



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CARACTERIZACIÓN DEL JUEGO LIBRE COMO  
ESTRATEGIA EN EL SECTOR DE COMUNICACIÓN  
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 049  
“DIVINO NIÑO JESÚS” – OCROS – 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**RIOS JARA, HELGA ROSI  
ORCID: 0000-0003-4203-9045**

**ASESOR**

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO  
ORCID: 0000-0002-2005-3658**

**HUARAZ – PERÚ**

**2020**

## **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Caracterización del juego libre como estrategia en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros – 2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Rios Jara, Helga Rosi

ORCID: 0000-0003-4203-9045

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huaraz - Perú

### **JURADOS**

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID 0000-0002-3272-8560

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID 0000-0002-4593-0645

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....

Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz

Presidente

.....

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Miembro

.....

Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez

Miembro

.....

Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres, por darme la vida y por su amor en toda mi vida, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí para convertirme en lo que soy.

A mis hermanos por estar presentes y acompañándome moralmente.

A toda mi familia y mi familia política porque con sus palabras de aliento, oraciones y consejos me hice una mejor persona, de alguna manera me acompañan en todas mis metas y sueños.

A mi asesor, el Dr. Timoteo Amado Padilla Montes, quien me brindó su ayuda y asesoramiento durante este trabajo de investigación.

A la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por brindarme la oportunidad de estudiar en la escuela de pre grado.

La autora.

## **DEDICATORIA**

Al Maestro de maestros que es Dios, por ser el ejemplo de sabiduría y permitirme terminar con éxito en esta etapa académica.

A mi amado esposo, por su apoyo incondicional y el ánimo que me brinda constantemente para alcanzar mis metas trazadas.

A mi hija Jazmín, por ser una bendición enviada del cielo y hacerme muy feliz en esta vida.

**HELGA**

## RESUMEN

El estudio realizado, tuvo como propósito determinar las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” - Ocos. el tipo de investigación fue la investigación cuantitativa, nivel descriptivo simple, en una muestra de 14 niños y niñas, la técnica implementada fue la observación, cuyo instrumento fue la lista de cotejo. Cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 36% (5) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 64% (9) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 36% de los estudiantes demuestran jugar libremente en el sector de comunicación, mientras que un 64% de estudiantes no juegan libremente. Concluye que, las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocos, presentan limitaciones significativas.

**Palabras Claves:** características, comunicación, estrategias, juego, sector

## ABSTRACT

The study carried out was aimed at determine the characteristics of free play as a strategy that is developed in the communication sector in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N°. 049 "Divino Niño Jesús." - Ocos. the type of research was quantitative research, a simple descriptive level, in a sample of 14 boys and girls, the technique implemented was observation, whose instrument was the checklist. Whose results indicate that; 36% (5) students are in the YES level and 64% (9) students are in the NO level; The analysis carried out shows that 36% of the students demonstrate playing freely in the communication sector, while 64% of students do not play freely. It concludes that the characteristics of free play as a strategy that is developed in the communication sector in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N°. 049 " Divino Niño Jesús " - Ocos, have significant limitations.

**Keywords:** characteristics, communication, strategies, game, sector



## CONTENIDO

Título del trabajo de investigación .....	ii
Equipo de trabajo .....	iii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iv
Agradecimiento .....	v
Dedicatoria .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
Contenido .....	ix
Índice de tablas y gráficos .....	x
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	5
III. Hipótesis .....	33
IV. Metodología .....	34
4.1 Diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra.....	34
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5. Plan de análisis.....	37
4.6. Matriz de consistencia.....	38
4.7. Principios éticos.....	39
V. Resultados.....	40
5.1. Resultados.....	40
5.2. Análisis de resultados.....	50
VI. Conclusiones.....	56
Aspectos complementarios.....	58
Referencias bibliográficas.....	59
Anexos	
Anexo 1: Instrumento	
Anexo 2: Validación del instrumento	
Anexo 3: Base de datos	
Anexo 4: Autorización	

## ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS Y GRÁFICOS

Cuadro N° 1: Distribución de la Población .....	35
Cuadro N° 2: Distribución de la Muestra .....	35
Cuadro N° 3: Definición operacional .....	36
Cuadro N° 4: Matriz de consistencia .....	38
Cuadro N° 5: Alpha de Cronbach .....	68
Cuadro N° 6: Confiabilidad de la dimensión 1 .....	69
Cuadro N° 7: Confiabilidad de la dimensión 2 .....	69
Cuadro N° 8: Confiabilidad de la dimensión 3 .....	69
Cuadro N° 9: Confiabilidad de la dimensión 4 .....	70
Tabla N° 1: Juega de manera libre en el sector de comunicación .....	40
Tabla N° 2: Juega organizadamente en el sector de comunicación .....	42
Tabla N° 3: Comparte los materiales con sus compañeros .....	43
Tabla N° 4: Cuando juega, le piden ayuda a la profesora .....	44
Tabla N° 5: Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación .....	45
Tabla N° 6: Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación .....	46
Tabla N° 7: Expresa sus ideas en el momento del juego .....	47
Tabla N° 8: Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación .....	48
Tabla N° 9: Según el objetivo general (dimensiones) .....	49

Gráfico N° 1: Juega de manera libre en el sector de comunicación .....	41
Gráfico N° 2: Juega organizadamente en el sector de comunicación .....	42
Gráfico N° 3: Comparte los materiales con sus compañeros .....	43
Gráfico N° 4: Cuando juega, le piden ayuda a la profesora .....	44
Gráfico N° 5: Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación .....	45
Gráfico N° 6: Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación .....	46
Gráfico N° 7: Expresa sus ideas en el momento del juego .....	47
Gráfico N° 8: Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación .....	48
Gráfico N° 9: Según el objetivo general (dimensiones) .....	49

## I. INTRODUCCIÓN

Históricamente los niños siempre se han relacionado y comunicado mediante el juego con sus compañeros. En la actualidad el juego cumple un papel muy importante donde los niños disfrutan, se divierten y de esta manera le facilita o favorece en su desarrollo de los aprendizajes dentro del aula en educación inicial.

Sobre este aspecto desde el contexto internacional, Díaz (2016) sostiene que, “el juego como actividad libre permite el desarrollo de la imaginación, asimismo de la creatividad, porque contienen reglas que orientan la actividad lúdica, las mismas que deben ser superadas por los niños y las niñas, despertando el interés, la imaginación y la creatividad” (p.11).

Podemos ver que el autor anterior le da al juego mucha importancia para el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

Es así que desde el contexto nacional, el Ministerio de educación (2016) propuso que; “el juego libre dentro de los sectores para que los niños y niñas tengan un espacio donde ellos son creativos con naturalidad y de esta manera les permite tocar palpar los materiales que hay en los sectores y desarrollan sus habilidades comunicativas mediante el juego espontáneo” (p. 67).

A través del juego los niños logran desarrollar sus capacidades de forma placentera y natural, hace que se integre afectivamente con sus pares y que estimule su creatividad, imaginación y experimentación.

Así mismo, desde el contexto local Flores (2018) concluye, “que los niveles de logro de la caracterización del juego libre en la producción de textos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420, es deficiente” (p. 72).

Definitivamente, el juego se considera como una actividad libre donde siempre estará presente en el hombre y con mayor razón en el niño dentro de su conocimiento y su relación con el medio que le rodea, también es un elemento muy importante para su aprendizaje, para la socialización y para su conocimiento.

Es así que, la actual investigación contribuyó con conocimientos teóricos sobre la caracterización del juego libre en el sector de comunicación en los niños de 5 años.

También, esta investigación es importante porque nos permitió descubrir la intervención de los niños y niñas de 5 años durante el juego libre en el sector de comunicación, se le facilitara a la docente para que tenga en cuenta un conocimiento pensativo y vinculado sobre la práctica pedagógica con sus actividades y habilidades comunicativas orales que puedan desarrollar.

Sin embargo, en la Institución Educativa Inicial N° 049 de la provincia de Ocros - Ancash, a pesar de contar con esta propuesta educativa, no es considerada ni bien conocida por las docentes, más aún cuando existen escasas investigaciones sobre esta actividad y su relación con las áreas de desarrollo, en este caso, con el sector de comunicación. Por ello, la presente investigación se dedicó a determinar e identificar la caracterización del juego libre en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049.

Por lo mismo que se formuló el siguiente enunciado, ¿Qué características presenta el juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” – Ocros, 2019?

Para orientar el estudio se propuso como objetivo general, determinar las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de

comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” – Ocros, 2019. Desagregándose a la vez los objetivos específicos siguientes: Identificar las características del juego libre en la organización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús”, Ocros, 2019. Identificar las características del juego libre en la ejecución del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús”, Ocros, 2019. Identificar las características del juego libre en el orden del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús”, Ocros, 2019. Identificar las características del juego libre en la socialización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús”, Ocros, 2019.

El estudio justifica con su aporte de una herramienta denominada, Lista de cotejo sobre el juego libre en el sector de comunicación, que se adaptó, confeccionó y se usó para niños de 5 años de edad. la propuesta contribuyó en el desarrollo de las habilidades de los niños ya que es importante para el problema de relacionar el juego infantil con la ociosidad y la necesidad de incentivar, concientizar a la comunidad educativa que los niños necesitan ser niños mediante el juego libre en los sectores.

Esta investigación es significativa en la actualidad con tendencias innovadoras ya que en los lineamientos curriculares nos plantea el ministerio de educación para mejorar la calidad educativa, teniendo en cuenta las necesidades e interés de los niños y niñas de 5 años, es un apoyo para los docentes de educación inicial, donde les brindará lo teórico y práctico.

La investigación es de tipo cuantitativo porque los indicadores se definen en referentes empíricos y medibles, asimismo, en su tratado de análisis tiene apoyo estadístico y es de nivel descriptivo porque dará a conocer la caracterización del juego libre en el sector de comunicación.

Cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 36% (5) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 64% (9) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 36% de los estudiantes juegan libremente en el sector de comunicación, mientras que un 64% de estudiantes no juegan libremente en el sector comunicación.

