



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

ESTILOS DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE
II CICLO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
N° 425 - 3/Mx - P- PIRIATO, DISTRITO SAMUGARI,
LA MAR –AYACUCHO, 2018

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

IRENE RUIZ YARANGA

ORCID: 0000-0002-9901-1222

ASESOR:

ELOY ROBLES CARRION

CÓDIGO ORCID N° 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2019

1. Título de la tesis

**ESTILOS DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE
II CICLO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
N° 425 - 3/Mx - P- PIRIATO, DISTRITO SAMUGARI,
PROVINCIA LA MAR – REGION - AYACUCHO, 2018**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

IRENE RUIZ YARANGA

ORCID: 0000-0002-9901-1222

ASESOR:

ELOY ROBLES CARRION

código ORCID N° 0000-0002-2698-9502

JURADOS

DR. VALENZUELA TOMAIRO, EPIFANIO

código ORCID N° 0000 – 0002- 2713- 0935

JURADOS

MGTR. GOMEZ CARDENAS, PAUL

código ORCID N° 0000-0001-8387-8852

JURADOS

MGTR. FELICES MORALES, ARTEMIO ABEL

código ORCID N° 0000-0001-9769-2338

JURADOS

3. Hoja de firma de los jurados



Dr. VALENZUELA TOMAIRO, EPIFANIO

CÓDIGO ORCID N° 0000-0002- 2713-0935

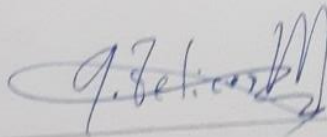
PRESIDENTE



Mgtr. GOMEZ CARDENAS, PAUL

CÓDIGO ORCID N° 0000-0001-8387-8852

MIEMBRO



Mgtr. FELICES MORALES, ARTEMIO ABEL

CÓDIGO ORCID N° 0000-0001-9769-2338

MIEMBRO

4. AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Dedico este trabajo en especial a mi madre Marina, quien me dio la vida y por apoyarme siempre con sus palabras de aliento y consejos motivadoras para seguir mis estudios y así lograr este objetivo que me trazado.

¡Gracias madre!

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la vida y salud para continuar mis estudios superiores en esta prestigiosa universidad privada. De esta manera brindar el apoyo necesario en mi hogar para que todos salgamos adelante siempre con el apoyo y bendición de nuestro Divino Señor.

5. RESUMEN

La comunicación en los niños se ha visto afectada por distintas diferencias de enseñanza, cambios sociales, culturales, que de alguna manera han ido fortaleciendo esta conducta comunicativa. Debido a ello se realiza la investigación de estilos de comunicación en niños. El presente estudio tiene como general describir los estilos de comunicación en niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, Distrito Samugari, Provincia La Mar región - Ayacucho, 2018. La metodología empleada fue el diseño no experimental- bibliográfica-documental y de caso, tuvo un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo. La técnica de recolección de datos fue la observación, cuyo instrumento fue una ficha de observación, el cual estuvo compuesto por 15 ítems, la muestra estuvo conformada por 38 niños entre las edades de 3, 4 y 5 años. Finalmente, se llegó a la conclusión, que en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx- P-Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar región – Ayacucho, los niños del II ciclo, mantienen un estilo de comunicación pasiva.

Palabras claves: Estilos de comunicación asertiva, comunicación agresiva, comunicación pasiva.

ABSTRACT

Communication in children has been affected by different teaching differences, social and cultural changes, which have somehow been strengthening this communicative behavior. Due to this, the investigation of communication styles in children is carried out. The present study has as general to describe the communication styles in children of II cycle in the I.E.I. N ° 425 - 3 / Mx - P- Piriato, Samugari District, La Mar region - Ayacucho Province, 2018. The methodology used was the non-experimental-bibliographic-documentary and case design, it had a quantitative approach, with a descriptive level. The data collection technique was observation, whose instrument was a checklist, which was composed of 15 items, the sample consisted of 38 children between the ages of 3, 4 and 5 years. Finally, it was concluded that in the I.E.I. N ° 425 - 3 / Mx- P-Piriato, Samugari district, La Mar region Province - Ayacucho, the children of the second cycle, maintain a passive communication style.

Keywords: Aggressive communication, assertive communication, Communication styles, passive communication.

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	ii
2. EQUIPO DE TRABAJO	iii
3. Hoja de firma de los jurados	iv
4. AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
5. RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
6. CONTENIDO.....	ix
Índice de gráficos, tablas y cuadros	x
Índice de gráfica	xi
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
III. HIPÓTESIS	39
IV. METODOLOGÍA.....	13
4.1. Diseño de la investigación.....	13
4.2. Población y muestra.....	14
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	15
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
4.5. Plan de análisis	18
4.6. Matriz de consistencia.....	20
4.7. Principios éticos	22
V. RESULTADOS	23
5.1. Resultados	23
5.2. Análisis de resultados.....	39
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	42
6.1. Conclusiones	42
5.2. Recomendaciones	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	50

7. Índice de gráficos, tablas y cuadros

Índice de tablas

Tabla 1 Cuando establecen una comunicación considera los sentimientos de los demás.	23
Tabla 2 Los niños escuchan atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación	24
Tabla 3 Adecúa su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.	25
Tabla 4 Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.	26
Tabla 5 Es capaz de comprender las ideas de los demás.	27
Tabla 6 Cuando se comunican muestran una conducta molesta, con voz fuerte y enérgica.	28
Tabla 7 Los niños se muestran impacientes para ser escuchados y realizan movimientos de rechazo.	29
Tabla 8 Los niños presentan un tono alto al manifestar sus ideas para llamar la atención.	30
Tabla 9 Expresan molestia cuando no se toma en cuenta su opinión.	31
Tabla 10 Es capaz imponer en las demás personas sus ideas.	32
Tabla 11 Cuando todos están brindando su opinión, existen algunos niños que suelen quedarse callados.	33
Tabla 12 Los niños encubren sus verdaderos argumentos para aceptar el de los demás.	34
Tabla 13 Prefiere dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación.	35
Tabla 14 Los niños se limitan a transmitir ideas a otros.	36
Tabla 15 Cuando les piden una opinión, los niños suelen eludir la solicitud.	37
Tabla 16 Estilos de Comunicación	38

Índice de gráfica

Gráfica 1: Cuando establecen una comunicación considera los sentimientos de los demás.	48
Gráfica 2: Los niños escuchan atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación.	24
Gráfica 3: Adecúan su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.	25
Gráfica 4: Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.	51
Gráfica 5: Es capaz de comprender las ideas de los demás.	52
Gráfica 6: Cuando se comunican muestran una conducta molesta, con voz fuerte y enérgica.	53
Gráfica 7: Los niños se muestran impacientes para ser escuchados y realizan movimientos de rechazo.	54
Gráfica 8: Los niños presentan un tono alto al manifestar sus ideas para llamar la atención.	55
Gráfica 9: Expresan molestia cuando no se toma en cuenta su opinión.	56
Gráfica 10: Es capaz imponer en las demás personas sus ideas.	57
Gráfica 11: Cuando todos están brindando su opinión, existen algunos niños que suelen quedarse callados.	33
Gráfica 12: Los niños encubren sus verdaderos argumentos para aceptar el de los demás.	34
Gráfica 13: Prefiere dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación.	60
Gráfica 14: Los niños se limitan a transmitir ideas a otros.	36
Gráfica 15: Cuando les piden una opinión, los niños suelen eludir la solicitud.	62
Gráfica 16: Estilos de comunicación	38

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es una de las más importantes conductas que los niños efectúan diariamente en las aulas de clase, además de ser utilizada para diferentes propósitos, situaciones y formas, lo cual merece un estudio sistemático sobre todo niño.

La capacidad para identificar, planteamiento y resolución de problemas reales o potenciales, fortalecimiento en la habilidad para comunicarse asertivamente, relacionarse con la familia y compañeros de clases, trabajo en equipo y demostrando respeto por el rol de cada uno de sus integrantes, entre otras.

En los últimos años entendiendo a la comunicación como un proceso que implica principalmente establecer vínculos entre las personas, generando de esta manera un intercambio de información, sentimientos, conductas y /o actitudes entre las mismas con el objetivo de favorecer un clima de relación social óptimo que permita a todos beneficiarse mutuamente entre los niños.

La comunicación en los niños se ha visto afectada por distintas diferencias de enseñanza, cambios sociales, culturales, que de alguna manera han ido fortaleciendo esta conducta comunicativa. En la actualidad, las relaciones entre escuela y familia han sido vistas como un factor importante en la Educación de los niños desde que se integran a las Instituciones de formación Educativa, sin embargo, esta conducta viene siendo reforzada desde la participación de los progenitores, quienes suelen tener un impacto positivo sobre los comportamientos de los menores, lo que aumenta la probabilidad de progresar en la comunicación y socialización. La participación de las familias posee ciertos beneficios para ellos, lo que influye también como apoyo al

esfuerzo que hacen los docentes por ser el principal incentivo a su desarrollo personal y social (Garreta, 2015, pág. 71).

En el Perú, es el proceso de estructuración de la psicolingüística mental, que llega a finalmente brindar al niño el uso y manejo de la extraordinaria herramienta de la comunicación, siendo manifestada por el lenguaje humano, quien tiene infinidad de complejidades. Uno de los principales factores para que se cuente con una comunicación asertiva desde temprana edad, es el apoyo micro social, en el que la personas que más influyen son los progenitores y el apoyo de los docentes en las Instituciones Educativas, el cual inicia desde las interacciones lingüísticas, el componente fonológico, semántico y pragmático del lenguaje (Canales, Velarde, Meléndez, & Lingán, 2014, pág. 108).

A nivel regional, se evidenciaron noticias sobre la preocupación que tienen los docentes de las Instituciones, por distintos problemas de maltrato a los niños, esto es visto como una consecuencia de una comunicación agresiva por parte de los padres a sus hijos, lo que genera que al pasar de los años, estos adopten las mismas actitudes y posiblemente apliquen el mismo comportamiento con sus compañeros en las escuelas, en este estudio se reveló que el 66% de los padres de familia han adoptado de sus padres una comunicación agresiva, con aspectos negativos en su crianza, generando así que se repita este comportamiento de generación en generación (Escalante, 2019).

A nivel local, en la Institución Educativa Inicial N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, Distrito Samugari, Provincia la Mar –región Ayacucho, 2018, se tienen a los niños del II ciclo, los cuales tienen edades de tres, cuatro y cinco años, quienes en las aulas de clase es donde ellos empiezan a adquirir conductas de interactividad y socialización,

puesto que comparten distintas maneras de comunicarse, entre ellas se observan distintos rasgos entre los niños con respecto a su manera de comunicarse, entre ellos se encuentran un grupo de niños que comúnmente suelen exaltarse para llamar la atención y exigir que sus ideas sean escuchadas, por otro lado, se encuentran los niños que suelen estar bajo la decisión de la mayoría para poder incluirse en un grupo de comunicación y finalmente se encontrarán los niños que desarrollan una comunicación asertiva, que mostrarán interés por escuchar de manera atenta las ideas de otros niños y ponerlas en común con sus pensamientos para finalmente expresar una opinión.

Al encontrar una serie de situaciones en la que converge en una mala comunicación, la cual es causado principalmente por el entorno familiar en el cual viven los niños, donde suelen gritar para ser escuchados, y quieren imponer sus ideas frente a los demás, tratando de llamar la atención por actitudes que generan en los demás; de persistir con este estilo de comunicación, se tendrán problemas de interrelación e interacción con otras personas, lo que perjudicaría socializar, buscar un empleo, entre otros. Es por ello que, en este estudio, se ha considerado conveniente describir cuáles son los estilos de comunicación de los niños de estas edades, así como conocer qué tanto se encuentran en las capacidades de cambiar esta actitud en aporte de sus docentes.

Ante ello, resulta necesario realizar el presente estudio, el cual permitirá describir los estilos de Comunicación en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx -P-Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018.

. La metodología empleada es el diseño no experimental- bibliográfica- documental y de caso, un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo. La técnica de recolección de datos será la observación, cuyo instrumento será una ficha de observación, el cual está compuesto por 15 ítems, la muestra está conformada por 38 niños entre las edades de 3, 4 y 5 años.

Se pudo evidenciar que un porcentaje medio de los niños de 3, 4 y 5 años tienen una comunicación asertiva, pues prestan atención a las opiniones de los demás compañeros, suelen respetar el turno de otros al momento de expresarse, mantienen una voz adecuada, entonada y escuchan activamente para mantener el hilo de la conversación.

Se pudo evidenciar que, un pequeño porcentaje de los niños de 3, 4 y 5 años tienen una comunicación agresiva, ya que suelen gritar para ser oídos, tratan de manipular al resto para imponer sus ideas, lo cual es controlado por los docentes de la Institución, es por ello que no tiene mucha predominancia en los alumnos.

Se puede concluir que el estilo pasiva, es muy predominante en los niños de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa, ya que existe un gran porcentaje de niños, mayormente los de 3 años, que suelen quedarse callados para que la mayoría de niños decidan por ellos, lo cual tiene solución conforme van creciendo.

Finalmente se llegó a la conclusión que en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx- P-Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar región – Ayacucho, los niños del II ciclo, mantienen un estilo de comunicación pasiva.

Para un mejor entendimiento del contenido de la investigación, se creyó conveniente realizarlo de acuerdo a la siguiente estructura: En el primer capítulo se

evidencia el desarrollo de la introducción, en la cual se expuso en planteamiento del problema, como caracterización del mismo. De acuerdo a lo expresado anteriormente, el principal problema del enunciado anterior es: ¿Qué son los estilos de comunicación que muestran los niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato, distrito Samugari, ¿Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018?

La investigación se justifica de forma teórica dado que, al describir el variable Estilos de comunicación, tendrá un aporte de fuentes confiables y verídicas, y de autores destacados para aportar en conocimientos ya comprobados anteriormente.

