



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN-  
HUÁNUCO**

ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA  
IEI N° 019 DE NARANJILLO, DISTRITO DE LUYANDO, PROVINCIA  
DE LEONCIO PRADO – 2019

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE MAGISTER  
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO  
E INVESTIGACION**

**AUTORA:**

Br. Betsy Luz MACHADO DE LOPEZ

ORCID- 0000-0002-8598-9713

**ASESOR:**

**De La Cruz Miraval Goyo**

**ORCID-0000-0002-5633-032X**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**

**AUTOR**

BETSY LUZ

MACHADO DE LÓPEZ

ORCID- 0000-0002-8598-9713

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Post Grado, Huánuco,  
Perú

**ASESOR**

De la Cruz Miraval, Goyo

ORCID-0000-0002-5633-032X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huánuco, Perú

**JURADO**

Salinas Ordoñez, Lester

ORCID: 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID: 0000-0001-90663892

Flores Sutta, Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

De la Cruz Miraval, Goyo

Asesor

Salinas Ordoñez, Lester

Presidente

Bustamante Chávez, Ana Maritza

Miembro

Flores Sutta, Wilfredo

Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

Antes que todo agradezco a Dios, mi familia por ayudarme a conquistar las metas que me proponga y el haber estado conmigo cuando he caído y motivarme a seguir adelante.

Agradezco a los docentes, a los estudiantes de 3 años de edad, a mis colegas de la Maestría En Educación Con Mención En Docencia, Currículo E Investigación-Huánuco dirigido por la ULADECH, a mi Institución Educativa N° 019 de Naranjillo, Distrito Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019, por haber contribuido a desarrollar éste trabajo de investigación.

A mis compañeros de trabajo, gracias por el apoyo y amistad brindados durante este periodo.

Y a todas aquellas personas que de una y otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

## **DEDICATORIA**

A Dios todo poderoso por darme el ser y la sabiduría; siempre me ha ayudado a salir adelante, en todo momento. En especial en los más difíciles.

A mi esposo Manuel y a mis hijos Manolo y Camila fuente de inspiración, este logro es de ustedes por guiarme diariamente e impulsar el cumplimiento de mis metas.

Betsy

## RESUMEN

La presente investigación titulada “ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 019 DE NARANJILLO, DISTRITO DE LUYANDO, PROVINCIA DE LEONCIO PRADO – 2019” tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo. En la cual se planteó actividades y estrategias para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños. Se realizó una investigación con enfoque cuantitativo de tipo aplicada y de metodología experimental con un diseño pre-experimental. La población total fue de 29 niños de 3 años del aula “Los Exploradores”.

Se utilizó la prueba de normalidad Shapiro wilck, la cual se usó porque las muestras son menos de 50 encontrando valores de ( $p=0,293 > \alpha = 0,05$ ); con relación a la hipótesis y dimensiones los resultados en el pre-test y post-test el valor es  $< \alpha = 0,05$ , se utilizó la prueba no paramétrica Wilcoxon.

Con respecto a la aplicación de estrategias lúdicas, los resultados fueron positivos ya que al aplicarlas se logró desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 – Naranjillo.

**Palabras Clave:** Psicomotricidad Gruesa, Estrategias Lúdicas,

## ABSTRACT

This research entitled “LUDIC STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF THICK PSYCHOMOTRICITY IN CHILDREN OF 3 YEARS OF THE IEI N ° 019 DE NARANJILLO, DISTRICT OF LUYANDO, PROVINCE OF LEONCIO PRADO - 2019” aimed to determine how the application of playful strategies develops gross motor skills in 3-year-old boys and girls of IEI N ° 019 - Naranjillo. In which activities and strategies were raised to improve gross motor skills in children. An investigation with quantitative approach of applied type and experimental methodology with a pre-experimental design was carried out. The total population was 29 children of 3 years of the classroom "The Explorers".

The Shapiro wilck normality test was used, which was used because the samples are less than 50 finding values of ( $p = 0.293 > \alpha = 0.05$ ); in relation to the hypothesis and dimensions, the results in the pre-test and post-test the value is  $< \alpha = 0.05$ , the non-parametric Wilcoxon test was used.

With regard to the application of recreational strategies, the results were positive since when applying them, it was possible to develop gross motor skills in the 3-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 019 - Naranjillo.

**Keywords:** Coarse Psychomotor, Playful Strategies

## CONTENIDO

I.	INTRODUCCION.....	11
II.	MARCO TEORICO.....	15
2.1	Antecedentes .....	15
2.2	Marco Teórico Conceptual .....	20
2.3	Hipótesis .....	37
2.4	Variables .....	38
III	.-METODOLOGIA.....	40
3.1.	Tipo y nivel de la investigación.....	40
3.1.1	Tipo de Investigación.....	40
3.1.2	Nivel de Investigación .....	40
3.1.3	Diseño de la investigación .....	41
3.2.	Población y muestra .....	42
3.3	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	43
3.4	Técnicas e instrumentos.....	44
3.5	Plan de análisis .....	44
3.6	Matriz de consistencia .....	46
4	RESULTADOS.....	48
4.2	Resultados.....	48
3.2	Análisis de resultados .....	55
4	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	62
	Referencias bibliográficas.....	64
	ANEXOS.....	66

## INDICE DE GRAFICOS

Grafico N° 1. Resultados del Pre-Test _____	48
Grafico N° 2. Resultados del Post-Test _____	49
Grafico N° 3. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Coordinación Global General _____	50
Grafico N° 4. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Esquema Corporal __	51
Grafico N° 5. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Control de Cuerpo __	52
Grafico N° 6. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Lateralidad _____	53
Grafico N° 7. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Organización Espacio Temporal _____	54

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Población general de la IEI N° O19 de Naranjillo Distrito de Luyando Provincia de Leoncio Prado - 2019 _____	42
Tabla N° 2. Muestra no probabilística de la IEI N° O19 de Naranjillo Distrito de Luyando Provincia de Leoncio Prado - 2019 _____	42
Tabla N° 3. Operacionalización de las variables _____	43
Tabla N° 4. Matriz de consistencia _____	46
Tabla N° 5. Resultados del Pre-Test _____	48
Tabla N° 6. Resultados del Pos-Test _____	49
Tabla N° 7. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Coordinación Global General _____	50
Tabla N° 8. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión _____	51
Tabla N° 9. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Control Del Cuerpo	52
Tabla N° 10. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Lateralidad _____	53
Tabla N° 11. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Organización Espacio Temporal _____	54
Tabla N° 12. Prueba de Normalidad del Pretest y post Test _____	55
Tabla N° 13. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa. _____	56
Tabla N° 14. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. _____	56
Tabla N° 15. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Coordinación Global General _____	57
Tabla N° 16. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la coordinación global General. _____	57
Tabla N° 17. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Esquema Corporal _____	58
Tabla N° 18. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Esquema Corporal. _____	58
Tabla N° 19. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Control del Cuerpo _____	59
Tabla N° 20. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Control del Cuerpo. _____	59
Tabla N° 21. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Lateralidad _____	60
Tabla N° 22. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Lateralidad _____	60
Tabla N° 23. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la organización del espacio temporal _____	61
Tabla N° 24. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la organización del espacio temporal. _____	61

## I. INTRODUCCION

El juego ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, formando parte del comportamiento humano y de la cultura de cada sociedad. Uno de los propósitos más importantes de la Educación Inicial es la formación integral de los educandos, mediante la utilización de procedimientos y el uso de materiales y recursos para el aprendizaje, que propicien el dominio de los contenidos estudiados, la capacitación para el trabajo productivo y su desempeño apropiado en la sociedad.

Mi trabajo de investigación surge a partir de observar a los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019, pudiéndose considerar que existen problemas complejos como el manejo de los músculos del cuerpo y su coordinación al realizar movimientos y posturas durante las actividades que se realizan en el aula y cuando cumplen con sus obligaciones escolares.

Al ser niños de 3 años, se esmeran en lograr hacer las actividades con toda la energía que tienen y lo hacen bruscamente, o en ocasiones se ponen tímidos y temerosos que no quieren hacer un mínimo esfuerzo. Estos estudiantes necesitan de una motivación para tener entusiasmo en desarrollar su psicomotricidad con juegos lúdicos. Por lo que se hace necesario trabajar con estrategias lúdicas para que los niños realicen estas actividades.

En tal sentido el motivo de consideración del tema las actividades lúdicas en el aula de inicial como estrategia que permite estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido a que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, reforzar el aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo psíquico, físico y motor, estimular la creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del niño como parte de un grupo diferente al familiar lo cual con lleva a la formación ciudadana.

Se motivó la presente investigación para la elaboración y aplicación de estrategias lúdicas a fin de desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 019 - Naranjillo, en la que se consideran juegos tradicionales y sensorio motor, con diferentes variantes a fin de potenciar y fortalecer las habilidades básicas motrices propias en el niño de 3 años.

Para realizar este estudio se hizo una investigación pre-experimental, haciendo uso del tipo de estudio cuantitativo. Este trabajo consta de V capítulos:

En el capítulo I se formula el problema de investigación, los objetivos, justificación.

El capítulo II se menciona algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema. Esboza el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que enmarcan y guían el problema e hipótesis formulados.

En el capítulo III se diseña la Metodología de la Investigación describiendo las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV se realiza el tratamiento de los resultados, para poder determinar la efectividad de la aplicación de estrategias lúdicas en la mejora de la psicomotricidad gruesa de los niños, se presentará mediante gráficos y tablas.

En el capítulo V se presenta las conclusiones del trabajo de investigación.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se ha formulado el siguiente enunciado:

¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la psicomotricidad gruesa en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, ¿Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019?

## **Problemas Específicos**

- ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la coordinación global en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo Distrito de Luyando, ¿Provincia de Leoncio Prado- 2019?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan el equilibrio en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo Distrito de Luyando, ¿Provincia de Leoncio Prado- 2019?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan el control del cuerpo en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019-Naranjillo Distrito de Luyando, ¿Provincia de Leoncio Prado- 2019?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la lateralidad de los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019-Naranjillo Distrito de Luyando, ¿Provincia de Leoncio Prado- 2019?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la organización espacio temporal en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo Distrito de Luyando, ¿Provincia de Leoncio Prado- 2019?

