



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°050, DE OBAS,
YAROWILCA, HUÁNUCO, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

JENNY SINTIA CHAVEZ LEANDRO

ORCID: 0000-0001-8785-7055

ASESOR

FLORES SUTTA, WILFREDO

ORCID: 0000-0003-4269-6299

**HUÁNUCO – PERÚ
2020**

1. TÍTULO DEL PROYECTO

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°050, DE OBAS, YAROWILCA,
HUÁNUCO, 2019**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

JENNY SINTIA CHAVEZ LEANDRO

ORCID: 0000-0001-8785-7055

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado
Huánuco, Perú

ASESOR

Mg. FLORES SUTTA, Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de educación Inicial, Huánuco, Perú.

JURADO

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID.0000-0002-4985-204X

3. HOJA DE FIRMA DE JURADO EVALUADOR

.....

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán
ORCID. 0000-0002-5726-909X

.....

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza
ORCID. 0000-0001-9066-3892

.....

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad
ORCID.0000-0002-4985-204X

4. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Los Ángeles de Chimbote con sede en la ciudad de Lima por el conocimiento que me brindo el cual lo necesitaba para ser un gran profesional.

Al Dr. Chistian Paolo Martel Carranza, mi asesor Por su comprensión y su paciencia prestada, para que este trabajo de investigación se haga realidad.

A la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, los docentes estudiantes y padres de familia, por haberme accedido a desarrollar mi proyecto de investigación.

Jenny Sintia Chávez Leandro

4.1. DEDICATORIA

A Dios Padre, por darme la vida, tenderme la mano, acompañarme, y dar fortaleza a mí y mi familia en esta etapa de mi vida y a ayudarme a contribuir con un granito de arena a bien de los niños y niñas de la I.E.I. N°050

A mis padres Don Efraín E. Chávez Soto y Doña: Lucinda Leandro Luna por preocuparse y apoyarme incondicionalmente en mi superación personal.

A mi esposo, por estar siempre a mi lado en los buenos y malos momentos de mi vida, apoyándome moral y psicológicamente, para seguir estudiando.

A mis hijas, por ser la razón de mi existir y superación, para brindarle un futuro mejor.

Jenny Sintía Chávez Leandro

5. RESUMEN

Este trabajo de investigación, titulado “Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019”. Aquí se emplea el estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación descripción simple, el cual se aplica a un solo grupo de observación, se trabajó con una población de 16 estudiantes entre niños y niñas del nivel inicial, se utilizó la estadística para verificar los objetivos y las hipótesis de la investigación.

La población de estudio, son con los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, y la muestra, los niños y niñas de 5 años de edad, de esta I.E N° 050. La naturaleza del estudio de la investigación, es de nivel descriptivo y diseño no experimental. Por ello se plantea el siguiente **objetivo**, “Cómo lograr implementar estrategias conducentes al mejoramiento, en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I, N° 050,” como **Hipótesis**; El desarrollo de la expresión oral mejorará significativamente en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I N° 050. Todo esto será posible después de la aplicación de estrategias que nos ayudará a mejorar considerablemente su expresión, en sus componentes dicción, naturalidad y gesticulación; para eso se buscó información, para confirma, que nuestras hipótesis pueden ser funcionales.

Dicha propuesta, presenta una amplia ventaja para el desarrollo de la expresión oral, para los niños y niñas que tanto lo necesitan, para enfrentar el enfoque de comunicación, llamado “enfoque comunicativo”, al final los resultados se verán en cuadros y tablas gráficos como evidencias del trabajo realizado y los resultados obtenidos.

Palabras claves: expresión oral, dicción, naturalidad, gesticulación

5.1. ABSTRACT

This research work, entitled "Development of oral expression in five-year-old boys and girls from I.E.I No. 050 in Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019". Here the quantitative type study is used with a simple description research design, which is applied to a single observation group, we worked with a population of 16 students between boys and girls of the initial level, the statistics were used to verify the research objectives and hypotheses.

The study population is with boys, girls of 3, 4 and 5 years of age, and the sample, boys and girls of 5 years of age, of this IE No. 050. The nature of the research study, it is descriptive and non-experimental in design. For this reason, the following objective is proposed, "How to implement strategies conducive to improvement, in the development of oral expression in boys and girls of five years of I.E.I, No. 050," as Hypothesis; The development of oral expression will significantly improve in the five-year-old boys of I.E.I N° 050. All this will be possible after the application of strategies that will help us to considerably improve their expression, in its diction, naturalness and gesticulation components; For this, information was sought, to confirm, that our hypotheses may be functional.

This proposal presents a broad advantage for the development of oral expression, for children who need it so much, to face the communication approach, called the "communication approach", in the end the results will be seen in graphical tables and charts such as evidence of the work done and the results obtained.

Key words: oral expression, diction, naturalness, gesticulation

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DEL PROYECTO	ii
2. EQUIPO DE TRABAJO	iii
3. HOJA DE FIRMA DE JURADO EVALUADOR	iv
4. AGRADECIMIENTO	v
4.1. DEDICATORIA	vi
5. RESUMEN	vii
5.1. ABSTRACT	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRAFICOS.	xi
I. INTRODUCCIÓN	xii
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	xvi
2.1. Antecedentes	xvi
2.2. Marco Conceptual	xxviii
III. HIPÓTESIS	xlvi
3.1. Hipótesis General:	xlvi
3.2. Hipótesis Específicas:	xlvi
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	xlix
4.1. Diseño de la investigación.....	xlix
4.2. Población y Muestra	xlix
4.3. Definición y operacionalización de las variables	51
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	52
4.7. PLAN DE ANÁLISIS.....	52
4.8. Matriz de consistencia	53
4.9. PRINCIPIOS ÉTICOS	54
V. RESULTADOS	57
5.1. Resultados	57
5.2. Análisis de resultados	62
VI. CONCLUSIONES.....	65
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
Definición y operacionalización de las variables.....	71
Matriz de consistencia	72
GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	77

7. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	57
Resultado de la expresión oral en los niños y niñas.	
Tabla2	58
Resultado del componente de la dicción en los niños y niñas.	
Tabla 3	60
Resultado del componente de la gesticulación en los niños y niñas.	
Tabla 4	61
Resultado del componente de la naturalidad en los niños y niñas.	

INDICE DE GRAFICOS.

Gráfico N° 01	57
Resultado de la expresión oral en los niños y niñas.	
Gráfico N° 02	59
Resultado del componente de la dicción en los niños y niñas.	
Gráfico N° 03	60
Resultado del componente de la gesticulación en los niños y niñas.	
Gráfico N° 04	62
Resultado del componente de la naturalidad en los niños y niñas.	

I. INTRODUCCIÓN

En el presente informe de investigación que lleva por título: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 050 DE OBAS, YAROWILCA, HUÁNUCO, 2020. Toda persona humana, vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra, es un factor decisivo, por lo tanto, es un proceso vital que posibilita la comunicación con lo demás.

La expresión oral, acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar sus necesidades, pensamientos sentimientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros De Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes.

El lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad. Por tanto, para su

aprendizaje, es importante la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el niño descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones pueden ser expresadas en los diferentes contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta a una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante. De este modo, el lenguaje oral provee al niño de reglas que le facilitan progresivamente pasar de un uso del lenguaje solamente representativo, a un uso del lenguaje como instrumento del pensamiento y del control meta cognitivo. (Astorga, 2004)

Los docentes de nivel inicial, conocen a los niños de cinco años, en donde las características que muestra son de vital importancia, así como el dominio de la lengua, como una persona adulta, y así a medida que va aumentando su edad va aumentando la fluidez del lenguaje habla, desde esa perspectiva se puede afirmar que los niños a esa edad en poco tiempo la lengua, y aun más la lengua materna, en consecuencia se espera que la expresión oral de los niños sea fluido.

La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”. (MINEDU, 2016)

Como se puede observar la lengua se concibe desde la perspectiva funcionalista y comunicativa, idea que ha dado un nuevo rumbo no solo a las investigaciones, sino también a la enseñanza y aprendizaje de idiomas, Cualquier método didáctico moderno o proyecto educativo debe considerar este moderno marco de referencia. (MINEDU, 2016)

En nuestro país se reflejan los nuevos planes y programas con que el MED pretende implementar la nueva reforma de educación, con el objetivo de “...desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los niños y las niñas para que así puedan desenvolverse con propiedad y eficacia, en las diferentes situaciones de la comunicación, por ello que los docentes tiene que enfrentar varios retos para incentivar a los estudiantes a que valoren el lenguaje y la comunicación como instrumento de crecimiento personal y participación social, expresión y recreación del mundo interior y exterior”. (MINEDU, 2016)

Estamos seguros que el presente trabajo de investigación va a enriquecer el análisis sobre el tema de estudio, tanto en las aulas universitarias, la Institución Educativa y la comunidad como sociedad. La misma que esta comprendida por cinco capítulos que se detallan a continuación.

El Capítulo I, se formulará el problema de investigación, así mismo los objetivos, y la justificación.

El Capítulo II, se mencionan muchos de los trabajos que se realizan, tratando de solucionar el mismo problema, aquí encontramos el Marco Teórico, la elaboración de los elementos teóricos, conceptuales, el cual guiará el problema y la hipótesis formulada.

El Capítulo III, aquí se diseña la metodología de la investigación, donde se describirán las variables, identificando la población, la muestra, y analizando los instrumentos de la recolección de datos.

