias para trabajar la conciencia fonológica, asimismo se captó la necesidad que las docentes dispongan de una guía didáctica con estrategias que les permita desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años.

Nacional

Huamanguillas (2019) con sus tesis de licenciatura “Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, cercado, provincia de Arequipa, 2019” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo de esta investigación es determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado de la provincia de Arequipa durante el presente año académico. Cabe anotar, que las habilidades fonológicas son importantes para el

posterior aprendizaje de la lectoescritura. Por esto, en los años previos a la educación primaria, este desarrollo puede ser evaluado mediante una secuencia de pruebas, permitiendo conocer el nivel de conciencia fonológica para promover su logro con la enseñanza y aprendizaje. La metodología empleada en la investigación fue de diseño no experimental descriptivo y la técnica empleada fue la encuesta, para la que se utilizó la Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico, para medir el nivel de la variable conciencia fonológica. La aplicación de la prueba dio como resultado de la investigación que el 45% de niños obtuvieron el nivel medio en el desarrollo de la manipulación de la estructura fonológica de las palabras. Esto permitió concluir con la necesidad de continuar con el entrenamiento de las habilidades fonológicas en los niños, lo que les permitirá posteriormente acceder de mejor manera al aprendizaje de la lectoescritura.

Arana y Leyva (2017), con sus tesis “Canciones infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 05 años de la Institución educativa N° 209, Santa Ana, Trujillo 2016, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo. Esta investigación tuvo como objetivo Determinar si el uso de las canciones infantiles incrementa el nivel de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la Institución educativa N° 209, Santa Ana, Trujillo 2016. Con respecto a la metodología, esta es de tipo aplicada y diseño cuasi experimental; la población está conformada por 25 niños y niñas y la muestra es censal. La técnica utilizada es la encuesta y el instrumento la prueba metafonológica. Se concluyó que las canciones infantiles influyen de manera significativa en la conciencia fonológica de los estudiantes, ya que el 72.59% del grupo experimental evidencia una mejora notable.

Gallego, Flores y Carrera (2017), con sus tesis titulada “La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del Distrito de san Juan de Lurigancho” desarrollada en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, la cual, tuvo como objetivo principal: Determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Independencia americana N° 145, del distrito de San Juan de Lurigancho. La metodología utilizada fue de tipo básica, con un nivel descriptivo - correlacional, el método utilizado fue el hipotético – deductivo, y el diseño fue no experimental, transversal, los instrumentos utilizados para medir la conciencia fonológica fue el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) y para el aprendizaje de la lectoescritura fue la Prueba de Medición de la Lectoescritura, de Olea. Las conclusiones evidenciaron que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Independencia americana N° 145, del distrito de San Juan de Lurigancho. ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901 correlación positiva muy fuerte).

Montes (2017) con su tesis titulada “Programa “Fonjuegos” en la conciencia fonológica de estudiantes de inicial de la institución educativa José Abelardo Quiñones, Los Olivos, 2016” El objetivo de este estudio fue: determinar el efecto del programa “fonjuego” en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de inicial de 5 años, Institución Educativa José Quiñones, Los Olivos, 2016. La investigación fue de tipo aplicada de diseño experimental de clase cuasiexperimental. La población y la muestra estaba conformada por 40 niños de la

institución educativa José Quiñones, 20 fueron grupo control y 20 grupo experimental. Para recolectar los datos de la variable la conciencia fonológica se recurrió al uso de una guía de observación previamente validado y sometido a la confiabilidad utilizando el coeficiente Kuder Richardson 20 (KR20), obteniéndose para la conciencia fonológica (0.875), en tanto la validez del instrumento fue verificada por la técnica de juicio de expertos de la UCV. El procesamiento de los datos se efectuó con el software SPSS (versión 22). Los resultados obtenidos han demostrado que la aplicación del programa “fonojuego” tiene efectos significativos en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de inicial de 5 años, Institución Educativa José Quiñones, Los Olivos, 2016, ($Z = -5,459$ y $Sig. = 0,000$)

Paredes (2016), con su tesis “Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016” realizado en la Universidad de Piura. Se tuvo como objetivo determinar el nivel de conciencia fonológica en alumnos de 5 años del colegio Hans Christian Andersen. La metodología fue de tipo descriptivo y de diseño descriptivo simple. La población fue de 15 niños y niñas y la muestra fue censal. La técnica fue la psicométrica y el instrumento el test de habilidades lingüísticas. Se concluyó que, Al aplicar el test de habilidades metalingüísticas en los alumnos de 5 años, y después de haber obtenido los resultados correspondientes se ha llegado a la conclusión que los alumnos de la institución educativa Hans Christian Andersen, cuentan con un comportamiento fonológico excelente, ya que, en la mayoría de los casos, el puntaje alcanzado osciló entre los 3,5 y 5,25 puntos, puntaje máximo que se puede obtener en la prueba aplicada. Podemos decir por tanto que, el nivel de

desarrollo de la conciencia fonológica es el nivel Satisfactorio y, por consiguiente, se llegará a un correcto aprendizaje de la lectoescritura.

Cava, Durán y Ecos (2014) en su estudio “La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate - Lima, 2014” realizada en la Universidad Nacional de Educación. El objetivo fue conocer el desempeño de la conciencia fonológica en niños del distrito de Ate. Se trabajó con un grupo de estudio de 120 niños de 4 y 5 años de comunidades autogestionarias. Se tuvo como referencia la prueba de evaluación de desempeño de la conciencia fonológica de Yakuba (1999) la misma que fue adaptada a los objetivos de la investigación y sometida a juicio de expertos. Los resultados obtenidos indican que los niños de 5 años evidencian un rendimiento significativamente mayor que el grupo de niños de 4 años en tarea de conciencia fonológica en ambas comunidades, pero con la observación que, dentro de ellos, son los niños de la IEI. privada de la Comunidad Autogestionaria de Huascata quienes presentan un rendimiento mayor, aunque no significativo. Lo anterior permite concluir que existe un incremento de las habilidades metalingüísticas relacionadas con las sílabas al comparar a los niños de 4 y 5 años. Sin embargo, en niños de 5 años de ambas comunidades, no se advierte un conocimiento metafonológico de la sílaba totalmente establecido.

Locales

Horna (2018) con su tesis de licenciatura “Estrategias Didácticas y Conciencia Fonológica de los Estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial Arco Iris Celendín” realizada en la Universidad San Pedro. El propósito desarrollar la conciencia fonología de los estudiantes y la vez determinar la relación entre la

Estrategias Didácticas y el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes. El tipo de Investigación es descriptiva su ámbito de desarrollo es micro educativa, y por su profundidad de desarrollo es descriptiva está realizada bajo el enfoque cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Arco Iris" - Celendín, se utilizaron fichas de observación para recoger datos de las variables, luego del análisis de los resultados se concluyó que: Las Estrategias Didácticas se relaciona significativamente con el desarrollo de la conciencia Fonológica en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Arco Iris", año 2018.

Jiménez (2018) con su tesis de licenciatura “Diferencia en la conciencia fonológica según género en niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 1687 del Distrito de Pías, Provincia de Pataz, 2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar la diferencia en la conciencia fonológica según género en niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 1687 del distrito de Pías, provincia de Pataz - 2018. La investigación es de tipo cuantitativo de nivel cuantitativa, de un diseño descriptivo. En el trabajo de campo se utilizó un instrumento de medición la Prueba destinada a evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF), con una muestra de 15 estudiantes de 5 años del nivel inicial. Para el análisis se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados de la investigación, Se evidencia que las niñas lograron mayor categoría obteniendo un 20% en el nivel muy alto y alto y 13.3% en nivel medio; mientras que los niños obtuvieron un 20% en el nivel medio, en las demás son

inferiores a 6.6%. Existe diferencia significativa que favorece a los del género femenino.

Medina (2018) en su tesis “Nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 DE Cuypirmarca, del Distrito de Santiago de Challas, Provincia de Pataz, 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypirmarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018. La investigación es de tipo cuantitativo de nivel descriptivo, de un diseño no experimental, descriptivo simple. En el trabajo de campo se utilizó un cuestionario psicométrico, con una muestra de 12 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial. Para el análisis se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados de la investigación, con respecto al nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 y 5 años el 50% se encuentra en el nivel medio del desarrollo de la conciencia fonológica.