Concluye que, las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” – Ocros, 2019 presentan limitaciones significativas en todas las dimensiones, cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra un 36% (5) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 64% (9) estudiantes.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes:

#### **A nivel internacional:**

Solís, (2018) en su tesis de maestría titulada “el juego y el concepto de género en los niños y niñas de la Unidad Educativa González Suárez” - Ecuador. Tuvo como objetivo analizar la incidencia de los juegos en el concepto de género de los niños y niñas la unidad educativa Gonzáles Suárez. Se recogió información a través de la entrevista y la observación; modalidad bibliográfica al investigar en tesis, artículos de revistas indexadas y libros, de campo al realizar la observación directa con el lugar investigado; nivel descriptivo al detallar minuciosamente el problema, puesto que se tomó en cuenta todas las características evidenciadas que sirvieron de aporte para el desarrollo de la investigación y de asociación de variables al relacionar el juego con el concepto de género y se ayudó de la ficha de observación aplicada a ochenta niños y niñas y la entrevista a tres docentes para recoger la información. Las conclusiones de este trabajo determinaron que el concepto género está en proceso de construcción porque los niños participan en juegos propios de cada género de carácter estereotipado, no se trabaja la desestructuración, integración y diálogo al respecto; los juegos de tradición escolar no permiten interactuar entre sexos y existe resistencia de los niños en el uso de juguetes del género opuesto. Los resultados de la propuesta reflejan resultados positivos, ya que ambos sexos interactúan en juegos cooperativos, mostrando inicialmente cierta incomodidad



que fue superado por la interacción entre género, alcanzando los objetivos propuestos.

Euceda, (2017), en Honduras, desarrolló el estudio denominada El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de Educación Pre básica, el objetivo es describir la importancia y el uso del juego desde el punto de vista didáctico, en el nivel de educación prebásica, la metodología que se realizó un estudio cualitativo y cuantitativo, de carácter descriptivo; a través de una recopilación documental bibliográfica y una investigación de campo mediante la aplicación de un cuestionario y entrevista a docentes del nivel prebásico, tomando como población los docentes de este nivel que trabajan en Tegucigalpa, seleccionando una muestra de 50 docentes que laboran en instituciones públicas y privadas, así mismo, concluye que los espacios educativos o rincones de juego crean un mundo para los educandos, en el cual realizan sus sueños, y un mundo de ficción donde expresan sus deseos y cumplen sus necesidades, que no lo pueden hacer en el mundo real y estos rincones son importantes porque permiten desarrollar habilidades y destrezas.

Giménez, (2015) en España, con su investigación que lleva por título “Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de Educación Infantil: propuesta de actuación y análisis crítico”, cuyo objetivo general de este trabajo es: diseñar y presentar una propuesta de intervención educativa con la que el estudiante consiga desarrollar la competencia comunicativa para lograr expresarse e interactuar oralmente de manera adecuada. La investigación consiste en realizar una

propuesta de intervención educativa, por esta misma naturaleza de ser propuesta, no cuenta con metodología ni resultados. De esta manera concluye que muchos docentes tienen poca experiencia respecto al trabajo de habilidades comunicativas, es difícil encontrar en el aula de educación infantil un trabajo continuo para desarrollar habilidades comunicativas en los niños, por ello los docentes deben formarse en este campo para luego, ellos mismos creen otras actividades que contribuyan a este logro.

Coloma, (2014) en Ecuador, con su estudio denominado Guía didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad, este estudio se realizó mediante la metodología de investigación de campo, un enfoque cuantitativo y cualitativo, cuyo objetivo fue analizar las características de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad entorno al uso y manejo del lenguaje, para desarrollar sus habilidades comunicativas mediante una guía didáctica para docentes que fortalezcan el proceso comunicativo en los niños y niñas, los resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron de mejor manera observar dichos resultados; concluye que la falta de habilidades comunicativas es una particularidad que preocupa a los docentes, sobre todo en la educación inicial, asimismo, éste debe contar con herramientas necesarias para lograr potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

Fernández, (2014) en España, realizó un estudio denominado “El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica. El objetivo fue

Conocer el origen y la evolución de la psicomotricidad. Practica de tipo vivencial, llegando al resultado que favorece su interacción con los demás y con el medio. El estudio concluyó que durante el juego los niños se comunican no sólo a través de la palabra sino también, por medio de sonidos y gestos, asimismo, el juego es diversión, placer que favorece el desarrollo del niño, pero también requiere concentración, cambios y nuevas propuestas de parte de ellos

**A nivel nacional:**

Guevara, (2019) en su investigación, “El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao”, en la Universidad San Ignacio de Loyola. Cuyo objetivo fue, determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial del Callao. El tipo de estudio fue descriptivo correlacional, nivel no experimental; cuya muestra fue 60 niños y niñas, se utilizó como técnica la encuesta y cuyo instrumento fue el cuestionario. Así mismo, los resultados indican que el 50% de niños estuvieron de acuerdo, el 28% en el nivel promedio y el 22% en el nivel desfavorable en su desarrollo integral. De esta manera concluye que, existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao, porque a través del juego libre en los sectores el niño ha logrado mejorar la expresión y construcción de significados.

Lobaton, (2018) en la tesis titulada “Juego Libre en los sectores para desarrollar la creatividad en estudiantes de la institución educativa la inmaculada N° 441 del distrito de río Tambo”, Este trabajo de investigación cuantitativo con diseño pre experimental surgió de las limitaciones de creatividad en estudiantes de 4 años. El objetivo fue determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la creatividad en estudiantes de la muestra. La población fue 52 y la muestra 16. Se aplicó la ficha de observación con 16 ítems. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el Programa SPSS. V. 24 elaborando tablas y figuras. Llegando al resultado que existe evidencia significativa para afirmar que el juego libre en los sectores influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. Las conclusiones son: 1. Se determinó el efecto del juego libre en los sectores en la creatividad de los estudiantes, porque en el pre test ninguno obtuvo el nivel Logrado y en el pos test<sup>12</sup> alcanzaron este nivel. 2. El estadístico  $X^2$  toma valor de 44,889 con 48 (gl) y una (Sig. Asintónica) de 0,601 es mayor que  $\alpha = 0,05$  Se afirma que el juego libre en los sectores influye en el desarrollo de la creatividad. 3. Se determinó la influencia del juego libre en los sectores en la dimensión Expresiva en los estudiantes porque el estadístico  $X^2$  es 11,259 con 16 (gl) y una (Sig. Asintónica) de 0,793 El juego libre en los sectores influye en la dimensión Expresiva de la creatividad. 4. Se determinó la influencia del juego libre en los sectores en la dimensión Productiva en estudiantes de 4 años, porque el estadístico  $X^2$  es 2,000 con 4 (gl) y una (Sig. Asintónica) de 0,736 siendo mayor que  $\alpha = 0,05$  Se afirma que el juego libre en los sectores influye en la dimensión Productiva de la creatividad. 5. Se determinó la influencia del juego libre en los sectores en la dimensión Inventiva en los estudiantes, porque el estadístico  $X^2$  es 8,000 con 9 (gl)

y una (Sig. Asintónica) de 0,534. Se afirma que el juego libre en los sectores influye en la dimensión Inventiva de la creatividad.

Salguero, (2018), en su tesis titulada “el juego libre en los sectores para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Quinsachata N°610 del Distrito de Caracoto, Provincia de San Román, Región Puno”, Año 2018. tiene como objetivo general demostrar la importancia del juego libre en los sectores para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en niños de cinco años. El tipo de investigación es cuantitativo y el diseño de investigación es pre experimental, descriptivo simple correlacional porque su grado de control es mínimo. La población estuvo conformada por 20 estudiantes a quienes se les aplicó el instrumento de lista de cotejo. En conclusión, luego de llevar a cabo la prueba de observación mediante la lista de cotejo se determina que el juego libre en los sectores es importante realizar para el aprendizaje en el área de matemática en los niños de cinco años.

Garavito, (2017), en su tesis titulada “Tipo de valores morales que se desarrolla en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 84 del distrito de taraco y la IEI 194 corazón de Jesús del distrito de acora - Puno”. La presente investigación tuvo como objetivo, comparar los tipos de valores morales que se desarrollaron en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años, al hacer referencia del marco metodológico, el tipo de la investigación es un estudio cuantitativo y se empleó un diseño descriptivo-comparativo, por lo que se busca comparar entre dos contextos diferentes en cuanto a cultura y formas de vida ,es

por ello que mediante la técnica de la observación y la utilización del instrumento que fue la ficha de observación en donde se consideró las dimensiones de los valores morales de responsabilidad, respeto y cooperación, los cuales permitió recabar datos de dos salones de 5 años de cada Institución, cuyos resultados facilitaron el análisis e interpretación de los mismos. Por último, se realizó un promedio de resultados de cada Institución Educativa en las tres dimensiones ya antes mencionadas, donde se concluyó que en la I.E.I. N° 84 del distrito de Taraco se enfatiza y se pone en práctica los valores morales con mayor notoriedad que en la IEI 194 corazón de Jesús del distrito de acora.

Gil, (2015), en Perú, con su estudio Habilidades Comunicativas en las relaciones interpersonales de niños y niñas de primariadel colegio COPAN - Huancavelica, su objetivo fue identificar las habilidades comunicativas que son útiles a los niños en el momento en que se relacionan entre sí, para proponer alternativas pedagógicas que promuevan relaciones asertivas, a partir de la observación y análisis de los espacios de convivencia en la escuela, la metodología que utilizó es la explicativa de tipo cuantitativo, concluye que es necesario promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas para fomentar y lograr relaciones interpersonales asertivas por medio del trabajo cooperativo que les permita actuar dentro de su entorno. Para lograr que se cumpliera este objetivo se trabajó un taller donde se puede aprender y practicar de una manera lúdica.

### **A nivel regional / local:**

Ariza, (2018), en la tesis denominada “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N°637 la Merced distrito de Huacachi provincia de Huari”, tuvo como objetivo general: determinar que las estrategias didácticas influyen en la mejora de la expresión oral en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 637. La metodología fue: de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 12 niños y niñas de 5 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue una ficha de observación de la expresión oral. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach = 0,876. Para la organización de los datos y comprobación de la hipótesis se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Cuyos resultados fueron: en el pre test el 75% (09) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 25% (03) están en el nivel proceso y 00%, es decir, ninguno alcanzó el nivel logro; en contraste, en el post test, los resultados que se obtuvieron fueron: ningún 00% niños o niña se encuentra en el nivel inicio; el 17% (02) en el nivel proceso y el 83% (10) alcanzaron el nivel logro. Finalmente, se aplicó la T de Student, la cual confirmó la hipótesis, y se concluyó que las estrategias didácticas influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 637.

Flores, (2018), en su tesis titulada “Caracterización del juego libre en la producción de textos escritos con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 420 de

Maribanba, Yauya”, tuvo como objetivo principal determinar la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420, Según su finalidad, corresponde a la investigación básica, tiene por finalidad la del estudio del problema práctico relacionado con el desarrollo de la expresión oral de tal manera que el presente estudio aporte a los próximos trabajos de investigación sobre habilidades en la producción de textos escritos. El diseño corresponde a la descriptiva, siguiendo los procesos establecidos. Valderrama (2009) considera que: consta en la recolección de la información relacionado con la variable (p.51). Los resultados demuestran que niveles de logro de las habilidades de la producción de textos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420, es deficiente, la tesis quedó como antecedente para los trabajos próximos como un aporte.

