



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE
EXPRESIÓN ORAL EN EL ENFOQUE SOCIO
COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°233, LA
SOLEDAD, HUARAZ - 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

**SALES MARCHENES GABY OLINDA
ORCID: 0000-0002-5956-4746**

ASESOR:

**LUIS ANTONIO YÁNAC SUÁREZ
ORCID: 0000-0002-8872-0760
HUARAZ – ANCASH**

2019

Título del Trabajo de Investigación

Caracterización del desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233, la Soledad, Huaraz
- 2018

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sales Marchenes, Gaby Olinda

ORCID: 0000-0002-5956-4746

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

ASESOR

Luis Antonio Yánac Suárez

ORCID: 0000-0002-8872-0760

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

JURADOS

Cruz Gonzales Richard J.

ORCID: 0000-0003-4455-3910

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

PRESIDENTE Gonzales

Suarez Lourdes M.

ORCID:0000-0002-4593-0645

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

MIEMBRO Tarazona Cruz

Natalia B ORCID:0000-0002-

7113-7472

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

MIEMBRO

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Cruz Gonzales Richard Josue
ORCID: 0000000344553910

PRESIDENTE

Gonzales Suarez Lourdes Mayela
ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

Tarazona Cruz Natalia Albertina
ORCID:0000000271137472

MIEMBRO

Luis Antonio Yánac Suárez
ORCID: 0000-0002-8872-0760

ASESOR

DEDICATORIA

A DIOS, por darme la vida y acompañarme en cada paso que doy por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente por darme día a día mayor sabiduría y culminar con éxito mi segunda carrera.

A mis padres y hermanos por sus apoyos incondicionales, como palabras de aliento, por incentivar me a seguir cumpliendo mis metas y así alcanzar el éxito personal y profesional.

Gaby.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme el aliento de fuerza y voluntad para hacer realidad este sueño.

A mis padres por sus apoyos incondicionales. Y a todas las personas que me han tendido la mano en los momentos en que más lo necesitaba.

Al Docente Tutor Investigador, DR. Timoteo Amado Padilla Montes, por su bondad y carisma, asesoría brindada en el trabajo por su motivación en la elaboración y culminación de este trabajo de investigación y sobre todo las grandes enseñanzas que dio en nuestra formación profesional, A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por permitir que forme parte de sus aulas universitarias y logre mis sueños que tanto deseaba.

La Graduada

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la Caracterización del desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233, la soledad, Huaraz -

2018, El Tipo de investigación fue básica descriptiva, el Diseño de la investigación es descriptiva porque cuyo diseño es la muestra, como la observación, cuyo diseño fue, Con una población de 25 Niños, con una muestra conformada por la población muestral de los niños de 4 años, las técnicas que se aplicó es el instrumento de cuestionario de 5 preguntas cerradas. Cuyos resultados indican De total de Niños estimados en la observación el 88% manifiestan que SI pronuncian correctamente sus nombres de sus compañeros el 12% manifiestan que NO pronuncian correctamente, y De total de Niños estimados en la encuesta el 52% manifiestan que NO Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal y mientras que el 48% manifiestan que SI expresan con claridad, concluye que la Caracterización del Aprendizaje de Expresión Oral tiene bajo porcentaje de pronunciación de palabras se observa que existe deficiente expresión oral deficiente aplicación de expresión oral ya que no pueden pronunciar con fluidez, coherencia, claridad las palabras.

Palabras claves: Articulación, Expresión oral, fluidez, pronunciación,

ABSTRACT

The aim of this research work is to determine the characterization of the development of oral expression in the socio-cognitive approach of the 4-year-old children of the initial educational institution N° 233, loneliness, Huaraz - 2018. The type of research was basic descriptive, the Design of the investigation is descriptive because its design is the sample, like the observation, whose design was, M is the study sample Or is the observation or evaluation to the sample, With a population of 25 children, with a sample made up of the sample population of 4- year-old children, the techniques applied were the questionnaire instrument with 5 closed questions. Whose results indicate Of the total number of children estimated in the survey, 88% state that if they correctly pronounce their names of their peers, 12% state that they do not pronounce correctly, and of the total number of children estimated in the survey, 52% state that they do not express with clarity and fluency in his verbal language and while 48% state that they clearly express, he concludes that the Characterization of Oral Expression Learning has a low percentage of pronunciation of words, it is observed that there is a deficient oral expression, deficient oral expression application, since they can pronounce the words fluently, coherently, clearly.

Keywords: articulation, Oral expression fluency, pronunciation.

Índice de contenido

Título del Trabajo de Investigación	ii
EQUIPO DE TRABAJO	iii
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. Introducción.....	1
1.2. Planteamiento de Investigación	3
1.2.1. Planteamiento del problema	3
a). Caracterización del problema	3
b). Enunciado del problema.....	4
1.3. Objetivo de la Investigación	5
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivo Especifico	5
1.4. Justificación de la Investigación.....	5
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	8
2.1. Antecedente de la Investigación	8
2.2. Bases Teóricas de la Investigación	13
2.2.1. Teoría del Desarrollo Del Lenguaje Oral y Escrito Bruner	13
2.2.2. Expresión Oral.....	13
2.2.3. Expresión Oral Espontanea.....	15
2.2.6. Pronunciación	17
2.2.7. Fluidez	18
2.3. Hipotesis de investigación	19
2.3.1. Hipótesis General	19
2.3.2. Hipótesis Especificas	19
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo de Investigación	20
3.2. Nivel de Investigación	20
3.3. Diseño de la investigación	20
3.4. Población y muestra.....	21
3.4.1. Muestra	21
3.5. Definición y Operacionalización de variable dimensiones e indicadores.....	22
3.6. Técnicas e instrumentos.....	22
3.6.1. Instrumentos	22
3.7. Plan de análisis	22
3.8. Matriz de consistencia	23
3.9. Principios éticos.....	25
IV. Resultados	26
4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS	30
V. CONCLUSIONES	32
VI. RECOMENDACIONES	33
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXO.....	37

RESULTADO

IV. Resultados	26
4.1.1. los resultados de las características del desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa N°233, la soledad Huaraz - 2018	26
4.1.2. los resultados de las características de articulación, que condicionan el desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad, Huaraz - 2018	27
4.1.3. los resultados de las características que presenta la pronunciación, en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la soledad Huaraz- 2018”	28
4.1.4. los resultados de las características de la fluidez en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz - 2018”	29

ÍNDICE DE TABLAS Y GRAFICO

IV. Resultados.....	26
Tabla 01 y grafico 01	26
Tabla 02 y grafico 02.....	27
Tabla 03 y grafico 03.....	28
Tabla 04 y grafico 04.....	29

I.Introducción

El Estudio realizado como título Caracterización del desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz – 2018, la Expresión oral es un conjunto de técnicas que estudia la capacidad del ser humano por esencia de expresarse y permite aprender toda la realidad lo que rodea para luego codificarla los procesos, elementos que sirven para comunicarse oralmente con efectividad las palabras. Además, La expresión oral es la adquisición del aprendizaje porque ayuda al niño desenvolverse ante las demás Es una actividad eminentemente humana que satisface sus necesidades cognitivas afectivas, sociales.