Santiago (2018) con su tesis “Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. de educación inicial la semillita, distrito de Pomabamba, 2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. De educación inicial La Semillita, distrito de Pomabamba, 2018”. Del mismo modo, aborda el identificar el problema de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Las Semillitas en el distrito de Pomabamba, Departamento de Ancash. Se utilizó el cuestionario de Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) para aplicar 17 niños y niñas de 5 años del aula los Triunfadores, con respecto a la metodología de trabajo

se consideró un tipo de investigación descriptivo, Nivel cuantitativo, se basó un diseño de estudio no experimental, al respecto se utilizó la técnica de la observación para registrar los hechos y evidencias de los niños y niñas de 5 años. Con respecto a los resultados fueron: En el nivel del desarrollo del lenguaje oral el mayor porcentaje se concentra en un nivel medio con un el 29.4% (5) y el porcentaje menor fue de 11.8% (2) estudiantes alcanzaron un nivel Bajo. Con respecto el nivel de discriminación auditiva, el mayor porcentaje fue el 41.2 % (7) alcanzaron un nivel Medio, en el nivel Fonológico el mayor porcentaje fue el 52.9 % (9) alcanzaron un nivel Medio. Así mismo en el nivel semántico se obtuvo un 64.7 % (11) alcanzaron un nivel Medio finalmente en nivel sintáctico el mayor porcentaje fue de 41.2 % (7) y el 11.8% (2) estudiantes alcanzaron un nivel bajo.

Mogollón (2017), su estudio fue “Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la IEP tesoritos del H.U.P. villa universitaria en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2017” desarrollada de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años del Aula Roja de la IEP “Tesoritos” del H.U.P. Villa Universitaria en el Distrito de Nuevo Chimbote durante el presente año académico 2017. La metodología utilizada se basó en el diseño no experimental descriptivo simple y las técnicas e instrumentos utilizados para el recojo de la información fueron: Técnica de análisis de documentos (ficha de matrícula de la Institución Educativa de cada niño y niña) y Técnica a través de encuesta, para la cual se empleó una prueba destinada para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico (PHMF) para medir la variable del nivel de conciencia fonológica; la aplicación de dicha prueba reveló

que 7 de 15 niños y niñas obtuvieron un nivel “alto” esto evidencia que el 47% de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEP Tesoritos tienen la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

2. 2. Bases teóricas de la investigación

2. 2.1. Conciencia fonológica

2.2.1.1. Definición

Es esencial conocer el sonido de aquellas palabras que están conformadas por sílabas y a su vez poder diferenciarlas, el niño cuando empieza a emitir sus primeras palabras siempre realiza el juego de silabas para así después mencionar un vocablo. Para la cual estudiaremos algunas definiciones de distintos autores que abarcan acerca de la conciencia fonológica.

Según Schuele y Boudreau (2008), define que es la constitución de las categorías, que se dan de la más simple a la más compleja. Se pueden dividir, reconocer las silabas y también de la creación de vocablos de manera lúdica siendo el nivel más fácil, pero esta debe tener un sonido similar cuando las silbas se juntan al inicio. Y se llega a un nivel más difícil cuando se crea silabas con sonidos diferentes o eliminar las que no guardan relación con las demás silabas.

De acuerdo el Ministerio de Educación (MINEDU, 2013) lo define, “como la capacidad que tiene el infante para distinguir auditivamente los sonidos que pueden estar conformando en frase, rima o en una palabra y así poder combinarlas para su juego” (p.58).

Para Schmitz (2011), toda conciencia fonológica está dada por acciones importantes una de ellas es la creación de palabras, segunda son aquellas

silabas parecidas, la tercera, las palabras deben tener un sonido parecido a los vocablos y por último deben darse para conjugar y separar los sonidos que de estas.

Y para las autoras Defior y Serrano (2011), nos manifiesta que es fundamental trabajarla desde que los niños son pequeños, ya que su desarrollo se da manera gradual, empezando desde los cuatro años el niño ya tiene noción de las sílabas, a los cinco años pueden ya pensar en frases, pero el niño a los seis y siete ya tiene una conciencia de como esta relacionada cada palabra y diferencias dichas sílabas o en los fonemas (p.82)

Para Osewalt(2016), distingue las definiciones de conciencia fonológica, conciencia fonémica y fonética. La conciencia fonológica es la destreza que tiene el niño para desarrollar actividades sonoras y de motivación auditiva, es capacidad la adquisición del hábito de lectura. La segunda, es la destreza que tiene el niño para ir separando sílabas tras sílabas o a las de fonemas, siendo esta la última capacidad que el niño utilice para su desarrollo. Y finalmente la fonética, permite al niño enlazar las sílabas a través de sonidos o también dividirlos u combinarlos para atener un nuevo sonido o nuevas palabras. (p.12)

Asimismo, Mejía y Eslava (2014), define a la C. F es la capacidad para así distinguir y sintetizar de una forma sensata los sonidos que se dan de una lengua la cual hoy en día es indispensable para el conocimiento de la lectura. (p.1).

Y por último Bravo (2014), “la conciencia fonológica es la meditación de las unidades fonémicas que se dan a través del lenguaje verbal (características fonémicas) y el predominio que puede tener este en cuanto al

procedimiento que se hace consciente que hace el niño a través del lenguaje verbal (p. 51)

Se concluye que la conciencia fonológica es la capacidad para persuadir y tomar conciencia de los elementos estructurados de la lingüística, para la cual el niño debe indagar, identificar y distinguir, que unidades son las que constituirán al recurso verbal. Asimismo, es esencial en los niños en el nivel inicial porque es el inicio de su desarrollo y se debe ejecutar con mayor precisión

2.2.1.2. Adquisición de la conciencia fonológica.

Mejía (2016), basa sus estudios en la parte cognitiva y lingüística que conllevan a la adquisición para el reconocimiento de los aspectos en el aprendizaje de leer y silabear las palabras, incluso la noción de las palabras, las que corresponden a letra-sonido, y que se retenga las palabras cuando estas son ejercidas en el momento del silabeo, también el nuevo vocabulario que aprenderá. Las estrategias de acuerdo a este enfoque ayudan a facilitar el aprendizaje y así advertir las dificultades que se puedan tener en el proceso de aprendizaje. Y son:

- El conocimiento entre la letra y el sonido, ya que esto es esencial para conocer nuevas palabras que se pueden generar de manera visual.

- El conocimiento de la conciencia fonológica y el proceso de transmisión de la actividad del lectorario. Esto se nutre de la actividad lectora cuando es rápida.

- El conocimiento y aprehensión de las letras, sonidos y palabras permiten analizar cómo se desarrolla la escritura y la lectura.

- La enseñanza de cómo crear nuevas palabras a partir de las ya pronunciadas o conocidas.

Ferreiro (2003), sostiene que, desde el panorama psicogenético, las situaciones didácticas son:

diseñadas a partir del proceso esperado: que los niños avancen desde un estado de mayor incertidumbre a uno de menor incertidumbre. En este proceso el niño necesitará de los apoyos icónicos y de otros contextos situacionales en que aparecen los textos para avanzar hacia mayores niveles de escritura.

Se dilucida que los estudios empleados para el reconocimiento del aprendizaje en la lectura y deletrear las palabras, cumplen el fin de facilitar la comunicación del infante y determinar la dificultad que podría acarrear en el aprendizaje del mismo de los niños y niñas.

2.2.1.3. Etapas de la conciencia fonológica.

Las etapas de la conciencia fonológica se dan desde que el niño nace, pero este evoluciona en función de su edad y se consolida hasta los 7 años estas marcan diferencia entre ambas.

Mejía (2016) refiere que existe una secuencia en la cual se va desarrollando el lenguaje, pero ésta varía en la edad en la que se presenta en cada individuo. Esto se debe a que existen factores anatómicos, neurológicos, psicológicos, cognitivos y sociales que influyen en el proceso de la adquisición del lenguaje. Sin embargo, a pesar de la edad en la que aparezcan en cada niño, existen dos etapas principales en las que se desarrolla el lenguaje, estas etapas se presentan a continuación:

Etapa lingüística: Se inicia cuando el niño expresa su primera palabra con la finalidad de comunicarse y finaliza alrededor de los 6-7 años cuando muestra una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y posee un lenguaje más abstracto. Por lo que se puede prestar atención, es que son etapas muy importantes en el desarrollo del lenguaje de niño que va realizar modificaciones en la conciencia fonológica de los mismos.

Otros autores como Mejía y Eslava (2008), manifiestan que la evaluación del lenguaje de carácter oral es un aspecto fundamental para el desarrollo fonológico del niño, ya que:

el aprendizaje escolar genera crecimiento lexical, ampliación de significados y redes de los mismos, así como crecimiento de posibilidades de usos lingüísticos”. “También proponen que una forma de mejorar el lenguaje es a través de exponer al alumno a textos escritos, ya que hay un lenguaje y vocabulario más formal y elevado, se dan elevadas construcciones oracionales y un uso creativo de la lengua. (p. 22)

Se concluye que los periodos de la conciencia fonológica se delimitan al crecimiento y desarrollo del lenguaje o comunicación de cada niño, la cual se determina en el ciclo lingüístico del infante.