Cáceres (2018) , en la tesis titulada “Los acuerdos de aula como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía de los estudiantes de 5 años de la I.E. Jardín de la Infancia N° 122” Huaraz, en el año 2017, cuyo objetivo de la investigación fue determinar la influencia de los acuerdos de aula como estrategia didáctica en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de 5 años de la I.E. Jardín de la Infancia N° 122 de Huaraz en el año 2017. El propósito fundamental de la presente investigación, es mejorar el logro de los aprendizajes de los estudiantes, el diseño utilizado es experimental y el nivel de la investigación es cuantitativo, porque la línea de acción de investigación de la universidad así lo estipula, se aplicó una guía de observación al grupo experimental en dos momentos antes y después de desarrollar el programa. En tal sentido la presente investigación nos muestra como



resultado el desarrollo de la autonomía, apreciándose en el pre test que los estudiantes presentan el 8% niveles altos, el 80% niveles medios y el 12% niveles bajos. En tanto que en el post test presentan el 88% niveles altos y el 12% niveles medios; realizada la prueba estadística se observa que estas diferencias son estadísticamente significativas. El estudio concluye que la aplicación de estrategias pedagógicas influye significativa y positivamente en el desarrollo de la autonomía del niño y de la niña de la I.E. Jardín de la Infancia N° 122 de Huaraz, donde al inicio del estudio el 8% de los estudiantes estaban en el nivel alto de autonomía, el 80% estaban en el nivel medio y el 12% en el nivel bajo, luego de la aplicación de las estrategias pedagógicas, el 88% de estudiantes presentan niveles altos de autonomía y el 12% se ubicó en el nivel medio.

Meza, (2018), en su tesis titulada “Programa de juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E.I. N°637” – Huari. La metodología fue: de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 12 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue una ficha de observación para el área de Matemática Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach = 0,858. Para la organización de los datos y comprobación de la hipótesis se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados fueron: en el pre test evidencia que el 75% (09) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto al aprendizaje del área de matemática; 25% (03) están en el nivel proceso y 00%, es decir, ninguno alcanzó

el nivel logrado; en contraste, en el post test, los resultados que se obtuvieron fueron: ningún 00% niños o niña se encuentra en el nivel inicio del aprendizaje del área de matemática; el 33% (04) en el nivel proceso y el 67% (08) alcanzaron el nivel logrado. Finalmente, se aplicó la T de Student, la cual confirmó la hipótesis, y se concluyó que las aplicaciones del programa de juegos didácticos influyen significativamente en la mejora del aprendizaje del área de Matemática en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°637.

Dagoberto, (2016), en el estudio titulado “Juegos cooperativos para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de instituciones educativas de inicial, red “Kushi qaqla”, realizado en Huaraz - Perú, A través del estudio se establece demostrar que, con la aplicación de los juegos cooperativos, mejora significativamente la convivencia escolar de los estudiantes de Instituciones Educativas de Inicial de la Red “Kushi qaqla”, El método empleado en esta investigación es el experimental, al respecto; Carrasco (2006), define, “como los modos, las formas, las vías o caminos más adecuados para lograr objetivos previamente definidos”. En ese sentido, se realizó la manipulación de la variable independiente (Juegos cooperativos), para conocer su incidencia en la variable dependiente Convivencia escolar de los estudiantes de Instituciones Educativas de Inicial de la Red “Kushi qaqla”, Huaraz, 2016. Teniendo en cuenta la finalidad de la presente investigación, el estudio fue una investigación aplicada, porque su propósito fue mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de 5 años de nivel inicial, Por lo tanto, los resultados reflejan que la aplicación de los juegos cooperativos mejora la convivencia escolar en los estudiantes de 5 años de las

instituciones educativas de educación inicial red “Kushi qaqla”, Huaraz, 2016, así mismo la conclusión fueron La aplicación de los juegos cooperativos influye significativamente en el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes de instituciones educativas de inicial, red “kushi qaqla”- Huaraz-2016, Tal como se evidencia en la tabla N° 15, gráfico N°11, figura 1, en el pos test se apreció que el promedio respecto a la convivencia escolar del grupo experimental promedio es de 27,32 grupo control 22,82 asimismo, se verifica que el valor calculado de la Prueba T – Student  $t_c$  (calculada)  $T = 4,882$  es mayor que el valor teórico  $t$  (tabular)= 1,674; para un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  (5%) con un p-valor obtenido  $p = 000 < 0.05$ , con la cual se concluye que existe diferencia entre el grupo control y experimental, por lo tanto se aceptó la hipótesis general.

## **2.2. Bases Teóricas Científicas:**

### **2.2.1. El juego**

#### **2.2.1.1. Enfoque socio-cultural**

Vygotsky (1896 - 1934) considera que, “la cultura y el contexto social ejercen una gran influencia en el aprendizaje, es así que, llama internalización, a la reconstrucción interna de una operación externa que hace el individuo, es decir, cualquier función presente en su desarrollo cultural” (p. 56).

Así mismo en la definición de las relaciones socioculturales que son únicamente de la persona, se dice que en la educación y la intervención de otros son muy importantes.

Es por eso que, en el nivel inicial la distribución de las áreas con los respectivos espacios, de materiales educativos, los recursos y las actividades, en contextos de interacción con la docente y con los niños, poniendo nuevos retos que beneficien enormemente al niño y niña, donde el juego tiene un papel muy importante en el desarrollo y el aprendizaje.

#### **2.2.1.2. Concepto de juego**

Las preguntas que se han planteado sobre el juego son en muchos años los psicólogos, educadores, pedagogos y a su vez los padres de familia al ver y observar cómo juegan sus hijos. Al realizar estas preguntas tenemos varias ideas que existen del juego, a continuación, aquí les presento algunas de ellos.

Bravo, (2017) considera que, “es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Al jugar,

experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones” (p.15).

Hace muchos años el juego era considerado como una pérdida de tiempo y en la actualidad para el Minedu (2009), “el juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño”. A través del juego los niños logran desarrollar sus capacidades de forma placentera y natural, hace que se integre afectivamente con sus pares y que estimule su creatividad, imaginación y experimentación.

Asimismo, Díaz, (2016) sostiene que, “actividad libre permite el desarrollo de la imaginación, asimismo de la creatividad, porque contienen reglas que orientan la actividad lúdica, las mismas que deben ser superadas por los niños y las niñas, despertando el interés, la imaginación y la creatividad” (p.11).

Minedu, (2015) refiere que, “es una actividad espontánea y placentera que no debe ser impuesta o dirigida. Permite representar lo que sucede a su alrededor, consensuar formas de comunicación y desarrollar formas del lenguaje verbal y no verbal, se establecen situaciones imaginarias y compartidas” (p.29).

Definitivamente, el juego se considera como una actividad libre donde siempre estará presente en el hombre y con mayor razón en el niño dentro de su conocimiento y su relación con el medio que le rodea, también es un elemento muy importante para su aprendizaje, para la socialización y para su conocimiento.

### **2.2.1.3. Características del juego**

En su gran mayoría de los investigadores, los que citaron anteriormente, mencionan que el juego tiene las siguientes características:

- a) **Libre**, es de manera directa, ilimitada y no se exige, es por eso que el niño explora de manera libre en el ambiente que lo envuelve
- b) **Implica una actividad que puede ser física o mental**, de esta manera favorece en la mejora de su capacidad intelectual y psicomotriz del niño.
- c) **Produce placer**, es reconfortante para el niño y la niña donde les brinda alegría y diversión, es esencial porque cada ser humano nace con esta cualidad, para Vygotsky (2000), “señala que no siempre el jugar puede ser placentero para el niño”.
- d) **Se desarrolla en un tiempo y espacio propio**, el espacio, el lugar y la hora se organiza detalladamente con anticipación, en el juego libre el espacio y el tiempo se va viendo en el mismo momento, esto quiere decir, que los juegos de antes los niños de hoy en día no juegan, por ejemplo, los niños de otro país juegan muy diferente a los niños de nuestro país

#### **2.2.1.4. Clases de juego**

El juego fue clasificado con diversos criterios por diferentes investigadores, de esta manera, lo clasifica el pedagogo suizo Piaget (1991), generalmente fue aceptada por que se enfoca a partir del “desarrollo cognitivo enfatizando sus etapas evolutivas”. Es por eso que se clasifican de esta manera en:

- a) **Juego de ejercicios de tipo sensorial y motriz**, esto se desarrolla con los infantes hasta los dos años. Se centran en su propio cuerpo también en las

sensaciones que les producen. Al momento de jugar a través del olfato, vista, oído, tacto, y el movimiento a sí mismo se conoce a diferentes objetos y a otras personas de su entorno.

- b) **Juego simbólico.** Se desarrolla a partir de los dos años hasta los seis años aproximadamente, su atención se va centrando en lo que le rodea, y el niño es capaz de transformar la realidad a través del símbolo poniendo en juego la imaginación. Los niños consiguen convertirse en personas sociables resolviendo sus conflictos internos y contribuyendo a una buena aceptación de sí mismos.
- c) **Juego de reglas,** facilitan al niño la habilidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico, Se da aproximadamente entre los tres y seis años. tiene un carácter de veracidad. Al momento del juego los niños y niñas empiezan a tener y tomar conciencia sobre las normas o reglas que se establecen al momento del juego que deben respetar y adecuarse a ellos.

Piaget, (1991) señala que, “el juego radica en que deben ser respetados en los diferentes contextos sociales donde se desenvuelve el niño y al realizar esta actividad pueda ponerse en contacto y explorar el medio que lo rodea, activando y estructurando las relaciones humanas” (p. 28).

#### **2.2.1.5. El juego como propuesta educativa**

Aizencang, (2012) nos dice que; “obedece al hecho de propuestas planificadas y esta actividad se convierte en una herramienta de aprendizaje que debe ser considerado en la educación preescolar y que se da con participación libre de los estudiantes” (p. 40).

Según Sarlé, (2015) define que, “el juego surge como estructura y propuesta didáctica denominada juego trabajo y planteada como actividad a aplicarse en los jardines de infancia, con una forma especial de organizar el aula en espacios denominados rincones” (p. 24).

Igualmente, el juego didáctico tiene una estructura, al momento de la planificación que supone la elección por parte de los estudiantes del rincón y la propuesta a trabajar; el momento del desarrollo donde los estudiantes juegan en los diferentes rincones; el momento del orden, y finalmente, el momento de la evaluación. Sin embargo, ante esta propuesta surgen oposiciones defendiendo la situación propia del juego como actividad libre del niño.

Es así que, Picco (2015) considera que, “al juego como una construcción cultural que se trasmite y recrea entre diversas generaciones. Los niños aprenden a jugar interactuando con otros niños, principalmente, a través de los procesos de desarrollo que la participación conjunta promueve” (p. 21).