Cuyo estudio se realiza de expresión oral sobre por qué se basa en el desarrollo de habilidades lingüísticas del contexto educativo, social la expresión va de la mano con el desarrollo de consolidación el uso adecuado de la lengua de los niños permite a perder timidez ante el público una las estrategia didáctica que se debe de utilizar para una buena expresión es fortaleciendo la confianza para comunicarse a través juegos didácticos, la expansión del vocabulario y la sintaxis, dramatización creativas, juego de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clase, porque la expresión oral muestra una serie de necesidades comunicativas que son frecuentes en las aulas de diferentes instituciones ya que la mayoría de los niños tienen problema de expresarse por falta de estimulación tienen mucha timidez a la hora de hablar frente a los demás por eso la lengua es una herramienta básica que se encarga de promover la interacciones social y así hacer respetar sus derechos de libre con participación de su lengua ante los demás. La expresión oral determina el uso comunicativo y se realiza de forma oral.

Asimismo, Delgado (2018), La expresión oral es una forma que tienen los seres humanos para comunicarse, expresarse es un proceso, acción basada en destrezas expresivas e interpretativas es lo primero que aprendemos en nuestra vivencia lo cual hacemos de forma natural, y es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Hope (2015) afirma que la expresión oral se basa en las habilidades comunicativas que involucra a la comprensión el procesamiento como la interpretación de un mensaje

Su dominio implica desarrollo de series habilidades, capacidades que van más allá del habla y la escritura se relaciona con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, que acompañan el mensaje, explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, experiencias y la participación en diálogos.

Finalmente, en nuestro campo de práctica observamos que los niños de 4 a 5 años no pueden pronunciar con claridad las palabras por lo tanto tienen deficiencia en la hora de expresarse ante los demás muchos niños en vez de expresarse se ponen a llorar por la timidez que tienen en cuanto a la expresión oral.

Resultados De total de Niños estimados en la encuesta el 52% manifiestan que NO Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas que el 48% manifiestan que SI Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas.

El estudio desarrollado consta de 4 capítulos; en el Capítulo I trata de la introducción, donde se explica el planteamiento del problema la formulación de problemas, objetivos de la investigación y justificación, en el capítulo II se considera revisión de la literatura y las bases teóricas de la investigación, el estudio de la hipótesis, capítulo III están todas las partes de la metodología de investigación como el tipo de investigación, diseño de investigación, nivel de

investigación, población, muestra, cuadro de variables e indicadores el capítulo IV el resultado final de la investigación y el análisis.

1.2. Planteamiento de Investigación

1.2.1. Planteamiento del problema

a). Caracterización del problema

Según Duran, (2016) podemos detectar las causas principales por las cuales los niños de educación inicial no desarrollan adecuadamente sus lenguajes bucales es justamente por no darle importancia la estimulación de expresión oral y comprensión oral y la capacidad de comunicación encontramos muchos problemas en cuanto a la pronunciación , expresión de palabras de los niño, los docentes no tienen suficiente capacidad que puedan mejorar sus expresiones de los niños no utilizan estrategias adecuadas por eso no pueden minimizar la mala pronunciación de palabras llevando a la práctica los ejercicios necesarios en el aula en cuanto a la expresión, este problema encontramos en la mayoría de las instituciones educativas a que tuvimos la oportunidad de compartir un conocimiento realizando practica pre profesional observamos tienen dificultad en cuanto a la expresión y pronunciación de palabras.

Por otro lado en la ciudad de Huaraz en la institución educativa la soledad N°233 se observó como el principal problema en cuanto a la pronunciación de las palabras como la letra "R, RR, S, Z, porque la mayoría de los niños no pronuncian correctamente las palabras se equivocan en pronunciar por lo cual no existe parámetro de pronunciación al momento de hablar por tal razón es importante tomar medidas o estrategias adecuadas para darle una buena solución a estas problemas bucales de los niños de 4 años , y evitar que los niños pronuncien mal las palabras establecidas, las consecuencias que no pueden ocasionar al momento de expresarse

ante los demás y pasarlas por alto. ¿Qué características presentan las formas de vocalización de los niños?

Genera una serie de consecuencias como la dificultad de aprendizaje y de atención que puede causar problemas de comunicación y expresión

En la investigación todo este problema abarca desde la formación del hogar, por el descuido los padres no están constantes con sus hijos por eso no pueden corregir las palabras que expresan mal y no tiene conocimiento en que sus hijos se expresen palabras erróneas y tienen dificultad en expresarse con claridad.

La Expresión oral se relaciona como comunicación verbal porque contribuye las habilidades y el desarrollo de hablar, escuchar, escribir, así mejorar las necesidades logrando calidad comunicativa, como la pronunciación en el contexto escolar, sociedad, la expresión ejerce las capacidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento ante el público sin tener timidez de hablar y así ser mediadores de mensajes, en la expresión oral se plantea estrategias adecuadas de calidad para poder contribuir la mala pronunciación de las palabras y así lograr un adecuado uso del lenguaje oral de los niños y así puedan hablar y escribir sin ningún timidez y escuchar adecuadamente al contexto adecuarse a las normas, técnicas para un buen intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, etc.

b). Enunciado del problema

¿Qué caracterización presentan en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa N°233, la soledad, Huaraz - 2018?

1.3. Objetivo de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar las características del desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa N°233, la soledad Huaraz - 2018”

1.3.2. Objetivo Especifico

Identificar las características de articulación, que condicionan el desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad, Huaraz - 2018”

Conocer las características que presenta la pronunciación, en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la soledad Huaraz- 2018”

Explicar las características de la fluidez en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz - 2018”

1.4. Justificación de la Investigación

Este trabajo de investigación tiene como propósito analizar dar a conocer cuáles son los problemas que existen dentro de las características del aprendizaje de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa inicial la investigación nos servirá para poder realizar investigaciones, sobre la pronunciación de las palabras, cuál es la expresión oral de los niños y como se desarrollan en el ambiente

La importancia de este trabajo de investigación es cuantificar el problema que existe en los niños, ya que la pronunciación tiene que ser más desarrollado para que puedan realizar actividades con una actitud positiva y segura por eso es necesario una adecuada pronunciación. Diversas investigaciones han demostrado que dentro de los tres organizadores del área de comunicación se encuentra la expresión y comprensión oral, como un punto débil, no solo de las instituciones educativas, si no también, de los distintos ámbitos sociales en que los estudiantes deben de desenvolverse de manera óptima y satisfactoria, pero vemos que esto no puede ser como se quisiera, porque la aplicación de los medios y materiales no son los adecuados para mejorar la expresión y comprensión oral en los estudiantes.