El Capítulo IV, se realizará el tratamiento de los resultados obtenidos después de la aplicación de las pruebas, determinando así el desarrollo de la expresión oral

de los niños y las niñas de cinco años del nivel inicial, así mismo estos serán presentados mediante gráficos y tablas.

El Capítulo V, aquí se presentarán las conclusiones del trabajo de investigación.

En acuerdo a lo que se expuso, me he formulado el siguiente enunciado: ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050, de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019?

Para ello se formuló el objetivo general: Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019

Y como Objetivos específicos:

Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción, en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación, en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019.

Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad, en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacional.

Según **Loarte (2016)** en su trabajo de investigación titulada: Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Quito, Período 2015-2016, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia en la Universidad Central de Ecuador, llegando a las siguientes conclusiones:

Los títeres son en las diferentes culturas un medio de comunicación para: enseñar valores, explicar contenidos, transmisión de obras literarias y musicales, y actividades de arte lúdico en el proceso de fabricación de los muñecos. Aunque puede ser una herramienta para diversos propósitos y actividades, es una manifestación artística y no debe limitarse a unos fines específicos como entretenimiento o solo transmitir mensajes.

Las docentes del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, utilizan los títeres de guante, como un recurso para enseñar ya que ofrece elementos que dan la posibilidad a los alumnos de abrir canales de comunicación, las docentes consideran que esta actividad teatral permite al alumno hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario, sin embargo poco emplean los títeres elaborados con material del entorno, limitando la posibilidad de crear múltiples diseños de títeres acorde a la necesidad que tenga de utilizarlo.

Los títeres son un recurso didáctico y lúdico importante utilizado en las aulas de forma eventual para complementar ciertas actividades preparadas por la maestra,

especialmente constituyen un referente para reforzar el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as, a través de ellos se fomenta el desarrollo del lenguaje usándolo como apoyo en actividades curriculares. Las maestras y niños no utilizan a los títeres de forma que puedan explotar los beneficios que el uso de éstos puede brindar a quienes lo manipulan o disfrutan de sus variadas formas de adaptación dentro del aula.

Según **Álvarez y Parra (2015)** en su trabajo de investigación titulada Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, para optar el título de Magíster en Lingüística en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, llegando a las siguientes conclusiones:

Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita.

La rejilla o las ficha, la observación y entrevistas a docentes utilizada para el diagnóstico inicial permitieron evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en niveles de la expresión oral tales como: kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso.

Las fichas de evaluación de las bio-clases permitieron evidenciar avances significativos. La prueba final la cual validó la información hallada en la aplicación de las bioclases logró evidenciar en los estudiantes que no solo el discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento sino la seguridad en sí mismo que han ido ganando también les permitirá adoptar una actitud abierta y

positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes.

La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar.

Este proceso permitió evidenciar que el acompañamiento del docente en cada una de las etapas de su aprendizaje hace que éste se convierta en un modelo a seguir para los estudiantes, lo cual hace que la responsabilidad como maestras sea mayor

Según **Ñamiña y Romero (2016)** en su trabajo de investigación titulada: La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016, para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Chimborazo de Ecuador, llegaron a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a la investigación se pudo conocer la importancia de la dramatización en el desarrollo de expresión oral ya que favorece desarrollar habilidades y competencias a nivel social también facilita la creación de un ambiente propicio para desarrollar la socialización, aumentar la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio de lenguaje oral, corporal, musical y plástica.

Se pudo comprobar que la expresión oral es una forma natural de comunicación puede ser formal o informal sin embargo la expresión oral debe cumplir con

ciertas cualidades: La voz, la postura del cuerpo, los gestos, la mirada, la dicción, la estructura del mensaje, las cualidades de la expresión oral fortalecen al desarrollo del lenguaje mediante la dramatización en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Huanca Pallaguchi.

Existe varias actividades de dramatización de género literario que ayuden al nivel d la expresión oral mediante la dramatización en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Huanca Pallaguchi. Los juegos lúdicos y dramáticos permiten al niño mejorar el desarrollo y pueda crecer en un ambiente cálido y óptimo.

2.1.2. Nivel Nacional

Según **Cavenago (2015)** en su trabajo de investigación titulada: Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani Del Distrito de Puente - Piedra, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, llegando a las siguientes conclusiones:

A nivel fonológico o de pronunciación. al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas tales como la R,S,M y las trabadas, sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones (anexos).

A nivel de sintaxis y gramática. Al inicio de la actividad un grupo menor de los niños presentaban desorden en las oraciones o se comunicaban a través de palabras desasociadas por lo que había que interpretar su intención. En ocasiones esto presentaba dificultad para comunicarse con sus demás compañeros. Al final de la actividad se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto, pero sin conectores.

A nivel semántico. Al inicio de la actividad, los niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como esto, eso, aquello para sustituir una palabra. Por el contrario, hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban. Las actividades lúdicas ayudaron a incrementar su vocabulario y la relación de sujeto, verbo, artículos y otros aspectos en una oración.

Desde el punto de vista emocional, el desarrollo de estas actividades de estimulación del lenguaje oral lograron el fortalecimiento de su seguridad y confianza en sí mismo para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a ser rechazado (cada uno de acuerdo a su temperamento y ritmo de aprendizaje), a pesar de las dificultades en el uso del lenguaje oral que pudiesen tener. Además, aprendieron a respetar la opinión del otro y a saberla escuchar.

De todo lo mencionado se desprende: El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más

completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que, por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo

Según **Castrejón (2017)** en su trabajo de investigación titulada: Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado. Para optar el grado académico de Magíster en Administración de la Educación en la Universidad de César vallejo, llegaron a las siguientes conclusiones:

En cuanto a los niveles de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, al inicio de la aplicación en el pre test se tiene los niveles equilibrados en el grupo control y experimental, con el 82.1% y 80.2% de los participantes en nivel de inicio respectivamente, luego de la aplicación del programa se tiene que el 14.3% en el grupo control y el 40% del grupo experimental se ubican en nivel de logro y el 36% del grupo

experimental se ubican en nivel logro satisfactorio en la expresión oral de los estudiantes de primer grado.

La aplicación del programa “Escuchen mi voz” tiene efecto en la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, por lo que, el valor de la z_c se encuentra alejado del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula. La aplicación del programa “Escuchen mi voz” tiene efecto en la coherencia en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres. Los Olivos, 2 016 al nivel de confianza del 95% puesto que el valor de la z_c se encuentra alejado del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula.

La aplicación del programa “Escuchen mi voz” tiene efecto en la claridad en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres. Los Olivos 2016 al nivel de confianza del 95% puesto que el valor de la z_c se encuentra alejado del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula. La aplicación del programa “Escuchen mi voz” tiene efecto en la concisión en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres. Los Olivos, 2 016 al nivel de confianza del 95% siendo el valor de la z_c se encuentra alejado del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula.

La aplicación del programa “Escuchen mi voz” tiene efecto en la sencillez en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres. Los Olivos, 2016 al nivel de confianza del 95% siendo el valor de la z_c se

encuentra alejado del nivel crítico $z_c < - 1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula.

Finalmente se tiene que al aplicar el programa “Escuchen mi voz” tiene efecto en la naturalidad en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres. Los Olivos, 2 016 al nivel de confianza del 95% por lo que, el valor de la z_c se encuentra alejado del nivel crítico $z_c < - 1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula.

Según **Machacuay, Bastidas y Medina (2016)** en su trabajo de investigación titulada: Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 5 de abril, Vitarte, 2015, para optar el título profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación, llegaron a las siguientes conclusiones:

Según el contraste de hipótesis general con U de Mann Whitney el valor de significancia es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que los juegos lingüísticos como recurso didáctico influyen significativamente en desarrollar la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril.

Según el contraste de hipótesis específica 1 con U de Mann Whitney el valor de significancia es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que el uso didáctico de las 10 diferencias influye significativamente en la participación en clase y la

fluidez en la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril.

Según el contraste de hipótesis específica 2 con U de Mann Whitney el valor de significancia es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que el uso didáctico del juego de los animales influye significativamente en la 26 participación en clase y la fluidez en la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril.

Según el contraste de hipótesis específica 3 con U de Mann Whitney el valor de significancia es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por lo tanto, se concluye que el uso didáctico el que busca encuentra influye significativamente en la participación en clase y la fluidez en la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril.

2.1.3. Nivel Local

Según **Gómez y Victorio (2016)** en su trabajo de investigación titulada: Los cuentos antonomizados para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 449 San Pedro, Huánuco 2016, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, llegaron a las siguientes conclusiones: El presente estudio titulada: “LOS CUENTOS ANTONOMIZADOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 449 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO 2016” tiene como objetivo determinar el nivel de influencia de los cuentos antonomizados en el desarrollo de expresión oral de

los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 449 — San Pedro, Huánuco 2016, el nivel de estudio es experimental y el tipo de investigación aplicada (Sampieri, R. 2016, p. 78) se utilizó el diseño cuasi experimental con grupo de control, la muestra se seleccionó mediante el muestreo no probabilístico de una población de 39 niños y niñas se seleccionó 17 para el grupo experimental y 22 para el grupo control, el método utilizado fue el método experimental y para ello se ha utilizado los siguientes instrumentos y materiales, una lista de chequeo para evaluar el nivel de expresión oral y las sesiones experimentales consistentes en 14 sesiones con una selección de cuentos antonomizados.