La investigación, además, se justifica porque al describir los estilos de comunicación que existe en la Institución Educativa, permitirá brindar un aporte a los docentes y padres de familias del progreso de los niños en su entorno social. Asimismo, tiene una justificación metodológica porque con el instrumento que se ha elaborado permite la medición de la variable en estudio, lo cual también servirá como modelo para futuras investigaciones que tengan similar objeto de estudio y la misma variable.

En el segundo capítulo, se desarrolla, la revisión de la literatura, la cual presenta antecedentes a nivel internacional, nacional, regional y local, que de cierto modo presentan un cierto grado de similitud en la problemática presentada, así como también se exploran las bases teóricas que tienen sustento científico en el estudio.

En el tercer capítulo se plantea la metodología de investigación, evidenciando que se encuentra con un diseño no experimental, de tipo cuantitativo-básica, y un nivel descriptivo. En cuanto a la muestra se consideró a la totalidad de niños de tres, cuatro y cinco años de edad, y al mismo tiempo se elaboró una lista de cotejo para obtener la

información necesaria para el desarrollo de los objetivos del presente estudio, el cual estuvo conformado por 15 ítems, para medir la variable. Además, se evidenció la operacionalización de las variables, matriz de consistencia y principios éticos dados por la Universidad.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados y análisis de los mismos.

En el quinto capítulo se enuncian las conclusiones que llega la investigación, siendo la conclusión general que los estilos de Comunicación en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx -P-Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, son los estilos Asertiva, Agresiva y Pasiva, siendo el estilo de comunicación que tiene un mayor porcentaje el estilo Asertiva.

Finalmente, la investigación cuenta con referencias bibliográficas y anexos que forman parte de la investigación.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

Antes de mencionar las investigaciones a nivel internacional, nacional, y regional o local, es importante aclarar que no necesariamente los títulos de otros estudios tendrán dentro de sí la misma denominación de la variable o la misma muestra a analizar, sin embargo, se citarán investigaciones similares relacionadas con los estilos de aprendizaje

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Ortega y Zhnio (2015), en su tesis: “Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil "pasitos" en el Cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el período 2014 – 2015”- (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca – Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo principal proponer estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años, de la Institución mencionada. La metodología de este estudio, tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y un nivel explicativo. La muestra estuvo conformada por 20 niños entre las edades de 2 a 4 años, la técnica de recolección de datos fue una encuesta. Los resultados de esta investigación fueron que, los niños del centro de desarrollo infantil no habían implementado estrategias anteriormente que refuercen el aprendizaje de los niños, tras implementar estrategias se pudo observar un cambio notable, donde el 84% de los niños lograron desarrollar destrezas esperadas según la edad que tienen. Se concluye que, la estimulación del lenguaje comprensivo y expresivo, la comunicación con el medio externo, hablar, cantar y acariciar, desarrollar

el lenguaje gestual, oral y escrito, manejo de una buena vocalización, comunicación con el medio que le rodea, estimular la comprensión y expresión del lenguaje verbal con el medio ambiente, manejo de una buena vocalización, utilización del lenguaje en oraciones simples y la práctica de movimientos gestuales tiene un aporte en la comunicación de los niños de 2 a 4 años. Esta investigación brindará un aporte a las definiciones de la variable.

Sáez (2016), en su tesis: “Prácticas educativas familiares y rendimiento en el área de lenguaje: Comunicación y representación en niños y niñas de 3 años”. (Tesis pregrado). Universidad de Valladolid. Valladolid – España. Esta investigación tuvo como objetivo principal comprobar si existe una relación directa entre los estilos educativos familiares y el rendimiento de los niños de 3 años. La metodología de esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel relacional. La muestra estuvo conformada por todos los niños entre tres y cuatro años de edad siendo un total de 16 niños, la técnica de recolección de datos fue la encuesta. Los resultados de esta investigación fueron que, los niños perciben un comportamiento de forma autoritaria en un 75%, por otro lado, la mayoría de las familias tienen una actitud autoritaria con sus hijos, cuya capacidad de comunicación implica en la habilidad para expresar emociones y pensamientos a otras personas, son capaces de solicitar ayuda, y escuchan activamente a la otra persona, siendo capaz de comprenderla y establecer un diálogo. Se concluye que, la mayoría de las familias tienen actitudes autoritarias con sus hijos, lo que influye en que tengan una comunicación clara con sus demás compañeros. Esta investigación sirve para conocer algunos de los factores que podrán influir en una buena comunicación de los niños de tres y cuatro años de edad.

Ramírez (2014), en su tesis: “La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje”. (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de Madrid. Madrid – España. Esta investigación tuvo como principal objetivo comprender la influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años, por medio de un programa colaborativo de estimulación del lenguaje oral. El cual consta de cuatro fases. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y un nivel descriptivo propositivo. La muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas de educación infantil con edad de 3 a 5 años, la técnica de recolección de datos fue la encuesta. Los resultados de esta investigación fueron, el nivel de desarrollo del lenguaje y las necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 años, tienen un dominio progresivo de los fonemas, los aspectos gramaticales y la narrativa coinciden con los aspectos principales de desarrollo de la etapa de 3 años. Se concluye que, la colaboración de la familia ayuda a mejorar el desarrollo personal de los padres y la participación en ello, hace que los niños mejoren sus habilidades de lenguaje y su desempeño lingüístico. Esta investigación permite conocer la participación de los padres de familia en la comunicación y habilidades lingüísticas de los niños de 3 a 5 años de edad.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Ruiz (2016), en su tesis: “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús El Carpintero" Zarumilla, región Tumbes 2015”. (Tesis de pregrado). Universidad

Católica los Ángeles de Chimbote. Tumbes – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal proponer estrategias metodológicas a ser usadas por los docentes del nivel inicial, para mejorar la comunicación, imaginación e incentivar la creatividad en la que se cree una sociedad participativa libre de vergüenza y timidez en niños de 5 años de edad de la Institución educativa mencionada. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental y un nivel descriptivo propositivo. Para su desarrollo se tomó como muestra a 25 estudiantes entre hombres y mujeres de la Institución Educativa. Para la recolección de información la técnica empleada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos fueron que, la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo empleando a títeres, se mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años. Se concluye que la creatividad, dinámica, actividad tiene un soporte pedagógico para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Esta investigación sirve como base para las definiciones de la variable, debido a que muestra la manera en que cambia la expresión oral de los niños de 5 años al aplicar este estilo de aprendizaje.

Huamán (2018), en su tesis: “Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°0702 de nuevo Jerusalén del distrito de nuevo Progreso- Tocache- San Martín 2017”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Huánuco – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar en qué medida el taller de rimas y trabalenguas desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la ya mencionada Institución Educativa. La metodología de este estudio fue de tipo cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental, y un nivel

explicativo. La muestra estuvo conformada por 16 niños y niñas de dicha Institución Educativa. Las técnicas de recolección de datos fueron, el análisis documental, y la observación. Los resultados de esta investigación al realizar el pre test indicaron que, la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en inicio y proceso respecto a la kinésica de la expresión oral, sin embargo, en la prueba post test, se determinó que la mayoría de los niños alcanzaron un nivel de proceso y logro, lo que demuestra que desarrollaron el aprendizaje por medio de las sesiones programadas del taller. Se concluye que, el taller de rimas y trabalenguas tuvo buenos resultados en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa en estudio. Esta investigación sirve para aportar a las definiciones de la variable, y permite identificar alternativas para mejorar el aprendizaje en Comunicación en los niños.

Acuña (2019), en su tesis: “Juego de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de Maria Drago Persivale”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho – Perú. Este estudio tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de nivel relacional. La muestra estuvo conformada por 30 niños de nivel inicial. La técnica de recolección de datos que se aplicó fue la encuesta. Los resultados de esta investigación, evidencian que existe una relación entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa. Se concluye que, existe una relación entre; los juegos de roles y, la expresión oral, la voz audible de la expresión oral, expresión fluida y la expansión clara en el área de Comunicación.

Esta investigación sirve para brindar un aporte en las definiciones de la variable, en el que se podrá identificar los distintos estilos de aprendizaje en el área de comunicación en los niños.

Beraún, Cabezas y Yovera (2014), en su tesis: “El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa Teresita" Ate-Lima, 2014”. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle". Lima – Perú. Este estudio tuvo como objetivo principal determinar el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de mencionada Institución Educativa. La metodología de esta investigación fue de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 25 niños de 5 años, que pertenecen al nivel inicial, las técnicas de recolección de datos fueron, el test de Magallanes de vocabulario y fichas bibliográficas. Los resultados de esta investigación, permitieron comprobar que existe una relación significativa entre el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. Santa Teresita Ate Vitarte. Se concluye que, existe una relación significativa entre el desarrollo cognitivo verbal, los conceptos espaciales, los conceptos temporales, conceptos de tamaño, conceptos de formas y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la Institución educativa mencionada anteriormente.

Lama (2016), en su tesis: “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3,4 y 5 años de la institución educativa”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Tumbes – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar cómo la aplicación de los

juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 “Niño Jesús”, en el 2015. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y un nivel explicativo, la muestra estuvo conformada por 10 niños de 3, 4 y 5 años, de la institución, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de este estudio, fueron que las estrategias de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo haciendo uso de títeres, hace que los niños se expresen mejor de forma oral, por lo tanto, se concluye que, se experimentan ventajas de estrategias dinámicas en base a juegos de roles, también permiten que los niños expresen sus sentimientos y expliquen las reacciones a los demás. Esta investigación permitirá conocer la forma en que se les permite a los niños mejorar sus habilidades respecto a los estilos de comunicación, proporcionando una alternativa favorable para ellos.

Quirina (2018), en su tesis: “Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Pucallpa – Perú. Esta investigación tuvo como principal objetivo determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de nivel relacional. La muestra estuvo conformada por 65 niños y niñas de nivel inicial. La técnica de recolección de datos fue la encuesta. Los resultados de esta investigación señalan que el nivel semántico que ha sido aplicado en los niños de mencionada institución, observan que el 23% de

niños de 4 años de edad, se encuentran en una categoría alta, mientras que el 18% de niños de 5 años, también y lo están y finalmente los niños de 3 años solo el 15% se mantiene en esta categoría. Se concluye que, el nivel de psicomotricidad de los niños de estas edades, se encuentran en el nivel normal, por lo tanto, desarrollan de manera normal sus habilidades para la comunicación. Esta investigación permite conocer las situaciones de los niños de estas edades en diferentes instituciones educativas, de acuerdo a las prácticas diarias que tienen en comunicación.

Gilma (2017), en su tesis: “Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa N°502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Pucallpa – Perú. Este estudio tuvo como principal objetivo determinar si los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo empleando títeres mejora la expresión oral en niños y niñas en el área de Comunicación de la Institución Educativa. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel explicativo. La muestra estuvo conformada por 29 niños y niñas de 3-5 años, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de este estudio permitieron evidenciar que, el logro satisfactorio de los niños y niñas de 3-5 años, en un 76% mientras que tras aplicar las estrategias se evidenció un 96% de este logro. Se concluye que, la aplicación de juegos basado en enfoque colaborativos donde se utilizan títeres contribuyen a mejorar la expresión oral de los niños de estas edades. Esta investigación servirá como aporte al marco teórico respecto a los aportes que facilitan una comunicación oral más efectiva en los niños de 3-5 años.

2.1.3. Antecedentes regionales.

Saravia (2017), en su tesis: “Aplicación del juego didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 - Manual La Serna, Ayacucho, 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho – Perú. Este estudio tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la aplicación de los juegos didácticos en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa ya mencionada. La metodología de esta investigación, tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel explicativo. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de la sección “Chirapaq”. Las técnicas de recolección de datos, fueron, la encuesta y la observación. Los resultados de esta investigación fueron que, la aplicación de los juegos didácticos produce efectos significativos en la expresión oral en la institución educativa. Se concluye que, las aplicaciones de los juegos didácticos producen efectos significativos en la expresión oral en las instituciones educativas, además se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez entre el pre y pos test, a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Esta investigación contribuirá en el marco teórico sobre la comunicación en los niños de 5 años.

Mallqui y Ochoa (2017), en su tesis: “Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 38030 "San Martín de Porres" - Ayacucho, 2016”. (Tesis pregrado). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho – Perú. Este estudio tuvo como objetivo comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la

Institución Educativa. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y un nivel explicativo. La muestra estuvo conformada por 18 niños y 16 niñas de 5 años, las técnicas empleadas fueron, la observación y el experimento. Los resultados de esta investigación, fueron que, las actividades lúdicas deben tenerse en cuenta como estrategia ya que son muy importantes y beneficiosas para los niños de esta edad, del nivel inicial porque permite el mayor desarrollo de diversas áreas evolutivas. Se concluye que, las actividades lúdicas producen efectos significativos en la mejora del desenvolvimiento de los niños. Esta investigación, servirá como aporte a las definiciones ya que es una forma de contribuir al desenvolvimiento de los niños y por lo tanto también en la comunicación.

2.1.4. Antecedentes locales

En la presente investigación no se ha encontrado antecedentes con la misma variable del estudio, sin embargo, se han añadido antecedentes a nivel nacional, con el fin de mantener la cantidad deseada de acuerdo a la estructura de la investigación.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estilos de comunicación

2.2.1.1. Estilo inhibido: Significa no expresar nada acerca del comportamiento que nos molesta, evita actuar por temor a lo que pueda pasar, o abordar la situación, pero de una manera poco directa. El tono de la voz es bajo (Vargas, 2016, pág. 141).

2.2.1.2. Comportamiento no verbal: La posición de la cabeza generalmente es hacia abajo, no mantiene el contacto visual. El movimiento del cuerpo indica separación de los demás (Vargas, 2016, pág. 141).