Teórico Por lo tanto el Desarrollar el lenguaje oral es uno de los principales objetivos del jardín dando que el niño en esta etapa no sabe dialogar hay que enseñarle a conversar para que pueda pronunciar con claridad las palabras, luego el niño ira perfeccionando su vocabulario lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomara de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e ira aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no solo se comunicara con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos, es por esta razón que el problema que se presenta en la pronunciación de los niños preescolares tomado como apoyo los cuentos interactivos. Así mismo La expresión oral sirve para cuantificar el problema que se encuentra en cuanto a la pronunciación o entonación de palabras y así mejorar el vocabulario de los niños

Practico En el ámbito de comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del mundo escolar. Este nos permite relacionarnos con los demás, establecer vínculos sociales y lograr una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como representar y entender el mundo que compartimos.

En lo social el ser humano es un individuo social para subsistir necesita posibilidad de comunicar, interactuar, dialogar en su grupo social por ello la comunicación oral es importante para el desarrollo de la sociedad ya que no todas no nos comunicamos igual porque existe diversos tipos de comunicación ya sea oral o escrita a través de la comunidades el hombre aprende en la sociedad ya que sin comunicación nuestra vida seria sin sentido y de esa manera acceder a los conocimientos y así enriquecer nuestra cultura.

Finalmente, Mendoza, (2016) menciona que la expresión oral implica la interacción en un contexto compartido en una situación en la que se debe

negociar los significados por que construye un proceso donde intervienen diversas acciones el centro básico que le da valor son las destrezas para expresar e interpretar, la expresión oral siempre ha sido parte del ser humano porque es un mecanismo mediante el cual el pensamiento se articula con el sonido para expresar una idea o mensaje.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedente de la Investigación

Nivel Internacional

Castillo, (2018) indica que el desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora Sapiens, revista universidad pedagógica experimental libertador caracas, Venezuela, tipo de investigación es cualitativa con una población de 25 niños de la institución educativa se utilizarían diferentes instrumentos, de observación, encuesta lista de cotejo, incluye que el desarrollo de expresión oral como estrategia didáctica tuvo un mayor acogida en cuanto a la pronunciación de palabras, y así desarrollan una adecuada expresión..

Marqués, (2015) en su investigación “El arte de la expresión oral sobre el aporte del teatro en el desarrollo de la oralidad”, En la universidad de portugués España Liz Boa tipo de investigación es de corte pedagógico de enfoque cuantitativo su principal objetivo es contribuir el texto lingüístico, dramatización, literatura, como estrategia central para el desenvolvimiento verbal. La población es de 40 estudiantes de tres aulas de 4 años con la muestra de 25 estudiantes de 4 años y las técnicas instrumentales es de prueba pedagógica cuantitativa, diarios

Álvarez, parra (2015) en su tesis: fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa universidad pedagógica y tecnológico de Colombia tipo de investigación acción puesto que pretende generar procesos de cambio en forma participativa la medición es cualitativa, con una población 30 estudiantes del grado octavo, preadolescentes de 13y 14 años de edad 5 mujeres y 15 hombres 8 estudiantes de urbano,12 rural las técnicas e instrumentos

(observación encuesta) pasiva o directa y observación activa, incluye que finalmente se evidencio un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasas de vocabulario la timidez y el pánico escénico

Chiclla, (2015) en su investigación: “ juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica del desarrollo de la expresión oral de los niños (as) de 3 años de la I.E.I. N° 05 “angelitos de la guarda” Tamburco- Apurímac, universidad nacional de sanagustín de Arequipa, tipo de investigación es de acción pedagógica en el enfoque cualitativo, con una población 20 niños de la sección “las abejitas puntuales”12 varones y 13 mujeres, técnicas e instrumentos lista de cotejo, rubrica, diario de campo que concluye que aplicación de los juegos verbales es un estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños (as) de tres años se logró la efectividad.

Shapiama, Trigoso. (2013) en su tesis: “Efectos de un programa de talleres de desarrollo de la expresión oral de los niños (as) de la I.E.I N° 657 “niños del saber” distrito de Punchana, universidad nacional de la amazonia peruana, el tipo de investigación experimental, población los niños (as) de la institución educativa educación inicial de 4 años ,15 niñas y 21 niños de la institución educativa inicial la muestra es de 36 estudiantes del salón rojo de turno tarde, Con una muestra no probabilístico de tipo intencional o por convivencia que incluye antes de la aplicación del programa de taller de títeres los niños tienen falencias muy bajas en cuanto a la expresión oral.

Nivel Nacional

Beltrán, (2017) Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015, universidad cesar vallejo, Perú Tiene como objetivo Determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños, tipo de estudio cuasiexperimental y de corte transversal; con una la muestra de tipo probabilístico, técnica aleatorio simple, como instrumento se utilizó el pre test concluye que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años

Silva, (2016) en su investigación: influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - fe y alegría N° 64, tingo maría, universidad de Huánuco facultad de ciencias de la educación y humanidades escuela académica profesional de educación primaria básica: inicial y primaria, tipo de investigación experimental, cuasi experimenta tipo aplicado descriptivo La población fue de 125 estudiantes y la muestra de 59 estudiantes, La técnica e instrumento es de observación, lista de cotejo concluye que influye el trabalenguas de expresión oral son de mucha importancia para los estudiantes.

Duran, (2016) la grabación de radio dramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. "Emilio romero padilla" comercial N° 45 de la ciudad de puno, universidad nacional del altiplano, puno – Perú cuyo objetivo es Determinar en qué medida, la aplicación de la grabación de radio dramas, como un medio, mejora el nivel de expresión y comprensión oral en los estudiantes , La investigación es de tipo

experimental, correspondiente al diseño cuasi experimental con una muestra de 34 estudiantes donde se utilizó el paquete estadístico SPSS la prueba de entrada, la prueba de salida, cuadros y gráficos de la ficha de análisis de contenidos con sus respectivas interpretaciones, concluye que la grabación de radio dramas expresión oral mejora la expresión y comprensión oral de los estudiantes de segundo grado, a un nivel bajo a un nivel alto.

Tapia, Livia & Espinoza (2015) en su tesis La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E 3094 William Fullbright, Urgel 2, distrito de independencia, de la universidad nacional Enrique J. Manrique Valle de Lima el tipo de investigación es de diseño descriptivo correlacional con una muestra de 147 niños a quienes se le aplicó 2 instrumentos una lista de cotejo para medir la variable de educación y otra lista de cotejo para la expresión oral, se concluye con un 95 % de confianza y con un margen de error 5 % existe relación significativa entre la educación musical y expresión oral de los estudiantes

Cadenado (2015) En su investigación titulada, “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación”, en niño de 4 años de I.E.I Luigi del distrito de puente piedra lima de la universidad católica sedes sapiencia tipo de investigación cuasi experimental para ello se utilizó instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacitación las fichas de observación y el cuadro entrada y salida para el desarrollo de lenguaje de expresión oral con una muestra de 4.9% los niños mejoraron su pronunciación haciendo más comprensibles gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la respiración a través de actividades lúdicas.

