



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE VIDEOS TUTORIALES POR
WHATSAPP PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 332 DEL DISTRITO DE SAN RAMÓN,
2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**NUÑEZ YARINGAÑO, TANIA MELINA
ORCID: 0000-0002-1006-0846**

ASESOR

**SALOME CONDORI EUGENIO
ORCID: 0000-0001-6920-6662**

SATIPO – PERÚ

2020

2. Equipo de Trabajo

AUTORA

Núñez Yaringaño Tania Melina

ORCID: 0000-0002-1006-0846

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

Salome Condori Eugenio

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

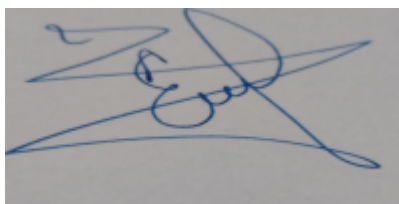
VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

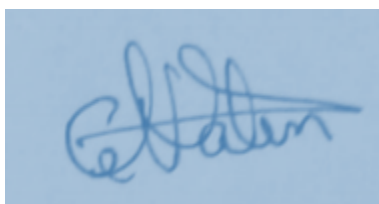
3. Hoja de firma del jurado



MGTR. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR
PRESIDENTE



MGTR. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH
MIEMBRO



MGTR. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA
MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

AGRADECIMIENTO

Primero a Dios todopoderoso, porque me dio fortaleza y firmeza. A los maestros de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Sede Satipo que supieron guiarme en estos años de mi formación profesional.

A la directora de la Institución Educativa N°332 Domingo Savio de San Ramón y a los estudiantes y padres de familia por su predisponían durante las actividades de aprendizaje vía whatsApp.

La autora.

DEDICATORIA

A mis hijos Fabricio, Valerio y Nicole,
fuente de amor por su apoyo
incondicional para alcanzar este anhelo.

A mi madre Marina en el cielo, quien me
enseñó con su ejemplo a ser mejor cada
día y seguir adelante ante cualquier
dificultad.

La autora.

RESUMEN

En la Institución Educativa N° 332 del Distrito de San Ramón se encontró dificultades respecto a la expresión oral lo cual se evidencia en un vocabulario deficiente, carente de claridad y fluidez en tal sentido se planteó dar solución a travez de programa de video tutoriales por WhatsApp para tal cuestión se planteó el objetivo de: Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes. La Metodología se fundamenta en una metodología de diseño pre experimental, de nivel experimental y tipo de investigación aplicada, la población fue de 215 y la muestra se constituyó por 26 niños. Como técnica se hizo uso de la observación e instrumento un cuestionario de tipo Likert. Los resultados fueron favorables al demostrarse que, de un nivel ausente en el pre test, se logró desarrollar en el 88.46% de los casos la expresión oral de los niños. Este resultado es evidenciado por el “p” valor igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -14,12 y se concluye que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test) de la toma de datos.

Palabras Claves: *Videos tutoriales por WhatsApp, la expresión oral.*

ABSTRAC

In the Educational Institution No. 332 of the District of San Ramon, difficulties were found with respect to oral expression which is evidenced in a deficient vocabulary, lacking clarity and fluency in that sense it was proposed to give solution through video tutorial program by WhatsApp for that issue was raised: To determine whether the video tutorial program by WhatsApp develops oral expression in students. The methodology is based on a pre-experimental design methodology, experimental level and type of applied research, the population was 215 and the sample was constituted by 26 children. The technique used was observation and a Likert type questionnaire. The results were favorable when demonstrating that, from a level absent in the pre-test, it was possible to develop the children's oral expression in 88.46% of the cases. This result is evidenced by the "p" value equal to 0.000 less than the level of statistical significance 0.05 ($p < 0.05$) and "z" calculated equal to -14.12 and it is concluded that between both moments of data collection there are significant differences, evidencing improvements in the second moment (post-test) of data collection.

Keywords: *Tutorial videos by WhatsApp, oral expression*

6. Contenido

INDICE

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional).....	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tabla y cuadros.....	x
I. Introducción.....	12
II. Revisión de literatura	16
2.1 ANTECEDENTES.....	16
2.2 BASES TEORICAS.....	26
2.2.1. Los Video tutoriales.....	26
2.2.2 El WhatsApp en la educación.....	28
2.2.3. Expresión oral.....	35
III. Hipótesis	41
IV. Metodología.....	42
4.1 Diseño de la investigación	42
4.2 Población y muestra	44
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	46
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
4.5 Plan de análisis.....	48
4.6 Matriz de consistencia.....	49

4.7 Principios éticos	50
V. Resultados	52
5.1 Resultados descriptivos	52
5.1 Resultados inferenciales	62
5.2 Análisis de resultados	69
VI. Conclusiones	74
Recomendaciones	77
Referencias bibliográficas	78
Anexos	85

INDICE DE TABLAS:

Tabla 1: Población de niños de la I.E. N° 332 “Santo Domingo Savio”.....	44
Tabla 2: Muestra de niños de la sección Urano de la I.E. N° 332 “Santo Domingo Savio”	45
Tabla 3: Resultados del desarrollo de la expresión oral de los niños,	55
Tabla 4: Resultados del desarrollo de la claridad en la expresión oral de los niños, antes y después de la aplicación del programa.	57
Tabla 5: Resultados del desarrollo de la fluidez en la expresión oral de los niños, antes y después de la aplicación del programa.	60
Tabla 6: Proporciones comparativas del logro de la expresión oral, antes y después de la aplicación del programa de videos tutoriales	62
Tabla 7: Resultado de la prueba de hipótesis entre el pre test y post test, del logro de la expresión oral.....	63
Tabla 8: Proporciones comparativas del logro de la claridad en la expresión oral, antes y después de la aplicación del programa de videos tutoriales	65
Tabla 9: Resultado de la prueba de hipótesis entre el pre test y post test, del logro de la claridad de la expresión oral	65
Tabla 10: Proporciones comparativas del logro de la fluidez en la expresión oral, antes y después de la aplicación del programa de videos tutoriales	67
Tabla 11: Resultado de la prueba de hipótesis entre el pre test y post test, del logro de la fluidez de la expresión oral	68

INDICE DE GRAFICOS

Figura 1: Resultados comparativos del desarrollo de la expresión oral de los niños en el pre test y post test, del grupo experimental.....	56
Figura 2: Resultados comparativos de la claridad en la expresión oral de los niños, en el pre test y post test del grupo experimental.....	59
Figura 3: Resultados comparativos de la fluidez en la expresión oral de los niños, en el pre test y post test del grupo experimental.....	61

I. Introducción

Hoy en día las clases virtuales ha tomado relevancia en el ámbito de la educación, desde las universidades, instituciones del estado e instituciones privadas han tomado como un medio de desarrollar las actividades virtuales mediante diversas herramientas digitales dentro de ello la plataforma zoom, google meet, entre otras, de la misma manera para hacer llegar o desarrollar las actividades han utilizado diversas herramientas y dentro de ello está el uso de video tutoriales.

El docente como agente de cambio e innovación tiene que estar a la altura de las exigencias y necesidades de este tiempo por ello está llamado a utilizar los medios más avanzados en cuanto a recursos tecnológicos y otros para un mejor servicio en el campo educativo tal es así que el MINEDU, (2012) en el Marco del Buen desempeño Docente señalan que los docentes deben ser capaces de utilizar recursos y tecnologías diversas y accesibles en función al propósito de la sesión de aprendizaje; así como crear, seleccionar y organizar diversos recursos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Pero también, señala que debe elaborar la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados, diseñando la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje.

Por otro lado, la competencia 28 establecida en el CNEB, (2016) plantea la necesidad de que los estudiantes se desenvuelvan en entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética, la misma que se materializa en 4

capacidades: Personaliza entornos virtuales generados por las TIC, Gestiona información del entorno virtual, Interactúa en entornos virtuales y Crea objetos virtuales en diversos formatos. El desarrollo de estas capacidades involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de la información, de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistémica.

Justamente la importancia de la presente investigación está en abordar el tema de tecnologías de la información y comunicación, desde una perspectiva de creación y utilización de los videos tutoriales en el proceso de enseñanza aprendizaje en este caso dirigido a los niños del nivel inicial.

En este sentido, los videos tutoriales están sustentado mediante una secuencia de sesiones de aprendizaje en el cual se planificó las actividades para desarrollar mediante videos que oriente y desarrolle las capacidades de los infantes en este caso la expresión oral en los infantes en los cuales a la edad de cinco años deben de demostrar su capacidad más elemental.

En la Institución Educativa N° 332 “Domingo Savio” del Distrito de San Ramón se ha podido observar que los niños de cinco años de edad, presentan dificultades en la expresión oral lo cual se evidencia en un vocabulario deficiente, carente de claridad y fluidez; la falta de apoyo la estimulación de los padres u apoderados que están al cuidado del niño, el escaso habito lector en la familia y el inadecuado uso de estrategias metodológicas de parte de las docentes, dificulta una comunicación efectiva por ello no logran expresarse adecuadamente

presentando una insuficiente repertorio de palabras para un comunicación eficiente.

De esta manera, la investigación se representó en el siguiente enunciado: ¿De qué manera el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020?

Para tal enunciado del problema se planteó como objetivo general: Determinar si el programa de videos tutoriales por whatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020, los objetivos específicos son:

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp la desarrolla la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

Se fundamenta en una metodología de diseño explicativo pre experimental, tipo de investigación aplicada, el nivel de la investigación fue explicativa, la población se confirmó por 215 estudiantes y la muestra fue de 26 niños, se aplicó la lista de cotejo para la toma de datos en cuanto a la expresión oral de los infantes de cinco años, considerando como técnica la observación de los hechos.

Se justifica porque permitió elevar el nivel de expresión oral. El programa de videos tutoriales por WhatsApp, desarrolló significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al

demostrarse que, de un nivel ausente en el pre test, se logró desarrollar en el 88.46% de los casos la expresión oral de los niños. Este resultado es evidenciado por el “p” valor igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -14,12.

Se concluye que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test) de la toma de datos. Es decir que, los estudiantes de la muestra, en la comunicación con su entorno social, mejoraron notablemente en la expresión de sus ideas, y mostraron seguridad en el empleo de la expresión oral. La investigación aporta información para futuras investigación y la aplicación en otros contextos.

II. Revisión de literatura

2.1 ANTECEDENTES

Internacionales:

Torán (2016) Tesis “*La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*” Universidad Complutense de Madrid facultad de Educación para optar el grado de Doctor, la variable fue trabajar la estimulación del lenguaje de cara a su desarrollo, en la forma oral, primeramente, y lector escrito posteriormente. La metodología de investigación se lleva a cabo en dos fases: por un lado, un estudio previo descriptivo y a continuación, un estudio correlacional e inferencial de las variables. La técnica: empleada fue la encuesta y de Instrumentos: cuestionarios y prueba estandarizada. En cuanto a la población y muestra a partir de un universo de niños de la Comunidad Autónoma de Madrid, seleccionamos una población a la que se quiere generalizar los resultados o conclusiones obtenidas en la muestra, teniendo en cuenta la premisa de representatividad. La muestra participante se obtiene de una población de tres centros escolares distintos de la Comunidad de Madrid, con niños y niñas de entre 4-5 años, pertenecientes a clase social media. Concluye que los niños encuestados que reconocen que les cuentan cuentos tienen un nivel de vocabulario superior al de los que no se los cuentan nunca. Los niños que tienen los niveles más altos de vocabulario complejo se los cuentan los sábados y domingos.

Álvarez (2018). Tesis “*Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el*

maestro del grado preescolar” Universidad Nacional de Colombia. Para optar el grado de Magister en Educación Línea de Comunicación y Educación. Las variables trabajadas fueron la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción. La metodología de esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo y cualitativo con una metodología descriptiva y Retrospectiva, que permite dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio con base en las percepciones soportadas mediante la aplicación de una encuesta semiestructurada a los niños de grado 02 de los años 2013, 2014, 2015-1, en el aula del IED Juana Escobar, quienes están entre los cinco y seis años y las docentes de ciclo uno. Para llevar a cabo el análisis de la información se utilizó como estrategia el método de triangulación de datos, con una metodología descriptiva retrospectiva, que incluye la revisión sistemática, cualitativa y cuantitativa de la información tomada de las encuestas aplicadas, por lo que en el análisis estadístico se aplican técnicas de tipo cuali-cuantitativo para la revisión de datos. Las conclusiones a las que aborda es la importancia de desarrollar y fortalecer en los estudiantes las habilidades orales, en sus prácticas pedagógicas se hace evidente que existen rutinas y estrategias que permiten a los estudiantes generar procesos de expresión oral y que dejan fluir su creatividad; sin embargo, no se realiza todo el tiempo; es necesario replantear estos procesos, para que efectivamente al interior de las aulas y fuera de ellas, se refuerce de manera oportuna con predominio del uso de la oralidad y la interacción del docente con el estudiante.

Álvarez & Parra (2015). Tesis “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*” Universidad Pedagógica y

Tecnológica de Colombia para optar el grado de Magíster en Lingüística. La variable que trabajo fue el fortalecimiento de la expresión oral. El diseño metodológico se plantea como un estudio real, con perspectivas medibles y alcanzables, donde se difiere de los trabajos teóricos, llenos de estructuras y formas en el planteamiento de las actividades; en razón este informe se apoya en los planteamientos teóricos de: Justo Morales Álvarez y María Teresa Cortés con temas del lenguaje, la interacción y el discurso; Muñoz Clarena, Andrade Calderón Martha Cecilia y Cisneros Mireya con las estrategias de interacción y expresión oral, María Victoria Reyzábal con los aportes de La Comunicación Oral y su didáctica. Estos planteamientos teóricos favorecen la puesta en escena de un proyecto pertinente al entorno escolar de un pequeño municipio donde el objetivo es fortalecer la expresión oral un contexto de interacción comunicativa. Después de aplicar los instrumentos (observación y encuesta) para determinar el diagnóstico y luego la apropiación de referentes teóricos en el uso de la expresión oral, la ejecución de la propuesta pedagógica, contraste entre la prueba diagnóstica y la prueba final y finalmente el análisis de resultados, se llega a las siguientes conclusiones: Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita. La rejilla o las ficha, la observación y entrevistas a docentes utilizada para el diagnóstico inicial permitieron evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en niveles de la expresión oral tales como: kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de

escenario, vocabulario y discurso. Las fichas de evaluación de las bio-clases permitieron evidenciar avances significativos. La prueba final la cual validó la información hallada en la aplicación de las bio-clases logró evidenciar en los estudiantes que no solo el discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento sino la seguridad en sí mismo que han ido ganando también les permitirá adoptar una actitud abierta y positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes. La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Este proceso permitió evidenciar que el acompañamiento del docente en cada una de las etapas de su aprendizaje hace que éste se convierta en un modelo a seguir para los estudiantes, lo cual hace que la responsabilidad como maestras sea mayor. Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.