## **Objetivo General**

Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo de Luyando, Provincia de Leoncio Prado – 2019.

## **Objetivos Específicos**

- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la coordinación global en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado – 2019.
- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla el equilibrio en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado – 2019.
- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla control del cuerpo en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 , Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado– 2019.
- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la lateralidad de los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.
- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la organización espacio temporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

## **II. MARCO TEORICO**

### **2.1 Antecedentes**

#### **En el Plano Internacional**

**Calderón, Marín y Vargas (2014)**, en su investigación titulado “LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUSEFA DE IBAGUÉ.” Que tiene por objetivo afianzar una propuesta pedagógica basada en el componente lúdico, como estrategia fundamental en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de edad preescolar, concluyeron que se hace necesaria la apropiación de actividades lúdicas que permitan favorecer e incentivar el goce hacia el aprendizaje de una manera autónoma. Partiendo de los intereses y necesidades que ellos presentan en el aula de clase, es como a través de talleres artísticos, cuentos, dramatizaciones, canciones, poesías, títeres, juegos, actividades científicas, ambientales y culinarias.

**Díaz, Florez y Moreno (2015)**, en su investigación titulado “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BAJO GRANDE – SAHAGÚN”, que tiene como objetivo diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar, concluye que se logró que los estudiantes desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos.

**Jimenez (2013).** La presente investigación titulado ““LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”. Tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en las actividades lúdicas en donde cada una de las actividades estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, esperando que el desarrollo de un trabajo de calidad incida en la valoración que el niño/a otorgue a las actividades lúdicas y recreativas como parte esencial de su vida actual y futura.

#### **En el Plano Nacional**

**Risco (2016).** La presente investigación titulado “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E N° 82318 DE CALLUAN, DISTRITO DE CAHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA – 2015.” Tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de juegos lúdicos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años en la I.E. n° 82318 de Calluan, distrito de Cahachi, provincia de Cajabamba – 2015, concluyendo que el programa de juegos lúdicos mejoró significativamente el aprendizaje en el área de

matemática en los niños de 5 años en la I.E n° 82318 de Calluan, distrito de Cahachi, provincia de Cajabamba – 2015.

**Cavenago (2015)** en su investigación titulado “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL I.E.I LUIGI GIUSSANI DEL DISTRITO DE PUENTE -PIEDRA” que tiene como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Concluyo que el 40.9% de los niños mejoraron su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la respiración a través de las actividades lúdicas.

**Arzola (2018)**, en su investigación titulado “JUEGOS MOTORES PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL INICIAL”. Que tuvo como objetivo principal en determinar el efecto de los juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051- Carabayllo, 2017. En la cual se planteó actividades y estrategias para mejorar este aspecto en los infantes de la edad preescolar. Se realizó una investigación con un enfoque cuantitativo de tipo aplicada y de metodología experimental con un diseño pre experimental. La población total fue de 30 estudiantes de cinco años del aula “lucero del mañana”. El instrumento se sometió a la prueba de confiabilidad mediante el estadístico KR-20. Se realizó el análisis de confiabilidad con una prueba piloto de 10 estudiantes obteniendo un resultado de

0.812 indicando que este instrumento es altamente confiable. Asimismo, se usó la prueba de normalidad Shapiro wilck, la cual se usó por la base de datos que tuvo menos de 50 componentes encontrando valores de ( $p=0,204 > \alpha = 0,05$ ); con relación a la hipótesis y dimensiones los resultados en el pretest y posttest el valor es  $< \alpha = 0,05$  señalando que se utilizará la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Con respecto a la aplicación de los juegos motores, los resultados fueron positivamente satisfactorios logrando fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños de cinco años de la institución educativa 2051-carabayllo, 2017.

#### **En el Plano Local**

**Cordova L. y Tucto E. (2012)**, en su investigación titulado “UTILIZACION DE TAREAS CON MOVIMIENTOS CORPORALES PARA DESARROLLAR LA PSIMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E. “VIRGEN DEL CARMEN” – HUANUCO - 2013”. Que tiene como objetivo determinar la efectividad de la aplicación de las tareas con movimientos corporales para desarrollar psicomotrices en los niños y niñas del 1° grado de la I.E. “VIRGEN DEL CARMEN” – Huanuco - 2013. Obteniendo resultados significativos, dado que los niños y niñas que participaron en las actividades creativamente lograron desarrollar estas habilidades en un mayor nivel.

**LLANOS W., SIMON E., SALVADOR, R., ZARATE, A (2012)**, en su investigación “LOS JUEGOS MOTORES DE MEDIANA Y BAJA INTENSIDAD PARA DESARROLLAR LA ORIENTACION

ESPACIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER GRADO DE LA I.E. N 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS” HUANUCO - 2006”.

Teniendo como conclusión que: “Los juegos motores de Mediana y Baja intensidad han tenido una influencia con la que se confirma la efectividad, cuyos resultados se muestran al inicio y al final de la aplicación de los Test, la cual queda demostrad las diferencias dando un incremento y mejora de la Orientación espacial mediante la aplicación de los Juegos Motores de Mediana y Baja intensidad.

**Hurtado Inga E. y otros (2003).** En su tesis titulada “APLICACIÓN DE LOS JUEGOS RECREATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE C.E.I. N° 002 DE HUANUCO” llega a la conclusión siguiente: “Los juegos son medios muy importantes y significativos para el desarrollo de la psimotricidad Gruesa”

## **2.2 Marco Teórico Conceptual**

### **2.2.1 ESTRATEGIAS LUDICAS**

Estrategia lúdica, forma parte de las metodologías de enseñanza de carácter participativo y dialógico impulsado por la utilización creativa y pedagógicamente sólida, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, concebidos de manera específica para originar aprendizajes significativos. La conducta lúdica nace con los niños y va prosperando con el interés y curiosidad por la exploración de su cuerpo y el mundo que le rodea. Esta curiosidad crece saciándose del conocimiento y oportunidad para el aprendizaje.

El Ministerio de Educación (2010), plantea cinco aspectos claves en relación a las actividades lúdicas. Los juegos, los aprendizajes y el desarrollo infantil se vinculan estrechamente en el cerebro de los niños, ya que jugar es una actividad fundamental en la vida de los niños. Durante los primeros seis años de vida, se originan en el cerebro de los niños millones de conexiones entre sus neuronas que le van a permitir aprender y desarrollarse. En esta etapa se dan la mayoría de conexiones en su cerebro y una de las maneras que tienen los niños para que se originen estas conexiones son los juegos. Cuanto más jueguen los niños, más conexiones neuronales se van a crear y, por ende, habrá un mejor desarrollo y aprenderá más. Cuando los niños no juegan se debilitan; sus capacidades se debilitan y su personalidad se envejece. Jugar forma parte de las necesidades para el desarrollo del cerebro de los niños, ya que lo ayudan a aprender y a crecer de manera óptima.

Montessori (2003), menciona que la actividad lúdica es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. Es decir, que toda actividad lúdica al provocar distracción guiada, estimula el gozo y la participación activa de las personas, estimula y activa las cualidades que posee en este caso el estudiante. Toda actividad lúdica tiene una intención, sea psicomotora, psicológica, cognitiva, socio afectiva, etc.

Para Díaz y Hernández (2002), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

Al respecto, Ferreiro y Calderon (2009) señala que la estrategia “ha sido transferida, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender”.

Sánchez (2009) investiga sobre el juego y otras actividades lúdicas para la educación ambiental de los escolares. Menciona el juego como un factor importante para el desarrollo infantil que surge de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo, sin embargo, pocos

educadores le conceden el verdadero lugar que le corresponde como uno de los medios más eficaces para el aprendizaje. La autora expresa que para ser un buen.

Quintero y Quintero (2008) expresan: Si la lúdica es parte fundamental de la dimensión humana y está relacionada con la actitud y la predisposición frente a la vida, entonces su influencia en el desarrollo humano y la calidad de vida de las personas es de gran relevancia. Por lo tanto, cuando se pretende realizar procesos que estén orientados a tener influencia en estos aspectos se debe tener en cuenta la lúdica como un elemento fundamental para potencializar capacidades individuales o colectivas que faciliten la expresión de las posibilidades creativas o productivas.

La actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Bien porque se aborda desde diferentes marcos teóricos, bien porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen muy diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y puede seguir desempeñando en la vida humana.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos.

Groos (1898, 1901) concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer (Teoría de la práctica o del pre ejercicio).

El término estrategia proviene del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares. Los pasos o elementos de una estrategia son las tácticas.

Al confrontar los autores que han abordado el tema de las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades numéricas, se tiene que para Ferreiro (2009) la estrategia es esencial para enseñar a pensar y aprender a aprender. Por su parte, Díaz y Hernández (2002) las refieren como instrumentos para potenciar actividades de aprendizaje y solución de problemas; mientras que García (2006) plantea que promueven la exploración e investigación en torno a objetivos, temas y contenidos.

De acuerdo a la investigadora, los señalamientos permiten establecer la importancia del juego como estrategia, pues contribuye de manera efectiva al desarrollo global del niño y la niña en desarrollo de la psicomotricidad gruesa, partiendo de la concepción que la lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

### **Recursos lúdicos: como estrategia de aprendizaje**

Los recursos lúdicos deben emplearse para apoyar el juego, desde dos perspectivas como un fin en sí mismo, actividad placentera para el alumnado y como medio para la consecución de los objetivos programados en el proceso educativo. Al respecto, Jiménez (2004), señala: “somos los padres y educadores los que sabiamente debemos evaluar el estado de maduración del niño para adaptar los juegos convencionales a las experiencias del momento del niño”. Por estas razones, se deben utilizar los recursos disponibles del entorno y de su uso cotidiano para favorecer el desarrollo de habilidades numéricas, proporcionándoles los estímulos adecuados.

