



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR  
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.  
N° 1692-SAN MIGUEL, DISTRITO DE CHIMBOTE-2017”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE  
BACHIER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

DETAN LIAN, JOHANNA NEYSLER

Orcid:0000-0001-6657-0231

**ASESOR**

Mgtr: Santiesteban Llonto, CARLOS JORGE

Orcid:0000-0001-5817 -4749

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2017**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **Autora:**

Detan Lian, Johanna Neysler

Orcid:0000-0001- 6657-0231

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Chimbote,

Perú

### **Asesor:**

Santisteban Llonto, Carlos Jorge

Orcid:0000-0001-5817-4749

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote.

## **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Orcid:0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Orcid:0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Orcid:0000-0003-3897-0849

## Firma del jurado y asesor

-----

Mgtr: Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

-----

Mgtr: Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

-----

Mgtr: Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

-----

Mgtr: Santisteban Llonto, Carlos Jorge

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a los docentes de la Universidad  
Quienes me han inculcado la sabiduría,  
Compartidos sus enseñanzas y conocimientos  
Seguro se redundará en mi vida profesional.

A la directora de la I.E. N<sup>o</sup> 1692” San Miguel “,  
Por permitirme trabajar con los niños y a la  
vez dar la oportunidad en cuento a las necesidades  
que tenía para ser realidad la ejecución del proyecto  
de investigación y a los padres de familia de los niños  
y niñas por permitirme en participar en este proceso.

INFINITAS GRACIAS

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo cariño este trabajo de investigación  
a mi hijo: Cristian Stefano Dionicio Detan, por ser fuente  
de mi superación, a mi familia que me ha sabido dar su apoyo  
en el momento más difícil de mi vida.

Dedico con todo cariño este esfuerzo a los docentes del nivel inicial  
Que hacen el esfuerzo por llevar el conocimiento a los lugares mas  
Alejados de nuestro país, a los niños y niñas de educación inicial que es nuestra  
Inspiración en la labor docente.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo: determinar los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1692 – San Miguel, distrito de Chimbote-2017.

Tipo explicativo, nivel descriptivo, técnica la observación, instrumento la lista de cotejo, la muestra tuvo conformada por 18 estudiantes de ambos sexos, los datos fueron recogidos de la matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Los resultados de las correlaciones que se obtuvieron: 2017 se encuentra en un nivel bueno (78% elocución y 89% pronunciación) lo que evidencia que el uso del cuento como estrategia ayuda al desarrollo de los niños.

La estrategia didáctica el cuento influye en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución educativa N° 1692 San Miguel — Chimbote, 2017, tal como lo evidencian los resultados.

Los resultados de los indicadores en ambas dimensiones evidencian que se deben buscar otras estrategias para elevar su porcentaje, ya que, si han obtenido el nivel de buena, algunas de ellas se ubican en el 89% de promedio, al menos en la dimensión elocución (78%)

Además, se utilizó el enfoque significativo, que es un aprendizaje con sentido.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. Por último, se utilizó los cuentos infantiles que son elementos que favorecen en la expresión oral a los estudiantes.

Queda demostrado que el cuento como estrategia es una forma literaria definida a una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita que posibilita la iniciación de la lectura en los estudiantes de ambos sexos de 5 años de edad.

## ABSTRACT

The present research aimed to: determine children's stories as a strategy to improve the oral expression of 5-year-old students of the I.E.I. N<sup>a</sup> 1692 - San Miguel, district of Chimbote-2017.

Explanatory type, descriptive level, observation technique, checklist instrument, the sample was made up of 18 students of both sexes, the data were collected from the data matrix and then entered into Excel and the SPSS version 24 statistical program. Results of the correlations that were obtained: 2017 is at a good level (78% elocution and 89% pronunciation) which shows that the use of the story as a strategy helps the development of children.

The didactic strategy the story influences the improvement of the oral expression of the 5-year-old students of the Educational Institution No. 1692 San Miguel — Chimbote, 2017, as evidenced by the results.

The results of the indicators in both dimensions show that other strategies must be sought to increase their percentage, since, if they have obtained the level of good, some of them are located at 89% on average, at least in the elocution dimension ( 78%)

In addition, the meaningful approach, which is meaningful learning, was used. It basically refers to using the student's previous knowledge to build a new learning. Finally, children's stories were used, which are elements that favor oral expression for students.

It is demonstrated that the story as a strategy is a literary form defined as a short form of narration, whether expressed orally or in writing, which enables the initiation of reading in 5-year-old students of both sexes.

## CONTENIDO

Hoja de firma del jurado y asesor.....	iiiiii
Agradecimiento.....	iiiiii
Dedicatoria.....	iiii
Resumen.....	iii
Abstract.....	ii
Contenido.....	08
I.- Introducción .....	09
II.-Revisión literaria.....	15
Antecedentes.....	15
Bases teóricas .....	21
III.- Hipótesis.....	24
IV.- Metodología.....	24
Matriz de consistencia.....	29
V.- Resultados.....	31
Análisis de resultados.....	54
VI.- conclusiones.....	56
Principios éticos.....	58
VII.- Referencias bibliográficas .....	59



## **I.- Introducción**

La comunicación es un don maravilloso, que resulta esencial para la convivencia humana, el lenguaje permite actuar en la sociedad.

La educación preescolar es la base fundamental en la formación de los seres humanos, así como también en el mundo de hoy no es el mismo de ayer por ello se busca nuevas formas para educar y desarrollar los aprendizajes de los estudiantes.

La preocupación para mejorar la calidad de la educación donde el estudiante adquiere de forma diferente, de acuerdo a sus necesidades e interés lo cual se ha tomado en cuenta los cuentos infantiles como estrategia de la expresión oral.

Según Flores, E. (2004), la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Los docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, dejan entrever estar centrados en el aspecto cognitivo del niño, pero se basan en la enseñanza tradicional, dando poco énfasis o dejando de lado, entre otras, las técnicas y/o actividades referidas al desarrollo o mejoras de la comunicación oral. Lamentablemente, pocas veces se incide decididamente sobre esta capacidad, la cual contribuye (conjuntamente con otros) a que el niño adquiera el lenguaje oral como parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla en los seres humanos.

Indicando los antecedentes con el fin de conocer los avances de la investigación educativa en el aspecto de la aplicación de las estrategias de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral a nivel internacional, nacional y local, fue necesario recurrir a las investigaciones anteriores al problema de investigación; sobre informaciones y datos

que se encuentran en las bibliotecas de las universidades de la ciudad de Chimbote , por lo que se presentan los siguientes antecedentes:

Saca (2013) tesis de titulación sobre La importancia del cuento como estrategia de la expresión oral en los niños de 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011.

Cuyo objetivo fue: Determinar la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral, la investigación fue de enfoque cualitativo, Nivel exploratoria, población 15 niños y niñas, técnica entrevista. Concluyendo: que la necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida. El desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los estudiantes tienen la oportunidad de opinar, durante el cuento cuando lo narramos ya favorecer el adelanto integral del estudiante. Los cuentos infantiles como estrategia de la expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que lo rodea al ser humanos por el cual los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo

El Ministerio de Educación (MINEDU), a través del Marco Curricular Nacional (2104, p. 54), refiere que *“Comunicarse eficazmente por medio del lenguaje es un aprendizaje fundamental que implica interactuar en formas variadas de comunicación verbal, en contextos bilingües e interculturales.”*

El estudiante que logre una adecuada expresión oral puede comunicarse en el aula y con las personas, a través el cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes desarrollar la expresión oral.

Para adecuar las acciones del salón de clases incluiremos dos estudios psicológicos:

Los estudios de desarrollo, según Piaget y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky

Con la respuesta total.

En lo metodológico, permitirá que los estudiantes al narrar, la docente cuenta el cuento y manifiesta sus conocimientos previos y validen otros nuevos conocimientos en lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, ya que tendrá un gran impacto en el docente y en los estudiantes.

En consecuencia la presente investigación es relevante para los futuros docentes ya que deben ser capaces de usar los cuentos infantiles como estrategias para mejorar la expresión oral en el proceso de aprendizaje en la actividad con los estudiantes de esta manera ellos manifestaran sus conocimientos previos de los cuentos infantiles o para lograr conocimiento para enriquecerse en forma integral, buscando que sean creadores de su propio aprendizaje y que el estudiante interactúe y se exprese con el mundo que le rodea.