2.2.1.3. Estilo agresiva: Exige un cambio inmediato en la conducta del interlocutor empleando intimidación, sarcasmo, o apela a la violencia física. El tono de la voz es alto (Vargas, 2016, pág. 141).

2.2.1.4. Comportamiento no verbal: Mantiene su cuerpo erecto y los hombros hacia atrás, al igual que la cabeza, por lo que sus movimientos y gestos son amenazantes. El movimiento del cuerpo indica invasión del espacio de su interlocutor (Vargas, 2016, pág. 141).

2.2.1.5. Estilo asertivo: Significa que el individuo expresa lo que quiere de un modo directo, honesto y emplea un modo adecuado que claramente indica lo que desea de la otra persona, pero mostrando respeto por esta. Su voz es firme (Vargas, 2016, pág. 141).

2.2.1.6. Comportamiento no verbal: Manifiesta una expresión franca, su postura es relajada, sus movimientos son fáciles y pausados, la cabeza se mantiene alta y sostiene el contacto visual. Los movimientos del cuerpo y la cabeza están dirigidos hacia el otro (Vargas, 2016, pág. 141).

2.2.2. Comunicación

La comunicación humana, nace de distintas necesidades, como lo son; contacto, persuasión y expansión. En primer lugar, tiende a manifestar a otros sus pensamientos, necesidades básicas o angustias. En el segundo, nace desde la urgencia de querer cambiar los pensamientos de los demás y hacerlos coincidir con el propio, es decir, llegar a persuadir. En el tercero, nace desde la hegemonía como ser natural, el hecho de informar (Loría, 2012, pág. 2).

Por otro lado, la comunicación entre personas, está definida como el proceso sistemático, que da paso a la interacción entre dos personas a más, por medio de un mismo código, el cual se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes y un mensaje, ambos ubicados dentro de un mismo contexto (Loría, 2012, pág. 3).

La comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, por medio de procesos como, escucha activa, interpretación y reflexión. Además, comprende de manera crítica diversos tipos de textos escritos en muchas situaciones comunicativas, de acuerdo al propósito de lectura, y así en los procesos de interpretación y reflexión (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 33).

Además, produce de manera coherente los tipos de textos orales, de acuerdo a su propósito comunicativo, de manera formal o en algunas ocasiones espontáneas, empleando variados recursos expresivos. Con ello también, producen de forma reflexiva, con coherencia y cohesión, empleando un vocabulario pertinente y convenciones del lenguaje escrito, y procesos de planificación, textualización y revisión (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 33).

En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no realizan de manera abrupta un lenguaje oral, sino que, por medio de su cuerpo y la relación o contacto con otras personas, es que nace ese placer de dialogar. La comunicación de los niños se da a través de gestos, mímica, miradas, posturas y voz. La comunicación no verbal le permite al niño; descubrir el placer de comunicar, al obtener una respuesta a sus expresiones y sentar las bases para dar origen a una comunicación verbal bien establecida (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 33).

Para que los niños de 3, 4 y 5 años tengan oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para expresar y comprender diversos tipos de textos orales (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 33).

2.2.2.1. Propósitos y obstáculos de la escucha

El proceso de comunicación oral involucra la participación de un agente que emita el mensaje y también de un sujeto que lo entienda. Ambos son importantes en este proceso, de forma que, si no existiera uno, no tiene sentido la participación de la otra persona. El propósito principal de la escucha es cuando el mensaje llega a la persona y se capta la idea que el emisor pretende alcanzar (Loría, 2012, pág. 28).

No obstante, algunos obstáculos son posibles, si es que durante el proceso se marcan una diferencia semántica entre la intención del emisor y el mensaje recibido, debido a que cada individuo tiene una propia forma de ver las cosas, a través de sus valores, experiencias, principios y otros (Loría, 2012, pág. 28).

2.2.2.2. Habilidades para la comunicación oral

Las habilidades innatas, son consideradas una capacidad natural para expresarse, a las cuales se les considera personas extrovertidas, pues no temen hablar en público. No obstante, existen personas que no poseen estas aptitudes y tienen la necesidad, muchas veces por cuestiones sociales o en algunos casos profesionales, aprender a tener una comunicación de manera oral. Para ello, es importante tomar en cuenta tres elementos que permitan aprender a expresarse en público, siendo los principales; visuales, vocales y verbales (Loría, 2012, pág. 36).

- a. **Elementos visuales:** Caracterizado por una apariencia física del orador, la forma de vestir, sus ademanes, sus movimientos, gesticulaciones y aspectos que influyen para lograr la atención de auditorio (Loría, 2012, pág. 36).
- b. **Elementos vocales:** Son aquellos que se vinculan con todo lo relacionado a las modulaciones de la voz, su velocidad, el volumen, de acuerdo a la energía empleada en la emisión de los sonidos, el tono, el ritmo, la pausa y el énfasis (Loría, 2012, pág. 36).
- c. **Elementos verbales:** Son los aspectos que se refieren esencialmente al discurso. Desde la selección de los términos, hasta la manera en que se emplean y el contenido que se obtiene del mensaje a transmitir (Loría, 2012, pág. 36).

2.2.2.3. Estilos de Comunicación

Los estilos básicos de comunicación son aquellos que facilitan las relaciones con los demás mientras que otros presentarán dificultades de comunicación, y el

establecimiento del vínculo con otras personas. El que exista un adecuado estilo de comunicación es crucial para los niños, pues por medio de una buena comunicación podrán manifestar lo que piensan (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.1. Comunicación Asertiva: Está determinado como el estilo más natural, claro y directo, pues es empleado por personas con autoestima y seguridad en ellos mismos, quienes buscan plantear cuestiones que de alguna manera sea satisfactoria para todos, sin tener la necesidad de llegar a tener manipulaciones (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.2. Escucha activa: Son los niños que comúnmente se encuentran atentos y activamente a los demás para seguir el hilo de conversaciones, canciones, cuentos, relatos, rimas y adivinanzas en situaciones de comunicación (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.3. Adecuada voz y entonación: Los niños que adecúan sus gestos, voz, y entonación, de acuerdo al mensaje o el texto que necesitan para reforzar un significado (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.4. Expresar sus necesidades: Son niños, que normalmente, suelen manifestar sus ideas, y poner en común con los demás en un trabajo grupal, son capaces de expresar sus problemas, deseos, preferencias y estados de ánimo (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.5. Empatía: Son niños, que son capaces de intercambiar ideas y llegar a acuerdos donde se respete los turnos para hablar, estos niños suelen escuchar y comprender las ideas de los demás (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

- 2.2.2.3.6. **Comunicación Agresiva:** Está determinado por tener un estilo propio, el cual busca conseguir objetivos, sin tener preocupación alguna por la satisfacción del otro, en distintos casos se emplean estrategias como, enfado y sentimiento de culpabilidad (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).
- 2.2.2.3.7. **Enfado:** Son aquellos niños, que muestran una conducta molesta y enérgica, tienen una voz fuerte y fría, tienden a gritar, a mantener una mirada fija y penetrante, movimientos rechazantes con las manos, además suelen argumentar para convencer o justificar sus opiniones, tratando de inventar cuentos, historias o dramas para ser escuchados por los demás (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).
- 2.2.2.3.8. **Resentimiento:** Son aquellos niños, que suelen tener un argumento de tristeza para convencer a los demás, quieren tratar de imponer en las demás personas sus ideas, no suelen mostrar empatía por sus demás compañeros (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).
- 2.2.2.3.9. **Comunicación Pasiva:** Es aquel estilo empleado por personas donde se evita que exista una confrontación y que llame la atención, para ello, contestan de manera pasiva, sin necesidad de implicarse en el tema, o siendo conformes con todo lo planteado (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).
- 2.2.2.3.10. **Timidez:** Son los niños que suelen guardar sus opiniones por temor a ser rechazados por los demás, no participan en las “lluvias de ideas” para proponer o imaginar algo, prefieren guardar su opinión, la voz es temerosa, bajo volumen y débil, las manos son temblorosas y sudorosas, muchas veces

tienen una postura tensa (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.11. Conformidad de ideas: Son aquellos niños que solo conocen dos tipos de respuestas, el sí y el no. Estos niños no están acostumbrados a participar dando su opinión, pues suelen esperar que los demás decidan por ellos (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.3.12. Indecisión: Son niños que suelen dudar frente a una situación, pueden tener diferentes opiniones, y esperan a que sean otras personas quienes decidan por ellos, pues no se hacen complicaciones para llegar a un acuerdo, suelen utilizar los términos “Quizás”, “No es importante” (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

2.2.2.4. Principales dificultades en la comunicación

Las dificultades se realizan debido a un mal empleo de los estilos de comunicación, los cuales conllevan a que los niños tengan una postura introvertida y poco comunicativa.

Existen pocos o insuficientes lazos de comunicación que se emplean en conversaciones entre compañeros y docentes alumnos, en el que se impone al criterio del profesor.

Son muy pocas las oportunidades en que se brindan a los niños para que brinden sus opiniones, ideas, por medio de críticas, discusiones, o discrepen, acerca de sus propias problemáticas desde sus grupos.

Pocas de las reflexiones individuales y colectivas, así como el de llegar a acuerdos, en el que puedan aprender a escuchar atentamente y respetar la opinión de los demás.

Escasez en las clases, las acciones para formar una cultura del diálogo y de racional tolerancia (Vargas, 2016, pág. 139).

En términos comunicación e información tiene sus diferencias y el hecho de ejecutar una actividad no presupone la existencia de comunicación, lo cual resulta ser un fenómeno que ha plagado a la escuela contemporánea, y fundamentalmente se debe al desconocimiento de factores relacionados (Vargas, 2016, pág. 139).

2.2.2.4.1. Comunicación verbal

Es el uso de las palabras para la interacción entre los seres humanos, el lenguaje propiamente dicho, expresado de manera hablada o escrita. Constituye un nivel primario de comunicación y se centra en "lo que se dice". La base de este tipo de comunicación está en la utilización de conceptos.

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral (a través de signos orales y palabras habladas); o escrita (por medio de la representación gráfica de signos). Hay múltiples formas de comunicación oral: los gritos, silbidos, llanto y risa, los cuales pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas,

palabras y oraciones con las que se comunican los seres humanos entre sí (Vargas, 2016, pág. 140).

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante. Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje (Vargas, 2016, pág. 140).

A. Características de la comunicación verbal

- Lo comunicado se vincula al objeto de modo claro.
- Lo que se transmite se hace mediante palabras inteligibles para el receptor.
- Utiliza conceptos.
- Los mensajes que envía son mensajes de contenido.
- Es un vínculo de transmisión de cultura.
- Cuando se transmite un sentimiento o una emoción se hace expresando el estado de ánimo con palabras (Vargas, 2016, pág. 141).

B. Ventajas del uso de la comunicación oral y escrita

- Es más rápida.
- Existe retroalimentación.
- Proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo.
- Existe un elevado potencial de distorsión.
- El riesgo de interpretación personal es mayor.
- Existe un registro de la comunicación permanente, tangible y verificable.

- El contenido del mensaje es más riguroso y preciso, lógico y claro (Vargas, 2016, pág. 141).

Entonces se puede decir que hay múltiples formas de comunicación oral: los gritos, silbidos, llanto y risa, los cuales pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se comunican los seres humanos entre sí (Vargas, 2016, pág. 140).

2.2.2.4.2. Comunicación no verbal

Es un comportamiento del hombre que transmite significados sin palabras. Este tipo de comunicación se sintetiza en el contacto visual, movimientos de la boca, expresión facial y la gestualidad del cuerpo. La unidad armónica de estos tipos de comunicación coadyuva al desarrollo y crecimiento personal del individuo, aspectos de relevancia y significación para las interacciones que debe establecer en los diferentes contextos donde actúan la escuela, la familia y la comunidad. El éxito que se logre estará en dependencia del trabajo que se acometa para propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa (Vargas, 2016, pág. 141).

La competencia comunicativa, es un fenómeno que va más allá de la eficacia de los conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en situaciones de comunicación (Vargas, 2016, pág. 141).

III. HIPÓTESIS

Conforme al nivel y naturaleza descriptiva de la investigación, no se considera una hipótesis. Tal como refiere Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014), quienes afirman que una investigación de carácter descriptivo no necesariamente requiere de una hipótesis a menos que se desee pronosticar un dato o un hecho.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativa- básica.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), refiere que los estudios cuantitativos, captan información que haga posible exponer el problema planteado, lo que considera una medición numérica en concordancia con un análisis estadístico, para que con ello tenga sustento teórico. Además, (Gallardo, 2018, pág. 21), enuncia que los estudios básicos, aportan conocimiento científico desde que se llega a obtener datos reales. Es por ello, que el presente estudio es de tipo cuantitativo – básico, porque la variable se encuentra con sustento teórico, donde se pretende determinar cómo se encuentran los estilos de Comunicación en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N°425-3/Mx- P-Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – región Ayacucho.

El nivel de la investigación es descriptivo.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), afirma que un estudio descriptivo, busca enunciar las particularidades de la variable. Por otro lado, estas investigaciones tiene como principal objetivo brindar información con fuentes documentales que puedan realizar planteamientos interpretativos (Gallardo, 2018, pág. 21). En el presente estudio se describió los estilos de comunicación de los niños entre 3 a 5 años, los mismos que fueron sustentados en tablas y gráfica acorde a los resultados del instrumento aplicado.

El diseño de la investigación fue el no experimenta – transversal.

Respecto a ello, Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirma que las investigaciones no experimentales, no permiten que el investigador realice una manipulación de las variables, por otro lado, concerniente a los diseños transversales, estos se realizan en un único período. Para ello, el presente estudio es no experimental, dado que la variable Estilos de Comunicación no ha sido modificada, y es analizada de manera transversal porque se ha realizado el estudio como único período en el año 2018.