Material didáctico: según Zúñiga (1998) los materiales didácticos son “recursos complementarios para que el niño desarrolle los movimientos finos de su cuerpo, a la vez que desarrolla su inteligencia”. En consecuencia, deben graduarse de acuerdo al tránsito de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo cercano a lo lejano, de lo particular a lo general. Los niños alcanzan así un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material se profundiza.

Tecnológicos: al respecto, Rosas (2004) plantea que esta dimensión debe ser explotada por los docentes, debido a que “se trata de materiales que resultan muy conocidos por los educandos. Realizando una selección, estos programas nos permiten trabajar con contenidos curriculares, procedimientos diversos y además, incidir en aspectos relativos a valores”.

Los autores mencionados tuvieron relevancia para el presente estudio, pues reconocen que los recursos lúdicos utilizados en el juego son mediadores a través de los cuales los niños y niñas pueden expresar sus experiencias; también pueden desarrollar diferentes roles y representaciones llenas de imaginación y creatividad, reforzando así sus habilidades numéricas. En este sentido, los recursos deben ser simples, relacionados con la realidad de los mismos.

### **Técnicas**

La técnica didáctica es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Simulación y juego. \_ Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.

### **Ejercicios**

El trabajo con ejercicios como Recursos Didácticos, son importantes vías si se explotan en todas sus magnitudes, pero deben cumplir además con determinados requisitos, si no se corre el riesgo de obtener resultados inversamente proporcional a los esperados, por ello son necesarias una serie de premisas, entre otras, son importantes destacar, la necesidad de considerar y comentar diferentes vías de solución como base orientadora de la actividad que obliga a los estudiantes a reflexionar sobre los conocimientos aplicados y las formas de realizarlos y que posibilitan los planteamientos de nuevas soluciones, además de disponerse a defender y argumentar sus puntos de vistas en correspondencia con el método seleccionado. Se deben proponer además ejercicios utilizando diferentes vías y reformular aquellos más complejos, si no los pueden resolver, constituyendo en una primera instancia, una alternativa dirigida a estimular el desarrollo del pensamiento y la reflexión.

Al utilizar los ejercicios como Recursos Didácticos es muy importante tener en cuenta que éstos tengan un carácter científico, logrando la vinculación de la teoría con la práctica y de lo concreto con lo abstracto, además deben ser sistémicos y asequibles lo que garantizará la solidez de los conocimientos.

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.

- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.

### **Juegos Didácticos**

El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los niños métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación.

Los juegos didácticos propician la adquisición de conocimientos y el desarrollo de diferentes habilidades:

1. Fomentan la observación.
2. Aumentan la concentración y la atención.

3. Provocan interés en materias que antes no conocían o fuera de su alcance: investigación científica, conocimiento del entorno, gusto por las materias escolares (matemáticas, geografía, etc).
4. Favorecen las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación.
5. Presentan la necesidad de tomar sus propias decisiones.
6. Aceleran la adaptación de los niños en los procesos sociales.
7. Incitan a la imitación de roles a través de los cuáles relacionarse con su entorno.
8. Desarrollan un espíritu crítico, disciplina, perseverancia, tenacidad, responsabilidad, audacia.
6. Adquieren un potencial creador que marcará su manera de ser y de relacionarse con el mundo.

### **Importancia de las estrategias lúdicas**

La lúdica abarca más que sólo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad según Jiménez (2005), radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera

que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo.

Por lo tanto, es fundamental desarraigar la creencia de que la lúdica es solo juego y que esta solo sirve para recrear o entretener; se puede comprobar que a partir de la lúdica como estrategia de aprendizaje, se pueden potenciar las estructuras mentales, las habilidades y destrezas de una persona para ejecutar una acción, debido a que el disfrute que halla en dicha actividad lo motiva a dar más de sí mismo, y genera por lo tanto mayores y mejores resultados en su aprendizaje.

De igual forma, para Medina (1999), la lúdica adquiere gran importancia por el hecho de que convoca la actividad cognitiva haciendo madurar la inteligencia de quien la realiza, desarrolla la capacidad de aprender del error, lo cual promueve el trabajo optimista. La actividad lúdica fortalece las relaciones sociales, en vista de que desarrolla cualidades como la nobleza, la generosidad, la amabilidad y la comprensión, siendo estas fundamentales para el trabajo cooperativo en condiciones placenteras.

Por consiguiente, promueve el desarrollo de las relaciones intra e inter personales, siendo estas necesarias para la interacción y la buena convivencia durante el proceso escolar, cuando un niño o niña se siente bien consigo mismo y con sus compañeros lo evidencia a través de sus actitudes en el diario vivir.

## 2.2.2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

**Hernández y Rodríguez (2000)**, La coordinación motora gruesa hace referencia a las habilidades que el niño va a adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo.

**Según Cerdas y Mata (2004)**, nos dice que “El juego brinda a niños y niñas oportunidad para entender el mundo, interactuar social y culturalmente con otros, expresarse, controlar emociones, desarrollar capacidades simbólicas, practicar nuevas habilidades, asumir roles, intentar tareas novedosas, resolver problemas complejos que de otra forma no enfrentarías, explorar, descubrir, experimentar utilizando los sentidos, su inteligencia y creatividad. Un aspecto importante de tomar en cuenta dentro del desarrollo psicomotriz es que el niño tiene que aprender a manejar su cuerpo, controlar sus músculos gruesos antes de poder tomar un lápiz y escribir, el fortalecer el área psicomotriz en la infancia trae múltiples beneficios para un adecuado desarrollo, mejora la autoestima, al ver lo que él es capaz de hacer con su cuerpo, y lo principal, es el medio más adecuado para aprender mientras se divierten.

Por otro lado, Callhua citado por el Ministerio de Educación Pública (1996), plantea que: “En la edad preescolar las adquisiciones motrices no solo contribuyen al mejoramiento de la estructura corporal, sino

también al fortalecimiento de ella y de aspectos cognoscitivos y afectivos”

Definimos a la coordinación motriz gruesa en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo lo más desarrollado posible, y al uso adecuado del tono muscular. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo.

### **Coordinación global general**

“Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible. Además, es fundamental para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones.

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente

para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo.

### **Esquema corporal**

El conocimiento del propio cuerpo va hacer la base de los futuros aprendizajes del mundo exterior y para su correcta elaboración nos vamos a servir de los siguientes elementos:

- El control tónico
- El control postural o equilibrio
- Control espacial
- Control temporal
- Control respiratorio

Solo después de haber interiorizado las experiencias corporales de todo tipo, transmitiremos las vivencias al objeto.

### **Control del cuerpo**

se encuentra íntimamente ligado al correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Por ello, la ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. Así, la independencia segmentaria (dominio corporal) se consigue cuando tenemos control sobre todos los elementos que intervienen en la elaboración del esquema corporal, es decir, sobre: tonicidad, esquema postural,

control respiratorio, lateralización, estructuración espacio -temporal y control motor práxico.

### Lateralidad

La lateralidad es la preferencia que todos tenemos por utilizar una parte de nuestro cuerpo. Uno de los ejemplos más claro es el uso de una mano por encima de la otra, así encontramos personas diestras o zurdas, pero también ambidiestras. La lateralidad no se limita solo al uso de las manos y extremidades, también ocurre lo mismo con el oído y el ojo.

En la gran mayoría de personas el hemisferio cerebral izquierdo rige la mitad corporal derecha mientras que el hemisferio derecho es el que guía la mitad izquierda. Aún se desconocen los motivos de esta especialización cerebral

### Organización espacio temporal

Fonseca (1998) Estructuración espacial “Es la capacidad por la cual a través de los sentidos el individuo experimenta una serie de sensaciones personales que le permiten tomar conciencia de su ubicación en relación con todo lo que le rodea”

Estructuración temporal “Es la capacidad que el individuo tiene para evaluar un movimiento en el tiempo secuencialmente, y que le permite no solo localizar acontecimientos en el tiempo, sino mantener las relaciones entre uno y otro acontecimiento.”

## Beneficios de trabajar la psicomotricidad gruesa

Los ejercicios para fortalecer la psicomotricidad gruesa no deben ser un sacrificio, ya que estos se pueden realizar por medio de divertidos juegos que permiten que los niños fortalezcan los músculos, el equilibrio y mezclen cada uno de estos aspectos con la parte cognitiva.

Existen actividades especiales para los niños de diferentes edades, tanto para los que caminan como para los que gatean.

Por medio de los ejercicios para fortalecer la motricidad gruesa, se pueden prevenir diferentes patologías y trabajar cada uno de los músculos para que se pueda tener control sobre los mismo y realizar deportes que requieren de esfuerzo como es el ciclismo y otros que requieren de equilibrio.

## Actividades de motricidad gruesa

Para el desarrollo de la motricidad gruesa encontramos algunas actividades propias para niños que pueden estimular y promover movimientos certeros y coordinados en los más pequeños. El dominio de la motricidad gruesa da lugar, posteriormente al inicio de la motricidad fina y posteriormente a la grafo-motricidad.

Sabemos que un pequeño ha logrado aspectos básicos de la motricidad gruesa cuando puede:

Caminar

Correr

Saltar

Estar de p e.

Mecerse.

Usar una bicicleta.

Usar un patín, entre otros.

#### Importancia de la motricidad gruesa en niños

Una de las partes más importantes del desarrollo infantil es la motricidad gruesa puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesario que previamente se desarrolle la motricidad gruesa. Cuando un niño ha desarrollado y coordinado sus movimientos gruesos está listo para comenzar el desarrollo de la motricidad fina y la posterior grafo-motricidad.

Las actividades para desarrollar la motricidad gruesa son especialmente importantes porque ayudan a perfeccionar y a coordinar las que el niño ha estado desarrollando desde que inició la marcha o comenzó a caminar.