2.2.1.4. Clasificación de la conciencia fonológica.

Según Martínez (2014), se debe clasificar de la siguiente manera

- a) **Sensibilidad fonológica o rimas:** capacidad donde se reconoce fonemas de manera secuencial la cual tiene dos vocablos en forma verbal. Se debe ejercitar con juego de palabras (rimas), ya que permiten el manejo de dar musicalidad a las palabras o se pueden dar los juegos verbales; memorizar las letras de canciones o poemas. Otra actividad esencial es que los niños puedan crear

palabras, pero eliminar las sílabas al final de cada vocablo y luego realizar actividades de análisis. Estas pueden darse de la siguiente manera.

1. **Segmentación fonológica:** capacidad que tiene el niño para separar las sílabas de las palabras en forma verbal

Actividad: enumerar o separar

- Para que el niño reconozca las sílabas el ejercicio más fácil sería dar palmadas cuando se separa en sílabas dichas palabras, también se puede usar golpes con los lapiceros o con el tambor.
- Para separar se puede contar cuantas sílabas tiene una palabra, por ejemplo, ni – ño dos silabas (bisilábica) dada con una CONSONANTE Y VOCAL en una misma sílaba y viceversas. O la palabra *mar* que es monosilábica CVC

2. **Supresión / omisión fonológica:** ingenio que se tiene para dividir silabas y los fonemas de las palabras y así reconocer lo que queda de dicha palabra.

Ejercitar

- Suprimir las silabas de las palabras ya sea empezando la palabra o final.
Ejemplo carpeta si eliminamos la final nos quedará carpe
- Se comprueba el término de un vocablo suprimido. Ejemplo carpeta si eliminamos la sílaba intermedia queda como palabra carta.
- Si eliminamos la silaba de inicio esto quedará peta.

3. **Actividades de reconocimientos fonológicos:** destreza del niño donde puede reconocer silabas, rimas y los fonemas de manera expresa.

Actividad: reconocer las sílabas: ejemplo recreo

- Pedir que el niño identifique una sílaba, de las demás palabras.

- La sílaba solo la contendrá una palabra y él debe identificarla de todas las presentadas por ejemplo /ble/ = redoble/ - tabla/ cable

b) Tareas de síntesis

1. **Adición fonológica:** capacidad se enlazar las sílabas o fonemas para crear nuevas palabras.

Actividad: enlazar las sílabas de manera continua.

- Enseñar objetos o imágenes y que los niños unan sílabas para formar las palabras de estos objetos observados. Ejemplo y se le muestra las sílabas za/ - pa/ to/ la palabra que se forma es zapato o si tiene sa/ - po / se formó la palabra rana.

En conclusión, los periodos de registros fonológicos se delimitan a las aptitudes del niño en diferencias, crear y reconocer palabras, fonemas, rimas, entre otros. Además, ayuda a desarrollar y fortalecer la imaginación y creación del infante.

2.2.1.5. Desarrollo de la conciencia fonológica.

De acuerdo con Arancibia et al (2012), para que se desarrolle la conciencia fonológica tiene mucho que ver la parte progresiva del niño, la cual se manifiesta en las edades de los cuatro y ocho años, donde se irá manifestando, desde la conciencia silábica; y el dominio de las habilidades fonémicas, hasta que el niño aprenda a escribir y leer. Es decir, la conciencia fonológica, se da desde la aparición y progreso fonológico la cual aparece de forma gradual ya que los niños irán tomando noción y atención de las unidades fonéticas de la lengua, la cual tendrá conocimiento de cómo está estructurado con fonemas que conforma dicha palabra.

Mejía et al. (2008), para que se dé la conciencia fonológica el niño lo inicia en la etapa preescolar con la identificación lúdica de las palabras (rimas), dividir algunas palabras en sílabas como actividad esencial para que después el niño obtenga una mejor maniobra en cuanto a la separación sonora hasta llegar al fonema. Teniendo en cuenta a estas características, es importante que los niños del nivel inicial lo desarrollen a partir de los cuatro años de edad, por ser una edad de mejor adquisición lingüística favoreciendo un mejor desenvolvimiento en el lenguaje verbal. Para la cual esta etapa ayuda solucionar los problemas fonológicos presentados, iniciando de: reconocimiento acústico dadas en las rimas, palabras frases, o eliminación de algunos fonemas. La cual servirá de beneficio para el desarrollo del lenguaje.

A partir de los tres años los niños empiezan a desarrollar su conciencia fonológica y esto se irá dando gradualmente, porque el niño incrementa su lenguaje verbal iniciándose literalmente en la etapa inicial, para el cual el niño debe estar estimulado de manera lúdica, canciones, juego de palabras, poemas, rimas, etc. Y así llegar a dominar la conciencia fonológica. Sin embargo, en las escuelas del nivel inicial no se desarrolla la conciencia este tipo de capacidad por diferentes factores una de ellas a veces es la carencia de métodos y técnicas. De acuerdo al Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros CECM (2015), existen investigaciones que el progreso del nivel lexical, silábico y fonémico del niño se dará de acuerdo a cierta influencia como la forma escrita llevando así a una serie de ejercicios que integran un lenguaje verbal (p. 28).

Se puntualiza que el desarrollo fonológico del infante es beneficioso al crecimiento de la lingüística del infante, en cual se denota de una manera progresiva para la captación del aprendizaje del infante.

2.2.1.6. Niveles de la conciencia fonológica.

De acuerdo a la conciencia fonológica es necesario mencionar los niveles que se debe tener para desarrollar este tipo de capacidad.

a) La conciencia silábica: habilidad que se tiene para separar, reconocer y maniobrar las silabas que están estructuradas en un vocablo, es decir, la conformación numérica de silbas dadas en una palabra (Defior y Serrano 2011, p. 81).

Arnaiz (2014), la conciencia silábica como la noción evidente de estructuras fonológicas que integran un vocablo para una mejor interacción y auditiva (p.20)

El Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros CECM (2015), se llama conciencia silábica a la constitución de las silabas dadas como unidades originales de la lengua, ya que se dan segmentos del recuero verbal que se separara sin realizar mucho esfuerzo. Lo fundamental de la identificación de la silaba es la palabra, juega un rol esencial en crecimiento de la conciencia fonológica.

b) La conciencia intrasilábica: es la capacidad para separar las silabas de un todo intrasilábico de osnet y rima. Siendo el osnet el inicio de la parte de una sílaba que lo conforma una consonante o grupo de estas (cl/ en clan). La rima

que está constituida por una sílaba: vocal consonante (an en clan) que tiene una estructura vocálica

Timoneda y Pérez (1999), manifiesta que los niños desarrollan y aprenden las rimas o poemas a una edad pequeña, la cual se irá acrecentando de manera favorable el desarrollo de sus capacidades fonéticas, que le ayudará para separar las palabras en segmentos mínimos y fonéticos, para una mejor lectura en adelante.

- c) **Conciencia fonémica:** capacidad que permite escuchar los sonidos de las palabras como un elemento implícito y manejable. Como resultado, los niños tienen la habilidad de unir e identificar los fonemas de manera visual (grafema) y sonora. (Arnáiz, Castejón 2014 p. 27).

Para Canales, Cifuentes, y otros (2006), define como destreza para crear, revelar y maniobrar las unidades mínimas de las palabras, p. 24)

Por su parte, Blanco (2014), destreza del niño para sintetizar, comparar, crear y maniobrar los fonemas de una palabra o sílaba cuando está leyendo.

Concluyendo los niveles de la conciencia fonológica ayudan al desarrollo motriz del infante, logrando capacidades de discernimiento, creación, desarrollo de nuevas palabras, rimas.

2.2.1.7. Dimensiones de la conciencia fonológica.

Según Jiménez y Ortiz (2014 p. 56), menciona las dimensiones:

- a) **Dimensión Vocálica:** capacidad que se da a través de una lengua de un contexto, la se interrelaciona en la agrupación de fonemas auditivos, de forma

abstracta y manipulable, la cual este tipo es el difícil, porque su conceptualización de interacción.

La conciencia fonética es una habilidad que involucra al lenguaje real conociendo e interiorizando la comprensión de una palabra. Es la capacidad que se adquiere para relacionar un sonido de manera abstracta y manipulable.
(p.107)

b) Dimensión Silábica: es el juego lúdico que se puede realizar con los fonemas que integran una palabra

Por otra parte, Arnaiz (2014), se da de acuerdo al uso de fonemas de forma implícita y que esta las constituye en una palabra y se puede inferir de acuerdo a la manera como este escuchada

La conciencia silábica es la destreza de cada infante para discernir auditivamente en término de los otros fonemas.