En los resultados muestran que el grupo experimental mejoraron su expresión oral, es decir en los resultados se observa que en un inicio la mayoría de ellos se encontraban en los niveles de bajo (65%) y medio (35%) y luego de la aplicación de los cuentos antonomizados la mayoría lograron ubicarse en los niveles de alto (24%) y muy alto (76%). A diferencia el grupo control, 30 asimismo, tal como mostrarnos estadísticamente el valor calculado de $t = 14,89$ es mayor respecto a la t crítica $t_c = 1,69$, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en el posttest del grupo experimental es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en el posttest del grupo de control con un nivel de significación de 0,05. Luego se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el posttest del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el posttest del grupo de control. La región de rechazo es el intervalo. Por lo verificado se afirma que, si el nivel de influencia de los cuentos antonomizados es alto, entonces se desarrollará la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 449 San Pedro de la ciudad de Huánuco

Según **Lama (2015)** en su trabajo de investigación titulada: Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Damaso Beraun”- Amarilis Huánuco- 2015, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Huánuco, llegó a las siguientes conclusiones:

El presente trabajo de investigación: “Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” –Amarilis Huánuco - 2015, el objetivo fue determinar la influencia de las historietas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes antes mencionados.

Para el estudio el diseño de investigación utilizado fue el Cuasi Experimental con la aplicación de una Pre Prueba, y Post Prueba, y mediante el muestreo no probabilístico de dos grupos de trabajo conformado por los alumnos de 5 años del aula celeste y anaranjada. En el primer grupo se utilizó el enfoque convencional (tradicional), mientras que en el segundo grupo se desarrolló el proceso de aprendizaje utilizando las historietas en el desarrollo de la expresión oral.

Se realizó el trabajo de campo para obtener los resultados, realizar su procesamiento y para su posterior análisis e interpretación. Llegando a obtener como puntuación promedio 17.6 en la última fase, concluyendo que la aplicación de las historietas influye positivamente en el proceso de aprendizaje significativo de la comunicación en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 32223

“Mariano Dámaso Beraún”, generando en ellos aprendizaje significativo en la expresión oral.

Según **Virgilio (2016)** en su trabajo de investigación titulada: La asamblea en aula para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 La Esperanza – Huánuco. 2016, para optar el título profesional en Educación Básica: Inicial y Primaria en la Universidad de Huánuco, llegó a las siguientes conclusiones:

El presente estudio de investigación respondió al siguiente problema: ¿Cómo influye la asamblea en aula en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 La Esperanza - Huánuco 2016? Se ha buscado con el presente estudio responder a la necesidad de mejorar la expresión oral, que se logró gracias a la aplicación de la asamblea de aula, donde los alumnos han logrado 28 expresarse en forma oral haciendo uso de una adecuada entonación, modulación y ritmo.

La investigación realizada es el resultado de un estudio experimental con el objetivo de mejorar la narración de textos, por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para la cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos: con pre test y post test, con la aplicación de la asamblea de aula en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 de la Esperanza, 2016, por lo que se aplicó 20 sesiones de aprendizaje, a través de la asamblea de aula . Se trabajó con una población de 69 alumnos de 4 año del nivel inicial y con una muestra de 25 niños de 4 años, sección “verde”, que formaron parte del grupo experimental y

23 niños de 4 años, sección “amarillo”, que conformaron el grupo control, utilizando el diseño cuasi experimental con pre y post test.

Al finalizar el estudio, se hizo la consolidación de los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos conllevó a la discusión, donde podemos señalar que antes de la aplicación de la asamblea de aula, el 78.8% de los niños de 4 años, sección “amarillo” del grupo control tenían dificultades para expresarse en forma oral y el 79.5% de los niños de 4 años, sección “verde” del grupo experimental, tampoco presentaban tal habilidad. Una vez que se aplicó la asamblea de aula, se obtuvo resultados favorables en cuanto al grupo experimental ya que el 89% lograron la expresión oral, mientras que en el grupo control solo el 49.9% presentan tal habilidad.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. La Expresión Oral

Define a la expresión oral como habilidad comunicativa que se desarrolla desde un punto de vista educativo. El carácter coloquial de esta expresión tiene una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida diaria, a la que, por diferentes razones, no se le ha dedicado la suficiente atención educativa. Por ello, se plantea una reflexión que haga tomar conciencia de la necesidad de abordarla didácticamente. Se parte de una concepción inductiva que, por algunas experiencias vividas y compartidas, nos permita conocer y experimentar modelos de acción didáctica, para ir construyendo una teoría propia, sobre este enfoque comunicativo y científico que se pretende para este contenido. (Martínez J. R., 2002)

Si nos dirigimos solamente a la escuela, podemos decir que la elocución es el medio más eficaz, para que un niño o niña pueda adquirir, los recursos verbales que tanto necesita, el cual le permitirá hablar con corrección, fluidez, soltura y mucha propiedad. Ahí es donde se le debe de ofrecer todo tipo de situaciones, los cuales les permitirá que estimulen su expresión oral, dándole así la oportunidad de adoptar recursos que les ayude a poseer el lenguaje adecuado. (Madrigal, 1992)

Es un instrumento para que se comunican los seres humanos, y así permitirles la interacción y socialización entre individuos, favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades. En educación es muy importante para el aprendizaje. Muchos autores, define la expresión oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por ello, el término “lenguaje” es mucho más extenso, porque abarca aspectos representativos de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. De esto podemos afirmar que la expresión oral, es una actividad motora que produce sonidos, y que incluyen ideas representativas de la persona, expresadas a través de la palabra (Madrigal, 1992)

2.2.2. Importancia de la expresión oral.

En la etapa Infantil, muchos de los alumnos cuando llegan a la escuela todavía no han consolidado las primeras etapas de la adquisición de la lengua oral. El trabajo del profesor consiste justamente en ayudarles a pasar de la lengua familiar a la de la escuela, es decir, a una lengua común compartida en la que se entienden con los otros y además es la lengua que les permitirá acceder a los aprendizajes. Me parece importante animar a los profesores a trabajar la

expresión oral ya que es fundamental para la vida ciudadana, es decir, para participar en cualquier forum en el que tengamos que defendernos y es importantísima para llegar al acceso al saber. (Doiz, 2003)

Si un alumno comprende mal una exposición teórica sobre un tema que está presentando el profesor, su relación con los saberes que tiene que aprender en la escuela va a quedar limitada. Formarse como ciudadanos supone tener como instrumento de ciudadanía el dominio de la palabra, y progresar en los aprendizajes supone tener igualmente un buen conocimiento del género oral, pero es que, además, el oral también contribuye al desarrollo de la identidad personal de los alumnos. Se nos juzga por cómo nos expresamos y eso forma parte de la visión que se tiene de nuestro cuerpo porque al hablar utilizamos el cuerpo. (Doiz, 2003)

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es esencial para el desarrollo integral del niño, ya que va a depender de este, para que él pueda socializarse, comunicarse con sus pares, además de descubrir el mundo manifestando sus emociones y sentimientos, no solo con palabras sino también con mímicas, mediante la música y el arte.

2.2.3. Funciones de la expresión oral.

Manifiesta que el lenguaje cumple cuatro funciones básicas en la sociedad humana, en tal sentido estas son: (Cataño, 2008)

- En primer lugar, existe el aspecto retórico del lenguaje, que es la habilidad para convencer a otras personas acerca de un curso de acción.

- Luego, en segundo lugar, tenemos el poder mnemotécnico, que es la capacidad de emplear el lenguaje para recordar información, al adjudicar verbalmente a un objeto.
- Un tercer aspecto es su forma didáctica, es decir, su papel en la explicación, para aprender y enseñar el lenguaje como medio, ya sea verbal (en clase o durante los debates) o no verbal (en los libros de texto o ensayos).
- El cuarto lugar, existe la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades; es la forma metalingüística, que consiste en usar el lenguaje para explicar y reflexionar sobre sí mismo.

En conclusión, la función apelativa del lenguaje, utiliza cuando la persona tiene la intención de mandato, cuando quiere que el receptor haga algo, que realice una conducta que la persona quiere que realice.

2.2.4. **Etapas**

a) Etapa pre lingüística

Es el más importante que se inicia desde los cero meses hasta las primeras palabras con significado dadas entre los 12 – 15 meses, puesto que es el momento ideal para estimular al bebé y lograr el posterior desarrollo de su lenguaje (Aguilar, 2017)

Aquí, es que, se tiene que estimular al niño para que tenga una adecuada expresión oral en el futuro, y así pueda expresar con mayor libertad sus ideas y opiniones (Aguilar, 2017).

Cuando van creciendo los niños y las niñas, van caracterizando hacer que sus

sistemas sensoriales, detectan muy ampliamente, explorando y manipulando el mundo. En esta primera etapa, lo fundamental es la interacción dada entre el niño y el adulto y así, él se apropia de los estímulos exteriores, recepcionando todo lo que sucede a su alrededor, por ello es bueno mantener una buena relación entre la madre, padre y entorno, para que le ayuden a desarrollarlo progresivamente su lenguaje. (Aguilar, 2017).

b) Etapa lingüística

En esta etapa, el niño utilizar su expresión oral con mucha libertad, donde pueda expresar palabras conociendo, así mismo el significado de algunas palabras, con oraciones simples, así mismo el desarrollo del lenguaje le ayudará bastante a relacionarse con otros niños y niñas, con sus padres, los maestros y la sociedad. Comprendida esta etapa, desde los doce meses hasta los siete años, es aquí, expresan sus primeras palabras. Se caracteriza porque el niño descubre un mundo nuevo, tiene la facilidad de desplazarse por sí sólo, explorando objetos y aumentando sus contenidos mentales (Aguilar, 2017)

2.2.5. Dimensiones.

A. Recursos verbales

Es el lenguaje expresado por las palabras. Los sonidos que emiten la boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal. Cuando hablamos de comunicación o lenguaje, estamos hablando de signos verbales, porque se transmite y decodifica la información. Los signos están presentes tanto en la comunicación verbal como no verbal (Mancera, 2018).