Si en las aulas las docentes no son capaces de descubrir la importancia de los cuentos infantiles, entonces estarán restándole su real valía en la formación integral de los niños; por dicha consideración es de vital importancia su estudio.

La realización de mi proyecto se muestra viable por la razón que la disponibilidad de los diversos cuentos infantiles que narra la docente y se tiene como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes, en este caso de los estudiantes de la institución educativa N° 1692 San Miguel.

La institución Educativa N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017, según las observaciones realizadas, se están desarrollando limitadamente las habilidades de la expresión oral, en los estudiantes escuchan por poca atención las diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, los estudiantes responden poco a las indicaciones dadas por la docente, escuchan cuando otros hablan, muy reconocen las situaciones del cuento y en acciones cotidianas de integración silábica.

Elaboran limitadamente oraciones completas y compuestas, aunque utilizan el lenguaje para anticipar soluciones, disfrutan poco de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista; muestran desinterés por incrementar su vocabulario.

A esta circunstancia se complementan factores que inciden en el desarrollo de la expresión

oral; así como hay factores que determinan la oralidad en los estudiantes desde la perspectiva semántica y fonética; a pesar de que el sistema educativo peruano ha establecido normas explícitas para la expresión oral dentro del sistema educativo. Pareciera que las docentes no estarían tomando en cuenta los aspectos relacionados con la expresión oral en que el docente tiene que efectuar actividades encaminadas al conocimiento y dominio del esquema corporal infantil, la discriminación auditiva y visual correcta así como la motricidad fina adecuada; así como la oralidad en la primera infancia que debe permitir la expresión oral y su representación, vivir la oralidad en los jardines. Frente a estas situaciones no se estarían aplicando las estrategias didácticas de cuentos infantiles, cuyas características deben expresarse como ficción, como argumentación, la estructura centrípeta, un solo personaje principal y una unidad de efecto. Así mismo no se estaría aplicando correctamente la estructura del cuento infantil que son: el principio, el nudo y el fin. Por lo que será preciso que la docente conozca los criterios para la selección del cuento infantil, para tomar en cuenta las características de los estudiantes.

Se debe enfocar en la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión del mismo cuento; en que deben ser cortos, sencillos y argumentativo claro, utilizando un lenguaje sencillo, incluyendo elementos o estrategias que anuncie el desenlace. Además la docente tendrá que conocer la clasificación de los cuentos infantiles, los cuentos en verso y prosa, cuentos populares y eruditos, cuentos infantiles, cuentos fantásticos o de misterio, cuentos poéticos y cuentos realistas para que pueda dirigir el proceso enseñanza – aprendizaje con estrategia de cuentos adecuados a la edad y desarrollo emocional, social y cognitivo del niño o niña.

En la institución educativa " N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017" de la ciudad de Chimbote , se ha observado que los niños y niñas de educación inicial de 5 años de edad, tienen dificultades en expresión oral; tienen dificultades en atender y entender la

indicaciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, y en cuanto a la expresión oral, limitado manejo del vocabulario, dificultades en claridad, fluidez y coherencia cuando participan en las sesiones de aprendizaje y en exposiciones individuales y grupales.

Frente a esta situación, es necesario aplicar metodologías y recursos didácticos pertinentes logrando un desarrollo adecuado de la expresión oral, como capacidad fundamental no sólo para el área de comunicación, sino también para las diferentes áreas curriculares. En este contexto los cuentos infantiles en niños y niñas de 05 años de edad es una estrategia metodológica indispensable que posibilita la mejora de la expresión oral, pero al mismo tiempo trata de generar en docentes y estudiantes el deseo, los motivos o el impulso necesario para implementar en el aula, que contiene aspectos formativos afectivos y sociales.

¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017?

Como objetivo general se propone Determinar si los cuentos infantiles como estrategia influyen en mejorar la expresión oral a los estudiantes de 5 años de la I.E. N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017?

*Y como objetivos específicos*

- ✓ Evaluar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017, a través de un pre test
- ✓ Aplicar la estrategia cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017
- ✓ Evaluar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017, a través de un post test.

### **Justificación de la investigación:**

El trabajo se justifica en los siguientes aspectos:

Teórica, existen estudios muy importantes que determinan los fundamentos

psicopedagógicos que los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar. Los diálogos funcionales y naturales que se desencadenan a partir del cuento permiten la conversación grupal, que es muy importante para el desarrollo del lenguaje.

En los diálogos de los niños de 5 años, se observa que cada uno habla para sí, sin prestar atención a lo que dice su compañero, no existen intercambios de ideas.

Metodológica, el estudio sirve de base para que el docente mejore el aspecto metodológico en el área de comunicación, ya que se propone los cuentos infantiles para la enseñanza motivadora que contribuyan al desarrollo de la expresión oral, mediante éstas, se le proporcionará a los niños y niñas clases más participativas, divertidas y vivenciales en una lengua que hablan sus padres y abuelos, donde podrán experimentar mayor emoción e interés hacia la comunicación, con lo que se espera hallar mayor comprensión y recuerdo de lo estudiado. Así mismo el trabajo de investigación permitió la elaboración de los instrumentos de medición para la recolección de datos de la muestra y su posterior procesamiento y análisis estadístico de datos. Práctica, los resultados de la investigación contribuyeron al mejoramiento del acervo bibliográfico de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote y sirvieron de fuente de información a los futuros investigadores de la especialidad. Para la I.E. "I.E.Nº. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017", servirá para la toma de decisiones de la Directora y docentes para la aplicación cotidiana de la estrategia de cuentos infantiles en los alumnos de 5 años para lograr un aprendizaje significativo de la expresión oral.

## **II.- REVISION LITERARIA**

### **Antecedentes**

Pérez (2005), realizó un trabajo titulado "Estrategias motivacionales para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de 3, 4 y 5 años , de la escuela básica "Las Palmas"

Estado Cojedes". Con el propósito de investigar las competencias de las estrategias para desarrollar un mejoramiento en la comprensión de textos y acudir a las deficiencias de su comprensión en el proceso educativo. Según estudios realizados se enmarcan en una investigación acción de enfoque cuantitativo. Donde logró, la participación de representantes, obteniendo resultados positivos donde los alumnos fueron capaces de desarrollar las competencias requeridas para mejorar en la lectura comprensiva de los textos. Además, recomienda que los docentes empleen nuevas estrategias en el proceso de la lectura de manera que los alumnos se sientan motivados y fortaleciendo así su comprensión lectora, que les permita elaborar la información que les interesa, para construirlo y recordarlos, analizarlo y resumiendo textos.

A su vez, Yamira, J. (2011), realizó una investigación sobre las estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. El estudio tiene como referente la implementación del modelo de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje de la Dra. Margarita de Sánchez. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo en la cual intervino una docente de Preescolar con sus 21 alumnos.

Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora y el libro de protocolo.

Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

Desde esta óptica, se puede decir que para que en nuestro país se brinde una educación integral, también se tiene que tomar en cuenta el desarrollo de la competencia oral, la cual muchas veces las docentes dejan de lado, dando prioridad al contenido de las áreas. Pero, como menciona Méndez J. (1988), el lenguaje como un instrumento de comunicación es de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social

Por su parte Figueroa (2000) en la Habana – Cuba, las programaciones curriculares de aula se obvia que las capacidades comunicativas se desarrollen en forma integrada y permanente y que la oralidad debe ser programada considerando estrategias adecuadas y pertinentes, sin desligarse de la iniciación a la producción de textos y la comprensión lectora; más, por el contrario, se observa que no existe un momento para la estimulación de la expresión oral, sólo se habla lo necesario y cuando lo determina el momento o situación. Triveño (2010), menciona que, en algunas zonas rurales y urbanas – marginales del Perú, con alguna frecuencia buena parte de los niños y especialmente de las niñas, muestran gran inhibición. No es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente. El lenguaje es adecuados para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabas o simplemente un silencio absoluto.

A su vez, Celmi (2010), tesis de titulación sobre el cuento como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa “Señor de los Milagros” de Acovichay – Independencia – Huaraz. Cuyo objetivo fue, comprobar la influencia de la utilización del cuento como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Acovichay – Independencia – Huaraz.

