



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE PENSAMIENTO LATERAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I. E. I.
“RICARDO PALMA SORIANO” DISTRITO DE
PERENÉ, 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

ARRATEA GAMBOA, Sayda

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-1534-0801

ASESOR:

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1352-7069

SATIPO – PERÚ

2019

Equipo de trabajo

AUTOR

ARRATEA GAMBOA SAYDA

ORCID: 0000-0003-1534-0801

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú

ASESOR

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Pedagogía y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-8366-5507

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-5390-2794

Mgtr. VALENZUELA RAMÍREZ GUISSENIA GABRIELA

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1082-6258

Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR
PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH
MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMÍREZ GUISSÉNIA GABRIELA
MIEMBRO

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la vida y la salud, a mis Padres, esposo e hijo por su apoyo y comprensión, a los maestros Mgtr. Luis Ángel León Palomino, Mgtr Salome Condori Eugenio y Mgtr. Karina Valero Misari por brindar asesoramiento en el proyecto de investigación con mucha dedicación y paciencia.

La autora.

Dedicado al ser quien no conocí pero amé y
amaré por siempre.

Resumen

El presente informe de investigación con objetivo general de Determinar el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019. Respondió al problema de investigación ¿Cuál es el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019? De metodología cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental– transeccional – descriptivo. Con una población de 130 estudiantes y muestra de 29 estudiantes. Empleó la técnica de la observación e instrumento la ficha de observación, para el análisis y tabulación de datos utilizó el programa SPSS 25 llegando a los siguientes resultados: Se determinó que el 52% de la muestra tienen nivel de pensamiento lateral alto, 7 % en nivel medio y 41% en nivel bajo. Se caracterizó que el 55% del total tienen nivel de fluidez alto mientras que 17 % nivel medio y 28% reflejan nivel bajo. Se caracterizó que un 52% tienen un nivel de flexibilidad alto, mientras que 21 % tienen un nivel medio y 28% tienen el nivel bajo. Se caracterizó que 41% del total tienen un nivel de originalidad bajo, mientras que 28 % tienen un nivel medio y 31% tienen nivel de alto. Se caracterizó que 34% del total de estudiantes muestran un nivel de elaboración bajo, mientras que 52 % tienen un nivel de elaboración medio y 14% del total tienen nivel de alto. Se realizó el análisis de resultados relacionando con los antecedentes y las bases teóricas.

Palabras clave: elaboración, fluidez, flexibilidad, originalidad y pensamiento lateral.

Abstract

This research report with the general objective of Determining the level of lateral thinking in the students of the second grade of the I.E.I. “Ricardo Palma Soriano” district of Perené, 2019. Responded to the research problem What is the level of lateral thinking in the I.E.I. second grade students “Ricardo Palma Soriano” Perené district, 2019? Quantitative methodology, descriptive level and non-experimental design - transectional - descriptive. With a population of 130 students and sample of 29 students. He used the observation technique and instrument the observation sheet, for the analysis and tabulation of data he used the SPSS 25 program reaching the following results: It was determined that 52% of the sample have high lateral thinking level, 7% in medium level and 41% at low level. It was characterized that 55% of the total have high fluidity level while 17% medium level and 28% reflect low level. It was characterized that 52% have a high level of flexibility, while 21% have a medium level and 28% have a low level. It was characterized that 41% of the total have a low level of originality, while 28% have a medium level and 31% have a high level. It was characterized that 34% of the total students show a low level of development, while 52% have a medium level of preparation and 14% of the total have a high level. The analysis of results was carried out relating to the background and theoretical basis.

Keywords: elaboration, fluidity, flexibility, originality and lateral thinking.

Contenido

1. Título	<u>i</u>
2. Equipo de trabajo.....	<u>ii</u>
3. Hoja de firma del jurado y asesor	<u>iii</u>
4. Agradecimiento	<u>iv</u>
5. Resumen	<u>vi</u>
6. Contenido	<u>viii</u>
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	<u>ix</u>
I. Introducción	10
II. Revisión de literatura	13
2.1. Antecedentes	13
2.2. Bases teóricas.....	24
III. Hipótesis.....	29
IV. Metodología	30
4.1. Diseño de la investigación	30
4.2. Población y muestra	31
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
4.5. Plan de análisis	35
4.6. Matriz de consistencia.....	36
4.7. Principios éticos.....	37
V. Resultados.....	38
5.1. Análisis de resultados	45
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	49
6.1. Conclusiones:	49
8. Bibliografía.....	52
Anexos.....	55

Índice de gráficos, tablas y cuadros.