Esta dimensión está incluida en el conocimiento de cada palabra formada por los fonemas de manera mínima hasta la mayor articulación. para la cual la palabra está constituida por diferentes fonemas y la silaba es la parte principal, de cada estructura silábica, con estas se puede formar palabras con sentido lógico.

c) Dimensión Léxico: es la capacidad que se tiene para conocer los términos dados en los textos donde el niño los podrá reconocer. estos términos servirán como juego didáctico para manipular segmentar y agregar nuevas palabras en su proceso de aprendizaje.

Dilucidando las dimensiones fonológicas son determinantes en el desarrollo del infante por que aportan habilidades que involucran al lenguaje real conociendo e interiorizando la comprensión de una palabra y la capacidad de reconocimiento de términos textuales.

2.2.1.8. Áreas de desarrollo de la conciencia fonológica:

Según Arriagada (2010), destaca las siguientes áreas

Conciencia auditiva: es tener en cuenta cada sonido que emite las palabras y está inmerso.

Memoria auditiva: destreza para memorizar los vocablos de forma auditiva, de acuerdo a las representaciones de memorización, reproducción y conservación.

Discriminación auditiva: capacidad que se tiene para discernir los sonidos dados de manera distinta o semejante.

Sonidos iniciales: capacidad de poder diferenciar las particularidades de la lengua. Jamás se deben presentar los sonidos de manera separadas ya que así dejarían de tener un significado lógico, para que tenga coherencia se deben presentar de acuerdo en un contexto familiar de los términos emitidos.

Sonidos finales (rimas): las rimas son esenciales para que el niño pueda discernir los sonidos de los términos de manera semejante. Es necesario que el niño ejercite este tipo de ejemplo y que al final de cada rima el niño comprenda el sonido fonológico.

Análisis Fónico: es el análisis de los signos impresos que se dan en una lengua para su uso en la emisión de la redacción. Cuando se llega a este análisis, es

fundamental que infante adquiera un desarrollo de la diferenciación sonora fina y de la manera visual.

Finalizando, el desarrollo del discernimiento fonológico se delimita a tener en cuenta cada sonido que emite las palabras, habilidades para memorizar los vocablos de forma auditiva, estas características son beneficiosas al desarrollo motriz del niño.

2.2.1.8. Importancia en el nivel inicial

Para Reig (2017) es fundamental que los docentes trabajen este tipo de capacidad en los niños de inicial, ya que algunos ingresan al nivel inicial sin tener cimentado de este tipo de capacidad ya que los padres no lo estimularon o no se les enseñó a pronunciar adecuadamente al niño cuando tenía la edad de un año a dos.

Se puede manifestar que los niños que eran criados por los abuelos son más capaces de pronunciar adecuadamente las palabras por aquellos ni siquiera han ido a guarderías. En las escuelas se evidencia todo tipo de aprendizajes, alguno con mayor conocimiento y otros con una gran deficiencia. Cuando el niño llega con deficiencias fonológicas es fundamental primero trabajar o buscar las técnicas adecuadas para que desarrolle mejor su lenguaje.

Sanabria (2017), nos manifiesta que la conciencia fonológica permite que el niño puede desenvolverse mejor a la hora de la lecto-escritura, donde adquiere un mejor desarrollo, y esto les permite que sean más libres cuando interactúan con otras personas de su entorno social.

Por su lado, el Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2003), señala que cuando los niños no poseen conciencia fonológica, le es difícil que estos

representen las letras o fonemas. Cuando el niño llega a tener la noción de que es la conciencia fonológica, es recién cuando se da cuenta que emitir una palabra consta de silabas y estas estarán dados por fonemas para su agrupación, por ejemplo, si el niño emite la palabra *perro*, este se dará cuenta que esta palabra consta de cuatro fonemas y cuando escriba estas palabras necesitará de cuatro letras, esto indica que la conciencia fonológica es una habilidad de desarrollo de manera lúdica, donde los profesores deben inculcar desde la primera etapa escolar.

La conciencia fonológica es esencial porque permite que el niño parte de un hecho real, es decir algo con quien familiaricen, es decir el niño llega al colegio pronunciando correctamente algunas palabras, la cual ayuda en el proceso de aprendizaje.

Ferrer (2007), es importante la conciencia fonológica porque permite al niño tener una mejor auto enseñanza, que le ayudan a un vocabulario más extenso y así lo relacionará con su contexto, la cual le permitirá para una mejor lectura posterior y así aprender palabras nuevas. La enseñanza de esta habilidad debe siempre estar orientada a que el niño aprenda con palabras nuevas o juegos de estar y así le permite un mejor desarrollo en la lectoescritura. Este tipo de enseñanza puede darse también de forma afectiva con sus demás compañeros, el docente debe ser más dinámico a la hora de proponer esto juegos, cuando tenga que manipular, crear suprimir y dividir las palabras, es así le permitirá que los niños aprendan con más emoción y así ayudar a que recuerden mejor aquel sonido y las palabras nuevas.

Concluyendo, es de suma importancia que los educando realicen el desarrollo de la fonología, ya que algunos niños ingresan al nivel inicial sin tener conocimiento

de este tema, ya que esto involucra el crecimiento de aptitudes y conductas de los niños. Además, acrecienta su desarrollo motriz.

III. HIPÓTESIS

La naturaleza del estudio no requiere hipótesis de investigación

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, transeccional, descriptivo simple, ya que su finalidad solo es enumerar o señalar las propiedades, características, funciones, procesos de un fenómeno. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El esquema es el siguiente:



M: Muestra de estudio

O: Observación de la conciencia fonológica

4.2. Población y muestra

La población o universo es el conjunto objetos, hechos, eventos, personas que presentan características similares (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, p. 246). En esta investigación, la población estará conformada por 179 niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

Cuadro 01: Población estudiantil

EDAD	N° ALUMNOS
05 AÑOS	29
05 AÑOS	31
05 AÑOS	27
05 AÑOS	32
05 AÑOS	29
05 AÑOS	33
TOTAL	179

Fuente: Nómima de matrícula de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019

La muestra es el subconjunto representativo, o parte del universo o población que se selecciona. (Ñaupas et al. p. 246). En esta investigación se utilizó “el muestreo no probabilístico o intencional de tipo muestreo por conveniencia o de juicio, el cual consiste en tomar muestras en las cuales los individuos se escogen sobre la base de la opinión investigador o por la accesibilidad que tiene, dentro de este se puede trabajar con grupos intactos como en educación y en salud” (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 142). En este estudio estuvo compuesto por 27 niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

Cuadro 01: Muestra estudiantil

EDAD	N° ALUMNOS
05 AÑOS	27
TOTAL	27

Fuente: Nómina de matrícula de los niños y niñas de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Conciencia fonológica	“Es el grado de conocimiento acerca de los fonemas y sus respectivas representaciones, grafemas o signos gráficos que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Esteves, 2006)	Es el conocimiento y el grado de utilización de los fonemas a nivel vocálico, silábico y léxico que se tiene una persona.	Fonología vocálica	Identifica las vocales en las palabras.	1,2,3,4,5,6,7	Escala de estimación
				Identifica la cantidad de vocales		
				Identifica las vocales en posición inicial dentro las palabras		
				Identifica las vocales en posición final dentro las palabras		
			Fonología silábica	Identifica la cantidad de sílabas	8,9,10,11,12	
				Señala la sílaba inicial de las palabras		
				Señala la sílaba inicial de las palabras		
			Fonología léxica	Omite o adiciona sílabas en las palabras	13,14,15,16	
				Identifica palabras con igualdad de sonidos		
				Discrimina las palabras que no tienen igualdad de sonidos		
Relaciona sílabas e imágenes						

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Palomino, Peña, Zevallos y Orizno (2015, p. 154), Manifiesta que las técnicas e instrumentos de recolección de datos son mecanismos, medios o recursos que tiene por finalidad recolectar, conservar, analizar y transmitir información de un determinado fenómeno.

En esta investigación se utilizó como técnica “la observación no participante, ya que solo recogió información sin intervenir en el fenómeno educativo” (Palomino et al. 2015, p. 162). En este estudio se observó detalladamente las manifestaciones de la conciencia fonológica y luego se cuantificaron en un instrumento de recolección de datos.