Investigación de tipo Aplicada, según su naturaleza corresponde al nivel



Experimental, la muestra se determinó por el tipo probabilística método al azar consignándose a la sección “Única” como grupo de estudio con 22 alumnos del 2º grado de educación Primaria.

Por su parte Depáz (2009) tesis de titulación sobre Importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo socio emocional en los niños de 5 años del C.E Inicial 331 del Mercado Central - Huaraz. Cuyo objetivo fue, conocer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socio experimental, diseño pre experimental, muestra 16 niños y niñas de 05 años de edad, técnicas observación e instrumentos lista de cotejo. Cuya conclusión indica; Los cuentos son importantes porque mejora su desarrollo socio emocional además porque permite que este exprese sus emociones, alegría, cólera, miedo, etc. y los refiere verbalmente al narrar sus cuentos. De la Cruz (2009) tesis de titulación sobre Aplicación del método de cuentos en el desarrollo de la creatividad artística de niños de 5 años en el C.E. inicial N° 045 de María Belenita de Pedregal y el C.E.P. BEHTEL de centenario. Cuyo objetivo fue comprobar la influencia del Método de cuentos en el desarrollo de la creatividad artística de niños de 5 años en el C.E. inicial N° 045

En este mismo orden María Belenita de Pedregal y el C.E.P. BEHTEL de centenario”- Huaraz. En su metodología empleo el tipo y nivel de investigación científica - experimental, diseño pre experimental, muestra 30 niños y niñas de 05 años de edad, técnicas observación e instrumentos escala de valoración. Cuya conclusión menciona: Las técnicas dialógicas después de la narración de cuentos contribuye al desarrollo socio emocional por que participan personajes, hechos, y explicación de dramas que despiertan motivación e interés.

De acuerdo con lo expuesto, quiere decir que en proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

En este proceso tiene lugar si el educando tiene una estructura cognitiva de conceptos e ideas, Proposiciones con los cuales las nuevas informaciones puedan interactuar. Y en segundo lugar, la enseñanza reciproca, se enfoca en la formación de grupos de aprendizajes en colaboración a una actividad hacia una meta común, resolviendo las deficiencias.

Por su parte, Pineda, M. (2014), realizó una investigación basada en los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de 4 y 5 años; desarrollando un estudio cualitativo que pretendió analizar la forma cómo los

niños y niñas al emplear el lenguaje oral generan movilización de estructuras cognitivas resolviendo los problemas planteados en diferentes cuentos infantiles propuestos en un modelo didáctico; describe la forma en que emplean el lenguaje oral, después de un problema planteado y explica en qué forma emplean el lenguaje al buscarle soluciones y encontrarle finales a los cuentos infantiles. Se concluye que la estrategia empleada hizo aportes al lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años en la investigación basada en resolución de problemas, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales.

Por último, Betancourt, M. (2010), expresa lo siguiente, que el aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades.

Además, todos los profesores queremos que nuestros niños aprendan profundamente, que nuestra didáctica permita que las experiencias de aula sean tan significativas que no puedan olvidarse o en su efecto, que sin que nuestros niños se den cuenta, sean capaces de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en una conversación con los amigos o con sus familiares, que relacionen lo que viven con los contenidos de la asignatura.

Una vez los miembros del grupo comparten los conocimientos previos a lo que concierne a la lectura u otras áreas de la educación, este método como lo asegura el teórico comenta, que los niños aprenden dentro de un contexto cooperativo y pueden mostrar mejoras en la comprensión lectora y entre otros desarrollos de contenidos, bajo a las diferentes estrategias que se puedan aplicación.

Para, Figueroa (2000), en la Habana – Cuba, las programaciones curriculares de aula se obvia que las capacidades comunicativas se desarrollen en forma integrada y permanente y que la oralidad debe ser programada considerando estrategias adecuadas y pertinentes, sin desligarse de la iniciación a la producción de textos y la comprensión lectora; más, por el contrario, se observa que no existe un momento para la estimulación de la expresión oral, sólo se habla lo necesario y cuando lo determina el momento o situación. Triveño (2010), menciona que, en algunas zonas rurales y urbanas – marginales del Perú, con alguna frecuencia buena parte de los niños y especialmente de las niñas, muestran gran inhibición. No es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente. El lenguaje es adecuado para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabas o simplemente un silencio absoluto.

Así también de acuerdo a lo que menciona , Celmi (2010), la tesis de titulación sobre El cuento como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa “Señor de los Milagros” de Acovichay – Independencia – Huaraz. Cuyo objetivo fue, comprobar la influencia de la utilización del cuento como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Acovichay – Independencia – Huaraz. El estudio según su aplicación corresponde a la Investigación de tipo Aplicada, según su naturaleza corresponde al nivel Experimental. La muestra se determinó por el tipo probabilística método al azar consignándose a la sección “Única” como grupo de estudio con 22 alumnos del 2° grado de educación Primaria. Arriba a las siguientes conclusiones: Queda demostrado que el cuento como estrategia es una forma literaria definida a una forma breve de narración,

ya sea expresada en forma oral o escrita que posibilita la iniciación de la lectura en los niños y niñas de 5 años de edad. El adecuado empleo de los personajes principales y secundarios se muestran por medio de la acción y la acción es controlada por medio de los personajes, posibilita el desarrollo de los procesos cognitivos en los niños y niñas de 5 años de edad.

Lo que manifestó, Depáz (2009), que la tesis de titulación es Importante que los cuentos infantiles en el desarrollo socio emocional en los niños de 5 años del C.E Inicial 331 del Mercado Central - Huaraz. Cuyo objetivo fue, conocer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socio emocional en los niños de 5 años del C.E Inicial 331 del Mercado Central - Huaraz En su metodología empleo el tipo y nivel de investigación aplicada - experimental, diseño pre experimental, muestra 16 niños y niñas de 05 años de edad, técnicas observación e instrumentos lista de cotejo. Cuya conclusión indica; Los cuentos son importantes porque mejora su desarrollo socio emocional además porque permite que este exprese sus emociones, alegría, cólera, miedo, etc. y los refiere verbalmente al narrar sus cuentos. De tal modo que, De la Cruz (2009), manifestó que tesis de titulación sobre Aplicación del método de cuentos en el desarrollo de la creatividad artística de niños de 5 años en el C.E. inicial N° 045 de María Belenita de Pedregal y el C.E.P. BEHTEL de centenario. Cuyo objetivo fue comprobar la influencia del Método de cuentos en el desarrollo de la creatividad artística de niños de 5 años en el C.E. inicial N° 045 de María Belenita de Pedregal y el C.E.P. BEHTEL de centenario"- Huaraz. En su metodología empleo el tipo y nivel de investigación científica - experimental, diseño pre experimental, muestra 30 niños y niñas de 05 años de edad, técnicas observación e instrumentos escala de valoración. Cuya conclusión menciona: Las técnicas dialógicas después de la narración de cuentos contribuye al desarrollo socio emocional por que participan personajes, hechos, y explicación de dramas que despiertan motivación e interés en los niños

## BASES TEORICAS

### Concepto del cuento infantil:

El cuento es una forma literaria definida como una manera breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Cuba, (2000) indica que es el relato de una historia breve, puede ser real o ficticia, donde intervienen personajes los cuales pueden ser personas, animales o cosas, que realizan las acciones. Es una forma literal definida como una manera breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del actor, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

Entonces el cuento es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad.

### Otras definiciones:

A su vez Vygotsky, L. (1988), expresa que el aprendizaje el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizajes una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistema

El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

En este sentido, Ministerio de Educación. (2009). En la educación peruana, mediante el área de comunicación se busca fortalecer la capacidad comunicativa de los estudiantes para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos.

Ministerio de Educación. (2009) Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

- ✓ El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales.....es decir, lo fantástico y/o real, de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar.
- ✓ El cuento es una narración breve de carácter ficcional, protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por la vía oral aunque con la modernización se han creado nuevas formas como el auto libros.

Tipos de Cuentos:

Se podrían hacer muchas clasificaciones acerca de los cuentos, una de ellas podría ser esta.

Existen dos grandes tipos de cuentos:

1.-El cuento popular: Es una narración tradicional de transmisión oral además existen muchas versiones pero se diferencian en los detalles.