Además, Pitluk (2006) sostiene que, “el juego libre implica la posibilidad de jugar en el aula utilizando los espacios organizados en sectores sin consigna de trabajo, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector” (p. 76).

Asimismo, el juego espontáneo es una proposición donde los niños interactúan y comparten, realizando el juego en los sectores y no en rincones, ya que nos aleja de la idea de arrinconar materiales en los espacios determinados que se construyen constantemente y creativamente.

MINEDU (2009) planteo que, “el juego libre en los sectores debe considerarse como un momento pedagógico a desarrollarse en el día, y hoy por



hoy son muchos jardines de infancia en nuestro país que llevan a cabo esta propuesta educativa” (p. 21).

#### **2.2.1.6. El juego: una estrategia importante**

Según Minerva (2012) manifiesta que, “permite el disfrute de los momentos de estadía en el aula. Con el juego bien planificado en función de los conocimientos, a la edad, los intereses, el ritmo de aprendizaje, entre otros, llena las expectativas del alumno” (p. 14).

Con el juego se deben lograr las competencias inherentes a cada etapa y luego, con las habilidades del docente para desarrollarlas y con los niveles de dificultad que cada grupo tiene, se hace necesario que en cada clase se realicen los ajustes correspondientes para lograr esas competencias y no, pasar el tiempo en otras actividades sin sentido.

Como hay necesidad perentoria en esa consecución de lograr vivencias significativas – en cada uno de los integrantes del grupo – a través de las actividades lúdicas, donde no existe presión para que aprenda o no, sino que se realizan en forma espontánea y libre. Sin embargo, es cierto que el juego no es neutro, sino que va exigiendo cierta dificultad cada vez mayor, pero ese esfuerzo haciéndolo agradable, aceptado y comprendido por cada uno, llena las expectativas de docentes y participantes.

El juego planificado con amor cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera amena y placentera. Integración que se exige en el nuevo diseño curricular y que puede cubrirse con el juego: una estrategia importante, allí el docente visualizó y amplió

sus horizontes cognitivos poniéndolo en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer con y por amor al trabajo.

Al incluirse el juego en las actividades diarias que realizan los estudiantes se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo.

#### **2.2.1.7. El juego libre en los sectores y sus momentos**

Según el MINEDU (2009) define que, “es una etapa pedagógica que tiene un procedimiento el cual implica la oportunidad de mejorar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al niño y niña la posibilidad de interactuar con los demás” (p. 25).

##### **a) Planificación.**

La docente planifica para el juego, que se va ejecutar con los niños y niñas para que estén en un ambiente seguro, grato y esto puede ser dentro o fuera del aula de esta manera los niños comunicaran sus preferencias en el juego, a través del dialogo, de sus acciones y comportamientos.

Según Franco (2013) nos indica que, “comprende el proceso anticipándose a las acciones que realizará luego, se ejercita en la toma de decisiones y asume un verdadero dominio sobre sus propias acciones, verbaliza sus ideas con claridad, escuchado y acepta las propuestas de sus compañeros” (p. 47)

## **b) Organización.**

MINEDU (2009) nos indica que, “Se tendrá en cuenta la implementación adecuada de los sectores del aula con materiales que puedan favorecer en sus aprendizajes de los niños y niñas, como siempre, el agradecimiento y la clasificación de cada uno de estos sectores” (p. 78).

La docente se organiza de manera oportuna en los sectores del aula con los materiales adecuados con los acuerdos que se debe considerar, para que los niños y niñas tomen una decisión de elegir en que sector van a jugar.

## **c) Ejecución o desarrollo.**

Según MINEDU (2009) menciona que, “Aquí se plasma lo planificado por los niños y se pone al descubierto todo movimiento lúdico. Los niños interactúan y dialogan con sus compañeros, defendiendo sus ideas y solicitando apoyo si es fundamental, al interactuar, tocar, sentir, hablar, etc” (p. 11).

Así mismo, el juego libre es el motor que impulsa este momento del progreso. La observación, la edad y madurez de los estudiantes, la restricción para participar y conservar los materiales, asimismo como la transformación del sector, hacen que estos niños requieran más de la presentación de la docente mientras esta oportunidad, quien ha de ofrecerles oportunidades de ubicación de ser necesario.

Asimismo, manifiestan con claridad al hablar y decir referente al propósito que están realizando y son capaces de dividirse las tareas, mostrando libertad y solidaridad.

**d) Orden.**

Según MINEDU (2009) menciona que, “implica la creación de hábitos de limpieza, de orden y cuidado de los materiales: pero también, es preciso considerarlo como un momento que genera oportunidades para que el niño y niña desarrolle, haga clasificaciones, seriaciones y realice otras habilidades más” (p. 14).

Los niños deben seguir los acuerdos que hay en el aula al momento de jugar en los sectores, teniendo un orden con los materiales que utilizan.

**e) Socialización.**

De acuerdo a MINEDU (2009) menciona que, “La socialización implica la discusión de lo conocido en el instante de la planificación con lo realizado en el momento de la realización, tienen la coincidencia de recordar lo que sucedió en el desarrollo del juego” (pág. 18).

Esta perspectiva, permitirá a los niños y niñas ser continuamente más responsable de sus propias acciones, estableciendo fallas y progresos en al momento de manipular los materiales y su interacción con los demás.

**f) Representación.**

Según el MINEDU (2009) considera que, “la manera personal o grupal representan mediante el dibujo, pintura o modelado de lo que jugaron. En toda su evolución este ofrecimiento es un principio en el perfeccionamiento de la comunicación de los estudiantes” (p. 43).

Finalmente, Sarlé ( 2015) manifiesta, “que el juego libre en los sectores en todo su proceso es un espacio que propicia el diálogo y la comunicación potencialmente entre estudiantes y mínimamente entre el estudiante y la docente” (p. 16).

El niño y la niña en el momento del juego libre socializan con sus pares, recordando siempre los acuerdos establecidos, luego se realiza la asamblea para llegar a la representación, donde ellos personifican de diferentes maneras dibujando, modelando, pintando y exponiendo al finalizar.

#### **2.2.1.8. Los sectores del aula**

Según Sarabia ( 2015) nos indica, “lugar donde el niño interactúa con sus pares, docente y materiales ubicados en sectores. Tomando en cuenta la opinión de ellos para ubicar, nombrar y arreglar los sectores, ejercitándose en la toma de decisiones, cooperación e intercambio de ideas” (p. 26).

Tomando en consideración el criterio de flexibilidad, los sectores pueden ser:

- **Sector del hogar.** Los materiales que se considera en el juego son: la sala, comedor, cocina donde manejan los atecillos, dormitorio están las muñecas, la cama, ropa y otros materiales propios de una casa de acuerdo a la realidad propia de cada comunidad.
- **Sector de construcción.** Los materiales elaborados con reciclajes como: cubos, conos, frascos, latas, bloques de madera, y otros materiales traídos por el ministerio de educación, etc.

- **Sector de dramatización.** Estos materiales son elaborados por los padres, niños y docente como: disfraces, telas de colores, máscaras, gorros, títeres de mano, de dedo, entre otros.
- **Sector de artes plásticas.** Los materiales son como: témperas, colores, plumones, esponjas, hojas, papeles de colores, pincel, plastilina, tijeras, goma, cartulina entre otros.
- **Sector de ciencias.** En este sector los materiales son: lupas, pinzas, morteros, tubos, rodillos, coladores, embudos, balanza, imanes, microscopio, plantas, entre otros.
- **Sector de la biblioteca.** Los materiales son: cuentos, álbumes, revistas, periódicos, libros, láminas, adivinanzas, rimas, entre otros. También hay algunos cuentos, adivinanzas, rimas, elaborados por ellos mismos con ayuda de los padres y docente.

MINEDU (2009) manifiesta que, “los sectores, se deben ir implementando periódicamente y poner en uso los materiales otorgados por el MINEDU durante estos últimos años los cuales deben ser distribuidos en los sectores correspondientes” (p.59).

Asimismo, el programa KIDSMART “propone desde el año 2000 como una alternativa, la implementación de una computadora en el aula, como un sector más para uso de los estudiantes en los jardines de infancia” (p.21).

### **2.2.2. La comunicación.**

la comunicación ha jugado un papel muy importante a lo largo de la historia, en el desarrollo de las personas y su actividad en todos los espacios han sido de gran valor. A continuación, algunas definiciones sobre lo que es la comunicación.

Para Rojas (2016) indica que, “antiguamente la comunicación era la transmisión de conocimientos de un receptor a un oyente, luego era definida como un proceso formativo donde las personas ponen en común sus conocimientos compatibles, a través de la codificación y descodificación de signos” (p. 5).

Posterior a ello, autores como Kaplun (2018) considera que, “la comunicación como un acto bidireccional o dialógico que nos da una idea de diálogo, correspondencia, tal es así que este autor manifiesta que definir qué entendemos por comunicación equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir” (p. 12).

Según Anolli (2016) sostiene que, “la comunicación es un medio entre dos o más participantes, con cierto grado de similitud que permite compartir un determinado recorrido de significados propios de la cultura de referencia” (p. 8).

Es por eso, que se considera que la comunicación, desde la labor educativa siempre será profesional ante la sociedad o cultura en la cual se desarrolla, para las personas es un proceso donde interactúan entre sus pares por medios de signos, símbolos con el objetivo de interactuar ideas, sentimientos, conocimientos y necesidades propios de su contexto socio cultural.

#### **2.2.2.1. Enfoque comunicativo.**

En el siglo XX, brotan inquietudes que los primeros pensamientos dan origen a este enfoque conocido también como enfoque funcional o como enseñanza comunicativa de la lengua. Voces como la de Austin (1962) o la de Wittgenstein (1953) (cit. por Maqueo 2004), entre otros, inician a estudiar la lengua desde el punto de vista de su propio uso en la comunicación.

Mientras que para Wittgenstein (1953) manifestó que, “el lenguaje se organiza de conformidad con uso de reglas y el significado de la palabra está en función de su uso cultural (p. 43), para Austin (1962), con su teoría de los actos del habla, es la acción la que involucra el uso de la lengua sujeta a reglas convencionales” (p. 16).

“Esta idea sobre el uso de la comunicación ha ayudado a una mejor comprensión de la lengua desde varios puntos de vista, como Bronckart (1985) (cit. por Lomas, 2006) quien manifiesta, “la necesidad de buscar un espacio específicamente pedagógico para plantear la relación entre las ciencias del lenguaje y la didáctica de la lengua” (p. 31).

