



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL BILINGUE N° 31959 DEL
DISTRITO DE RÍO TAMBO, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

FERMIN MERY, MILCA

ORCID: 0000.0003-1998-0136

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2020

2. Equipo de trabajo

AUTORA

FERMIN MERY, MILCA

ORCID: 0000.0003-1998-0136

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID:0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

SECRETARIA

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSANIA GABRIELA

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Agradezco a Dios, a la ULADECH, a mis padres a mis maestros de la universidad, al tutor por brindarnos lo mejor en cuanto al logro del sueño anhelado que es el logro del título de licenciada.

La autora

Dedicatoria

El trabajo de científico dedico a mis estudiantes,
a mis hijos, a mis padres sobre todo al señor
creador a nuestro Dios que nos da la fortaleza
para continuar superándonos cada día.

La autora

5. Resumen y abstract

Resumen

Trabajo investigatorio titulado: Socialización para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020 planteado el problema general ¿Cuál es el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020? La investigación cuantitativa de tipo aplicada por el corte temporal. Con el método deductivo. El diseño ha sido pre-experimental con dos variables de estudio. La población estuvo conformada por 28 estudiantes del nivel inicial entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años, la muestra por 21 estudiantes de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 31959 del distrito de Río Tambo-2018. En relación al objetivo general: Determinar el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020. El criterio de decisión utilizado se fundamentó en los valores de P y la significancia establecida de la investigación, para la presente se utilizó un grado de significancia alfa de 0,05 en la prueba de Wilcoxon. Después de llevar a cabo el procesamiento de datos se descubrió que sí efectivamente el papel de socialización había dado un efecto en el modo especial de hablar de los niños demostrando así que los efectos del tratamiento a través de las sesiones aplicadas sirvieron efectivamente para desarrollar de gran manera la socialización en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 85.71% en la muestra analizada.

Palabras claves: socialización para mejorar la expresión oral.

Abstract

Research work entitled: Socialization to develop oral expression in students of the Bilingual Initial Educational Institution No. 31959 of the district of Río Tambo, 2020 raised the general problem What is the effect of socialization on oral expression in students of the Educational Institution Bilingual N ° 31959 of the district of Río Tambo, 2020? Quantitative research of type applied by the temporal cut. With the deductive method. The design has been pre-experimental with two study variables. The population consisted of 28 initial level students between 3-year-old, 4-year-old and 5-year-old men and women, the sample was 21 students aged 4-5 from the Initial Educational Institution No. 31959 of the district of Rio Tambo-2018. In relation to the general objective: To determine the effect of socialization on oral expression in students of the Bilingual Educational Institution No. 31959 of the district of Río Tambo, 2020. The decision criteria used was based on the values of P and the established significance For the present investigation, an alpha significance degree of 0.05 was used in the Wilcoxon test. After carrying out the data processing, it was discovered that indeed the role of socialization had had an effect on the special way of speaking of the children, thus demonstrating that the effects of the treatment through the applied sessions served effectively to develop greatly In this sense, socialization in oral expression in the students of the Educational Institution in this sense, learning has been improved in a favorable way, increasing by 85.71% in the analyzed sample.

Keywords: socialization to improve oral expression.

6. Contenido

1. Título del informe final	i
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	12
II. Revisión de la literatura	15
2.1. Antecedentes internacionales	15
2.3. Bases teóricas de la investigación	24
2.3.1. Bases teóricas de socialización	24
2.3.2. Bases teóricas de expresión oral	26
2.4. Justificación de la investigación	31
III. Hipótesis	33
3.1. Hipótesis general	33
IV. Metodología	34
4.1. Diseño de la investigación	35
4.2. Población y muestra	36
a. Población	36
b. Muestra	38
4.3. Definición y operacionalización de variables como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 Rio Tambo-2020	39
4.4. Técnicas e instrumentos	41
4.4.1. Técnicas	41
4.4.2. Instrumentos	41
4.5. Plan de análisis	42
4.6. Matriz de consistencia de las variables de socialización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2017	44
4.7. Principios éticos	46
V. Resultados	48
5.1.1. Resultados	48

5.2. Análisis de resultado	65
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	73
6.1. Conclusiones	73
6.2. Recomendaciones	75
VII. Referencias bibliográficas.....	77
ANEXOS.....	83

7. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura N° 1: Dimensión Movimiento de manos y cuerpo	49
Figura N° 2: Dimensión acto de locución.....	51
Figura N° 3: Dimensión mensaje	53
Figura N° 4: Variable expresión oral	55

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020.....	37
Tabla N° 2: Muestra de Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020.....	38
Tabla N° 3: Dimensión movimiento de manos y cuerpo	48
Tabla N° 4: Dimensión acto de locución	50
Tabla N° 5: Dimensión Mensaje	52
Tabla N° 6: Variable expresión oral.....	54

I. Introducción

La pedagogía en el Perú a partir del Proyecto Educativo Nacional, el Curricular Nacional, cada vez va en mejora, en este sentido debe reflejarse grandes avances en la mejora educativa nacional. Los problemas a nivel nacional en cuanto a la educación es bastante del mismo modo el problema a nivel de estudiantes en el campo donde se desarrolló la investigación fue la gran deficiencia en la manera de expresar las palabras de los niños ante sus propios compañeros y otras personas.

La enseñanza en el nivel inicial se requiere de una preparación avanzado de la maestra en cuanto a estrategias de enseñanza a fin de que logre el aprendizaje en los niños de este nivel, es la razón que en la presente investigación a través de la socialización teniendo en cuenta la necesidad del desarrollar el arte del estudiante del nivel inicial contando con el apoyo de una línea de investigación del que proviene bien definido para el logro de los aprendizajes de los estudiantes en forma general.

Trabajo de busca de respuestas titulado: **S**ocialización para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Rio Tambo, 2020. Por lo que, el presente trabajo de investigación pretende conocer la importancia de desarrollar el uso de la socialización buscando el efecto que existe en la expresión oral tomando en cuenta que el mundo de la socialización no es una cosa muy sencilla es una forma de actuar muy grande de muchos años de estudio sociológico y psicológico requiere de una alta preparación constante, por lo tanto se le

despertará a los niños el arte de socializarse que lleva dentro a inicios de sus estudios como es el nivel inicial según Estela (2019) socializarse a través de la practicar formas de arte como cantar, bailar, que es combinación de movimientos expresando características de la interactuar por medio de muchas técnicas en el modo de interactuar con los demás. Se busca resolver el problema siguiente ¿Cuál es el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020? Persiguiendo con el planteamiento de los objetivos requeridos: Determinar el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020. Buscando también lograr los objetivos específicos como son:

Determinar el efecto de la socialización en el movimiento de manos y cuerpo en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

Determinar el efecto de la socialización en el acto de locución en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

Determinar el efecto de la socialización en el mensaje en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020
Teniendo como justificación encontrar un conocimiento suficiente en el uso de la socialización para mejorar el aprendizaje de los niños de 3-4- 5 años, porque no hay una suficiente información acerca de usar muchas estrategias para que dé el aprendizaje en los niños de inicial, es la razón

del desarrollo del estudio que se lleva a cabo porque es conveniente probar y tener un sustento científica acerca del impacto que puede tener la socialización para mejorar la expresión oral de los menores de edad, para desarrollar el área a que nos estamos trabajando se utilizará, los procedimientos de búsqueda de respuestas donde se hacen reflexiones a las inducciones, planteando las hipótesis.

El trabajo de investigación se produce precisamente de la entrega del esquema estructural por la Universidad a los estudiantes, ello indica seguir la estructura estrictamente para cumplir de acuerdo a la norma de la asociación de psicólogos americanos APA donde garantiza el procedimiento correcto de llevar a cabo una investigación científica en cumplimiento de los procedimientos del método científico.

La investigación se realizará en una población de 28 estudiantes entre las edades de niños de 3 años, 4 años, 5 años y una muestra de 21 estudiantes niños 4-5 años de edad.

Por este motivo se considera que el uso de la socialización es una fuente y un medio de aprendizaje fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes poniendo en actividad las capacidades y habilidades de todos los estudiantes de la muestra. el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 85.71% en la muestra analizada.

II. Revisión de la literatura

En la presente investigación se desarrolló los siguientes antecedentes como son: Internacionales, nacionales

2.1. Antecedentes internacionales

Espinoza, Josefa del Socorro y Hernández (2017) en su trabajo de investigación titulado “Actividades que propician la socialización, en niños niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año 2016” Universidad nacional autónoma de Nicaragua, Managua Unan-Managua realizó un estudio de nivel experimental con las variables Actividades que propician la socialización. En una muestra de 500 estudiantes y una muestra de 24 estudiantes preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año utilizando para el recojo de datos el instrumento ficha de observación, con el método científico general y el diseño descriptivo simple La metodología empleada es el método de investigación científica de enfoque hipotético deductivo, se utilizó la prueba estadística de ji cuadrado llegando a las siguientes conclusiones: los pequeños estudiantes tienen una conversación muy fluida producto de la socialización de con los padres de familia y con los que le rodean, además que los menores de edad socializan adecuadamente con las reglas impuestas por las maestras adquiriendo los valores haciendo nuevos amigos y amigas dentro del grupo de socialización.

Guaita (2017) trabajada con el título: *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central del Ecuador del país del Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia. Planteo el objetivo general: Determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. La investigación fue de nivel descriptivo, creo la variable la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral, con los procesos científicos y la población y muestra de estudio 5 docentes y 40 estudiantes de 5 a 6 años del nivel inicial de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, el instrumento utilizado para recojo de datos cuestionario a docentes y lista de cotejo, la técnica utilizada es la observación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: La literatura ha sido una fuente inspiradora para que el estudiante pueda desarrollar su manera de expresar ante un certamen o una exposición, porque la literatura surtió un efecto significativo sobre el aprendizaje de la manera de expresarse ante un público exigente.

Chaves (2018) en su trabajo de investigación titulado “Propuesta pedagógica para promover procesos de socialización entre niños de 3 a 4 años de un colegio particular mixto del norte de Quito en el año lectivo 2017-2018” Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador facultad de Ciencias de la Educación realizó un estudio de nivel descriptivo con la variable Propuesta pedagógica para promover procesos

de socialización. En una población de 80 estudiantes y una muestra de 44 estudiantes preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año utilizando para el recojo de datos el instrumento ficha de observación y lista de cotejo, con el método científico general y el diseño descriptivo simple La metodología empleada es el método de investigación científica de enfoque hipotético deductivo, se utilizó la prueba estadística de ji cuadrado llegando a las siguientes conclusiones: los resultados de la investigación arrojaron que los estudiantes y los maestros desarrollaron las habilidades sociales en los estudiantes menores de edad, además de estos resultados los profesores tienden a manejar perfectamente las habilidades sociales en las aulas de los estudiante.

Huanga, Y. E. (2015) en su trabajo de investigación cuyo título es *“Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015.”* Universidad Técnica de Machala Ecuador para optar el título de licenciada en educación inicial parvulario. En una población de 13 estudiantes del nivel inicial, 13 padres de familia y 4 docentes utilizando para el recojo de datos el instrumento lista de cotejo y una estadística en el programa excel llegando a las siguientes conclusiones: El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación, sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres

de familia al respecto es bajo, El problema es la forma como se va dar la estimulación y rehabilitación oral, sin embargo se llegó a solucionar el problema con los ejercicios de articulación de palabras.

Martínez (2015) En su trabajo de investigación *La socialización del alumno del 3er año de preescolar mediante juego* Universidad Pedagógica Nacional de Michoacán. México. Para optar el título de Licenciado en Educación Preescolar. Planteo el objetivo general: Valorar la socialización en los niños en edad preescolar, la investigación fue de tipo cualitativo de nivel descriptivo, considero la variable la socialización del alumno del 3er año preescolar, utilizo el método científico y la población de estudio 34 estudiantes del jardín de niños Rosaura Zapata Cano perteneciente al municipio de Acámbaro, Guanajuato y la muestra está conformado por 24 estudiantes de la misma Institución Educativa, el instrumento utilizado para recojo de datos es la ficha bibliográfica, la técnica utilizada es la observación en el aula. La autora llegó a las siguientes conclusiones: La socialización en los pequeños estudiantes fueron de muy buena efectividad con la aplicación de la herramienta utilizada de la misma manera logró mejorar las emociones en los niños ya que los profesores hicieron un buen trabajo en la aplicación para mejorar la socialización y las emociones de los estudiantes.

Taipe (2013) En su trabajo de investigación *El juego infantil como proceso de socialización en niños y niñas de 4 a 5 años del centro episcopal*

Catedral de el señor. Propuesta de una guía de actividades lúdicas para maestras de nivel inicial. Universidad Central del Ecuador. Para la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación en Parvularia, planteo el objetivo general: Establecer la influencia del juego infantil en el proceso de socialización de los niños y niñas de primer grado de educación general básica del centro educativo episcopal Catedral del señor de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2011-2012. El tipo de investigación fue cualitativo - descriptivo, considero la variable juego infantil como proceso de socialización y el método de estudio método científico. La población y muestra de estudio conformo 01 docente, 25 estudiantes de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo Catedral del Señor, el instrumento utilizado para el recojo de datos lista de cotejo, encuesta a docentes, la técnica utilizada fue la observación, La autora llego a las siguientes conclusiones: la manera de aplicar los juegos de los niños mejoraron de buena manera la socialización de los niños de la institución educativa, de acuerdo a los resultados la prueba de hipótesis se aceptó la hipótesis alterna y las demás dimensiones fueron también resultaron influenciados con la estrategia.

Angulo (2016) En su trabajo de investigación *Socialización escolar de niños que viven la ausencia de padres en el primer año de educación general básica paralelo B en la unidad Educativa Tumbaco.* Universidad Politécnica Salesiana sede Quito Ecuador. Para la obtención de título de licenciada en Ciencias de la Educación. Planteo el objetivo general: Analizar el proceso de socialización escolar de niños de 5 años de edad

que viven la ausencia de padres en la unidad educativa Tumbaco, en el primer año de educación General básica, paralelo B. El tipo de investigación fue cualitativo de nivel descriptivo, considero la variable socialización escolar de niños que viven la ausencia de padres en el primer año de educación general básica y utilizó el método científico. La población y muestra de estudio estaba constituida por niños de 5-y 6 años de edad del sector la Morita del Valle de Tumbaco- Quito. El instrumento utilizado para el recojo de datos fue ficha de observación, entrevista estructurada y semi estructurada y la técnica la observación. La tesista llego a las siguientes conclusiones: Los niños mostraron la gran influencia que tuvieron después de la aplicación de la estrategia en los estudiantes los pequeñines mostraron el desarrollo social afectivo de conocimientos y la cultura.