- ✓ El cuento popular a su vez tiene tres subtipos:
- ✓ Los cuentos de hadas o maravillosos: En este apartado se incluyen los de hadas, princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos. Estos cuentos hacen referencia a los problemas humanos universales tales como el deseo de vivir eternamente, la envidia, los celos, el envejecimiento, etc.

- ✓ Los mensajes que transmiten estos tipos de cuentos son que la vida tiene cosas maravillosas y también dificultades que hay que superar enfrentándose a ellas.
- ✓ Los cuentos de animales: En estos cuentos los personajes son animales que hablan y se comportan como seres humanos.
- ✓ Los cuentos costumbristas: Estos cuentos hacen referencia al entorno rural, agrícola o ganadero ,la acción del cuento suele transcurrir en espacios como un camino, un pozo, una casa o un río.

El cuento literario: Es el concebido y transmitido por la escritura. Se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido.

### **Partes del cuento:**

El cuento se compone de tres partes:

- ✓ Introducción o planteamiento. Es la parte inicial del relato en la que se sientan las bases de lo que sucederá en el nudo.
  - ✓ Nudo o desarrollo. En esta parte surge el conflicto y tienen lugar los hechos más importantes.
  - ✓ Final o desenlace: En esta parte tiene solución la historia y finaliza la narración.
- Cuentos con praxias orofaciales.
- ✓ Las praxias: son movimientos organizados, de mayor o menor dificultad, que se hacen para alcanzar un objetivo (en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas). Los ejercicios más comunes que se realizan cuando un niño tiene algún tipo de dificultad en la realización de las praxias, suelen englobar movimientos que incluyen los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula o el velo del paladar. Además, como siempre 41 decimos, cada niño es un mundo, y no pueden realizar los mismos movimientos a la misma edad, y el famoso rotacismo es un claro ejemplo. Para realizar este sonido se precisa una gran agilidad y coordinación de la lengua que, generalmente, se adquiere a los seis años; pero esto no es universal en todos los niños, ya que hay algunos que la adquieren un poco más tarde o, incluso, antes de esa edad.

¿Cómo se practican las praxias?

Para facilitar una correcta articulación es preciso ejercitar y agilizar previamente los órganos que intervienen en la misma. Para ello, lo más fácil es que tanto el adulto como

el niño se sienten frente a un espejo; de este modo se podrán observar los movimientos que se realizan y compararlos gracias a esta posición, el pequeño podrá ver los progresos conseguidos a medida que adquiere mayor agilidad, coordinación y fuerza en sus músculos logrando las posiciones que coincidan con los puntos de articulación más importantes.

Es muy importante que al hacer estos ejercicios no intentemos corregirle el fonema mal articulado, sino enseñarle uno nuevo, para que, una vez conseguido, sustituya al defectuoso. Si hacemos lo contrario, podríamos conseguir que se centre excesivamente en corregir la articulación que tenía mal formada, pensando en las nuevas posiciones que tienen que tomar sus órganos de articulación, creando así una tensión inútil en todos los órganos que tiene que poner en juego.

### **III.- HIPOTESIS**

Los cuentos infantiles como estrategia mejora la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017

### **IV.- METODOLOGIA**

#### **El tipo de investigación**

El estudio será de tipo descriptivo, por su objetivo que consistió en registrar datos de la realidad natural, sin manipular deliberadamente ninguna de las variables (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

#### **Diseño de la investigación. (Incluye hipótesis si se requiere)**

El diseño de investigación será pre experimental, así mismo es descriptivo simple, porque el trabajo de investigación se realizó en un solo grupo; no experimental, porque no se manipularon deliberadamente ninguna de las variables; y transversal, porque la recolección de datos se realizó en un solo momento (Hernández, Fernández & Baptista, 2010); cuyo diagrama será:



M: A1 ..... X..... A2

M: Muestra

A1: Aplicación del pre test.

X: Estrategia de los cuento infantiles

A2: Aplicación del post test

### **El universo y muestra.**

El universo está constituido por los niños y niñas de la Institución educativa: 1692-“San Miguel”, distrito de Chimbote, de las edades de 3,4 y 5 años de edad.

#### **Muestra:**

La muestra está determinada por 18 niños y niñas de 5 años, fue elegido de manera intencional a preferencias del investigado

Tabla N°01

**Muestra de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1692**

Fuente: Nómima de matrícula del año 2017 de los estudiantes del aula de cinco años de la institución educativa N°1692 “San Miguel “

**Tabla N° 01: Población**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SECCIONES	SEXO		TOTAL
		H	M	
N°1692”San Miguel	5 AÑOS	38	6	46
	4 AÑOS	18	12	30
	3 AÑOS	22	11	33
TOTAL				109

**Muestra:** La muestra está constituida por todos los 18 niños de 5 años de la Institución Educativa N°1692 San Miguel - Chimbote 2017.

**Tabla N° 02: Muestra**

Institution Educativa	Ámbito	N.º de Niños(as) de 5 años de Inicial
N°1692	Chimbote	18

**Fuente:** Nomina

## Definición y operacionalización de variables

VARIABLES	Conceptualización	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumento
Los cuentos infantiles como estrategia	Es una forma literaria definida como una manera breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita.	Características	Argumento Ficción	Lista de cotejo
		Clasificación	Cuentos populares, narrativos, poéticos, realistas, de misterio.	
		Importancia del cuento	Favorece el desarrollo humano. Desarrollo el aspecto socio. Afectivo. Desarrollo personal. Actividad lúdica.	
expresión y oral	Está relacionado a saber hablar y saber escuchar mediante el desarrollo de habilidades. Ministerio de Educación (2007).	Habilidades	Escucha con atención. Expresa con libertad.	Lista de cotejo
		Fluidez	Expresa con facilidad. Lee con facilidad.	
		Coherencia	Forma oraciones cortas. Relaciona con las actividades diarias.	
		Pronunciación	Expresa con claridad. Aplica el lenguaje para expresar emociones.	

## Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### Técnica:

**Observación.-** A su vez es una técnica conocida, en este estudio se realizó una observación estructurada, cuyo instrumento llamado lista de cotejo, estuvo relacionado a los indicadores de la variable dependiente, las mismas que se aplicó al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los estudiantes.

### Instrumento:

**Lista de cotejo:** fue un formato elaborado específicamente donde contuvieron ítems de medición con sus criterios sí o no.

### **Plan de análisis.**

En esta fase del trabajo de investigación se utilizara el Programa Estadístico SPSS versión 20.0 con el fin de procesar estadísticamente los datos obtenidos, para la tabulación y presentación de datos en tablas y figuras, se utilizaron tablas de una sola casilla de frecuencias absolutas y relativas.

### **Matriz de consistencia**

<b>Enunciado del problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Variables</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Metodología</b>	<b>Instrumentos</b>
¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017?	<p><b>Objetivo General</b> Determinar si los cuentos infantiles como estrategia influyen en mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.N°. 1692-San Miguel, distrito de Chimbote-2017?</p> <p><b>Objetivo Específicos:</b></p>	<p><b>El cuento</b></p> <p><b>La expresión oral</b></p>	<p>Los cuentos infantiles como estrategias para mejorar la expresión oral, es una propuesta pedagógica que busca mejorar expresión oral textual y la libre.</p> <p>Expresión de ellos área de comunicación, con los niños de 5 años de la I.E. De educación inicial de la I.E.N° 1692”San Miguel”, distrito:</p>	<p><b>Tipo:</b> Explicativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre-experimental</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Población:</b> 5 años del nivel inicial</p> <p><b>Muestra:</b> 18 estudiantes de cinco años del aula roja.</p> <p><b>Procesamiento de los datos:</b> aplicación del</p>	<b>Lista de cotejo</b>

	<p>Evaluar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.N°1692 San Miguel, distrito de Chimbote - 2017, a través de un pre tes.</p> <p>Aplicar la estrategia cuentos infantiles como estrategia didáctica para la expresión oral de los niños de 5 años.</p> <p>Evaluar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E N° 1692 San Miguel, distrito de Chimbote 2017, a través de un post. Test.</p>		<p>Chimbote y provincia de Santa - 2017</p>	<p>programa Excel.</p>	
--	--	--	---	----------------------------	--

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso.

A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar:

### **Observación**

Grados. Juarez, E. (2005). Considera que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo, lo determina Ludewig, C., Rodríguez, A, y Zambrano, A. (1998).