Los recursos verbales también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de

utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras. Hay comunicación oral donde quiera que se diga algo a través de la palabra hablada. La expresión oral consiste en el empleo de la palabra (hablada) y del pensamiento, en forma correcta elegante y clara (Mancera, 2018)

B. Recursos no verbales:

Compuesto por elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable. Referido a las señas o señales relacionadas con la comunicación que no son palabras escritas ni orales. Es aquel en el que se utiliza el lenguaje no verbal para expresarlos, es decir, no se emplea la palabra para mencionar algo y que los demás comprendan a qué nos referimos; de hecho, hacemos uso de algunos de estos signos de forma involuntaria, sin darnos cuenta de que estamos expresando algo que observamos y escuchamos (Mancera, 2018).

2.2.6. Niveles de la expresión oral.

2.2.6.1. Discriminación auditiva de fonemas.

Cuando decimos, que el niño identifica las unidades fonéticas por medio de la audición se considera que está realizando una discriminación auditiva, esto quiere decir que el niño es capaz de discriminar auditivamente un fonema, un sonido y puede distinguirlo de otro.

La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales o desiguales (Ramos, 2008)

Para el desarrollo de la percepción auditiva del niño se debe de realizar una estimulación sonora y escuchar los diversos sonidos, así, mostrarle al niño los distintos tipos de sonido para que pueda captar sus diversas tonalidades.

a- Nivel fonológico

Aquí corresponde a la emisión de la unidad básica de la palabra que es el fonema, sonido propio del lenguaje del niño, constituido acorde a su desarrollo, su adquisición consiste en el dominio de las vocales, consonantes anteriores y posteriores.

“Los aspectos fonológicos de la expresión oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articulatoria y de emisión secuencia de los fonemas en palabras”.
(Ramos, 2008)

Este nivel fonológico se centrado en formar una palabra, en que el niño perciba que los sonidos son similares y pueden formar una palabra. Y ya el docente de educación inicial debe contemplar que en este nivel el niño tiene que desarrollar la pronunciación, la entonación, la articulación, el énfasis en la producción de palabras.

La fonología se encarga de formalizar los datos sobre los diferentes tipos de sonidos que hay en la lengua para poder establecer cuáles son los que, verdaderamente, cumplen una función distintiva en la lengua (Dagert, 2007).

Se considera que el desarrollo fonológico es fundamental para el manejo de la lectoescritura, debemos de considerar que aprender los diferentes tipos de sonidos

en las palabras es fundamentales para el proceso del aprendizaje escolar.

Tabla 1.

Principales etapas del desarrollo fonológico.

-
- 0 - 6 meses** - Vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, dolor, Placer.
- Vocalizaciones no lingüísticas (gorjeos) que suelen formar parte de las Proto conversaciones con el adulto.
- 6 - 9 meses** - Balbuceo constante, curvas de entonación, ritmo y tono de voz variados aparentemente lingüísticos.
- 9-18 meses** - Segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras.
- 18 meses - 6 años** - Construcción del sistema fonológico. Puesta en marcha de «Procesos» Fonológicos: asimilación, sustitución V simplificación de la eestructura silábica.
-

Fuente Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral. Manual. España: Editorial Amanecer (p. 14)

b. Nivel sintáctico

En este nivel el niño une palabras entre sí para formar una oración, que poco a poco irá completando con las reglas gramaticales que irá aprendiendo.

Por aspectos sintácticos del lenguaje entendemos a la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.) con la intención de comunicar mensajes a través de frases (Ramos, 2008)

En este nivel el niño debe comprender como se combinan las oraciones para formar textos, deben de entender que las consecuciones de palabras forman oraciones y que estos a su vez forman una frase.

La morfología es la que se encarga del estudio de las formas, de las alteraciones formales de las palabras, de las formas de flexión (conjunción y declinación), y de las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) (Dagert, 2007).

c. Nivel semántico o léxico

En este nivel el niño realiza la comprensión del lenguaje, en donde realiza una asociación de palabras y de imágenes mentales, para luego generalizarlos y formar conceptos.

Los aspectos semánticos de la expresión oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas (Ramos, 2008)

Según el nivel semántico el niño debe de comprender que la acumulación de palabras, que aprende en la escuela, es necesario para su desarrollo en la sociedad, ya que puede compartir sus opiniones describiendo con una mayor capacidad su manera de pensar.

2.2.7. La expresión oral en los niños de Educación Inicial

El lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009).

La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Desde el nacimiento el lenguaje se va adquiriendo de acuerdo al contexto familiar donde el niño se desarrolla. La

adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Cuando aún son bebés se comunican por signos diversos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009)

El primer sistema de comunicación que tiene el niño son el llanto y los gritos, ya que de esta manera se comunica con su madre, y con su entorno familiar, sin embargo, es capaz de imitar algunos gestos y signos que realizan las personas de su alrededor.

Según el Ministerio de Educación (2009, p. 95) —El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009).

El niño de educación inicial, en su primer contacto con la madre empieza a desarrollar su lenguaje apropiándose del lenguaje de los adultos que lo rodean.

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009)

2.2.7.1. Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral

Las personas, tenemos el organismo preparado para el habla, es decir, toda persona tiene predisposición para utilizar la expresión oral, sin embargo, es necesario conocer los factores que lo favorecen. Para (Alvarez Rodriguez, 2008) los aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la expresión oral son:

a. La adquisición de la expresión oral

Se da al momento que el niño y la niña ingresa a la escuela de educación inicial donde deberá propiciar situaciones que ayuden a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en la expresión oral; proporcionándolas herramientas para un adecuado desarrollo lingüístico. Es importante que los niños y niñas lleguen a la educación básica articulando correctamente su lengua materna y utilizando un vocabulario lo más amplio posible (Alvarez Rodriguez, 2008)

b. La expresión y comunicación

Siendo el lenguaje es un hecho social, los niños y niñas lo aprenden, digamos que empujados por su necesidad expresiva y comunicativa. En la medida en que el (la) niño(a) sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de comunicarse con ellos (Alvarez Rodriguez, 2008)

c. Desarrollo del conocimiento físico-matemático

Aquí no se trata de enseñarle a sumar y a restar, sino de acercarlos a conceptos que los ayuden a organizar objetos y descubrir sus propiedades, con ello el (la) niño (a) obtendrá una mayor capacidad de expresión. Todas las nociones de secuenciación, clasificación, conteo, agrupación, localizaciones espaciales, etc.,

serán en esta etapa, aliadas imprescindibles para la adquisición del lenguaje (Alvarez Rodriguez, 2008)

d. Desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual.

El niño y la niña en esta edad, necesitan sentirse parte de su entorno social y familiar y, sobre todo, aceptados y con personalidad propia. Si logramos esto con ellos se les estará dando la oportunidad de descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos y gustos. La correcta ubicación de la autoestima, recordemos, es un motor indispensable para la realización de cualquier aprendizaje (Alvarez Rodriguez, 2008)

e. Desarrollo de la cooperación y autonomía.

Lo más importantes en la etapa en que los niños y las niñas inician la escolaridad es su socialización, ellos y ellas deben estar en contacto con situaciones que propicien su cooperación tanto entre pares como con adultos, así como a descubrir su autonomía, tanto en sus acciones como en sus pensamientos (Alvarez Rodriguez, 2008)

2.2.7.2. Componentes de la expresión oral

Dicción

Se refiere a la pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada. La pronunciación tiene que ver con la adecuada lectura o expresión de dos elementos básicos: Ortografía y Puntuación.

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Gesticulación

La persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.

Los gestos son movimientos de rostro, brazos o del resto del cuerpo para expresar un estado de ánimo. Cuando ejecutamos estos movimientos, se dice que estamos gesticulando. En realidad, esto lo hacemos de manera inconsciente e involuntaria. Cada persona tiene gestos particulares y una manera específica de reaccionar ante diferentes estados de ánimo. Se distingue cinco categorías de gestos:

Gestos emblemáticos o emblemas: son señales emitidas intencionalmente y que todo el mundo conoce su significado.

Gestos ilustrativos: acompañan a la comunicación verbal para matizar o recalcar lo que se dice. Se utilizan intencionalmente estos tipos de gestos son muy útiles en los recursos y cuando se habla en público.

Gestos reguladores de la interacción o reguladores se utilizan para tomar relevo en la conversación para iniciar o finalizar la interacción para ceder el turno de la palabra Gestos que expresan estados emotivos o muestras de afecto reflejan los estados emotivos de las personas y es el resultado emocional del momento y los Gestos de adaptación o adaptadores.

Naturalidad.

Un orador será natural cuando se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo. Hablar naturalmente es procurar que las palabras y las frases sean las propias, esto es, las que el tema exige, huyendo siempre de la afectación y del rebuscamiento.