2.2.Antecedentes nacional

Zorrilla (2016) en su trabajo de investigación titulado “Técnicas de las artes plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 3 y 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 370, Barranca - 2015.” Universidad Cesar Vallejo realizó un estudio correlacional con las variables técnicas de las artes y motricidad fina En una población de 243 y una muestra de 123 estudiantes del nivel inicial, utilizando para el recojo de datos el instrumento la encuesta, con el método científico general y el diseño correlacional, llegando a las siguientes conclusiones: en la

aplicación de la estadística a los niños de la muestra tuvo un resultado bueno efectivamente existió la relación en un Rho Spearman 0,645 siendo una relación moderada entre las técnicas de las artes plásticas y la motricidad fina.

Lazo (2017) en su trabajo de investigación titulado “Influencia del Taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 100, Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao, 2017. ” Universidad Cesar Vallejo realizó un estudio de nivel experimental con las variables Taller de dibujo y pintura e inteligencia emocional fina En una muestra de 29 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa de Inicial N° 100, Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao utilizando para el recojo de datos el instrumento pre-test y pos-test, con el método científico general y el diseño pre-experimental La metodología empleada es el método de investigación científica de enfoque hipotético deductivo, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon llegando a las siguientes conclusiones: Que la estrategia utilizada para lograr el aprendizaje de la inteligencia emocional ha sido muy fructífera donde el taller de dibujo y pintura tuvo efectos muy significativos en el logro y cumplimiento del objetivo general, de la misma manera la aplicación del taller de dibujo y pintura mejoró considerablemente en el desarrollo del autoconocimiento en los pequeños de 5 años. También mejoró de manera eficiente la conciencia de los niños por la razón que valoraron mucho su trabajo elaborado de artes.

Crisanti (2018) en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón 2017”

Universidad Cesar Vallejo realizó un estudio de nivel experimental con las variables Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas y motricidad fina En una muestra de 48 estudiantes divididos en dos grupos de 24 del nivel inicial, utilizando para el recojo de datos el instrumento pre-test y pos-test, con el método científico general y el diseño cuasi-experimental, llegando a las siguientes conclusiones: se mostró una gran influencia de partes de la herramientas planteada se mejoró notablemente la motricidad fina $p = 0,000$ menor que $\alpha = 0,05$ ($p < \alpha$) y $z = -5,433$ menor $-1,96$ (punto crítico) demostrando que técnicas gráfico plásticas influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la Institución Educativa señalada.

Ramos (2018) en su trabajo de investigación titulado “La expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “casita de belén” de Yanacancha – Pasco 2017”

Universidad Daniel Alcides Carrión realizó un estudio de nivel correlacional con las variables La expresión plástica y motricidad fina En una muestra de 103 estudiantes del nivel inicial, casita de belén” de Yanacancha – Pasco utilizando para el recojo de datos el instrumento , con

el método científico general y el diseño descriptivo, llegando a las siguientes conclusiones: No fueron muy atractivos los resultados porque solo hubo muy poco que aportar con la expresión plástica en la mejora de la motricidad fina, con el resultado final de muy poca relación entre las dos variables.

López (2016) en su trabajo de investigación titulado “ Programa “caritas felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Goishco - 2016” Universidad Nacional de Santa realizó un estudio de nivel experimental con un diseño cuasi-experimental con las variables técnicas gráfico plásticas y inteligencia emocional En una muestra de 30 estudiantes en cada grupo de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Goishco utilizando para el recojo de datos la técnica de la observación y el instrumento el registro anecdótico, con el método científico general y el diseño cuasi-experimental, llegando a las siguientes conclusiones: Siendo un grado de significancia $p=0.000$ y los datos procesados con el programa SPSS versión 20 llegaron al final de la investigación que se usó el programa mejoró muy notablemente en el aprendizaje de la inteligencia emocional, con logro de efecto de 33.33% y un 96.67% en los niños del nivel inicial.

Curipaco y Castellanos (2019) en su trabajo de investigación titulado: Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución

Educativa “casa de los traviesos”- Huancavelica” Universidad de Nacional de Huancavelica realizó un estudio de nivel experimental con las variable rimas en el desarrollo de la expresión oral con el objetivo: Determinar la influencia de las rimas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa “Casa de los Traviesos” - Huancavelica. Trabajada con el método inductivo y deductivo utilizando para el recojo de datos el instrumento pre-test y pos-test con una población En una muestra de 22 estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa casa de los traviesos”- Huancavelica utilizando para el recojo, con el método científico general y el diseño pre-experimental La metodología empleada es el método de investigación científica de enfoque hipotético deductivo, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon llegando a las siguientes conclusiones: Los autores llegaron a la conclusión que su investigación fue fructífera en cuanto a la mejora de la expresión oral por medio de las rimas siendo positivamente su aprendizaje en u 19,9%

2.3.Bases teóricas de la investigación

2.3.1.Bases teóricas de socialización

Craig, J. (2009) afirma:

Relación inicialmente con los padres como resultado de las características y situaciones de la vida, es una clara correspondencia como establecimiento de sus primeras relaciones crean patrones para el

establecimiento de las relaciones futuras y para adquirir las actitudes, expectativas y conductas básicas el apego con sus abuelos hermanos padres pueden tener los efectos del desarrollo psicosocial para el desarrollo de la parte académica. (p.169)

Amistad: Es la capacidad de adoptar el pensamiento de otra persona pueden comprender confianza, reciprocidad, competitividad, funciona donde refuerzan normas actitudes valores sirven de fondo a la competencia individual colectiva.

Grupo: Los grupos interactúan unos con otros adquiriendo norma y valores logrando entusiasmo, participación activa, habilidades de comunicación, cooperación y apertura de oportunidades.

Desarrollo: muchas actividades del grupo inician al desarrollo del trabajo aprovechamiento académico y mejora de conducta.

MINEDU DCN (2009) afirma:

Los primeros ambientes para que el niño se manifiesta su desarrollo es el la interacción con su familia en este caso con su madre o un persona mayor que tiene que ver con el vínculo afectivo para poder protegerlo se produce el intercambio permanente de emociones, sensaciones en que la comunicación principalmente es no oral solo a través de la percepción, la voz, la escucha, el olfato y el contacto en este sentido es brindar la seguridad emocional al menor. (p.68)

Gonzales, E. & Cerna, G. (2010) afirma:

Las relaciones entre las personas son importantes un aspecto principal en las vidas de toda persona como un medio para el logro de sus objetivos teniendo como conclusión que la interrelación de las personas no es una cosa que se puede tomar como una opción sino es una cuestión obligatoria natural. En este sentido educar a los educandos deben ser educados en habilidades, empatía resolución de conflictos interpersonales. (p.60)

Simkin, H. & Becerra, G. (2013) cita a St. Martin (2007), en el espacio de las ciencias sociales, la palabra socialización ha entregado dos sentidos diferentes: la 1ra remite al proceso de conformación y clasificación de los conjuntos sociales en los cuales se ven ligados factores políticos, económicos, simbólicos y culturales, mientras que la 2da se centra generalmente en la persona y remite al paso por el cual se adquieren los valores, las actitudes y las creencias de una familia particular, e involucra tanto procesos intrapsíquicos como la relación entre el individuo y los diferentes agentes de socialización. (p.4)

2.3.2. Bases teóricas de expresión oral

Garvey (2001) Los fragmentos o las conversaciones dentro de la expresión oral es poner en manifiesto todas las habilidades destrezas del locutor produciéndose la expresión oral, tienen que ser datos precisos elocuentes, utilizando diferentes tipos de textos debidamente codificados o

inferidos, de otro modo también las tienen un objetivo para seguir cumpliendo con lo planificado con las unidades de tonos de voz que son muy indispensables en una expresión oral.

Movimiento de manos y cuerpo: Corresponde a un juego de movimientos de cuerpo que indica que el hablante ejecuta una serie de movimientos acorde a la disertación aplicando la correcta pronunciación de las palabras.

Acto de locución: el presente acto en una expresión oral significa que el hablante tiene que ver con la acción social donde nada tiene que ver con las maneras de proceder que no se tiene interactuar en conversaciones con las personas.

Mensaje: el mensaje es en realidad el que se alude al tema de disertación en otras palabras es el tema dirigidos la población o a los oyentes que tienen que escuchar mientras el locutor brinda de manera clasificada u ordenada los mensajes.

Marina (2018) La manera de hablar estructuradamente a una manera que no es hablar diario sino una construcción de hablar en público un trabajo una exposición científica o una exposición de temas debidamente estructurados con fines didácticas, políticas o empresariales manteniendo la musicalidad de las palabras dicha de otra manera manteniendo un tono de voz adecuado tratando de convencer a los oyentes. (p.89)

Marina (2018) la voz es importante en una expresión oral la buena producción que se llama dicción se facilita el pronunciamiento

manteniendo el ritmo, el compás del tono de voz manteniendo las velocidades y la correcta pronunciación.

Los trabalenguas es el pronunciamiento diferentes formas de prácticas linguales como por ejemplo trabajar la pronunciación con el objetivo de la correcta pronunciación con diferentes métodos. (p.57)

Recasens (2003) plantea el autor que muchas personas creen que la expresión oral es un ejercicio de poca importancia .no es así son prácticas de elocución de hablante o locutor y oyente el asunto en alumno es enseñar que la expresión oral es hablar en público manteniendo la ética. (P.8).

Recasens (2003) naturalmente el lenguaje como comunicación es un acto que podemos sentir la manera de transformarse en base de efectos del aprendizaje promoviendo los cambios sociales los estudiantes de hoy en el futuro o en las condiciones son de manera objetiva el objetivo es que el estudiante logre comunicar al oyente de manera clara de manera que el oyente logre la transformación después de la disertación. (p.13)

Perú, Currículo nacional (2016)

Principio de respeto: Los procesos del aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial entre damas y varoncitos es importante mantener bastante respeto y la práctica de todos los valores para con los pequeños estudiantes reconocer ampliamente todos sus derechos porque se considera un ser

humano que mantiene todos los derechos igual que cualquier adulto garantizado en la Constitución Política del Perú.

Principio de seguridad: establece el motivo de la mejora de un carácter constante y amigable en el joven, que se trabaja a través del vínculo pleno de sentimiento, la naturaleza de la consideración recibida, y la posibilidad de actuar y comunicarse sin reservas en espacios seguros que permitan el avance de su común. potencial. Del deleite de tener sensación de seguridad, es que los jóvenes y señoritas tendrán la opción de aislarse y separarse para construir su propia personalidad, construir lógicamente su autosuficiencia y emprender la salida al mundo para investigarlo.

Principio de un buen estado de salud: los niños tienen el derecho de tener buena salud garantizado por la Organización Mundial de la Salud tanto socialmente y psicológicamente y la familia está en la obligación de brindarle la garantía de su estado emocional mentalmente y físico.

Principio de autonomía: Depende de la persuasión de que los jóvenes y las jóvenes están preparados para crear, aprender y construirse a sí mismos, siempre que se aseguren las condiciones físicas y llenas de sentimiento que requieren. Por lo tanto, tendrán la opción de hacer un movimiento por su cuenta.

Principio de movimiento: el menor de edad como estudiante tiene que tener la libertad de movilizarse libremente que efectivamente e muy principal mantener esta libertad para que el niño se desarrolle de manera

integral y puedan expresarse de lo que puede sentir desplegando sus iniciativas y conocer el mundo en que vive.

Principio de comunicación: el niño tiene que tener libertad de trabajar bastante en la interlocución desde el momento de su nacimiento tratando de lograr todas competencias comunicativas, en tal sentido es importante considerar al bebé con un ser que intercambia la comunicación con cualquier ser humano.

Principio de juego libre: el juego es considerado como un principio fundamente en el desarrollo del hombre desde su nacimiento hasta la adultez porque el juego les permite desarrollar todas sus habilidades de la comunicación de los movimientos y principalmente las habilidades cognitivas.

El aprendizaje

Ferreyra, Pedraza (2007)

Plantea que la manera de lograr los aprendizajes es que la escuela es el punto estratégico para logro de los aprendizajes los valores que están dentro donde se tiene que asimilar los cambios de la comunidad, mientras que los docentes hacen el papel de personas interactores con los estudiantes por el profesionalismo que tienen y por las muchas capacidades profesionales que maneja el maestro de ello dependerá el progreso de sus aprendizajes de los estudiantes, será el camino más seguro del progreso tanto del estudiante la sociedad y el país.

¿Qué es leer?

Perú, Ministerio de educación (2006)

En todas las instituciones educativas desde el nivel inicial hasta el nivel Universitario existe la tarea de leer, si no existiera la lectura no se podría avanzar mucho en el avance científico, tampoco en el progreso de la comunidad en ningún campo de las necesidades de la humanidad.

Muchos autores plantean sobre que es leer, tal es así que el Ministerio de Educación define al leer como la forma de interconectarse con el libro, es sentir la atracción por el texto, la dulzura por las letras de una manera integral como es la interacción el lector cualquiera que necesariamente tiene que involucrar sus habilidades siendo estos en antes de la lectura, durante la lectura y luego después de la lectura. (p.9).

Lectura y motivaciones.

Teniendo en conocimiento que la lectura es dinamizadora entre el lector y el texto y que el lector va sentir una atracción y un goce y un placer la hora de leer porque está leyendo para satisfacer sus necesidades de conocimiento que tiene, por tanto, esto significa que es lograr un objetivo puede ser de animarse a leer, para ello activara todos los saberes previos tanto de manera académica, pueden ser episodios y emocionales.

2.4.Justificación de la investigación

El aprendizaje es un tema bastante complejo donde el hombre a partir de sus primeros años, o quiero decir desde su nacimiento hasta el día que muera en todo momento está en un proceso de aprendizaje, por lo tanto, el trabajo se justifica por esta razón que los maestros los estudiantes están en continuo aprendizaje.

Tomando que la educación se da por interacción con el medio ambiente, con sus pares, maestros, padres de familia, ello significa que el ser humano no puede vivir sin la socialización, por lo que explico la socialización es una manifestación del hombre para lograr su aprendizaje.

También el trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones: para encontrar un conocimiento suficiente en el uso de la socialización para el logro de aprendizaje en el modo de expresarse oralmente en los niños de 3-4-5 años, porque considero tener mucha información e incrementar estrategias de enseñanza en este nivel de inicial en el área de comunicación, es la razón que el presente trabajo de investigación se lleva a cabo porque es conveniente que los maestros realicen investigaciones acerca de las nuevas forma de aprender y esto indica desarrollar diferentes estrategias para que el maestro logra lo que el niño necesita para su desarrollo intelectual.