Un niño que ha desarrollado bien su motricidad gruesa tendrá menos problemas para aprender a escribir, para practicar deportes y tendrá más estabilidad y equilibrio, algo fundamental para mantener movimientos coordinados. Será un niño seguro de sí mismo, más competitivo físicamente y reaccionar  de manera más rápida que otros, por lo que ejercitarla desde el primer ciclo de infantil, es fundamental para perfeccionarla.

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.

Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

## **2.3 Hipótesis**

### **2.1.1. Hipótesis General**

Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

### **2.1.2. Hipótesis Especificas**

Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión coordinación global en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión equilibrio en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión control del cuerpo en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión lateralidad en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Las estrategias lúdicas desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión organización espacio temporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

## **2.4 Variables**

### **2.4.1 Variable Independiente**

**Estrategias Lúdicas.** \_ La lúdica abarca más que sólo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad según Jiménez (2005), radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a

ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo.

Por lo tanto, es fundamental desarraigar la creencia de que la lúdica es solo juego y que esta solo sirve para recrear o entretener; se puede comprobar que a partir de la lúdica como estrategia de aprendizaje, se pueden potenciar las estructuras mentales, las habilidades y destrezas de una persona para ejecutar una acción, debido a que el disfrute que halla en dicha actividad lo motiva a dar más de sí mismo, y genera por lo tanto mayores y mejores resultados en su aprendizaje.

#### **2.4.2 Variable Dependiente**

**Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa.** \_ La coordinación motora gruesa hace referencia a las habilidades que el niño va a adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo.

### **III .-METODOLOGIA**

#### **3.1. Tipo y nivel de la investigación**

##### **3.1.1 Tipo de Investigación**

La investigación corresponde al enfoque cuantitativo de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), quienes manifiestan que usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, además señalan que este enfoque es secuencial y probatorio, cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase y parte de una idea, que va acotándose y, una delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica.

##### **3.1.2 Nivel de Investigación**

La presente investigación corresponde al tipo aplicada, al respecto Valderrama (2013) dice que “se encuentra íntimamente ligada a la investigación básica, ya que depende de su descubrimientos y aportes teóricos para llevar a cabo la solución de problemas, con la finalidad de generar bienestar a la sociedad”

El estudio en la investigación se realizará en el nivel experimental, en este caso el investigador controla la variable independiente y la conformación de los grupos que necesita para el estudio.

### 3.1.3 Diseño de la investigación

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula.

Se utilizó el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental, (Valderrama, 2013). por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1-----X-----O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la pre evaluación, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es la post evaluación, es decir la observación después del experimento.

X: Es el experimento, es decir la aplicación de las sesiones de aprendizaje.

### 3.2.Población y muestra

#### 3.2.1 Población

La población beneficiada con la investigación fue la comunidad formada por 141 alumnos de 3, 4 y 5 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado 2019.

*Tabla N° 1.Población general de la IEI N° 019 de Naranjillo Distrito de Luyando Provincia de Leoncio Prado - 2019*

SECCIONES	Total Gener.	Total Parcial		3 Años		4 Años		5 Años	
		H	M	H	M	H	M	H	M
3 A	29	14	15	14	15	0	0	0	0
3 B	19	12	7	12	7	0	0	0	0
4 A	25	11	14	0	0	11	14	0	0
4 B	23	7	16	0	0	7	16	0	0
5 A	22	10	12	0	0	0	0	10	12
5 B	23	14	9	0	0	0	0	14	9
TOTAL	141	68	79	26	22	18	30	24	21

#### 3.2.2 Muestra

Mi muestra es no probabilística con los niños y niñas de 3 años A “Los Exploradores” de la IEI. N° 019 de Naranjillo, distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado – 2019, que equivale a 29 niños para la investigación

*Tabla N° 2.Muestra no probalístico de la IEI N° 019 de Naranjillo Distrito de Luyando Provincia de Leoncio Prado - 2019*

SECCIÓN	SEXO		TOTAL
3 AÑOS A	H	M	
“ Los Exploradores	14	15	29

FUENTE: Nómina de matrícula 2019.  
ELABORACION: Propia

### 3.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla N° 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>ESTRATEGIAS LUDICAS</b>	La conducta lúdica nace con los niños y va prosperando con el interés y curiosidad por la exploración de su cuerpo y el mundo que le rodea.	TECNICAS	Uso de material didáctico	Escala de Likert
			Uso de juegos	
		EJERCICIOS	Actitud frente al área empleando juegos	
			Creación de material didáctico	
		JUEGOS DIDACTICOS	Grado de estimulación de los juegos	
			Grado de facilidad para desarrollar los juegos	
<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA</b>	Hace referencia a las habilidades que el niño va a adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo.	COORDINACIÓN GLOBAL GENERAL	Marcha	
			Arrastre	
			Carrera	
		ESQUEMA CORPORAL	Independencia segmentaria	
			Equilibrio	
			Desequilibrio	
		CONTROL DEL CUERPO	Caminar	
			Correr	
			Saltar	
		LATERALIDAD	Izquierda	
			Derecha	
		ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL	Espacio	
			tiempo	
			ritmo	

### 3.4 Técnicas e instrumentos

La investigación es experimental, por lo cual se manipulará una o más variables independiente para observar el comportamiento de la variable dependiente si esta tiene cambios con el experimento.

Como técnica se utilizarán:

**Observación.** Observar a los niños y niñas de acuerdo a la variable ya manipulada.

**Lista de Cotejo.** Generará información relevante acerca de la investigación de diversos indicadores de los niños y sus padres.

**Investigación.** El recolectar información primaria y secundaria de acuerdo a las variables de estudio.

### 3.5 Plan de análisis

#### **La estadística Descriptiva.**

El análisis estadístico permite ver el comportamiento de datos y obtener información representando en frecuencias, gráficas y medidas de tendencia central para formular las conclusiones respectivas.

#### **La estadística Inferencial**

Es el proceso por el cual se deducen propiedades o características de una población a partir de una muestra significativa. Su objetivo es obtener demostrar las hipótesis para obtener conclusiones útiles y hacer deducciones sobre una totalidad, basándose en la información numérica de la muestra la cual se procesará en Excel y a partir de este se terminará el estadístico que mejor se adapte a los datos obtenidos, siendo posible la

utilización de la prueba no paramétrica Wilcoxon para medir su significancia y la relación.

### 3.6 Matriz de consistencia

Título: ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 019 DE NARANJILLO, DISTRITODE LUYANDO, PROVINCIA DE LEONCIO PRADO - 2019

Tabla N° 4 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la psicomotricidad gruesa en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo?</p> <p>Problemas específicos: ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la coordinación global en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo?</p> <p>¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan el equilibrio en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo?</p> <p>¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan el control del cuerpo en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo?</p>	<p>Objetivo General: Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 - Naranjillo</p> <p>Objetivos específicos: Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la coordinación global en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo.</p> <p>Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla el equilibrio en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p> <p>Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla el control del cuerpo en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p>	<p>Hipótesis General: Las estrategias lúdicas desarrollan la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 - Naranjillo</p> <p>Hipótesis Específicas: Las estrategias lúdicas si desarrollan la coordinación global en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p> <p>Las estrategias lúdicas si desarrollan el equilibrio en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p> <p>Las estrategias lúdicas desarrollan el control del cuerpo en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p> <p>Las estrategias lúdicas desarrollan la lateralidad en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> ESTRATEGIAS LUDICAS</p> <p><b>Dimensiones</b> Técnicas Ejercicios Juegos didácticos</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA</p> <p><b>Dimensiones</b> Coordinación global general Esquema corporal Control del cuerpo Lateralidad Organización espacio temporal</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> <p>G1: O1.....X.....O2</p> <p>Donde: G1: Grupo experimental O1: Pre evaluación O2: Post evaluación X: Experimento</p>

---

<p>¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la lateralidad de los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo?</p>	<p>Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la lateralidad de los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p>	<p>Las estrategias lúdicas desarrollan la organización espacio temporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 - Naranjillo</p>
<p>¿ De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la organización espacio temporal en los niños(as) de 3 años de la IEI N° 019- Naranjillo?</p>	<p>Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la organización espacio temporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo</p>	

---

## 4 RESULTADOS

### 4.2 Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: estrategias lúdicas sobre la variable dependiente: psicomotricidad gruesa.

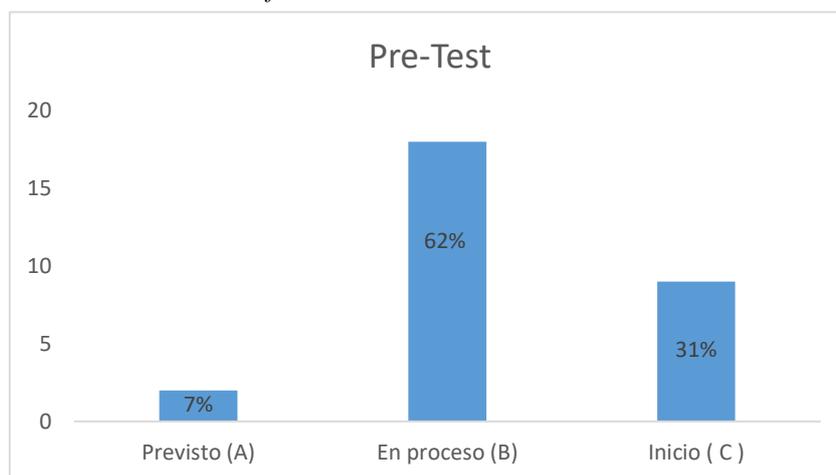
#### 4.2.1. Resultado de Pre-test

Tabla N° 5. Resultados del Pre-Test

	fi	FI	hi	HI
Previsto (A)	2	2	0.07	7%
En proceso (B)	18	20	0.62	69%
Inicio ( C )	9	29	0.31	100%
	29		1	

Fuente: Pre-Test  
Elaboración propia

Grafico N° 1. Resultados del Pre-Test



Fuente: Tabla 5

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados del Pre-Test se encontró que un 62% equivalente a 18 niños están en proceso (B), un 31% equivalente a 9 niños se encuentran en la etapa de Inicio ( C ), mientras que solo un 7% equivalente a 2 niños están en logro previsto (A).