El instrumento elegido fue la escala de estimación, la cual se utiliza para detectar rasgos conductuales o de comportamientos (MINEDU, 2010) la cual nos permitió visualizar los comportamientos fonológicos de los niños y niñas de 05 años. (Ministerio de Educación, 2017)

La validación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, fue analizado por tres docentes con grado de maestría, expertos en investigación en el nivel inicial. Para la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto a 15 alumnos con las mismas características de la muestra a quienes se les aplicó el instrumento, luego estos datos fueron recopilados y sometidos a la prueba estadística de consistencia interna mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de fue de 0.785, por ende, es muy confiable.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis de los datos recopilados se empleó el método estadístico. La estadística descriptiva sirvió para organizar los datos en tablas y gráficos, que

evidenciaron en qué nivel de desarrollo fonológico se encuentran los niños y niñas de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Esto se realizó con el programa SPSS 21.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Cuál es el grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019?</p>	<p>General: Describir el grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p> <p>Específicos:</p> <p>Identificar las características fonológicas vocálicas en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p> <p>Enumerar las características fonológicas silábicas en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p> <p>Evaluar las características fonológicas léxicas en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.</p>	<p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocálica - Silábica - Léxica 	<p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Descriptivo simple. El esquema es:</p> <p style="text-align: center;">M → O</p> <p>M: Muestra O: Observación</p> <p>Población: Conformada por 179 niños y niñas de 05 años</p> <p>Muestra: 27 niños y niñas de 05 años</p> <p>Técnica: Observación no participante</p> <p>Instrumento: Escala de estimación.</p>

4.7. Principios éticos

Los principios son orientaciones o guías que viabilizan el proceso de investigación, La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética para la Investigación (2019), establece los siguientes principios.

Protección a las personas. – En el presente estudio se cuidó los aspectos académicos y personales de todos los niños y niñas, así como de sus padres.

Libre participación y derecho a estar informado. – Los sujetos que se verán involucrados en la investigación fueron informados sobre el fin que perseguía la investigación, luego de conocerlo, se les brindó el consentimiento informado, el cual firmaron.

Beneficencia y no maleficencia. – En todo el proceso de investigación de la conciencia fonológica se buscó identificar como se desarrollaba esta competencia con la finalidad de mejorar u optimizarlo.

Justicia. – En el presente estudio se realizó sin ningún tipo de sesgo, es decir, se trató a todos los participantes con el debido respeto y cuidado. Asimismo, a todos se les brindó las mismas oportunidades y herramientas para su desempeño.

Integridad científica. - Todos los métodos, técnicas e instrumentos han sido validados y su confiabilidad demostrada, por ende, los resultados son válidos y confiables y pueden ser generalizables.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados de las dimensiones de la variable conciencia fonológica

Tabla 01: Resultados de la variable conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

VARIABLE: CONCIENCIA FONOLÓGICA	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total ítems	
	F	%	F	%	F	%	F	%
D1: Fonología vocálica	4	15%	7	26%	16	59%	27	100%
D2: Fonología silábica	4	15%	8	30%	15	55%	27	100%
D3: Fonología léxica	5	19%	8	30%	14	51%	27	99%
CONCIENCIA FONOLÓGICA	4	15%	8	30%	15	55%	27	99%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2019.

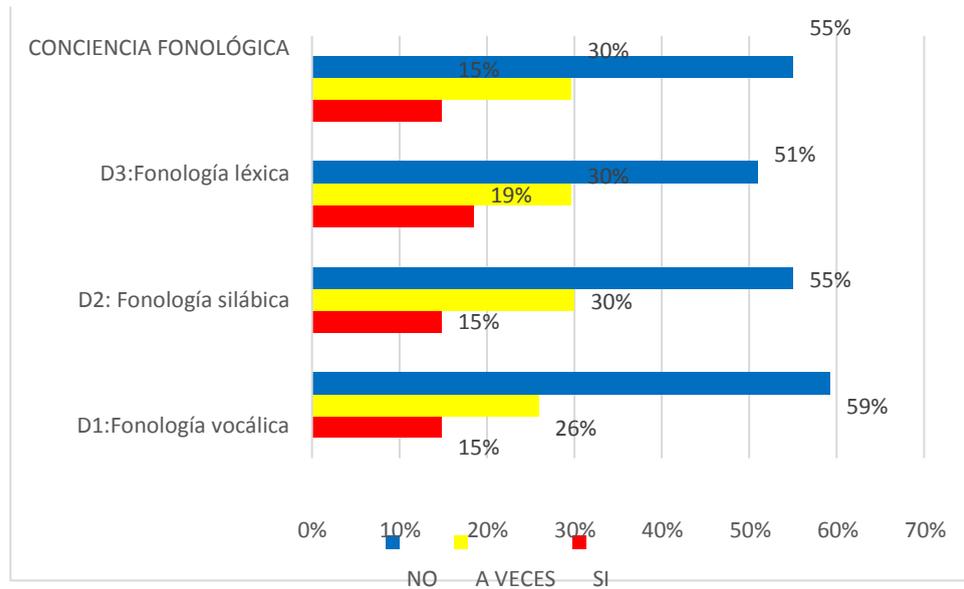


Gráfico 01: Resultados de la variable conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019

Análisis e interpretación:

En la tabla y gráfico N° 01, en la descripción de la variable conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Se representa lo siguiente:

En la primera dimensión Fonología vocálica, un 15% (4) se sitúa en el criterio “SI”; un 26% (07) se ubica en el criterio “A VECES”; y otro 59% (16) se enmarca en el criterio “NO”.

En la segunda dimensión Fonología silábica, al criterio “SI” le corresponde un 15% (04); al criterio “A VECES” otro 30% (08); y al último criterio, le concierne un 55% (15).

En la tercera dimensión Fonología léxica, al primer criterio “SI” se emplaza un 19% (05); en el segundo criterio “A VECES” se posiciona un 30% (08); y al tercer criterio “NO” se localiza un 51% (14).

La variable Conciencia Fonológica, se determina en un 15% en el criterio “SI”, representado por 04 estudiantes; en el criterio “A VECES” se delimita un 30%, concerniente a 08 estudiantes; y finalmente, en el criterio “NO” se sitúa un 55%, representado por 15 estudiantes.

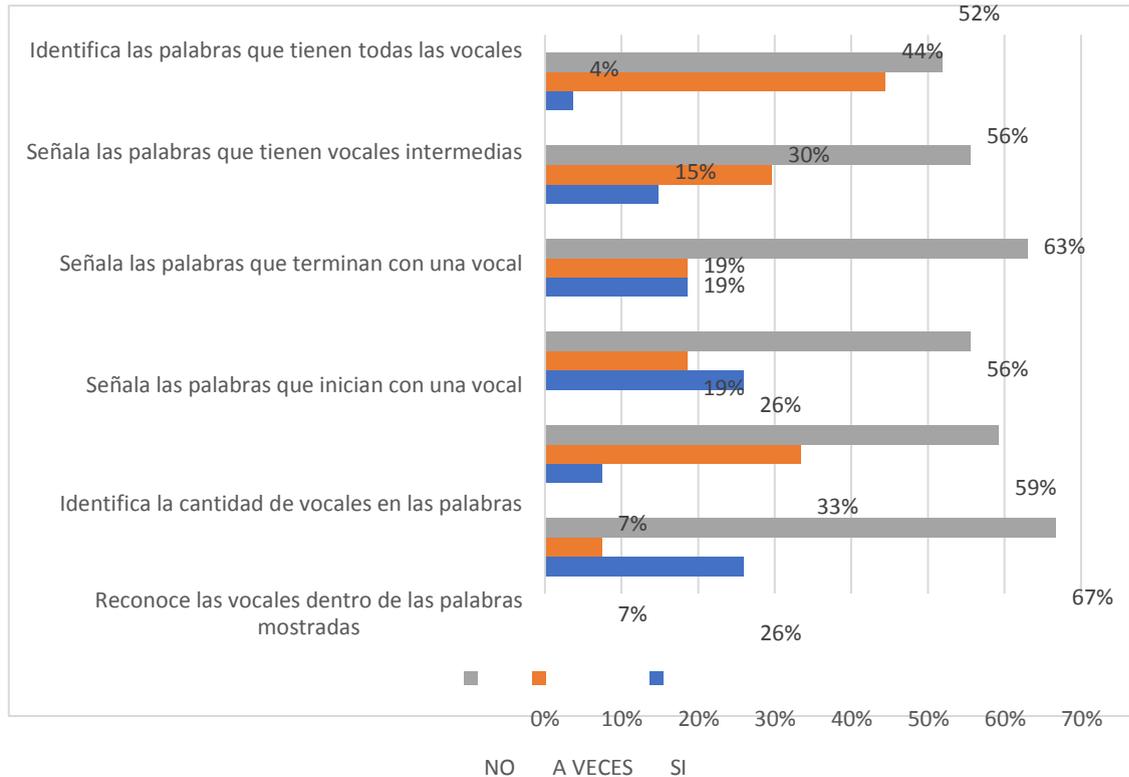
Resultados de las dimensiones de la variable conciencia fonológica

Tabla 02: Resultados de la dimensión fonológica vocálica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2019.