Por este motivo se considera que el uso de la estrategia de la socialización es una fuente y un medio de aprendizaje fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes donde desarrolla las

capacidades para aprender de manera voluntaria y creativa, además que el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional a través de la socialización, se busca desarrollar en el niño capacidades, habilidades, conocimientos y actitudes que lo preparen para los retos de la vida, de la tecnología y del contexto sociocultural del lugar en el que se desempeñe. Para ello, el docente debe favorecer con el uso de mejores estrategias para producir el aprendizaje.

III. Hipótesis

3.1.Hipótesis general

La socialización produce un efecto significativo en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

Hipótesis específico

La socialización produce un efecto significativo en el movimiento de manos y cuerpo en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

La socialización produce un efecto significativo en el acto de locución en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

La socialización produce un efecto significativo en el mensaje en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

IV. Metodología

Gonzales et al (2011) El método científico es un conjunto de reglas que se funda en desarrollos lógicos, semióticos, ontológicos, gnoseológicos e históricos, que subyacen en el proceso de investigación y orientan sus enunciados proposicionales hacia la verdad, determinando al mismo tiempo el grado de probabilidad de verdad de sus argumentaciones". Las

fases, más las operaciones intermedias que se exponen a continuación describen el proceso que siguen generalmente las actividades de investigación; pero también hay que tomar en cuenta las recomendaciones de los investigadores experimentados y los teóricos de la investigación en el sentido de que aquellas no deben considerarse normas rígidas o inalterables ni reglas infalibles a la hora de efectuar una investigación científica.

4.1. Diseño de la investigación

Abanto (2015) En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación pre-experimental al respecto manifiesta que examina la relación de causa efecto existente entre dos variables, el efecto que produce la variable independiente a la variable dependiente en un solo grupo de estudio que en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio. (p.38)

G O₁ X O₂

DONDE

G = Grupo de estudio.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

X = Manipulación de la variable independiente

4.2.Población y muestra

a. Población

Gonzales et al (2011) La población o universo es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, podríamos hablar de la población de Colombia o México, del número de miembros de un sindicato de trabajadores, de la población de indígenas residentes en un pueblo sureño o de la cantidad de estudiantes universitarios”. En una investigación la población está dada por el conjunto de sujetos al que puede ser generalizado los resultados del trabajo. Porque en virtud de ella, se puede hablar de dos tipos de población. Una a la que se denomina población objetivo y que involucra al total de sujetos a los que se intentará generalizar los resultados y otra a la que se llama población accesible. Esta es en realidad un subconjunto de la población objetivo; generalmente también numerosa; aunque evidentemente menos que la población objetivo. El nombre de población accesible responde al hecho de que está constituida por todos los sujetos a los que tiene acceso el investigador. En este caso la población es de 28 estudiantes de 3-4-5 años de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°31959 del distrito de Río Tambo-2020.

Tabla N° 1: Población de Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	H	
Niños de 3 años	2	4	6
Niños de 4 años	7	2	9
Niños de 5 años	5	7	12
Total de estudiantes			28

Fuente: Actas de la I.E. N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020.

Muestreo

Gonzales et al (2011).

La teoría del muestreo es el estudio de las relaciones existentes entre la distribución de un carácter en dicha población y las distribuciones de dicho carácter en todas sus muestras.

Coste reducido: si los datos que buscamos los podemos obtener a partir de una pequeña parte del total de la población, los gastos de la recogida y tratamiento, de los datos serán menores.

La muestra se clasifica en probabilística y no probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen una misma opción de conformarla a su vez pueden ser muestras aleatorias simple, muestra al azar sistemático, muestra estratificada o por conglomerado, o áreas. La no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un

criterio específico del investigador, para el presente trabajo se utilizó el muestreo no probabilístico a criterio del investigador. (p.167).

b. Muestra

Gonzales et al (2011). Afirma que es una parte pequeña de la población o un conjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella esta es la principal propiedad de la muestra poseer las principales características de la población. En este caso es 21 estudiantes 4-5 años de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2017. Muestra no probabilística.

Tabla N° 2: Muestra de Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
Niños de 4 años	7	2	9
Niños de 5 años	5	7	12
Total de estudiantes			21

Fuente: I.E. N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020

4.3. Definición y operacionalización de variables como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 Rio Tambo-2020.

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
SOCIALIZACIÓN	<p>Relación inicialmente con los padres como resultado de las características y situaciones de la vida, es una clara correspondencia como establecimiento de sus primeras relaciones crean patrones para el establecimiento de las relaciones futuras y para adquirir las actitudes, expectativas y conductas básicas el apego con sus abuelos hermanos padres pueden tener los efectos del desarrollo psicosocial para el desarrollo de la parte académica.</p> <p>Grace, J. (2009) p.333</p>	<p>Se desarrollará la amistad con la confianza reciprocidad, competitividad, funciona donde refuerzan normas actitudes valores sirven de fondo a la competencia individual colectiva en la I.E. con presencia de los padres de familia y su maestra.</p> <p>Se desarrollará el grupo adquiriendo norma y valores logrando entusiasmo, participación activa, habilidades de comunicación, cooperación y apertura de oportunidades en el salón de clases en presencia de la maestra.</p> <p>Se ejecutará el desarrollo con actividades del grupo inician al desarrollo del trabajo aprovechamiento académico y mejora de conducta. Con presencia de los padres de familia y su maestra de salón de clases.</p>		<p>Desarrolla la amistad con la confianza reciprocidad, competitividad, funciona donde refuerzan normas actitudes valores sirven de fondo a la competencia individual colectiva en la I.E.</p> <p>Desarrolla el grupo adquiriendo norma y valores logrando entusiasmo, participación activa, habilidades de comunicación, cooperación y apertura de oportunidades en el salón de clases en presencia de la maestra.</p> <p>Ejecuta el desarrollo con actividades del grupo inician al desarrollo del trabajo aprovechamiento académico y mejora de conducta.</p>	

<p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Los fragmentos o las conversaciones dentro de la expresión oral es poner en manifiesto todas las habilidades destrezas del locutor produciéndose la expresión oral, tienen que ser datos precisos elocuentes, utilizando diferentes textos tipos de textos debidamente codificados o inferidos, de otro modo también las tienen un objetivo para seguir cumpliendo con lo planificado con las unidades de tonos de voz que son muy indispensables en una expresión oral. Garvey (2001)</p>	<p>Se desarrollará las prácticas orales utilizando los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos, diferentes expresiones faciales, y diversos movimientos corporales. Se desarrollará el arte de hablar con la tendencia particular instintiva de hablar en el salón de clases en presencia de la maestra. Se desarrollará las prácticas letradas con la visión diaria alrededor de nuestras vidas en presencia de los padres de familia y su maestra.</p>	<p>Movimiento de manos y cuerpo: Corresponde a un juego de movimientos de cuerpo que indica que el hablante ejecuta una serie de movimientos acorde a la disertación aplicando la correcta pronunciación de las palabras. Acto de locución: el presente acto en una expresión oral significa que el hablante tiene que ver con la acción social donde nada tiene que ver con las maneras de proceder que no se tiene interactuar en conversaciones con las personas. Mensaje: el mensaje es en realidad el que se alude al tema de disertación en otras palabras es el tema dirigidos la población o a los oyentes que tienen que escuchar mientras el locutor brinda de manera clasificada u ordenada los mensajes. Garvey (2001)</p>	<p>Desarrolla las prácticas orales utilizando los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos, diferentes expresiones faciales, y diversos movimientos corporales. Desarrolla el arte de hablar con la tendencia particular instintiva de hablar en el salón de clases en presencia de la maestra. Desarrolla las prácticas letradas con la visión diaria alrededor de nuestras vidas en presencia de los padres de familia y su maestra.</p>	<p>Intervalar</p>
------------------------------	--	---	--	--	-------------------

4.4.Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnicas

Abanto (2015) el autor plantea que en este trabajo de investigación metodológica ayudará al investigador a saber y comprender cada uno de ellos, nuestro objetivo es que el investigador pueda identificar los tipos de técnica y métodos que existe, y pueda implementarla en sus investigaciones.

El investigador, debe saber que el método va en conjunto con la técnica, según el fin que lleve la investigación, por tanto, desde la hipótesis planteada el científico, ya debe tener idea del método a implementar en su trabajo.

El método es un proceso de pasos a seguir para alcanzar una meta, y la técnica es el conjunto de procedimientos de los recursos de que se vale la ciencia para llegar a su fin, la técnica se puede repetir según el investigador lo considere para que su trabajo tenga validez.

En el presente trabajo se utilizará la técnica de la observación utilizando los procedimientos sistematizados, operativos que sirven para la solución de problemas prácticos las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga. (p.47)

4.4.2. Instrumentos

Abanto (2015) El autor plantea que un instrumento es un documento donde el recojo de información es en base a los reactivos bien diseñados con bastante precisión con la idea recoger la información que requiere el investigador. En el presente trabajo de investigación se utilizará el instrumento la escala pre-test y pos-test aplicado a los estudiantes escrita de 15 ítems con preguntas cerradas al respecto nos señala son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas. (p.47)

4.5. Plan de análisis

El plan de estudios primero se planteó el problema general, objetivo general.

¿Cuál es el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020?

Determinar el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

La aplicación de los instrumentos permitió planificar de la manera más eficiente el trabajo de investigación primero llevado a cabo la aplicación del pre-test para recoger la información y luego brindar a los estudiantes de la muestra las sesiones de clases de manera que el tratamiento sea efectivo y finalmente aplicar la nueva evaluación y recoger los datos y

armar una base de datos en el programa excel donde el procesamiento de datos se realizará en el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

4.6. Matriz de consistencia de las variables de socialización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2017

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cuál es el efecto de la socialización en el movimiento de manos y cuerpo en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020?</p> <p>¿Cuál es el efecto de la socialización en el acto de locución en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020?</p>	<p>GENERAL Determinar el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar el efecto de la socialización en el movimiento de manos y cuerpo en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020</p> <p>Determinar el efecto de la socialización en el acto de locución en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020</p>	<p>GENERAL La socialización produce un efecto significativo en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>La socialización produce un efecto significativo en el movimiento de manos y cuerpo en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020</p> <p>La socialización produce un efecto significativo en el acto de locución en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE SOCIALIZACIÓN</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Tipo de Investigación: Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: experimental Según su naturaleza: Cuantitativa Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación Pre-experimental</p> <p style="text-align: center;">G O₁ X O₂</p> <p>Donde: G = Grupo de estudio O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2</p>	<p>Variable Independiente SOCIALIZACIÓN</p> <p>Variable Dependiente EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumentos Pre-test y pos-test</p>	<p>POBLACIÓN La población de estudio está constituida por 28 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020.</p> <p>MUESTRA La muestra la constituyen 21 estudiantes de 4 -5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020.</p>

¿Cuál es el efecto de la socialización en el mensaje en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020?

Determinar el efecto de la socialización en el mensaje en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

La socialización produce un efecto significativo en el mensaje en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

X = Manipulación de la variable independiente.

4.7.Principios éticos

Uladech (2019)

Principios éticos que orientan la Investigación: Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los

datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. Resultados

5.1.1. Resultados

El análisis de datos descriptivo e inferencial de dio a un total de 21 estudiantes de 4 -5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo-2020.

5.1. Resultados descriptivos.

Los resultados derivados de las pruebas pre-test y post-test se categorizaron a través del siguiente baremo:

Baremo de categorización de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Deficiente	15 a 25	5 a 8
Bueno	26 a 35	9 a 12
Muy bueno	36 a 45	13 a 15

Tabla N° 3: Dimensión movimiento de manos y cuerpo

		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Movimiento de manos y cuerpo	Deficiente	4	19,0%	0	0,0%	-4	-19,0%
	Bueno	15	71,4%	11	52,4%	-4	-19,0%
	Muy bueno	2	9,5%	10	47,6%	8	38,1%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

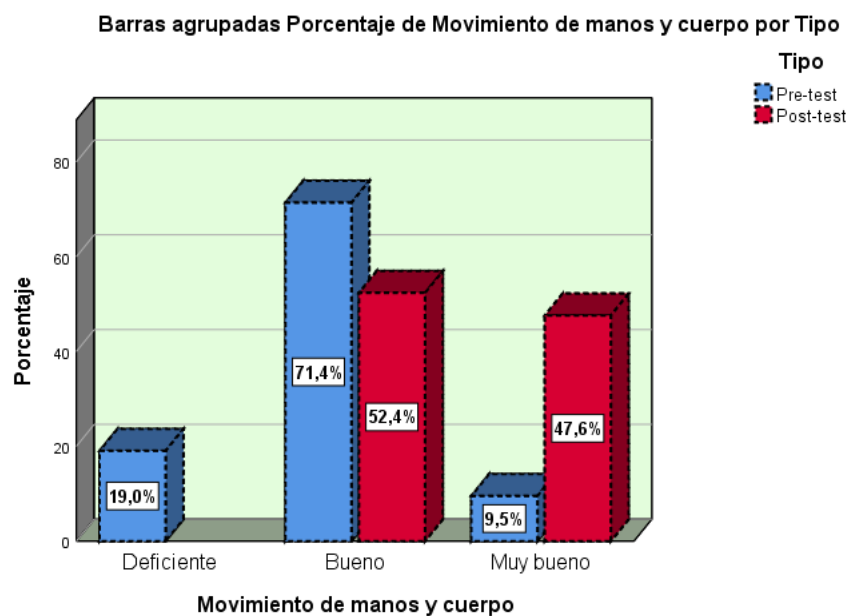
Fuente: aplicación de PRE-TES y POS-TES

Interpretación:

En la tabla N° 3 se describen los resultados pre y post test categorizados, obteniendo sus diferencias en la columna 3. Se trabajó con un total de 21 niños, Al iniciar las evaluaciones se observó que 4 estudiantes demostraron una capacidad deficiente al utilizar los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos,

los movimientos, diferentes expresiones faciales, y diversos movimientos corporales, 15 de ellos alcanzaron un desarrollo bueno ya que se encontraron en proceso de aprendizaje de la actividad y el faltante 2 estudiantes demostraron una muy buena y correcta ejecución de estos movimientos. Tras el manejo de la socialización como una estrategia de aprendizaje se pudo observar que 10 estudiantes lograron un desempeño muy bueno en el manejo de las manos y cuerpo, se redujo a 11 estudiantes que tuvieron un desarrollo bueno o en proceso y ningún estudiantes se mantuvo con un desempeño deficiente.