Tabla 1: Población de la I.E.I. “Ricardo Palma Soriano” Distrito de Perené, 2019..	32
Tabla 2: Muestra de la I.E.I. “Ricardo Palma Soriano” Distrito de Perené, 2019.....	32
Tabla 3: Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	33
Tabla 4: Matriz de consistencia	36
Tabla 5: Baremo de la Variable.....	38
Tabla 6: Baremo De Las Dimensiones.....	39
Tabla 7: Nivel de Pensamiento Lateral.....	40
Tabla 8: Nivel de Fluidez.....	41
Tabla 9: Nivel de Flexibilidad.....	42
Tabla 10: Nivel de Originalidad.....	43
Tabla 11: Nivel de Elaboración.....	44
Figura 1: Nivel de Pensamiento Lateral	40
Figura 2: Nivel de Fluidez	41
Figura 3: Nivel de Flexibilidad.....	42
Figura 4: Nivel de Originalidad	43
Figura 5: Nivel de Elaboración.....	44

I. Introducción

La presente investigación se refiere al tema de Nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.

En la actualidad en nuestro país es de saber que el aprendizaje de los niños es muy diversificado debido al contexto cultural, si nos revocamos a los datos estadísticos de las evaluaciones censales realizado a los estudiantes en el año 2018 en los meses de octubre y noviembre se puede observar que los desempeños evaluados muestran deficiencias y regresiones es decir que los estudiantes se encuentran en un nivel académico bajo. Conocer estos datos permite que toda la comunidad educativa este preocupado por mejorar el rendimiento de la misma. Fue esta la motivación para poder desarrollar el proyecto de investigación teniendo como referencia lo observado en las prácticas formativas identificándose así la necesidad de conocer el nivel de pensamiento lateral y su importancia en el nivel primaria con el siguiente enunciado ¿Cuál es el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019? Ya que es sabido que el pensamiento lateral promueve en los estudiantes dar respuestas creativas frente a una situación dada o un problema buscando soluciones alternas fuera de lo habitual.

De Bono, (1970) Define que el pensamiento lateral es una condición intelectual y mental y una forma para emplear información. Este pensamiento no procesa ni deduce la eficacia de los modelos existentes, si no por el contrario busca la formación de nuevos modelos por aplicación de datos derivados de otros orígenes. Es dar solución a los problemas con respuestas innovadoras (P. 11).

La investigación se realizó con el interés de conocer el nivel de pensamiento lateral a

través de un instrumento de recolección de datos que fue aplicado a un aula del segundo grado. En tal sentido se logró medir el nivel de pensamiento lateral en la institución mencionada pensando que esta información sirva como referente para los maestros de dicha institución.

El profundizar la investigación surgió a partir de un interés académico con el fin de obtener el bachiller en educación primaria. Así mismo esta investigación permitió verificar la hipótesis planteada para dicha investigación.

Para lograr medir el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes se empleó en la metodología el tipo de investigación cuantitativa ya que los resultados obtenidos fueron medibles usando magnitudes numéricas. El nivel de investigación fue descriptivo y con un diseño de investigación no experimental– descriptivo – transeccional. Con una población de 130 y una muestra de 29 estudiantes. Así mismo para la recolección de datos se empleó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo como objetivo principal lo siguiente: Determinar el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019. Del mismo modo se planteó cuatro objetivos específicos las cuales son: caracterizar el nivel de fluidez en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano Distrito de Perené, 2019, caracterizar el nivel de flexibilidad en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019, caracterizar el nivel de Originalidad en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019, caracterizar el nivel de elaboración en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de