Esquema representativo:

M – O

Donde:

M: Niños de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa.

O: Estilos de Comunicación.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población está definida como el conjunto de elementos que tienen características similares. Para fines del presente estudio, se ha considerado a los niños del aula de II ciclo, quienes tienen tres, cuatro y cinco años, de acuerdo a ello, la población estuvo conformada por 22 niños que pertenecen al aula de tres y cuatro años, y 16 niños que tienen 5 años de edad, lo que hace un total de 38 niños de esta Institución Educativa.

4.2.1.1. Criterios de exclusión

Se ha excluido en la presente investigación a todos los niños de las edades tres, cuatro y cinco años, de la Institución Educativa N°425-3/Mx- P-Piriato, distrito

Samugari, provincia La Mar, región Ayacucho. Asimismo, a los estudiantes retirados o trasladados.

4.2.2. Muestra

La muestra está conformada por 38 niños, que tienen entre tres, cuatro y cinco años de edad, de manera que es igual a la población, según (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 172), expresa que “si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra”, por tanto, se considera como muestra al total de la población

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Existen diferentes definiciones a las variables, sin embargo, de acuerdo a (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014), señala que una variable es aquella que representa a aquello que varía y que se encuentra sujeto a algún tipo de cambio, que puede cambiar y cuya variación es susceptible de medirse.

4.3.1. Estilos de Comunicación

Los estilos básicos de comunicación son aquellos que facilitan las relaciones con los demás mientras que otros presentarán dificultades de comunicación, y el establecimiento del vínculo

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estilos de Comunicación	Los estilos de comunicación, determinan la forma en la que intercambiamos la información e interactuamos con los demás. En función de la situación, utilizamos un estilo de comunicación u otro. No obstante, en cada persona	La variable Estilos de Comunicación es medida por tres dimensiones: Estilo de Comunicación Asertiva, Estilos de Comunicación Agresiva y Estilos de Comunicación Pasiva.	Estilo de Comunicación Asertiva	Escucha activa	2	Dicotómica
				Adecuada voz y entonación	3	
			Asertiva	Expresar sus necesidades	4,5	
				Empatía	1	
			Estilos de Comunicación Agresiva	Enfado	6,8,10	
				Resentimiento	9,7	
			Estilos de Comunicación Pasiva	Timidez	11	
	Conformidad de ideas	12,15				

estilo de
comunicación.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El presente estudio consideró como técnica de recolección de información la observación de acuerdo con Córdova (2018) , la cual se basa en la elaboración de una ficha para recolectar información por medio de cada uno de los indicadores y dimensiones de la variable Estilos de Comunicación, para ello es necesario que se elabore un instrumento, siendo este la lista de cotejo, entonces la Variable consta de tres dimensiones, siendo estas: el estilo de Comunicación Asertiva la cual consta de 4 indicadores, para esta dimensión se han elaborado 5 ítems, para la segunda dimensión, Estilo de Comunicación Agresiva, la cual consta de 2 indicadores, se elaboraron de 5 ítems, la tercera dimensión Estilo de Comunicación Pasiva, la cual 3 indicadores, estuvo conformado por 5 ítems, en totalidad se obtuvo un instrumento de 15 ítems. Este obtiene confiabilidad mediante una prueba piloto aplicado a una población similar a la muestra de estudio, de los cuales se obtiene un índice de confiabilidad de 0,790 (ver anexo N° 2), lo cual demuestra que es altamente confiable y puede ser reproducido a poblaciones similares, es decir este instrumento es apto para la recolección de datos de esta investigación.

4.5. Plan de análisis

Luego de la aplicación de la ficha de observación a los 38 niños de nivel Inicial, siendo la principal unidad de información el docente del II ciclo de la Institución Educativa N°425-3/Mx- P-Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar, región Ayacucho, el cual, para la entrega de información y presentación, por ello se procedió a tabular los datos, luego se elaboró tablas y gráfica empleando Excel, como técnicas de estadística

descriptiva, los cuales han sido interpretados por cada indicador que forme parte de las dimensiones de los Estilos de Comunicación.

4.6. Matriz de consistencia

Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – región Ayacucho, 2018.

Problemas	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema General ¿Qué son los estilos de comunicación que muestran los niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato, distrito Samugari, ¿Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018?</p>	<p>Objetivo General Describir los estilos de Comunicación que muestran los niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – Ayacucho, 2018.</p>		<p>Estilo de Comunicación Asertiva</p>	<p>Escucha activa. Adecuada voz y entonación. Expresar sus necesidades. Empatía</p>	<p>Tipo de investigación Cuantitativo – básico</p> <p>Nivel de investigación Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación No experimental - transversal</p>
<p>Problemas Específicos ¿Qué son los estilos de comunicación asertiva de los niños y niñas de II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato.?</p>	<p>Objetivos Específicos Identificar los estilos de comunicación asertiva de niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato,</p>	Estilos de Comunicación	<p>Estilos de Comunicación Agresiva</p>	<p>Enfado. Resentimiento.</p>	<p>Población 38 niños de tres, cuatro y cinco de edad.</p>
<p>¿Qué son los estilos de comunicación agresiva de los niños y niñas de II ciclo en la Institucion Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato.?</p>	<p>Identificar los estilos de comunicación agresiva de los niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa</p>		<p>Estilos de Comunicación Pasiva</p>	<p>Timidez. Conformidad de ideas. Indecisión.</p>	<p>Muestra La muestra es igual a la población, la cual es igual a 38 niños de tres, cuatro y cinco de edad.</p> <p>Técnica La observación directa</p> <p>Instrumento</p>

¿Qué son los estilos de comunicación pasiva de los niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato.?

Identificar los estilos de comunicación pasiva de los niños y niñas de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato.

4.7. Principios éticos

El presente estudio toma en cuenta el Código de Ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 018-2016-CU-ULADECH, el cual está sustentado por los siguientes principios éticos:

Protección a las personas: La presente investigación ha tenido el máximo respeto por la privacidad, de las personas que han participado en ella, manteniendo la confidencialidad de los datos obtenidos de la persona participante de esta investigación.

Beneficencia: Señala que el presente estudio en todo su desarrollo ha velado por el bienestar de los participantes.

Justicia: Se ha tenido un trato de igualdad con todos los participantes, haciendo respetar sus derechos y garantizando la equidad en todo momento, así como también la aplicación de los instrumentos se hicieron según los indicadores establecidos bajo las mismas condiciones para todos los niños, con el fin de obtener resultados equitativos.

Integridad física: Se ha tenido en cuenta los posibles conflictos de interés que puedan generar algún tipo de limitación para la investigación.

Consentimiento informado y expreso: Se contó con la autorización de los participantes, para recolectar información y obtener los datos necesarios para realizar el desarrollo de este estudio.

V. RESULTADOS

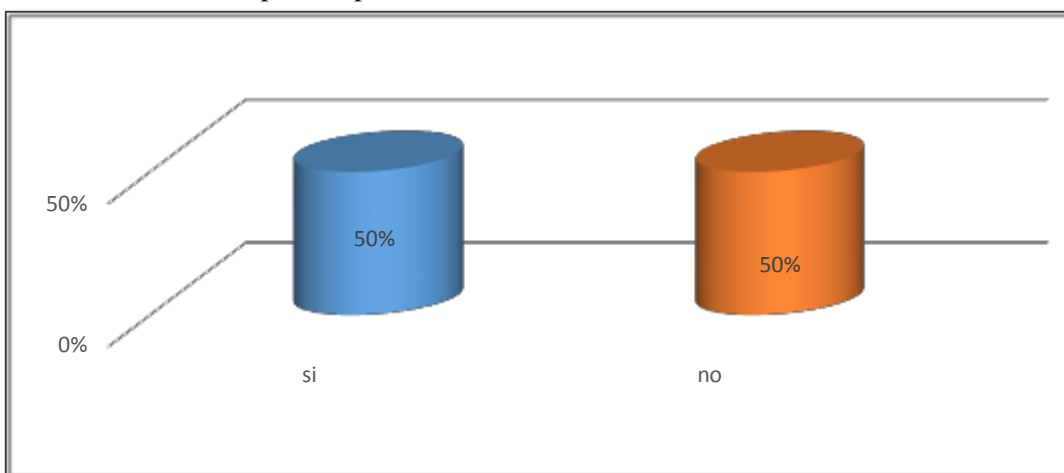
5.1. Resultados

Dimensión Estilo de Comunicación Asertiva

Tabla 1 Al comunicarse considera los sentimientos de los demás.

Al comunicarse considera los sentimientos de los demás..	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	50%
NO	19	50%
Total	38	100%

Fuente: instrumento aplicado para la recolección de datos



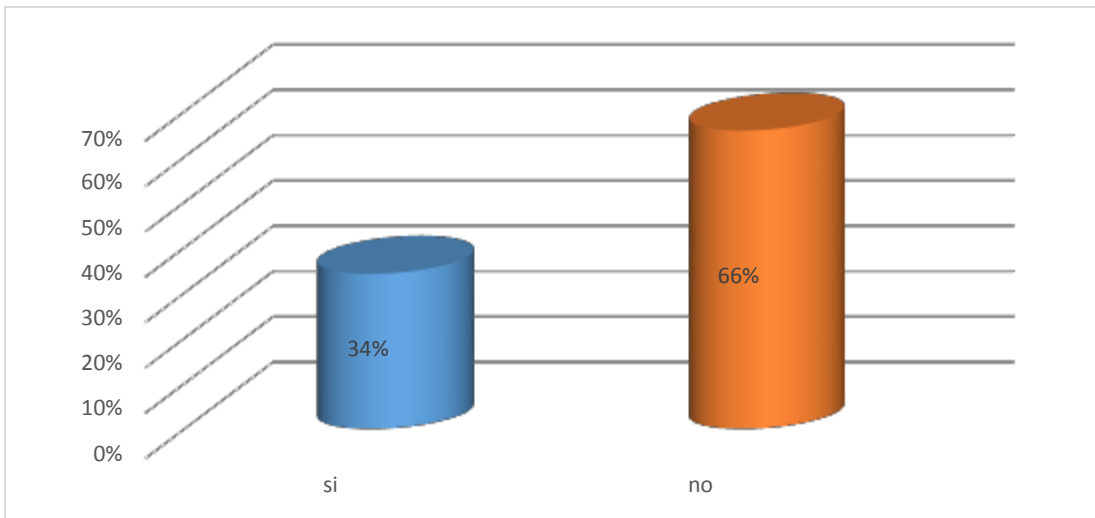
Gráfica 1: Al comunicarse considera los sentimientos de los demás..

Según la tabla 1 y gráfica 1 con respecto al indicador Cuando establecen una comunicación considera los sentimientos de los demás. Se observa una paridad donde, el 50% de los niños si presentan una empatía por los demás compañeros, de acuerdo a la observación del docente y la otra mitad no toman en cuenta aspectos relacionados con los sentimientos.

Tabla 2 Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación.

Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación.	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	34%
No	25	66%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos



Gráfica 2: Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación

Fuente: Tabla 2

De acuerdo a la tabla 2 y gráfica 2, con respecto al ítem Los niños escuchan atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación. Se observa que el 34% de los niños escuchan atentamente a sus compañeros para continuar con la conversación, sin embargo, el 66% de los niños no escuchan atentamente a sus compañeros para seguir la conversación

Tabla 3 Adecúa su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.

Adecúa su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	18%
No	31	82%
Total	38	100%

Fuente: instrumento aplicado para la recolección de datos

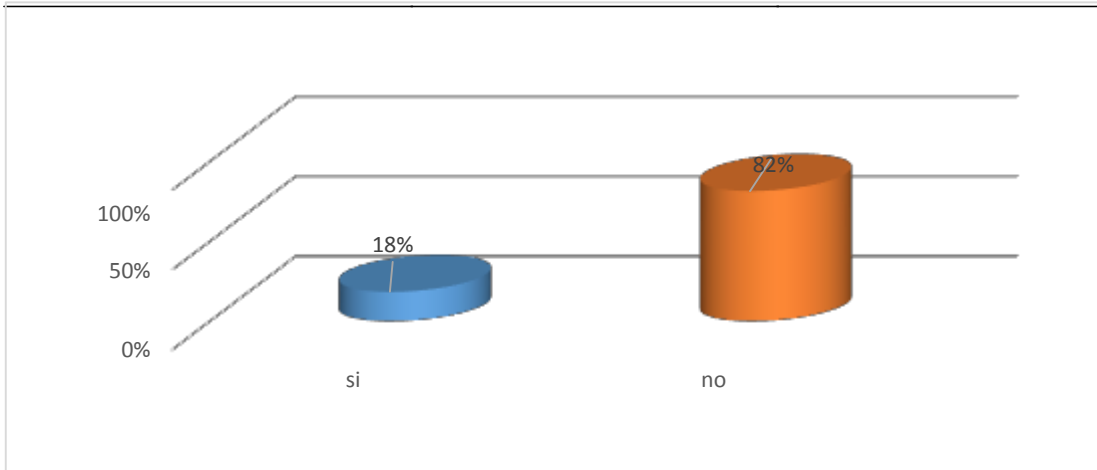


Gráfico 3: Adecúan su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.