Nivel local

Barnechea (2016) en su tesis: influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la i.e. “amigas de Chimbote” “Áncash Universidad César Vallejo escuela de post grado maestría en educación - Chimbote 2016, El tipo de investigación es Por el enfoque es cuantitativa y cualitativa Diseño de estudio cuantitativo pre experimental. Con una población de 25 estudiantes 12hombres y 13 mujeres. La población para el presente trabajo de investigación estuvo conformada La muestra ha estado integrada por 25 niños y niñas de 5 años Técnicas e instrumentos es un pre test y pos test aplicó el plan de acción concluye que la influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas es satisfactoria

Asencio, (2016) la expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32385 “virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de chacas , región Áncash, año 2016, universidad los ángeles de Chimbote, Chacas – Perú cuyo objetivo general es describir los aspectos de la expresión oral, a partir de la recitación, de los y las estudiantes, el diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple, de tipo cuantitativo, con una muestra de 99 alumnos. la técnica e instrumentos como la observación y lista de cotejo, concluye de manera general que la mayoría de los estudiantes se situó en el nivel “en proceso” respecto a los indicadores que conforman los aspectos de la expresión oral: articulación, entonación, gesticulación y claridad; por otro lado, en lo concerniente al aspecto de la fluidez, la mayoría de estudiantes se ubicó en el nivel “no logrado”.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Teoría del Desarrollo Del Lenguaje Oral y Escrito Bruner

Bruner (2018) afirma que se basa en Acción, pensamiento y lenguaje plantea el enorme impacto de los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto, por ello el Aprendizaje es una expresión básica la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. propicie la transferencia del aprendizaje ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada al pensamiento.

2.2.2. Expresión Oral

Según Ramírez (2017), menciona que desarrolla las habilidades comunicativas desde una perspectiva pragmática las instituciones educativas en el carácter colonial la expresión ha hecho que se encuentra como una destreza de dominio de series habilidades bucales generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana, también es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente y con efectividad la forma de expresarse sin barreras lo que se piensa desea

Según Cassany (2015), “menciona que: implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera de manera deliberada, consciente.”

Valverde, (2017) indica que: “sirve Para fomentar la interacción verbal en Educación Infantil se hace necesario seguir los consejos de Vigotsky sobre la “zona de desarrollo próximo”, donde los profesores e incluso niños expertos en una tarea ofician como monitores para niños menos expertos”.

Así mismo Rodríguez (2018) afirma que: “La expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo profesor, sin distinción de niveles, materias o disciplinas, conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa”.

Beltrán, (2017) afirma que la expresión oral es un conjunto de técnicas que determina las pautas generales que se sigue para adquirir una comunicación efectiva la forma de expresar sin barreras lo que uno piensa o quiere

León, (2017) afirma que La expresión es importante para el hombre para que puedan utilizar diferentes idiomas y sean capaces para que puedan expresarse libremente sin tener miedo a que puedan cometer errores es un lenguaje para que los estudiantes puedan desarrollar la confianza y puedan experimente a comunicarse mejor con sus docentes y sus compañeros permite al hombre tener una asimilación significativa de todo aprendido en la sociedad. (p.45)

Según Zavaleta (2017) considera que: “el habla requiere de elementos paralingüísticos para que se pueda completar su significación final, y aplica un conocimiento adecuado; ayuda a la persona no solo en comunicarse de manera escrita si también realizar un correcto discurso oral de forma directa” (p.9)

Beltrán, (2017) menciona que es “necesario contar con estudiantes que pueden expresarse claramente y con fluidez, utilizando una buena entonación, pronunciación y usen de naturalidad sus propias lenguas, y los recursos no verbales como movimientos corporales, gesto y mímicas” (p.37)

Según Zavaleta (2017) afirma que es importante resaltar que dentro del lenguaje encontramos Los componentes y estructuras morfosintácticas de expresión oral como La fonología, Sintaxis, Morfología, Pragmática.

Bembibre, (2019) afirma que las Estrategias de expresión oral Se ha desarrollado en los últimos tiempos numerosas problemas por ello se debe de utilizar técnicas, estrategias para uso adecuado de pronunciación que permite al individuo atrapar al público con sus discursos dentro de ello encontramos la voz, postura, dicción, fluidez, volumen y ritmo, claridad y coherencia, mirada.

Según Pérez (2018) afirma a que: la estrategia se define como pensamientos, comportamientos a ayudan al ser humano a comprender, aprender o retener informaciones nuevas, este caso la expresión oral es un proceso de aprendizaje

2.2.3. Expresión Oral Espontanea

Rodríguez, (2018) menciona que sirve para llamar atención a los demás y narrar los hechos ocurridos expresando sentimientos, ideas y deseos como el estado ánimo, es argumentar opiniones o manifestaciones y puntos de vista sirve como excelencia para la conversación que se utiliza en las situaciones de la vida cotidiana y cuando hablamos favorece el intercambio de ideas con las personas.

Según Asencio, (2016) afirma que la expresión se desarrolla en cualquier momento de la vida cotidiana porque es considerada importante para el desarrollo del lenguaje oral y entablar una conversación con otras personas de manera familiar y así ejercer como emisor y receptor.

Así mismo Beltrán (2016) afirma que es la capacidad por que presenta dos formas de expresión como la espontánea y reflexiva, manifiestan el pensamiento, sentimientos y narra situaciones que hayan ocurrido, argumenta opiniones o puntos de vista de los demás y la espontánea surge de manera inconsciente por excelencia y se usa en situaciones cotidianas de la vida es la conversación y la reflexiva surge un proceso de preparación y ejecución y su principal función es desarrollar atraer, convencer y persuadir al oyente acerca de la información que se brinda

2.2.4. Expresión Oral Reflexiva

Rodríguez, (2018) menciona que se basa en la objetividad trans hablarlo pensando, analizando, detenidamente se utiliza en los discursos académicos, como charlas, conferencias, y así atraer convencer persuadir al oyente.

Según Asencio, (2016) afirma que es un proceso sistemático que se encarga de preparación y ejecución, su principal función es desarrollar su capacidad para atraer, convencer, persuadir al oyente respecto a una información que se brinda

2.2.5. Articulación

Según Asencio, (2016) menciona que se encarga de la unión o combinación de palabras para pronunciar los fonemas, formar oraciones de acuerdo a una lengua, comprende el mensaje por ello el hablante debe dominar el idioma.