### **Lista de cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto. Es entendido básicamente como un instrumento de verificación.

Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad.

También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Bomvecchio. Aruani. M. (2006). Considera que las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

**Tabla N° 04. Baremo de la variable logro de aprendizaje**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACION INICIAL Literal y Descriptiva</b>	<b>A Logro Previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B En Proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C En Inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Y las Rutas de Aprendizaje.

## V.- RESULTADO

**TABLA N° 04**

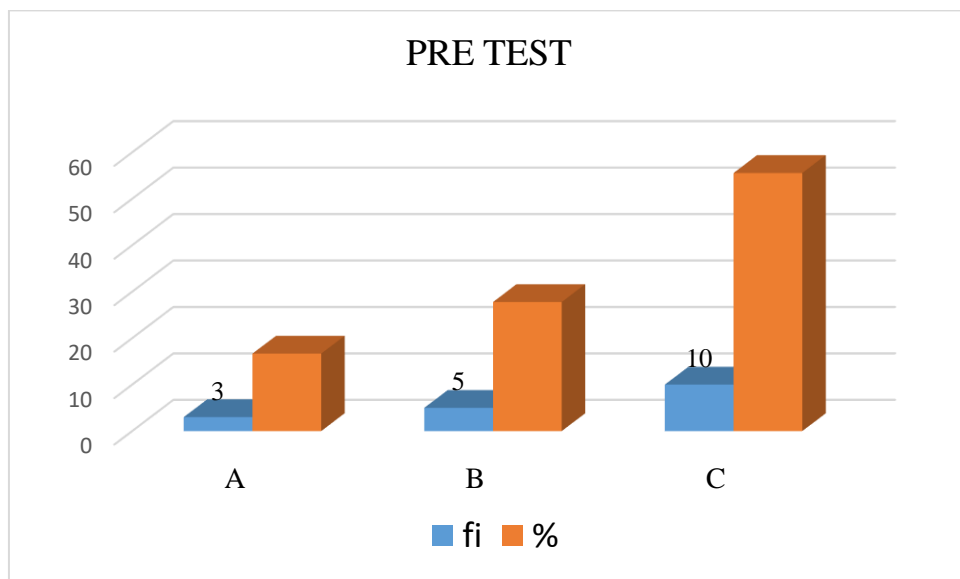
**. Nivel de conocimiento de los cuentos infantiles relacionados en alumnos de 5 años de la I. E 1692 en el pre test. “SESIÓN BLANCA NIEVES Y LOS SIETES ENANITOS”**

TABLA 04

Nivel de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de educación inicial mediante un  
PRE TES

	N°	%
<b>A ( logrado )</b>	3	17
<b>B( proceso )</b>	5	28
<b>C (inicio)</b>	10	56
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Gráfico 01





En la tabla 04 y gráfico 01, en relación al nivel de la expresión oral de los estudiantes del 5 años de educación inicial tenemos que a través del pre test, se observa que el 11% de los niños y niñas obtuvieron “A”, es decir en nivel de inicio, el 33 % obtuvieron “B” es decir están en proceso y el 56 % obtuvieron “C”, es decir nivel de logro.

TABLA 05

Aplicación de la sesión N° 01: “Caperucita roja”

	N°	%
Logrado	2	11%
Proceso	6	33%
Inicio	10	56%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

Grafico 02



Fuente: Tabla 05.

En la tabla 05 y gráfico 02, en relación a la sesión N°01”Caperucita roja” los resultados obtenidos fueron, que el 56 % de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 33 % obtuvieron “B” y el 11 % obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

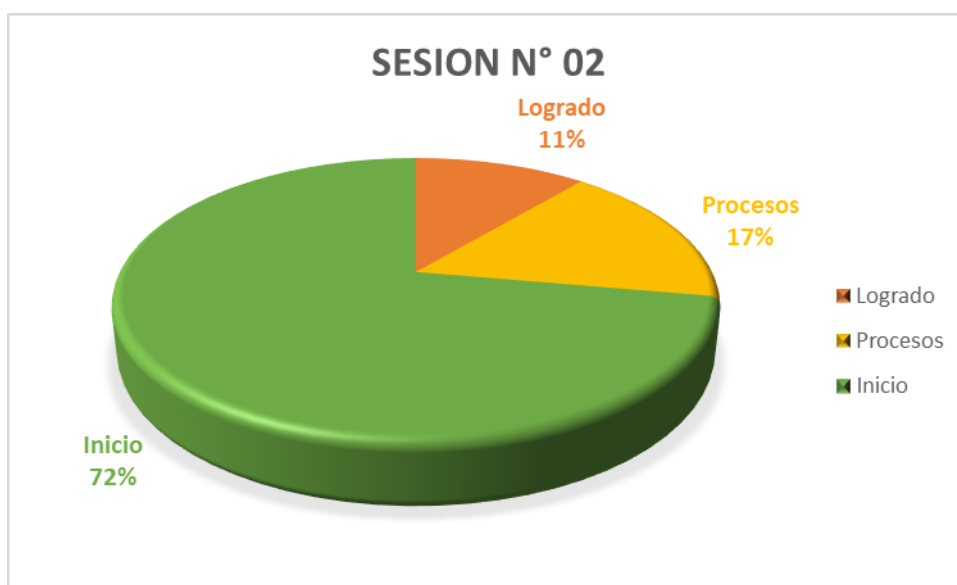
TABLA 06

Aplicación de la sesión N° 02: “El mago de OZ” A”

	N°	%
Logrado	2	11%
Procesos	3	17%
Inicio	13	72%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Grafico 03



En la tabla 06 y gráfico 03, en relación a la sesión N°02 los resultados obtenidos fueron, que el 72 % de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 17 % obtuvieron “B” y el 11 % obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

TABLA 07

Aplicación de la sesión N° 03:” Patito feo”

	N°	%
Logrado	4	22%
Procesos	5	28%
Inicio	9	50%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Grafico 04



En la tabla 07 y gráfico 04, en relación a la sesión N°03 los resultados obtenidos fueron, que el 50 % de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 28 % obtuvieron “B” y el 22 % obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

TABLA 08

Aplicación de la sesión 04” El traje nuevo del emperador “

	N°	%
Logrado	6	33%
Procesos	6	33%
Inicio	6	33%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

**Gráfico 05**



En la tabla 08 y gráfico 05, en relación a la sesión N°04 los resultados obtenidos fueron, que el 33% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 33 % obtuvieron “B” y el 33% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

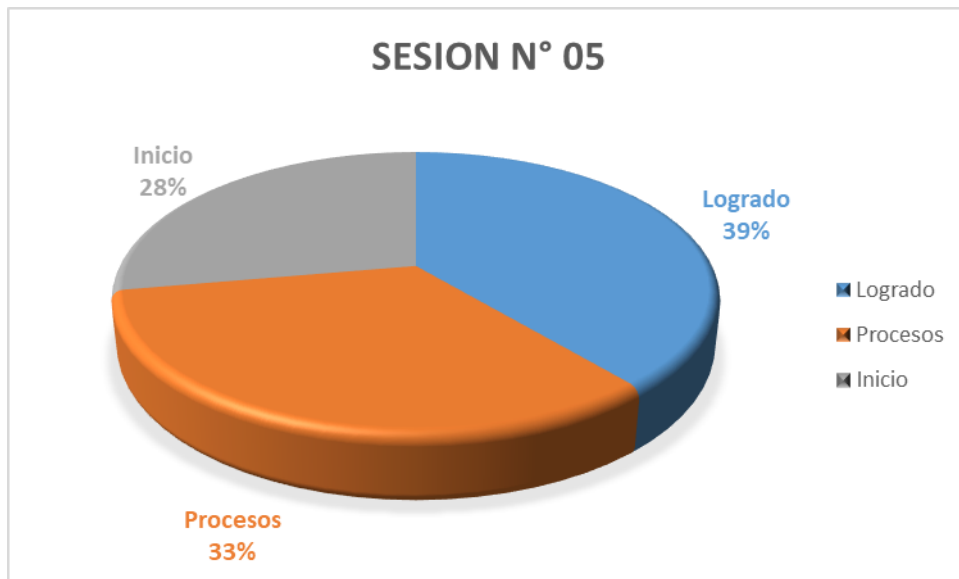
TABLA 09

Aplicación de la sesión N° 05: "La bella durmiente"