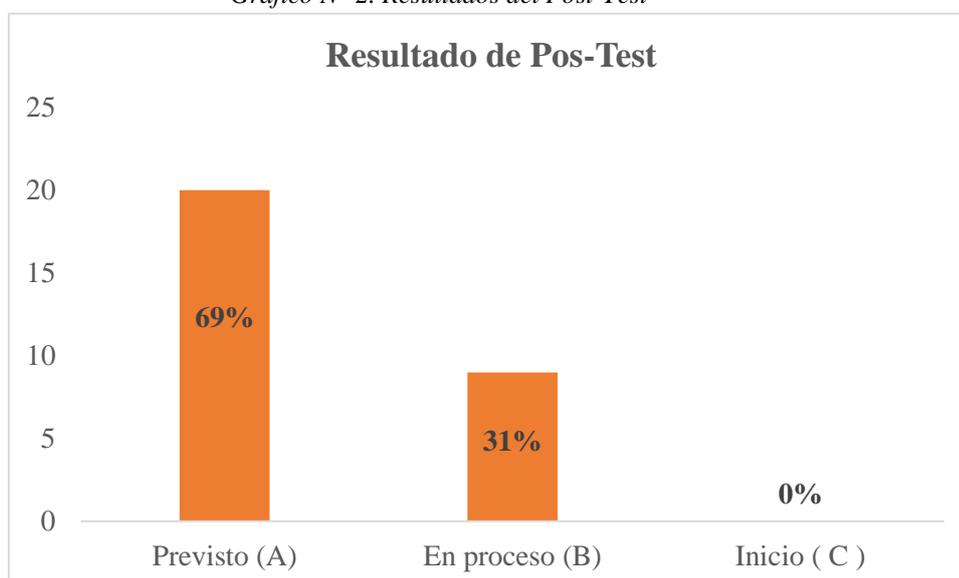
#### 4.2.1. Resultado de Pos-test

Tabla N° 6. Resultados del Pos-Test

	fi	FI	hi	HI
Previsto (A)	20	20	0.69	69%
En proceso (B)	9	29	0.31	100%
Inicio ( C )	0	29	0.00	100%
	29		1	

Fuente: Pre-Test  
Elaboración propia

Grafico N° 2. Resultados del Post-Test



Fuente: Tabla 6

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados del Pos-Test se encontró que un 69% equivalente a 20 niños están en logro previsto (A), un 31% equivalente a 9 niños se encuentran en proceso (B), mientras que en Inicio (c) no hay niños.

### 4.2.3. Resultados Por Dimensiones

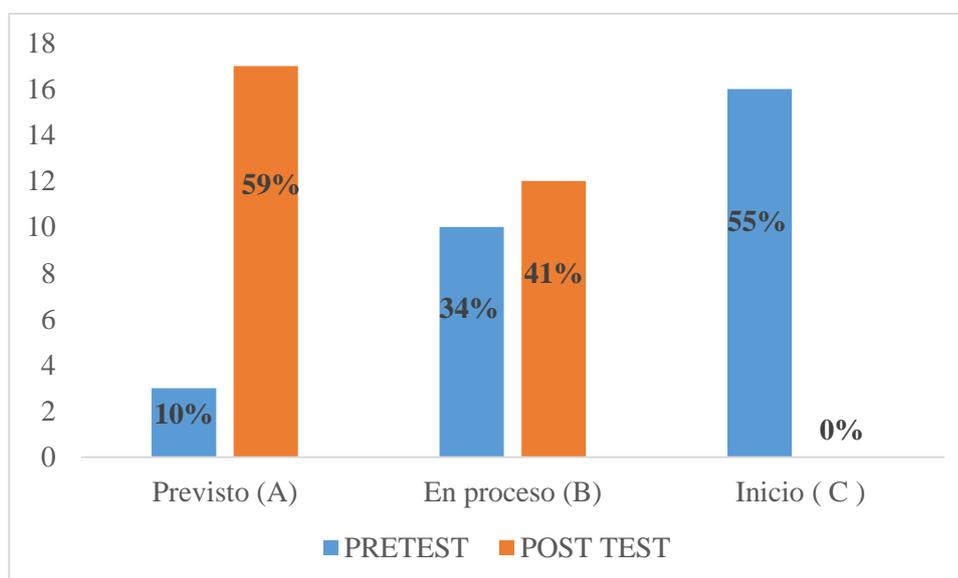
#### 4.2.3.1. Coordinación Global General

Tabla N° 7. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Coordinación Global General

LOGROS	PRETEST	%	POST TEST	%
Previsto (A)	3	10%	17	59%
En proceso (B)	10	34%	12	41%
Inicio ( C )	16	55%	0	0%
	29	100%	29	100%

Fuente: Pre-Test y Post-Test  
Elaboración Propia

Grafico N° 3. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Coordinación Global General



Fuente: Tabla N° 7

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba antes y después de las actividades, se evidencia que en la prueba Pre-Test el 55% equivalente a 16 de los niños se encontraban en el nivel de Inicio ( C ), siguiendo de un 34% equivalente a 10 de los niños que se encontraban En Proceso (B) y un 10% equivalente a 3 niños en logro previsto (A). Después de aplicar la prueba se evidencio que el 0% de los niños se encuentran en el nivel de Inicio ( C ), siguiendo de un 59% equivalente a 17 de los niños se encuentran en el logro previsto (A) y un 41% equivalente a 12 de los niños que se encuentran aún en proceso. Por lo tanto, se puede decir que las estrategias lúdicas si desarrollan la Coordinación Global General en los niños de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

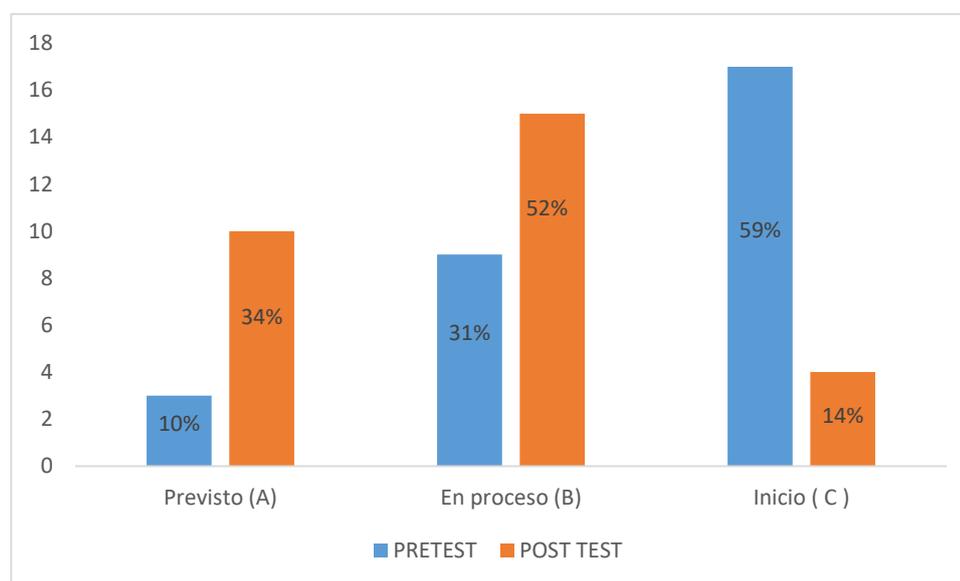
#### 4.2.3.2. Esquema Corporal

Tabla N° 8. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión

LOGROS	PRETEST	%	POST TEST	0
Previsto (A)	3	10%	10	34%
En proceso (B)	9	31%	15	52%
Inicio ( C )	17	59%	4	14%
	29	100%	29	100%

Fuente: Pre-Test y Post-Test  
Elaboración Propia

Grafico N° 4. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Esquema Corporal



Fuente: Tabla N° 8

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba antes y después de las actividades, se evidencia que en la prueba Pre-Test el 59% equivalente a 17 de los niños se encontraban en el nivel de Inicio ( C ), siguiendo de un 31% equivalente a 9 de los niños que se encontraban En Proceso (B) y un 10% equivalente a 3 niños en logro previsto (A). Después de aplicar la prueba se evidencio que el 14% equivalente a 4 de los niños se encuentran en el nivel de Inicio ( C ), siguiendo de un 52% equivalente a 15 de los niños se encuentran en el logro previsto (A) y un 34% equivalente a 10 de los niños que se encuentran aún en proceso. Por lo tanto, se puede decir que las estrategias lúdicas si desarrollan el Esquema Corporal en los niños de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

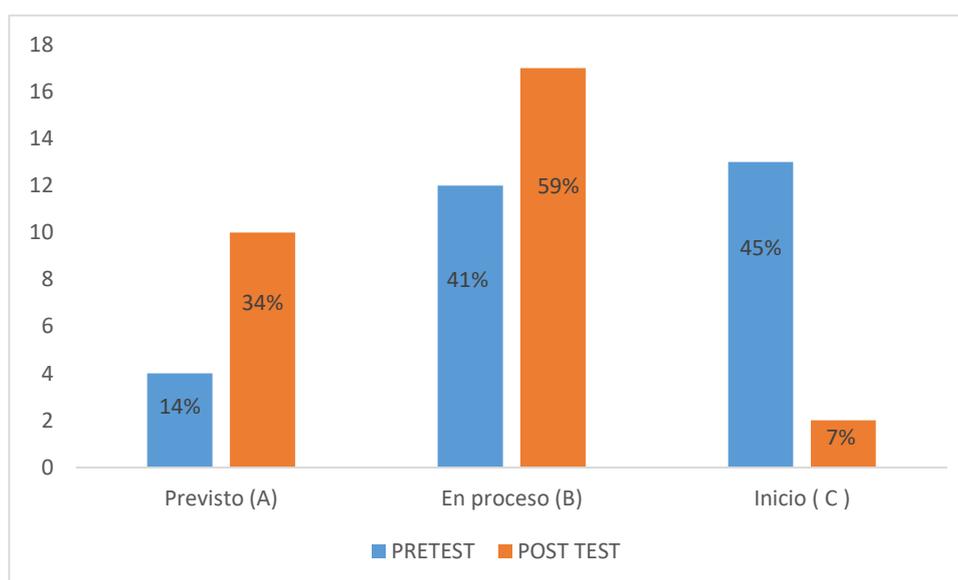
### 4.2.3.3. Control del Cuerpo

Tabla N° 9. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Control Del Cuerpo