Figura N° 1: Dimensión Movimiento de manos y cuerpo



Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la Figura N° 1 se han agrupado las diferentes categorías tanto del pre-test y el post test de la dimensión movimiento de manos y cuerpo, se pudo registrar que aquellos estudiantes con un aprendizaje deficiente pasó de 19% en el pre-test a 0% en el post test, aquellos estudiantes que se encontraron con un desempeño bueno pasaron de 71.4% en el pre test a 52.4% en el post-test y aquellos estudiantes que obtuvieron un desempeño muy bueno pasó de 9.5% al 47.6% al utilizar los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos, diferentes expresiones faciales, y diversos movimientos corporales.

Tabla N° 4: Dimensión acto de locución

		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Acto de locución	Deficiente	7	33,3%	0	0,0%	-7	-33,3%
	Bueno	12	57,1%	7	33,3%	-5	-23,8%
	Muy bueno	2	9,5%	14	66,7%	12	57,1%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

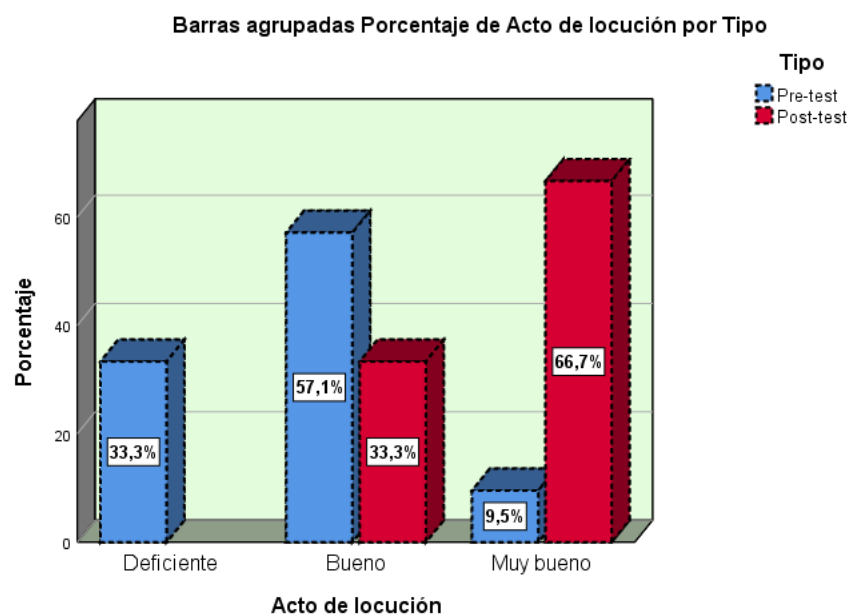
Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se describen los resultados pre y post test categorizados, obteniendo sus diferencias en la columna 3. Se trabajó con un total de 21 niños, Al iniciar las evaluaciones se observó que 7 estudiantes demostraron una capacidad deficiente al hablar en el salón de clases, 12 de ellos alcanzaron un desarrollo bueno ya que se encontraron en proceso de aprendizaje de la capacidad y el faltante 2 estudiantes demostraron una muy buena y correcta ejecución de esta actividad. Tras el manejo de la socialización como una

estrategia de aprendizaje se pudo observar que 14 estudiantes lograron un desempeño muy bueno en el acto de locución, se redujo a 7 estudiantes que tuvieron un desarrollo bueno o en proceso y ningún estudiantes se mantuvo con un desempeño deficiente.

Figura N° 2: Dimensión acto de locución



Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la Figura N° 2 se han agrupado las diferentes categorías tanto del pre-test y el post test de la dimensión acto de locución, se pudo registrar que aquellos estudiantes con un aprendizaje deficiente pasó de 33.3% en el pre-test a 0% en el post test, aquellos estudiantes que se encontraron con un desempeño bueno pasaron de 57.1% en el pre test a 33.3% en el post-test y aquellos estudiantes que obtuvieron un desempeño muy bueno pasó de 9.5% al 66.7% al hablar en el salón de clases.

Tabla N° 5: Dimensión Mensaje

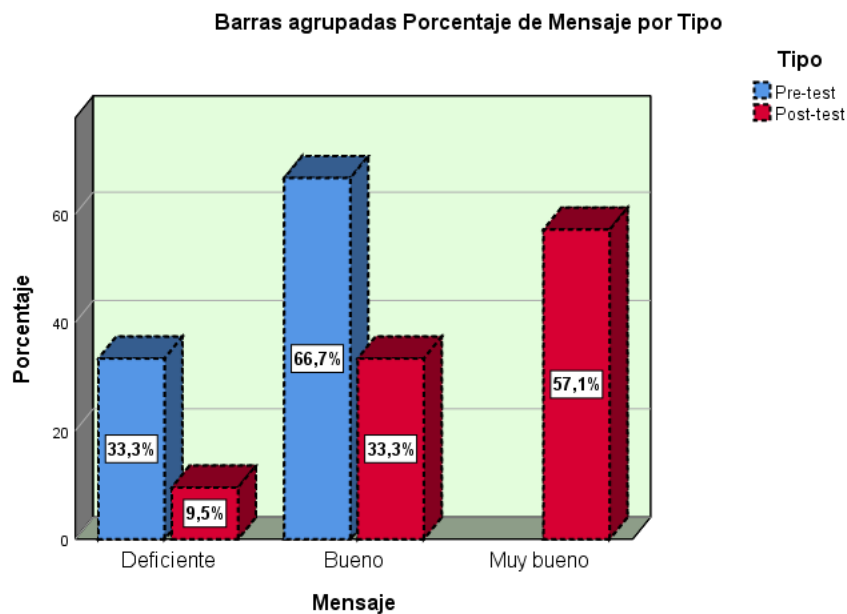
		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Mensaje	Deficiente	7	33,3%	2	9,5%	-5	-23,8%
	Bueno	14	66,7%	7	33,3%	-7	-33,3%
	Muy bueno	0	0,0%	12	57,1%	12	57,1%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la tabla N° 5 se describen los resultados pre y post test categorizados, obteniendo sus diferencias en la columna 3. Se trabajó con un total de 21 niños, Al iniciar las evaluaciones se observó que 7 estudiantes demostraron una capacidad deficiente al desarrollar las prácticas letradas con la visión diaria de alrededor de sus vidas, 14 de ellos alcanzaron un desarrollo bueno ya que se encontraron en proceso de aprendizaje de la actividad y no existieron estudiantes que demostraron una muy buena ejecución de estas actividades. Tras el manejo de la socialización como una estrategia de aprendizaje se pudo observar que 12 estudiantes lograron un desempeño muy bueno al enviar el mensaje, se redujo a 7 estudiantes que tuvieron un desarrollo bueno o en proceso y solo 2 estudiantes se mantuvieron con un desempeño deficiente.

Figura N° 3: Dimensión mensaje



Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la Figura N° 3 se han agrupado las diferentes categorías tanto del pre-test y el post test de la dimensión mensaje, se pudo registrar que aquellos estudiantes con un aprendizaje deficiente pasó de 33.3% en el pre-test a 9.5% en el post test, aquellos estudiantes que se encontraron con un desempeño bueno pasaron de 66.7% en el pre test a 33.3% en el post-test y aquellos estudiantes que obtuvieron un desempeño muy bueno pasó de 0% al 57.1% al desarrollar las prácticas letradas con la visión diaria de alrededor de sus vidas.

Tabla N° 6: Variable expresión oral

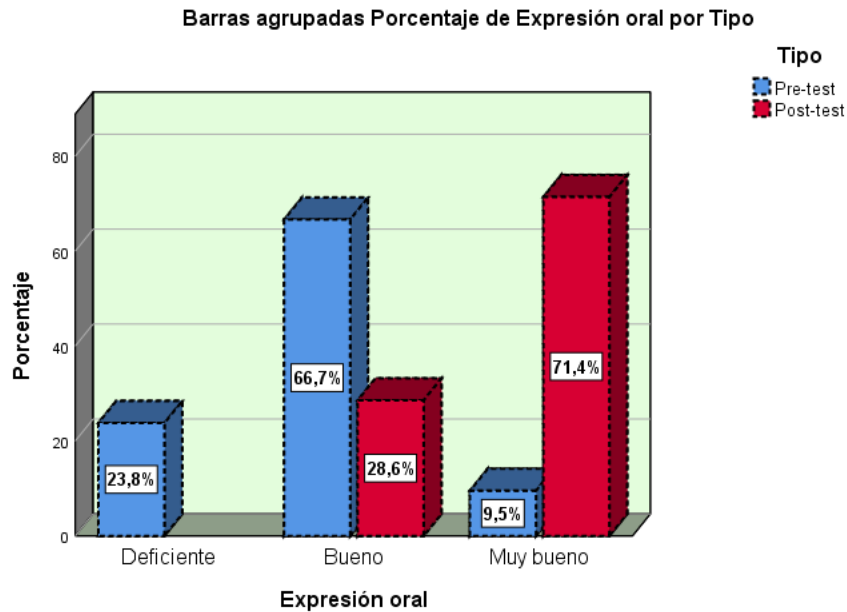
		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Expresión oral	Deficiente	5	23,8%	0	0,0%	-5	-23,8%
	Bueno	14	66,7%	6	28,6%	-8	-38,1%
	Muy bueno	2	9,5%	15	71,4%	13	61,9%
	Total	21	100,0%	21	100,0%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la tabla N° 6 se describen los resultados pre y post test categorizados, obteniendo sus diferencias en la columna 3. Se trabajó con un total de 21 niños, Al iniciar las evaluaciones se observó que 5 estudiantes demostraron una capacidad deficiente al manifestar todas las habilidades y destrezas de un locutor, 14 de ellos alcanzaron un desarrollo bueno ya que se encontraron en proceso de aprendizaje de la actividad y el faltante 2 estudiantes demostraron una muy buena y correcta ejecución de estas destrezas. Tras el manejo de la socialización como una estrategia de aprendizaje se pudo observar que 15 estudiantes lograron un desempeño muy bueno en el manejo de la expresión oral, se redujo a 6 estudiantes que tuvieron un desarrollo bueno o en proceso y ningún estudiante se mantuvo con un desempeño deficiente.

Figura N° 4: Variable expresión oral



Fuente: Instrumentos de campo.

Interpretación:

En la Figura N° 4 se han agrupado las diferentes categorías tanto del pre-test y el post test de la variable expresión oral, se pudo registrar que aquellos estudiantes con un aprendizaje deficiente pasó de 23.8% en el pre-test a 0% en el post test, aquellos estudiantes que se encontraron con un desempeño bueno pasaron de 66.7% en el pre test a 28.6% en el post-test y aquellos estudiantes que obtuvieron un desempeño muy bueno pasó de 9.5% al 71.4% al manifestar todas las habilidades y destrezas de un locutor.

5.2. Resultados inferenciales.

Los resultados inferenciales a los que llegamos con la prueba de Wilcoxon y con el software estadístico SPSS en su versión 25 se darán a conocer en el presente apartado:

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Afirma que todo los tratamientos son idénticos o similares y que no existe una diferencia significativa entre ellos
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Afirma que los tratamientos no presentan similitudes entre ellas y por tanto existe una diferencia significativa entre estos.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

El criterio de decisión utilizado se fundamentó en los valores de P y la significancia establecida de la investigación, para la presente se utilizó un grado de significancia alfa de 0,05 en la prueba de Wilcoxon, teniendo en consideración lo antes mencionado existen dos posibilidades en la toma de decisión que presentamos a continuación:

Argumento 1

$$\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$$

Si se cumpliera el argumento presentado se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y por ende la denegación de la hipótesis alterna

Argumento 2

$$\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$$

Sí se cumpliera el argumento presentado se consideró el rechazo de la hipótesis nula y por ende la aprobación de la hipótesis alterna.

Prueba de rango: objetivo específico uno

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Movimiento de manos y cuerpo (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
Movimiento de manos y cuerpo (Pre-test)	Empates	9 ^c		
	Total	21		

a. Movimiento de manos y cuerpo (Post-test) < Movimiento de manos y cuerpo (Pre-test)

b. Movimiento de manos y cuerpo (Post-test) > Movimiento de manos y cuerpo (Pre-test)

c. Movimiento de manos y cuerpo (Post-test) = Movimiento de manos y cuerpo (Pre-test)

Interpretación:

Como parte de la prueba de Wilcoxon se procedió a evaluar los rangos, lográndose evidenciar que no existieron rangos negativos esto es señal de que el tratamiento no tuvo una interferencia negativa en el desempeño de los estudiantes, se tuvo un total de 12 estudiantes con rangos positivos esto dio señal de que el tratamiento afectó positivamente a este grupo y se tuvo a 9 estudiantes en un rango de empate esto demostró que este grupo no presentó una influencia significativa por el tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Movimiento de manos y cuerpo
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba de Wilcoxon evaluó si es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y por tanto se rechazó lo establecido por la hipótesis nula confirmando que el efecto que tiene el tratamiento es significativo y tiene una dirección positiva, esto llevó a poder determinar que existe un efecto significativo de la socialización en el movimiento de manos y cuerpo en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 57.14% de la muestra analizada

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Afirma que todo los tratamientos son idénticos o similares y que no existe una diferencia significativa entre ellos
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Afirma que los tratamientos no presentan similitudes entre ellas y por tanto existe una diferencia significativa entre estos.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

El criterio de decisión utilizado se fundamentó en los valores de P y la significancia establecida de la investigación, para la presente se utilizó un grado

de significancia alfa de 0,05 en la prueba de Wilcoxon, teniendo en consideración lo antes mencionado existen dos posibilidades en la toma de decisión que presentamos a continuación:

Argumento 1

Argumento 2

$$\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$$

$$\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$$

Si se cumpliera el argumento presentado se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y por ende la denegación de la hipótesis alterna

Sí se cumpliera el argumento presentado se consideró el rechazo de la hipótesis nula y por ende la aprobación de la hipótesis alterna.