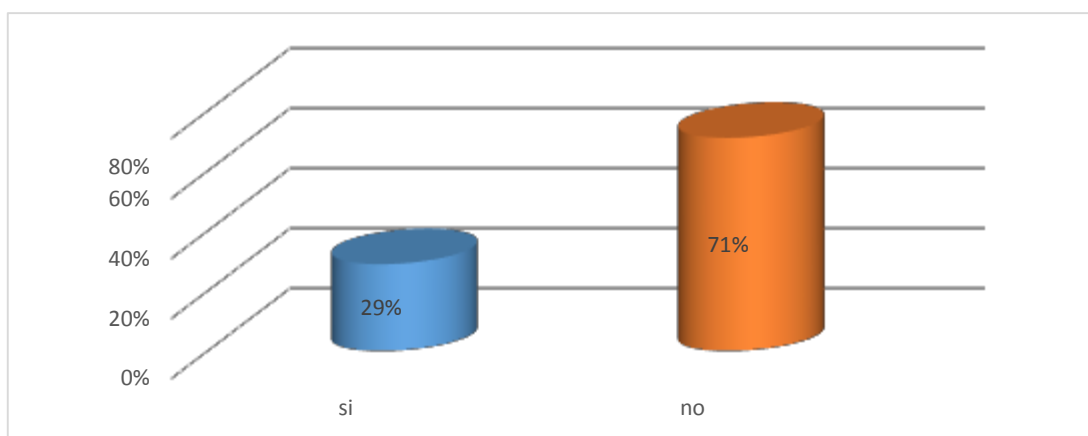
Fuente: Tabla 3

De acuerdo a la tabla 3 y gráfica 3, se puede observar que respecto al ítem Adecúan su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás, el 18% de los niños si modulan su voz al expresarse, en tanto el 82% no logra hacerlo.

Tabla 4 Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.

Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	29%
No	27	71%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento de recolección de datos



Gráfica 4: Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.

Fuente: Tabla 4

De acuerdo a la tabla 4 y gráfica 4, sobre el ítem Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias, se observa que el 29% de los niños si se expresan con confianza, sin embargo, el 71% presentan dificultades para expresarse adecuadamente.

Tabla 5 Es capaz de comprender las ideas de los demás.

Es capaz de comprender las ideas de los demás.	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	13%
NO	33	87%
Total	38	100%

Fuente: instrumento de recolección de datos

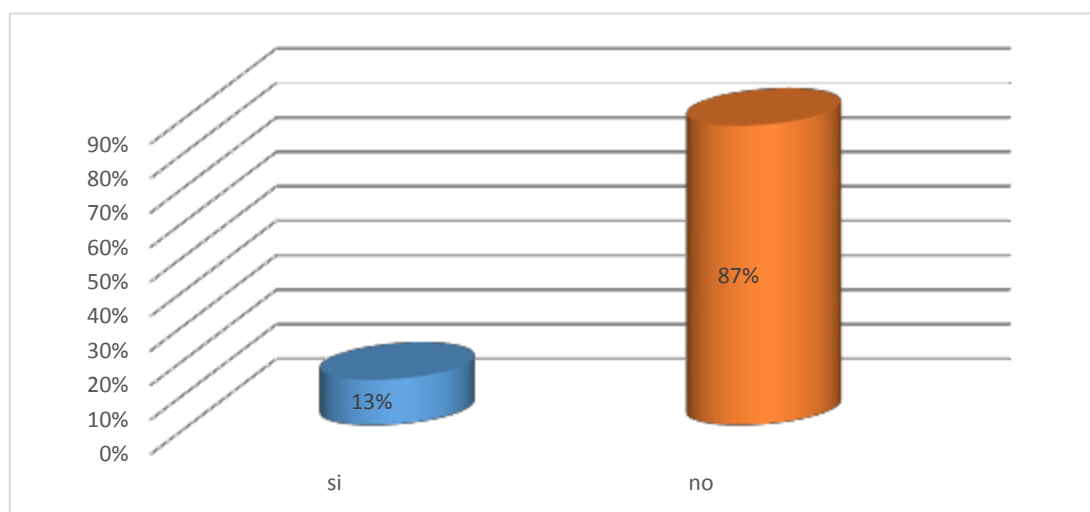


Gráfico 5: Es capaz de comprender las ideas de los demás.

Fuente: Tabla 5

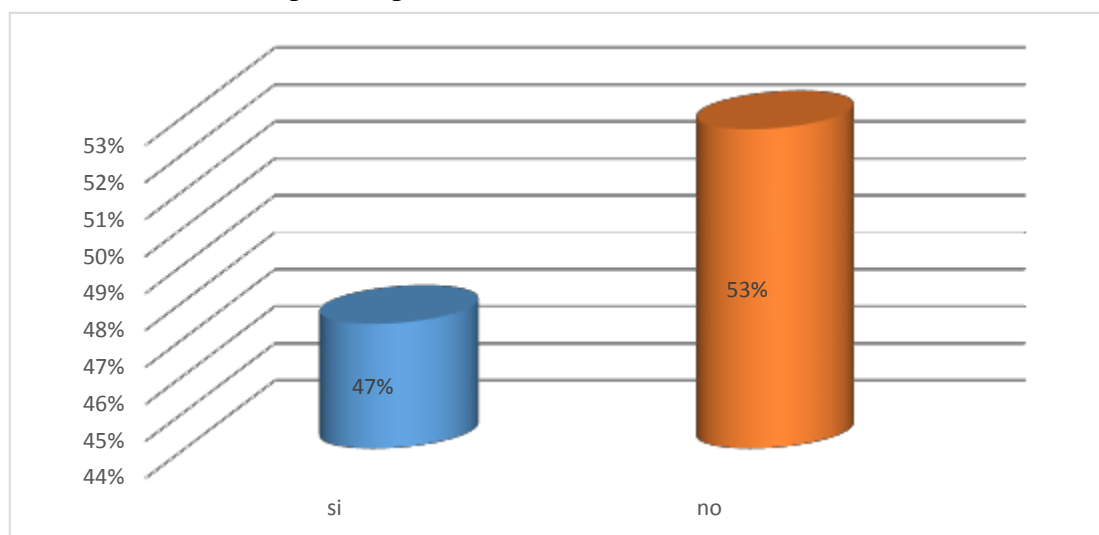
De acuerdo a la tabla 5 y gráfica 5, se pudo observar los resultados del ítem es capaz de comprender las ideas de los demás. Donde el 13% de los niños si son capaces de entender las ideas y comentarios de sus compañeros, por otro lado, el 87% les cuesta trabajo poder comprender lo que dicen los demás.

Dimensión Estilo de Comunicación Agresiva

Tabla 6 Al comunicarse utilizan una voz fuerte y enérgica y se nota molesto

Al comunicarse utilizan una voz fuerte y enérgica y se nota molesto	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	47%
NO	20	53%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos



Gráfica 6: Al comunicarse utilizan una voz fuerte y enérgica y se nota molesto

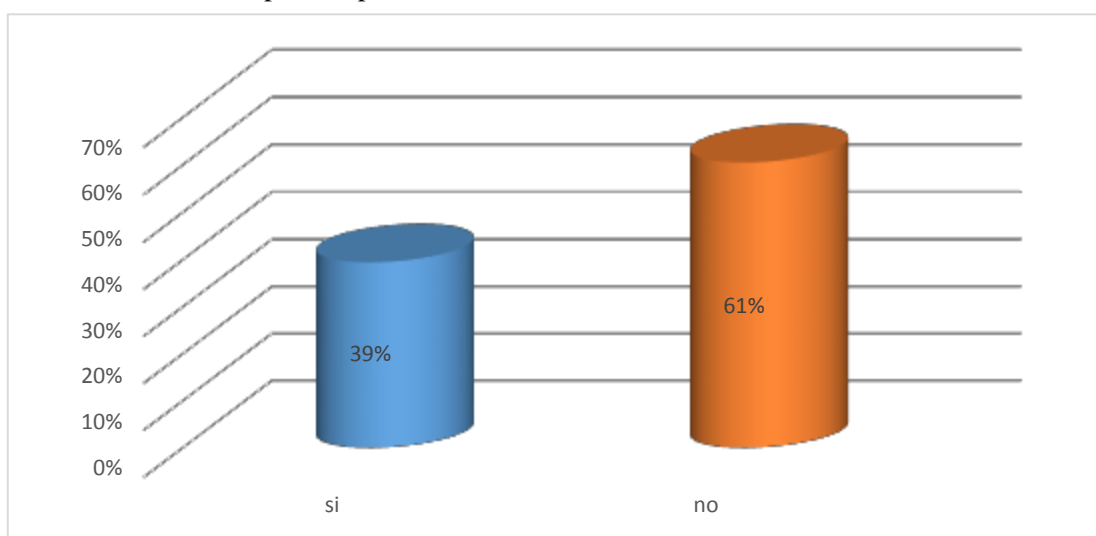
Fuente: Tabla 6

De acuerdo a la tabla 6 y gráfica 6, se pudo observar los resultados del ítem Al comunicarse utilizan una voz fuerte y enérgica y se nota molesto, donde se obtuvo que el 47% de los niños muestran ese tipo de conducta, por otro lado, el 53% se muestran más tranquilos y pausados cuando se comunican.

Tabla 7 se muestran impacientes para ser escuchados y realizan movimientos de rechazo.

se muestran impacientes para ser escuchados y realizan movimientos de rechazo.	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	39%
NO	23	61%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos



Gráfica 7: se muestran impacientes para ser escuchados y realizan movimientos de rechazo.

Fuente: Tabla 7

De acuerdo a la tabla 7 y gráfica 7, se puede observar que respecto al ítem los niños se muestran impacientes para ser escuchados y realizan movimientos de rechazo, el 39% de los niños sí hacen eso, mientras que el 61% muestran tranquilidad y paciencia, esperando su tiempo para poder hablar.

Tabla 8 presentan un tono alto al manifestar sus ideas para llamar la atención.

presentan un tono alto al manifestar sus ideas para llamar la atención.	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	24%
NO	29	76%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos

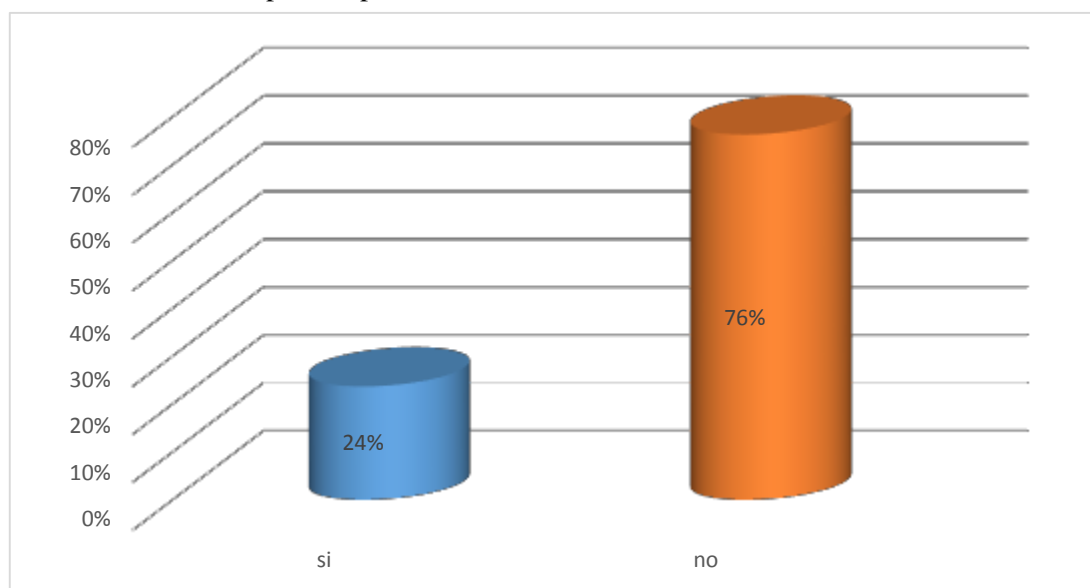


Gráfico 8: presentan un tono alto al manifestar sus ideas para llamar la atención.

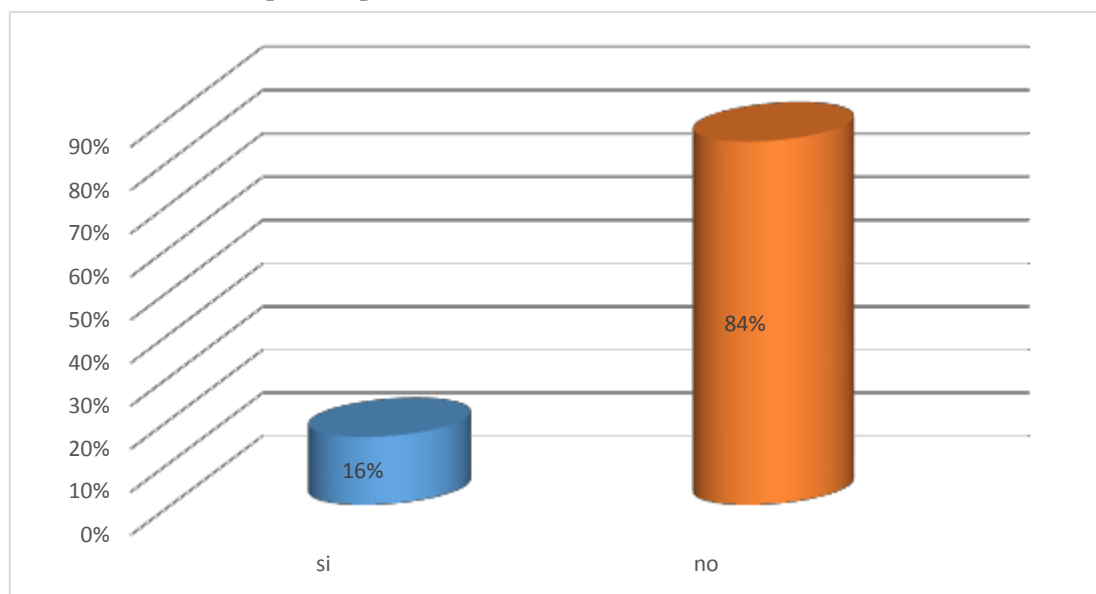
Fuente: Tabla 8

Concerniente a la tabla 8 y gráfica 8, se evidenció los resultados del ítem los niños presentan un tono alto al manifestar sus ideas para llamar la atención, en el que el 24% de los niños si presentan un tono alto, por otro lado, 76% de los niños mostraron un mejor tono al querer expresarse.