Contreras, Ferreira, & Reyes (2015). En la investigación de la tesis “*Videos de cuentos infantiles alternativa para la competencia literaria*” de la Fundación Universitaria los libertadores de Nataganima Tolima. Bogotá Colombia. Para optar el grado de especialista en informática y multimedia en Educación. La variable que se trabajó Videos de cuentos infantiles lo cual se plantea como una estrategia didáctica pedagógica para aplicar la propuesta en los videos cuentos infantiles, una alternativa para fortalecer el goce estético comunicativo y desarrollar la competencia literaria en el grado 3° de la

Institución Educativa Técnica Anchique Sede Guasimal Guaduales de Natagaima Tolima. Con el objeto de indagar sobre el canon literario, los imaginarios de la literatura y la pedagogía de la literatura, que poseen; por tanto, la siguiente investigación está orientada a fortalecer el goce estético comunicativo, y de esta manera, desarrollar la competencia literaria; iniciando desde un proceso de lectura placentera que le permita manifestar estéticamente sus emociones, sentimientos, valores, conocimientos y su experiencia del mundo de vida. La metodología tiene un enfoque cualitativo, la población y la muestra está conformada por 44 matriculados y muestra la novedad de este proyecto está en que plantea un método lúdico para mejorar los procesos pedagógico y didáctico de la literatura y el estudiante, en cuanto a la técnica y el instrumento son talleres educativos, la observación y el rastreo bibliográfico para el resultado y recojo de datos se obtuvo gran resultado lo que está consignado en gráficos y tablas.

Blanco (2017). En la Tesis *“Las expresiones musicales como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años, del jardín infantil proyecto musical Malaquita-2017 de la Fundación Universitaria los libertadores de Nataganima Tolima”*. Bogotá Colombia, para optar el título de especialista en el arte en los procesos de aprendizaje. Las variables fueron Las expresiones musicales como estrategia y el desarrollo del lenguaje oral. La metodología de carácter cualitativo de índole transversal y descriptiva en donde señala que el 87% de los niños presentaba este problema. A partir de estas dificultades, se diseñaron actividades, donde la música y las expresiones sonoras, posibilitaron el desarrollo del lenguaje oral. De igual manera estas

experiencias rítmicas-sonoras potencializaron la memoria, la pronunciación, la vocalización y la maduración de tono facial, La música cuando acompaña cada momento del día, permite complejizar el uso de la palabra; la música invita al niño a ser cuidadoso con la pronunciación, enriquecer su vocabulario y madurar el tono muscular facial, retándolo a articular con más precisión y calidad sus palabras. La investigación tuvo como población a 10 estudiantes cuyo nivel socioeconómico se ubica en los estratos 4 y 5, ubicados en nivel de párvulos. La técnica e instrumentos fueron la encuesta y los talleres. El análisis de datos se realizó a través de tablas y gráficos con respecto a las preguntas elaboradas en el instrumento. En conclusión, la música es una estrategia que permite desarrollar no solo la palabra oral de manera natural y constante, sino que permite encontrar en la palabra momentos de juego de intercambio sonoros entre pares y adultos y fomenta la creación nuevas maneras de comunicación. De esta manera destrezas y habilidades como memorizar, interpretar, expresar emociones o sentimientos, imaginar, interactuar de manera autónoma, segura y feliz.

Nacionales:

Basurto (2019) en su tesis que lleva por título “*Programa basado e rimas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años*” Universidad Nacional de Huancavelica para optar el grado de segunda especialidad en Educación las variable son apuntan a tender las dificultades que presentaban los niños y niñas de 5 años de edad a la hora de expresarse, pues a estos les resulta difícil poder expresarse con claridad, expresarse con fluidez, sin temor,

pronunciar correctamente las palabras, así como expresarse con sencillez. En este sentido, el estudio tuvo como propósito determinar la influencia de un programa basado en rimas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad. En el estudio se empleó en la metodología el método aplicativo, ya que se buscó aplicar conocimientos (programa basado en rimas) para mejorar la expresión oral del infante. Se trabajó con una población muestra de 15 estudiantes (niños y niñas) de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 435 de Yauyos en Lima, quienes por un lado fueron sometidos en 6 sesiones de aprendizaje a un programa basado en rimas, y por el otro, mediante la técnica de la observación estos estudiantes fueron sometidos a la aplicación en dos momentos (pre y pos) de una ficha de observación (instrumento) para medir su nivel de expresión oral. Es así que mediante el análisis de los logros alcanzados se tuvo como resultado que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral de los estudiantes en el pretest (5,45) y posttest (17,66) tal como se evidencia en la tabla 3, lo que lleva a señalar que el programa basado en rimas contribuye en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 435 de Yauyos en Lima en el año 2018. Palabras claves: expresión oral, desarrollo de la expresión y nivel de expresión oral.

Pérez (2018) en su tesis *“La aplicación de la estrategia CUMAR eleva el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 309 Piloto de la ciudad de Tacna, en el 2017”*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote” para optar el título de Licenciado en Educación La variable trabajada es una estrategia CUMAR eleva el nivel de expresión oral.

La Metodología es de enfoque cuantitativo, El diseño de esta investigación fue Pre experimental aplicado a un grupo de 13 niñas y 10 niños. Este diseño exige en su estudio, un pretest o pre prueba y post-test, la cual sirve para verificar la equivalencia inicial del grupo. La técnica que se aplicó arrojó los resultados de este estudio demostraron que en relación al post-test con relación al pre test después de la aplicación de la estrategia CUMAR con respecto al nivel de expresión oral evidencia que se han logrado diferencias significativas considerando que la acumulación de niños en el pre test se encontraba en el nivel de inicio en un 78,26%. Posteriormente, es decir en el post test, se evidencia una superación de los problemas visualizados inicialmente puesto que los niños ahora se ubican en el nivel de logro 56,52 y de Proceso 34,78. Al finalizar la aplicación del programa se llega a las siguientes conclusiones: La creación de estrategias para desarrollar la expresión oral, es necesaria en tanto que de acuerdo a la teoría existente en la presente investigación, la expresión oral como habilidad de la comunicación debe de ser desarrollada en los primeros años de vida es decir en la edad pre escolar y existen cinco dimensiones de la expresión oral, que los docentes deben de tener en cuenta, y estas son la claridad, la coherencia, la fluidez, el volumen y por último el vocabulario.

Sacaca (2018) cuyo título fue *“La influencia entre la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 291 del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia Sandia, región Puno, año 2016”*. Universidad Los Ángeles de

Chimbote, para optar el título de Licenciado en Educación. Variables que trabajo fueron los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres y la expresión oral. El tipo de investigación es cuantitativa, el nivel y diseño es descriptivo. La metodología utilizada en esta investigación es descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 10 niños de cuatro años. Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 291 se encuentran en inicio con un 72,73%, siendo ello un indicador desfavorable para el aprendizaje ya que se no desarrollan la expresión oral, narración, no utilización palabras nuevas, débil pronunciación y fluidez y no descripción de láminas. Durante 10 sesiones se aplicación los juegos de roles lo cual fueron demostró que el niño fue mejorando progresivamente los aprendizajes. De acuerdo al avance de las sesiones los niños se mostraron más participativos, interesados en asumir los roles, aprendían unos de otros y sobre todo expresaban oralmente lo que sentían y deseaban realizar, aprendiendo palabras nuevas, pronunciación y fluidez y descripción de láminas. Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas llegaron al 100% logro esperado, siendo la escala más alta en el logro de los aprendizajes. En conclusión, se deduce que los juegos de roles resultaron una buena estrategia para que el niño exprese lo que siente o piensa.

Carrasco (2018) en su investigación titulada *“Taller de lectura “Cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura-Piura, 2018”*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Para optar el título de

Licenciado en Educación. La variable a trabajar fue la aplicación del Taller de lectura basado en la narración y representación de cuentos, influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños de educación inicial de 3 años. Se aplicó la metodología cuantitativa con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo que consta de 16 ítems. Se trabajó con una muestra de 11 estudiantes de 3 años de edad. Para comprobar la hipótesis de la investigación, se aplicó a la población muestran un pre test, el cual resultó que el 81.0% de los niños se encontraban en el nivel de inicio en expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó 11 sesiones de aprendizaje con el taller de lectura “Cuenta cuentos”. Luego, un post test, donde el 72,7% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando los resultados con el pre test donde estaban en nivel de inicio. Concluye que los estudiantes lograron en su mayoría el nivel de logro con el 72,7%. Así, se comprueba la hipótesis de investigación: la aplicación del taller de lectura “Cuenta cuentos” influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

López (2018) en su investigación” *La aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la institución educativa pública inicial N° 206 “FE Y ALEGRÍA” Villa Uña de Gato, Papayal, 2018*”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Para optar el título de Licenciado en Educación las variables son los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral. La metodología cuantitativa. El diseño que se empleó fue el pre

experimental. La muestra para este caso fue censal, es decir igual que la población y muestra estuvo conformada por 10 estudiantes de 4 años. Como instrumento de recojo de información se utilizó la lista de cotejo conformada por 20 ítems para la variable expresión oral. Los resultados indicaron la existencia de la influencia de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo en la expresión oral de los estudiantes. Asimismo, hubo significación en las dimensiones dicción, estructura del mensaje y lenguaje no verbal. Concluye que la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral mejora significativamente.

2.2 BASES TEORICAS

2.2.1. Los Video tutoriales

El video en estos tiempos ha tomado relevancia en la educación de las clases remota con los estudiantes en los diferentes niveles de educación, al respecto se han diseñado videos tutoriales con la finalidad de desarrollar el aprendizaje y ser más aplicable en la realidad.

Un video-tutorial muestra paso a paso el procedimiento a seguir para lograr algo, por ejemplo, el ensamble de un dispositivo, una receta, o la resolución de un problema.

Contreras et al. (2015) en sus aportes nos dice que

El “video-tutorial es una herramienta que facilita la comprensión de contenidos debido a la posibilidad que ofrecen de reproducirlos las veces que sea necesario y en cualquier lugar donde haya

internet, si se encuentran alojados en una plataforma de aprendizaje o en un sitio web” (p.34).

Considerando a los aportes del autor (Contreras, et al.) los videos tutoriales ayudan a comprender los contenidos, a la vez es necesario tener en cuenta que para su reproducción es necesario de otros elementos para su funcionamiento como el fluido eléctrico, internet, el medio receptor entre otros elementos.

Al respecto Rodenas (2012) expone que *“la utilización de videos tutoriales en educación nos facilita la atención personalizada del alumno y que cada uno de ellos avance en el aprendizaje según su propio ritmo, propiciando que los aprendizajes sean significativos” (p.1).*

En este caso, los desarrollos de los videos deben de tener una funcionalidad específica con la finalidad de que el receptor no encuentre disconformidad menos apatía para el estudio.

Arguedas & Herrera (2016), nos refiere que el *“video-tutorial en muchas ocasiones logra recrear situaciones de aprendizaje más vívidas que las que se pueden ilustrar en el salón de clase” (p.32).*

Al respecto, es necesario la importancia de la edición del video, la comparación esta quienes lo editan; es decir puede ser un video casero a comparación a un video profesional que ha sido diseñado con fines comerciales, pero también dirigido al campo de la educación.

De la misma manera, ambos videos diseñados de la forma que haya sido permiten llegar de manera visual y auditiva a un número mayor

de estudiantes favoreciendo diferentes tipos de inteligencia para una mejor aprehensión de los contenidos y de las experiencias de aprendizaje.

Estos aspectos contribuyen a que el aprendizaje sea significativo. Al respecto Ausubel (1983) citado por Melgarejo, Conejo & Meza (2010) explica que:

Un aprendizaje se dice que es significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significado para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación. (p. 43).

2.2.2 El WhatsApp en la educación

Capcha & Goytendia (2017). Nos manifiesta que: WhatsApp es el nombre de una aplicación que permite enviar y recibir mensajes instantáneos a través de un teléfono móvil (celular). (p.41).

El servicio no solo posibilita el intercambio de textos, sino también de audios, videos y fotografías.

El WhatsApp, en este contexto de la educación ha tomado relevancia e importancia en el sentido que se ha convertido como el medio de interacción entre los contenidos y el receptor en este caso los estudiantes.

Capcha & Goytendia (2017) menciona que

La denominación de WhatsApp procede de un juego de palabras de la lengua inglesa. En dicho idioma, ¿se emplea la expresión “What’s up?”, que puede traducirse como “¿Qué hay de nuevo?” o “¿Cómo andas?”. Además, se utiliza la palabra “app” para referirse a una “application” (es decir, a una aplicación). ¿La combinación de “What’s up?” y “app” derivó en WhatsApp, una aplicación informática que sirve para estar en contacto con otras personas. (p.41)

Con esta definición, se ha considerado con la finalidad de conocer la procedencia del término de la palabra.

WhatsApp como herramienta educativa

Acuña (2017) afirma que sabemos que esta *“aplicación no fue creada para fines educativos, sin embargo, debemos reconocer que su propósito principal es facilitar la comunicación, y la educación parte de una comunicación efectiva”*.

Por lo tanto, podemos aprovechar la popularidad de WhatsApp para ampliar los canales, a través del cual los Docentes puedan generar un feedback más rápido, transparente y en la misma sintonía por el cual interactúan a diario nuestros estudiantes.

Pero no lo veamos tan simple como armar un grupito de amistad, a nivel educativo.

Formación de grupos en el WhatsApp

La formación de grupos en el WhatsApp es una de las maneras o formas de cómo se puede trabajar con los estudiantes, en esta aplicación en la opción de nuevo grupo se forma el grupo de estudiantes, en este caso se incorpora a una sección de estudiantes puede ser de 15 a 20 estudiantes con la finalidad de poder trabajar y poder monitorear a los estudiantes, luego una vez incorporado al grupo se establece una serie de recomendaciones o reglas de trabajo en el grupo, de la misma manera se puede configurar el grupo para que primero lean las instrucciones de la primera sesión, una vez que asimilan la información se les apertura la opción de envió.

En el caso sí el trabajo es con niños de educación inicial, se recomienda enviar tutoriales mediante video o en pdf que sean cortos y que sea de manera práctica para no generar inconvenientes en los estudiantes y en los padres de familia.

En consecuencia, el WhatsApp como herramienta se a convertido en ayudar en el aprendizaje de los estudiantes, también viene a confirmar lo ya expuesto en el estudio de Sanz (2014) sobre el lugar relevante que esta aplicación ha ocupado en nuestras vidas y en la vida de los jóvenes.

Por lo tanto, Mosquera (2016) a la vez subraya que: “si usamos los mismos canales de comunicación que ellos emplean en su vida diaria, cabe esperar que la comunicación sea más frecuente, continua y fluida”.

Es decir, mucho tiene que ver también del conocimiento del docente en manejar o desarrollar las estrategias y el buen uso de esta herramienta.