Prueba de rango: objetivo específico dos

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Acto de locución (Post-test) - Rangos negativos		0 ^a	,00	,00
Acto de locución (Pre-test) Rangos positivos		19 ^b	10,00	190,00
Empates		2 ^c		
Total		21		

a. Acto de locución (Post-test) < Acto de locución (Pre-test)

b. Acto de locución (Post-test) > Acto de locución (Pre-test)

c. Acto de locución (Post-test) = Acto de locución (Pre-test)

Interpretación:

Como parte de la prueba de Wilcoxon se procedió a evaluar los rangos, lográndose evidenciar que no existieron rangos negativos esto es señal de que el tratamiento no tuvo una interferencia negativa en el desempeño de los estudiantes, se tuvo un total de 19 estudiantes con rangos positivos esto dio

señal de que el tratamiento afectó positivamente a este grupo y se tuvo a 2 estudiantes en un rango de empate esto demostró que este grupo no presentó una influencia significativa por el tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a	
	Acto de locución
Z	-4,359 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba de Wilcoxon evaluó si es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y por tanto se rechazó lo establecido por la hipótesis nula confirmando que el efecto que tiene el tratamiento es significativo y tiene una dirección positiva, esto llevó a poder determinar que existe un efecto significativo de la socialización en el acto de locución en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 90.47 % de la muestra analizada

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

Hipótesis	Terminología	Definición
-----------	--------------	------------

Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Afirma que todos los tratamientos son idénticos o similares y que no existe una diferencia significativa entre ellos
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Afirma que los tratamientos no presentan similitudes entre ellas y por tanto existe una diferencia significativa entre estos.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

El criterio de decisión utilizado se fundamentó en los valores de P y la significancia establecida de la investigación, para la presente se utilizó un grado de significancia alfa de 0,05 en la prueba de Wilcoxon, teniendo en consideración lo antes mencionado existen dos posibilidades en la toma de decisión que presentamos a continuación:

Argumento 1

Argumento 2

$$\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$$

$$\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$$

Si se cumpliera el argumento presentado se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y por ende la denegación de la hipótesis alterna

Si se cumpliera el argumento presentado se consideró el rechazo de la hipótesis nula y por ende la aprobación de la hipótesis alterna.

Prueba de rango:

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00

Mensaje (Post-test) -	Rangos positivos	17 ^b	9,00	153,00
Mensaje (Pre-test)	Empates	4 ^c		
	Total	21		

a. Mensaje (Post-test) < Mensaje (Pre-test)

b. Mensaje (Post-test) > Mensaje (Pre-test)

c. Mensaje (Post-test) = Mensaje (Pre-test)

Interpretación:

Como parte de la prueba de Wilcoxon se procedió a evaluar los rangos, lográndose evidenciar que no existieron rangos negativos esto es señal de que el tratamiento no tuvo una interferencia negativa en el desempeño de los estudiantes, se tuvo un total de 17 estudiantes con rangos positivos esto dio señal de que el tratamiento afectó positivamente a este grupo y se tuvo a 4 estudiantes en un rango de empate esto demostró que este grupo no presentó una influencia significativa por el tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Mensaje
Z	-4,123 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba de Wilcoxon evaluó si es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y por tanto se rechazó lo establecido por la hipótesis nula confirmando que el efecto que tiene

el tratamiento es significativo y tiene una dirección positiva, esto llevó a poder determinar que existe un efecto significativo de la socialización en el mensaje en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 80.95 % de la muestra analizada

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,866	2

Interpretación

La fiabilidad determinada con el valor de Cronbach afirmó que la fiabilidad del instrumento es considerable y por tanto aceptable.

Formulación de la hipótesis general:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Afirma que todo los tratamientos son idénticos o similares y que no existe una diferencia significativa entre ellos
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Afirma que los tratamientos no presentan similitudes entre ellas y por tanto existe una diferencia significativa entre estos.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis general:

El criterio de decisión utilizado se fundamentó en los valores de P y la significancia establecida de la investigación, para la presente se utilizó un grado de significancia alfa de 0,05 en la prueba de Wilcoxon, teniendo en consideración lo antes mencionado existen dos posibilidades en la toma de decisión que presentamos a continuación:

Argumento 1

Argumento 2

$$\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$$

$$\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$$

Si se cumpliera el argumento presentado se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y por ende la denegación de la hipótesis alterna

Sí se cumpliera el argumento presentado se consideró el rechazo de la hipótesis nula y por ende la aprobación de la hipótesis alterna.

Prueba de rango: Objetivo general

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Expresión oral (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Expresión oral (Pre-test)	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	3 ^c		
	Total	21		

- a. Expresión oral (Post-test) < Expresión oral (Pre-test)
- b. Expresión oral (Post-test) > Expresión oral (Pre-test)
- c. Expresión oral (Post-test) = Expresión oral (Pre-test)

Interpretación:

Como parte de la prueba de Wilcoxon se procedió a evaluar los rangos, lográndose evidenciar que no existieron rangos negativos esto es señal de que

el tratamiento no tuvo una interferencia negativa en el desempeño de los estudiantes, se tuvo un total de 18 estudiantes con rangos positivos esto dio señal de que el tratamiento afectó positivamente a este grupo y se tuvo a 3 estudiantes en un rango de empate esto demostró que este grupo no presentó una influencia significativa por el tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a	
	Expresión oral
Z	-4,243 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba de Wilcoxon evaluó si es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y por tanto se rechazó lo establecido por la hipótesis nula confirmando que el efecto que tiene el tratamiento es significativo y tiene una dirección positiva, esto llevó a poder determinar que existe un efecto significativo de la socialización en el expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 85.71% en la muestra analizada

5.2.Análisis de resultado

En cuanto la hipótesis general: Después de llevar a cabo el procesamiento de datos se descubrió que sí efectivamente el papel de socialización había

dado un efecto en el modo especial de hablar de los niños demostrando así que los efectos del tratamiento a través de las sesiones aplicadas sirvieron efectivamente para desarrollar de gran manera la socialización en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 85.71% en la muestra analizada. Manifestado esta conclusión.

Concluido de esta manera el trabajo de investigación y analizando de manera exhaustiva tanto con los autores de antecedentes y teorías tenemos los siguiente, comparado con su arribo del autor: Espinoza, Josefa del Socorro y Hernández (2017) en su trabajo de investigación titulado “Actividades que propician la socialización, en niños niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año 2016 concluyendo del modo siguiente, los pequeños estudiantes tienen una conversación muy fluida producto de la socialización de con los padres de familia y con los que le rodean, además que los menores de edad socializan adecuadamente con las reglas impuestas por las maestras adquiriendo los valores haciendo nuevos amigos y amigas dentro del grupo de socialización. Las mismas presentadas son llevadas a ser sustentadas por las teorías de, Craig, J. (2009) afirma: Relación inicialmente con los padres como resultado de las características y situaciones de la vida, es una clara correspondencia como establecimiento de sus primeras relaciones crean patrones para el establecimiento de las relaciones futuras y para adquirir las actitudes, expectativas y conductas básicas el apego con sus abuelos hermanos padres pueden tener los efectos del desarrollo

psicosocial para el desarrollo de la parte académica: **Amistad:** Es la capacidad de adoptar el pensamiento de otra persona pueden comprender confianza, reciprocidad, competitividad, funciona donde refuerzan normas actitudes valores sirven de fondo a la competencia individual colectiva.

Grupo: Los grupos interactúan unos con otros adquiriendo norma y valores logrando entusiasmo, participación activa, habilidades de comunicación, cooperación y apertura de oportunidades.

Desarrollo: muchas actividades del grupo inician al desarrollo del trabajo aprovechamiento académico y mejora de conducta.

Hipótesis específica uno: por tanto se rechazó lo establecido por la hipótesis nula llegando a que la socialización fue de mucha importancia en el aprendizaje de la dimensión planteada como es el movimiento de manos y cuerpo en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido la forma de mover las manos ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 57.14% de la muestra analizada.

Concluido de esta manera el trabajo de investigación y analizando de manera exhaustiva tanto con los autores de antecedentes y teorías tenemos los siguiente, comparado con su arribo del autor: Guaita (2017) trabajada con el título: *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* Concluyendo del siguiente modo, La literatura ha sido una fuente inspiradora para que el estudiante pueda desarrollar su manera de expresar ante un certamen o una exposición, porque la literatura surtió un efecto significativo sobre el aprendizaje de la manera

de expresarse ante un público exigente. Las mismas presentadas son llevadas a ser sustentadas por las teorías de, Garvey (2001) Los fragmentos o las conversaciones dentro de la expresión oral es poner en manifiesto todas las habilidades destrezas del locutor produciéndose la expresión oral, tienen que ser datos precisos elocuentes, utilizando diferentes textos tipos de textos debidamente codificados o inferidos, de otro modo también las tienen un objetivo para seguir cumpliendo con lo planificado con las unidades de tonos de voz que son muy indispensables en una expresión oral.

Movimiento de manos y cuerpo: Corresponde a un juego de movimientos de cuerpo que indica que el hablante ejecuta una serie de movimientos acorde a la disertación aplicando la correcta pronunciación de las palabras.

Acto de locución: el presente acto en una expresión oral significa que el hablante tiene que ver con la acción social donde nada tiene que ver con las maneras de proceder que no se tiene interactuar en conversaciones con las personas.

Mensaje: el mensaje es en realidad el que se alude al tema de disertación en otras palabras es el tema dirigidos la población o a los oyentes que tienen que escuchar mientras el locutor brinda de manera clasificada u ordenada los mensajes

Hipótesis específica dos: El resultados es una direccionalidad fascinante para el aprendizaje influido por la socialización notándose muy claramente que sí los niños aprendieron muy eficientemente el papel que desempeñó

la socialización en el acto de locución en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 90.47 % de la muestra analizada

Concluido de esta manera el trabajo de investigación y analizando de manera exhaustiva tanto con los autores de antecedentes y teorías tenemos los siguiente, comparado con su arribo del autor: Chaves (2018) en su trabajo de investigación titulado “Propuesta pedagógica para promover procesos de socialización entre niños de 3 a 4 años de un colegio particular mixto del norte de Quito en el año lectivo 2017-2018” Concluyendo del siguiente modo, los resultados de la investigación arrojaron que los estudiantes y los maestros desarrollaron las habilidades sociales en los estudiantes menores de edad, además de estos resultados los profesores tienden a manejar perfectamente las habilidades sociales en las aulas de los estudiante. Las mismas presentadas son llevadas a ser sustentadas por las teorías de, Marina (2018) la voz es importante en una expresión oral la buena producción que se llama dicción se facilita el pronunciamiento manteniendo el ritmo, el compás del tono de voz manteniendo las velocidades y la correcta pronunciación.

Los trabalenguas es el pronunciamiento diferentes formas de prácticas linguales como por ejemplo trabajar la pronunciación con el objetivo de la correcta pronunciación con diferentes métodos

Hipótesis específica tres: rechazado lo la hipótesis nula se llegó a notar muy claramente que tuvo un efecto muy positivo de la herramienta

llamado socialización en lograr el efecto en elevar la manera de dar el mensaje en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 80.95 % de la muestra analizada.

Concluido de esta manera el trabajo de investigación y analizando de manera exhaustiva tanto con los autores de antecedentes y teorías tenemos los siguiente, comparado con su arribo del autor: Zorrilla (2016) en su trabajo de investigación titulado “Técnicas de las artes plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 3 y 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 370, Barranca – 2015 Comcluyendo del siguiente modo, en la aplicación de la estadística a los niños de la muestra tuvo un resultado bueno efectivamente existió la relación en un Rho Sperman 0,645 siendo una relación moderada entre las técnicas de las artes plásticas y la motricidad fina. Las mismas presentadas son llevadas a ser sustentadas por las teorías de, Perú, Currículo nacional (2016)

Principio de respeto: Los procesos del aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial entre damas y varoncitos es importante mantener bastante respeto y la práctica de todos los valores para con los pequeños estudiantes reconocer ampliamente todos sus derechos porque se considera un ser humano que mantiene todos los derechos igual que cualquier adulto garantizado en la Constitución Política del Perú.

Principio de seguridad: establece el motivo de la mejora de un carácter constante y amigable en el joven, que se trabaja a través del vínculo pleno de sentimiento, la naturaleza de la consideración recibida, y la posibilidad

de actuar y comunicarse sin reservas en espacios seguros que permitan el avance de su común. potencial. Del deleite de tener sensación de seguridad, es que los jóvenes y señoritas tendrán la opción de aislarse y separarse para construir su propia personalidad, construir lógicamente su autosuficiencia y emprender la salida al mundo para investigarlo.

Principio de un buen estado de salud: los niños tienen el derecho de tener buena salud garantizado por la Organización Mundial de la Salud tanto socialmente y psicológicamente y la familia está en la obligación de brindarle la garantía de su estado emocional mentalmente y físico.

Principio de autonomía: Depende de la persuasión de que los jóvenes y las jóvenes están preparados para crear, aprender y construirse a sí mismos, siempre que se aseguren las condiciones físicas y llenas de sentimiento que requieren. Por lo tanto, tendrán la opción de hacer un movimiento por su cuenta.

Principio de movimiento: el menor de edad como estudiante tiene que tener la libertad de movilizarse libremente que efectivamente e muy principal mantener esta libertad para que el niño se desarrolle de manera integral y puedan expresarse de lo que puede sentir desplegando sus iniciativas y conocer el mundo en que vive.

Principio de comunicación: el niño tiene que tener libertad de trabajar bastante en la interlocución desde el momento de su nacimiento tratando de lograr todas competencias comunicativas, en tal sentido es importante considerar al bebé con un ser que intercambia la comunicación con cualquier ser humano.

Principio de juego libre: el juego es considerado como un principio fundamente en el desarrollo del hombre desde su nacimiento hasta la adultez porque el juego les permite desarrollar todas sus habilidades de la comunicación de los movimientos y principalmente las habilidades cognitivas.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

En relación al objetivo general: Determinar el efecto de la socialización en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020.

El criterio de decisión utilizado se fundamentó en los valores de P y la significancia establecida de la investigación, para la presente se utilizó un grado de significancia alfa de 0,05 en la prueba de Wilcoxon.

Después de llevar a cabo el procesamiento de datos se descubrió que sí efectivamente el papel de socialización había dado un efecto en el modo especial de hablar de los niños demostrando así que los efectos del tratamiento a través de las sesiones aplicadas sirvieron efectivamente para desarrollar de gran manera la socialización en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 85.71% en la muestra analizada

Primer objetivo específico: Determinar el efecto de la socialización en el movimiento de manos y cuerpo en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020.

La prueba de Wilcoxon evaluó sí es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para

la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y por tanto se rechazó lo establecido por la hipótesis nula llegando a que la socialización fue de mucha importancia en el aprendizaje de la dimensión planteada como es el movimiento de manos y cuerpo en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido la forma de mover las manos ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 57.14% de la muestra analizada.