La indagación de la lengua en el ámbito educativo surge en España y Argentina en el período de los ochenta, algunos de los autores actuales son Cassany, Luna y Sanz (2018) quienes manifiestan, “que el usuario de la lengua debe dominar cuatro habilidades específicas para poder comunicarse eficazmente con los demás y que los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen la nueva visión de la lengua pueden ser considerados como enfoques comunicativos” (p. 43).

Por lo tanto, conseguimos concluir que los estudios realizados de los autores antes mencionados han ayudado para que el enfoque comunicativo se sostenga de sus ideas y pensamientos las cuales, entregada su importancia, hoy en día son el cimiento de los lineamientos curriculares oportunos al área de comunicación. Por ello, el MINEDU (2015), “propone un enfoque comunicativo fundamentado en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas correspondientes en la educación peruana” (p. 32).



#### **2.2.2.2. Habilidades comunicativas.**

Para definir las habilidades comunicativas es necesario partir de la definición de habilidades. Es así que una habilidad es una conducta o función personal, lo señala Inga (2018) manifestando que, “es medible y puede ser mental, social o física, es innata en el ser humano y desarrollada en la interacción sociocultural. Las habilidades no son mecánicas pues demandan un raciocinio que responda a un actuar específico y eficaz” (p. 56).

Fonseca, Correa, Pineda y Lemus, (2017) sostienen, “que las habilidades comunicativas exigen llevar a la acción nuestras aptitudes para llegar a ser comunicadores competitivos, estas deben reflejarse en actitudes que den como resultado actuaciones eficaces para comunicarnos” (p. 13).

Cassany, Luna y Sanz (2018), “consideran cuatro habilidades comunicativas que son: hablar, escuchar, leer y escribir que la persona debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles y no hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas” (p. 54).

Según Cassany (2018) manifestó que, “esta discusión tiene implicancias didácticas importantes, ya que el código que se considere preeminente y básico recibirá mejor trato en el aula” (p. 3).

También, Inga (2018) refiere, “que las únicas formas de poder usar la lengua con fines comunicativos son: hablar, escuchar, leer y escribir y que estas habilidades deben desarrollarse según el papel que tiene la persona en el proceso comunicativo” (p. 21).

Es así que podemos asumir que las habilidades comunicativas pueden ser orales o escritas según el código de referencia, canal o según el mensaje empleado por la persona.

### **2.2.3. El juego libre en el sector comunicación**

Según Ortega (1992) manifiesta que, “El aula es un escenario diverso para una buena comunicación, por lo cual se considera la interacción de los estudiantes y la acción facilitadora de la docente, como factores principales para la construcción social del conocimiento a través del juego” (p. 28).

Así mismo, Sarlé (2015) dice que, “el lenguaje y el juego tienen una relación bidireccional, es decir, se desarrollan y potencian mutuamente. Los estudiantes dialogan para entrelazar sus acciones y crean sus propios juegos sosteniéndose en un espacio y en un tiempo determinado” (p. 34).

Para Vygotsky (1964) citado por Sarlé (2015) nos indica que, “durante el juego se pone de manifiesto la interacción entre compañeros y la docente, creando una matriz de colaboración, *una zona de desarrollo potencial* donde las representaciones propias del lenguaje son la base para que el juego se desarrolle” (p. 46).

Así mismo, Sarlé (2015) manifiesta que, “Durante el juego libre en los sectores la interacción con la docente constituye como un andamiaje para que colabore a que los niños desplieguen su juego, asimismo la interacción entre pares, permite la distribución de recursos lingüísticos en la dramatización” (p. 34).

Consecuentemente, podemos concluir según los autores mencionados que el juego libre en el sector comunicación está relacionado a la dramatización y biblioteca en los niños de 5 años.

### **III. HIPÓTESIS:**

El desarrollo de las características del juego libre como estrategia en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, presentan limitaciones en su esquema de organización, ejecución, orden y socialización.

## IV. METODOLOGÍA:

### 4.1. Diseño de la investigación:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) es de tipo cuantitativo, porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

El nivel corresponde a la investigación descriptiva simple, cuya fórmula indica:

$$M \longrightarrow O$$

Donde:

M = muestra: los niños de 5 años.

O = observación: el juego libre.

### 4.2. Población y muestra:

La Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino niño Jesús”, se encuentra ubicado en el Jr. Progreso S/N (frente a la plaza de armas) del distrito de Ocros, provincia de Ocros, región Ancash. La Institución tiene como turno continuo las mañanas; pertenece al tipo pública de gestión directa. En lo que respecta a las aulas cuenta con 3; una para los niños de tres años, otra para los niños de cuatro años y la última para los niños de cinco años.

### Cuadro N° 1

**Distribución de la Población:** estudiantes de la I.E.I. N° 049 “Divino Niño Jesús” -

Ocros

SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
“Estrellitas” 3 años	7	8	15
“Delfines” 4 años	12	7	19
“Jirafitas” 5 años	6	8	14
<b>TOTAL</b>			<b>48</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019

### Cuadro N° 2

**Distribución de la Muestra:** estudiantes del aula de 5 años de la I.E.I. N° 049 “Divino

Niño Jesús” - Ocros

SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
“Jirafitas” 5 años	6	8	14
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019

Se utilizó un muestreo No probabilístico:

Sánchez (2014). Manifiesta que el muestreo no probabilístico es, “Un método de muestreo en el cual se exhiben las muestras y son recogidos en una secuencia donde no brindan a todas las personas de dicha población la oportunidad de seleccionarlos” (p. 36).

### 4.3. Definición y operacionalización de variables:

#### 4.3.1. Definición conceptual:

Variable: Juego Libre

Minedu (2016) refiere que, “el juego libre es una actividad espontánea y placentera que no debe ser dirigida, permite a los niños representar lo que sucede a su alrededor, se comunica, imaginan, socializan, realizan roles, afirman su identidad dentro de un grupo” (p.29).

#### 4.3.2. Definición Operacional:

Cuadro N° 3

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Juego Libre</b>  Bravo (2017) menciona que el juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral - con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.	Organización	El niño elige libremente y en forma organizacional el sector del día.	Lista de Cotejo
	Ejecución	El niño juega libremente en los sectores que eligió durante el día compartiendo materiales, comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda si es necesario.	
	Orden	El niño mantiene el orden en los sectores demostrando cooperación y eficiencia.	
	Socialización	El niño expresa sus experiencias y sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.	

Fuente: Investigadora

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se considera cómo técnica para la recolección de datos, la siguiente:

##### **Técnica:** Observación

Malhotra (2018). Manifiesta que la observación es, “una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (p. 33).

##### **Instrumento de recolección de datos:** Lista de Cotejo.

Hurtado (2016). Respecto al cuestionario sostiene que, “es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones” (p. 28).

La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

#### **4.5. Plan de análisis:**

Para el procesamiento de información se recurrió a la aplicación del instrumento de recolección de datos, posterior a ello se detectó las falencias que presentaron los estudiantes referentes al juego libre en el sector comunicación, luego se realizó las observaciones de manera presencial a los niños de 5 años, el cual se realizó desde el 7 de octubre al 18 de octubre del 2019 y se procesó utilizando la estadística descriptiva. Para lo cual se empleó el programa informático Excel para Windows 10.



#### 4.6. Matriz de consistencia:

Cuadro N° 4

Título	Objetivos	Variables e indicadores	Metodología
<p>Caracterización del juego libre en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la I. E. I. N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros - Ancash</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Determinar las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las características del juego libre en la organización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.</li> <li>2. Identificar las características del juego libre en la ejecución del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.</li> <li>3. Identificar las características del juego libre en el orden del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.</li> <li>4. Identificar las características del juego libre en la socialización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.</li> </ol>	<p><b>Variable:</b> Juego Libre</p> <p><b>Indicadores:</b></p> <p>El niño elige libremente y en forma organizacional el sector del día.</p> <p>El niño juega libremente en los sectores que eligió durante el día compartiendo materiales, comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda si es necesario.</p> <p>El niño mantiene el orden en los sectores demostrando cooperación y eficiencia.</p> <p>El niño expresa sus experiencias y sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.</p>	<p>Investigación básica de tipo cuantitativo.</p> <p>descriptiva simple.</p>

Fuente: Investigadora

#### 4.7. Principios éticos:

Se consideraron los siguientes principios éticos:

**Consentimiento Informado**, se tomó en cuenta este principio puesto que la investigadora expresa voluntariamente su intención de participar en la investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado, acerca de los objetivos del estudio, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos y las alternativas, sus derechos y responsabilidades.

**Justicia**, referente a ello la investigadora hizo uso racional de los recursos disponibles que permita el ejercicio pleno del derecho a respetar los datos reales de los niños al momento de la aplicación del instrumento.

**Protección a los derechos humanos**, se consideró este principio puesto que es muy importante respetar el derecho de los demás, es así que la investigadora dentro de la realización de la investigación respetó con no divulgar los datos obtenidos.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados:

Los resultados de la participación de los estudiantes durante el juego libre en el sector de comunicación se han organizados en tablas y gráficos, los mismos que tienen relación a los objetivos y sus dimensiones.

#### 5.1.1. Según los objetivos específicos

a. **Objetivo específico1.** Identificar las características del juego libre en la organización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.

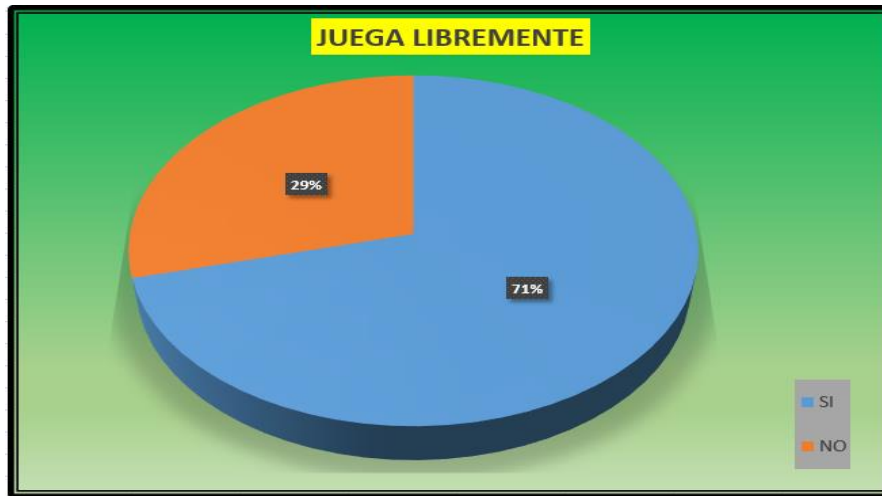
a.1. Dimensión: ORGANIZACIÓN (Juega de manera libre en el sector de comunicación)

TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	10	71
NO	4	29
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO N° 1**



Fuente: Tabla N° 1

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico N° 1, respecto al ítem, Juega de manera libre en el sector de comunicación, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 71% (10) manifestaron si jugar de manera libre; sin embargo, un 29% (4) no manifiestan jugar de manera libre; por lo mismo que la mayoría de niños juegan de manera libre, muchos son inducidos por la docente y otros por su propia iniciativa.

a.2. Dimensión: ORGANIZACIÓN (Juega organizadamente en el sector de comunicación).