La naturalidad, sin embargo, no exime de la elegancia, antes bien, la requiere para no caer en la plebevez. El orador podrá alcanzar las más altas cimas de la belleza, si sabe y puede conjugar lo natural con lo preciso, procurando siempre aunar la sencillez y la exactitud.

Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no significa vulgaridad o descuido. Es una muestra de dominio del lenguaje y es vía para lograr la naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Con preparación y ensayo, se puede lograr que el mensaje llegue a sus receptores de forma precisa y comprensible.

2.2.7.3. Área de Comunicación

El área de comunicación es componente del marco curricular de la educación básica del Perú, busca desarrollar aprendizajes sobre las relaciones de comunicación, De manera específica, nos concentraremos en el sistema de comunicación más relevante para el desarrollo personal y la convivencia intercultural: el lenguaje (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009)

✓ Competencias del Área de Comunicación

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009).

Según el Currículo Nacional las competencias y capacidades del área de Comunicación son los siguientes:

Competencia 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

- ✓ Obtiene información del texto oral.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.
- ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Competencia 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- ✓ Obtiene información del texto escrito
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Competencia 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

- ✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte
- ✓ Aplica procesos creativos
- ✓ Socializa sus procesos y proyectos
- ✓ Estrategias para desarrollar la expresión en el aula
- ✓ Diálogo entre maestros y alumnos

También podemos decir que es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad.

a) ¿Por qué es Fundamental Desarrollar las Competencias Comunicativas?

Según la Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa (Perú, 2003)

“Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado” (Perú, 2003)

“Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales” (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009)

b) Comunicarnos para construir conocimiento en interacción social.

Todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas. Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades:

Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela.

Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos

colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales. Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa.

c) Comunicarnos para el diálogo intercultural.

En este país diverso. El Perú es un país pluricultural y multilingüe donde coexisten 47 lenguas originarias, el castellano y algunas lenguas extranjeras. Esta diversidad configura un contexto lingüístico complejo, dinámico y cambiante. Las distintas lenguas se practican en condiciones de severa desigualdad, relacionadas con problemas históricos de inequidad social, económica y política (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2016)

En el ámbito académico, del cual la escuela es una de sus primeras instancias, se utiliza, en general, una variedad particular del castellano: la variedad estándar. Algunos grupos sociales con mayor acceso al lenguaje escrito están más familiarizados con su uso.

Por ello, es importante asegurar que al término de la escolaridad nuestros estudiantes empleen esta variedad estándar cuando les sea necesaria.

2.2.7.4. El Desarrollo de las Competencias Comunicativas en la Escuela.

2.2.7.4.1. El enfoque comunicativo.

El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque se fundamenta en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en

diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

2.2.7.4.2. Competencias y Capacidades.

Ya en el capítulo anterior se ha visto que los niños utilizan su lengua materna de manera eficaz al participar en prácticas sociales diversas. Es decir, al comunicarse, en una situación significativa los niños combinan estratégicamente:

- Procesos de comprensión y producción (escuchan y hablan; “leen” a su manera y “escriben” a su manera desde sus conocimientos sobre el sistema de escritura).
- Motivaciones funcionales y estéticas (escuchan una noticia de la radio y escuchan un poema sobre el arcoíris).
- Modalidades orales, escritas y audiovisuales (conversan, leen sus nombres en el cartel de asistencia y miran un documental sobre mamíferos).

2.2.7.4.3. Los aprendizajes por lograr.

En Educación Inicial, se desarrollan cuatro de las cinco competencias planteadas para la Educación Básica Regular. De ellas daremos cuenta en esta primera parte del fascículo. En la segunda parte trataremos las competencias en el área curricular de Comunicación, relacionadas con otros lenguajes distintos del verbal. (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009)

2.2.7.4.4. La competencia y sus capacidades son longitudinales.

En un contexto particular nuestros niños deben transferir y combinar pertinentemente saberes diversos. Las capacidades son esos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Hay capacidades de tipo cognitivo,

actitudinal, aptitudinal, interactivo o manual. Cuando el niño las pone en práctica muestra desempeños observables, llamados indicadores, que nos permiten a los docentes registrar su avance. Así, cada capacidad se va volviendo progresivamente más compleja en cada edad, grado o ciclo.

2.2.7.4.5. Estándares nacionales de la competencia

Al observar y verificar el progreso de la competencia de ciclo a ciclo se han formulado estándares de aprendizaje: Estos son metas claras que esperamos que alcancen todos los estudiantes de nuestro país a lo largo de su escolaridad básica. Con estos estándares, los docentes pueden identificar con precisión qué esperamos lograr al finalizar el ciclo II en cada competencia comunicativa. Asimismo, los estándares nos permiten monitorear el progreso de los aprendizajes en cada uno de nuestros niños en una competencia determinada.

2.2.7.5. Capacidades del Área de Comunicación

Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de «capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que, si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General:

El desarrollo de la expresión oral es muy alto en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco.

3.2. Hipótesis Específicas:

- ✓ El desarrollo de la expresión oral en su componente dicción, es alto en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco.
- ✓ El desarrollo de la expresión oral en su componente de gesticulación, es alto en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas - Yarowilca - Huánuco.
- ✓ El desarrollo de la expresión oral en su componente de naturalidad, es alto en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de nuestro trabajo investigación corresponde al no experimental, transeccional porque se recolectan datos en un solo momento, descriptivo al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2010) menciona a los diseños transeccionales descriptivos como aquellos que indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos (p.152), cuyo esquema es el siguiente:

M _____ O1

Donde:

M : Es la muestra

O1: Es la observación o medición a la variable expresión oral

4.2. Población y Muestra

4.2.1. Población.

La población corresponde a todos los niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2019 en la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas –Yarowilca Huánuco

Tabla N° 02

Distribución de la Población de niños y niñas de tres, cuatro y cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018, de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco 2018

Secciones	Mujeres	Varones	Total
3 años	06	07	13
4 años	10	02	12
5 años	08	08	16
Total	24	17	41

Fuente: Nomina 2018
 Elaboración: la investigadora

4.2.2. Muestra

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) en su texto “Metodología y Diseño de Investigación” La muestra de estudio corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado, tomando para ello el criterio de la deficiencia de la expresión oral.

Tabla N° 3

Distribución de la muestra de niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018, de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2018

Secciones	Mujeres	Varones	Total
5 años	08	08	16
Total	08	08	16

Fuente: Nomina 2018
 Elaboración: la investigadora

4.3. Definición y operacionalización de las variables

operacionalización de las variables

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Expresión oral</p> <p>Es la interacción con el entorno social siendo una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y prácticos (Flores, 2017, p.50)</p>	<p>Es la interacción activa entre el emisor y el receptor donde se evidencia:</p> <p>*Componente dicción</p> <p>*Componente gesticulación.</p> <p>*Componente naturalidad</p> <p>Con el propósito de fortalecer el diálogo y la interacción.</p>	<p>Dicción:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se expresa de manera audible? • ¿Emplea entonación adecuada al expresarse? • ¿Articula bien las palabras? • ¿Vocaliza correctamente las palabras? • ¿Se expresa de manera espontánea?
		<p>Gesticulación.:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Usa gestos en la expresión de una idea? • ¿Usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse? • ¿Realiza movimientos con su cuerpo para comunicar?
		<p>Naturalidad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Demuestra seguridad al hablar? • ¿Se expresa con fluidez verbal? • ¿Participa en diálogos con sus pares?

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a) Observación directa.

Es una técnica para el recojo de información que consiste básicamente, en observar directa, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos

de las personas u objetos, tal y como los realiza habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas.

El instrumento a aplicar será la lista de cotejo que es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

4.7. PLAN DE ANÁLISIS.

a. Análisis de la información

El análisis documental es un conjunto de procedimientos encaminadas, dirigidas y con fines de representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales.



4.8. Matriz de consistencia

Título: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 050 DE OBAS-YAROWILCA-HUÁNUCO, 2019

Problema	Objetivos	Variable	Metodología
<p>Específicos</p> <p>1. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p> <p>2. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p> <p>3. ¿Cómo es desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p>	<p>Específicos</p> <p>1. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019.</p> <p>2. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas-Yarowilca - Huánuco, 2019.</p> <p>3. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicción - Gesticulación - Naturalidad 	<p>Tipo: enfoque cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, transeccional descriptivo</p> <p>Cuyo esquema es:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O1</p> <p>Donde:</p> <p>M: Es la muestra</p> <p>O1: Es la observación o medición a la variable expresión oral.</p> <p>POBLACIÓN: Toda la I.E. N° 050 niños de 3, 4 y 5 años</p> <p>MUESTRA: niños y niñas de 5 años.</p>

4.9. PRINCIPIOS ÉTICOS

4.9.1. Protección a la persona.

Siendo de vital importancia, proteger a las personas, y respetar los derechos, en este presente trabajo de tesis, se mantiene este principio, de protección a la persona, respetando así su dignidad humana, su identidad, su diversidad, es decir se mantiene la confidencialidad y la privacidad, a pesar de que los actores del trabajo de tesis participen voluntariamente.

4.9.2. Cuidado del medio ambiente.

El presente trabajo de tesis, también participa en el cuidado y protección del medio ambiente, cuidando las plantas, preservando la fauna silvestre, esta acción se desarrolla cuando actuamos con responsabilidad, sin botar la basura en los lugares públicos, o donde haya plantaciones como jardines, huertos, etc.