Así mismo Anampa, (2016) afirma que Hace referencia a la manera correcta de pronunciar los fonemas, las palabras y formar oraciones con ellas de acuerdo a una lengua; para hacer que la audiencia comprenda el mensaje. Para ello, el requisito es que el hablante domine el idioma

Álvarez, (2015) afirma que Cuando se enfrenta a un público lo primero que se espera escuchar es la voz, una buena voz proyecta una imagen favorable del emisor, y contribuye a que éste pueda presentar sus palabras de manera más interesante y significativa; es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras al hablar, con buen tono y ritmo de voz, de lo contrario con una voz chillona, nerviosa o tartamudeos se perderá el interés de los espectadores que escuchan el mensaje.

2.2.6. Pronunciación

Según Asencio, (2016) afirma que es la entonación son variaciones de tono de voz, la variación de diferentes sonidos las frecuencias de pronunciar silabas que contribuye la oración de una persona al hablar diferentes mensajes, se conoce también como la modulación de la voz que acompaña la variación de sonidos del hablar y se refleja como la línea melódica como la intensidad de emoción y de origen del hablante.

Así mismo Anampa, (2016) menciona La entonación, se refiere a la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. Su unidad es el tono, que a su vez es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos por el emisor

2.2.7. Fluidez

Según Asencio, (2016) Mencionan que es un proceso que permite expresarse fluidamente sin tener ninguna dificultad a la hora de expresarse ante los demás con suavidad, ritmo y flujo continuo, sin pausas ni repetición de palabras desde el punto lingüístico es una habilidad que se dispone el individuo para expresar correctamente las palabras con una finalidad y espontaneidad en diferentes idiomas que crea conveniente permite que el hablante a desenvolverse adecuadamente utilizando su lingüística.

Silva, (2016) sostiene que la fluidez se basa a no detenerse al momento de hablar o leer, ni a la mitad de un pensamiento o de una palabra por lo cual Es realizar la lectura o la expresión oral a una velocidad adecuada y en forma convincente, con buena puntuación.

Así mismo Anampa, (2016) menciona que, Desde el punto de vista lingüístico, es la habilidad que dispone el individuo para expresarse correctamente, con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en el idioma materno como en una segunda lengua. Esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera adecuada, a través de tres áreas: área creativa, área lingüística y área semántica. Si una de estas áreas es distorsionada se tendrá problemas en la fluidez

Según Asencio, (2016) menciona que se una cualidad de algo que se expresa fluidamente hacia los demás está vinculado al tono de voz utilizando la pronunciación como forma de organizar pensamientos, sentimientos permite ver con total precisión. y así entender cada palabra que se manifiesta es lo que se expresen de forma precisa y objetiva empleando términos idóneos que manifiestan los sentimientos, pensamientos, ideas.

Así mismo Anampa, (2016) Es un factor que permite entender cada palabra que se manifiesta. Para lograrla es importante que los interlocutores se expresen de forma precisa y objetiva, empleando los términos idóneos que manifiesten las ideas, pensamientos y sentimientos Álvarez, (2015) afirma que Existe claridad, cuando el pensamiento de quien emite el mensaje, penetra sin esfuerzo en la mente del receptor

2.3. Hipotesis de investigación

2.3.1. Hipótesis General

El nivel que presenta limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz – 2018.

2.3.2. Hipótesis Especificas

Estimar el nivel que presenta las limitaciones en el desarrollo de en articulación en la Expresión Oral en el Enfoque Socio Cognitivo de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz – 2018, series dificultades de Articulación

Establecer el nivel que presenta las limitaciones en el desarrollo pronunciación de la expresión oral el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la soledad Huaraz- 2018, Aplicar el nivel que presenta limitaciones en él desarrollo de la fluidez de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la Soledad Huaraz - 2018 son de carácter relacional para

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

El Tipo de investigación fue de investigación básica descriptiva porque se pretende determinar el nivel de logro del desarrollo del de expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial la soledad N°233 Huaraz -2018

3.2. Nivel de Investigación

La investigación fue descriptiva básico que se explica el comportamiento de la variable tal como son y manifiesta en un momento dado para lo cual se utiliza la observación descriptiva por que buscar especificar propiedades importantes del desarrollo de expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial la soledad N°233 Huaraz -2018

3.3. Diseño de la investigación

La investigación es descriptiva simple porque cuyo diseño es la muestra, de observación de la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la soledad – Huaraz -2018, cuyo diseño fue:

M – O

donde

M es la muestra de estudio

O es la observación o evaluación a la muestra

3.4. Población y muestra

La población estuvo conformada por 25 Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz – 2018 la población abarca un conjunto de niños que son investigados y así ser parte de la información y ser analizado con la estadística con el fin de obtener datos de interés.

Según Pérez, (2018) menciona que “la población es “un conjunto de elementos que forman contexto donde se quiere investigar, Un conjunto de seres que se van a estudiar del evento, y que comparten características comunes, criterios de inclusión; a quién estarán referidas las conclusiones del estudio”.

3.4.1. Muestra

Muestra estuvo conformada por la población muestral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la soledad Huaraz.

Institución educativa	Aula 4 años	Niños	Niñas
500 niños la soledad Huaraz	Verde	15	10
Total		25	

Fuente: Nómina de matrícula año lectivo 2018

Según Pérez (2018) la muestra es un solo grupo de la población de interés sobre el cual se recolectaron datos, y definen delimitarse de antemano con precisión, además fueron representativos de la población.

3.5. Definición y Operacionalización de variable dimensiones e indicadores

Variable	Dimensión	Indicador
Expresión Oral	Articulación	Vocaliza las palabras de manera correcta Pronuncia los términos tomando en cuenta su acentuación Facilita la comprensión del mensaje
	Pronunciación	Utiliza un tipo de voz de manera adecuado al dialogo Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía Modula adecuadamente las palabras de manera ascendente y descendente Expresa con la voz emociones produciendo dominio en el público Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía
	Fluidez	Utiliza con facilidad las palabras que expresa ante los demás Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas Expresa de manera clara sus ideas Utiliza un lenguaje ameno y sencillo

3.6. Técnicas e instrumentos

En la presente tesis, para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación, que consistió en la realización de un procedimiento de recolección de datos e información, se empleó los sentidos para observar los hechos y la realidad en la que se desarrolló la variable.

3.6.1. Instrumentos

Se utilizó como instrumento una lista de cotejo que fue elaborada por la investigadora.

3.7. Plan de análisis

Los datos obtenidos son por la muestra, y se determina muestra de estadística para la interpretación de la variable de acuerdo a los objetivos de la investigación. Así mismo se procesó los datos a través de la estadística

utilizando la prueba piloto para ver el resultado y la contrastación de la hipótesis, si se acepta o se rechaza.

3.8. Matriz de consistencia

Título “Características del Aprendizaje de Expresión Oral en el Enfoque Socio Cognitivo de los Niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°233, la Soledad, Huaraz - 2018”.