**TABLA Nº 2**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	2	14
NO	12	86
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO Nº 2**



Fuente: Tabla Nº 2

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico Nº 2, respecto al ítem, Juega organizadamente en el sector de comunicación, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 14% (2) manifestaron jugar organizadamente; sin embargo, un 86% (12) no manifiestan jugar organizadamente; por lo mismo que la mayoría de niños no juegan organizadamente en el sector de comunicación, muchos son inducidos por su propia iniciativa.

**b. Objetivo específico 2.** Identificar las características del juego libre en la ejecución del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.

**b.1. Dimensión: EJECUCIÓN** (Comparte los materiales con sus compañeros).

**TABLA N° 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	3	21
NO	11	79
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos

**GRÁFICO N° 3**



Fuente: Tabla N° 3

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico N° 3, respecto al ítem, comparte los materiales con sus compañeros, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 21% (3) comparten los materiales con sus compañeros; sin embargo, un 79% (11) no comparten los materiales con sus compañeros; por lo mismo que la mayoría de niños y niñas resultan ser egoístas.

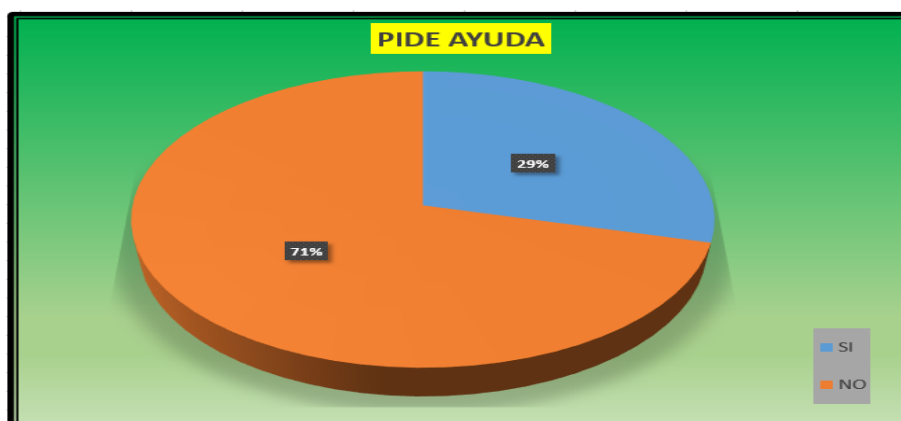
b.2. Dimensión: EJECUCIÓN (Cuando juega, le piden ayuda a la profesora).

**TABLA Nº 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	29
NO	10	71
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos.

**GRÁFICO Nº 4**



Fuente: Tabla Nº 4

### **DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico Nº 4, respecto al ítem, cuando juega, le piden ayuda a la profesora, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 29% (4) le piden ayuda a la profesora cuando juegan; sin embargo, un 71% (10) no le piden ayuda a la profesora cuando juegan; por lo mismo que la mayoría de niños y niñas resultan ser muy egocéntricos.

c) **Objetivo específico 3.** Identificar las características del juego libre en el orden del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.

c.1. Dimensión: ORDEN (Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación).

**TABLA N° 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	1	7
NO	13	93
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO N° 5**



Fuente: Tabla N° 5

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico N° 5, respecto al ítem, mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 7% (1) mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación; sin embargo, un 93% (13) no mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación; por lo mismo que la mayoría de niños y niñas resultan ser muy desordenados.



c.2. Dimensión: ORDEN (Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación).

**TABLA N° 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
SI	3	21
NO	11	79
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO N° 6**



Fuente: Tabla N° 6

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico N° 6, respecto al ítem, demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 21% (3) demuestran cooperación y eficiencia cuando juegan en el sector de comunicación; sin embargo, un 79% (11) no demuestran cooperación y eficiencia cuando juegan en el sector de comunicación.

**d) Objetivo específico 4.** Identificar las características del juego libre en la socialización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.

**d.1. Dimensión: SOCIALIZACIÓN** (Expresa sus ideas en el momento del juego)

**TABLA N° 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	6	43
NO	8	57
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO N° 7**



Fuente: Tabla N° 7

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico N° 7, respecto al ítem, expresa sus ideas en el momento del juego, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 43% (6) expresan sus ideas en el momento del juego; sin embargo, un 57% (8) no expresan sus ideas en el momento del juego; por lo que existe una leve diferencia en la mayoría de niños y niñas no son muy expresivos.

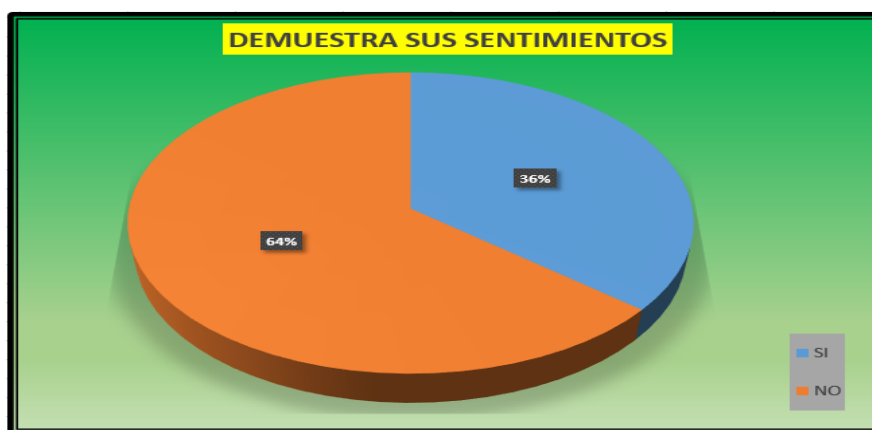
d.2. Dimensión: **SOCIALIZACIÓN** (Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación)

**TABLA Nº 8**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
SI	5	36
NO	9	64
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO Nº 8**



Fuente: Tabla Nº 8

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y gráfico Nº 8, respecto al ítem, demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación, se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 36% (5) demuestran sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juegan en el sector de comunicación; sin embargo, un 64% (9) no demuestran sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juegan en el sector de comunicación; por lo que la mayoría de niños y niñas no demuestran sus sentimientos.

### 5.1.2. Según el objetivo general

Determinar las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros.

**TABLA N° 9**

DIMENSIONES	SI		NO	
	f	%	f	%
ORGANIZACIÓN	6	43	8	57
EJECUCIÓN	4	29	10	71
ORDEN	2	14	12	86
SOCIALIZACIÓN	6	43	8	57
<b>TOTAL / PROMEDIO</b>	<b>5</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>64</b>

Fuente: Base de Datos.

**GRÁFICO N° 9**



Fuente: Tabla N° 9

#### **DESCRIPCIÓN:**

En la tabla N° 16 y gráfico N° 9, respecto al Objetivo general, Determinar las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros, en promedio se encontraron los siguientes resultados:

De 14 niños y niñas que representan el 100% de la muestra total; un 36% (5) juegan libremente en el sector de comunicación; sin embargo, un 64% (9) no juegan libremente en el sector de comunicación; esto se debe a que la mayoría de niños y niñas imitan o hacen lo que le dice su compañero.

## **5.2. Análisis de Resultados**

El análisis de los resultados se ha organizado en función a los objetivos, las mismas que se relacionaron con los resultados hallados, la teoría que fundamenta la revisión de literatura y los antecedentes de la investigación realizadas en los diferentes contextos.

**Con relación al objetivo general** del estudio. expresa, determinar las características del juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros. cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 36% (5) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 64% (9) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 36% de los niños juegan libremente en el sector de comunicación, mientras que un 64% de niños no juegan libremente en el sector comunicación. Con base en estos datos se evidencia que la mayor parte de los niños de 5 años tienen dificultades en el desarrollo de la variable de estudio.

Estos son fundamentados con los aportes de por Guevara (2019) sobre, “El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao”, Cuyos resultados indican que el 50% de niños estuvieron de acuerdo, el 28% en el nivel promedio y el 22% en el nivel desfavorable en su desarrollo integral. Concluye que, existe una relación

significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao, porque a través del juego libre en los sectores el niño ha logrado mejorar la expresión y construcción de significados.

Por ello se hace necesario que se implemente el juego libre como estrategia para su adecuado desarrollo en el sector comunicación, tal como lo sostiene Ortega (1992) quien indica que, “el juego infantil es un encuentro del niño con sus pares; consigo mismo para adaptarse y enfrentarse a reglas de juego en el lugar donde juega, siendo el juego una gran ocasión de aprendizaje y comunicación” (p.22).

**Con relación al objetivo específico1**, el cual busca identificar las características del juego libre en la organización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocos. cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 43% (6) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 57% (8) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 43% de los niños son organizados al momento de jugar en el sector de comunicación, mientras que un 57% de niños no son organizados al momento de jugar en el sector de comunicación.

Los mismos que se corroboran con el estudio de Giménez (2015), realizado en España, con su investigación que lleva por título “Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de Educación Infantil: propuesta de actuación y análisis crítico”, cuyo objetivo general de este trabajo es: diseñar y presentar una propuesta de intervención educativa con la que el estudiante consiga desarrollar la competencia comunicativa para lograr expresarse e interactuar oralmente de manera adecuada.

La investigación consiste en realizar una propuesta de intervención educativa, por esta misma naturaleza de ser propuesta, no cuenta con metodología ni resultados.

De esta manera concluye que muchos docentes tienen poca experiencia respecto al trabajo de habilidades comunicativas, es difícil encontrar en el aula de educación infantil un trabajo continuo para desarrollar habilidades comunicativas en los niños, por ello los docentes deben formarse en este campo para luego, ellos mismos creen otras actividades que contribuyan a este logro.

Lo cual se fundamenta por Pitluk (2006) sostiene que, “el juego libre en los sectores implica la posibilidad de jugar, utilizando espacios organizados sin consigna de trabajo alguna, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector” (p. 43).

**En cuanto al objetivo específico 2**, el cual señala, identificar las características del juego libre en la ejecución del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros. cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 29% (4) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 71% (10) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 29% de los niños piden ayuda a la profesora para ejecutar el juego dentro del sector de comunicación, mientras que un 71% de niños no piden ayuda a la profesora cuando ejecutan el juego dentro del sector de comunicación.