	N°	%
Logrado	7	39%
Procesos	6	33%
Inicio	5	28%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Grafico 06



En la tabla 09 y gráfico 06, en relación a la sesión N°05 los resultados obtenidos fueron, que el 28% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 33 % obtuvieron “B” y el 39% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

TABLA 10

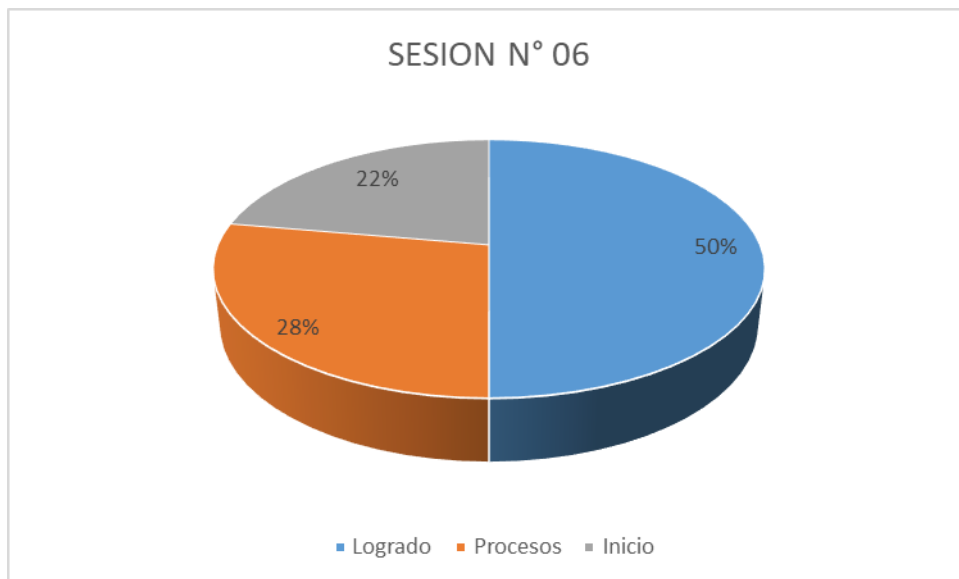
Aplicación de la sesión N° 06:” Cenicienta

”

TOTAL	N°	%
Logrado	9	50%
Procesos	5	28%
Inicio	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Grafico 07**



En la tabla 10 y gráfico 07, en relación a la sesión N°06 los resultados obtenidos fueron, que el 22% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 28 % obtuvieron “B” y el 50% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

**TABLA N° 11**

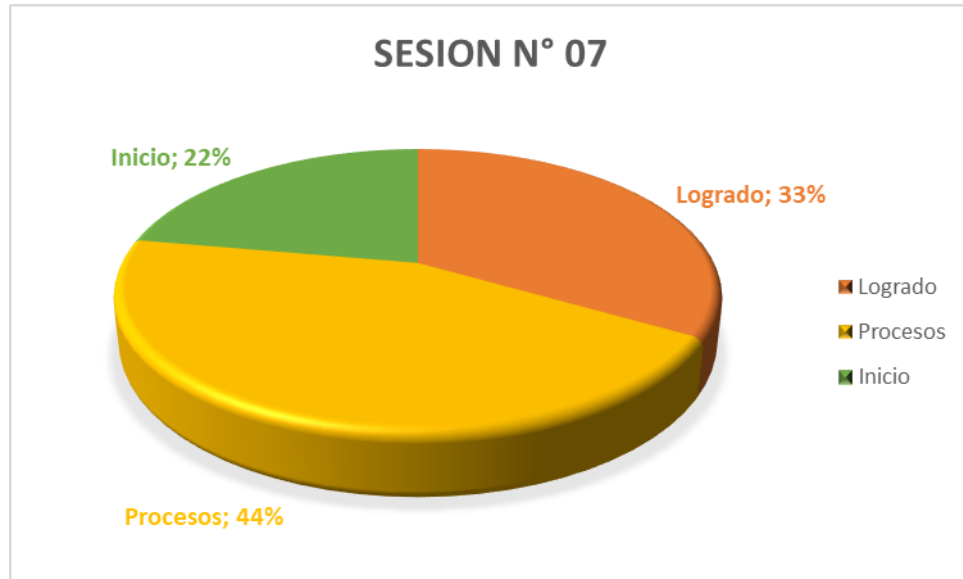
Aplicación de la sesión N° 07 :”La sirenita ”

	N°	%
Logrado	6	33%
Procesos	8	44%
Inicio	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017



**Gráfico 08**



En la tabla 11 y gráfico 08, en relación a la sesión N°07 los resultados obtenidos fueron, que el 22% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 44 % obtuvieron “B” y el 33% obtuvieron “A, es decir nivel de logro

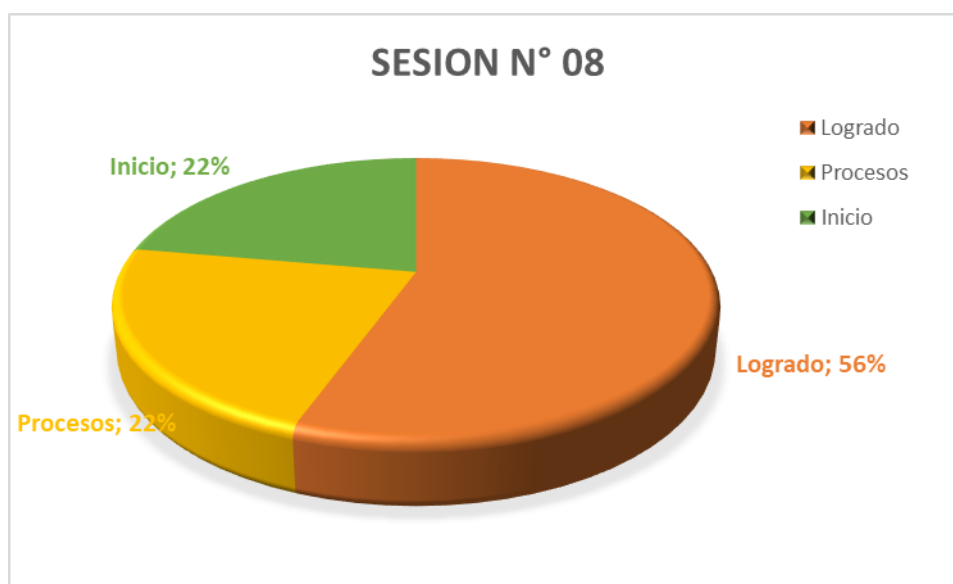
TABLA N° 12

Aplicación de la sesión N° 08: "Pinocho "

	N°	%
Logrado	10	56%
Proceso	4	22%
Inicio	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

Grafico 09



En la tabla 12 y gráfico 09, en relación a la sesión N°08 los resultados obtenidos fueron, que el 22% de los niños y niñas obtuvieron "C", es decir en nivel de inicio, el 22 % obtuvieron "B" y el 56% obtuvieron "A, es decir nivel de logro.

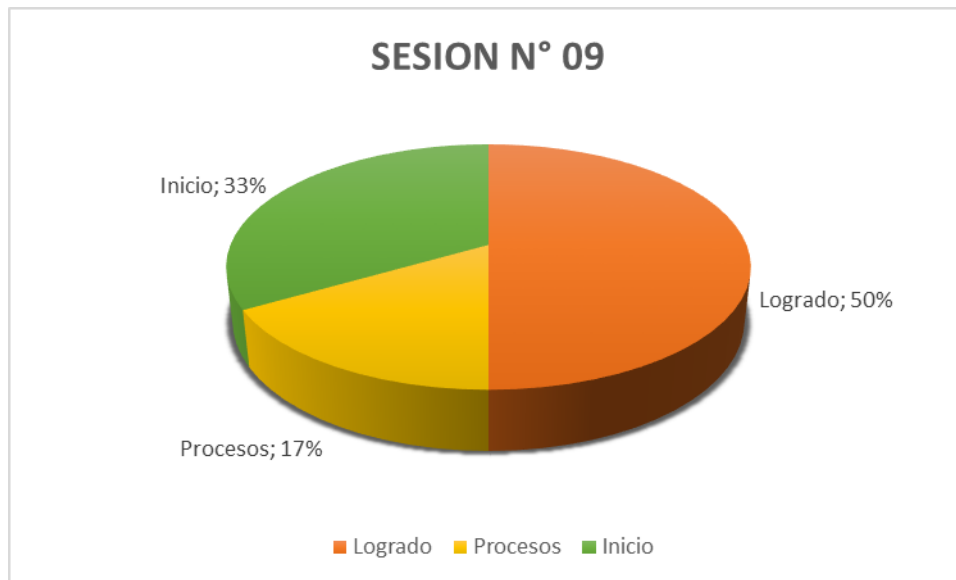
**TABLA N° 13**

Aplicación de la sesión N° 09 :”Los tres cerditos”