Descargar archivos del WhatsApp

Es una opción en el cual sirve de utilidad ya sea al docente o a los padres de familia con la finalidad que la información que se envía a este medio sea almacenada para su revisión, de la misma manera, los archivos serán de utilidad por lo que servirá de evidencia de las actividades realizadas.

Los videos infantiles en internet

En el internet se ha convertido como el almacenamiento o a alojamiento de diversos recursos y dentro de ello tenemos videos infantiles en internet para que los infantes pueda visualizar o tener acceso mediante la manipulación de una Tablet, celular o cualquier otro recurso digital.

Se hace mención que los videos infantiles que se encuentra en internet también juegan un fondo psicológico emocional que en el niño lo va percibiendo de menos a más; además son videos que no tiene el diseño o el formato con sentido pedagógico o didáctico, son videos infantiles diseñados de manera general para un público abierto.

La importancia de los videos tutoriales

El desarrollo de las actividades mediante videos se ha convertido muy de moda; es decir en internet encontramos una infinidad de cursos on line en el cual ofertan clases mediante internet y lo realizan mediante los videos tutoriales, en tal sentido los videos tutoriales se ha convertido una herramienta clave en el aprendizaje, es decir se ha convertido en una herramienta, sencilla, didáctica, instructiva y más que todo se evidencia un trabajo planificado y organizado al momento de presentar las actividades.

Los videos como recurso didáctico para los infantes.

Los videos infantiles hoy en día en internet se pueden encontrar una infinidad, además se ha convertido como recurso de aprendizaje para los niños, en este caso los niños también han desarrollado esa capacidad o habilidad de visualizar los videos con facilidad seleccionando de acuerdo a sus conveniencias.

Los videos como recurso en este caso, se ha demostrado que influye en los infantes en donde las imágenes que se presenta son interactivas, llama la atención y hace que en los niños se genere una dependencia entre el video y el niño.

Diseño de los videos tutoriales

Tener en cuenta los objetivos en el cual se pretende a conseguir con el video, así como los contenidos y la metodología.

La redundancia de la información mediante la repetición de la información que se repite mediante el programa sirve para facilitar el recuerdo y comprensión de la información.

En cuanto a la temporalización se debe tener en cuenta un tiempo prudencial al trabajar con los infantes, una cosa es trabajar con infantes, otra es trabajar con jóvenes y otra con adultos, de tal manera que el tiempo debe de ser entre 8 a diez minutos.

La utilización de los recursos también debe de generar las expectativas; es decir de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar; es decir los recursos deben orientarse a alcanzar los aprendizajes significativos en los estudiantes.

La distribución de los contenidos debe ser de acuerdo a lo programado, seguir la secuencia didáctica y de acuerdo a la complejidad de los infantes.

El lenguaje

Antes de abordar el tema de la expresión oral, se tiene que definir o describir la importancia del lenguaje en la persona, el lenguaje se considera como el medio de la comunicación en las personas, en el cual el ser humano ha tenido que desarrollar sus habilidades y destrezas para poder comunicarse ante los demás, de esta manera para poder comunicarse ha tenido que desarrollar ciertos signos lingüísticos, codificarlos y expresarlos, de tal manera que estos signos lingüísticos

sean interpretados por los receptores y de esta manera poder desarrollar la comunicación entre las personas.

Por tal motivo cuando se aprende y se desarrollan destrezas por medio del placer y la alegría, este aprendizaje es más asertivo, pues no se queda solo con procesos cognitivos, por el contrario, pasan a ser un aprendizaje meta-cognitivo, el para qué, el cómo y con que se aprende.

La importancia de la comunicación oral

Al respecto, la comunicación oral en el desarrollo de los infantes es importante, por lo que garantiza una participación activa mediante el habla, siendo importante para la participación en la sociedad, siendo tan necesario la comunicación expresada mediante el habla y el escucha dos elementos que sirve para la comunicación oral.

Reynoso (2007) comenta sobre este tema lo siguiente: *“La comunicación oral se define como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas”* (p.13).

La comunicación se manifiesta en diferentes maneras, es decir mediante el lenguaje, la señal con las manos, mediante los gestos entre otras acciones que realiza la personas (comunicación no verbal), pero si la comunicación se da mediante la comunicación entre dos o más personas mediante un lenguaje codificado, más formal se estará refiriéndose a la comunicación verbal y esto se puede reforzar o

desarrollar mediante técnicas o prácticas como: la lectura, la recitación y la dramatización.

Por ejemplo, si a los infantes lo leemos pequeños párrafos de trabalenguas o de rimas, en este caso los infantes practican la vocalización y desarrollan la memoria; es decir aprenden con facilidad y lo expresan con naturalidad, de esta manera, se ha generado la adquisición de nuevas construcciones y vocablos, el aprendizaje de la expresión de los sentimientos y emociones, el desarrollo de la sensibilidad estética.

Función expresiva o emotiva del lenguaje.

Es la función que permite al niño expresar sus emociones e inquietudes y pensamientos, en este caso se refiere a la parte subjetiva del ser, se interpreta que los niños o niñas no pueden expresar sus emociones internas mediante el lenguaje, sino que lo realizan mediante las acciones, en este caso se presenta como dificultades de expresión y para ello es necesario desarrollar acciones emotivas o dinámicas con la finalidad de despertar en ellos esa superación.

2.2.3. Expresión oral

Es una habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales, además que al momento de transmitir también debe cumplir procesos de entendimiento o características.

Cassany, Luna & Sanz (1994) *“Esta habilidad abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos”*. (p. 134)

En tal sentido, cuando se refiere a las habilidades encierra una serie de características con la finalidad que la expresión oral cumpla su funcionalidad o lo que se quiere expresar.

Araujo (2017), en sus aportes cita a Chastain (1988) en donde describe que *“La comunicación oral consiste en utilizar conocimientos previos, así como lingüísticos, para crear un mensaje oral que tenga significado para los destinatarios concretos a los que va dirigido”* (p.42).

En Paez & Gutiérrez (2015) hace una descripción que para el desarrollo de la expresión oral en los infantes es necesario estrategias que motiven a los infantes como las canciones, trabalenguas, rimas, retahílas entre otras actividades.

Además, describe que una persona en este caso sí los infantes no pueden expresarse de manera coherente y clara tendrán la dificultad de entender e interpretar el mensaje, de igual manera en las personas adultas deben de propiciar el desarrollo del lenguaje y por ende la expresión oral en los infantes.

Cualidades fundamentales de la Expresión oral

Mencionando a Redondo (2009) la expresión oral, Presenta cualidades fundamentales que se debe de tener en cuenta al momento de trabajar como:

La mirada respecto a ella dice que es la cualidad en donde los niños o infantes se concentran o fijan la mirada al momento de pronunciar, para ello es necesario la motivación por lo que mediante la mirada expresa sus interioridades; es decir bien mirada de impotencia o de logro de las cosas.

Volumen de la voz, es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su vez al transmitir un mensaje ante un auditorio.

El Ritmo, es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.

Fluidez, es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua Claridad, expresar en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.

El vocabulario, al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

Coherencia, al expresarse las palabras deben ser coherentes y precisas.

Movimientos corporales y gesticulación, ayuda a expresar con más exactitud, a veces usar movimientos de brazos o manos para reforzar las palabras, o con gestos y miradas expresar todo lo que se quiere transmitir a otra persona.

Emotividad, son las emociones que se representa al hablar.

La sonrisa, en donde expresa los logros o motivación para el trabajo o en este caso satisfacción del logro.

Gestos, es un de las características en donde los infantes lo demuestran mediante la faz o cara en donde demuestra su alegría, frustración o tristeza de no poder expresar de manera adecuada.

Fluidez respecto a ello se comenta que al momento de hablar, se entiende como la capacidad de demostrar al momento de hablar en un discurso, en este caso se refiere a la capacidad que tiene la persona para almacenar y reproducir las ideas con claridad.

Claridad: En todo diálogo es importante mantener la voz firme y segura, además debe de expresarse de manera clara y perfectamente perceptible. En un discurso o manifestación verbal de la persona debe demostrar la claridad y sencillez al momento de la vocalización en cada una de las palabras, en este caso, el orador tiene que hacer grandes esfuerzos para hablar durante largo tiempo y esto no poder realizarlo sin una voz durable y resistente.

Características de la expresión oral

Fernández (1990) menciona características de la expresión oral:

De uso utilitarios

De su propósito de comunicación

Estas dos características de la expresión oral son de utilidad, puesto que la primera característica es de función expresiva, y la segunda

característica se basa en lo comunicativo; estas dos características distinguen la expresión oral puesto que la expresividad oral predomina sobre la preocupación literaria.

Así mismo pone de manifiesto que expresarse no siempre es exactamente como se habla, ya que al expresarse de manera verbal las construcciones de las palabras pueden tener correcciones y son permisibles a la lengua, la manera de hablar solo transmite o comunica algo. Para poder expresar algo se tiene que entender que las frases deben acompañarse de gestos, expresiones del rostro lo que construye y hace entender lo que se quiere transmitir.

Formas de expresión oral

Jenis (2008), señala que al momento de hablar empleamos la expresión oral. Es la herramienta que utilizamos al hablar lo cual va acompañado de gestos, mímicas, entonación, forma de hablar, intensidad con la que pronunciamos las palabras. Estas se dan de dos formas:

Expresión Oral Espontanea.

Utilizamos la expresión espontanea, para dar a conocer a los que nos rodean al narrar, contar, dar a conocer lo que sentimos, pensamos, queremos, necesitamos, entre otras cosas que queremos informar o dar conocer. En conclusión, la expresión espontánea es la conversación que podemos tener el día a día, aunque no sea de manera objetiva.

Expresión Oral Reflexiva.

Utilizamos la expresión reflexiva cuando queremos convencer al oyente. En la que la construcción del texto y la estructura sintáctica mejoren la expresión espontánea, donde se dará una información selecta, una información indagada y variado. Los gestos utilizados en esta expresión son mucho más cultos que la expresión espontánea.

III. Hipótesis

General:

El programa de videos tutoriales por WhatsApp como estrategia si desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 Domingo Savio del Distrito de San Ramón Provincia de Chanchamayo, Región de Junín-2020.

Específicos:

- El programa de videos tutoriales por WhatsApp si desarrolla significativamente la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.
- El programa de videos tutoriales por WhatsApp si desarrolla significativamente la dimensión de fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, según Tamayo (2003), se refiere

Cuando se realiza la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. El experimento es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas.

En el proceso de experimentación se maneja de manera liberada la variable experimental y luego ver lo que ocurre en condiciones controladas. En este caso la investigación tuvo dos variables, el programa de videos tutoriales como variable independiente y la expresión oral como variable dependiente.

El nivel de la investigación asumida es experimental que según Hernández (2010) afirma que

“La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamientos de la variable independiente, para observar los efectos o reacciones que se producen en la variable dependiente”.

Para Kerlinger (1999), *"El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación"*.

El diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos. Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza y configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí.

En resumen, para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema, así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

Para el presente estudio, se consideró el diseño pre experimental por lo que se trabaja con un solo grupo en donde se les administra la prueba del pre test, la estrategia y luego el pos test, esto se ajusta con el siguiente diseño:

$$\mathbf{GE = 0_1 \dots\dots\dots X \dots\dots\dots 0_2}$$

Dónde:

GE = Grupo de estudio

0₁ = Medición del pre test

X = Manipulación de la variable independiente

0₂ = Medición del post test

4.2 Población y muestra

a. Población:

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". (Neftali, & Díaz De León, s. f. p.34)

La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada, en este caso la población está conformada por el total de 215 Estudiantes de la Institución Educativa N° 332 del Distrito de San Ramón el cual se presenta de manera detallada en la siguiente tabla:

Tabla 1: Población de niños de la I.E. N° 332 "Santo Domingo Savio".

CICLO	SECCIÓN	EDAD	NÚMERO ESTUDIANTES
II	Plutón	3	22
	Mercurio	3	22
	Saturno	3	22
	Neptuno	4	25
	Tierra	4	23
	Venus	4	26
	Marte	5	22
	Júpiter	5	27
	Urano	5	26
TOTAL	215		

Fuente: Registro Oficial de Matrícula.

b. Muestra:

González & Salazar (2008) menciona que una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos.

Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio.

El tipo de muestreo que se utilizara el muestreo No probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados.

La muestra estará constituida por 26 niños de 5 años de la sección Urano. Según se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2: Muestra de niños de la sección Urano de la I.E. N° 332 “Santo Domingo Savio”

Edad	Institución Educativa	Sección	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	Domingo Savio N° 332	Urano	14	12	26
		Total			26

Fuente: Registro Oficial de Matrícula

4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Independiente Programa de videos tutoriales	Quispe & Taipen; (2019) Es una estrategia metodológica, compuesta por sesiones o talleres mediante videos, que sirve para lograr una meta específica, en este caso: mejorar la habilidad de la expresión oral en los niños del nivel inicial	Realización de videos tutoriales mediante una secuencia de actividades programadas	No aplica	No aplica	
Dependiente Expresión oral	Flores, (2004) señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.	Capacidad que demuestra los infantes para expresarse libremente con claridad, coherencia manejando una comunicación verbal fluida.	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a un cuento. • Comunica historias sencillas sobre el cuento. • Expresa lo que comprende sobre un cuento • Expresa su cuento a través de un dibujo • Expresa con claridad su cuento. • Utiliza palabras con claridad con un lenguaje sencillo. • Comunica con naturalidad sus emociones. • Expresa con facilidad al narrar sus experiencias. 	Intervalar
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con naturalidad sus emociones. • Se expresa con facilidad al narrar sus experiencias. • Evita la redundancia al expresarse oralmente. • Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés • Expresa con seguridad sobre el cuento a través de imágenes. • Relaciona la palabra con la imagen • Modula adecuadamente su voz 	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Labarca C, (2010) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación mediante instrumentos de recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Para recoger la información de la investigación sobre la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial se utilizó la técnica de la observación.

Instrumento:

Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales (1994) refiere que

La Escala de Likert es una escala de calificación que se utiliza para cuestionar a una persona sobre su nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración. Es ideal para medir reacciones, actitudes y comportamientos de una persona.

La escala de Likert asume que la fuerza e intensidad de la experiencia es lineal, por lo tanto va desde un totalmente de acuerdo a un totalmente desacuerdo, asumiendo que las actitudes pueden ser medidas.

El instrumento fue validado en su estructura y contenido por el juicio de

cuatro (4) expertos y los ítems cumplen con los criterios establecidos para su validación.

La prueba se aplicó a 26 estudiantes con el cual se obtuvo un índice de confiabilidad Alpha de Cronbach igual 0.823; que declara al instrumento como válido y confiable.

4.5 Plan de análisis

Iglesias & Sánchez (2007). Afirma que:

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

Por tanto, para la caracterización de la expresión de los sujetos de la muestra se emplearon las frecuencias absolutas simples y porcentuales, auxiliado de tablas y gráficos estadísticos. Para el procesamiento de la información se empleó el Software Estadístico SPSS v.24 entorno Windows y la hoja de cálculo del programa de Excel v. 2019, Software.