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>General</p> <p>Determinar las características del desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa N°233, la soledad Huaraz - 2018”</p> <p>Específico</p> <p>Identificar las características de articulación, que condicionan el desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad, Huaraz - 2018”</p> <p>Conocer las características que presenta la pronunciación, en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la soledad Huaraz- 2018”</p> <p>Explicar las características de la fluidez en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz - 2018”</p>	<p>General</p> <p>El nivel que presenta limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz – 2018.</p> <p>Específico</p> <p>Estimar el nivel que presenta las limitaciones en el desarrollo de articulación en la Expresión Oral en el Enfoque Socio Cognitivo de los Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz – 2018 series dificultades de Articulación</p> <p>Establecer el nivel que presenta las limitaciones en el desarrollo de pronunciación de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la soledad Huaraz- 2018,</p> <p>Aplicar el nivel que presenta limitaciones en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la Soledad Huaraz - 2018 son de carácter relacional para</p>	<p>Expresión Oral</p>	<p>Articulación</p> <p>Pronunciación</p> <p>Fluidez</p>	<p>Vocaliza las palabras de correcta</p> <p>Pronuncia los términos toma cuenta su acentuación</p> <p>Facilita la comprensión del me</p> <p>Utiliza un tipo de voz de adecuado al dialogo</p> <p>Utiliza el ritmo adecuado a las evitando la monotonía</p> <p>Modula adecuadamente las p de manera ascendente y desce</p> <p>Expresa con la voz em produciendo dominio en el pú</p> <p>Utiliza el ritmo adecuado a las evitando la monotonía</p> <p>Utiliza con facilidad las palab expresa ante los demás</p> <p>Expresa con fluidez y espont sus ideas</p> <p>Expresa de manera clara sus id</p> <p>Utiliza un lenguaje ameno y se</p>

3.9. Principios éticos

El presente trabajo ha ido realizado basado en el respeto a los principios éticos que implica la realización de cualquier investigación.

En primer lugar, cabe señalar que todo el proceso de investigación se ha desarrollado siguiendo los pasos del método científico y las pautas proporcionadas en el Reglamento de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Para la construcción del marco teórico se ha empleado recursos bibliográficos, ante los cuales se ha respetado los derechos de autor y la producción intelectual, consignando las respectivas fuentes consultadas en las referencias bibliográficas.

En cuanto a la recolección de información, se ha resguardado la privacidad e intimidad de cada uno de los sujetos del grupo muestral, y todos los datos recogidos han sido empleados únicamente para los fines de la investigación

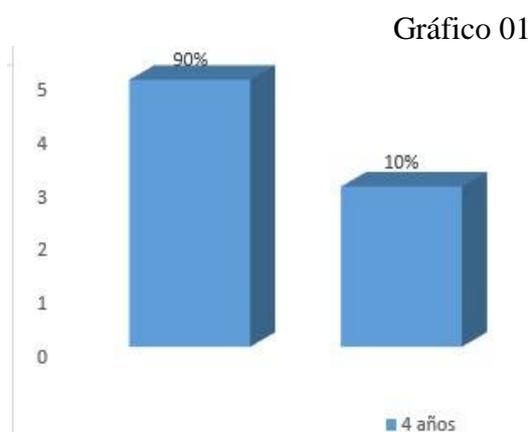
IV. Resultados

4.1. Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación de los Niños los Niños de 4 años de la institución educativa inicial N°233 la soledad Huaraz

Tabla 01

4.1.1. los resultados de las características del desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los niños de 4 años de la institución educativa N°233, la soledad Huaraz - 2018

Desarrollo de expresión oral	Características del desarrollo de expresión oral.	
	Cantidad de niños	%
SI	22	90
NO	3	10
Total	25	100



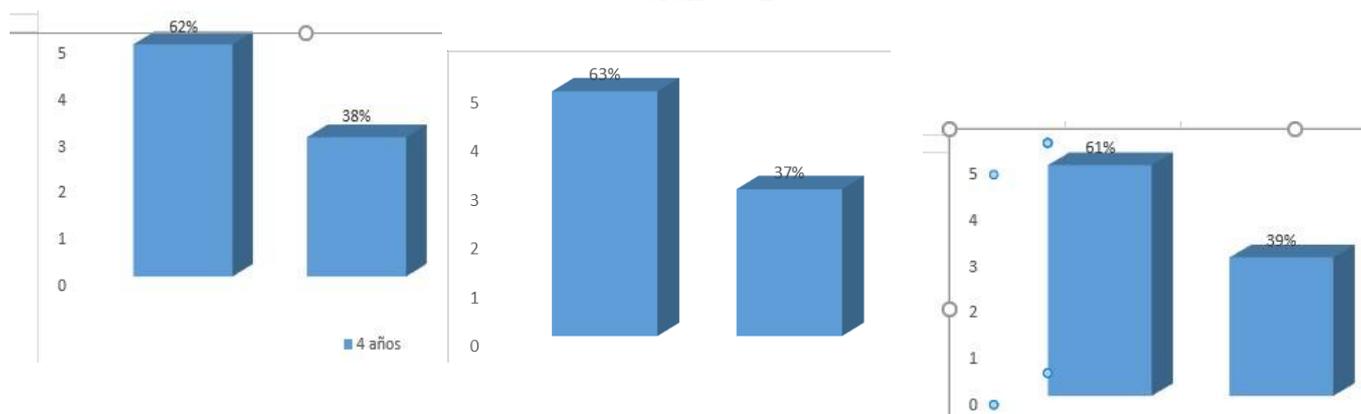
Análisis: La tabla N 01, grafico 01 muestra los resultados obtenidos del desarrollo de expresión oral el total de Niños estimados en la observación 22 niños del cien por ciento 90% manifiestan que SI expresan de manera adecuada las palabras y 3 niños del cien por ciento un 10 % de los niños manifiestan que NO expresan de manera adecuada las palabras que expresan

Tabla 02

4.1.2. los resultados de las características de articulación, que condicionan el desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad, Huaraz - 2018

Dimensión de articulación	1. Vocaliza las palabras de manera correcta		2. Pronuncia los términos la tomando en cuenta su acentuación		3. Facilita la comprensión del mensaje.	
	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%	cantidad de niños	%
SI	18	62	15	63	14	61
NO	7	34	10	37	11	39
Total	25	100	25	100	25	100