D1: Fonología vocálica	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las vocales dentro de las palabras mostradas	7	26%	2	7%	18	67%	27	100%
Identifica la cantidad de vocales en las palabras	2	7%	9	33%	16	59%	27	100%
Señala las palabras que inician con una vocal	7	26%	5	19%	15	56%	27	100%
Señala las palabras que terminan con una vocal	5	19%	5	19%	17	63%	27	100%
Señala las palabras que tienen vocales intermedias	4	15%	8	30%	15	56%	27	100%
Identifica las palabras que tienen todas las vocales	1	4%	12	44%	14	52%	27	100%
Menciona la función de las vocales dentro de las sílabas y palabras	1	4%	10	37%	16	59%	27	100%

Gráfico 02: Resultados de la dimensión fonológica vocálica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.



Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación:

En la tabla y gráfico N° 02, con relación de la dimensión fonología vocálica, se representa lo siguiente:

En el ítem N° 01; los criterios datan un porcentaje de: 26% (7) para “SI”; 7% (2) en “A VECES”; y 67% (18) en “NO”.; el ítem N° 02; plasma en el criterio “SI” 7% (2); el criterio “A VECES” 33% (9); y el criterio “NO” 59% (16).; el ítem N° 03; el 26% (7) está reflejado en el criterio “SI”; 19% (5) para el segundo criterio “NO”; y 56% (15) para el último criterio “NO”; el ítem N° 04; está representado en 19% (5); 19% (5); y 63% (17), en el orden de criterios.; el ítem N° 05; los criterios “SI”, “A

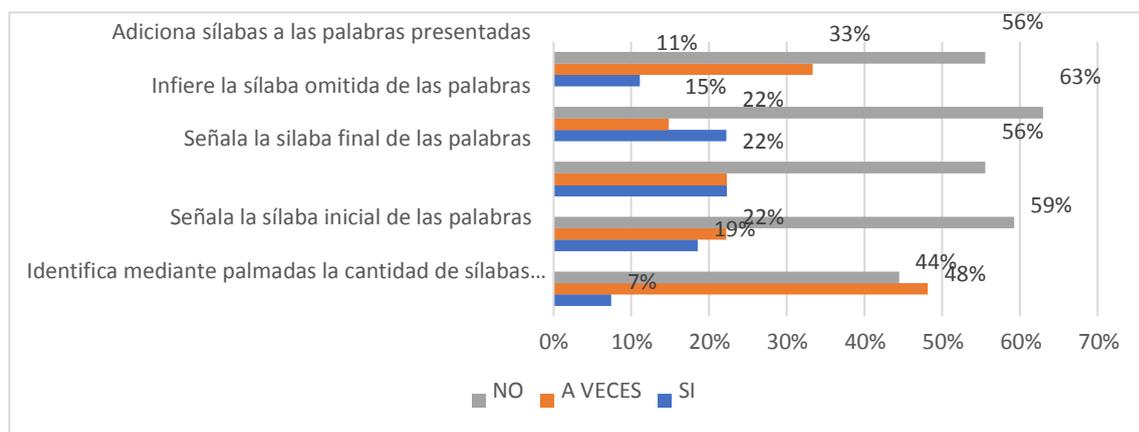
VECES” y “NO”, se perciben en 15% (4); 30% (8); y 56% (15).; el ítem N° 06; se denota un 4% (1) para el criterio “SI”; 44% (12) en el criterio “A VECES”; y 52% (14) para el ultimo criterio “NO”.; finalmente, el ítem N° 07; 4% (1) se avista en el primer criterio; 37% (10) para el segundo criterio; y 59% (16) para el último criterio.

Tabla 03: Resultados de la dimensión fonológica silábica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

D2: Fonología silábica	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra	2	7%	13	48%	12	44%	27	100%
Señala la sílaba inicial de las palabras	5	19%	6	22%	16	59%	27	100%
Señala la sílaba final de las palabras	6	22%	6	22%	15	56%	27	100%
Infiere la sílaba omitida de las palabras	6	22%	4	15%	17	63%	27	100%
Adiciona sílabas a las palabras presentadas	3	11%	9	33%	15	56%	27	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2019.

Gráfico 03: Resultados de la dimensión fonológica silábica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.



Fuente: Tabla N° 03

Análisis e interpretación:

En la tabla y gráfico N° 03, son relación de la dimensión fonología silábica, se representa lo siguiente:

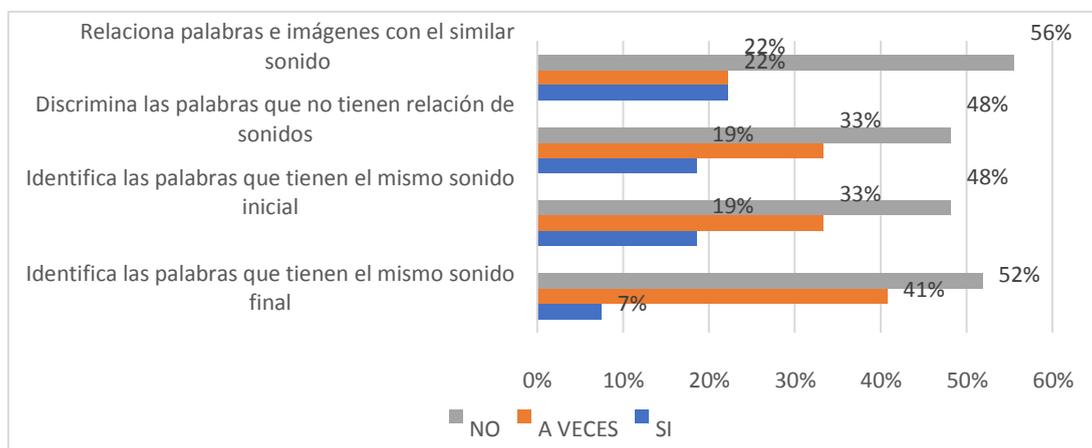
El primer ítem N° 01; se observa el 7% (2) en el criterio “SI”; 48% (13) para el criterio “A VECES”; y 44% (12) para “NO”.; el segundo ítem N° 02; por un lado, el 19% (5) corresponde al primer criterio; 22% (6) en el segundo criterio; y el ultimo criterio un 59% (16).; el tercer ítem N° 03; el criterio “SI” figura un 22% (6); el criterio “A VECES” otro 22% (6); y 56% (16) para el criterio “NO”.; el cuarto ítem N° 04; revela un 22% (6) para “SI”; 15% (4) en “A VECES”; y el criterio “NO” un 63% (17).; el ultimo ítem N° 05; fija un 11% (3) en la figura “SI”; en la siguiente figura un 33% (9); y finalmente, esta otra un 56% (16).

Tabla 04: Resultados de la dimensión fonológica léxica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.

D3: Fonología léxica	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final	2	7%	11	41%	14	52%	27	100%
Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial	5	19%	9	33%	13	48%	27	100%
Discrimina las palabras que no tienen relación de sonidos	5	19%	9	33%	13	48%	27	100%
Relaciona palabras e imágenes con el similar sonido	6	22%	6	22%	15	56%	27	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2019.

Gráfico 04: Resultados de la dimensión fonológica léxica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019.



Fuente: Tabla N° 04

Análisis e interpretación:

En la tabla y gráfico N° 03, con relación a la dimensión fonológica léxica, se representa lo siguiente:

El ítem N° 01; el criterio “SI” desarrolla un 7% (2); este otro criterio “A VECES” un 41% (11); y el último criterio “NO” data un 52% (14).; el ítem N° 02; fija en el primer criterio 19% (5); el segundo criterio otro 33% (9); y este otro criterio un 48% (13).; el ítem N° 03; “SI” enfatiza el 19% (5); “A VECES” 33% (9); y 48% (13) en la figura “NO”.; finalmente, el ítem N° 04; los criterios advierten un porcentaje en: “SI” 22% (6); 22% (6) “A VECES”; y para “NO” un 56% (15).

5.2. Análisis de resultados

El objetivo general de la investigación fue describir las características del grado de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Se aplicó el instrumento de recolección de datos y los resultados fueron: en la tabla y gráfico 01 se observa que en el criterio “NO” se ubican un 55%, lo que se representa en 15 niños. Estos datos estadísticos demuestran que el desarrollo de la variable conciencia fonológica presenta limitaciones y/o dificultades en su desarrollo, ya que la mayor parte de los niños y niñas la realizan de manera irregular. Estos resultados son similares con el de Medina (2018) en su tesis “Nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 DE Cuypirmarca, del Distrito de Santiago de Challas, Provincia de Pataz, 2018”, Los resultados de la investigación, con respecto al nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 y 5 años el 50% se encuentra en el nivel medio del desarrollo de la conciencia fonológica.