4.6 Matriz de consistencia

Título: Programa de videos tutoriales por WhatsApp para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020					
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN MUESTRA
Problema General: ¿De qué manera el programa de videos tutoriales por whatsapp desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020?	Objetivo General: Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.	Hipótesis General: El programa de videos tutoriales por WhatsApp SI desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.	V.I. Programa de videos tutoriales	Tipo: aplicada Nivel: Experimental Diseño: Pre - experimental con pretest – postest de un solo grupo de control no equivalente Esquema:	Población: 215 Niños de 05 años de la Institución Educativa N° 332, distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo. Muestra: 26 niños de la Sección “Urano” de los niños de 5 años de la I.E. N°332.
Problemas específicos ¿De qué manera el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión de claridad en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón? ¿De qué manera el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión de fluidez en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón?	Objetivos específicos • Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020. Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020	Hipótesis Especificas • El programa de videos tutoriales por WhatsApp SI desarrolla significativamente la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020. • El programa de videos tutoriales por WhatsApp SI desarrolla significativamente la dimensión fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020	V.D. Expresión oral • Claridad • Fluidez	G. E. = O1 X O2 G.E: Grupo en estudio. O1: Observación del Pre test X: del programa de video tutoriales. O2: Observación del post test.	Análisis e interpretación Tablas y gráficas de la recolección de información. (Estadística descriptiva e inferencial).

4.7 Principios éticos

El código de ética de Uladech (2019), considera los siguientes principios:

Protección a las personas: La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad (Uladech, 2019, p. 2).

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante

la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia: Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia: El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica: La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. Resultados

5.1 Resultados descriptivos

Descripción de resultados antes y después del tratamiento

En el presente capítulo se llevan adelante los análisis e interpretaciones de los hallazgos de la investigación realizada sobre el beneficio del programa de videos tutoriales como una estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°332 Domingo Savio del Distrito de San Ramón, ubicada en la provincia de Chanchamayo. La información recabada corresponde a una muestra de 19 estudiantes de 5 años con edades que fluctúan entre los 5 y 6 años.

Para la obtención de información que permitiera validar las hipótesis planteadas, se observaron a los niños mediante el apoyo de las madres de familia, el comportamiento que estos manifestaban en su expresión oral antes de la aplicación del programa de los videos tutoriales. Tomada esta información inicial (pre test), se procedió a entregar a las madres de familia un total de 10 videos tutoriales conteniendo cuentos narrados y dramatizados por la responsable de la presente investigación, programada para ser aplicados en un total de diez sesiones.

El objetivo central de dichos videos fue propiciar el desarrollo de la expresión oral de los niños, quienes luego de la observación fueron examinados a través de preguntas a las que respondían de forma verbal, acción que permitió medir el nivel de captación de los mensajes transmitidos y evidenciados a través de la expresión oral de los niños, lo que permitió también medir la claridad y fluidez de su lenguaje verbal.

Todas estas observaciones fueron sistematizadas mediante una guía de observación que capturó la información en dos momentos de la investigación, inicialmente a través de un pre test y posterior a la aplicación de los videos tutoriales mediante un post test.

Para el análisis descriptivo de la información capturada mediante los instrumentos aplicados se han empleado tres categorías del desarrollo de la expresión oral: expresión oral en inicio, expresión oral en proceso y expresión oral lograda. Los baremos correspondientes se incluyen en la base de datos contenida en los anexos. Las categorías del nivel de desarrollo de la expresión oral presentan las siguientes características.

Expresión oral en inicio: el niño pronuncia enunciados con gran dificultad y sin claridad en la emisión de los mismos. Luego de la emisión de un cuento presenta serias dificultades para organizar sus ideas y expresar sobre lo escuchado, requiere de constante ayuda para expresarlas.

Expresión oral en proceso: el niño pronuncia con poca claridad y presenta dificultad en la emisión de sus enunciados. Luego de la emisión de un cuento tiene dificultades para organizar sus ideas y expresar estas sobre lo escuchado, requiere de cierta ayuda para expresarlas.

Expresión oral en logro: el niño pronuncia con claridad y fluidez la emisión de sus enunciados. Luego de la emisión de un cuento logra organizar mejor sus ideas y las reproduce a su manera, sin ayuda alguna.

Para el análisis inferencial, se ha realizado la contratación de hipótesis entre los dos momentos de la toma de información, pre test y post test a través

de las pruebas de hipótesis de diferencia de proporciones con la “z” de Gauss a un 95% de nivel de confianza.

Resultados del pre test y post test en la medición de la expresión oral del grupo experimental

La expresión oral es una habilidad inherente al ser humano, que cumple una función comunicativa, a través del cual se transmiten conocimientos, ideas y sentimientos mediante el empleo de la palabra oral; este proceso implica conocimiento y empleo de ciertos códigos lingüísticos que permitan crear mensajes orales significantes para los destinatarios concretos a quienes van dirigidos los mensajes.

La expresión oral se va desarrollando conforme el ser humano va creciendo y madurando, con la característica de ser un proceso mental y esencial para el pensamiento y desarrollo humano, muy necesario para poder interactuar dentro de la sociedad. El desarrollo de esta forma de expresión en los infantes, forma parte de su desarrollo cognitivo el mismo que a futuro manifiesta implicancias directas con su desarrollo emocional.

Para el desarrollo del presente estudio fue necesario observar de manera virtual el comportamiento de los niños en algunas actividades que pudieran evidenciar el nivel de desarrollo de su expresión oral y dimensiones claridad y fluidez, antes y después de la observación de los videos tutoriales remitidos a las madres de los niños vía el aplicativo WhatsApp.

Los resultados obtenidos en la medición de ambos momentos se muestran en la tabla siguiente.

Tabla 3: Resultados del desarrollo de la expresión oral de los niños, Antes y después de la aplicación del programa

	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido Inicio	17	65,38	1	3,85
Proceso	9	34,62	2	7,69
Logro	0	0,00	23	88,46
Total	26	100,0	26	100,0

Fuente: Base de datos N°03

Puede apreciarse en los resultados de la tabla que antes de la aplicación del programa de los videos tutoriales, ninguno de los niños evidenciaba un buen logro en el desarrollo de su expresividad oral, es decir que, en la forma de comunicación con su entorno familiar, éstos manifiestan ciertas limitaciones en la expresión de sus ideas e inseguridad en el empleo del lenguaje propio de esa edad. Los resultados del estudio también arrojaron que el 65.38% de los niños ostentaban un desarrollo de la expresión oral en su etapa inicial junto a un 34.62% con un mejor desarrollo caracterizado por hallarse en proceso de alcanzar un buen logro de la expresividad oral.

Sin embargo, luego de la aplicación del programa de los videos tutoriales puede apreciarse que el 88.46% de los niños logran un buen desarrollo de su expresión oral superando ampliamente las dificultades detectadas en el pre test. De otro lado, puede apreciarse que, las proporciones evidenciadas en las etapas inicio (3.85%) y proceso (7.65%) se reducen

visiblemente en relación las proporciones del pre test, las que permiten la aparición del buen logro de la expresión oral evidenciado en el 88.46% de los niños. La siguiente figura muestra de forma gráfica dichos resultados.

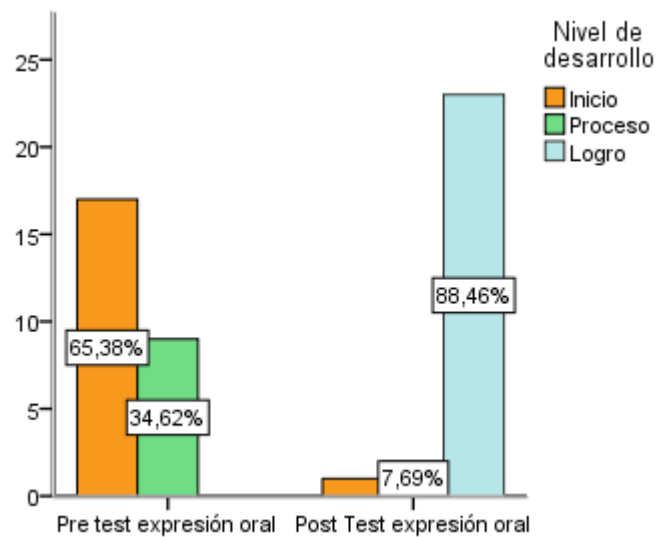


Figura 1: Resultados comparativos del desarrollo de la expresión oral de los niños en el pre test y post test, del grupo experimental.

Fuente: Tabla 03

En la figura mostrada puede apreciarse que el programa consistente en el empleo de videos tutoriales a través del WhatsApp para el desarrollo de la expresión oral de los niños, manifiesta un beneficio satisfactorio en el desarrollo de dicha expresión. Basta observar la barra celeste que simboliza el logro alcanzado (88.46%) en el post test frente a la ausencia de esta en el pre test.

Resultados del pre y post test en la medición del desarrollo de la claridad en la expresión oral.

La claridad en la expresión oral de los niños es evidenciada por una expresión con voz firme y segura, que expresa ideas de manera clara y perfectamente perceptible. De otro lado, la claridad en la expresión implica la pronunciación clara y distinta de cada una de las palabras que permiten la pronunciación correcta de una vocal, consonante y fonemas.

En la siguiente tabla se presentan los resultados obtenidos en el pre test y post test sobre esta dimensión claridad de la expresión oral en la muestra de niños en estudio.

Tabla 4: Resultados del desarrollo de la claridad en la expresión oral de los niños, antes y después de la aplicación del programa.

		Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	15	57,69	1	3,85
	Proceso	11	42,31	5	19,23
	Logro	0	0,00	20	76,92
	Total	26	100,0	26	100,0

Fuente: Base de datos N°04

En la información mostrada se aprecia que antes de la aplicación del programa de los videos tutoriales, al igual que el caso anterior, ninguno de los niños evidenciaba un buen logro en el desarrollo de la claridad en la expresividad oral, es decir que, este grupo de niños evidenciaban poseer el

desarrollo de esta dimensión mayoritariamente (57.69%) en una etapa inicial, es decir que mostraban serias dificultades en la expresión de sus ideas en torno a la narración de un cuento o dibujo y limitaciones para expresar con lenguaje sencillo sus emociones y experiencias, sin embargo, se evidencia también otro 42.31% que superan estas dificultades aunque sin llegar a un nivel de óptimo o de logro deseado.

No obstante, luego de la aplicación del programa de los videos tutoriales puede apreciarse que el 76.92% de los niños logran un buen desarrollo de la claridad en su expresión oral superando las dificultades detectadas en el pre test. Así mismo, puede apreciarse que, las proporciones amplias evidenciadas en las etapas inicio (57.69%) y proceso (42.31%) del pre test se reducen notoriamente en el post test a un 3.85% y 19.23% respectivamente, las que permiten la aparición del buen logro de la claridad en la expresión oral evidenciado en el 76.92% de los niños. La siguiente figura muestra de forma gráfica dichos resultados.

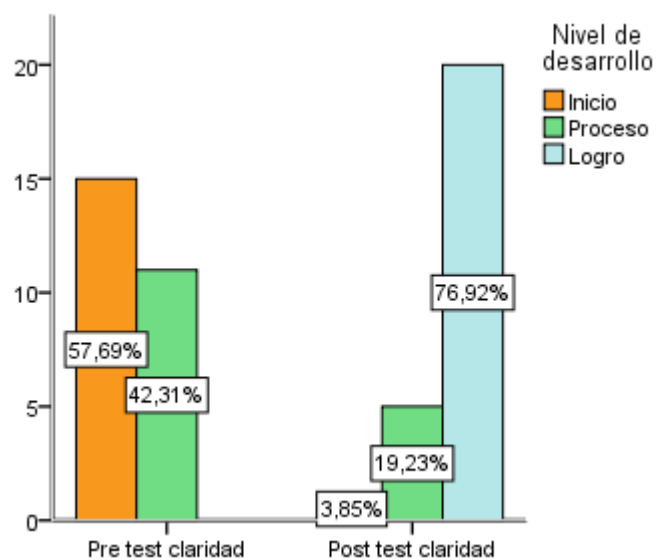


Figura 2: Resultados comparativos de la claridad en la expresión oral de los niños, en el pre test y post test del grupo experimental.

Fuente: Tabla 04

En la figura mostrada puede apreciarse que el programa de videos tutoriales para el desarrollo de la claridad en la expresión oral de los niños, manifiesta un beneficio satisfactorio en el desarrollo de dicha expresión, pues basta observar la barra celeste que simboliza el logro alcanzado (76.92%) en el post test frente a la ausencia de esta en el pre test.

Resultados del pre y post test en la medición del desarrollo de la fluidez de la expresión oral.

Con respecto a la fluidez al momento de hablar, esta dimensión en la expresión oral se halla referida al nivel de desarrollo que posee el niño, en la capacidad de almacenamiento y reproducción de las ideas con soltura y claridad. La fluidez en la expresión oral, permite al niño expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.

La adquisición de la fluidez en la expresión oral se inicia de manera espontánea y constante en la infancia producto del desarrollo biológico y psicológico del niño, sin embargo, este es también producto de la interrelación del niño con su entorno sociocultural, que contribuye o limita el desarrollo de su capacidad de transmisión de ideas, emociones, sentimientos y necesidades. El nivel de desarrollo de esta capacidad, que manifiestan los niños, en dos momentos del estudio, es mostrado en la tabla siguiente.

Tabla 5: Resultados del desarrollo de la fluidez en la expresión oral de los niños, antes y después de la aplicación del programa.

		Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	17	65,38	1	3,85
	Proceso	9	34,62	5	19,23
	Logro	0	0,00	20	76,92
	Total	26	100,0	26	100,0

Fuente: Base de datos N°05

En la información mostrada se aprecian los resultados entre los dos momentos del test; evidenciándose mejoras significativas en la categoría “logro” del post test (76.92%) que inicialmente mostraba ausencia de dicho desarrollo. La alta presencia inicial de las categorías, desarrollo en “inicio” (65.38%) y en “proceso” (34.62%), en el test de salida se observan notoriamente disminuidas a un 3.85% y 19.23% respectivamente, producto de la aplicación del programa experimental. Es decir que, las limitaciones iniciales (pre test) que mostraban los niños al momento de comunicar sus emociones, narrar sus experiencias, expresar ideas de forma oral o a través de imágenes, son superadas en amplia medida luego de la aplicación del programa de videos tutoriales, hasta alcanzar niveles de “logro” un 76.92% y “proceso” otro 19.23%, evidenciándose mejoras ostensibles en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral.

De forma gráfica pueden observarse estos resultados en la figura siguiente.