Gráfico 02



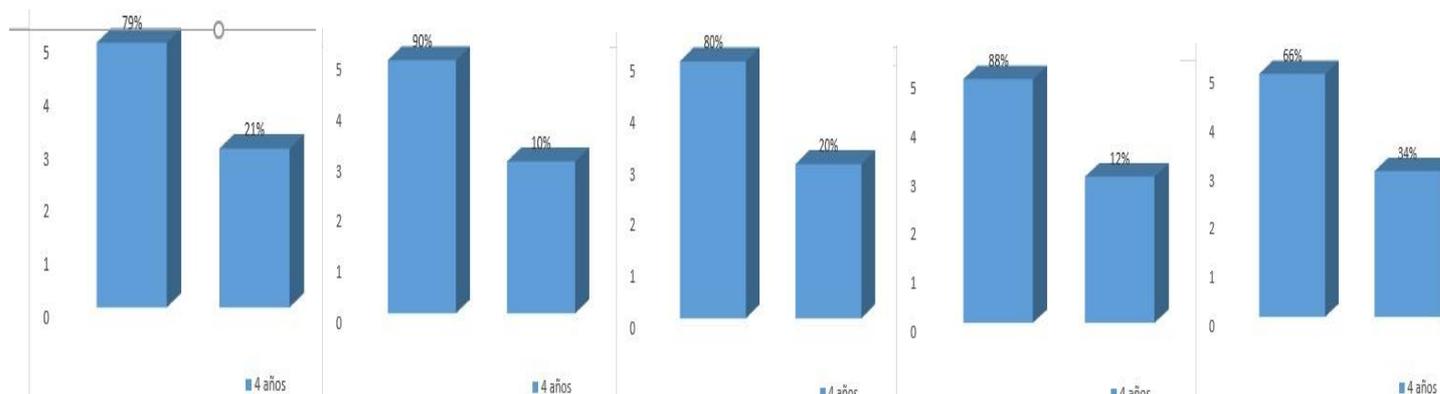
Análisis: La tabla N 02, se presentan los resultados de la dimensión de articulación. En relación al primer indicador denominado “vocaliza las palabras de manera correcta el 62% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 34% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”, En relación al segundo indicador denominado “pronuncian los términos tomando en cuenta su acentuación el 63% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 37% de los niños obtuvo el nivel “No logrado” y En relación al tercer indicador denominado “pronuncian los términos tomando en cuenta su acentuación el 61% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 39% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”

Tabla 03

4.1.3. los resultados de las características que presenta la pronunciación, en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la soledad Huaraz- 2018”

Dimensión de pronunciación	3. Utiliza un tipo de voz de manera adecuado al dialogo.		4. Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía.		5. Modula adecuadamente e las palabras de manera ascendente y descendente.		6. Expresa con la voz emociones produciendo dominio en el público.		7. Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía.	
	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%
SI	19	79	10	10	15	80	19	88	20	66
NO	6	21	15	90	10	20	6	12	5	34
Total	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Gráfico 03



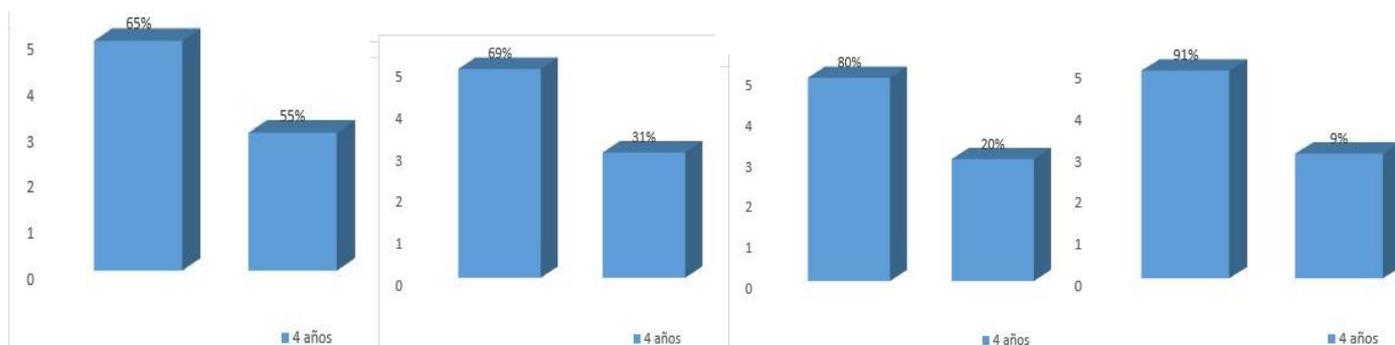
Análisis: La tabla N 03, se presentan los resultados de la dimensión de articulación. En relación al primer indicador denominado “Utiliza un tipo de voz de manera adecuado al dialogo el 79% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 21% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”, En relación al segundo indicador denominado “Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía el 10% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 90% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”, el tercer indicador denominado “Modula adecuadamente las palabras de manera ascendente y descendente el 80% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 10% de los niños obtuvo el nivel “No logrado” y. En relación al cuarto indicador denominado Expresa con la voz emociones produciendo dominio en el público el 88% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 12% de los niños obtuvo el nivel “No logrado” y al quinto indicador denominado Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía el 66% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 34% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”

Tabla 04

4.1.4. los resultados de las características de la fluidez en el desarrollo de expresión oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz - 2018”

Dimensión de fluidez	Utiliza con facilidad las palabras que expresa ante los demás.		Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas		Expresa manera clara sus ideas		Utiliza un lenguaje ameno y sencillo	
	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%	Cantidad de niños	%	Cantidad de Niños	%
SI	17	65	11	69	20	80	17	91
No	8	55	14	31	5	20	8	9
Total	25	100	25	100	25	100	25	100

Gráfico 04



Análisis: La tabla N 04, se presentan los resultados de la dimensión de articulación. En relación al primer indicador denominado “Utiliza con facilidad las palabras que expresa ante los demás 65% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 55% de los niños obtuvo el nivel “No logrado “En relación al segundo indicador denominado Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas 69% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 31% de los niños obtuvo el nivel “No logrado” En relación al tercer indicador denominado Expresa de manera clara sus ideas 80% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 20% de los niños obtuvo el nivel “No logrado” y el En relación al cuarto indicador denominado utiliza un lenguaje ameno y sencillo 80% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 20% de los niños obtuvo el nivel “No logrado

4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Respecto a la expresión oral de los Niños de 4 años de Edad

Al analizar los resultados se Determinó las características de articulación, que condicionan el desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad, Huaraz - 2018”, por lo tanto se observó el Total de Niños La tabla N 01, grafico 01 muestra los resultados obtenidos del desarrollo de expresión oral el total de Niños estimados en la observación 22 niños del cien por ciento 90% manifiestan que SI expresan de manera adecuada las palabras y 8 niños del cien por ciento un 10 % de los niños manifiestan que NO expresan de manera adecuada las palabras que expresan, Beltrán, (2017) afirma que la expresión oral es un conjunto de técnicas que determina las pautas generales que se sigue para adquirir una comunicación efectiva la forma de expresar sin barreras lo que uno piensa o quiere, Sánchez, (2015) en su investigación : mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de sexto grado, universidad de la amazonia facultad ciencias de la educación departamento de educación a distancia licenciatura de lengua castellana, literatura amazonas tipo de investigación es de corte pedagógico de enfoque cuantitativo, con una población de 248 estudiantes ubicados al sur del municipio de puerto rico, muestra de 60 estudiantes de sexto grado como cien por ciento, la práctica se realizó con el cincuenta por ciento de la muestra es decir de 30 estudiantes y técnicas e instrumentos, se aplicó una propuesta de intervención , concluye que el discurso oral de los estudiantes al iniciar el proceso se establecieron los fundamentos conceptuales para el desarrollo de la enseñanza de la expresión oral.