En ambos trabajos se evidencia que no se ha desarrollado completamente la conciencia fonológica, la cual es muy importante para la lectoescritura, así lo sostiene Díaz citado por Tasca (2017) cuando afirma que:

el buen desarrollo de la conciencia fonológica y del desarrollo del lenguaje es fundamental, pues predice a los buenos lectores y escritores. De esta manera, no se puede leer y escribir si no se desarrolla de manera correcta la conciencia fonológica.

En referencia al primer objetivo específico, identificar las características fonológicas vocálicas, en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Los datos que se obtuvieron fueron los siguientes: la tabla y gráfico 02 se observa que de un total de 27 niños y niñas que representa el 100% de la

muestra; en el criterio “A VECES” se ubican un 26% lo que representa a 7 niños y niñas.

Estos resultados del presente estudio concuerdan con los de Montes (2017), con su tesis titulada “Programa “Fonjuegos” en la conciencia fonológica de estudiantes de inicial de la institución educativa José Abelardo Quiñones, Los Olivos, 2016”. El objetivo de este estudio fue: determinar el efecto del programa “fonjuego” en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de inicial de 5 años, Institución Educativa José Quiñones, Los Olivos, 2016. Los resultados obtenidos han demostrado que la aplicación del programa “fonjuego” tiene efectos significativos en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de inicial de 5 años, Institución Educativa José Quiñones, Los Olivos, 2016, ($Z = -5,459$ y $Sig. = 0,000$)

Estos resultados evidencian que existe la mayoría de niños y niñas tienen limitaciones en el desarrollo de la dimensión fonológica vocálica en las diversas actividades escolares que realizan dentro del aula. Sin embargo, esto no debería estar sucediendo, ya que de todos los niveles de conciencia este es el primero, y es de fácil acceso para los estudiantes, ya que está presente en sus primeros años de vida escolar (Jiménez y Ortiz, 1996, citado por Salas, 2019)

En alusión al segundo objetivo específico, enumerar las características fonológicas vocálicas, en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Los datos muestran que: la tabla y gráfico 03 se observa que de un total de 27 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el criterio “A VECES” se ubica un 56% que representa a 15 niños y niñas. Se infiere que hay una mejora respecto a la dimensión anterior, sin embargo, aún existe un gran porcentaje que no la están desarrollando.

Los datos mostrados son similares a los de Arana y Leyva (2017), con sus tesis “Canciones infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 05 años de la Institución educativa N° 209, Santa Ana, Trujillo 2016, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo. Esta investigación tuvo como objetivo Determinar si el uso de las canciones infantiles incrementa el nivel de conciencia fonológica en los niños de 05 años de la Institución educativa N° 209, Santa Ana, Trujillo 2016. Los resultados evidencian que en el pre test, el 83% de los alumnos mostraban deficiencias en su conciencia fonológica.

Con base en el resultado se hace necesaria que se apliquen nuevas didácticas y metodologías, ya que esta primera dimensión no debería ser un problema para los niños, ya que es básica en su formación. Así lo argumenta Jiménez y Ortiz (1996) citado por Salas (2019) cuando expone que “las investigaciones han documentado que ésta es una de las habilidades de más fácil reconocimiento para niños y adultos analfabetos; y que puede presentarse incluso antes de la enseñanza formal de la lectura”

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico, evaluar las características fonológicas léxicas en los niños de 05 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019. Los datos después de suministrar la prueba fueron: en la tabla y gráfico 04 se observa que de un total de 27 niños y niñas que representa el 100% de la muestra; se visualiza en el criterio “A VECES” se ubican un 52% que representa a 14 niños y niñas.

Lo datos mostrados son similares a los de Mogollón (2017) en su estudio “Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la IEP tesoritos del H.U.P. villa universitaria en el distrito de Nuevo Chimbote en el año

2017” desarrollada de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años del Aula Roja de la IEP “Tesoritos” del H.U.P. Villa Universitaria en el Distrito de Nuevo Chimbote durante el presente año académico 2017. Los resultados de la aplicación de dicha prueba revelaron que 7 de 15 niños y niñas obtuvieron un nivel “alto” esto evidencia que el 47% de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEP Tesoritos tienen la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de la dimensión fonológica léxica presenta serias dificultades en su desarrollo. Definitivamente, la mayor parte de los niños y niñas presentan serias dificultades en el desarrollo de esta dimensión, y hasta cierto punto es comprensible, ya que es una de las etapas más difíciles de desarrollar. Así lo argumenta Carrillo citado por Quispe (2018) cuando manifiesta la conciencia fonológica centrada en la parte léxica es una de las etapas más complejas en el desarrollo fonológico ya que, si no se han desarrollado las anteriores, difícilmente se llega a esta porque implícitamente involucra la decodificación de letras, sílabas y palabras, lo que habitualmente sucede como consecuencia del proceso de enseñar a leer

VI. CONCLUSIONES

En la variable conciencia fonológica, se observa que en el criterio “NO” se sitúa un 55%, representado por 15 estudiantes. Estos datos estadísticos demuestran que el desarrollo de la variable conciencia fonológica presenta limitaciones y/o dificultades en su desarrollo, ya que la mayor parte de los niños y niñas la realizan de manera irregular, por ende, se debe considerar estrategias lúdicas como trabalenguas, canciones, adivinanzas, etc.

En referencia al primer objetivo específico, en el criterio “A VECES” se ubica un 52% que representa a 14 niños y niñas. Con base en estos resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes la están desarrollando de manera irregular y, otra gran parte, no la desarrollan, en consecuencia, se hace necesaria la intervención pedagógica de la docente.

En alusión al segundo objetivo específico, en el criterio “A VECES” se ubican 56% lo que representa 15 niños y niñas. Se infiere que hay una mejora respecto a la dimensión anterior, sin embargo, aún existe un gran porcentaje que no la está desarrollando, por ende, la docente debe trabajar con el manejo de diversas sílabas.

Finalmente, al tercer objetivo específico, en el criterio “A VECES” se ubica 52% lo que representa a 14 niños y niñas. A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de la dimensión fonológica léxica presenta serias dificultades en su desarrollo, esto se debe a que les falta el aprendizaje de las letras y las sílabas.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Al director de Institución Educativa Inicial Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, que fomente el desarrollo de las diversas estrategias didácticas para el desarrollo de las diversas capacidades fonológicas, ya que esta mejorará la lectura y escritura en los niños y niñas.

A la plana docente de Institución Educativa Inicial N Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019, se les insta a que implementen y apliquen adecuadamente estrategias para el fomento de la conciencia fonológica.

A los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, así como de otras universidades, que innoven las diversas estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que tendrá incidencia en el desarrollo de la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, B., Bizama, M., y Sáez, K. (2012). *Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile*. Revista signos. Recuperado: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342012000300001>
- Arnaiz Sánchez P. (2014). *La lecto-escritura en la educación infantil*. España: Aljibe.
- Arnaiz Sánchez, P., Ruíz Jiménez (2014). *Desarrollo de un Programa de Habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos del segundo grado de Educación infantil*. (Tesis doctoral). Recuperado de: http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infantil/habilidades%20fonol%C3%B3gicas.pdf
- Arnáiz, P., Castejón, J., Ruiz, M. y Guirao, J. (2014). *Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil*. Revista Educación, Desarrollo y Diversidad de la Asoc. Europea para el desarrollo de la educación especial (AEDES),
- Blanco Aliaga, M. (2014). *Efectos de la aplicación del Programa de entrenamiento en Conciencia fonológica PECONFO, en niños del segundo grado de primaria*. Tesis de Maestría en Psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima.
- Borzzone de Manrique, A y Rosemberg, C. (2014) *¿Qué aprenden los niños?* Buenos Aires: Paidós.

- Bravo, I. (2014). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva*. Santiago. Ediciones Universales Católica del Chile
- Canales Domínguez S., Cifuentes Saravia P., Guzmán Mandariaga C., Saldías O' Hrens M. & Vidal Saldivia A. (2016). Desempeño de la conciencia fonológica en niños con TEL de 5 años. Seminario de Investigación. Licenciatura en fonoaudiología. Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Recuperado de: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/canales_c2/html/index-frames.html.
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros CECM (2015). *Estrategias para el aprendizaje de la Lectura y Escritura*. Iniciación, fascículo II, Lima Perú.
- Condemarin, M. (2012). *Lectura temprana (Jardín infantil y 1° grado)*. Chile: Andrés Bello.
- Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (2015). *Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid: EOS.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Herrera, L. y Defior, S. (2015). *Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación*. Psykhe,
- Jiménez Gonzales, J. y Ortiz Gonzales, M.R. (2014). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la lectura: Teoría, Evaluación e intervención*. España: Síntesis.
- Jiménez, G. y Ortiz, M. (1996). *Metaconocimiento fonológico: Estudio descriptivo sobre una muestra de niños pre escolares*. Infancia y Aprendizaje.
- Márquez, J. y De La Osa, P. (2003). *Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector*. Tesis de doctorado en Psicología. Universidad de Granada Barcelona.