4.9.3. Libre participación y derecho de estar informado.

Las personas que están apoyando al presente trabajo de Tesis, se les están respetando su derecho a estar bien informados, sobre la finalidad y propósitos de la presente investigación de tesis, participando en ella con libertad y voluntad propia.

4.9.4. BENEFICENCIA

Se llama beneficencia a los actos de donación o ayuda voluntaria a los necesitados, así como a las instituciones, tanto públicas como privadas, a través de las cuales se han articulado a lo largo de la historia. Algunas de las instituciones más destacadas han sido las siguientes:

- Casas de expósitos o inclusas, en que se recogía a los niños abandonados o de padres desconocidos
- Casas de misericordia. Instituciones en que se daba acogida y refugio a las mujeres que concebían ilegítimamente y querían ocultar el embarazo y el parto.
- Casas de maternidad. Nombre que recibieron las casas de misericordia con posterioridad y que suplían las mismas necesidades que estas.
- Casas de socorro. Establecimientos en que se acogía a los huérfanos mayores de seis años, así como a otros necesitados para proporcionarles sustento y educación. En ellas, se establecían talleres o fábricas para darles un primer medio de ocupación.
- Hospitales de enfermos.
- Hospitales de convalecientes.
- Hospitales de locos o manicomios.
- Socorros domiciliarios. Atenciones que se procuraban en su domicilio a las personas que no tuvieran medio de subsistencia, evitando de este modo albergarlas en casas de socorro u hospitales de enfermos.

En España, para cuidar del buen gobierno de las instituciones públicas, se establecía una junta de beneficencia en cada población. Esta junta administraba los fondos destinados al mantenimiento de las mismas, así como a las inversiones

necesarias en las mismas. De todo ello, daba cuenta al ayuntamiento de la población, del cual dependía f. Virtud de hacer bien. Conjunto de instituciones y servicios benéficos (Española, 1996)

4.9.5. JUSTICIA

El Diccionario de la lengua española, más conocido como DRAE.¹ Es un valor determinado como bien común por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de pautas y criterios que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de los mismos. (Española, 1996)

Distribuir los costos y los beneficios de la acción humana entre los miembros de la comunidad conforme a un criterio o escala de criterios. Es así que la noción de justicia tiene varias acepciones, dependiendo de a qué se ajusta esta distribución de costos y beneficios. Es decir, la justicia es un concepto referencial, se refiere a un conjunto y jerarquía de criterios que operan como supuesto de base (Española, 1996).

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Tabla N°01: Resultados de la expresión oral según la guía de observación.

	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		TOT AL	%
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%		
SI	6	37.5 %	3	18.75%	4	25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5 %	2	12.5%	4	25%	27	16.875 %
NO	1	62.5 %	1	81.25%	1	75%	14	87.5%	15	93.75%	1	87.5%	1	93.75%	1	87.5 %	14	87.5%	1	75%	143	83.125 %
TOTAL	6	100%	1	100%	1	100	16	100%	16	100%	1	100%	1	100%	1	100%	16	100%	1	100%	160	100%

Fuente : Guía de Observación

Elaboración: Propia

Gráfico N° 01: Resultados de la expresión oral según la guía de observación



Fuente : Guía de Observación

Elaboración: Propia

Interpretación:

La expresión oral en los niños y niñas, tras la aplicación de la guía de observación, se obtuvo los siguientes resultados, donde si un 16.875%, y no un 83.125%, en respuesta a los ítems de la expresión oral; esto evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel bajo en lo que concierne a la expresión oral, es decir hay mucha debilidad en ese aspecto.

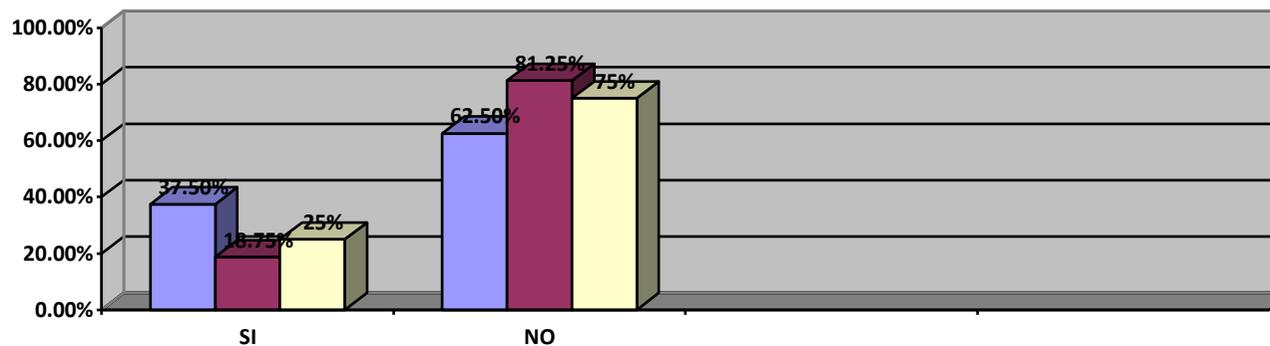
Tabla N° 02: Resultados de la expresión oral en su componente dicción, según la guía de observación.

	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		TOTAL	%
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%		
SI	6	37.5%	3	18.75%	4	25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	2	12.5%	4	25%	27	16.875%
NO	10	62.5%	13	81.25%	12	75%	14	87.5%	15	93.75%	14	87.5%	15	93.75%	14	87.5%	14	87.5%	12	75%	143	83.125%
TOTAL	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	160	100%

Fuente : Guía de Observación

Elaboración: Propia

Gráfico N°02: Resultados de la expresión oral en su componente dicción, según la guía de observación



Fuente : Guía de Observación

Elaboración: Propia

Interpretación:

La expresión oral en su componente dicción, después de la aplicación de la guía de observación tuvo 27.1% en Si, y 79.9% en No, esto en respuesta a los ítems de la expresión oral; esto evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel bajo en lo que concierne a la expresión oral.

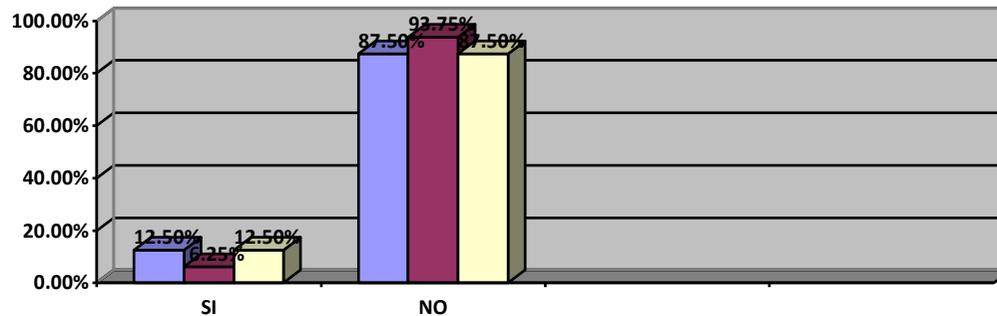
Tabla N° 03: Resultados de la expresión oral en su componente gesticulación, según la guía de observación.

	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		TOTAL	%
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%		
SI	6	37.5%	3	18.75%	4	25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	2	12.5%	4	25%	27	16.875%
NO	10	62.5%	13	81.25%	12	75%	14	87.5%	15	93.75%	14	87.5%	15	93.75%	14	87.5%	14	87.5%	12	75%	143	83.125%
TOTAL	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	160	100%

Fuente: Guía de Observación

Elaboración: Propia

Gráfico N°03: Resultados de la expresión oral en su componente gesticulación, según la guía de observación.



Fuente: Guía de Observación

Elaboración: Propia

Interpretación.

La expresión oral en su componente gesticulación, tras la aplicación de la guía de observación, tuvo como resultado que si se expresan un 10.42% y que no un 89.58%, esto en respuesta a los ítems de la expresión oral; esto nos evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel bajo, en lo que concierne a la expresión oral.

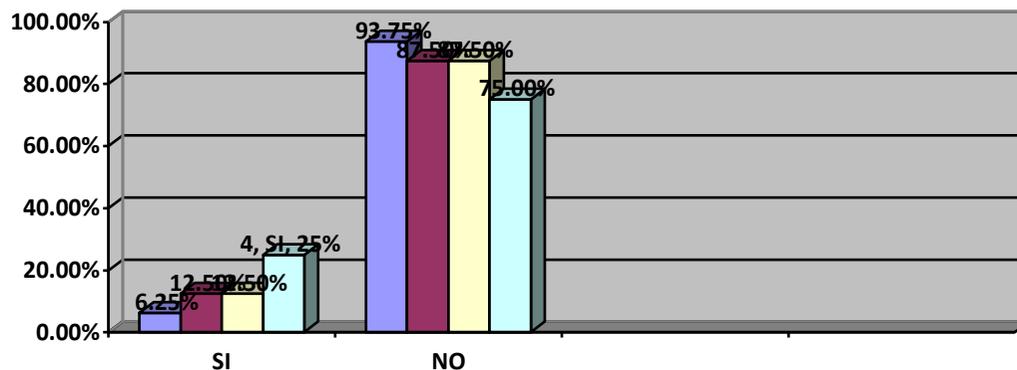
Tabla N°04: Resultados de la expresión oral en su componente naturalidad, según la guía de observación.