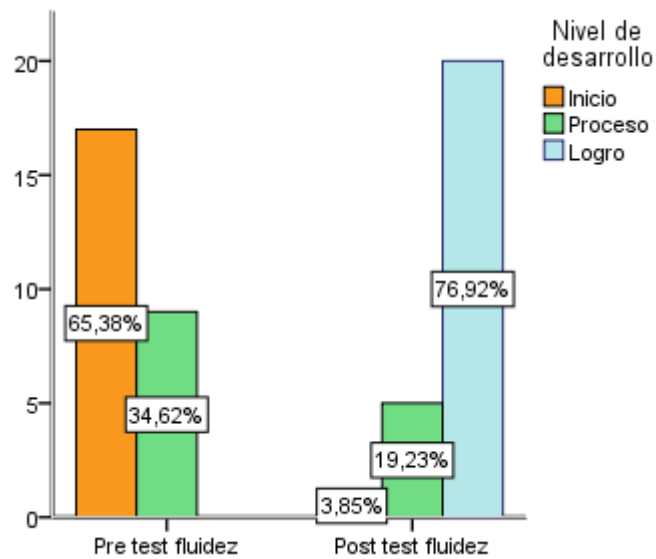


Figura 3: Resultados comparativos de la fluidez en la expresión oral de los niños, en el pre test y post test del grupo experimental.

Fuente: Tabla 05

En la figura mostrada puede apreciarse que el programa de videos tutoriales para el desarrollo de la fluidez en la expresión oral de los niños, evidencia un beneficio satisfactorio en el desarrollo de dicha dimensión. Basta observar la barra celeste que simboliza el logro alcanzado (76.92%) en el post test frente a la ausencia de ésta en el pre test.

5.1 Resultados inferenciales

Para la contratación de hipótesis se ha empleado la prueba de diferencia de proporciones a un 95% de nivel de confianza, haciendo empleo de la distribución “z” de Gauss. Para dicho efecto se ha analizado la proporción de evidencias del nivel de desarrollo de la expresión oral, antes y después de la aplicación del tratamiento del programa de videos tutoriales por WhatsApp.

PRUEBAS ESTADISTICAS: EXPRESION ORAL

Procesamiento de la Hipótesis General:

Ha: El programa de videos tutoriales por WhatsApp si desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.

Ho: El programa de videos tutoriales por WhatsApp no desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.

Si probabilidad (Sig.) ≤ 0.05 se rechaza Hipótesis nula (H_0).

Si probabilidad (Sig.) > 0.05 se acepta Hipótesis nula (H_0).

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tipo de prueba: Diferencia de proporciones con “z” de Gauss

Datos referenciales obtenidos en la ficha de observación

Tabla 6: Proporciones comparativas del logro de la expresión oral, antes y después de la aplicación del programa de videos tutoriales

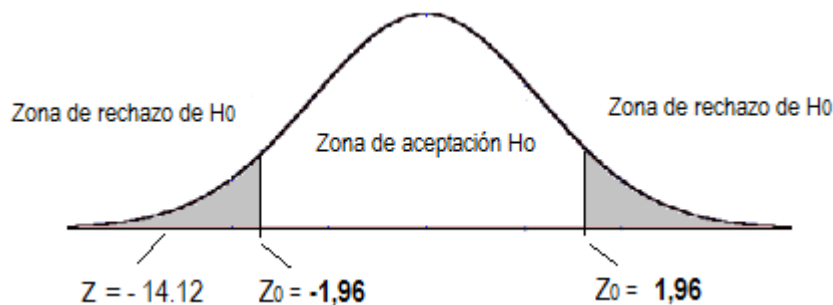
Observación de evidencias	Pre test	Post test
En inicio	17 (65,38%)	1 (3,85%)
En proceso	9 (34,62%)	2 (7,69%)
Logro	0 (0,00%)	23 (88,46%)

Fuente: Base de datos N°03

Tabla 7: Resultado de la prueba de hipótesis entre el pre test y post test, del logro de la expresión oral

Par para prueba de hipótesis	Ensayos	z	P
Par 1 Pre test expresión oral & Post test expresión oral	26	-14,12	0,000

Fuente: Tabla 07



Respondiendo a la hipótesis:

La hipótesis nula es rechazada porque el valor de la probabilidad (.000) es menor que el nivel de significancia (0.05), y reafirmado por el valor “z” calculado igual a -14.12, la misma que cae en zona de rechazo de la hipótesis nula (H0) es decir que, “La proporción de evidencias del post test que manifiestan el logro de la

expresión oral, producto del programa de videos tutoriales por WhatsApp, difiere significativamente, de la proporción de evidencias observadas en el pre test”.

Procesamiento del objetivo general:

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.

Se logró determinar que el programa de videos tutoriales a través del WhatsApp contribuye en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa n° 332 del distrito de San Ramón, al hallarse un 88.46% de logro en el desarrollo de la expresión oral, es decir que, los estudiantes en la comunicación con su entorno familiar, mejoraron notablemente en la expresión de sus ideas, demostrando seguridad en el empleo del lenguaje propio de esa edad.

PRUEBAS ESTADISTICAS: DIMENSION CLARIDAD

Procesamiento de la Hipótesis Específica 01:

Ha: El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la dimensión de claridad, en los estudiantes de la I.E. N°332 del distrito de San Ramón, 2020.

Ho: El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla negativamente la dimensión de claridad, en los estudiantes de la I.E. N°332 del distrito de San Ramón, 2020.

Si probabilidad (Sig.) ≤ 0.05 se rechaza Hipótesis nula (H_0).

Si probabilidad (Sig.) > 0.05 se acepta Hipótesis nula (H_0).

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tipo de prueba: Diferencia de proporciones con “z” de Gauss

Datos referenciales obtenidos en la ficha de observación

Tabla 8: Proporciones comparativas del logro de la claridad en la expresión oral, antes y después de la aplicación del programa de videos tutoriales

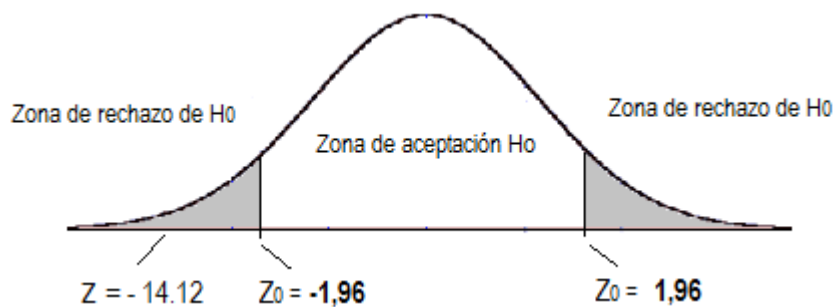
Observación de evidencias	Pre test	Post test
En inicio	15 (57,69%)	1 (3,85%)
En proceso	11 (42,31%)	5 (19,23%)
Logro	0 (0,00%)	20 (76,92%)

Fuente: Base de datos N°03

Tabla 9: Resultado de la prueba de hipótesis entre el pre test y post test, del logro de la claridad de la expresión oral

Par para prueba de hipótesis	ensayos	z	P
Par 1 Pre test claridad en la expresión oral & Post test claridad en la expresión oral	26	-9,31	0,000

Fuente: Tabla 9



Respondiendo a la hipótesis:

La hipótesis nula es rechazada porque el valor de la probabilidad (.000) es menor que el nivel de significancia (0.05), y reafirmado por el valor “z” calculado igual a -9.31, la misma que cae en zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) es decir que, “La proporción de evidencias del post test que manifiestan el logro de la claridad en la expresión oral, producto del programa de videos tutoriales por WhatsApp, difiere significativamente, de la proporción de evidencias observadas en el pre test”.

Procesamiento del objetivo específico 01:

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

Se logró determinar que el programa de videos tutoriales a través del WhatsApp contribuye en el desarrollo de la claridad en la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al hallarse un 76.92% de logro en el desarrollo de la claridad en la expresión oral, es decir que, los estudiantes lograron mejoras notables en la expresión de sus ideas en torno a la narración de un cuento o dibujo, así mismo mostraron mejoras en la forma de

expresar con lenguaje claro y sencillo sus emociones y experiencias.

PRUEBAS ESTADISTICAS: DIMENSION FLUIDEZ

Procesamiento de la Hipótesis Específica 02:

Ha: El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la dimensión fluidez, en los estudiantes de la I.E. N°332 del distrito de San Ramón, 2020.

Ho: El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla negativamente la dimensión fluidez, en los estudiantes de la I.E. N°332 del distrito de San Ramón, 2020.

Si probabilidad (Sig.) ≤ 0.05 se rechaza Hipótesis nula (H_0).

Si probabilidad (Sig.) > 0.05 se acepta Hipótesis nula (H_0).

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tipo de prueba: Diferencia de proporciones con “z” de Gauss

Datos referenciales obtenidos en la ficha de observación

Tabla 10: Proporciones comparativas del logro de la fluidez en la expresión oral, antes y después de la aplicación del programa de videos tutoriales

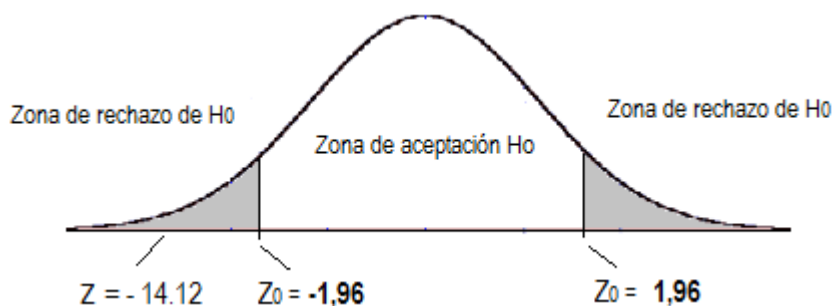
Observación de evidencias	Pre test	Post test
En inicio	17 (65,38%)	1 (3.85%)
En proceso	9 (34,62%)	5 (19.23%)
Logro	0 (0,00%)	20 (76,92%)

Fuente: Base de datos N°03

Tabla 11: Resultado de la prueba de hipótesis entre el pre test y post test, del logro de la fluidez de la expresión oral

Par para prueba de hipótesis	z	P
Par 1 Pre test fluidez en la expresión oral & Post test fluidez en la expresión oral	-9,31	0,000

Fuente: Tabla 12



Respondiendo a la hipótesis:

La hipótesis nula es rechazada porque el valor de la probabilidad (.000) es menor que el nivel de significancia (0.05), y reafirmado por el valor “z” calculado igual a -9.31, la misma que cae en zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) es decir que, “La proporción de evidencias del post test que manifiestan el logro de la fluidez en la expresión, de la proporción de evidencias observadas en el pre test”.

Procesamiento del objetivo específico 02:

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

Se logró determinar que el programa de videos tutoriales a través del WhatsApp contribuye en el desarrollo de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al hallarse un 76.92% de logro en el desarrollo de la fluidez en la expresión oral, es decir que, los estudiantes al término del programa mostraron notables mejoras en la acciones de comunicar sus emociones, narrar sus experiencias, y en la expresión de sus ideas de forma oral y a través de imágenes.

5.2 Análisis de resultados

Para el tratamiento de los resultados adquiridos nos remitiremos a nuestras teorías representadas que contrastaremos con las investigaciones que nos precedieron en el tiempo.

Hipótesis General

El programa de videos tutoriales por WhatsApp SI desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.

El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al demostrarse que, de un nivel ausente en el pre test, se logró desarrollar en el 88.46% de los casos la

expresión oral de los niños. Este resultado es evidenciado por el “p” valor igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -14,12 que permitió rechazar la hipótesis nula y concluir que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test) de la toma de datos. Es decir que, los estudiantes de la muestra, en la comunicación con su entorno social, mejoraron notablemente en la expresión de sus ideas, y mostraron seguridad en el empleo de la expresión oral.

Resultado que expresa similitud con la investigación de Pérez (2018) en su tesis *“La aplicación de la estrategia CUMAR eleva el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 309 Piloto de la ciudad de Tacna, en el 2017”*. En el que luego de finalizar la aplicación del programa se llega a las siguientes conclusiones: La creación de estrategias para desarrollar la expresión oral, es necesaria en tanto que de acuerdo a la teoría existente en la presente investigación, la expresión oral como habilidad de la comunicación debe de ser desarrollada en los primeros años de vida es decir en la edad pre escolar y existen cinco dimensiones de la expresión oral, que los docentes deben de tener en cuenta, y estas son la claridad, la coherencia, la fluidez, el volumen y por último el vocabulario.

Del mismo modo presta similitud con el resultado de Sacaca (2018) en su tesis *“La influencia entre la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 291 del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia Sandía, región Puno,*

año 2016". Que después de la aplicación de las sesiones los niños se mostraron más participativos, interesados en asumir los roles, aprendían unos de otros y sobre todo expresaban oralmente lo que sentían y deseaban realizar, aprendiendo palabras nuevas, pronunciación y fluidez y descripción de láminas. Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas llegaron al 100% logro esperado, siendo la escala más alta en el logro de los aprendizajes. En conclusión, se deduce que los juegos de roles resultaron una buena estrategia para que el niño exprese lo que siente o piensa.

Hipótesis Especifico 01:

El programa de videos tutoriales por WhatsApp SI desarrolla significativamente la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la claridad en la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al demostrarse que, de un nivel ausente el pre test, se logró desarrollar en el 76.92% de los casos la claridad en la expresión oral de los niños. Este resultado fue evidenciado por el "p" valor obtenido igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y "z" calculado igual a -9,31 que permitió rechazar la hipótesis nula y concluir que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test) de la toma de datos. Es decir que, los estudiantes

lograron mejoras notables en la expresión de sus ideas en torno a la narración de un cuento o dibujo, y también mostraron mejoras en la forma de expresar a través de un lenguaje claro y sencillo sus emociones y experiencias.

Resultado similar a la de Carrasco (2018) en la investigación titulada *“Taller de lectura “Cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura-Piura, 2018”*. Después de la aplicación de las 11 sesiones de aprendizaje con el taller de lectura “Cuenta cuentos”. Evaluados en un post test, donde el 72,7% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando los resultados con el pre test donde estaban en nivel de inicio. Concluye que los estudiantes lograron en su mayoría el nivel de logro con el 72,7%. Así, se comprueba la hipótesis de investigación: la aplicación del taller de lectura “Cuenta cuentos” influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Hipótesis Especifico 02:

El programa de videos tutoriales por WhatsApp SI desarrolla significativamente la dimensión fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la fluidez en la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al demostrarse que, de un nivel ausente el pre test, se logró desarrollar en el 76.92% de los casos la fluidez en la expresión oral de los niños. Este resultado fue evidenciado por

el “p” valor obtenido igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -9,31 que permitió rechazar la hipótesis nula y concluir que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test). Es decir que, los estudiantes al término del programa mostraron notables mejoras en las acciones de comunicar sus emociones, narrar sus experiencias, y en la expresión de sus ideas de forma oral y a través de imágenes.