El cual se basa en MINEDU (2009) menciona que, “el momento de la ejecución, consiste en la situación centrada del progreso fundado en el juego libre. Aquí se plasma lo planificado por los niños y se pone al descubierto todo movimiento lúdico” (pág. 11).

De igual manera se corrobora con la tesis de Flores (2018), titulada “Caracterización de la iniciación en la producción de textos escritos con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 420 de Maribanba, Yauya”, tuvo como objetivo principal determinar la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420, Según su finalidad, corresponde a la investigación básica, tiene por finalidad la del estudio del problema práctico relacionado con el desarrollo de la expresión oral de tal manera que el presente estudio aporte a los próximos trabajos de investigación sobre habilidades en la producción de textos escritos. El diseño corresponde a la descriptiva, siguiendo los procesos establecidos. Valderrama (2009) considera que, “consta en la recolección de la información relacionado con la variable” (p.51). Los resultados demuestran que niveles de logro de las habilidades de la producción de textos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420, es deficiente, la tesis quedó como antecedente para los trabajos próximos como un aporte.

**Del mismo modo el objetivo específico 3,** consiste en identificar las características del juego libre en el orden del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros. cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 14% (2) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 86% (12) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 14% de los niños son ordenados al momento de jugar en el sector de comunicación, mientras que un 86% de niños son desordenados al momento de jugar en el sector de comunicación.



Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por Lobatón (2018) en la tesis titulada “Juego Libre en los sectores para desarrollar la creatividad en estudiantes de la institución educativa la inmaculada N° 441 del distrito de río Tambo”. Llegando al resultado que existe evidencia significativa para afirmar que el juego libre en los sectores influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. Las conclusiones indica que, se determinó el efecto del juego libre en los sectores en la creatividad de los estudiantes, porque en el pre test ninguno obtuvo el nivel Logrado y en el pos test<sup>12</sup> alcanzaron este nivel.

Los mismos que son corroborados por MINEDU (2009) cuando menciona sobre el momento del juego en el orden dice, “La docente crea hábitos de limpieza, orden y cuidado de los materiales, también genera oportunidades para que el niño desarrolle, su motora fina y establezca armonía con sus compañeros, haga clasificaciones, seriaciones y realice otras habilidades más” (pág. 14).

**Así mismo el objetivo específico 4**, que menciona identificar las características del juego libre en la socialización del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “D.N.J.” - Ocros. cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 43% (6) estudiantes y en el nivel NO se ubican el 57% (8) estudiantes; del análisis efectuado se aprecia que el 43% de los niños socializan al momento de jugar en el sector de comunicación, mientras que un 57% de niños no socializan al momento de jugar en el sector de comunicación.

Cuyos resultados son similares a los estudios de Dagoberto (2016) titulado Juegos cooperativos para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de instituciones educativas de inicial, red “Kushi qaqlla”, cuyos resultados se evidencia

en la tabla N° 15, gráfico N°11, figura 1, en el pos test se apreció que el promedio respecto a la convivencia escolar del grupo experimental promedio es de 27,32 grupo control 22,82 asimismo, se verifica que el valor calculado de la Prueba T – Student tc (calculada)  $T = 4,882$  es mayor que el valor teórico t (tabular)= 1,674; para un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  (5%) con un p-valor obtenido  $p = 000 < 0.05$ , con la cual se concluye que existe diferencia entre el grupo control y experimental, por lo tanto se aceptó la hipótesis general.

El cual se fundamenta de acuerdo a MINEDU (2009) cuando menciona que, “los niños, realizan una asamblea para que expongan lo que realizaron en el sector, la socialización implica la discusión de lo conocido en el instante de la planificación, recuerdan lo que sucedió en el desarrollo del juego” (pág. 18).

## VI. CONCLUSIONES

El juego libre como estrategia que se desarrolla en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, presentan limitaciones significativas los que pueden ser verificados en los resultados; en el nivel SI un 36% estudiantes y en el nivel NO el 64% estudiantes. Puesto que la maestra no tiene una norma establecida para el juego en los sectores, es por eso que los niños al momento de jugar son desorganizados, egoístas, desordenados y no socializan con sus compañeros.

El juego libre en la **organización** del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, nos muestran limitaciones significativas en cuanto a la organización del sector comunicación, cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 43% estudiantes y en el nivel NO se ubican el 57% estudiantes.

La **ejecución** del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, nos presentan limitaciones significativas en cuanto a la ejecución del sector comunicación, cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 29% estudiantes y en el nivel NO se ubican el 71% estudiantes.

El **orden** del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, nos indican limitaciones muy significativas en cuanto al orden en el sector comunicación, cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 14% estudiantes y en el nivel NO se ubican el 86% estudiantes. Esta es la dimensión en el cual los resultados son más bajos a diferencia del resto de dimensiones.

El juego libre en la **socialización** del sector de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, también nos presentan limitaciones significativas en cuanto a la socialización en el sector comunicación, cuyos resultados indican que; en el nivel SI se encuentra el 43% estudiantes y en el nivel NO se ubican el 57% estudiantes.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A la docente de aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, debe tener en cuenta los resultados del estudio para mejorar su programación y desarrollo de sus actividades de aprendizaje poniendo énfasis a la estrategia del juego libre en el sector de comunicación.

De igual manera a la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, para que considere los resultados del estudio al momento de elaborar proyectos de innovación pedagógica para mejorar la estrategia del juego libre en el orden de los niños y niñas.

Así mismo, los Directivos deben implementar talleres dirigido a las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros, 2019, sobre el juego libre y su importancia en el desarrollo del niño a fin de disminuir la tendencia que se da en las escuelas de priorizar el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas antes que las físicas.

También, a la ULADECH, para que divulgue los resultados de la investigación y ponga en conocimiento de los interesados para mejorar la calidad de la educación en la región.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aizencang, N. (2012). *Jugar, aprender y enseñar* Buenos Aires: Edicioes Manantial.
- Alvires, V. (2000). *Método científico: planificación de la investigación*. Perú: Ed. Ciencia. 205 p.
- Anolli, L. (2016). *Iniciación a la psicología de la comunicación* Barcelona: Publicaciones Ediciones.
- Ariza, E. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N°637. Huacachi. Huari – Ancash -Perú: ULADECH*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14684>
- Bravo, M. (2017). *Estrategias Metodológicas para Mejorar y Controlar las Emociones de Niños y Niñas de Tres a Cuatro Años en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca - provincia de Azuay*.
- Cáceres, Y. (2018). *Los acuerdos de aula como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía de los estudiantes de 5 años de la I.E. Jardín de la Infancia N° 122 Huaraz, en el año 2017*. Perú. ULADECH.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2018). *Enseñar Lengua*. (7ma ed.).
- Coloma, S. (2014). *Guía didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad*. Recuperado de. <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7294/1/UPS-QT06150.pdf>
- Colás, P., & Ramírez, J. (2016). *Justificación del estudio*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Obtenido de [https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016\\_2\\_2\\_1\\_justificacion.pdf](https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_2_1_justificacion.pdf)

- Dagoberto. (2016). *Juegos cooperativos para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de instituciones educativas de inicial, red "kushi qaqla*. Huaraz, Universidad Cesar Vallejo, Recuperado de.  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18794/Matías\\_RDZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18794/Matías_RDZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, M. (2016). *Las ludotecas. Instrucciones de Juegos*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Euceda, T. (2017). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica*. (Tesis de maestría, Honduras). Recuperado de.  
[www.cervantesvirtual.com/.../el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico](http://www.cervantesvirtual.com/.../el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico).
- Fernández, L. (2014). *El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica*. (Tesis de maestría, España). Recuperada de.  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5448/FernandezQuintanaLaura.pdf?sequence=1>
- Flores, C. (2018). *Caracterización de la iniciación en la producción de textos escritos con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 420*. Maribamba – Yauya - Ancash. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14649>
- Fonseca, S. Correa, A. Pineda, Lemus, F. (2017). *Comunicación oral y escrita*. Mexico: Pearson.
- Garavito, E. (2017). *de valores morales que se desarrolla en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 84 del distrito de taraco y la IEI 194 "corazón de Jesús" del distrito de acora*. Puno
- Gil, L. (2015). *Habilidades Comunicativas en las Relaciones Interpersonales de*

- niños y niñas de primaria del colegio COPAN. Huancavelica. Perú.*
- Giménez, M. (2015). *Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de Educación Infantil: propuesta de actuación y análisis crítico.* (Grado en educación inicial, Soria España). Recuperada de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/12930>
- Guevara, Z. M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao.* Lima: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8694>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill/Interamericana Editores, S. A. Sexta edición. México. Disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5279/ACTITUD\\_DE\\_CONSERVACION\\_AMBIENTAL\\_PALACIOS\\_DAVILA\\_VILMA\\_HILDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5279/ACTITUD_DE_CONSERVACION_AMBIENTAL_PALACIOS_DAVILA_VILMA_HILDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hurtado, J. (2016). *El Proyecto de Investigación* Segunda Edición. Cracas.
- Inga, M. (2018). *Desarrollo de las habilidades comunicativas* Lima UNMSM.
- Kaplun, M. (2018). *Una pedagogía de la comunicación* Madrid. ediciones de la Torre.
- Lobaton, R. (2018). *Juego Libre en los sectores para desarrollar la creatividad en estudiantes de la institución educativa la inmaculada N° 441 del distrito de río Tambo.* Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5197>
- Lomas, C. (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se).* Bogotá: Magisterio.



- Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994, 550 p.  
Reimpresión 13ª.
- Málaga, N. (2014). *Justificación, limitaciones y viabilidad del estudio*. Lima:  
Instituto Superior Daniel Alcides Carrión. Obtenido de  
<https://es.slideshare.net/niltonmalaga/clase-ndeg-04justificacionlimitacionesyviabilidaddelestudio>
- Malhotra, N. (2018). *Investigación de Mercados* 5th ed. México s.a. de c.v
- Maqueo, A. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.
- Meza, L. (2018). *Programa de juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E.I. N°637 la Merced distrito de Huacachi provincia de Huari. Ancash*. ULADECH. Recuperado de  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14686>
- Minedu. (2013 - 2015). *Rutas de aprendizaje Fascículo I Desarrollo de la comunicación*. Lima.
- MINEDU. (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima.
- Minerva, C. (2012). *El juego: una estrategia importante*. Educere. vol. 6., pp. 289-296. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla.: Alfar.
- Perú, M. de E. del. (2016). *Entorno Educativo de Calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II*. Lima: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. España: Labor, S.A.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Argentina: Homo Sapiens.