Segundo objetivo específico: Determinar el efecto de la socialización en el acto de locución en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

La prueba de Wilcoxon evaluó si es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y por tanto se rechazado la hipótesis nula hubo una direccionalidad fascinante para el aprendizaje influido por la socialización notándose muy claramente que sí los niños aprendieron muy eficientemente el papel que desempeñó la socialización en el acto de locución en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 90.47 % de la muestra analizada

Tercer objetivo específico: Determinar el efecto de la socialización en el mensaje en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31959 del distrito de Río Tambo, 2020

La prueba de Wilcoxon evaluó si es significativo el aporte o la influencia que vivos en la prueba de rangos y utilizando los criterios de decisión para la hipótesis podemos confirmar que $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ y rechazado lo la hipótesis nula se llegó a notar muy claramente que tuvo un efecto muy positivo de la herramienta llamado socialización en lograr el efecto en elevar la manera de dar el mensaje en los estudiantes de la Institución Educativa en este sentido el aprendizaje ha sido mejorado de una manera favorable incrementándose en un 80.95 % de la muestra analizada.

6.2.Recomendaciones

Se recomienda a todos los actores de la educación a trabajar en cuanto a la socialización desde edad muy temprana a fin de que nuestros futuros ciudadanos tengan una buena calidad de desenvolvimiento dentro con la expresión oral. Esto daría un rumbo al estudiante ya que tendrá una buena persuasión convencimiento y sobre todo que todo gran orador no puede mentir porque un gran líder tiene que ser muy ético y respetuoso de los valores

Se recomienda a la Institución Educativa y los maestros utilizar las estrategias de la socialización para que los niños tengan una buena forma de hablar en público.

Se recomienda a los padres de familia a utilizar las estrategias de la socialización para que su niño pierda la timidez a la hora de hablar en público y sea un buen orador.

Se recomienda a los directores de las instituciones educativas tomar muy en cuenta que la socialización es importante dentro del aprendizaje porque rinde frutos en elevar la calidad de sus conocimientos, por lo que permite la interacción con el mundo que le rodea, desde los seres más queridos hasta con lo exterior.

VII. Referencias bibliográficas

Abanto, W. I. (2015) *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*
Universidad Cesar Vallejo Trujillo Perú.

Angulo, I. M. (2016) en su trabajo de investigación *Socialización escolar de niños que viven la ausencia de padres en el primer año de educación general básica paralelo B en la unidad Educativa Tumbaco*. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito Ecuador. Disponible en:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11707/1/UPS-QT09077.pdf>

Cárdenas, R. V. (2009) tesis *Influencia del programa chiquicuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1553 Alto Perú Chimbote*. Recuperado de <https://www.Google.com.pe>

Carrasco, A. (s.f) *Métodos y técnicas para desarrollar habilidades comunicativas en la universidad* recuperado de campus Uladech. Edu.pe.

Castañeda, J.O. (2013) *La oratoria y las cualidades del orador*
<https://www.google.com.pe>

Chaves, P. C. (2018) trabajo titulado “*Propuesta pedagógica para promover procesos de socialización entre niños de 3 a 4 años de un colegio particular mixto del norte de Quito en el año lectivo 2017-2018*”
Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador Recuperado de
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15271/TESIS%20FINA>

<L%20PAMELA%20CAROLINA%20CHAVES%20PUNINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Craig, G. J. (2009) “*Desarrollo psicológico novena edición*” Editorial Leticia Gaona Figueroa Mexico

Crisanti, Z. E. (2018) en su trabajo titulado “*Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón 2017*” Universidad Cesar Vallejo recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14078/Crisanti_CZE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Curipaco, M. y Castellanos, R. R. (2019) en su trabajo de investigación titulado: Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa “casa de los traviesos”- Huancavelica TESIS-2019 EDUCACION%20INICIAL%20%20CURIPACO%20ARROYO%20y%20CASTELLANOS%20CURASMA%20(1).pdf

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

Espinoza, N. J., Flores, J. del S. y Hernández, J.C. (2017) investigación titulado “*Actividades que propician la socialización, en niños niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año 2016*” Universidad nacional autónoma de Nicaragua, Managua Unan-Managua recuperado de <https://repositorio.unan.edu.ni/7497/1/18084.pdf>

Ferreira, H. A. y Pedraza, G. (2007) *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Ediciones Novedades Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Buenos

Aires

Argentina

https://books.google.com.pe/books?id=vEMaIRIFT0sC&pg=PA57&dq=aprendizaje+segun+piaget&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjfo7rFvZnsAhXZGLkGH8_B1EQ6AEwA3oECAQQA#v=onepage&q=aprendizaje%20segun%20piaget&f=false

Garvey Catherine (2001) *El habla infantil* Ediciones Morata, SL
<https://books.google.com.pe/books?id=ZDUevM6FpUkC&printsec=frontcover&dq=el+habla+infantil&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi1kYPy3L7rAhVJKLkGHVOODX4QuwUwAHoECAMQBw#v=onepage&q=el%20habla%20infantil&f=false>

Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2011) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Gonzales, E. & Cerna, G. (2010) *Psicología y realidad educativa nacional* Universidad Cesar Vallejo Trujillo Perú.

Guaita, K. L. (2017) en su trabajo de investigación *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central del Ecuador del país del Ecuador. Disponible en:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Guana, C. L. (2013) en su tesis titulado *“Formación del dibujo en educación inicial en condiciones de vulnerabilidad”* Universidad Javeriana Colombia

Huanga, Y. E. (2015) en su trabajo de investigación cuyo título es “*Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015.*” Universidad Técnica de Machala Ecuador.
<https://www.google.com.pe>

Lazo, M. (2017) en su trabajo titulado “*Influencia del Taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 100, Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao, 2017*” Universidad Cesar Vallejo recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15961/Lazo_RMM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, A. Del P. (2016) en su trabajo de investigación titulado “*Programa “caritas felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Goishco - 2016*” Universidad Nacional de Santa recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2733/42804.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marina J. D. (S.F) Mejorar la expresión oral Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=X-80CBQkJ1UC&pg=PA95&dq=texto+de+expresi%C3%B3n+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj892ZgcHrAhXCHLkGHYbKDZsQuwUwAnoECAIQCA#v=onepage&q=texto%20de%20expresi%C3%B3n%20oral&f=false>

Martínez, M. G. (2015) En su trabajo de investigación *La socialización del alumno del 3er año de preescolar mediante juego.* Universidad Pedagógica Nacional de

Michoacán. México. Disponible en:
<http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/229LASOCIALIZACIONDELALUMNODE3ERANODEPREESCOLARMEDIANTEELJUEGOMARIA GUADALUPEMARTINEZGONZALEZ.pdf>.

Perú Ministerio de Educación en su texto “*leemos imágenes y describimos*”

(s.f) <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Impreso por Metrocolor S.A. Lima Perú

Perú Ministerio de Educación, (2007) *Estrategia metacognitiva* fascículo 11 recuperado de <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación, (2013) *Explorando el dibujo de niñas y niños de cinco años de edad* recuperado de <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación. (2013) *Estudio de educación inicial* Editorial fábrica de ideas. <https://www.minedu.gob.pe>

Perú, Ministerio de educación (2006) *Manual de animación lectora* Editorial Corporación Grafica Navarrete S.A. Carretera central 759 Km 2.

Perú, Ministerio de Educación UMC (2013) <https://www.google.com.pe>

Recasens (2003) *Comprensión y expresión oral* Recuperado de books.google.com.pe/books?id=smlpFJZ-IPsC&printsec=frontcover&dq=texto+de+expresión+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj892ZgcHrAhXCHLkGHYbKDZsQuwUwCHoECAkQBw#v=onepage&q=texto%20de%20expresión%20oral&f=false

Revista ENCINAS, (2014) *la profesión docente en el contexto de cambios* Lima Perú.

Simkin, H. & Becerra, G. (2013) *el proceso de socialización* Universidad nacional entre lo Ríos Recuperado de <https://www.google.com.pe>

Taípe, O. J. (2013) En su trabajo de investigación *El juego infantil como proceso de socialización en niños y niñas de 4 a 5 años del centro episcopal Catedral de el señor. Propuesta de una guía de actividades lúdicas para maestras de nivel inicial*. Universidad Central del Ecuador. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1622/1/T-UCE-0010-240.pdf>

Universidad Andina Nestor Cáceres Velásquez (2014) “*Segunda especialidad profesional en educación inicial intercultural bilingüe*” Editorial Edisur SRL
Juliaca Perú

Villegas, C. (2012) en su texto: *taller de expresión gráfica I* recuperado de <https://www.google.com.pe>

Zorrilla, V. (2016) *Técnicas de las artes plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 3 y 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 370, Barranca – 2015* recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6760/Zorrilla_PV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test												Variable post-test																	
	Dimensión 1 Pre-test				Dimensión 2 Pre-test				Dimensión 3 Pre-test				Dimensión 1 post-test				Dimensión 2 post-test				Dimensión 3 post-test									
1	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	3	2	3	3	1	1	3	3	2	1	3	2	3
2	1	1	1	1	2	3	1	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1
3	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	2	1	1	1
3	3	3	3	1	2	1	2	1	2	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	2	1	1	3	2	1	3	1
6	2	1	1	1	3	1	2	2	3	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	2	3	3
7	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
8	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	1	1	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1
10	3	2	3	1	2	1	2	1	2	3	2	3	3	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
11	3	3	1	1	2	1	1	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3
12	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3
13	3	2	1	3	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3
13	1	3	2	2	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	2	3	3
15	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	1	2	3	3	1	2	3	1	3	3	1	1	1	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3
17	1	1	3	2	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
18	3	2	1	2	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2
19	2	3	3	2	2	2	1	2	1	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
20	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	2	2	3	3	1	2	2	1	1	1	1	2	3

V1	D1	D2	D3		V2	D1	D2	D3
23	9	7	7		34	12	11	11
23	9	7	7		34	12	11	11
20	7	8	5		29	10	11	8
32	12	9	11		42	15	14	13
32	12	9	11		42	15	14	13
25	8	11	6		35	11	14	10
40	14	14	12		43	15	15	13
40	14	14	12		43	15	15	13
31	11	11	9		38	11	15	12
30	11	9	10		41	12	15	14
30	11	9	10		41	12	15	14
35	12	12	11		41	14	14	13
34	11	12	11		41	14	14	13
34	11	12	11		41	14	14	13
30	8	10	12		38	10	13	15
29	10	12	7		37	12	15	10
29	10	12	7		37	12	15	10
29	11	8	10		35	13	10	12
32	12	8	12		42	15	12	15
32	12	8	12		42	15	12	15
18	5	5	8		26	9	9	8

"Año de la consolidación del Mar de Grau"

AUTORIZACION

El Presidente de Apafa de la Institución Educativa N° 31959 del Distrito de Río Tambo Provincia de Satipo Departamento de Junin, Autoriza.

Que la docente Fermin Mery Milca con DNI. N° 44586238 DESARROLLARÁ su trabajo de Investigación Científica de tesis en el Nivel Inicial de Nuestra Institución, que iniciará a partir del mes de Abril del 2016, por tanto se le brindará las facilidades del caso como Apafa.

Savareni 15 de abril del 2016

 *Fermin Mery Milca*
Fermin Mery Milca, DNI. N° 44586238
PRESIDENTE DE APAPA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: **SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGUE N° 31959 DEL DISTRITO DE RÍO TAMBO, 2020**

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **PRE-TEST y POS-TEST**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN


Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno										
		0	6	1	16	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9							
		5	0	1	5	2	5	3	0	3	5	4	0	4	5	6	0	5	0	7	5	7	6	8	1			
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado														X													
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables														X													
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica														X													
4. Organización	Existe una organización lógica.														X													
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X													
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación														X													
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos														X													
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores														X													
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.														X													
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación														X													

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

600

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Amelia Flora Seas Menéndez	DNI N°	19868972
Dirección domiciliaria:	Jr. Los Incas N° 462	Teléfono/Celular:	964878932
Título Profesional	LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES; ESP: EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico:	MAESTRO EN EDUCACION		
Mención:	MENCION: DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA		

 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FISCAL SATIPO
Amelia Seas
Mg. Amelia Flora Seas Menéndez
COORDINADORA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: **SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGUE N° 31959 DEL DISTRITO DE RÍO TAMBO, 2020**

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **PRE-TEST y POS-TEST**

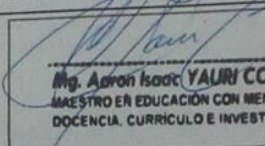
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																	85			
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				90
4. Organización	Existe una organización lógica.																				90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 84.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e)
Muy buena

Nombres y Apellidos:	AARON ISAAC YAURI CONDOR	DNI N°	
Dirección domiciliaria:	Carretera marginal S/N Portillo Bajo	Teléfono/Celular:	978248539
Título Profesional	DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN		
Grado Académico:	MAGISTER		
Mención:	CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN		


Mg. Aaron Isaac YAURI CONDOR
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

Firma

Lugar y fecha:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: **SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGUE N° 31959 DEL DISTRITO DE RÍO TAMBO, 2020**

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **PRE-TEST y POS-TEST**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

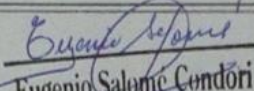
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	1	16	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	7	7	8	8	9
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado	5	1	1	20	2	3	3	4	45	5	5	6	6	7	7	80	8	9	9	10	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					95
4. Organización	Existe una organización lógica.																					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					100
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

97

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ←

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salomé Condori	DNI N°	
Dirección domiciliar:	Jr. Julio C. Tallo N° 1079	Teléfono/Celular:	917433677
Título Profesional	Lic. Literatura - Artes		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación

Firma

Lugar y fecha:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N°
31959 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO, 2020

APELLIDOS Y NOMBRES... JAGA FERRER Flor Dulce de Rilca

PRE-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	DEFICIENTE
		3	2	1
Movimiento de manos y cuerpo				
1	Expresa las palabras con movimientos gestuales	3		
2	Realiza la disertación haciendo uso de movimientos corporales.			1
3	Las palabras son acompañados de los movimientos de manos.			1
4	Las pronunciaciones de las oraciones son acompañados de palmas de manos e indicación de los dedos hacia arriba.		2	
5	Las pronunciaciones de cada palabra tienen acentuación pronunciada llamadas golpes de efecto.		2	
Acto de locución				
6	Los saludos de cada hablante provoca un efecto de admiración		2	
7	Captura la atención de los oyentes con la forma de hablar		2	
8	El habla del locutor cautiva a la población oyente			1
9	Los movimientos del cuerpo dentro de la disertación permite la atención plena del oyente.			1
10	Los movimientos de las manos y del rostro son admirados por oyente.			1
Mensaje				
11	Elige un tema real de la Institución Educativa como la pobreza, el cultivo del café.		2	
12	El mensaje de la disertación acorde al tema elegido		2	
13	El hablante plantea una disertación clasificada hacia el tema.			1
14	Los mensajes son ordenados de manera coherente			1
15	El tema planteado se refiere a la edad del locutor.			1

Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N°
31959 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO, 2020

APELLIDOS Y NOMBRES... TALGA... FERMÍN... Flor Dulce... de Milca

POS-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	DEFICIENTE
		3	2	1
Movimiento de manos y cuerpo				
1	Expresa las palabras con movimientos gestuales			1
2	Realiza la disertación haciendo uso de movimientos corporales.	3		
3	Las palabras son acompañados de los movimientos de manos.	3		
4	Las pronunciaciones de las oraciones son acompañados de palmas de manos e indicación de los dedos hacia arriba.		2	
5	Las pronunciaciones de cada palabra tienen acentuación pronunciada llamadas golpes de efecto.	3		
Acto de locución				
6	Los saludos de cada hablante provoca un efecto de admiración	3		
7	Captura la atención de los oyentes con la forma de hablar			1
8	El habla del locutor cautiva a la población oyente			1
9	Los movimientos del cuerpo dentro de la disertación permite la atención plena del oyente.	3		
10	Los movimientos de las manos y del rostro son admirados por oyente.	3		
Mensaje				
11	Elige un tema real de la Institución Educativa como la pobreza, el cultivo del café.		2	
12	El mensaje de la disertación acorde al tema elegido			1
13	El hablante plantea una disertación clasificada hacia el tema.	3		
14	Los mensajes son ordenados de manera coherente		2	
15	El tema planteado se refiere a la edad del locutor.	3		

Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

PROYECTO DE APRENDIZAJE

TITULO: SOCIALIZACIÓN PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN ORAL



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : RIO TAMBO
2. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
3. Docente : FERMÍN Mery Milca
4. Tiempo : del 1 al 20 de octubre
5. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. FUNDAMENTACIÓN:

La comunicación es una necesidad vital esencial y absoluta que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en las transformaciones recíprocas, por lo tanto el niño/ niña desde los primeros años se debe de considerar un interlocutor válido con sus capacidades comunicativas y expresivas donde debe de establecer vínculos afectivos con sus padres favoreciendo la socialización con confianza y seguridad, es necesario en las aulas fortalecer este vínculo de socialización con sus compañeros buscando que aprendan a convivir donde se pretende por medio del proyecto titulado socialización para desarrollar la expresión oral desarrollar sus competencias comunicativas orales y escritas, mediante la realización de sesiones de clase con actividades lúdicas, planteando los siguientes retos: Expresan, disertan cuentos, adivinanzas, frases, comentan haciendo uso de recurso paraverbales de mano y cuerpo, actos de locución acompañado de movimientos corporales, participan en disertaciones, lectura, escritura de textos según sus saberes, identifican personajes, dan mensajes en forma oral.

III. COMPETENCIAS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
------	-------------	-----------	-----------

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas de su entorno familiar, escolar o local Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor u propósito.
		Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, canciones, adivinanzas y otros relatos acompaña con movimientos corporales • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan con un tono de voz adecuado al oyente • Vuelve a contar los sucesos con sus propias palabras • .
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. • Menciona algunos hechos, el nombre de las personas y personajes con movimientos de manos y cuerpo

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas en forma oral • Participa en disertaciones con tono de voz acorde al público oyente
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o de situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto donde se desenvuelve
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas características, hechos, el nombre de las personas y personajes relacionado al texto leído o a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha sobre una línea

			imaginaria para expresar sus ideas
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas etc... Realiza movimientos coordinados de manos, pies
			Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos y materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. • Propone ideas de juego y sus normas. • Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por conocer sus costumbres. Así como los lugares de los que proceden.
		construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o algunos de sus compañeros. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en acciones colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer una indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos
		Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes
		Genera y registra datos o información	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos,

			hechos y fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra información de diferentes formas
		Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> • Con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés con la información obtenida posteriormente
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin y dejar algunos elementos sueltos
		comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza seriaciones por tamaño, de hasta tres objetos
			<ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas
			<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestra su comprensión acerca, de la cantidad, el tiempo y el peso- “muchos”, “pocos”, pesa mucho, pesa poco, antes y después en situaciones cotidianas
		usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que le requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales “primero”, 	

			“segundo”, “tercero” para establecer el lugar de posición de un objeto o persona, en situaciones cotidianas empleando en algunos casos material concreto
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	de	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre la forma de los objetos que están en su entorno • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse utiliza expresiones como arriba, abajo, dentro, fuera, delante de, detrás de, encima, debajo, hacia delante y hacia atrás – que muestra las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno

IV. **ENFOQUE TRASVERSAL:**

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al diálogo, respeto vitando discriminación y perjuicios.

	Equidad en la enseñanza	Disposición a la enseñanza ofreciendo a los escolares las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas del estudiante
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionando el calentamiento global, para la adaptación al cambio climático.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna.

V. NIVEL DE LOGRO A ALCANZAR:

¿QUE APRENDIZAJES SE PROMUEVEN?	¿QUÉ MATERIALES NECESITAMOS?	¿CON QUE INSTRUMENTOS EVALUAMOS LOS LOGROS?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con todo el grupo participaran en actividades lúdicas de socialización ❖ En pequeños grupos realizan talleres de lectura, dibujo ❖ Participan en diferentes relatos verbales, adivinanzas, poemas. Refranes ❖ Locución frente a un público 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proveer diversos materiales y recursos del contexto ❖ Organizar materiales de acuerdo a las actividades en los sectores ❖ Seleccionar los materiales considerando las actividades ejecutar como equipo de sonido 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ficha de observación ❖ Lista de cotejo ❖ Test

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disertaciones orales de temas de interés del estudiante ❖ Manifiestan sus ideas a partir de lectura de textos, carteles, afiches, leyendas ❖ Manipulan materiales para determinar sus propiedades ❖ Realizan operaciones de conteo, localización de objetos. ❖ Manifiestan sus ideas a partir de sus indagaciones ❖ Expresan de manera verbal y espontánea sus saberes e inquietudes ❖ Aprecian y dan opiniones sobre creaciones artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversos textos escritos, como periódicos, revistas, afiches, imágenes y otros. 	
---	---	--

VI. UTILIDAD DEL TIEMPO: Mes de octubre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			Conociendo a mis compañeros	Dibujo en equipo
El amigo desconocido		El álbum de los recuerdos		Dibujo en equipo
Un abanico de oportunidades		Apreciando nuestro dibujo	Un lindo cuento	Damos nuestras opiniones
	El personaje hablador			

Observación: **Se especifica las actividades relacionadas al trabajo de investigación**

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Recursos para docente	Recursos para estudiante
Currículo nacional 2016 MED Rutas del aprendizaje 2013 MED Programa curricular educación inicial 2019 Guías de unidad MED	materiales del entorno social materiales de los sectores del aula Equipo de sonido


SESIÓN N° 01
TÍTULO DE SESIÓN: Conociendo a mis compañeros**I.-DATOS INFORMATIVOS:**

6. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
 7. Docente : FERMÍN Mery Milca
 8. Tiempo : jueves 1 de octubre
 9. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones de relatos acompaña con movimientos corporales

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Presentación de la maestra y explicar sobre el trabajo a realizar por un corto periodo 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal y • Establecer normas de convivencia en mutuo acuerdo y dar su cumplimiento • Pedir que digan su nombre en voz alta frente a sus compañeros • Entonar canción “pin pon” acompañado de movimientos corporales, giros, saltos • Plantear preguntas ¿Cómo se sienten? • Motivar a que digan sus inquietudes • ¿Qué te gustaría jugar en los sectores? en base a su respuesta se procede a determinar el grupo y en consideración a su afinidad escogerán los diferentes sectores • Establecer el tiempo de juego • Enunciar el propósito de la sesión: Participa en conversaciones de relatos acompaña con movimientos corporales 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los escolares en medianos grupos y dar las indicaciones de la actividad a realizar <p>El juego del peluche</p> <p>preguntón: Sentados todos los niños en círculo, la maestra iniciará el juego diciendo su nombre. Luego lanzará el peluche (también puede ser un cojín, una pelota) a un niño, el cual a su vez dirá su nombre y algo que le guste mucho hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones sobre lo que le gusta hacer en su casa, en la escuela y acompañada con movimientos corporales • Todos tendrán su tiempo para expresar sus ideas • Se anuncia la culminación y se felicita por su participación con aplausos 	<p>Equipo de sonido</p> <p>Pizarra plumón</p> <p>Colores.</p> <p>Papel bon</p>	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Participaste en las conversaciones? ¿Expresaste lo que te gusta?</p>		10

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Dialogo	Participa en conversaciones de relatos acompaña con movimientos corporales	Test


SESIÓN N° 02
TÍTULO DE SESIÓN: Dibujo en equipo**I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : viernes 2 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, canciones, adivinanzas y otros relatos acompaña con movimientos corporales
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Observa imágenes y detalla algunas características a partir de sus experiencias

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa a partir de la imagen
--	---	---	--

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimento dentro y fuera del aula • Entonar canción “los alimentos” acompañado de movimientos corporales, giros, saltos • ¿Qué te gustaría jugar en los sectores? en base a su respuesta se procede a determinar el grupo y en consideración a su afinidad escogerán los diferentes sectores • Establecer el tiempo de juego • Enunciar el propósito de la sesión: Participa en conversaciones de relatos acompaña con movimientos corporales 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los escolares para participar en la actividad Piloto y copiloto: Nuevamente en parejas, la maestra le dará a cada uno un aro de plástico (hula-hula), el cual podrán utilizar como si fuera un avión. Los niños darán rienda suelta a su imaginación intercambiando puestos, afuera-adentro, dando vueltas, girando, aterrizando, etc. De manera que ejerciten la cooperación entre ellos. • Participa en conversaciones sobre el juego, lo que le gusta hacer en su casa, en la escuela en la calle, con sus compañeros y acompañada con movimientos corporales • Todos tendrán su tiempo para expresar sus ideas • Se anuncia la culminación y se felicita por su participación con aplausos 	Equipo de sonido Pizarra plumón Colores. Papel bon	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Participaste en las conversaciones? ¿Expresaste lo que te gusta? 		10

III. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Dialogo	Participa en conversaciones de relatos acompaña con movimientos corporales	Test



SESIÓN N° 03

TÍTULO DE SESIÓN: El amigo desconocido

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : lunes 5 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Menciona algunas características, hechos, el nombre de los personajes cuando explora textos
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan con un tono de voz adecuado al oyente

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Entonar canción “las vitaminas” acompañado de movimientos corporales, giros, saltos • Enunciar el propósito de la sesión: Menciona algunas características, hechos, el nombre de los personajes cuando explora textos plantea preguntas, da respuestas con un tono de voz adecuado al oyente 	<p>Pizarra Plumones Materiales de los sectores</p>	20
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizados los estudiantes en medianos grupos dar las indicaciones donde un líder recoge los textos del sector biblioteca (libro, afiche, letrero, revista) • Entrega a sus compañeros • Exploran • Leen a su manera • Comentan • Socializan ideas • Guiar/motivar en todo momento • Plantear preguntas ¿Qué...? ¿Dónde...? ¿Quiénes? ¿Qué hubiera sucedido si...? • El estudiante da respuestas con un tono de voz adecuado al oyente • plantea preguntas para el todo el grupo • Todos tendrán su tiempo para expresar sus ideas • Se anuncia la culminación y se felicita por su participación con aplausos 	<p>Materiales del sector biblioteca</p> <p>Pizarra plumón</p> <p>Colores.</p> <p>Papel bon</p>	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Qué aprendiste hoy? ¿Participaste en las conversaciones? ¿Expresaste lo que te gusta? 		10

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Participación activa	<ul style="list-style-type: none">• Dice algunas características, hechos, el nombre de los personajes cuando explora textos• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan con un tono de voz adecuado al oyente	Test

ANEXO

Recursos del sector biblioteca



TÍTULO DE SESIÓN: El álbum de los recuerdos

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : miércoles 7 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en disertaciones con tono de voz acorde al público oyente
psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza movimientos coordinados de manos, pies

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Preguntar ¿cómo están? ¿cómo se sienten? • Hacer ejercicios de relajamiento con todos con giros, saltos, movimientos de manos y pies • Enunciar el propósito de la sesión: Participa en disertaciones con tono de voz acorde al público oyente acompañado de movimientos corporales 	<p>Pizarra Plumones Materiales de los sectores</p>	<p style="text-align: center;">20</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizados los estudiantes en medianos grupos dar las indicaciones • Mostrar a los escolares y pegar en un lugar visible un poema, poesía con imágenes • Debe ser leído por un adulto • Repetir la lectura • Deletrear • Memorizar • Guiar/motivar en todo momento • Acompañado por la maestra realizar la disertación con tono de voz acorde al público oyente acompañado de movimientos corporales, gestuales • La participación será en forma voluntaria sin forzar al estudiante • Se anuncia la culminación y se felicita por su participación con aplausos 	<p>Materiales del sector biblioteca</p> <p>Pizarra plumón</p> <p>Colores.</p> <p>Papel bon</p>	<p style="text-align: center;">50</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Logaste participar en la disertación de poema? ¿fue difícil? 		<p style="text-align: center;">10</p>

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
-----------	-------------	-------------

Participación activa	Participa en disertaciones con tono de voz acorde al público oyente acompañado de movimientos corporales	Test
----------------------	--	------

ANEXO

Participan en disertaciones acompañado de movimientos corporales y un tono de voz adecuado






Recuperado de:

<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=FH%2bsBhCo&id=A1986674B949D430C76E5046950D8224F675A5CF&thid=OIP.FH-sBhCourVZrxlGOBiFPQHaFI&mediurl=https%3a%2f%2fi0.wp.com%2fwww.diarioviral.net%2fwp-content%2fuploads%2f2019%2f01%2fPoes%25C3%25ADas-infantiles-de-la-primavera-5.jpg&exph=720&expw=1040&q=poema+corto+para+ni%c3%bls&simid=608021937635528072&ck=B40BAA43CEB0C9AE1CC50FEEE8062B53&selectedIndex=5&FORM=IRPRST&ajaxhist=0>