	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		TOTAL	%
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%		
SI	6	37.5%	3	18.75%	4	25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	1	6.25%	2	12.5%	2	12.5%	4	25%	27	16.875%
NO	10	62.5%	13	81.25%	12	75%	14	87.5%	15	93.75%	14	87.5%	15	93.75%	14	87.5%	14	87.5%	12	75%	143	83.125%
TOTAL	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	160	100%

Fuente: Guía de Observación

Elaboración: Propia

Tabla N°04: Resultados de la expresión oral en su componente naturalidad, según la guía de observación



Fuente: Guía de Observación

Elaboración: Propia

Interpretación.

La expresión oral en su componente naturalidad, tras la aplicación de la guía de observación tuvo resultados, donde si un 14.1% y no un 85.9%, esto en respuesta a los ítems de la expresión oral; esto se evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel muy bajo, en lo que concierne a la expresión oral.

5.2. Análisis de resultados

Ante el tratamiento de los resultados, después de haberse aplicado el instrumento de evaluación, y a la luz del marco teórico se concluye:

Objetivo 1. Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019, ante los resultados analizados se evidencia que la expresión oral se encuentra en un nivel de desarrollo bajo, el desarrollo de la expresión oral, en esta etapa de la educación inicial, se debe de potenciar con distintas actividades que ayuden a mejorar su desarrollo expresivo.

El presente resultados tiene motivo de comparación con la opinión de distintos escritores, uno de ellos (Cassany, 1994) donde menciona, que escuchar es comprender el mensaje, donde la expresión oral significa desarrollar la capacidad del escucha, para poder comprender lo que alguien se nos comunica o dice algo. Aquél que escucha no cumple el papel de ser pasivo o silencioso, sino que más bien es muy activo.

Objetivo 2. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019. Los niños y las niñas en este componente dicción, y después de habersele aplicado el instrumento, se

evidencia un nivel muy bajo, en el desarrollo de este componente, porque cuando se habla de dicción esto está referido a la correcta articulación de las palabras, donde la pronunciación clara y correcta es la clave. La pronunciación adecuada de las palabras, tiene que ver con la lectura constante, donde el hablante debe tener un buen dominio del idioma, involucrando así a la pronunciación de la palabra, para su correcta comprensión del mensaje que se transmite al hablar.

Así como afirma (Merino, 2014) cuando un hombre pronuncia de cada término de manera clara, realiza la acentuación correctamente y utiliza las pausas apropiadas dentro de cada oración, dado que resulta fácil entender a quién se expresa de esta forma, también se indica que la dicción es limpia y clara.

Objetivo 3. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019. De los datos obtenidos, se evidenció que están en un nivel bajo, en el desarrollo del componente gesticulación de la expresión oral, esto es debido a que muchos de los niños y las niñas vienen de una familia disfuncional, y por falta de atención y dedicación de los padres de familia, dificulta el normal desarrollo de su potencial en la expresión oral.

Si bien es cierto la gesticulación se puede usar como un instrumento para ayudar a los aprendizajes, e incluso puede servir, sin importar el límite de edad, para transmitir mejor la idea que se quiere impartir, para entender rápidamente.

Objetivo 4. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019. De acuerdo a los resultados obtenidos del componente naturalidad de la expresión oral, donde en el desarrollo se evidencia un nivel bajo, ante ello la naturalidad implica en su acepción más inmediata, la cualidad de la persona cuya actuación procede directamente de su naturaleza, de su modo de ser: es, pues, actuación veraz, sin artificio, sin doblez. Por tanto, es natural quien se expresa y procede con sencillez y lisura, manifestándose tal como es, sin dejarse influir por prejuicios o preocupaciones (en último término de falta de rectitud de intención o de vanagloria)

La expresión oral, es natural cuando se sirve de un vocabulario propio, con una forma natural de expresarlo. Hablar con naturalidad es hacerlo buscando algo que nazca de lo más profundo de nuestro ser, donde las palabras fluyan con sinceridad, y el cual sea de una imaginación propia.

VI. CONCLUSIONES

Ante el análisis y el tratamiento realizado de los datos me permite mencionar sobre la hipótesis general de la investigación planteada, donde el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas es negativo, por la misma razón que se encuentran en un nivel muy bajo, demostrado en los resultados hallados, que los niños y las niñas, llegaron a un 83.12% en el desarrollo de la expresión oral, tal como se visualiza en la tabla N°01.

Ante el análisis y tratamiento de datos adquiridos, me permite mencionar que la hipótesis general de la investigación, que en el desarrollo de su componente dicción de la expresión oral de los niños y las niñas es negativa, porque se encuentra en un nivel bajo, de acuerdo a los resultados hallados, donde los niños y las niñas llegaron a un 72.9% en promedio, donde muestra que la gran mayoría de los niños y las niñas tienen dificultades para poder desarrollar el componente dicción, tal como se muestra en la tabla N°02.

Ante el análisis y tratamiento de los datos adquiridos, me permite mencionar sobre la hipótesis general de investigación planteada, que el desarrollo del componente gesticulación de la expresión oral, de los niños y las niñas es negativa, porque se encuentra en un nivel bajo, de acuerdo a los resultados hallados, donde los niños y las niñas llegaron a un 89.58%, en promedio, donde muestra que la gran mayoría de los niños y las niñas tienen dificultades para poder desarrollar el componente gesticulación, tal como se muestra en la tabla N°03.

Ante el análisis y tratamiento de los datos obtenidos, me permite mencionar sobre la hipótesis general de la investigación, que en su componente naturalidad de la expresión oral, de los niños y las niñas es negativo, porque, se encuentran en un nivel bajo, esto de acuerdo a los resultados obtenidos, donde los niños y las niñas llegaron a un 85.93%, donde se muestra que la mayoría de los niños y las niñas tienen dificultades para poder desarrollar el componente naturalidad, tal como se muestra en la tabla N°04.

RECOMENDACIONES

Para poder evidenciar resultados finales, y así validar la información, es necesario aplicar y/o desarrollar estrategias que nos ayuden a mejorar dichos comportamientos, así como la timidez, la vergüenza, entre otros, para ello se recomienda utilizar las siguientes estrategias como:

La aplicación de los títeres: que nos ayudará a que los niños y las niñas puedan perder la timidez y así puedan permitirle desenvolverse libremente, de acuerdo al personaje los cuales representa, actuando con naturalidad y seguridad.

Las canciones: también es una estrategia que nos ayudará a que los niños y las niñas pierdan la vergüenza y puedan desenvolverse con naturalidad y puedan expresar sus sentimientos y emociones a través de las canciones. Del mismo modo aquí los niños, pueden emplear gestos y movimientos corporales que sean pertinentes para perder el miedo y la vergüenza.

Recital poético: se entiende por acto que consiste en recitar en voz alta una poesía, aquí el niño va tener que aprenderlo de memoria, ensayarlo, pronunciarlo bien y empleara gestos, utilizara un lenguaje adecuado, vocalizara bien, tendrá una adecuada entonación, y esto ayudara considerablemente a que el niño pierda la vergüenza y la timidez.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, A. Z.** (2017). Gramatización de las formas en - RÍA en la tradición lingüística hispanica. *Moenia: Revista lucense de lingüística y literatura*, 147-177.
- Alderete, E. O.** (1983). *la teoría de piaget. El desarrollo del conocimiento espacial*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Alvarez Rodriguez, M. L.** (2008). Nociones de Protocolo desde la Bibliografía. *Revista Latina de Comunicación*.
- Alzina, R. B.** (2004). *Metodología de la Investigación educativa*. España: La muralla. (HERNANDEZ, 2006)
- Astorga, M. N.** (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral (Parte 1)*. Gobierno de Santa Fe.
- Cassany, D.** (1994). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Empúries.
- Cataño, J. G.** (2008). *funciones d ela expresión oral*. Colombia.
- COLOMA, M. Y.** (2010). Desarrollo Fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural. *revista signos*, 31-48.
- Dagert.** (2007). *has expertise in Engineering and Literature.....* Mérida.
- Daniel, C.** (1993). *En la cocina de la escritura*. Barcelona: Empúries.
- Doiz, J.** (2003). La Importancia de Expresión oral en la escuela. *Biribilka - en espiral*, 72-77.
- Española, R. A.** (1996). *Diccionario*. España.
- Garvey, C.** (1986). *El Habla Infantil*. Ediciones Morata.
- Herrera, I. Z.** (2018). *la Dramatiz (HERNANDES)Zación en la Mejora de la Expresión Oral*. Piura.

- Madrigal, E. O.** (1992). sobre el aprendizaje de la lengua en la escuela. la expresión oral. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 145,146.
- Mancera, A. M. (2018).** Recursos no verbales en comunicación persuasiva. *lengua y habla*, 135-159.
- Martínez, J. R. (2002).** *la expresión oral*. Barcelona: Contextos educativos: revista de educación.
- Martínez, T. y. (2015).** La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER Rev.*, 117.
- MINEDU. (2009).** *Diseño Curricular Nacional*. Lima.
- MINEDU. (2016).** *Diseño Curricular Nacional*. LIMA.
- MINEDU. (2016).** *ESTRUCTURA CURRICULAR*. LIMA.
- Perú, P. d.** (17 de 7 de 2003). Ley General de Educación 28044. *Ley General de Educación 28044*, págs. artículo 9, inciso.b.
- Peruano, S. E.** (17 de 07 de 2003). Ley General de Educación. *El Peruano*, págs. artículo 9, insiso. b.
- Ramos, C. y. (2008).** *Nivel Fonológico*.