LOGROS	PRETEST	%	POST TEST	0
Previsto (A)	4	14%	10	34%
En proceso (B)	12	41%	17	59%
Inicio (C)	13	45%	2	7%
	29	100%	29	100%

Fuente: Pre-Test y Post-Test  
Elaboración Propia

Grafico N° 5. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Control de Cuerpo



Fuente: Tabla N° 9

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba antes y después de las actividades, se evidencia que en la prueba Pre-Test el 55% equivalente a 16 de los niños se encontraban en el nivel de Inicio (C), siguiendo de un 34% equivalente a 10 de los niños que se encontraban En Proceso (B) y un 10% equivalente a 3 niños en logro previsto (A). Después de aplicar la prueba se evidencio que el 0% de los niños se encuentran en el nivel de Inicio (C), siguiendo de un 59% equivalente a 17 de los niños se encuentran en el logro previsto (A) y un 34% equivalente a 10 de los niños que se encuentran aún en proceso (B). Por lo tanto, se puede decir que las estrategias lúdicas si desarrollan el Control del Cuerpo en los niños de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

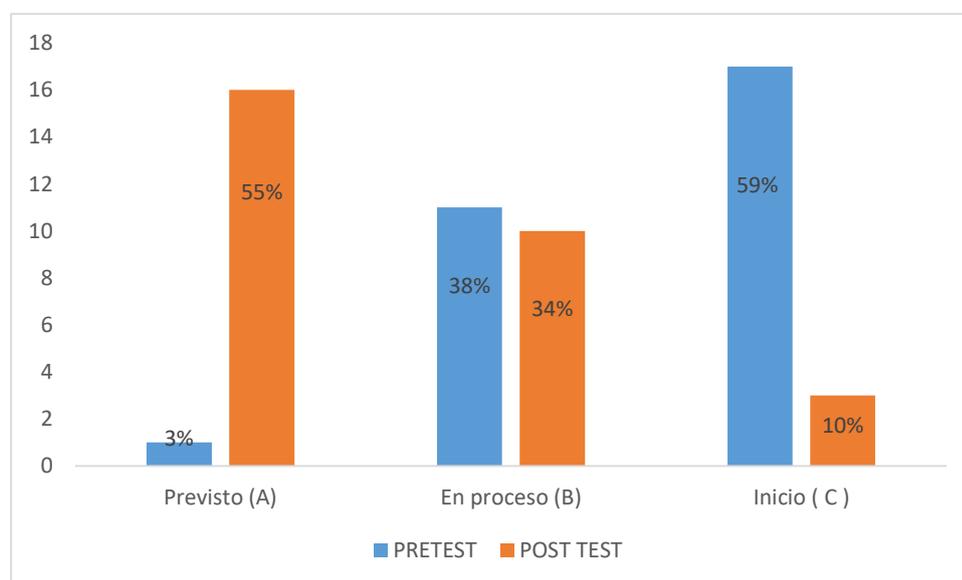
#### 4.2.3.4. Lateralidad

Tabla N° 10. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Lateralidad

LOGROS	PRETEST	%	POST TEST	%
Previsto (A)	1	3%	16	55%
En proceso (B)	11	38%	10	34%
Inicio (C)	17	59%	3	10%
	29	100%	29	100%

Fuente: Pre-Test y Post-Test  
Elaboración Propia

Gráfico N° 6. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Lateralidad



Fuente: Tabla N° 10

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba antes y después de las actividades, se evidencia que en la prueba Pre-Test el 59% equivalente a 17 de los niños se encontraban en el nivel de Inicio (C), siguiendo de un 38% equivalente a 11 de los niños que se encontraban En Proceso (B) y un 3% equivalente a 1 niños en logro previsto (A). Después de aplicar la prueba se evidencio que el 10% equivalente a 3 de los niños se encuentran en el nivel de Inicio (C), siguiendo de un 34% equivalente a 10 de los niños se encuentran en el logro previsto (A) y un 55% equivalente a 16 de los niños que se encuentran aún en proceso (B). Por lo tanto, se puede decir que las estrategias lúdicas si desarrollan la lateralidad en los niños de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

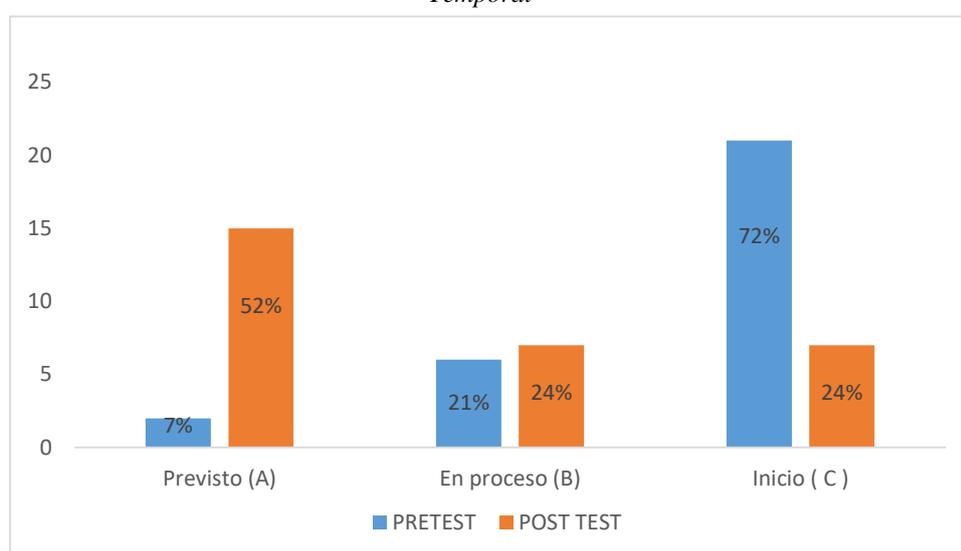
#### 4.2.3.5. Organización Espacio Tiempo

Tabla N° 11. Resultados del Pre-Test y Post-Test de la dimensión Organización Espacio Temporal

LOGROS	PRETEST	%	POST TEST	%
Previsto (A)	2	7%	15	52%
En proceso (B)	6	21%	7	24%
Inicio ( C )	21	72%	7	24%
	29	100%	29	100%

Fuente: Pre-Test y Post-Test  
Elaboración Propia

Grafico N° 7. Comparación de resultados Pre-Test y Post-Test Organización Espacio Temporal



Fuente: Tabla N° 11

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba antes y después de las actividades, se evidencia que en la prueba Pre-Test el 72% equivalente a 21 de los niños se encontraban en el nivel de Inicio ( C ), siguiendo de un 21% equivalente a 6 de los niños que se encontraban En Proceso (B) y un 7% equivalente a 2 niños en logro previsto (A). Después de aplicar la prueba se evidencio que el 24% equivalente a 7 de los niños se encuentran en el nivel de Inicio ( C ), siguiendo de un 24% equivalente a 7 de los niños se encuentran en el logro previsto (A) y un 52% equivalente a 15 de los niños que se encuentran aún en proceso (B). Por lo tanto, se puede decir que las estrategias lúdicas si desarrollan la organización del espacio temporal en los niños de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado-2019.

## 3.2 Análisis de resultados

### 3.2.1. Prueba de Normalidad:

Se tiene los efectos de la aplicación de la Prueba de Normalidad Shapiro–Wilk, dado que la muestra de estudio es menor a 50 sujetos. Respecto a los resultados correspondientes al pretest y post test en general, se tiene un valor de significancia mayor al nivel de significancia asumido ( $p=0,131 > \alpha = 0,05$ ) y ( $p=0,293 > \alpha = 0,05$ ).

Por otro lado, respecto a los resultados correspondientes al pretest y post test de las dimensiones D1, D2, D3, D4 y D5; en todos los casos en nivel de significancia fue ( $p=0,004 - 0,002 - 0,003 - 0,000 - 0,001 < \alpha = 0,05$ ); así, para realizar la prueba de hipótesis se empleará la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Tabla N° 12. Prueba de Normalidad del Pretest y post Test

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PreTest	,185	29	,013	,944	29	,131
PostTest	,121	29	,200*	,958	29	,293
CGlobalAntes	,218	29	,001	,882	29	,004
CGlobalDesps	,351	29	,000	,706	29	,000
EsquCorAntes	,280	29	,000	,866	29	,002
EsquCorDesp	,272	29	,000	,792	29	,000
ContCuerAntes	,238	29	,000	,878	29	,003
ContCuerDesps	,296	29	,000	,735	29	,000
LateAntes	,273	29	,000	,840	29	,000
LateDespues	,340	29	,000	,733	29	,000
OETAnts	,293	29	,000	,850	29	,001
OETDesps	,308	29	,000	,775	29	,000

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

### 3.2.1. Prueba de Hipótesis:

#### Hipótesis General

H<sub>0</sub>: Las estrategias lúdicas no desarrollan la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo 2019.

H<sub>1</sub>: Las estrategias lúdicas desarrollan la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo 2019.

Tabla N° 13. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
PostTest - PreTest	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	1,50	1,50
	Rangos positivos	28 <sup>b</sup>	15,48	433,50
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	29		

a. PostTest < PreTest

b. PostTest > PreTest

c. PostTest = PreTest

Tabla N° 14. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	PostTest - PreTest
Z	-4,674 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla, se visualiza que en relación con la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa 1 estudiante mostro diferencia con rasgos negativos, mientras que 28 estudiantes surgieron el efecto con rasgos positivos y ninguno de ellos coincide con la puntuación antes y después del programa.