Tabla 9 Expresan molestia cuando no se toma en cuenta su opinión.

Expresan molestia cuando no se toma en cuenta su opinión	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	16%
NO	32	84%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos



Gráfica 9: Expresan molestia cuando no se toma en cuenta su opinión.

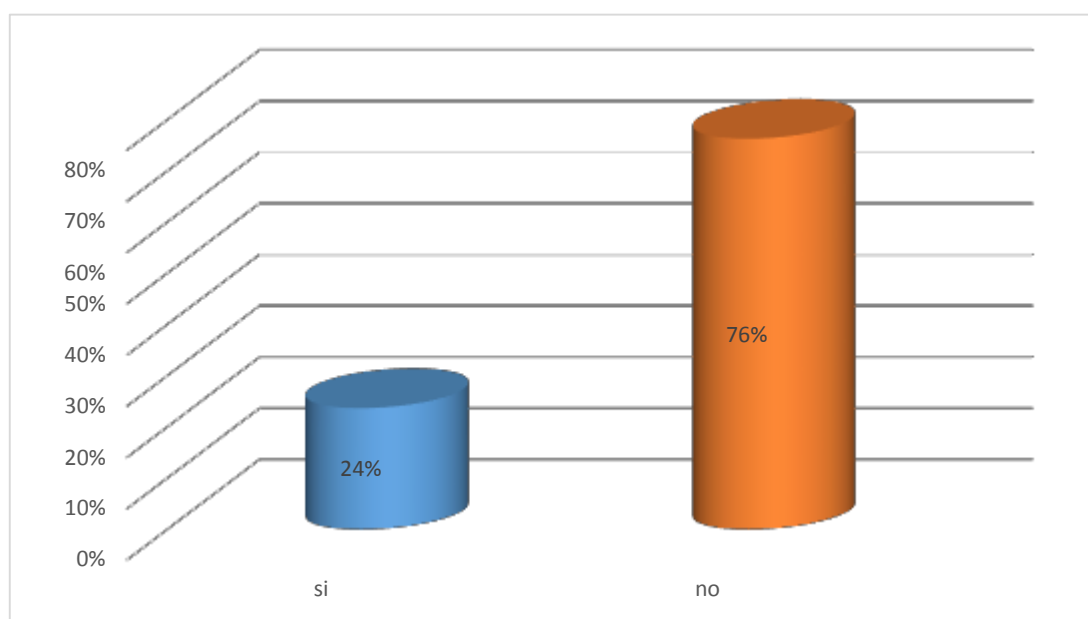
Fuente: Tabla 9

De acuerdo a la tabla 9 y gráfica 9, con respecto al ítem expresan molestia cuando no se toma en cuenta su opinión, el docente respondió que el 16% de los niños sí expresan su molestia, por otro lado, el 84% no toman con desagrado cuando no se les toma en cuenta.

Tabla 10 *Es capaz de imponer la opinión en las demás personas.*

Es capaz imponer en las demás personas sus ideas.	Frecuencia	Porcentaje
si	9	24%
no	29	76%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos



Gráfica 10: *Es capaz imponer la opinión de las demás personas.*

Fuente: Tabla 10

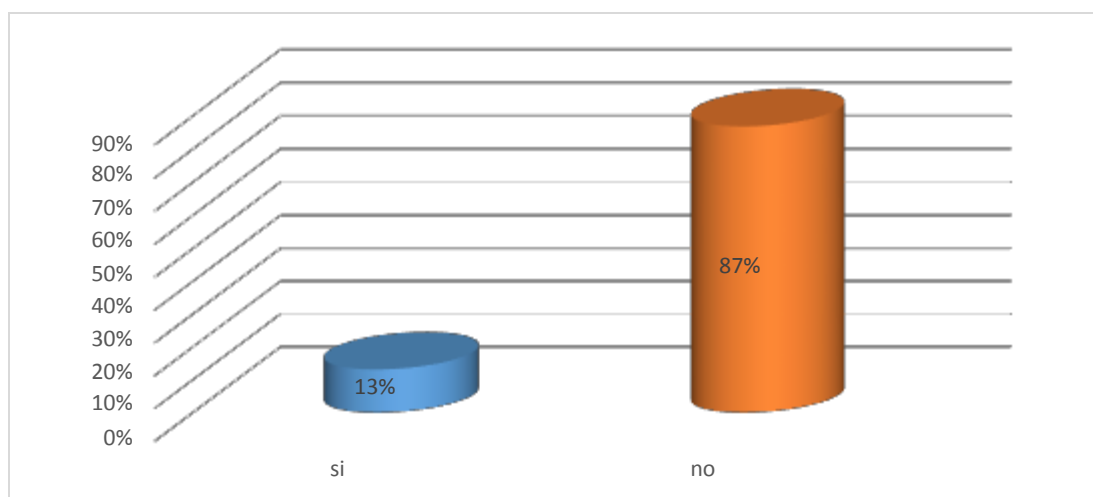
De acuerdo a la tabla 10 y gráfica 10, sobre el ítem es capaz de imponer la opinión en las demás personas sus ideas que, el 24% de los niños suelen imponer sus ideas en los demás, por otro lado, el 76% presentan una actitud más asertiva al momento de manifestar sus ideas.

Dimensión Estilo de Comunicación Pasiva

Tabla 11 que suelen quedarse callados cuando otros niños están brindando su opinión.

que suelen quedarse callados cuando otros niños están brindando su opinión.	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	13%
NO	33	87%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento para la recolección de datos



Gráfica 11: que suelen quedarse callados cuando otros niños están brindando su opinión.

Fuente: Tabla 11

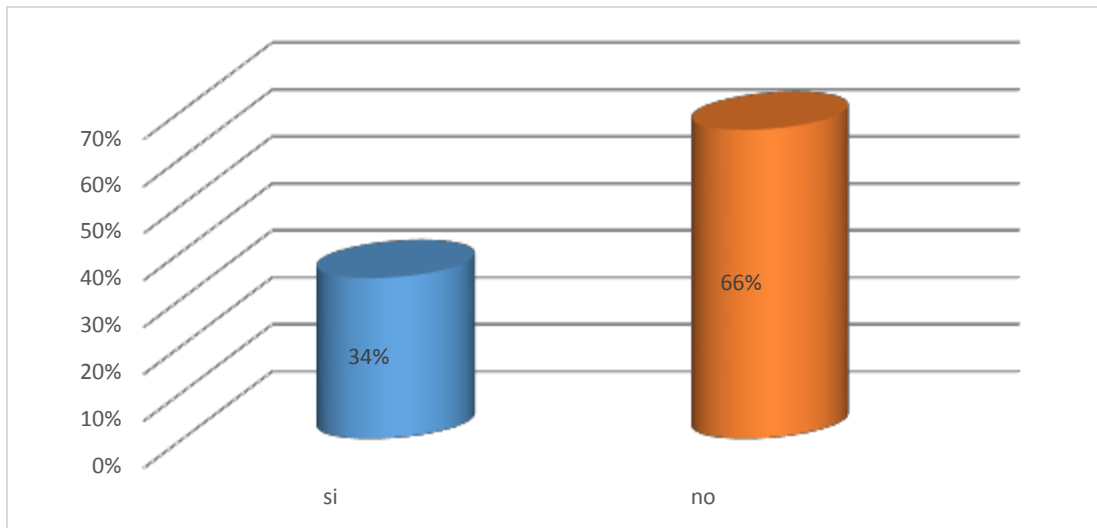
De acuerdo a la tabla 11 y gráfica 11, de los resultados mostrados sobre cuando todos están brindando su opinión, existen algunos niños que suelen quedarse callados, se obtuvo que el 13% de los niños suelen quedarse callados, no obstante, el 87% de los niños suelen hablar mucho.

Tabla 12 Acepta fácilmente la opinión de los demás

que suelen quedarse
callados cuando otros
niños están brindando su
opinión.

	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	34%
NO	25	66%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento para la recolección de datos



Gráfica 12: Acepta fácilmente la opinión de los demás.

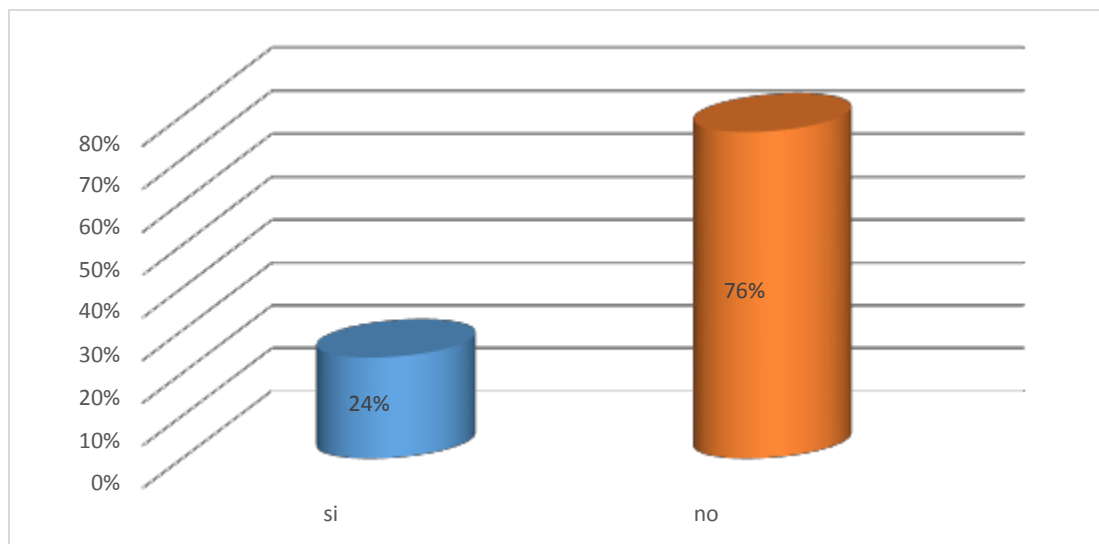
Fuente: Tabla 12

De acuerdo a la tabla 12 y gráfica 12, se muestran los resultados del ítem los niños encubren sus verdaderos argumentos para aceptar el de los demás, donde se ve que el 34% de los niños sí encubren sus verdaderos argumentos, sin embargo, el 66% de los niños no suelen hacerlo.

Tabla 13 Prefiere dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación.

Prefiere dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación.	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	24%
NO	29	76%
Total	38	100%

Fuente: Instrumentos para la recolección de datos



Gráfica 13: Prefiere dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación.

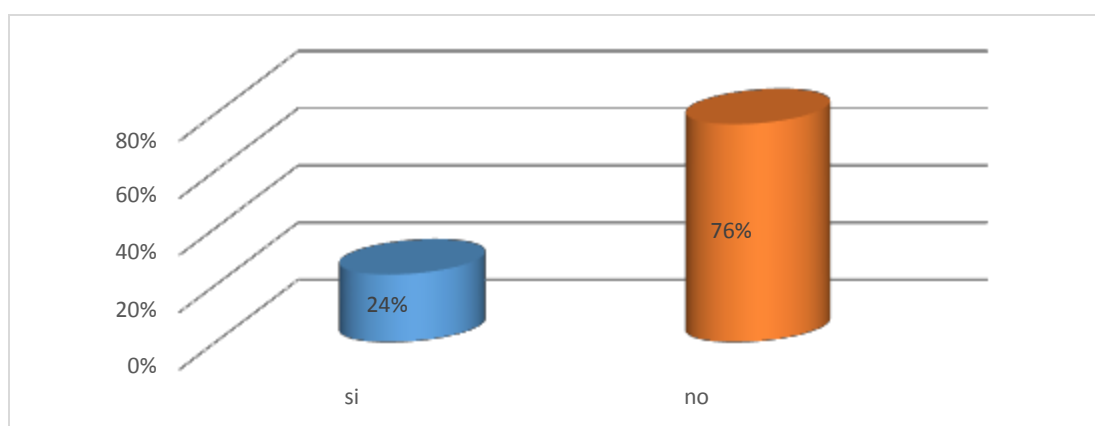
Fuente: Tabla 13

Tabla 13 gráfica 13. muestran los resultados del ítem los niños prefieren dar razón a los que diga la mayoría para poder incorporar a la conversación donde el 76% no prefieren dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación, 24% si prefieren dar la razón a lo que la mayoría para poder incorporarse a la conversación.

Tabla 14 se limitan al momento de transmitir ideas a otros niños.

niños.	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	24%
NO	29	76%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento para la recolección de datos



Gráfica 14: se limitan al momento de transmitir ideas a otros niños.

Fuente: Tabla 14

Concerniente a la tabla 14 y gráfica 14, se pudo evidenciar, que para el ítem Los niños se limitan a transmitir ideas a otros, se muestra que el 24% de los niños sí se limitan a transmitir sus ideas a los demás, por otro lado, el 76% no lo hace, y suele expresarse de manera normal.

Tabla 15 Cuando les piden una opinión, los niños suelen eludir la solicitud.