RIMA

Adivinanza

la  y el 
juegan la 
y cuando tienen hambre
preparan la 



SESIÓN N° 05

TÍTULO DE SESIÓN: Dibujo en equipo

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : viernes 9 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus emociones intereses y da cuenta de sus experiencias al realizar dibujos
Lenguajes artísticos	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Preguntar ¿les gusta dibujar? • Mostrar dibujos • Preguntar ¿qué les parece? ¿Creen que pueden hacerlo? • Enunciar el propósito de la sesión: Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos y expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizados los estudiantes en medianos grupos seleccionar materiales del sector arte y creatividad dar las indicaciones sobre el cuidado a tener • Entregar hojas sueltas • Pedir que realicen dibujos en forma libre de acuerdo a su creatividad e interés • Guiar/motivar en todo momento • Pedir que muestren a sus compañeros para que den su apreciación personal • Mostrarlo en una meza redonda y felicitar por sus logros y su participación con aplausos 	Materiales del sector Colores. Papel bon Tempera pinceles	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Logaste realizar tu dibujo? ¿Te gusto la actividad? 		10

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Participación activa	Expresa sus emociones intereses y da cuenta de sus experiencias al realizar dibujos	Test



TÍTULO DE SESIÓN: Un abanico de oportunidades

I.-DATOS INFORMATIVOS:


1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : lunes 12 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información	Menciona algunas características, hechos, el nombre de las personas y

		del texto escrito	personajes a partir de lo que observa en carteles.
--	--	-------------------	--

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • ¿Qué te gustaría jugar en los sectores? en base a su respuesta se procede a determinar el grupo y en consideración a su afinidad escogerán los diferentes sectores • Establecer el tiempo de juego • Enunciar el propósito de la sesión: Menciona algunas características, hechos, el nombre de las personas y personajes a partir de lo que observa en carteles 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados cómodamente los estudiantes • Se les mostrara carteles  <p style="text-align: center;"><i>SEÑALES DE TRANSITO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que observe detalladamente • Identifique los personajes • Hechos • Mensaje • Menciona algunas características, hechos, el nombre de las personas y personajes a partir de lo que observa en carteles • Guiar/motivar en todo momento • Pedir que expresen en forma voluntaria con un tono de adecuado y frente a sus compañeros sus saberes en relación al cartel • Felicitar por sus logros y su participación con aplausos 	Materiales del sector arte y cultura Colores. Papel bon Tempera pinceles	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje 		

	preguntas de metacognición ¿Cuál fue el mensaje? ¿Te gusto la actividad?		10
--	---	--	----

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Oralidad	Menciona algunas características, hechos, el nombre de las personas y personajes a partir de lo que observa en carteles	Test

ANEXO

Explica algunos hechos, personajes a partir de lo que observa en carteles

Carteles



Recuperado de:

<https://www.bing.com/images/search?q=carteles%20relacionados%20reglas%20de%20transito%20para%20ni%C3%B1os&qs=n&form=QBIR&sp=-1&pq=carteles%20relacionados%20reglas%20de%20transito%20para%20ni%C3%B1os&sc=0-51&cvid=4E88A7AF77A94FED9DD2AD190A3B6BBC&first=1&scenario=ImageHoverTitle>

Peatones



- Caminar por las veredas y no por las calles
- Cruzar únicamente por las esquinas o zonas de paso
- Mirar para ambos lados antes de cruzar la calle
- Respetar las indicaciones de carteles y semáforos
- Si se va a circular de noche utilizar ropa de colores llamativos

Concientización sobre educación vial

SESIÓN N° 07

TÍTULO DE SESIÓN: **Apreciando nuestro dibujo**


I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : miércoles 14 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus emociones intereses, mensaje y da cuenta de sus experiencias a partir de sus dibujos

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Mostrar el dibujo  <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿Esta lindo? ¿Qué le falta? • Enunciar el propósito de la sesión: Expresa sus emociones intereses, mensaje y da cuenta de sus experiencias a partir de sus dibujos 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizados los estudiantes en medianos grupos hacerles entrega de sus dibujos elaborados en la clase anterior • Pedir que observen • Escriban su nombre • Un mensaje/ texto de acuerdo a su saber e interés • Guiar/motivar en todo momento • Pedir que socialicen en una meza redonda y lean en voz alta lo que escribieron • Felicitar por sus logros y su participación con aplausos 	Materiales del sector arte y cultura Colores. Papel bon Tempera pinceles	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Logaste escribir un mensaje ¿Te gusto la actividad? 		10

IV. **EVALUACIÓN**

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Participación activa	Expresa sus emociones intereses, mensaje y da cuenta de sus experiencias a partir de sus dibujos	Test

ANEXO

Expresa el mensaje a partir de sus dibujos



SESIÓN N° 08

TÍTULO DE SESIÓN: Un lindo cuento

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : jueves 15 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Preguntar: ¿Cómo se sienten? ¿Cuáles son sus inquietudes? • Escucharlos y tomar en cuenta • Enunciar el propósito de la sesión: Comenta sobre lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizados los estudiantes en media luna cómodamente sentados observan el video “El tesoro de la naturaleza/ audio cuento” https://www.bing.com/videos/search?q=cuento+de+la+naturaleza+para+ni%C3%B1os&&view=detail&mid=61BBA88901649859CCCC61BBA88901649859CCCC&rvsmid=66AC318FD333B241084966AC318FD333B2410849&FORM=VDAQVAP • Pedir que observen con atención • Plantear preguntas: • ¿Quiénes fueron los personajes? • ¿Qué hicieron? • ¿Qué llevaron? • ¿Dónde se fueron? • ¿Cuál fue el mensaje? • Pedir que respondan las preguntas con voz alta lo que escribieron • Felicitar por sus logros y su participación con aplausos 	<p>Materiales del sector arte y cultura</p> <p>Colores. Papel bon Tempera pinceles</p>	<p style="text-align: center;">50</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Logaste decir el mensaje? ¿Te gusto la actividad? 		<p style="text-align: center;">10</p>

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Participación activa	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado	Test

SESIÓN N° 09

TÍTULO DE SESIÓN: Damos nuestras opiniones

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : viernes 16 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Dice con sus propias palabras el mensaje de la fábula leída

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Juego adivina adivinador Leer una adivinanza y los estudiantes adivinaran • Enunciar el propósito de la sesión: Dice con sus propias palabras el mensaje de la fábula leída 	Pizarra Plumones Materiales de los sectores	20

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizados los estudiantes en media luna cómodamente sentados escuchan la fábula • Pedir que escuchen con atención • Plantear preguntas: • ¿Quiénes fueron los personajes? • ¿Qué hicieron? • ¿Qué llevaron? • ¿Dónde se fueron? • ¿Cuál fue el mensaje? • Pedir que respondan las preguntas con voz con movimientos corporales • Felicitar por sus logros y su participación con aplausos 	Materiales del sector arte y cultura Colores. Papel bon Tempera pinceles	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Logaste decir el mensaje? ¿Participaste en las clases? 		10

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Participación activa	Dice con sus propias palabras el mensaje de la fábula leída	Test

ANEXO

Fábula

La zorra que comió demasiado

Érase una vez una zorra muy glotona que solía levantarse tempranísimo para salir a buscar alimentos por el campo. Comer era su pasatiempo favorito y nunca le hacía ascos a nada. Un puñado de insectos vivitos y coleando, media docena de castañas, algún que otro arándano arrancado a mordiscos del arbusto... ¡Cualquier cosa servía para saciar su voraz apetito!

Por regla general no solía tardar mucho en encontrar comida, pero en una ocasión sucedió que por más que rastreó la tierra no halló ni una mísera semilla que llevarse a la boca. Tras varias horas de inútil exploración, el sonido de sus tripas empezó a parecerse al ronquido de un búfalo.

– Madre mía, qué hambrienta estoy... ¡Si no como algo pronto me voy a desmaya

Estaba a un tris de rendirse cuando a cierta distancia detectó la presencia de un joven pastor que cuidaba del rebaño. El muchacho estaba sentado sobre la hierba, tarareando una alegre melodía mientras las ovejitas correteaban confiadas a su alrededor. La zorra se ocultó para poder vigilar sin ser descubierta.

– Detrás de este matorral estaré bien.

Durante unos minutos no pasó nada de nada, pero de repente el chico dejó de cantar y miró al cielo con especial interés.

– ¡Está comprobando la posición del sol para saber si ya es la hora del almuerzo!

La avispada zorra tenía toda la razón y sí... ¡eran las doce en punto del mediodía! Sin perder más tiempo el pastor extendió un mantelito de cuadros sobre una roca y sacó variadas viandas de una pequeña cesta.

– Vaya, vaya, vaya... ¡Creo que mi suerte acaba de cambiar!

Desde donde estaba pudo distinguir una cuña de queso, una hogaza de pan blanco y un racimo de uvas, gordas como huevos de codorniz. Todo tenía una pinta impresionante e inevitablemente empezó a salivar.

– ¡Oh, se me hace la boca agua!... Me quedaré quietecita y en cuanto se largue me acercaré a investigar. ¡Con suerte podré lamer las migas que se hayan caído al suelo!

Hecha un manojo de nervios esperó a que el chico finiquitara lo que para ella era un banquete digno de un faraón.

– Bien, parece que ya ha terminado porque se ha puesto en pie y está sacudiendo el mantel. ¿Se irá ya o antes se echará una siesta?

Esto cavilaba la zorra cuando ante sus ojos ocurrió algo sorprendente: el pastor envolvió la comida sobrante con el mantelito de cuadros y la introdujo en un agujero excavado en el tronco de un viejo árbol. Seguidamente dio un fuerte silbido para agrupar a las ovejas y se las llevó todas juntitas de vuelta a la granja.

– ¡Por todos los dioses, qué fortuna la mía! El pastor trajo tanta comida que ha reservado una parte para mañana. Pues lo siento mucho, pero todo eso me lo voy a tragar yo a la de tres, dos, uno... ¡Ya!

La famélica zorra salió disparada hacia el árbol, trepó por el tronco con la rapidez de una rata, y se metió dentro del hueco. El espacio era estrecho y pequeño, pero consiguió llegar al fondo y encontrar el tesoro. En cuanto tuvo el paquete en su poder, desató el nudo y prácticamente a oscuras se puso a devorar. Mientras lo hacía, pensaba:

– ¡Oh, madre mía, qué rico todo!... ¡El pan todavía está templado y este queso casero es realmente exquisito! Y las uvas... ¡ay, las uvas, qué dulces son! Antes reviento que dejar un poco.

Comió tanto y tan rápido que su panza se hinchó hasta adquirir el aspecto de un enorme globo a punto de explotar. Como te puedes imaginar, cuando quiso irse no pudo hacerlo. Darse cuenta de que estaba atrapada y empezar a chillar como una loca fue todo uno.

– ¡Socorro!... ¡Auxilio!... ¡Que alguien me ayude, por favor!

La angustia se apoderó de ella y empezó a llorar.

– ¡Sáquenme de aquí! ¡No puedo salir, no puedo salir!

Una zorra de su misma especie que paseaba cerca escuchó sus gritos retumbando en el interior del árbol. Muerta de curiosidad escaló hasta el orificio y asomó su peluda cabeza.

– ¿Qué sucede?... ¿Quién anda ahí?

La zorra atrapada saludó a la desconocida y le explicó la gravedad de la situación.

– ¡Hola, amiga! Gracias por atender a mi llamada. Verás, he visto que un pastor introducía restos de su almuerzo dentro en esta cavidad y entré para comerlos.

– Entiendo... ¿Y dónde está el problema, compañera?

– Pues que resulta que he engordado tanto que me he quedado encajada.

– ¿Encajada?

– Sí, no puedo moverme.

– Oh, ya veo... ¡Déjame que piense algo!

La zorra libre se rascó la cabeza mientras intentaba dar con una solución. No encontró ninguna y se lo soltó con toda sinceridad a la prisionera.

- Lo siento pero nada puedo hacer. No tengo herramientas y no conozco a ningún pájaro carpintero que pueda romper la madera con su pico.
- ¡Pues localiza un par de castores! Dicen de ellos que son grandes roedores y que excavan cualquier cosa que se les ponga por delante.
- ¡Imposible! Las familias que conozco viven junto al lago, a más de cuatro horas de camino.
- ¡Piensa algo para liberarme de inmediato, por favor!
- Amiga, lo lamento mucho, pero créeme cuando te digo que tu única opción es esperar a que pase la noche. ¡Cuando esa barriga recupere la forma que tenía, podrás salir!
- ¿Qué?... ¿Cómo dices?
- Sí, querida mía, así son las cosas: si quieres volver a ver la luz y recuperar tu vida tendrás que cultivar esa virtud tan importante que todos debemos tener y valorar.
- ¿Ah, sí?... ¿Y qué virtud es esa?
- ¡La paciencia!

La respuesta no podía ser más clara y contundente, así que la zorra tuvo que admitir que no le quedaba otra que relajarse y esperar el tiempo necesario.

Moraleja: Esta fábula nos enseña que hay problemas que se resuelven solos. Simplemente hay que mantener la calma y esperar que venga tiempos mejores.

Recuperado: <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/zorra-comio-demasiado>

Dice el mensaje de la fabula

SESIÓN N° 10

TÍTULO DE SESIÓN: El personaje hablador

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Bilingüe : N° 31959
2. Docente : FERMÍN Mery Milca
3. Tiempo : martes 20 de octubre
4. Estudiantes : De 4 y 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Recupera información explícita de un texto oral
		Infiere e interpreta información del texto oral	Dice con sus propias palabras el mensaje del texto

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, dándole la bienvenida • Oración por la salud, familia y estudio • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar las normas de convivencia y dar su cumplimiento dentro y fuera del aula • Enunciar el propósito de la sesión: Recupera información explícita de un texto oral y dice con sus propias palabras sus ideas relacionados al texto 	Pizarra Plumones	20

DESARROLLO	<p>Organizados los estudiantes en parejas anunciar el Juego abrazos musicales acompañado de sonido musical “música relajante para niños”</p> <p>https://www.bing.com/videos/search?q=musica+suave+para+ni%C3%B1os&&view=detail&mid=AA7772405D0D9420A0D7AA7772405D0D9420A0D7&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dmusica%2Bsuave%2Bpara%2Bni%C3%B1os%26FORM%3DHDRS%3C3</p> <p>Recogen un peluche, tirite del sector juguetes</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿crean su propio personaje, le dan nombre • Argumentan el tema • Expresan en voz alta frente a sus compañeros haciendo uso de recursos verbales y paraverbales • Dan un mensaje a todos sus compañeros • Felicitar por sus logros y su participación con aplausos 	Material es del sector (peluche , títere otros) Equipo de sonido	50
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del aprendizaje preguntas de metacognición ¿Qué aprendiste hoy? ¿Lograste decir el mensaje? ¿te gusto la clase? ¿Cómo te pareció la actividad? 		10

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Participación activa	Dice con sus propias palabras el mensaje de la fábula leída	Test

EVIDENCIA DE NIÑO REALIZANDO SUS TRABAJOS CON LOS MATERIALES QUE SE LES ENTREGO