- Rojas, I. (2016). *Nosotros los hablantes*. Perú: San Marcos.
- Salguero, M. (2018). *El juego libre en los sectores para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Quinsachata N°610 del Distrito de Caracoto, Provincia de San Román, Región Puno, Año 2018*. ULADECH. Recuperado de.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17764>
- Sarabia, M. (2015). *Aprendemos en los rincones*. Innovación y experiencias educativas. 14, 1-9.
- Sarlé, P. (2015). *Juego y aprendizaje escolar*. Argentina: Novedades educativas.
- Solís, M. (2018). *El juego y el concepto de género en los niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa González Suárez. (Tesis de maestría, Ecuador)*.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27401>
- UNICEF, (2019). *Convención sobre los derechos del niño*. Lima. Recuperado de  
[http://www.unicef.org/peru/spanish/convencion\\_sobre\\_los\\_derechos\\_del\\_niño\\_final.pdf](http://www.unicef.org/peru/spanish/convencion_sobre_los_derechos_del_niño_final.pdf)
- Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L. (1896 - 1934). *La cultura y el contexto social*. Barcelona: Crítica.

# ANEXOS

## Anexo 1. Instrumento.

<b>LISTA DE COTEJO SOBRE EL JUEGO LIBRE EN EL SECTOR DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS</b>
---

<b>Apellidos y nombres del estudiante</b>		<b>Sección</b>	
<b>Fecha</b>			

El presente instrumento se orienta a evaluar la participación del estudiante durante el juego libre en el sector de comunicación ya sea en el área de dramatización y/o biblioteca.

ITEMS		SI	NO
<b>Organización</b>	Juega de manera libre en el sector de comunicación.		
	Juega organizadamente en el sector de comunicación.		
<b>Ejecución</b>	Comparte los materiales con sus compañeros.		
	Cuando juega, le piden ayuda a la profesora.		
<b>Orden</b>	Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación.		
	Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación.		
<b>Socialización</b>	Expresa sus ideas en el momento del juego.		
	Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación.		

## Anexo 2. Validación y confiabilidad del Instrumento

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: Caracterización del juego libre como estrategia en el sector de comunicación en los Niños y Niñas de 5 años de la I.E.I N° 049 "Divino Niño Jesús" – Ocros – 2019.									
AUTOR: HELGA ROSI RIOS JARA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1OE</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>								
1	Juega libremente en el sector de comunicación.	X			X	X			X
2	Juega organizadamente en el sector de comunicación.	X			X	X			X
<b>2OE</b>	<b>EJECUCIÓN</b>								
3	Comparte los materiales con sus compañeros.	X			X	X			X
4	Cuando juega, le piden ayuda a la profesora.	X			X	X			X
<b>3OE</b>	<b>ORDEN</b>								
5	Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X
6	Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X
<b>4OE</b>	<b>SOCIALIZACIÓN</b>								
7	Expresa sus ideas en el momento del juego.	X			X	X			X
8	Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.				X	
<b>COMENTARIO:</b>					
El instrumento está adecuado para la aplicación de los niños y niñas de 5 años.					

  
 Mag. KUTEISCHIKOVA CATAORA LÓPEZ  
 DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: Caracterización del juego libre como estrategia en el sector de comunicación en los Niños y Niñas de 5 años de la I.E.I N° 049 “Divino Niño Jesús” – Ocros – 2019.									
AUTOR: HELGA ROSI RIOS JARA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1OE</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>								
1	Juega libremente en el sector de comunicación.	X			X	X			X
2	Juega organizadamente en el sector de comunicación.	X			X	X			X
<b>2OE</b>	<b>EJECUCIÓN</b>								
3	Comparte los materiales con sus compañeros.	X			X	X			X
4	Cuando juega, le piden ayuda a la profesora.	X			X	X			X
<b>3OE</b>	<b>ORDEN</b>								
5	Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X
6	Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X
<b>4OE</b>	<b>SOCIALIZACIÓN</b>								
7	Expresa sus ideas en el momento del juego.	X			X	X			X
8	Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X


<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					X
<b>COMENTARIO:</b> Es conveniente utilizar el instrumento.					

  
 Mg. EDGAR IVAN GONZÁLEZ NOLASCO  
 ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: Caracterización del juego libre como estrategia en el sector de comunicación en los Niños y Niñas de 5 años de la I.E.I N° 049 "Divino Niño Jesús" – Ocros – 2019.									
AUTOR: HELGA ROSI RIOS JARA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>10E</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>								
1	Juega libremente en el sector de comunicación.	X			X	X			X
2	Juega organizadamente en el sector de comunicación.	X			X	X			X
<b>20E</b>	<b>EJECUCIÓN</b>								
3	Comparte los materiales con sus compañeros.	X			X	X			X
4	Cuando juega, le piden ayuda a la profesora.	X			X	X			X
<b>30E</b>	<b>ORDEN</b>								
5	Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X
6	Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X
<b>40E</b>	<b>SOCIALIZACIÓN</b>								
7	Expresa sus ideas en el momento del juego.	X			X	X			X
8	Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación.	X			X	X			X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					X
COMENTARIO:					

  
 Mg. BLANCA MAYHUAY CASTILLO  
 PSICOLOGIA EDUCATIVA

La confiabilidad del instrumento de recolección de datos (Escala valorativa del Juego Libre), se realizó para medir el “grado en que su aplicación repetida a la misma muestra genere los mismo resultados” (Sampieri, 1991), por medio del coeficiente de Alpha de Cronbach.

Walker (2010), psicólogo de nacionalidad americana que fue famoso por sus trabajos de psicometría y sobre todo por su estudio coeficiente de Alfa de Cronbach. Los estudios que realizó sobre la confiabilidad de los test y de modo específico el coeficiente Alfa que permitía estimarla le llevaron a ser muy conocido. En 1972 expuso un modelo estadístico, el cual permitía identificar y cuantificar las fuentes de los errores de medida y que fue conocido como la Teoría G o de generalizabilidad.

Según Welch & Comer (1988), Cuanto más cercano sea el valor del alfa a 1, mayor será la consistencia interna de las preguntas que se analizan. La fiabilidad del instrumento debe obtenerse en todo momento con los datos de cada muestra para poder dar garantía la medida fiable del constructo en la muestra específica del estudio.

La determinación de la confiabilidad del instrumento a aplicarse se fue calculado a partir de la evaluación de los 8 ítems de la escala propuesta por el Alfa de Cronbach.

Cuadro N° 5

*Alpha de Cronbach*

Alpha de Cronbach	N° de Preguntas
0,89	8

Fuente: Autoría propia

En el cuadro N° 5 muestra el valor de la confianza general del instrumento, en el cual observamos un valor de 0,89 el cual es mayor a 0,80, por lo tanto, el instrumento presenta una confiabilidad buena.

De forma seguida se calcularón el valor de confianza para cada una de las dimensiones, teniendo como resultado los siguientes.

**Confianza de la Dimensión 1 (Organización)**, este instrumento esta conformado por dos preguntas, el valor se su confianza se detalla en el cuadro N° 6.

Cuadro N° 6

*confiabilidad de la dimensión 1*

Alpha de Cronbach	N° de Preguntas
0,835	2

Fuente: Autoría propia

Dando por resultado 0,835, esto significa, mostrando una confianza buena.

**Confianza de la Dimensión 2 (Ejecución)**, este instrumento esta conformado por dos preguntas, el valor se su confianza se detalla en el cuadro N° 7.

Cuadro N° 7:

*confiabilidad de la dimensión 2*

Alpha de Cronbach	N° de Preguntas
0,864	2

Fuente: Autoría propia

Resultando el coeficiente de confiabilidad de 0,864, mostrando una confianza buena.

**Confianza de la Dimensión 3 (Orden)**, este instrumento esta conformado por dos preguntas, el valor se su confianza se detalla en el cuadro N° 8.

Cuadro N° 8:

*Confiabilidad de la dimensión 3*

Alpha de Cronbach	N° de Preguntas
0,875	2

Fuente: Autoría propia



Obteniendo como coeficiente de confiabilidad de 0,875, mostrando una confianza buena.

**Confianza de la Dimensión 4 (Socialización)**, este instrumento esta conformado por dos preguntas, el valor se su confianza se detalla en el cuadro N° 9.

Cuadro N° 9:

*Confiabilidad de la dimensión 4*

Alpha de Cronbach	N° de Preguntas
0,852	2

Fuente: Autoría propia

Obteniendo como coeficiente de confiabilidad de 0,852, mostrando una confianza buena.

**Anexo 3. Base de datos**

Nº Alum.	JUEGO LIBRE EN EL SECTOR COMUNICACIÓN								TOTAL	
	Organización		Ejecución		Orden		Socialización			
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	SI	NO
01	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	2	6
02	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	1	7
03	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	3	5
04	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	2	6
05	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	3	5
06	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	1	7
07	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	4	4
08	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	2	6
09	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	7
10	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	3	5
11	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	3	5
12	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	3	5
13	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	4	4
14	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	2	6

ITEMS		SI	NO
<b>Organización</b>	Juega libremente en el sector de comunicación.	10	04
	Juega organizadamente en el sector de comunicación.	02	12
<b>Ejecución</b>	Comparte los materiales con sus compañeros.	03	11
	Cuando juega, le piden ayuda a la profesora.	04	10
<b>Orden</b>	Mantiene el orden cuando juega en el sector de comunicación.	01	13
	Demuestra cooperación y eficiencia cuando juega en el sector de comunicación.	03	11
<b>Socialización</b>	Expresa sus ideas en el momento del juego.	06	08
	Demuestra sus sentimientos hacia sus compañeros cuando juega en el sector de comunicación.	05	09

## Anexo 4. Autorización.



"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad"

---

Ocros, 04 de octubre del 2019.

**OFICIO N° 045-2019-ME/GR-A/DREA/UGEL-O/IEI N° 049 DNJ-0-D.**

**SEÑORA :** Helga Rosi RIOS JARA  
Estudiante del VI ciclo de la ULADECH – Huaraz.  
**PRESENTE.**

**ASUNTO :** Autorización para aplicación de trabajo de investigación.

**REF. :** Doc. recepcionado por mesa de partes de la I.E.I. N° 049  
"D.N.J." N° 092 de fecha 03 de octubre del 2019.

---

Es grato dirigirme a Usted, para saludarle muy cordialmente a nombre de la I.E.I. N° 049 "Divino Niño Jesús" de la Provincia de Ocros.

La presente tiene por finalidad, dar respuesta al documento de la referencia para **Autorizar** a la Sra. **HELGA ROSI RIOS JARA**, la aplicación del trabajo de investigación en el aula de 5 años, a fin de complementar la información requerida para su trabajo de investigación titulado "**CARACTERIZACIÓN DEL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA EN EL SECTOR DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 049 "DIVINO NIÑO JESÚS" – OCROS – 2019**".

Hago propicia la oportunidad para renovarles a usted, las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente.

---

"Todo por Amor y Nada por la Fuerza"

---

JIRON PROGRESO 5/N - OCROS- PLAZA DE ARMAS