Documento recuperado el 10/05/2010 recuperado

<http://www.raco.cat/index.php/AnuariosPsicologia/article/viewfile/61745/88530>

Martínez, J. (2014). *Relación entre funciones ejecutivas, conciencia fonológica y lectura inicial en el alumnado de 1º curso de Educación Primaria*. Revista Educación y Futuro Digital, 10, 65-80.

Mejía de Eslava L., y Eslava Cobos J. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Instituto colombiano de Neurociencias. En línea Recuperado de http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf

Mejía, A. (2016). *Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kínder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica* (Tesis de licenciatura). Recuperado de:

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Mejia-Ana.pdf>

Mejía, L.; Eslava, J. (2014). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector1*. Instituto Colombiano de Neurociencias. Publicado en Acta Neurológica Colombiana sdds

Montalvo Valiente, R. E. (2013). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco*. Tesis de maestría. Piura: Universidad de Piura.

Ñaupas Paitán, H. y Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U

Osewalt, G. (2016). *Conciencia fonémica, conciencia fonológica y la fonética: lo que se necesita saber*. Recuperado, de www.understood.org

- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Pighín, M. (2010). *El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de educación primaria (EP) en la Provincia de Bs. As.* (Tesis de Maestría). Buenos Aires. FLACSO/UAM.
- Porta, M.E. (2015). *Comprendiendo el rol predictivo de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y en la detección de niños en riesgo pre-lector*. *Revista de Orientación Educacional*, 42, 87-103.
- Quispe Pérez, V. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa" Tarma – 2018.* (Tesis de maestría). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reig Castell, M. (2017). *Estimulando la Conciencia Fonológica en niños de 3 años*. Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.
- Salas Cuadros, E.(2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario* (Tesis de maestría) http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serrano, F., Y Defior,S. (2011). *Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia*. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*.

Silva Siesquén, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación*. Chimbote: ULADECH.

Tasca, L. (2017). *¿Cuál es la importancia de la conciencia fonológica?* [Blog en línea].

Recuperado de: <https://eligeeducar.cl/la-importancia-la-conciencia-fonologica-esta-academica-chilena-nos-cuenta>

Timoneda Gallart, C. y Pérez Álvarez F. (1999). *Dislexia y dificultades de lectura*.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2015). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

ESCALA DE ESTIMACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

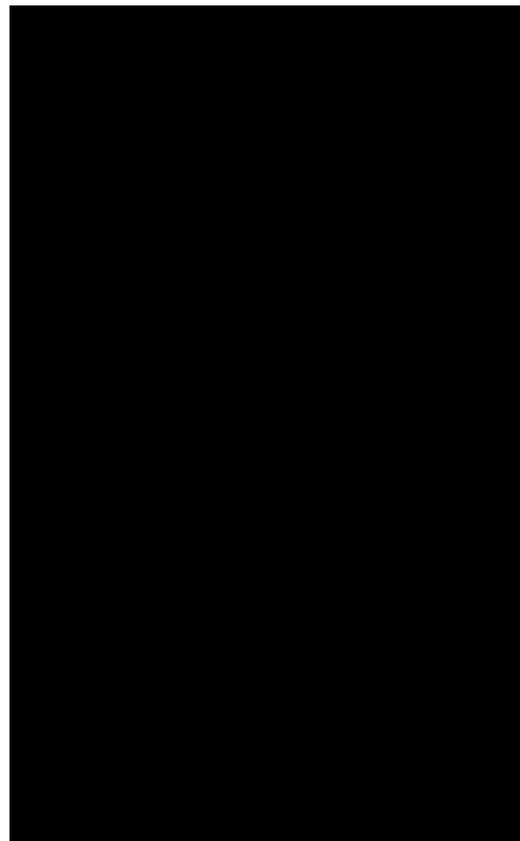
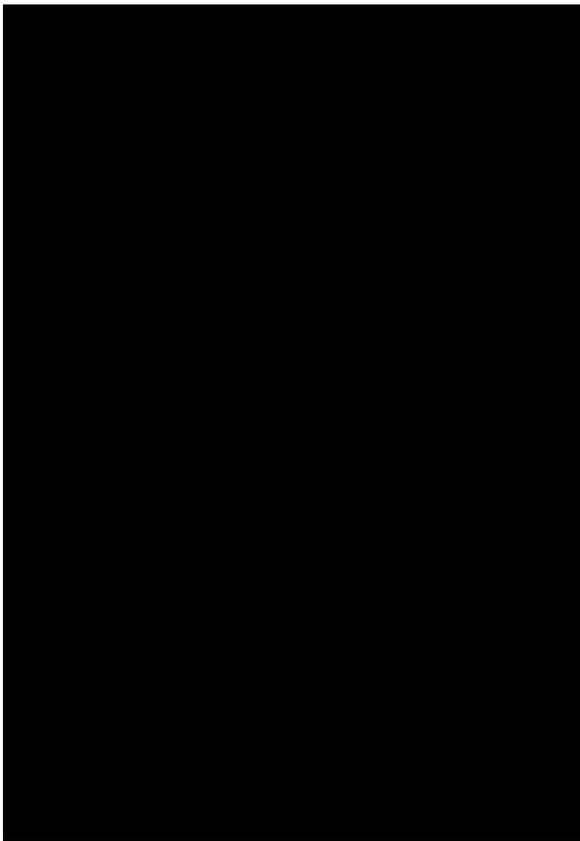
- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Alumno:
- 1.2. Aula: Fecha:
- 1.3. Tema: Edad:.....
- 1.4. Datos del investigador:

II. INSTRUCCIONES: Observa detalladamente las manifestaciones fonológicas del niño o niñas y marca la valoración que consideres.

Escala de valoración	Puntaje
SÍ	02
AVECES	01
NO	00

N°	ÍTEMS	VALORACION		
		SI	A VECES	NO
	DIMENSIÓN: Fonología vocálica			
01	Reconoce las vocales dentro de las palabras mostradas			
02	Identifica la cantidad de vocales en las palabras			
03	Señala las palabras que inician con una vocal			
04	Señala las palabras que terminan con una vocal			
05	Señala las palabras que tienen vocales intermedias			
06	Identifica las palabras que tienen todas las vocales			
07	Menciona la función de las vocales dentro de las sílabas y palabras			
	DIMENSIÓN: Fonología silábica			
08	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra			
09	Señala la sílaba inicial de las palabras			
10	Señala la sílaba final de las palabras			
11	Infiere la sílaba omitida de las palabras			
12	Adiciona sílabas a las palabras presentadas			
	DIMENSIÓN: Fonología léxica			
13	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final			
14	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial			
15	Discrimina las palabras que no tienen relación de sonidos			
16	Relaciona palabras e imágenes con el similar sonido			

Anexo 02: Validación del instrumento



Anexo 03: Base de datos

VARIABLE: CONCIENCIA FONOLÓGICA																				
N°	D1: Fonología vocálica							SUB	D2: Fonología silábica					SUB	D3: Fonología léxica				SUB	TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15	16		
1	2	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	1	1
2	0	0	0	0	2	0	1	0	1	1	0	0	0	0	2	1	2	2	0	0
3	2	1	2	2	1	2	1	2	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0
4	2	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	1	1	2	0	0
5	0	0	1	0	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1
6	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0
7	0	1	2	0	0	0	1	1	1	2	1	2	2	2	0	0	1	0	0	0
8	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
9	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	2	0	1	1
10	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	2	0	1	1	1
11	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1	0	2	0	1	0	2	2	2	2	1
12	0	1	1	2	0	0	1	1	2	2	2	2	1	2	0	2	0	0	1	1
13	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0
14	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
15	0	2	0	2	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1
16	0	0	2	1	0	0	1	1	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	1	1
17	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	1	0	1	1
18	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	1	1	1	2	2	2	1
19	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	1	0	1	2	0	1	1
20	0	2	2	1	1	2	1	1	2	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
21	2	0	1	2	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
22	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
23	0	1	2	0	1	0	0	1	1	1	2	1	1	1	1	2	0	2	1	1
24	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0

Anexo 04: Constancia de aplicación