Al observar la Tabla 12 se puede determinar que los resultados se tienen  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-4,674b < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrollan significativamente la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 019 – Naranjillo.

## Hipótesis Especifica 1

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias lúdicas no desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión coordinación global en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

**H<sub>1</sub>:** Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión coordinación global en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Tabla N° 15. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Coordinación Global General

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
CGlobalDesps -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00
CGlobalAntes		9 <sup>c</sup>		
Total		29		

a. CGlobalDesps < CGlobalAntes

b. CGlobalDesps > CGlobalAntes

c. CGlobalDesps = CGlobalAntes

Tabla N° 16. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la coordinación global General.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	CGlobalDesps - CGlobalAntes
Z	-3,955 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 13, se visualiza que en relación con la dimensión coordinación global ningún niño mostro diferencia con rasgos negativos, mientras que 20 estudiantes surgieron el efecto con rasgos positivos y 9 de ellos coinciden con la puntuación antes y después del programa.

Al observar la figura se puede determinar que los resultados se tienen  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,955b < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ) confirmando la decisión que las estrategias lúdicas desarrollan significativamente la coordinación global general en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 019 – Naranjillo.

## Hipótesis Especifica 2

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias lúdicas no desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión Esquema Corporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

**H<sub>1</sub>:** Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión Esquema Corporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Tabla N° 17. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Esquema Corporal

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
EsquCorDesp -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
EsquCorAntes	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9,50	171,00
	Empates	11 <sup>c</sup>		
Total		29		

a. EsquCorDesp < EsquCorAntes

b. EsquCorDesp > EsquCorAntes

c. EsquCorDesp = EsquCorAntes

Tabla N° 18. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Esquema Corporal.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	EsquCorDesp - EsquCorAntes
Z	-3,779 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 15, se visualiza que en relación con la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo del Esquema Corporal ningún estudiante mostro diferencia con rasgos negativos, mientras que 18 estudiantes surgieron el efecto con rasgos positivos y 11 de ellos coinciden con la puntuación antes y después del programa.

Al observar la tabla 16 se puede determinar que los resultados se tienen  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,779 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ) confirmando la decisión que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrollan significativamente el Esquema Corporal en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 019 – Naranjillo.

### Hipótesis Especifica 3

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias lúdicas no desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión control del cuerpo en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

**H<sub>1</sub>:** Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión control del cuerpo en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Tabla N° 19. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Control del Cuerpo

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
ContCuerDesps -	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	4,00	4,00
ContCuerAntes	Rangos positivos	17 <sup>b</sup>	9,82	167,00
	Empates	11 <sup>c</sup>		
	Total	29		

a. ContCuerDesps < ContCuerAntes

b. ContCuerDesps > ContCuerAntes

c. ContCuerDesps = ContCuerAntes

Tabla N° 20. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del Control del Cuerpo.

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
ContCuerDesps - ContCuerAntes	
Z	-3,612 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 17, se visualiza que en relación con la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo del Control del Cuerpo un estudiante mostro diferencia con rasgos negativos, mientras que 17 estudiantes surgieron el efecto con rasgos positivos y 11 de ellos coinciden con la puntuación antes y después del programa.

Al observar la Tabla 18, se puede determinar que los resultados se tienen  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,612 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ) confirmando la decisión que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrollan significativamente el Control del Cuerpo en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 019 – Naranjillo.

#### Hipótesis Especifica 4

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias lúdicas no desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión lateralidad en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

**H<sub>1</sub>:** Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión Esquema Corporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Tabla N° 21. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Lateralidad

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
LateDespues - LateAntes	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	21 <sup>b</sup>	11,00	231,00
	Empates	8 <sup>c</sup>		
	Total	29		

a. LateDespues < LateAntes

b. LateDespues > LateAntes

c. LateDespues = LateAntes

Tabla N° 22. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la Lateralidad

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
LateDespues - LateAntes	
Z	-4,102 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 19, se visualiza que en relación con la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la Lateralidad ningún niño mostro diferencia con rasgos negativos, mientras que 21 estudiantes surgieron el efecto con rasgos positivos y 8 de ellos coinciden con la puntuación antes y después del programa.

Al observar la Tabla 20, se puede determinar que los resultados se tienen  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-4,102 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ) confirmando la decisión que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrollan significativamente la Lateralidad en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 019 – Naranjillo.

### Hipótesis Especifica 5

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias lúdicas no desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión organización espacio temporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

**H<sub>1</sub>:** Las estrategias lúdicas si desarrollan la psicomotricidad gruesa en la dimensión Esquema Corporal en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 de Naranjillo, Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado- 2019.

Tabla N° 23. Comparación de rangos de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la organización del espacio temporal

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
OETDesps - OETAnts	Rangos negativos	3 <sup>a</sup>	4,50	13,50
	Rangos positivos	19 <sup>b</sup>	12,61	239,50
	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	29		

a. OETDesps < OETAnts

b. OETDesps > OETAnts

c. OETDesps = OETAnts

Tabla N° 24. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la organización del espacio temporal.

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
OETDesps - OETAnts	
Z	-3,720 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 21, se visualiza que en relación con la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la Organización Espacio Tiempo 3 estudiante mostraron diferencia con rasgos negativos, mientras que 19 estudiantes surgieron el efecto con rasgos positivos y 7 de ellos coinciden con la puntuación antes y después del programa.

Al observar la Tabla 22, se puede determinar que los resultados se tienen  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,720 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ) confirmando la decisión que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrollan significativamente la Organización Espacio Tiempo en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 019 – Naranjillo.

## 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

La aplicación de las estrategias lúdicas influye a un 69% en la psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 – Naranjillo con el valor de  $p = (0,00 < 0,05)$ . Esto confirma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Las aplicaciones de las estrategias lúdicas muestran efectividad en la coordinación global general obteniendo un 59% con un valor de  $p= 0.000 > \alpha = 0,05$  y  $z (-3,955 < -1,96)$  para desarrollar esta dimensión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 de Naranjillo.

Las aplicaciones de las estrategias lúdicas muestran efectividad significativa en la Esquema Corporal obteniendo un 52% con un valor de  $p= 0.000 > \alpha = 0,05$  y  $z (-3,612 < -1,96)$  para desarrollar esta dimensión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 de Naranjillo.

Las aplicaciones de las estrategias lúdicas muestran efectividad significativa en la Control Del Cuerpo obteniendo un 59% con un valor de  $p= 0.000 > \alpha = 0,05$  y  $z (-3,612 < -1,96)$  para desarrollar esta dimensión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 de Naranjillo.

Las aplicaciones de las estrategias lúdicas muestran efectividad significativa en la Lateralidad obteniendo un 55% con un valor de  $p= 0.000 > \alpha = 0,05$  y  $z (-4,102 < -1,96)$  para desarrollar esta dimensión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 de Naranjillo.

Las aplicaciones de las estrategias lúdicas muestran efectividad significativa en la Organización Espacio Temporal obteniendo un 52% con un valor de  $p= 0.000 > \alpha = 0,05$  y  $z (-3,720 < -1,96)$  para desarrollar esta dimensión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 019 de Naranjillo.

## **RECOMENDACIONES**

Es recomendable seguir aplicando las estrategias lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en las dimensiones de coordinación general, esquema corporal, control del cuerpo, y organización espacio temporal en niños y niñas de preescolar.

Se recomienda construir actividades de aprendizaje partiendo de estrategias lúdicas para concentrar y enseñar a los niños.

Implementar en cada institución las estrategias lúdicas, porque tiene una gran importancia en el niño para desarrollarse y conocerse.

Se evidencia que los niños y niñas al plantearles juego y programando actividades desarrollaron su psicomotricidad gruesa y ya no son temerosos cuando se juega fuera de la institución

Es un tema muy amplio la psicomotricidad gruesa, por lo tanto, es considerable que se siga investigando y se siga aumentando los conceptos y técnicas para poder tener una mejor didáctica educativa y tengamos niños que se mantengan en un logro (A).

## Referencias bibliográficas

- BETETA, N. (2018). La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 005 “FRAY MARTINCITO DE PORRES, Huánuco - 2018. Universidad Católica Los Angeles Chimbote, Huanuco.
- CALDERON, L; MARIN, S; VARGAS, N. (2014). La Lúdica Como Estrategia Para Favorecer El Proceso De Aprendizaje En Niños De Edad Preescolar De La Institución Educativa Nusefa De Ibagué. Universidad de Tolima, Ibagué
- CAVENAGO, V (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI LUIGI GIUSSANI del distrito de Puente Piedra. Universidad Católica Sedes Saoientiae, Lima
- DIAZ, A; FLOREZ, O; MORENO, R. (2015). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún. Fundación Universitaria los Libertadores, Córdoba
- FIERRO C. M. L (2012) . La lúdica y el juego en la primera infancia.
- HERNANDEZ S., BAPTISTA L., FERNANDEZ, C. (2010). Metodología de investigación. 5ta Ed. Mexico – McGraw Hill
- PRIETO B. M Á. (1985) Habilidades Motoras. Granada. ROUSSEAU . Recuperado de: [www.calameo.com/books](http://www.calameo.com/books).
- REYNOSO, C. (2018). Técnica del collage para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la i.e. n° 104, Paucarbamba – Huánuco, 2016. Universidad de Huánuco, Huánuco
- RISCO, R. (2016). Aplicación de un programa de juegos lúdicos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años en la I.E. N° 82318 de Calluan, Distrito de Cahuachi, Provincia de Cajabamba - 2015. Universidad los Ángeles de Chimbote, Trujillo.
- JIMENEZ, (2013). La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la escuela american christian school del cantón quevedo de la provincia de los ríos durante el periodo lectivo 2012-2013. Universidad Técnica De Babahoyo
- ARZOLA, (2018). Juegos Motores Para Fortalecer La Psicomotricidad Gruesa En El Nivel Inicial. Universidad Cesar Vallejo.
- CORDOVA L. Y TUCTO E. (2012). Utilización De Tareas Con Movimientos Corporales Para Desarrollar La Psimotricidad En Los Niños Y Niñas Del 1° Grado De La I.E. “Virgen Del Carmen” – Huanuco – 2013. Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Durand Martel”
- LLANOS W., SIMON E., SALVADOR, R., ZARATE, A (2012). Los Juegos Motores De Mediana Y Baja Intensidad Para Desarrollar La Orientación Espacial En Los Niños Y Niñas Del 1er Grado De La I.E. N 32008 “Señor De Los Milagros” Huánuco – 2006. Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Durand Martel”