Resultado que presta similitud y concordancia a la de López (2018) En la investigación *“La aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la institución educativa pública inicial N° 206 “FE Y ALEGRÍA” Villa Uña de Gato, Papayal, 2018”*, En el que de acuerdo a los resultados indicaron la existencia de la influencia de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo en la expresión oral de los estudiantes. Asimismo, hubo significación en las dimensiones dicción, estructura del mensaje y lenguaje no verbal. Concluye que la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral mejora significativamente.

VI. Conclusiones

Objetivo General

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.

El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al demostrarse que, de un nivel ausente en el pre test, se logró desarrollar en el 88.46% de los casos la expresión oral de los niños. Este resultado es evidenciado por el “p” valor igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -14,12 que permitió rechazar la hipótesis nula y concluir que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test) de la toma de datos. Es decir que, los estudiantes de la muestra, en la comunicación con su entorno social, mejoraron notablemente en la expresión de sus ideas, y mostraron seguridad en el empleo de la expresión oral.

Objetivo Especifico 01:

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión de claridad en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la claridad en la expresión oral en los estudiantes de la

institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al demostrarse que, de un nivel ausente el pre test, se logró desarrollar en el 76.92% de los casos la claridad en la expresión oral de los niños. Este resultado fue evidenciado por el “p” valor obtenido igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -9,31 que permitió rechazar la hipótesis nula y concluir que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test) de la toma de datos. Es decir que, los estudiantes lograron mejoras notables en la expresión de sus ideas en torno a la narración de un cuento o dibujo, y también mostraron mejoras en la forma de expresar a través de un lenguaje claro y sencillo sus emociones y experiencias.

Objetivo Especifico 02:

Determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la dimensión fluidez en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020.

El programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla significativamente la fluidez en la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 332 del distrito de San Ramón, al demostrarse que, de un nivel ausente el pre test, se logró desarrollar en el 76.92% de los casos la fluidez en la expresión oral de los niños. Este resultado fue evidenciado por el “p” valor obtenido igual a 0,000 menor al nivel de significancia estadística 0,05 ($p < 0,05$) y “z” calculado igual a -9,31 que permitió rechazar la hipótesis nula y concluir que entre ambos momentos de la toma de información existen diferencias

significativas, evidenciándose mejoras en el segundo momento (post test). Es decir que, los estudiantes al término del programa mostraron notables mejoras en las acciones de comunicar sus emociones, narrar sus experiencias, y en la expresión de sus ideas de forma oral y a través de imágenes.

Recomendaciones

Es conveniente aplicar estrategias de manera contextualizada para favorecer la expresión oral.

Se recomienda que las docentes consideren las dimensiones claridad y fluidez para mejorar la expresión oral para que puedan desarrollar capacidades comunicativas.

Es necesario narraciones, comentarios cuentos estos generan interés y motivación despertando la curiosidad y creatividad a fin de poder desenvolverse frente a situaciones de la vida.

Finalmente, si queremos desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes debemos motivarlos aplicando estrategias pertinentes a fin de obtener resultados favorables.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, Y., Parra, A. (2015). Tesis “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia para optar el grado de Magíster en Lingüística.
- Álvarez, E. (2018). Tesis “Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar” Universidad Nacional de Colombia
- Acuña, M. (2017). Whatsapp como herramienta educativa. EvirtualPlus. Recuperado de https://www.evirtualplus.com/whatsapp-como-herramienta-educativa/#WhatsApp_como_una_herramienta_educativa
- Alvares, A., & Núñez, C. (2009). Videos juegos y creatividad en pre escolares de 5 años de instituciones educativas estatales de la zona urbano marginal de el Tambo-Huancayo. Universidad Nacional Del Centro Del Centro De Posgrado. Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2493>
- Araujo, J. (2017). Actividades abiertas con vacío de información y juegos de roles en la enseñanza de la expresión oral en lengua extranjera. *Ikala*, 22(3), 404-425. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v22n03a03>
- Arguedas, C. Alberto, & Herrera, E. W. (2016). Implementación de un canal en YouTube para apoyar un curso Física. *Atenas Revista Científica Pedagógica*34, 2(34), 55-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478054643005>

- Basurto, O. (2019). Programas basado en rimas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2763>
- Blanco, C. (2017). Las Expresiones Musicales Como Estrategias Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De 2 A 3 Años Del Jardín Infantil Proyecto Musical Malaquita. Ekp. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11371/1490>
- Capcha, J., & Goytendia, A. (2017). El facebook y el whatsapp como estilos de socialización en los adolescentes del 4° grado de secundaria del colegio Trilce Huancayo2016. Universidad Nacional Del Centro Del Centro De Posgrado. Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/1672>
- Carpio, E. (2017). Aplicación de las actividades lúdicas para favorecer la adquisición de correspondencia de termino a término del área de matemática en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial No 207 Cay Cay, provincia de Paucartambo;Cu. Universidad Nacional de San Agustín. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Carrasco, H. (2018). Taller de lectura Cuenta Cuentos para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura-Piura, 2018. 2018-09-17. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000049547>

- Cassany, D.; Luna, M. & Sanz, G.(1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 550 p. Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100-7.
- Flores, M. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú.
- Fernández, G. (1990). "Como hablar en público". España: Playor.
- González, R., & Salazar, F. (2008). Aspectos Básicos Del Estudio De Muestra Y Población Para La Elaboración De Los Proyectos De Investigación. Universidad De Oriente Núcleo De Sucre Escuela De Administración Curso Especial De Grado, 1-76.
- Hernández, R., Baptista, L., Fernández, C. (2010). Metodología de la investigación. 5ª Ed. México, McGraw-Hill.
- Herrera, Y. (2017). Nivel de psicomotricidad global en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 346 Las Palmeras, Los Olivos 2017. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=view&resid=2A280154F06B0B98!481&parId=2A280154F06B0B98!107&app=Word>
- Iglesias, J. &., & Sánchez, C. (2007). Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.
- Jenis (2008). Jenis. Recuperado el 23 de Junio de 2020, de Jenis: <http://jenis-paka.blogspot.com/2008/10/expresin-oral.html>.
- Labarca, C. (2010). La técnica de la observación U.M.C.E. Módulo N 3, 18-22. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_1_

atencion_diversidad/g_1_2.recursos_varios/1.3.Tecnica_observac_en_el_aula.pdf

Li Chan, E. (2014). Expresión corporal: una metodología didáctica que fortalece la integralidad de los estudiantes de inglés. *Pensamiento Actual*, 14(22), 113-122.

López, P. (2018). Facultad De Educacion Y Humanidades. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE_PUCUHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

M, Neftali, E., & Díaz De León, T. (2016). Título: Población y Muestra. Ponencia. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Martínez, V. (2013). Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado de http://www.academia.edu/6251321/Métodos_técnicas_e_instrumentos_de_investigación

Melgarejo, O., Cornejo, A. & Meza, A. (2010). “Aplicación de videotutoriales en el aprendizaje de funciones de R^n en R^n en la asignatura de Análisis II”. Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación. Recuperado de <http://www.une.edu.pe/investigacion/CIE%20CIENCIAS%202010/CIE-2010-074%20FLORES%20CCANTO%20 FLORENCIO.pdf>.

- MINEDU, (2012) “Marco del Buen Desempeño Docente”. Ministerio de Educacion. Lima - Perú.
- MINEDU, (2016). “Currículo Nacional de Educación Básica”. Ministerio de Educación. Lima -Perú.
- Moreto, L. (2018). “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la institución educativa pública inicial N° 206 “Fe y Alegría” Villa uña de gato, Papay”. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000048850>
- Paez, E., & Gutiérrez, M. (2015). “Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa «Javier Heraud»de Huancán- Huancayo”. Universidad Nacional del centro del Perú.
- Pérez, K. (2018). “Aplicación de la estrategia Cumar para elevar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 309 piloto de la ciudad de Tacna, región Tacna, año 2017”. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUCUHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994). "Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud". Organización Panamericana de la Salud. Washington., Segunda ed.
- Quispe, M., & Taipen, F. (2019). "Videos educativos en la práctica del respeto en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 744 Huancavelica". Universidad Nacional de Huancavelica.
- Ramirez, E., Romero, C., & Soler, M. (2015). "El teatro como actividad formativa en el desarrollo de la expresión oral y corporal". Universidad Los Libertadores. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11371/2549>
- Reynoso, C. (2007). "Elementos De Linguística Y Semiótica", 4. Recuperado de <http://carlosreynoso.com.ar/archivos/clases-del-tema-3.pdf>
- Rodenas, M. (2012) "La Utilización de videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado". Revista Digital Sociedad de la Información, 1 -9.
- Sañudo, E. (2005). "La ética en la investigación educativa" Recuperado de file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform 2017/3b_angela huarmey/etic en la inves.pdf
- Toran, M. (2016) Tesis "La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años" Universidad Complutense de Madrid facultad de Educación Madrid - España.
- Uladech. (2016). Código de ética para la investigación. Recuperado de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

- Urbina, A. (2017). Técnicas e instrumentos de la investigación -
Monografias.com. Recuperado 27 de diciembre de 2019, de
[https://www.monografias.com/trabajos106/tecnicas-e-instrumentos-
investigacion/tecnicas-e-instrumentos-investigacion.shtml](https://www.monografias.com/trabajos106/tecnicas-e-instrumentos-investigacion/tecnicas-e-instrumentos-investigacion.shtml)
- Valdez, A., Cruz, M., & Centeno, E. (2019). “Estrategias didácticas para el
desarrollo de habilidades creativas de niños y niñas en III nivel del
preescolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el período de
enero a marzo del 2019”. Universidad Nacional Autónoma de
Nicaragua, Managua.
- Vidaurre, Lady. (2018). “Aplicación de un programa de actividades psicomotrices
como estrategias para la lateralidad en los niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial No16651, caserío La Victoria, Distrito
Bagua Grande, Provincia Utcubamba, Región Amazonas”.

Anexos

Anexo 1: Base de datos

Tabla 01																		
Resultados pre test desarrollo de la expresión oral																		
N°	CLARIDAD								SUB-TOT	FLUIDEZ							SUB-TOT	EXPRESIÓN ORAL
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15		
1	1	1	2	1	2	2	1	1	11	1	1	1	1	1	1	2	8	19
2	1	2	3	2	1	2	2	2	15	1	2	2	1	2	2	2	12	27
3	1	1	1	1	1	1	2	2	10	1	1	1	2	2	1	1	9	19
4	1	1	1	3	1	1	2	2	12	1	2	1	2	1	1	1	9	21
5	1	2	1	2	2	1	2	2	13	2	2	2	2	2	2	1	13	26
6	1	1	1	1	1	1	2	2	10	1	1	1	1	1	2	1	8	18
7	1	2	1	1	1	1	2	1	10	2	2	2	1	2	3	1	13	23
8	1	2	1	3	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	2	9	20
9	1	2	1	1	1	1	1	2	10	1	1	1	1	1	2	1	8	18
10	1	2	2	1	2	2	2	1	13	1	2	2	2	2	2	2	13	26
11	1	1	2	3	1	2	2	1	13	1	2	2	2	2	2	1	12	25
12	1	2	1	1	2	1	1	2	11	1	1	1	1	3	1	1	9	20
13	1	2	1	3	1	2	2	1	13	1	1	1	2	1	1	2	9	22
14	1	1	1	1	1	1	2	1	9	1	1	2	1	2	2	1	10	19
15	1	1	1	1	1	2	1	1	9	1	1	1	1	2	1	1	8	17
16	1	2	1	2	2	1	2	1	12	1	1	2	1	1	2	1	9	21
17	1	2	1	1	1	1	1	1	9	1	2	1	2	1	1	1	9	18
18	1	2	1	2	2	1	3	1	13	2	2	1	2	2	2	2	13	26
19	1	2	1	1	2	1	1	1	10	1	2	1	2	1	2	1	10	20
20	1	1	1	1	1	1	2	1	9	1	1	2	1	2	1	1	9	18
21	1	2	2	1	2	2	2	1	13	2	2	2	2	2	2	1	13	26
22	1	1	1	1	1	1	3	1	10	1	1	2	1	1	2	1	9	19
23	1	2	2	2	1	2	2	3	15	1	1	2	2	1	1	2	10	25
24	1	2	2	2	1	2	2	1	13	1	2	3	2	2	2	1	13	26
25	1	2	1	2	2	1	2	1	12	2	2	2	2	2	2	2	14	26
26	1	2	3	1	2	2	2	1	14	1	1	1	2	2	1	1	9	23

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral (pre test)

Anexo 2: Data

Tabla 02																		
Resultados post test desarrollo de la expresión oral																		
N°	CLARIDAD								SUB-TOT	FLUIDEZ							SUB-TOT	EXPRESIÓN ORAL
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15		
1	3	2	2	2	2	3	3	3	20	3	2	2	3	3	3	2	18	38
2	3	2	2	2	2	2	2	3	18	3	3	2	3	3	3	2	19	37
3	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	3	2	3	3	3	2	19	40
4	3	3	3	2	2	3	3	3	22	2	2	2	3	2	3	2	16	38
5	3	3	2	2	2	3	2	3	20	3	3	2	3	3	3	2	19	39
6	3	3	2	2	2	2	3	3	20	3	3	1	3	3	3	2	18	38
7	2	2	2	2	2	2	3	3	18	3	3	2	3	3	3	2	19	37
8	3	3	2	2	2	3	2	3	20	3	2	2	2	2	3	2	16	36
9	3	2	2	2	2	2	3	2	18	3	3	2	3	2	3	2	18	36
10	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	3	2	3	3	3	2	19	40
11	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	3	2	3	3	3	2	19	40
12	1	2	1	2	2	3	3	3	17	3	3	1	3	2	3	2	17	34
13	3	3	2	2	3	3	3	3	22	3	3	2	3	3	3	2	19	41
14	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	2	2	2	2	3	2	16	37
15	3	3	2	1	2	1	3	3	18	3	3	2	3	3	3	2	19	37
16	3	3	2	3	2	3	3	3	22	3	3	2	2	3	3	2	18	40
17	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	3	2	3	3	3	2	19	40
18	3	3	2	3	2	3	3	3	22	3	3	2	3	3	3	2	19	41
19	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	1	1	3	3	3	2	16	37
20	3	3	2	2	3	3	3	3	22	3	1	1	3	3	3	2	16	38
21	3	3	3	2	2	3	3	3	22	3	3	2	3	2	3	2	18	40
22	3	3	2	3	2	3	3	3	22	1	2	1	2	3	3	2	14	36
23	3	3	3	2	2	3	2	3	21	3	3	1	3	3	3	2	18	39
24	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	3	2	2	3	3	2	18	39
25	3	3	2	2	2	2	2	2	18	3	3	2	3	3	3	2	19	37
26	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	3	2	3	3	3	2	19	40

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral (post test)