Cuando les piden una opinión, los niños suelen eludir la solicitud.	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	3%
NO	37	97%
Total	38	100%

Fuente: Instrumento para la recolección de datos

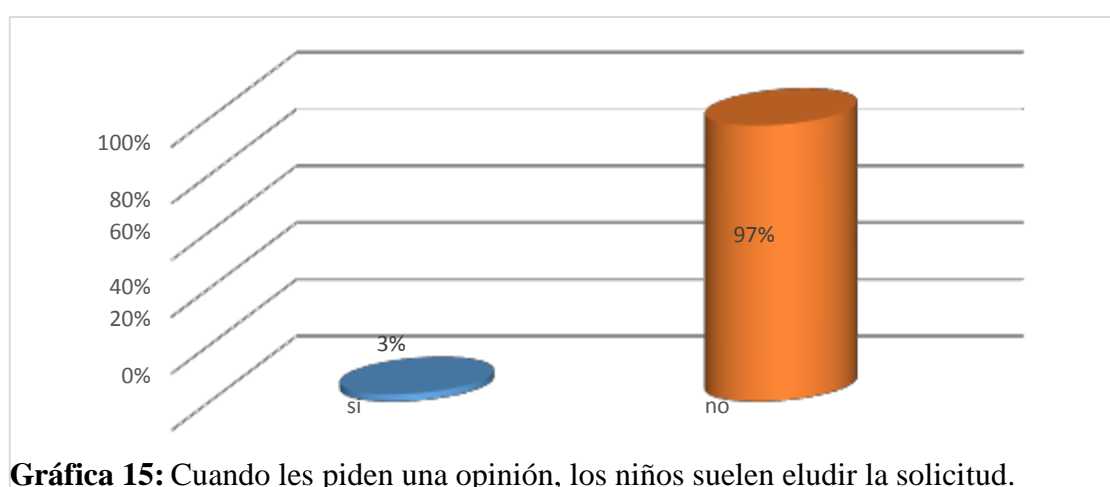


Gráfico 15: Cuando les piden una opinión, los niños suelen eludir la solicitud.

Fuente: Tabla 15

De acuerdo a la tabla 15 y gráfica 15, se muestran los resultados del ítem Cuando les piden una opinión, los niños suelen eludir la solicitud, se evidenció que el 3% de los niños suelen eludir su opinión, por otro lado, el 97% de los niños no eluden sus opiniones.

Describir los estilos de comunicación en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2019.

Tabla 16 Estilos de Comunicación

	Frecuencia			Porcentaje	
	SI	NO		SI	NO
Estilo asertiva	55	135	190	43%	57%
Estilo Agresiva	59	131	190	31%	69%
Estilo Pasiva	37	153	190	19%	81%

Fuente: Instrumento de recolección de datos



Gráfica 16: Estilos de comunicación

Fuente: Tabla 16

De acuerdo a los resultados presentados en la tabla 16 y gráfica 16, se pudo evidenciar que, el estilo de comunicación tiene una mayor predominancia en los niños, en donde muestra con 81% de los niños indican que tienen un estilo Pasiva, el 69% indica el estilo agresiva y 57% de los niños con el estilo asertiva.

5.2. Análisis de resultados

En esta parte del trabajo de investigación se analizaron los resultados presentados respecto a los Estilos de Comunicación en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx-P,- Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018.

En relación con el objetivo específico: 1. Identificar las características el estilo de Comunicación Asertiva en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx p, Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018.

De acuerdo a los resultados obtenidos respecto a la dimensión de estilo de Comunicación Asertiva, se obtuvo que, los niños consideran los sentimientos de los demás en un 50% si y no, el 34% de los niños presentan una escucha activa para seguir el hilo de las conversaciones, el 18% de los niños adecúan su voz, gestos y presentan una buena entonación al momento de manifestar una idea frente a los demás, el 29% expresan con total libertad sus ideas necesidades, problemas y estados de ánimo, el 13% es capaz de comprender las ideas de los demás.

Según el (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35), 2. Identificar las características el estilo de comunicación Asertiva, está determinado como el estilo más natural, claro y directo, pues es empleado por personas con autoestima y seguridad en ellos mismos, quienes buscan plantear cuestiones que de alguna manera sea satisfactoria para todos.

Según (Vargas, 2016, pág. 141), el individuo expresa lo que quiere de un modo directo, honesto y emplea un modo adecuado que claramente indica lo que desea de la otra persona, pero mostrando respeto por esta.

2. En relación al estilo de Comunicación Agresiva en los niños de II ciclo en la I.E.I. N° 425 – 3/Mx p, Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2019.

De acuerdo a los resultados encontrados en la dimensión Estilo de Comunicación Agresivo, el 47% de los niños cuando se comunican muestran una conducta molesta, en algunas ocasiones la voz de ellos es fuerte y con energía, el 39% de los niños se muestran impacientes para ser escuchados, el 24% de los niños presentan un tono alto al manifestar sus ideas, el 16% expresan molestia cuando no toman en cuenta sus opiniones, el 24% de los niños es capaz de imponer en las demás personas sus ideas.

Exige un cambio inmediato en la conducta del interlocutor empleando intimidación, sarcasmo, o apela a la violencia física (Vargas, 2016, pág. 141).

Expresa sus ideas sin tener preocupación alguna por la satisfacción del otro, en distintos casos se emplean estrategias como, enfado y sentimiento de culpabilidad (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

3. En relación el estilo de Comunicación Pasiva en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx p, Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018.

De acuerdo, a los resultados mostrados en el estilo de Comunicación, donde el 13% de los niños cuando todos están brindando su opinión, se quedan callados, el 34% de los niños encubren sus verdaderos argumentos para aceptar el de los demás, el 24% de los niños prefiere dar a la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación, el 24% de los niños se limitan a transmitir ideas a los demás y el 3% de los niños cuando les piden una opinión suelen eludir la solicitud.

El estilo pasiva, significa no expresar nada acerca del comportamiento que nos molesta, evita actuar por temor a lo que pueda pasar, o abordar la situación, pero de una manera poco directa (Vargas, 2016, pág. 141).

Este estilo de comunicación, pasiva, empleado por personas donde se evita que exista una confrontación y que llame la atención, para ello, contestan de manera pasiva, sin necesidad de implicarse en el tema (Ministerio de Educación, MINEDU, 2013, pág. 35).

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento para la recolección de datos, se pudo evidenciar las siguientes conclusiones:

Se pudo evidenciar que un porcentaje medio de los niños de 3, 4 y 5 años tienen una comunicación asertiva, pues prestan atención a las opiniones de los demás compañeros, suelen respetar el turno de otros al momento de expresarse, mantienen una voz adecuada, entonada y escuchan activamente para mantener el hilo de la conversación.

Los niños que no tienen el estilo de comunicación asertiva, son de total de porcentaje 43% de los niños.

Se pudo evidenciar que, un pequeño porcentaje de los niños de 3, 4 y 5 años tienen una comunicación agresiva, ya que suelen gritar para ser oídos, tratan de manipular al resto para imponer sus ideas, lo cual es controlado por los docentes de la Institución, es por ello que no tiene mucha predominancia en los alumnos.

Los niños que no tienen el estilo de comunicación agresiva, son de total de porcentaje 31% de los niños.

Se puede concluir que el estilo pasiva, es muy predominante en los niños de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa, ya que existe un gran porcentaje de niños, mayormente los de 3 años, que suelen quedarse callados para que la mayoría de niños decidan por ellos, lo cual tiene solución conforme van creciendo.

Los niños que no tienen el estilo de comunicación pasiva, son de total de porcentaje 19% de los niños.

Finalmente, los estilos de comunicación en los niños de II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P-, Piriato, distrito Samugari, Provincia la Mar – región Ayacucho, 2018, son; el estilo de comunicación asertiva, estilo de comunicación agresiva y estilo de comunicación pasiva, siendo el que tiene mayor predominancia el estilo pasiva.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato, realizar talleres de participación con todos los niños de este ciclo, con el fin de desarrollar y orientar mejor su capacidad comunicativa.

A los docentes del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/M-x p, Piriato, tener presente en sus sesiones de clase, actividades que permitan desarrollar su personalidad por medio de ejercicios de comunicación.

A los docentes del II ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P- Piriato, organizar mayores actividades orientadas al desarrollo de su capacidad comunicativa, para que puedan comprenderse mutuamente.

A los docentes del II ciclo en la Institucion Educativa Inicial N° 425 – 3/Mx P, Piriato, realizar actividades donde pueda transmitir a los niños la mejor manera de poder comunicarse, tanto con respecto a la comunicación verbal (lenguaje) y la no verbal (movimientos corporales y faciales).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, M. (2019). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de Maria Drago Persivale*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2865/MARITA%20JAKELINE%20ACU%c3%91A%20MELENDREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beraún, S., Cabezas, C., & Yovera, L. (2014). *El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa Teresita" Ate-Lima, 2014*. Lima: Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle". Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/150/TL%20EI-Ei%20B45%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canales, R., Velarde, E., Meléndez, M., & Lingán, H. (2014). Lenguaje oral y habilidades prelectoras en niños de 4 a 6 años. Un estudio sobre marginalidad y bilinguismo en el Perú. 107-119. de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/8974/7846>
- Córdova, I. (2018). *Instrumentos de investigación* (Primera ed.). Lima: San Marcos.
- Escalante, N. (20 de Junio de 2019). Violencia a la niñez, patrón que se repite de generación en generación. *Diario Correo*. Obtenido de <https://diariocorreo.pe/edicion/ayacucho/violencia-la-ninez-patron-que-se-repite-de-generacion-en-generacion-893776/>
- Gallardo, E. (2018). *Metodología de la Investigación*. Lima: Universidad Continental. Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

- Garreta, J. (2015). La comunicación familia-escuela en Educación infantil y Primaria. 71-85. Obtenido de <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/8762/8305>
- Gilma, Q. (2017). *Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa N°502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2784/JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_VEGA_QUEVARE_GILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición ed.). México D.F.: Mc Graw Hill.
- Huamán, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°0702 de nuevo Jerusalén del distrito de nuevo Progreso- Tocache- San Martin 2017*. Huánuco: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESSION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lama, N. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3,4 y 5 años de la institución educativa*. Tumbes: Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2912/TITERES_JUEGOS_SUNCION_LAMA_DE_ORTIZ_NALITZA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Loría, R. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Costa Rica: Institución Benemérita de la Educación y la Cultura. Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>

- Mallqui, C., & Ochoa, M. (2017). *Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 38030 "San Martín de Porres" - Ayacucho, 2016*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Obtenido de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WvtyB9hm30kJ:repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2604/1/TESIS%2520EI38_Mal.pdf+&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe
- Ministerio de Educación, MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Gobierno del Perú. Obtenido de <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- Ortega, H., & Zhnio, J. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil "pasitos" en el Cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el período 2014 - 2015*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8531/1/UPS-CT004957.pdf>
- Quirina, S. (2018). *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5116/PSICOMOTROCIDAD_COORDINACION_VASQUEZ_SORIA_QUIRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1

- Ruiz, R. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús El Carpintero" Zarumilla, región Tumbes 2015*. Tumbes: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2908/JUEGO_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_RUIZ_CELI_ROSARIO_DOLORES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sáez, J. (2016). *Prácticas educativas familiares y rendimiento en el área de lenguaje: Comunicación y representación en niños y niñas de 3 años*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19745/TFG-G1967.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saravia, L. (2017). *Aplicación del juego didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 - Manual La Serna, Ayacucho, 2016*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Obtenido de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:oiDz-RMn5GAJ:repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2606/TESIS%2520EI40_Sar.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe
- Vargas, I. (2016). La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua Española: Principales problemas en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria en las Tunas (Cuba). *Geographos* , 132-146. Obtenido de <https://web.ua.es/es/revista-geographos-geicryal/documentos/idalmis-vargas.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACION SOBRE ESTILOS DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE EDAD

Buenos días, se le pide que brinde unos minutos de su tiempo para poder responder a las siguientes preguntas, estas tienen como finalidad identificar los estilos de comunicación en niños de 3, 4 y 5 años, así mismo deberán ser contestadas marcando con un aspa (X), según crea conveniente, cabe recalcar que la información recaudada es de carácter confidencial y será utilizada solo con fines académicos, agradecemos de manera anticipada su colaboración y sinceridad:

Sexo: Femenino () Masculino () **Edad:**.....

Iniciales:.....

ESTILOS DE COMUNICACIÓN				
Estilo de comunicación asertiva			Opciones	
01	Al comunicarse considera los sentimientos de los demás	No	Si	
02	Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación	No	Si	
03	Adecúa su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás	No	Si	
04	Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias	No	Si	
05	Es capaz de comprender las ideas de los demás	No	Si	
Estilo de comunicación Agresiva			Opciones	
06	Al comunicarse utiliza una voz fuerte y enérgica y se nota molesto	No	Si	
07	Muestra impaciente para ser escuchado y realiza movimientos de rechazo	No	Si	

08	Presentan un tono de voz alto al manifestar sus ideas solo para llamar su atención	No	Si
09	Expresa molestia cuando no se toma en cuenta su opinión	No	Si
10	Es capaz de imponer la opinión de los demás personas	No	Si
Estilo de comunicación pasiva		Opciones	
11	Suele quedarse callado cuando otros niños están brindando su opinión	No	Si
12	Acepta fácilmente la opinión de los demás	No	Si
13	Prefiere dar la razón a lo que diga la mayoría para poder incorporarse a la conversación	No	Si
14	Se limita a transmitir sus ideas a otros niños	No	Si
15	Cuando se le pide su opinión suele eludir la solicitud	No	Si

CARTA DE PRESENTACION



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, octubre de 2018

Señorita: Julia Agüero Obregón
Mg. Educación

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.


Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – region Ayacucho, 2018**

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas. Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente


Irene Ruiz Yaranga
Investigadora


Mg. Julia Agüero Obregón
CPA 0828261253



DATOS DE GENERAL

1.1 TITULO DE LA INVESTIGACION: Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx - P- Piriató, distrito Samugari, provincia La Mar – region Ayacucho, 2018

1.2 Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de observación

Aspecto de evaluación

Indicadores	Criterio	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
CLARIDAD	esta formulando con lenguaje propio																90					
OBJETIVIDAD	esta expresado en conducta observable																	85				
ACTUALIDAD	adecuada al avance de la ciencia pedagógica																	84				
ORGANIZACIÓN	existe una organización lógica																		90			
SUFICIENCIA	comprende los aspecto en cantidad y calidad																		84			
INTENCIONALIDAD	adecuada para valorar el instrumento																90					
CONSISTENCIA	basado en aspectos teórico científicos																	84				
COHERENCIA	entre los ítems e indicadores																97					
METODOLOGÍA	la estrategia responde al propósito de la investigación																		95			
PERTINENCIA	es útil y adecuado para la investigación																			95		

89.4

PROMEDIO DE LA EVALUACIÓN
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiencia b) Baja c) Regular d) Buena Muy Buena

Nombre y apellido	Julia Agüero Obregón	DNI: 28961593
Título profesional	Licenciada en Educación	
Especialidad	Educación Inicial	
Grado académico	Maestría	
Mención	Psicología Educativa	

Ayacucho octubre 2018

Julia Agüero Obregón
 Mg. Julia Agüero Obregón
 Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION
TITULO DE LA INVESTIGACION: Estilos de comunicación en niños y niñas de II Ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx -P- Piriató, distrito Samugari, Provincia La Mar – region - Ayacucho, 2019

VARIABLE Dependiente	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones o recomendaciones			
				Opción de respuestas			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítem y la opción de respuesta		
				Nunca	A veces	Niempo	SI	NO	SI	NO	SI		NO	SI	NO
ESTILOS DE COMUNICACIÓN	ESTILO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA	Escucha activa	Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación.				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		Adecuada voz y entonación	Adecua su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		Expresar sus necesidades	Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		Empatía	Es capaz de comprender las ideas de los demás.				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

CARTA DE PRESENTACION



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, octubre de 2018

Señor Valenzuela Tomairo, Epifanio
Doctor

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – region Ayacucho, 2018**

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente

Irene Ruiz Yaranga
Investigadora



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
FICHA DE EVALUACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO



DATOS DE GENERAL

1.1 TITULO DE LA INVESTIGACION: Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – region Ayacucho, 2018

1.2 Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de observación
Aspecto de evaluación

Indicadores	Criterio	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	esta formulando con lenguaje propio															80					
OBJETIVIDAD	esta expresado en conducta observable																85				
ACTUALIDAD	adecuado al avance de la ciencia pedagógico																84				
ORGANIZACIÓN	existe una organización lógica																	86			
SUFICIENCIA	comprende los aspecto en cantidad y calidad																84				
INTENCIONALIDAD	adecuada para valorar el instrumento															80					
CONSISTENCIA	basado en aspectos teórico científicos																	82			
COHERENCIA	entre los itens e indicadores															77					
METODOLOGÍA	la estrategia responde al propósito de la investigación																		95		
PERTINENCIA	es útil y adecuado para la investigación																		95		

84.8

PROMEDIO DE LA EVALUACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiencia b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombre y apellido	Epifanio Valenzuela Tomairo	DNI: 28 244138
Título profesional	Epifanio Valenzuela Tomairo, licenciado en Educación	
Especialidad	Lengua y Literatura	
Grado académico	Dr. en adm. Educativa.	
Mención		

Ayacucho octubre 2018

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA INVESTIGACION: Estilos de comunicación en niños y niñas de II Ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx -P- Piriato, distrito Samugari, Provincia La Mar – region - Ayacucho, 2019

VARIABLE Dependiente	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	Opción de respuestas		CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones o recomendaciones	
						Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el items		Relación entre Items y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
ESTILOS DE COMUNICACIÓN	ESTILO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA	Escucha activa	Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación.				✓			✓			✓		
		Adecuada voz y entonación	Adecúa su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.				✓			✓			✓		
		Expresar sus necesidades	Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.				✓			✓			✓		
		Empatía	Es capaz de comprender las ideas de los demás.				✓			✓			✓		

ESTILOS DE COMUNICACIÓN AGRESIVA	Enfado	Al comunicarse utiliza una voz fuerte y enérgica y se nota molesto.				✓		✓		✓		✓		
	Resentimiento.	Expresa molestia cuando no se toma en cuenta su opinión.				✓		✓		✓		✓		
ESTILOS DE COMUNICACIÓN PASIVA	Timidez	Suele escuchar cuando otros niños opinan.				✓		✓		✓		✓		
	Conformidad de ideas	Acepta fácilmente la opinión de los demás.				✓		✓		✓		✓		
	Indecisión	Cuando le piden su opinión suele eludir la solicitud.				✓		✓		✓		✓		

MATRIZ DE VALORIZACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

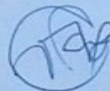
DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Valenguela Tomairo, Epifanio.

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN : D.v. en Adm. Educativa

VALORACIÓN : _____

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, octubre de 2018

Señor Felices Morales, Artemio Abel
Mg. Educación

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la L.E.I. N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – region Ayacucho, 2018**

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente

Irene Ruiz Yaranga
Investigadora





UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
FICHA DE EVALUACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO



DATOS DE GENERAL

1.1 TITULO DE LA INVESTIGACION: Estilos de comunicación en niños y niñas de II ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx - P- Piriato, distrito Samugari, provincia La Mar – region Ayacucho, 2018

1.2 Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de observación

Aspecto de evaluación

Indicadores	Criterio	Deficiente					Baja					Regular					Buena				Muy Buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
CLARIDAD	esta formulando con lenguaje propio															75								
OBJETIVIDAD	esta expresado en conducta observable																90							
ACTUALIDAD	adecuado al avance de la ciencia pedagógico																	93						
ORGANIZACIÓN	existe una organización lógica															77								
SUFICIENCIA	comprende los aspecto en cantidad y calidad																	90						
INTENCIONALIDAD	adecuada para valorar el instrumento														70									
CONSISTENCIA	basado en aspectos teórico científicos															75								
COHERENCIA	entre los itens e indicadores																85							
METODOLOGÍA	la estrategia responde al propósito de la investigación																	92						
PERTINENCIA	es útil y adecuado para la investigación																		90					

80.7

PROMEDIO DE LA EVALUACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiencia b) Baja c) Regular Buena e) Muy Buena

Nombre y apellido	Felices Morales, Artemio Abel	DNI:
Título profesional		
Especialidad	Educación Primaria	
Grado académico	Docente universitario	
Mención		

Ayacucho octubre 2018

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA INVESTIGACION: Estilos de comunicación en niños y niñas de II Ciclo en la I.E.I. N° 425 - 3/Mx -P- Piriato, distrito Samugari, Provincia La Mar – region - Ayacucho, 2019

VARIABLE Dependiente	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones o recomendaciones			
				Opción de respuestas			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI		NO	SI	NO
ESTILOS DE COMUNICACIÓN	ESTILO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA	Escucha activa	Escucha atentamente a sus compañeros para seguir el hilo de la conversación.				✓		✓		✓		✓		
		Adecuada voz y entonación	Adecúa su voz, gestos y entonación al momento de manifestar una idea u opinión frente a los demás.				✓		✓		✓		✓		
		Expresar sus necesidades	Expresa con total libertad sus ideas necesidades, problemas, estados de ánimo y preferencias.				✓		✓		✓		✓		
		Empatía	Es capaz de comprender las ideas de los demás.				✓		✓		✓		✓		

ESTILOS DE COMUNICACIÓN AGRESIVA	Enfado	Al comunicarse utiliza una voz fuerte y enérgica y se nota molesto.				✓		✓		✓		✓		
	Resentimiento.	Expresa molestia cuando no se toma en cuenta su opinión.				✓		✓		✓		✓		
ESTILOS DE COMUNICACIÓN PASIVA	Timidez	Suele escuchar cuando otros niños opinan.				✓		✓		✓		✓		
	Conformidad de ideas	Acepta fácilmente la opinión de los demás.				✓		✓		✓		✓		
	Indecisión	Cuando le piden su opinión suele eludir la solicitud.				✓		✓		✓		✓		

MATRIZ DE VALORIZACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO :

OBJETIVO :

DIRIGIDO A :

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN :

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Firma del evaluador

La puerta principal de la Institución Educativa Inicial



Tema: Rótulos, los niños de la Institución Educativa Inicial nº 425-3/ mx.p-Piriato, trabajando juntamente con la practicante.



SOLICITUD DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA I.E.I.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

SOLICITA: AUTORIZACION PARA LA
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE
RECOLECCION DE DATOS

AYACUCHO 24 DE SETIEMBRE 2019

Señora: **PEREZ VEGA, RAIDA.**

DIRECTORA: De la Institución Educativa Inicial N° 425-3/Mx-P “PIRIATO”-
SAMUGARI.

Yo **IRENE RUIZ YARANGA** identificado con DNI **43779406**, domiciliada en JR. Tomas Lizana S/N distrito Samugari Provincia La Mar Región Ayacucho, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la ULADECH con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente.

Que, siendo requisito fundamental para obtener el grado de bachiller en Educación Inicial, la realización de un trabajo de investigación, así como aplicar los instrumentos de recolección de datos; recorro a su digno despacho con la finalidad de solicitar autorización para la aplicación de instrumento de recolección de datos.

Por lo tanto.

Solicito a usted señora directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.



Raida Pérez Vega
RAIDA PEREZ VEGA
DNI N°42264387

Irene Ruiz Yaranga

RUIZ YARANGA, Irene

DNI. 43779406

CONSENTIMIENTO INFORMATIVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

CONSETEMIENTO INFORMADO

**ESTILOS DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE II CICLO EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 425 - 3/Mx - P- PIRIATO, DISTRITO
SAMUGARI, PROVINCIA LA MAR – REGION - AYACUCHO, 2018**

Nosotros los padres de familia damos consentimiento a nuestros hijos menores para participar de forma voluntaria en esta investigación para lo cual he tomado conocimiento de la misma y la someto al procedimiento aplicado por la investigadora **RUIZ YARANGA, Irene**

A su vez acepto los resultados de investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo a total anonimato de nuestros menores hijos.

Ayacucho 24 de setiembre del 2018.

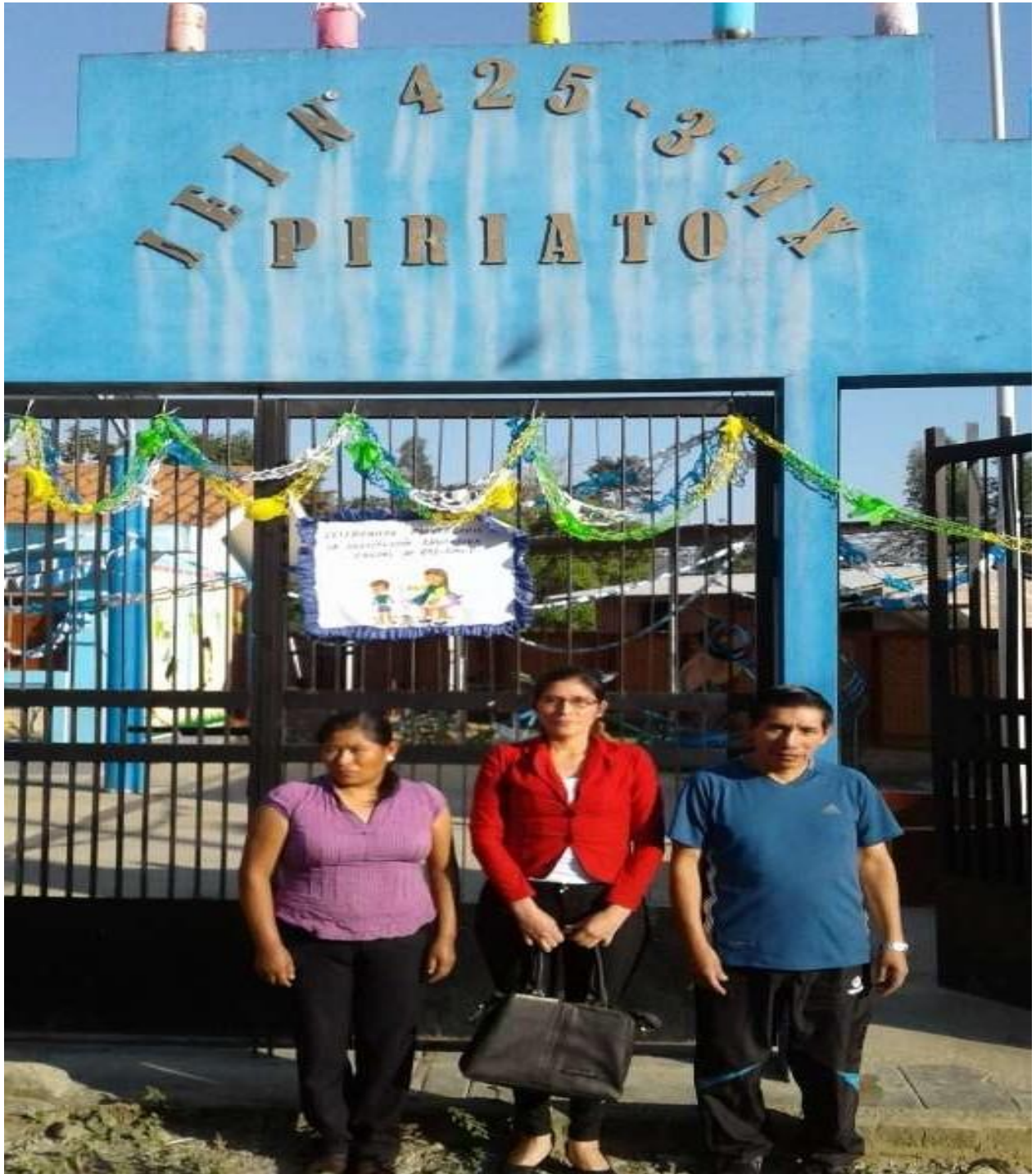


RUIZ PEREZ, MARITZA

43210594

M. DE APAFA

La puerta principal de la Institución Educativa Inicial



Tema: Rótulos, los niños de la Institución Educativa Inicial N° 425-3/
Mx.p-Piriato, trabajando juntamente con la practicante.