- HURTADO INGA E. Y OTROS (2003). Aplicación De Los Juegos Recreativos Para El Desarrollo De La Psicomotricidad Gruesa En Los Niños De 5 Años De C.E.I. N° 002 De Huánuco.
- MONTESSORI, M. (2003). El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la Infancia. Madrid: Biblioteca Nueva S.L.
- Díaz B. y Hernández R. (2002) Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje. Significativo, Mc Graw Hill, México
- FERREIRO, R. Y CALDERON, M. (2009). El abc del aprendizaje cooperativo. Segunda edición. México: Trillas.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2010). Diseño Curricular Nacional. Lima. Perú
- GARCIA (2006). Psicomotricidad y Educacion Infantil.
- HERNANDEZ, R. Y RODRIGUEZ, S. (2000). Manual operativo para la evaluación y estimulación del crecimiento y desarrollo del niño. San José, Costa Rica: EUNED
- CERDAS, A. Y MATA, A. (2004). Programa de estudio ciclo materno Infantil: Educación Pre escolar". San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Publica.
- Ministerio de educación pública (1996) Programa de estudios: ciclo transición. Educación Pre escolar. San José, Costa Rica.
- JIMENEZ, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Revista digital de Innovacion y Experiencias. N° 23



21	Genesis																		
22	Fabricio																		
23	Dana																		
24	Miguel																		
25	Quilla																		
26	Eimy																		
27	Ruth																		
28	Tanislao																		
29	Yamilet																		

RESULTADO DE PRE-TEST

ESTUDIANTES	N° de ITEMS														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
E1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0
E2	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1
E3	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
E4	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1
E5	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1
E6	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
E7	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
E8	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
E9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
E10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
E11	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0
E12	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
E13	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1
E14	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
E15	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0
E16	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0
E17	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0
E18	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
E19	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0
E20	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
E21	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
E22	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0
E23	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
E24	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
E25	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
E26	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1
E27	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
E28	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
E29	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1

Donde Si = 1  
No = 0

Resultado POS-TEST

ESTUDIANTES	N° de ITEMS														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
E1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1
E2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
E3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0
E4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
E5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E6	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0
E7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E8	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1
E9	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1
E10	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
E11	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0
E13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
E14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1
E15	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
E16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
E17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
E18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1
E19	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
E20	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
E21	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
E22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0
E23	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0
E24	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
E25	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
E26	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
E27	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0
E28	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
E29	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Donde Si = 1  
No = 0





# INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 019 DULCE EMPEZAR



## Estrategias Lúdicas Para El Desarrollo De La Psicomotricidad Gruesa En Los Niños De 3 Años De La IEI N° 019 De Naranjillo, Distrito De Luyando, Provincia De Leoncio Prado – 2019

### Datos Generales:

- 1.1. IE. : 019  
1.2. Lugar : Naranjillo  
1.3. Fecha : 05/09/2019  
1.4. Nro de Sesiones : 12  
1.5. Edad de estudio : 3 año nivel inicial, grupo pre experimental  
1.6. N° de Participantes : 29  
1.7. Autor : Betsy Luz Machado de López  
1.8. Objetivo : Determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de 3 años de la IEI N° 019 – Naranjillo de Luyando, Provincia de Leoncio Prado – 2019  
1.9. Fundamento :

## SESION DE APRENDIZAJE N° 1

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Izquierda -Derecha</b>
<b>FECHA</b>	12/09/2019
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Utiliza la pelota para reconocer izquierda - derecha
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja, pelotas, crayolas, lápiz, colores.
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un <u>circulo</u> , se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de <u>materiales</u> , uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Luego exploran de manera libre el material a utilizar, utilizando el movimiento corporal. Explicare a los niños que se realizara un juego con pelotas, donde vamos a identificar nuestro lado derecho con el izquierdo, utilizando pelotas. <b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido. <b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula. Así también se <u>invitara</u> algunos niños a salir adelante y comenten lo que se ha trabajado en la clase de psicomotricidad.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 2**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Camina Libremente en diferentes direcciones</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación y control de su cuerpo.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, música, equipo
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio de forma ordenada, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se les dirá a los niños y niñas que corran de un lado a otro deteniéndose cuando la profesora da una palmada y volviendo a correr cuando da dos. Nos formamos y escuchamos las indicaciones. Al sonar la música empezaremos a movernos por cualquier parte del patio al ritmo de la canción y cuando se detiene nos quedamos como estatuas.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula. También se les invitara a contar sus experiencias con el juego y lo que les gustaron.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 3**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Equilibrio</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora sus posibilidades de equilibrio caminando sobre una tabla
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, tabla para el equilibrio
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente hará una fila con los niños y los llevara al patio, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales , uso del espacio y el respeto a sus compañeros.
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Los niños se ubicarán detrás de tabla, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal del docente, parten corriendo sobre una punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba. Los seis primeros en alcanzar la línea de llegada ganan el juego. Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; estando permitido sólo dar un salto para transponer la línea final. En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.
	<b>RELAJACIÓN</b> Para relajarnos nos recostaremos en el piso con los niños inhalando y expirando aire escuchando una melodía clásica.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que más les gusto de la actividad. Después la profesora invitara a algunos niños a salir adelante y cometen lo que se ha trabajado en la clase de psicomotricidad
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir , luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 4**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Corre rápido y lento</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación motora
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, pelota, colores, crayolas, lápiz.
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales , uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Se les explicara el juego que se va a realizar, diciéndoles que un niño correrá lento-rápido llevando la pelota a su compañero para que lo recepcionen y así sucesivamente hasta el último compañero.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula. Se invitara a algunos niños para expresen su experiencia en el juego.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 5**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Marcha</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación entre brazos y piernas.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, colores, lápiz, crayolas
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Luego se invita a los niños a jugar marchando sobre la punta de sus pies, sobre los talones del pie y cuclillas.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula. Se invita a los niños y niñas a expresar su experiencia en el juego.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 6**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Identifica el lado derecho de su cuerpo</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, cintas
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Se realizará un juego, donde se identificará la izquierda de la derecha con una cinta. Se pedirá a los niños que se movilicen por todo el espacio y cuando se detenga la música, deberán de detenerse y con la indicación de la profesora el niño moverá la cinta del brazo derecho.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula. Se invitará a algunos niños a contar su experiencia con el juego.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 7**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Corre sorteando obstáculos</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación entre brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, conos
<b>MOMENTOS</b>	
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Se invitará a los niños a pasar sobre los obstáculos manteniendo su equilibrio. Se dispersará los conos propiciando que los niños y niñas corran y sorteen los obstáculos sin tropezar con ellos.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula. Se invitará a algunos niños a comentar su experiencia durante el juego y a expresar lo que le gusto.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 8**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Se desplaza arrastrando su cuerpo</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación entre brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, reptar.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Género.
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, conos
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Se pondrá un cilindro de tela, por el cual los niños pasaran por el túnel arrastrándose como un gusanito.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 9**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Caminar con un objeto sobre la cabeza</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación entre brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, gorros de papel, semillas
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Invitamos a los niños a jugar, poniéndose gorros de papel y bolsitas con semilla en la cabeza, se trazará una línea a la cual deben ir sin hacer caer la bolsita, el equipo que gane será quienes no tengan más bolsitas que llevar.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 10**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Salta</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación entre brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, conos
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Luego, propiciando que ejecuten diferentes actividades con el material y su cuerpo exploran de manera libre el material a utilizar. Invitamos a los niños a jugar, a los saltarines, es decir, realizan saltos con los dos pies juntos flexionando hacia adelante, luego saltando con un solo pie hacia arriba y finalmente salta alternando los pies.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 11**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Reconoce la Izquierda-Derecha de sí mismo</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora su coordinación entre brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, conos
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Invitamos a los niños y niñas a girar su cuerpo de pie para ambos lados derecha e izquierda, también en forma horizontal sobre una colchoneta, girar con el cuerpo tumbado (echado).
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Los niños representan mediante el dibujo lo realizado en la actividad.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 12**

<b>ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD</b>	
<b>TITULO</b>	<b>Sube y baja las escaleras</b>
<b>FECHA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>
<b>CAPACIDAD</b>	Se expresa corporalmente
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora la coordinación de sus brazos, piernas y cuerpo.
<b>ESTANDAR</b>	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
<b>ENFOQUE TRANSVERAL</b>	Igualdad de Genero
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y MATERIALES</b>	Hoja bond, lápiz, colores, crayolas, escalera, colchonetas
<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>
<b>INICIO</b>	<b>ASAMBLEA</b> La docente y los niños se ubican en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales, uso del espacio y el respeto a sus compañeros
<b>DESARROLLO</b>	<b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b> Se invita a los niños que hagan el reconocimiento del espacio, acompañados, de palmadas realizadas por la docente con ritmos lentos, rápidos. Se invita a los niños a formar un círculo y en orden llamar a uno por uno para que suban las escaleras y bajen sin ayuda ni apoyo. La docente estará atenta a cada niño que realice el juego.
	<b>RELAJACIÓN</b> En un clima de tranquilidad se sientan en el piso para ir normalizando su respiración después del movimiento corporal vivido.
	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO/ PLÁSTICO</b> Dibujan lo que hicieron durante el desarrollo de la Expresión Corporal.
<b>CIERRE</b>	<b>CIERRE</b> Los verbalizan sus producciones, felicitándolos y animándolos a seguir, luego colocándolos en un lugar visible para que los aprecien los demás niños y niñas del aula.

# **FOTOGRAFIAS**