Se Identifico las características de articulación, que condicionan el desarrollo de Expresión Oral en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad, Huaraz - 2018” La tabla N 02, se presentan los

resultados de la dimensión de articulación. En relación al primer indicador denominado “vocaliza las palabras de manera correcta el 62% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 34% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”

se presentan los resultados de la dimensión de articulación. En relación al primer indicador denominado “pronuncian los términos tomando en cuenta su acentuación el 63% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 37% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”, se presentan los resultados de la dimensión de articulación. En relación al primer indicador denominado “pronuncian los términos tomando en cuenta su acentuación el 61% de los niños se ubican en el nivel logrado y el 39% de los niños obtuvo el nivel “No logrado”, Según Ramírez (2017), menciona que la expresión oral desarrolla las habilidades comunicativas desde una perspectiva pragmática las instituciones educativas en el carácter colonial la expresión ha hecho que se encuentra como una destreza de dominio de series habilidades bucales generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana, también es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente y con efectividad la forma de expresarse sin barreras lo que se piensa desea, según Beltrán, (2017) Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015, universidad cesar vallejo Perú , Tiene como objetivo Determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños, tipo de estudio cuasiexperimental y de corte transversal; con una la muestra de tipo probabilístico, técnica aleatorio simple, como instrumento se utilizó el pre test concluye que el programa de expresión oral

V. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación de “Caracterización del Aprendizaje de Expresión Oral en el Enfoque Socio Cognitivo de los Niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial, 2018 se llegó a las siguientes conclusiones

La mayoría de los estudiantes se sitúan en el nivel proceso respecto a las dimensiones que conforman los aspectos de articulación, pronunciación, fluidez la mayoría de estudiantes se ubicaron en SI “logrado”

En la dimensión de articulación la mayoría de niños alcanzaron el nivel SI logrado respecto al indicador “Vocaliza las palabras de manera correcta”. Así mismo en relación al indicador “Pronuncia los términos tomando en cuenta su acentuación “la mayoría de los niños se halló en el nivel SI “logrado”

En cuanto a la dimensión de pronunciación los tres indicadores se situaron en el nivel SI “logrado” hecho que demuestra que los niños si expresan con claridad las palabras

Con respecto a la fluidez, la mayoría de los niños se situaron en el nivel NO “logrado” el indicador denominado “Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas” fue distinto ya que la mayoría se ubicó en el nivel “no logrado”, evidenciando mayores dificultades en ambos

Tomando en cuenta todo este resultado, se recomienda a los docentes que planifiquen la realización de talleres pedagógicos que desarrollen diversas actividades en donde se ejercite la expresión oral (diálogos, debates, conferencias, entre otros), para que puedan ir enriqueciendo paulatinamente su expresión.

También, es necesario crear situaciones de aprendizaje en las que el niño puede manifestar sus pensamientos y expresar sus ideas y opiniones argumentándolas.

VI. RECOMENDACIONES

Siempre realizar una investigación sobre la expresión oral y así identificar las necesidades de pronunciación y expresión de los niños en diferentes edades, y aplicar estrategias que se debe usar para mejorar la expresión.

utilizar las estrategias adecuados para que haya una mayor motivación y así lograr una adecuada pronunciación y expresión de palabras de los niños

los docentes deberían de planificar talleres que puedan mejorar la estimulación de los niños y desarrollen diversas actividades en donde se ejercitan la expresión como dialogo, debates, conferencias, entre otros

En el hogar siempre los padres deberían de corregir a sus hijos la mala pronunciación o expresión errónea no dejar pasar la palabra mal pronunciada.

también realizar investigación tanto sectores urbanos y rurales para y así identificar los problemas que enmarcan los niños y así utilizar una estrategia adecuado para prevenir la mala pronunciación de palabras en común y así tener menos dificultades en la expresión de palabras

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Rincón Yolima Fernanda (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa
- Álvarez, S. (2018) La expresión oral y el lenguaje escrito: en la educación inicial.
Educador: Libres.
- Anampa Silvera Isabel Gloria (2016) Expresión oral y Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016
- Asencio G. (2016) aspectos de la expresión oral para los niños (p,80)
- Asencios, S. (2016) la expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del iv ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32385 “virgen de fátima”, distrito de llata, provincia de huamalés, región huánuco, año 2015.
- Barrenechea Cueva, Yanet Patricia (2015) tesis de expresión oral preescolar
- Barrenechea, P. y Cornejo, S. (2015) Nivel de rendimiento del lenguaje comprensivo en los niños de cinco años de edad de los centros educativos iniciales de diferentes contextos socio-culturales: 13 de junio del 2009
- Beltrán, M. (2017) Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015
- Bruner (2018) Acción, pensamiento y lenguaje Desarrollo Del Lenguaje Oral y Escrito
- Campos, F. (2015) Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas Magdalena del Mar. Lima, Universidad Católica del Perú.
- Duran, M. (2016) la grabación de radio dramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. "Emilio romero padilla" comercial N° 45 de la ciudad de puno

- Forzan Antonio José (2015) Manual de expresión oral, 104 pag, editor castellano
- Garavito, D. (2018) estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral
- Graciela Pérez Morán, Graciela. (2018) talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la i. e. n° 209 las abejitas, distrito de casca año 2018.
- Guerrero, F. (2017) Como trabajar la expresión oral y escrita en las aulas
- Mendoza, J. (2016) La expresión oral modalidad de obtención del grado -trabajo de investigación
- Morales Vicente (2015) La expresión oral, Barcelona, editorial Ariel S.A.
- Ramírez, Porro, Migdalia. (2017) Las formas espontáneas de la expresión oral. P.25. EN SU Práctica integral del idioma español. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.
- Rodríguez Mora Itzel (2019) Importancia de la estimulación de lenguaje oral en niños preescolares
- Silva Quispe, Frida Sofía (2016) influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - fe y alegría n° 64, tingo maría – 2014
- Silva, H. (2018). Lesjeux de société. Adaptation et détournements. Cahiers de l'APLIUT, XIX, 3, 14-27
- Trianes, M (2012). Psicología del desarrollo de expresión oral en la educación. Madrid: Pirámide, D.L
- Zavaleta, F. (2017) Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de

San Isidrotran, (2017) Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015

Zavaleta, Mejía (2017) estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños p.49

ANEXO

BASEADO DE DATOS

Expresión Oral	Articulación			Pronunciación					Fluidez			
1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2
1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2
1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1
1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2
1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2
1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2
1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2
1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1
1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2
1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