Tabla 03

Consolidado pre test y post test de la variable expresión oral

N°	DIMENSIÓN CLARIDAD				DIMENSIÓN FLUIDEZ				EXPRESIÓN ORAL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	Punt.	Categ.	Punt.	Categ.	Punt.	Categ.	Punt.	Categ.	Punt.	Categ.	Punt.	Categ.
1	11	inicio	20	logro	8	inicio	18	logro	19	inicio	38	logro
2	15	proceso	18	proceso	12	proceso	19	logro	27	proceso	37	logro
3	10	inicio	21	logro	9	inicio	19	logro	19	inicio	40	logro
4	12	inicio	22	logro	9	inicio	16	proceso	21	inicio	38	logro
5	13	proceso	20	logro	13	proceso	19	logro	26	proceso	39	logro
6	10	inicio	20	logro	8	inicio	18	logro	18	inicio	38	logro
7	9	inicio	18	proceso	10	inicio	19	logro	19	inicio	37	logro
8	9	inicio	18	proceso	8	inicio	19	logro	17	inicio	37	logro
9	12	inicio	22	logro	9	inicio	18	logro	21	inicio	40	logro
10	9	inicio	21	logro	9	inicio	19	logro	18	inicio	40	logro
11	13	proceso	22	logro	13	proceso	19	logro	26	proceso	41	logro
12	10	inicio	21	logro	10	inicio	16	proceso	20	inicio	37	logro
13	9	inicio	22	logro	9	inicio	16	proceso	18	inicio	38	logro
14	13	proceso	22	logro	13	proceso	18	logro	26	proceso	40	logro
15	10	inicio	22	logro	9	inicio	14	proceso	19	inicio	36	proceso
16	15	proceso	21	logro	10	inicio	18	logro	25	inicio	39	logro
17	13	proceso	21	logro	13	proceso	18	logro	26	proceso	39	logro
18	12	inicio	18	proceso	14	proceso	19	logro	26	proceso	37	logro
19	14	proceso	21	logro	9	inicio	19	logro	23	inicio	40	logro
20	0	inicio	0	inicio	0	inicio	0	inicio	0	inicio	0	inicio
21	13	proceso	22	logro	13	proceso	18	logro	26	proceso	40	logro
22	10	inicio	22	logro	9	inicio	14	proceso	19	inicio	36	proceso
23	15	proceso	21	logro	10	inicio	18	logro	25	inicio	39	logro
24	13	proceso	21	logro	13	proceso	18	logro	26	proceso	39	logro
25	12	inicio	18	proceso	14	proceso	19	logro	26	proceso	37	logro
26	14	proceso	21	logro	9	inicio	19	logro	23	inicio	40	logro

Fuente: Tablas 01 y 02

Baremo dimensión claridad		Baremo expresión oral	
Categoría	Puntaje	Categoría	Puntaje
Logro	19 a 24	Logro	37 a 45
Proceso	13 a 18	Proceso	26 a 36
Inicio	08 a 12	Inicio	15 a 25
Fuente: Elaboración propia		Fuente: Elaboración propia	
Baremo dimensión fluidez			
Categoría	Puntaje		
Logro	17 a 21		
Proceso	12 a 16		
Inicio	07 a 11		
Fuente: Elaboración propia			

Anexo 3: Autorización


**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

Año de la Universalización de la Salud

Solicitud: Permiso para realizar trabajo de investigación

Señora: Silvia Lozano Saldaña
Directora de la I.E. I. N° 332 – San Ramón Chanchamayo

Yo Tania Melina Núñez Yaringaño, identificada con DNI N° 44225468, domiciliado en Calle los Pinos N° 180 San Ramón – Chanchamayo estudiante de la carrera de Educación Inicial Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Sede Satipo. Con Código N° 3907131010.

Por el presente me dirijo ante Usted con el fin de solicitar autorización para que pueda aplicar instrumentos de medición de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de su plantel relacionados a a mi trabajo de investigación que estoy realizando cuyo título es PROGRAMA DE VIDEOS TUTORIALES POR WHATSAPP PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 332 DEL DISTRITO DE SAN RAMÓN, 2020, para cumplir con el requisito de sustentar mi tesis.

Por lo expuesto:

Ruego a Usted que acceda a mi petición.

San Ramón, 15 de agosto del 2020.


Tania Melina Núñez Yaringaño
DNI N° 44225468





I.E. N° 332
"Domingo Savio"

"Aquí todos somos
campeones"



Año de la Universalización de la Salud

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

La Señora Directora de la Institución Educativa inicial "DOMINGO SAVIO del distrito de San Ramón, Provincia de Chanchamayo, Región Junín.

HACE CONSTAR QUE:

La Bachiller de la especialidad de Educación Inicial Tania Melina NUÑEZ YARINGAÑO ha realizado la aplicación de su Proyecto de investigación titulado "PROGRAMA DE VIDEO TUTORIALES POR WHATSAPP PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°332 DEL DISTRITO DE SAN RAMON, 2020. En estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Domingo Savio" Del distrito de San Ramón, Provincia de Chanchamayo, durante los días 1,2,3,4,7,8,9,10 y 11 de septiembre de 2020.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para fines pertinentes.

San Ramón, 14 de septiembre del 2020.



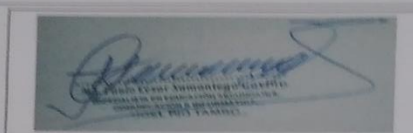
I.E. N° 332 DOMINGO SAVIO

Lic. Silvia G. Lozano Saldaña
DIRECTORA

Anexo 4: Instrumento Validado

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Paulo Cesar Gavino Samaniego	DNI N°	20017120
Dirección domiciliar:	Jr. Julio C Tello 910	Teléfono/Celular:	974184709
Título Profesional	Lic. en Pedagogía y Humanidades, especialidad comunicación.		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración de la Educación.		



FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Programa de videos tutoriales por WhatsApp para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 332 del distrito de San Ramón, 2020.

1.2. **Nombre del instrumento motivo de Evaluación:** Lista de cotejo del desarrollo de la expresión oral

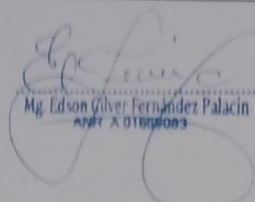
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				90
4. Organización	Existe una organización lógica.																				95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				85
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				85
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 91.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) **Muy buena**

Nombres y Apellidos:	Edson Gilver Fernández Palacín	DNI N°	20593829
Dirección domiciliar:	Avenida Italia N°248, La Merced, Chanchamayo	Teléfono/Celular:	964458273
Título Profesional	Lic. en Pedagogía y Humanidades, especialidad Matemática y Física		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración de la Educación		



Mg. Edson Gilver Fernández Palacín
RUT 8 01696083

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Programa de video tutoriales para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N°332 del distrito de San Ramón.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Lista de cotejo del desarrollo de la expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

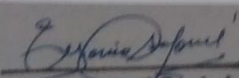
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno													
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96										
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100										
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					85									
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																									90					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																										80				
4. Organización	Existe una organización lógica.																											95			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																												75		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																												95		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																													100	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																													95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																													100	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																													100	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

91.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salomé Condori	DNI N°	23227633
Dirección domiciliaria:	Jr.	Teléfono/Celular:	917433677
Título Profesional	Lic. en Pedagogía y Humanidades, especialidad comunicación.		
Grado Académico:	Dr.		
Mención:	Ciencias de la Comunicación		



Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHILE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: Programa de videos tutoriales por whatsapp para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 332 del Distrito de San Ramón, 2020
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Lista de cotejo del desarrollo de la expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

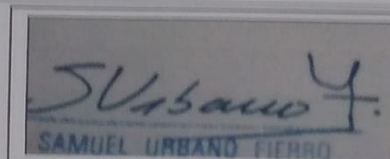
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente		Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno					
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				90
4. Organización	Existe una organización lógica																				95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				90
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				85
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

92.0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) **Muy buena**

Nombres y Apellidos:	Samuel Urbano Fierro	DNI N°	20591501
Dirección domiciliaria:	Ubr. Belén Mz A Lt 13 San Ramón	Teléfono/Celular:	964335054
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Grado Académico:	Magister en Educación		
Mención:	Psicopedagogía		



The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "S. Urbano F." with a stylized flourish. Below the signature is a rectangular stamp with the name "SAMUEL URBANO FIERRO" printed in blue capital letters.

Anexo 5: Instrumento aplicado.

PROGRAMA DE VIDEOS TUTORIALES POR WHATSAPP PARA
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 332 DEL DISTRITO DE SAN RAMÓN, 2020.

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

APELLIDOS Y NOMBRES:

.....

FECHA: / / EDAD.....

(Pre test y Pos Test) Lista de cotejo

INSTRUCCIONES: Marcar con un aspa (X) escogiendo las acciones más evidentes que realice el estudiante para cada uno de los siguientes reactivos.

Nunca =1

A Veces = 2

Siempre =

3

N°	Reactivos	ESCALA		
		1	2	3
	CLARIDAD			
01	Expresa sus ideas en torno a un cuento.			
02	Comunica historias sencillas sobre el cuento			
03	Expresa lo que comprende sobre un cuento			
04	Expresa su cuento a través de un dibujo			
05	Expresa con claridad su cuento			
06	Utiliza palabras con claridad con un lenguaje sencillo			
07	Comunica con naturalidad sus emociones.			
08	Expresa con facilidad al narrar sus experiencias.			
	FLUIDEZ			
09	Comunica con naturalidad sus emociones.			
10	Se expresa con facilidad al narrar sus experiencias.			
11	Evita la redundancia al expresarse oralmente.			
12	Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés			
13	Expresa con seguridad sobre el cuento a través de imágenes.			
14	Relaciona la palabra con la imagen			
15	Modula adecuadamente su voz			

PROGRAMA DE VIDEOS TUTORIALES POR WHATSAPP:



PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
AULA URANO DEL NIVEL INICIAL.

I.- DENOMINACIÓN:

Programa curricular de intervención pedagógica del proyecto de investigación titulado “PROGRAMA DE VIDEO TUTORIALES POR WHATSAPP PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°332 “DOMINGO SAVIO” DEL DISTRITO DE SAN RAMON, 2020.

II.- JUSTIFICACIÓN:

La aplicación de las sesiones de aprendizaje constituye la estrategia principal para cumplir, con el desarrollo de las capacidades y desempeños del área de Comunicación

y a la vez constituye la variable con el que se pretende demostrar los efectos de los videos tutoriales por WhatsApp para el desarrollo de la expresión oral.

Las sesiones se realizaran respetando la programación y contenidos previstos dentro de la programación anual de trabajo curricular previsto por la Institución Educativa.

III. DURACIÓN:

SETIEMBRE DEL 2020

IV. ACTIVIDADES DIDACTICAS

N° SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TITULO DE LA SESIÓN
1	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Interactúa indistintamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas en torno a un cuento.	Lectura por placer “Los tres chanchitos”
2	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comunica con naturalidad sus emociones.	Lectura por placer “El León y el Ratón”
3	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comunica historias sencillas sobre el cuento	Lectura por placer “el lobo y los siete cabritos”
4	Se comunica oralmente en su	Reflexiona y evalúa la forma, el	Se expresa con facilidad al narrar sus	Lectura por placer “la ratita

	lengua materna.	contenido y contexto del texto oral	experiencias.	presumida”
5	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Expresa su cuento a través de un dibujo. Expresa con claridad su cuento.	Lectura por placer “el conejo inteligente”
6	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evita la redundancia al expresarse oralmente.	Lectura por placer “el pez arcoíris”
7	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa con facilidad al narrar sus experiencias. Comunica con naturalidad sus emociones.	Lectura por placer: “La rana y el buey”.
8	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Relaciona la palabra con la imagen. Modula adecuadamente su voz	Lectura por placer “La hormiga y la cigarra”
9	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Utiliza palabras con claridad con un lenguaje sencillo. Comunica con	Lectura por placer “El necio bebé elefante”

			naturalidad sus emociones.	
10	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Relaciona la palabra con la imagen. Modula adecuadamente su voz.	Lectura por placer “la lechera”

V. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Desde el enfoque comunicativo se propone potenciar las capacidades que permite al niño con su medio social interactuar en los diferentes lenguajes: sonoro, gestual, corporal, oral y escrito.

VI. EVALUACIÓN

La propuesta de evaluación enfatiza la observación atenta de cada niño por parte de la responsable de la aplicación de las sesiones para desarrollar las capacidades que permitan al niño tomar conciencia de los logros, potencialidades, dificultades y los procesos que viven en su aprendizaje.

Comprende una evaluación de entrada es decir de aplicación del programa (Pre Test) a través de la administración de una lista de cotejo para verificar el nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 5 años. Luego se evaluará dentro del proceso y al término la evaluación de salida (Pos Test) el cual permitirá comprobar el grado en que los niños han logrado desarrollar su capacidad de expresión oral.