ANEXO

Definición y operacionalización de las variables.

Tabla de Operacionalización de las variables

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral</p> <p>Es la interacción con el entorno social siendo una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y prácticos (Flores, 2017, p.50)</p>	<p>Es la interacción activa entre el emisor y el receptor donde se evidencia:</p> <p>*Componente dicción</p> <p>*Componente gesticulación.</p> <p>*Componente naturalidad</p> <p>Con el propósito de fortalecer el diálogo y la interacción.</p>	Dicción:	<ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa de manera audible ● Emplea entonación adecuada al expresarse. ● Articula bien las palabras. ● Vocaliza correctamente las palabras ● Se expresa de manera espontánea.
		Gesticulación.:	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa gestos en la expresión de una idea ● Usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse ● Realiza movimientos con su cuerpo para comunicar
		Naturalidad:	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra seguridad al hablar. ● Se expresa con fluidez verbal ● Participa en diálogos con sus pares.



Matriz de consistencia

Título: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 050 DE OBAS-YAROWILCA-HUÁNUCO, 2019

Problema	Objetivos	Variable	Metodología
<p>General</p> <p>¿Cómo lograr implementar estrategias conducentes al mejoramiento de la atención y comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p>	<p>General</p> <p>Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas-Yarowilca -Huánuco, 2019.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Tipo: enfoque cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, transeccional descriptivo</p>
<p>Específicos</p> <p>1. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p> <p>2. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p> <p>3. ¿Cómo es desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019?</p>	<p>Específicos</p> <p>1. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019.</p> <p>2. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas-Yarowilca -Huánuco, 2019.</p> <p>3. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 050 de Obas-Yarowilca-Huánuco, 2019</p>	<p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicción - Gesticulación - Naturalidad 	<p>Cuyo esquema es:</p> <p>M ----- O1</p> <p>Donde:</p> <p>M : Es la muestra</p> <p>O1: Es la observación o medición a la variable expresión oral</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se genera haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siaga.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo			Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre		DRE		Escuela ⁽¹⁾	PGD	Inicia	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Ocup.	HUMILCO								
Código Escolar		Característica ⁽²⁾		Programa ⁽³⁾	Datos del Estudiante						Prov.	YAROWILCA							
Resolución de Creación N°		RD N° 0706-77		Forma ⁽⁴⁾	Esc.	Situación de Matrícula ⁽⁵⁾		Padre ⁽¹¹⁾	Madre ⁽¹²⁾	Lengua Materna ⁽¹³⁾	Segunda Lengua ⁽¹⁴⁾	Trabaja al Encargado SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹⁵⁾	Nacimiento Registrado UNO	Tipo de Desapacitado ⁽¹⁶⁾	Dist.	OBAS	
UGEL Yauyabamba		Módulo ⁽⁶⁾		Grado/Sección ⁽⁷⁾	Sección ⁽⁸⁾	Turno ⁽⁹⁾		M		Centro Poblado		OBAS		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁷⁾		OBAS			
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁸⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Codigo Modular		Número y/o Nombre								
						Dis	Mes	Año											
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-6-7		ALVINO FLORES, Darvis Tuner				09	11	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-2-3-0-5-6-9-5		ALVINO RAMOS, Cindy Driest				13	06	2012	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SE	SI	
1-N-1-1-1-1-6-3-1-1-4-9-7-1		APONTE CASIMIRO, Damaris Mahli				23	02	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-2-3-0-5-6-9-8		GABELLO RAMOS, Roldo Rusen				12	07	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-6-0		CELIS TEREZO, Jampier Mesa				13	09	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-6-1-6-6		CORI CHAVEZ, Gilery Vanessa				13	11	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-6-5		JUSTO HUARANGA, Jhandeth Jhoslin				28	09	2012	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI	
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-7-3		LAZARO ANAYA, Dayra Thiago				04	01	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-6-2		LAZARO CORNE, Sally				09	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-8-3		LAZARO RAMOS, Betsy Jhanet				19	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
1-N-1-1-1-1-6-2-0-9-2-6-8-6		LEON LAZARO, Katherin Michel				03	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI	
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-6-6		LUNA CASIMIRO, Antony Smith				20	10	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
1-N-1-1-1-1-6-3-5-6-7-4-8-9		NARCISO CHAGUA, Erick Daniel				09	02	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 UGEL YAUAYBAMBA
 Oficina de Gestión de Vínculos Educativos
 2. EDUCACIÓN OFICIAL
 02104118

- Ciclo: Para el caso EBR/EBE: (IV) Inicial (PI) Primaria (SEC) Secundaria. Para el caso EBA: (W) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
- Modalidad: (BR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- Grado: En caso de E. Inicial registrar Edad (E 1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria registrar grado: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "X" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
- Forma: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Mixto y (PC) Polidocente Completo.
- Forma: (E) Escolarizado, (PAE) No Escolarizado. Para el caso EBA (P) Preescolar, (SP) Serv. Preescolar, (AD) A distancia.
- Sección: A, B, C, Colocar "X" si es sección única o si se trata de nivel Inicial.
- Grado: (PGC) P. de Gestión Directa, (PGP) P. de Gestión Privada, (PR) Privada.
- Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes. (PBL) PEBAL: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos. (PBNPL) PEBANAEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "X" en caso de no corresponder.
- Turno: (10) Situación de Matrícula. Para el caso de EBA: (R) Regular, (R) Regular, (R) Regular.
- Padre: (11) Si, (12) No.
- Madre: (12) Si, (13) No.
- Lengua: (13) Lengua.
- Escolaridad de la madre: (14) Tipo de discapacidad.
- Tipos de discapacidad: (15) Si de procedencia, (16) No de Chil o Cal. Del Est.
- Maternidad: (M) Materna, (T) Tarda, (N) Noche.
- Ingresante: (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reintegrante. Solo en el caso de EBA: (R) Reintegrante.
- Procedencia: (P) Proviene de Ecuador, (C) Colombia, (B) Bolivia, (E) Egipto, (CH) China, (OT) Otro.
- Castellano: (C) Castellano, (A) Aymara, (Q) Otra lengua, (S) Lengua extranjera.
- Escolaridad: (R) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
- Intelectual: (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Materna, (SC) Sordosceguera (OT) Otro. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- Cod. del Est.: Se colocará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

Adic

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/siraiat>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013-ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Código de la Institución Educativa o Programa Educativo		Periodo Lectivo		Ubicación Geográfica	
Número y/o Nombre	Gestión ⁽¹⁾	Inicio	Fin	Dpto.	Provincia
050	P	12/03/2018	21/12/2018	HOJAUICO	YAROWILCA
Datos del Estudiante					
Resolución de Creación N°		Forma ⁽⁵⁾		Esc.	
RD N° 0705-77		-		-	
Nivel/Ciclo ⁽⁷⁾		Grado/Curso ⁽⁸⁾		Sección ⁽⁹⁾	
INI		5		-	
Modalidad ⁽¹⁰⁾		Nombre Sección (Solo inicial)		Turno ⁽¹¹⁾	
EBRF		UNCA		M	
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento	
D.N.I.: 77974502		PIO TARAZONA, Hangy Kyara		Día Mes Año	
				18 01 2013	
Sexo HM		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive SI / NO	
				SI SI	
Pasc ⁽¹¹⁾		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾	
				C	
Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que trabaja	
				0	
Escuelas de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	
		SI		0	
Código Modular		Número y/o Nombre			
1573070		32231 HIPOLITO UNANUE			

(1) Ciclo: Para el caso EBRUERE (M) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria.
 Para el caso ESA (M) Inicial (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
 (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBC) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia.

(2) Nivel: En el caso de E. Inicial registrar grados (1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de ESA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
 Colocar "X" si en la Nómina hay alumnos de varios niveles (BI) o grados (Pi, Inicial, (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado.

(3) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado.
 Para el caso ESA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.

(4) Sección: A, B, C, ... Colocar "X" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.

(5) Gestión: (P) Público (PR) Privado.

(6) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBL) PEBALJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBA) PEBANAP: PEBANA/P. P. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "X" en caso de no corresponder.

(7) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.

(8) Situación de Matrícula: (11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (R) Bolivia, (CH) Chile, (OT) Otro. (12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua. (E) Lengua extranjera. (SE) Sin Escuelas de la Madre. (13) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (DC) Serio Cognitiva (OT) Otro. En caso de no adecuar discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa. El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

TÍTULO: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°050 DE OBAS, YAROWILCA, HUÁNUCO, 2019

OBJETIVO: Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2019.

DATOS DEL ENCUESTADO.

NOMBRE:

EDAD: **GÉNERO:**

LUGAR DE PROCEDENCIA:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	SE EXPRESA DE MANERA AUDIBLE		
2	EMPLEA ENTONACIÓN ADECUADA AL EXPRESARSE		
3	ARTICULA BIEN LAS PALABRAS		
4	VOCALIZA CORRECTAMENTE LAS PALABRAS		
5	SE EXPRESA DE MANERA ESPONTANEA		
6	USA GESTOS EN LA EXPRESIÓN DE UNA IDEA		
7	USA MÍMICAS Y OTROS ASPECTOS DE SU CUERPO AL EXPRESARSE		
8	REALIZA MOVIMIENTOS CON SU CUERPO PARA COMUNICAR		
9	DEMUESTRA SEGURIDAD AL HABLAR		
10	PARTICIPA EN DIÁLOGOS CON SUS PARES		