	N°	%
Logrado	9	50%
Procesos	3	17%
Inicio	6	33%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Grafico 10**



En la tabla 13 y gráfico 10, en relación a la sesión N°09 los resultados obtenidos fueron, que el 33% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 17 % obtuvieron “B” y el 50% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

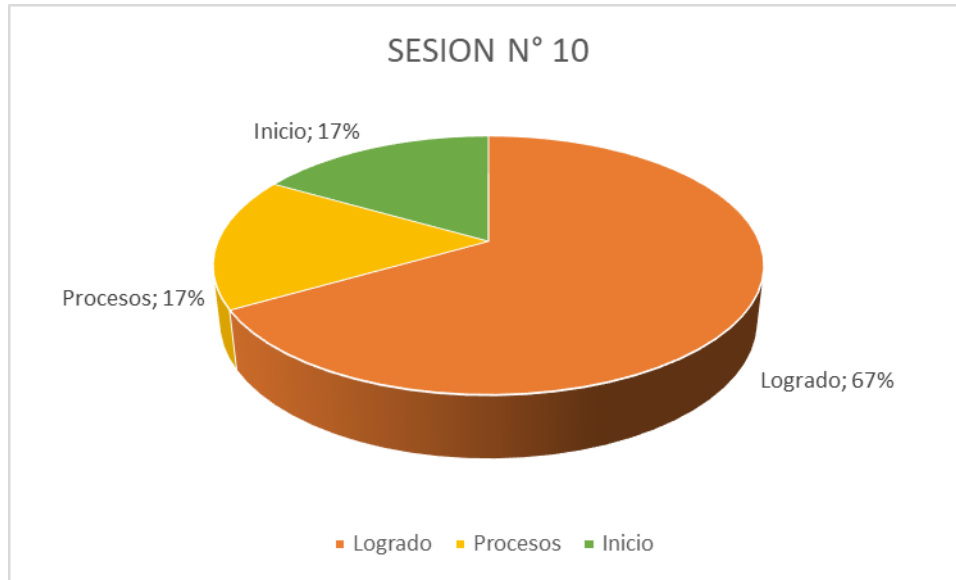
**TABLA N° 14**

Aplicación de la sesión N° 10:” Piel de Asno”

	N°	%
Logrado	12	67%
Procesos	3	17%
Inicio	3	17%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Gráfico N° 11**



En la tabla 14 y gráfico 11, en relación a la sesión N°10 los resultados obtenidos fueron, que el 17% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 17 % obtuvieron “B” y el 67% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

**TABLA N° 15**

Aplicación de la sesión N° 11:” Bambi”

	N°	%
Logrado	8	44%
Procesos	6	33%
Inicio	4	22%
Total	18	100%

**Gráfico N° 12**



En la tabla 15 y gráfico 12, en relación a la sesión N°11 los resultados obtenidos fueron, que el 22% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 33 % obtuvieron “B” y el 44% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

**TABLA N° 16**

Aplicación de la sesión N° 12:” ”

	N°	%
Logrado	14	78%
Procesos	2	11%
Inicio	2	11%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Gráfico N°13**



En la tabla 16 y gráfico 13, en relación a la sesión N°12 los resultados obtenidos fueron, que el 11% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 11% obtuvieron “B” y el 78% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

**TABLA N°17**

Aplicación de la sesión N° 13:” ”

	N°	%
Logrado	13	76%
Procesos	2	12%
Inicio	2	12%
Total	17	100%

Grafico 14



En la tabla 17 y gráfico 14, en relación a la sesión N°13 los resultados obtenidos fueron, que el 12% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 12 % obtuvieron “B” y el 16% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.



**TABLA N°18**

Aplicación de la sesión N° 14:” El corderito viejo”

	N°	%
Logrado	11	61%
Procesos	4	22%
Inicio	3	17%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Gráfico N° 15**



En la tabla 18 y gráfico 15, en relación a la sesión N°14 los resultados obtenidos fueron, que el 17% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 22 % obtuvieron “B” y el 61% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

### **TABLA N° 19**

Aplicación de la sesión N° 15:” La abejita juguetona”

	N°	%
Logrado	14	78%
Procesos	3	17%
Inicio	1	6%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Gráfico 16**



En la tabla 19 y gráfico 16, en relación a la sesión N°15 los resultados obtenidos fueron, que el 6% de los niños y niñas obtuvieron “C”, es decir en nivel de inicio, el 17% obtuvieron “B” y el 78% obtuvieron “A, es decir nivel de logro.

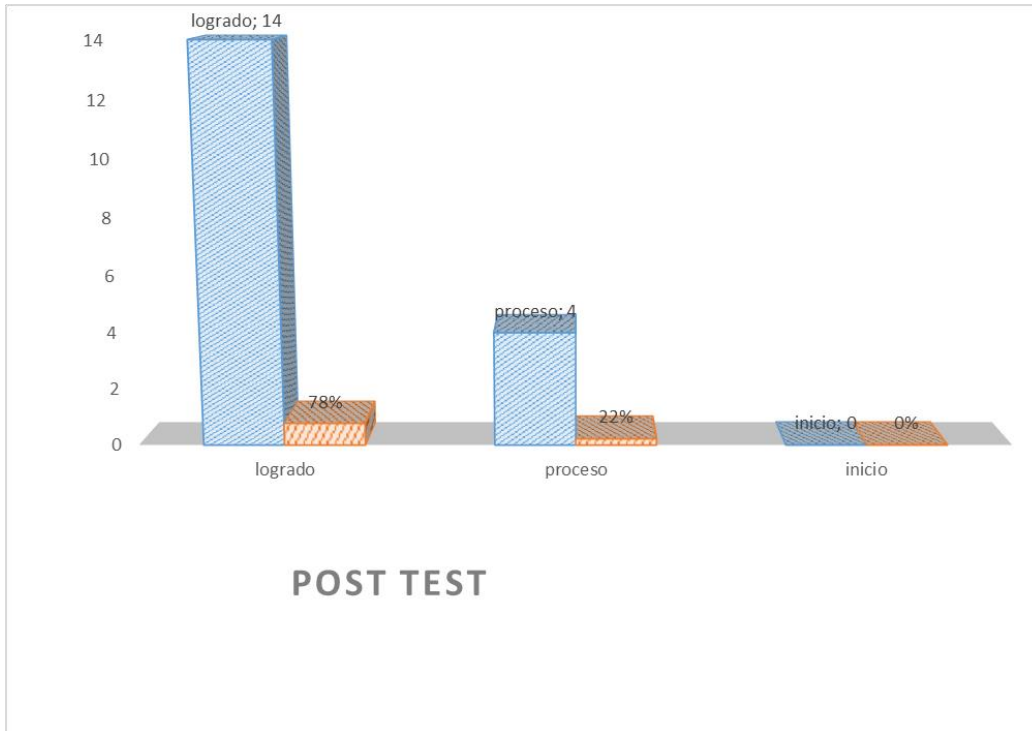
## TABLA N° 20

Nivel de expresión oral obtenido en el pos test en niños de 5 años de la I.E. N° 1692 "San Miguel" en el ámbito de la provincia de Chimbote durante el año académico 2017.

	N°	%
logrado	14	78%
proceso	4	22%
inicio	0	0%
total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, noviembre 2017

**Gráfico 16**



Fuente: Tabla 20.