SESIONES DE APRENDIZAJE N°1



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “Los tres chanchitos”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos.
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Interactúa indistintamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas en torno a un cuento.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y	La docente motiva para que todos canten la canción de “los tres chanchitos desobedientes”. Después de la canción se pregunta ¿Por qué se les dice desobedientes	Palabra hablada	3

organización)	a los chanchitos? Seguidamente la docente les dice que hoy les voy a narrar el cuento “los tres chanchitos”		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	<p>Ven el video del cuento: “los tres chanchitos” con la debida entonación, gesticulando adecuadamente las palabras e imitando los diálogos de los personajes, y a medida que se va narrando el cuento, se muestra las imágenes respectivas a la secuencia del cuento. Luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Cuántos chanchitos eran? ¿De qué fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la más fuerte? ¿Quién quería comer a los chanchitos? ¿Qué se quemó el lobo? ¿Por qué los chanchitos corrieron a sus casas? ¿Te parece correcta la actitud del lobo?</p> <p>Los niños y niñas responden las interrogantes con claridad utilizando un vocabulario apropiado.</p> <p>La docente les pide que narren los sucesos que más les gustaron del cuento. Los niños expresan sus ideas entorno al cuento.</p>	<p>El cuento</p> <p>video</p> <p>Palabra hablada</p>	5
CIERRE	La docente motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué personaje te gusto más? ¿Por qué?	Palabra hablada	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°2



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “El León y el Ratón”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comunica con naturalidad sus emociones.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente les pregunta si alguna vez han ido al circo ¿Qué animales han visto? ¿Cómo eran? ¿Te gusto el circo? Los niños y niñas contestan las interrogantes, luego la docente les dice: que hoy vamos a presentar el cuento “el león y el ratón”	Palabra hablada	3
DESARROLLO (Gestión y	Ven el video del cuento “el león y el ratón” narra el cuento con entonación gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en	El cuento	5

acompañamiento)	<p>los diálogos los personajes del cuento, posteriormente la docente realiza las siguientes preguntas ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué estaban haciendo el león y el ratón? ¿Por qué el león se comió al ratón? ¿Qué le paso al ratón? ¿Por qué los animales no le ayudaron al ratón? ¿De qué forma le ayudo el ratón al león? ¿El ratón fue valiente? ¿Por qué? ¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>Los niños y niñas se Comunica con naturalidad sus emociones.</p>	<p>Video</p> <p>Palabra hablada</p>	
CIERRE	<p>La docente motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué personajes te gusto más? ¿Por qué?</p>	<p>Palabra hablada</p>	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°3



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “el Lobo y los Siete Cabritos”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos.
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comunica historias sencillas sobre el cuento	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente muestra la imagen del lobo y los cabritos, seguidamente la docente les pregunta ¿Qué animales observan en las imágenes? ¿Qué características tiene el lobo? ¿Cuáles son las características de los cabritos? ¿Cuál es su alimento de ambos?, etc. Posteriormente la docente les indica ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Qué pasara con estos personajes?	Palabra hablada	3

<p>DESARROLLO</p> <p>(Gestión y acompañamiento)</p>	<p>La docente presenta el video: “el lobo y los siete cabritos”, narra con entonación, gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento.</p> <p>Luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué le aconsejó la mamá a los cabritos? ¿Quién fue a la casa de los cabritos? ¿Por qué no abrían la puerta los cabritos? ¿Qué es lo que quería hacer el lobo? ¿Cómo los engañó el lobo a los cabritos? ¿Qué sucedió con los cabritos? ¿Qué hubiera pasado si la mamá de los cabritos se hubiese encontrado con el lobo? ¿Cómo rescató la mamá a los cabritos? ¿En qué lugar ocurren los hechos? ¿Los cabritos obedecieron a su mamá? ¿Qué es lo que más te gusta del cuento?</p> <p>Los niños y niñas responden las interrogantes. Finalmente la docente pide que relaten con sus propias palabras el contenido del cuento. Los alumnos comunican historias sencillas sobre el cuento</p>	<p>El cuento</p> <p>Video</p> <p>Palabra hablada</p>	<p>5</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Motiva a los niños a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Me pareció difícil comprender el cuento? ¿Por qué?</p>	<p>Palabra hablada</p>	<p>2</p>



SESIONES DE APRENDIZAJE N°4



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “la Ratita Presumida”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos.
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se expresa con facilidad al narrar sus experiencias.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente motiva para que todos canten la canción de los cinco ratoncitos. Después de la canción pregunta: ¿Qué hacían los ratoncitos? ¿Qué características tenían? ¿Has visto alguna vez ratones? ¿Cómo reaccionaste? ¿Quién come a los ratones? Seguidamente la docente les dice hoy les voy a narrar un cuento “la ratita presumida” ¿Qué es presumido? ¿Qué creen que pasara en el	Palabra hablada	3

	cuento? Los niños van realizando sus predicciones?		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	<p>La docente presenta el video del cuento “la ratita presumida “con la debida entonación, gesticulando adecuadamente las palabras e imitando los diálogos de los personajes, y a medida que se va narrando el cuento, se muestra las imágenes respectivas a la secuencia del cuento.</p> <p>Luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué se encontró la ratita? ¿Qué se compró con la moneda de oro? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cuáles eran sus características? ¿Qué oficio tenían cada uno de los personajes? ¿Por qué los animales querían casarse con la ratita? ¿Te parece correcta la actitud dela ratita? ¿Por qué? Los niños y niñas contestan las interrogantes. Luego la docente pide que se expresa con facilidad al narrar sus experiencias.</p>	<p>El cuento</p> <p>video</p> <p>Palabra hablada</p>	5
CIERRE	Motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué características tenia tu personaje favorito?	Palabra hablada	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°5



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “el Conejo Inteligente”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos.
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa su cuento a través de un dibujo. Expresa con claridad su cuento.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente presenta una caja de sorpresas e invita a una niña, para que saque lo que está dentro de la caja, luego la niña saca un peluche y se los muestra a sus compañeros. Seguidamente la docente pregunta a los niños: ¿Qué características tiene? ¿En su casa tienen conejos? ¿Cuál es su alimento? Posteriormente la docente les dice a los niños, el cuento que se va a narrar, tiene	Palabra hablada	3

	<p>como personaje principal a un conejo se caracteriza por ser inteligente. La docente pregunta: ¿Qué creen que pasara en el cuento? ¿Por qué a este conejo se le dice inteligente? Los niños realizan sus predicciones</p>		
<p>DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)</p>	<p>La docente presenta el video del cuento “el conejito inteligente”, con entonación, gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento.</p> <p>Luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les dijo el león a los animales? ¿Por qué estaban temerosos los animales del bosque? ¿Qué animales fueron donde el león? ¿Qué es lo que pretendía el conejito? ¿Qué hubiera pasado si hubiese ido donde el león la mama coneja? ¿Cómo fue derrotado el león? ¿En qué lugar ocurren los hechos?</p> <p>Los niños y niñas responden las interrogantes con claridad utilizando un vocabulario apropiado. La docente hace que Expresa su cuento a través de un dibujo.</p> <p>Expresa con claridad su cuento.</p>	<p>El cuento</p> <p>video</p> <p>Palabra hablada</p>	5
<p>CIERRE</p>	<p>La docente motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué personaje te gusto más? ¿Por qué?</p>	<p>Palabra hablada</p>	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°6



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “el Pez Arcoíris”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos.
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evita la redundancia al expresarse oralmente.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente les pregunta lo siguiente: ¿Qué animales viven en el mar? ¿Qué hacen ellos? ¿De qué se alimentan? ¿Los has visto alguna vez? ¿Dónde los has visto? ¿De qué colores son? ¿Las personas que hacen con los peces? ¿Para qué lo pescan? Los niños y niñas contestan las interrogantes. Posteriormente la docente les indica que creen que tratara el cuento? ¿Qué pasara con el pez? ¿Luego les	Palabra Hablada	3

	indica que se va a narrar el cuento: “el pez arcoíris” les pregunta: ¿Por qué le dirán arcoíris? Los niños responden		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	La docente presenta el video del cuento “el pez arcoíris” narra con entonación, gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento. Seguidamente la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué color eran las escamas del pez arcoíris? ¿Qué le decían al pez arcoíris sus amigos? ¿Cómo le trato el pez arcoíris? ¿Por qué se quedó solitario el pez arcoíris? ¿Qué le pregunto el pez arcoíris a la estrella del mar? ¿Por qué entro el arcoíris a la cueva? ¿Qué le aconsejo el pulpo al pez? ¿El pez arcoíris obedeció el consejo? ¿Qué les regalo el pez arcoíris a los demás? ¿Qué hubiese pasado si el pez arcoíris no hubiera regalado sus escamas? ¿Qué hubieras hecho en lugar del pez? ¿Es bueno compartir? ¿Por qué? Los niños Evitan la redundancia al expresarse oralmente.	El cuento video Palabra hablada	5
CIERRE	La docente motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué personaje te gusto más? ¿Por qué?	Palabra hablada	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°7



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer: “La Rana y el Buey”.
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Expresa con facilidad al narrar sus experiencias.</p> <p>Comunica con naturalidad sus emociones.</p>	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y	La docente dice una adivinanza: “Soy de color verde, me gusta saltar, jugar en el charco, y también se croar” ¿Quién soy? Los niños responden... ¿De qué se alimentan las ranas?,	Palabras	3

organización)	<p>¿Has visto alguna vez una rana? ¿Dónde lo has visto? Los niños responden las interrogantes.</p> <p>Posteriormente la docente les indica ¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Qué pasara con la rana?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento? Luego la docente les dice, hoy les voy a narrar el cuento “La rana y el buey”.</p>		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	<p>La docente presenta el video del cuento “La rana y el buey”, narra el cuento con entonación gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento.</p> <p>Luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Quiénes eran los personajes del cuento?, ¿Quién era el amigo del buey?, ¿De qué se queja el buey ante el perro?, ¿Cuál es la respuesta del perro?, ¿Por qué se creía la rana?, ¿Qué le gustaba ser a la rana? ¿Qué causo sorpresa a las ranas?, ¿A quién querían como rey, las ranas? ¿Por qué?, ¿Qué hizo la rana presumida para crecer?, ¿Qué ocurrió con ella?, ¿Qué hubiera pasado si la rana no hubiese sido presumida? ¿Cuál es el final del cuento?</p> <p>Los niños y niñas responden las interrogantes. Finalmente la docente pide que Expresa con facilidad al narrar sus experiencias.</p> <p>Comunica con naturalidad sus emociones</p>	<p>El cuento</p> <p>Video</p> <p>Palabra hablada</p>	5
CIERRE	<p>Motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Por qué?</p>	<p>Palabra hablada</p>	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°8



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “La Cigarra y la Hormiga”.
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Relaciona la palabra con la imagen. Modula adecuadamente su voz	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente motiva a cantar la canción “La marcha de las hormigas”. Después de la canción se pregunta ¿Qué hacían las hormigas? ¿Cómo eran ellas? ¿Has visto alguna vez a las hormiguitas? ¿Qué estaban haciendo? Los niños responden. Seguidamente la docente les dice hoy se va a	Palabra hablada	3

	narrar el cuento “La cigarra y la hormiga” ¿Qué creen que pasara en el cuento?		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	<p>La docente presenta el video del cuento “La cigarra y la hormiga”, narra con entonación gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento.</p> <p>Posteriormente la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿A quiénes vio el saltamontes?, ¿Qué llevaban las hormigas? ¿A dónde llevaban la comida? ¿Qué hacia el saltamontes?, ¿Qué le pidió la hormiguita pequeña al saltamontes?, ¿Por qué no quiere ayudar el saltamontes a la hormiguita pequeña?, ¿Qué le paso al saltamontes en el invierno?, ¿A dónde acudió el saltamontes?, ¿Cómo le trataron las hormiguitas al saltamontes?, ¿Qué lección aprendió el saltamontes?, ¿Qué hubiera pasado si el saltamontes hubiera trabajado en verano?, ¿Cómo eran las hormiguitas?, ¿Por qué ayudaron las hormiguitas al saltamontes?</p> <p>Los niños y niñas contestan las interrogantes.</p> <p>Luego la docente pide que Modula adecuadamente su voz</p>	<p>El cuento</p> <p>Video</p> <p>Palabra hablada</p>	5
CIERRE	Motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué características tenía tu personaje favorito?	Palabra hablada	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°9



LA LECTURA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “El Necio Bebé Elefante”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Utiliza palabras con claridad con un lenguaje sencillo. Comunica con naturalidad sus emociones.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente motiva para que todos canten la canción “Un elefante se balanceaba”. Después de la canción se pregunta: ¿Qué hacían los elefantes?, ¿Cuántos elefantes eran en total?, ¿Qué características tenían? Seguidamente la profesora les dice: Hoy les voy a narrar el cuento “El necio bebé elefante” ¿Qué es necio?, ¿Qué creen que	Palabra hablada	3

	<p>pasara en el cuento? Los alumnos realizan sus predicciones.</p>		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	<p>La docente presenta el video del cuento “El necio bebé elefante”, narra el cuento con entonación gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento. Posteriormente la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué le dijeron sus padres al bebé elefante?, ¿Te parece correcta la actitud del elefantito?, ¿Por qué no quiso acompañar a sus padres?, ¿Qué hizo el elefantito cuando se fueron sus padres?, ¿Qué le enojaba al elefantito?, ¿Por qué quería ser una gacela el elefantito?, ¿Qué hacían los monos con el elefantito?, ¿Por qué se asusta la ardilla?, ¿Qué sucedió cuando el elefantito quiso imitar al loro?, Que paso con el pajarito?, ¿De regreso a casa, que pensaba el elefantito?, ¿Era feliz el elefante al querer ser como los demás animales?, Por qué? Los niños y niñas responden las interrogantes con claridad utilizando un vocabulario adecuado. La docente les pide que narren los sucesos que más le gustaron del cuento. Los niños Utiliza palabras con claridad con un lenguaje sencillo. Comunica con naturalidad sus emociones.</p>	<p>El cuento Video Palabra hablada</p>	5
CIERRE	<p>La docente motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué personaje te gusto más? ¿Por qué?</p>	<p>Palabra hablada</p>	2



SESIONES DE APRENDIZAJE N°10



LA HORA DEL CUENTO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°332 “Domingo Savio”
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TITULO DE LA SESIÓN : Lectura por placer “La Lechera”
- 1.4. DURACIÓN : 10 minutos
- 1.5. SECCIÓN / EDAD : Urano- 5 Años
- 1.6. RESPONSABLE : Tania Melina Núñez Yaringaño

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Relaciona la palabra con la imagen. Modula adecuadamente su voz.	Lista de cotejo

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	T
INICIO (Problematización, propósito y organización)	La docente motiva para que todos canten la canción “Un elefante se balanceaba”. Después de la canción se pregunta: ¿Qué hacían los elefantes?, ¿Cuántos elefantes eran en total?, ¿Qué características tenían? Seguidamente la profesora les dice: Hoy les voy a narrar el cuento “El necio bebé	Palabra hablada	3

	<p>elefante” ¿Qué es necio?, ¿Qué creen que pasara en el cuento?</p> <p>Los alumnos realizan sus predicciones.</p>		
DESARROLLO (Gestión y acompañamiento)	<p>La docente presenta el video del cuento “la lechera”, narra el cuento con entonación gesticulando adecuadamente las palabras e imitando en los diálogos los personajes del cuento.</p> <p>Posteriormente la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama la lechera?, ¿de quién era su cumpleaños?, ¿Qué fue a vender María?, ¿Cuál sería su regalo?, ¿Cuánta leche había?, ¿Quién le pregunto quiere venir conmigo?, ¿Qué le respondió María?, ¿Qué pensó comprar María? ¿Qué más pensó comprar?, ¿Quién se tropezó con una rama? ¿Que se rompió?, ¿Cómo se puso María?</p> <p>Los niños y niñas responden las interrogantes con claridad utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p>La docente les pide que Relaciona la palabra con la imagen.</p> <p>Modula adecuadamente su voz</p>	<p>El cuento</p> <p>Video</p> <p>Palabra hablada</p>	5
CIERRE	<p>La docente motiva a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué personaje te gusto más? ¿Por qué?</p>	<p>Palabra hablada</p>	2

Anexo 7: Evidencia.



TITULO DE LA SESIÓN: La Lectura por Placer "El Pez Arcoíris".



capturada en motorola one macro
Fabrício Eduardo Ramos Nuñez

TITULO DE LA SESIÓN: La Lectura por Placer “Los Tres Chanchitos”.



TITULO DE LA SESIÓN: La Lectura por Placer "El Necio Bebe Elefante".



TITULO DE LA SESIÓN: La Lectura por Placer “La Hormiga Y La Cigarra”.



TITULO DE LA SESIÓN: La Lectura por Placer “El Conejo Inteligente”.



TITULO DE LA SESIÓN: La Lectura por Placer “**El Lobo y Los Siete Cabritos**”.