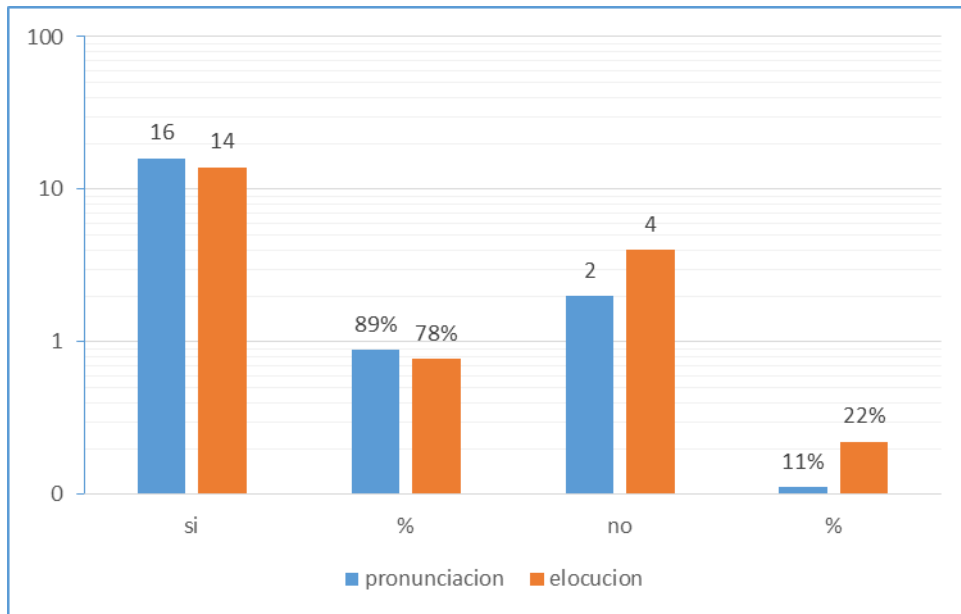
En la tabla 20 y gráfico 16, con respecto a los resultados obtenidos mediante el pos test, los resultados fueron que el 0 % de los niños y niñas obtuvieron “C” (inicio), el 22 % obtuvieron “B” (proceso) y el 78% obtuvieron “A ‘ (logro previsto).

#### **4.1.4 Resultados de la evaluación de las dimensiones: Pronunciación y elocución**

**Tabla 21.**

Nivel de desarrollo de expresión oral de la lista de cotejo de los niños de 5 años de la I.E. N.º 1692 del ámbito de la provincia de Chimbote durante el año académico 2017.

EXPRESIÓN ORAL	SI	%	NO	%
Pronunciación	16	89%	2	11%
Elocución	14	78%	4	22%



En la tabla 21 y figura 17, se observa que el 89 % (16) de los cuales tienen una buena pronunciación, y el 11%(2) no tienen una buena pronunciación,

Se observa también que el 78% (14) tiene un buen nivel de elocución y el 22% no tienen un buen nivel de elocución

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De los resultados obtenidos se observa que el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 1692 San Miguel — Chimbote, 2017 se encuentra en un nivel bueno (78% elocución y 89% pronunciación) lo que evidencia que el uso del cuento como estrategia ayuda al desarrollo de los niños.

La estrategia didáctica el cuento influye en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución educativa N° 1692 San Miguel — Chimbote, 2017, tal como lo evidencian los resultados.

Los resultados de los indicadores en ambas dimensiones evidencian que se deben buscar otras estrategias para elevar su porcentajes, ya que si han obtenido el nivel de buena, algunas de ellas se ubican en el 89% de promedio, al menos en la dimensión elocución (78%)

Estimar el nivel de significancia entre el pre test y el post test.

Para obtener resultados positivos y acordes a la hipótesis, y los objetivos que sirve para dar direccionalidad e ejecutar el proyecto se trabaja basada en los cuentos infantiles, que son las que aportan los conocimientos referidos a los recursos, métodos que hacen posible mejorar la expresión oral. Además, se utilizó el enfoque significativo, que es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. Por último, se utilizó los cuentos infantiles que son elementos que favorecen en la expresión oral a los alumnos.

Queda demostrado que el cuento como estrategia es una forma literaria definida a una

forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita que posibilita la iniciación de la lectura en los niños y niñas de 5 años de edad. El adecuado empleo de los personajes principales y secundarios se muestran por medio de la acción y la acción es controlada por medio de los personajes, posibilita el desarrollo de los procesos cognitivos en los niños y niñas de 5 años de edad.



## CONCLUSIONES

Mediante el proyecto de Investigación realizado en I.E 1692 “SAN MIGUEL” ubicado en SAN MIGUEL – Chimbote, en educación inicial nos permitió establecer las siguientes conclusiones:

La información cualitativa permitió comprender como los estudiantes abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector.

Con la implementación de los cuentos infantiles en el proyecto aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los estudiantes mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos.

La lectura de cuentos infantiles fortalece permitiendo que los estudiantes mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas. Finalmente, compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan la expresión oral y la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Lo cual es importante planificar con los padres de familia sobre la importancia y los beneficios que tiene los cuentos infantiles en la vida de sus hijos, ya que esto coadyuvará en el desarrollo integral de la persona.

## **PRINCIPIOS ÉTICOS**

Los principios éticos son todo aquello que guía el actuar de la persona en cualquier ámbito que se desenvuelva. Para los docentes estos principios éticos no sólo marcan el desempeño de la persona sino de la labor que ejerce como docente y que está regulada por la moral y ética de cada persona y también por las normas locales situados en un contexto determinado. Esto, porque al hablar de docente en Perú no es lo mismo que hablar en otro país donde es tratado mejor y respetado por su actuar y rol formativo en la educación.

La investigación realizada tomó en cuenta el grado de confidencialidad hacia las respuestas brindadas por los encuestados en la aplicación del instrumento de evaluación, por ello no se consideró el nombre en cada cuestionario sino solamente las respuestas hechas.

Se puede decir, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación (Nureña y Alcaraz (2012).

Además la investigación procuró citar y referenciar todo aquello que no es propiedad intelectual propia del autor de la tesis utilizando las normas APA según sigue la carrera de Educación en la universidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brenes, R. (2011) Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo en los jardines de infancia de Cartago en el 2010. Tesis de Doctorado. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica.
- Cajiao, F. (2006) El desarrollo del lenguaje y la construcción del conocimiento. Unidad Pedagógica. Barcelona: Istmo.
- Carvajal, J. & Rodríguez, M. (2009) El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar. Convenio Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Colciencias.
- Cassany, D. & Luna, M. (2000) Enseñar lengua. Colombia: Ediciones Mc Graw Hill.
- Celmi (2010) El cuento como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de educación primaria en la institución educativa “Señor de los Milagros” de Acovichay – Independencia – Huaraz. Tesis de Titulación. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo.
- Chaves, A. (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre. Costa Rica: Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, pp. 59-65.

Cruz (2011) La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través del cuento en el primer grado de la institución educativa de Santa Rosa, Cusco. Tesis de Titulación. Cusco: Universidad

San Antonio Abad del Cusco. Cuba, E. (2000) Literatura Infantil. Lima: Universidad Alas Peruanas. 62

Cuevas, G. (2010) Cuentos infantiles para niños y la importancia para su desarrollo. Santiago de Chile: Universidad Católica.

De la Cruz (2009) Aplicación del Método de Cuentos en el Desarrollo de la Creatividad Artística de Niños de 5 años en el C.E. Inicial N° 045 de María Belenita de Pedregal y el C.E.P. BEHTEL de Centenario. Tesis de Titulación. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo.

Depáz (2009) Importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo socio emocional en los niños de 5 años del C.E Inicial 331 del Mercado Central - Huaraz. Tesis de Titulación. Huaraz: Universidad

Nacional Santiago Antúnez De Mayolo.

Figuroa, J. (2010) La expresión y comprensión oral. Ecuador: Universidad Nacional de Quito.

Figuroa, M. (2000) Problemas de teoría del lenguaje. La Habana Cuba: Editorial Ciencias Sociales. Flores (2008) Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar. Tesis de Titulación. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Gálvez, J. (2001) Métodos y técnicas de aprendizaje. 4ta Ed. Trujillo: Universitario.

Gómez, S. (2009) Módulo de Desarrollo y Proceso Psicosocial de la Lectura y Escritura.

Lima: Grijley.

Guevara G. M. (2009). El Aprendizaje Cooperativo. Lima: Ediciones Cooperación

Técnica República Federal Alemania.

Guiraldes, L. (2005) Cuento narrativo o cuento leído en educación infantil: una

experiencia. España: Universidad de Granada.