Perené, 2019.. El desarrollo de la investigación se dio en las siguientes fases: capítulo I se presentó la introducción del informe en la que se detalla toda la investigación; capítulo II se realizó la revisión de literatura extraído de diversas fuentes como libros, tesis de distintos repositorios de las universidades, revistas y otros la cual permitió enriquecer el conocimiento sobre la investigación ; capítulo III se justifica la hipótesis de la investigación; capítulo IV; se dio a conocer la metodología empleada en la investigación, la población y muestra, así mismo se estableció definición y operacionalización de variables e indicadores, seguidamente se detalló el plan de análisis para la ejecución de la investigación, como un resumen de toda la investigación se presentó la matriz de consistencia de la misma manera se detalló los principios éticos de Protección a las personas, Beneficencia y no maleficencia y Justicia; capítulo V se presentó los resultados de la investigación logrando determinar que el nivel de pensamiento lateral es alto, en la dimensión fluidez se caracterizó nivel alto, en la dimensión flexibilidad se caracterizó nivel alto, en la dimensión originalidad se caracterizó nivel bajo y en la dimensión de elaboración se caracterizó nivel medio. Seguidamente se realizó el análisis del resultado en relación a las bases teóricas y los antecedentes. En el capítulo VI se presentó las conclusiones siendo el nivel de pensamiento lateral alto en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano con deficiencias en las dimensiones de originalidad y elaboración. Para finalizar se presentó los aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos. Se espera que la presente sea en beneficio de los lectores.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Investigando las antecedentes relacionados al tema trabajado se tiene los siguientes aportes que serán de gran importancia en el desarrollo de la investigación.

Antecedentes internacionales

Caballero , (2016) En su investigación *“pensamiento creativo y su influencia en el desarrollo de la imaginación en niños/as de 5 años de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”, Del Cantón Babahoyo, Provincia De Los Ríos”* De la Universidad Técnica De Babahoyo, para obtener el Título De Licenciada En Ciencias De La Educación Mención Educación Parvularia, con un objetivo general de Determinar la influencia del pensamiento creativo en el desarrollo de la imaginación en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos; con una población de 17 alumnos, y una muestra de 14 alumnos censal, utilizando la técnica del fichaje y la técnica Psicométrica, llegando a la conclusión:

Se analizó la información recopilada para concluir que el pensamiento creativo influye en el desarrollo de la imaginación en niños y niñas de 5 años de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

Después de analizar los resultados de la encuesta se concluye que debido a la falta de desconocimiento no se incluye el pensamiento creativo como técnica de aprendizaje para desarrollar la imaginación.

Los padres de familia le prestan poca importancia al pensamiento creativo y a los aspectos que se desarrollan en el niño como la imaginación, los sueños entre otros.

De las siguientes conclusiones se puede decir que el pensamiento creativo se utiliza para que los niños aumenten el desarrollo de su imaginación a través de implementación de juegos imaginarios.

Hurtado, (2015) En su proyecto de investigación *Pensamiento Lateral Y Su Relación Con El Desarrollo Del Aprendizaje Creativo De Los Estudiantes De La Escuela Ruperto Gaibor Olaya, Del Canton Babahoyo Provincia De Los Rios*, de la Universidad técnica de Babahoyo Ecuador, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, con un objetivo general de Analizar de qué manera el Pensamiento Lateral se Relaciona con el Desarrollo del Aprendizaje Creativo de los Estudiantes de la Unidad Educativa Ruperto Gaibor Olaya del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos, con una población y muestra de 30 estudiantes, utilizando la modalidad de investigación de campo y bibliográfica nivel exploratorio descriptivo, llegando a las siguientes conclusiones.

Los estudiantes son más enseñados a usar la lógica antes que la creatividad. Los padres de familia están conscientes de la necesidad de que en la Escuela se potencie el desarrollo el pensamiento lateral.

De la investigación de Hurtado se puede rescatar la importancia de desarrollar el pensamiento lateral en los estudiantes siendo un ente motivador para la investigación.

Swift, (2015) En su trabajo de investigación *Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través del proyecto artístico multidisciplinar*, de la Universidad Internacional de La Rioja, para optar el grado de maestro en educación

primaria, con un objetivo general de diseñar una propuesta de intervención para el aula de educación primaria que favorezca el desarrollo de la creatividad a través de un proyecto artístico multidisciplinar con una población y muestra de 25 alumnos de quinto grado de educación primaria, utilizando las siguientes líneas de actuación conociendo al artista invitado, actividades para conocer al artista interior, talleres creadores y puesta en escena. Concluyendo lo siguiente.

La investigación concluye que la creatividad es una cualidad que puede desarrollarse y que su estímulo en edades tempranas favorece el desarrollo del pensamiento divergente, flexibilidad y la toma de decisiones. Los beneficios obtenidos de dicho desarrollo mejoran también la confianza en uno mismo, la libre expresión, la capacidad de resolver problemas y la autoestima.

De la siguiente investigación se puede rescatar que la creatividad es indispensable para el desarrollo personal del estudiante en todos los aspectos.

López, (2017). En su trabajo de investigación “*aplicación del programa pensamiento lateral para la resolución de problemas matemáticos en alumnos del primer año de secundaria de La I.E.P. Skinner, Carabayllo, 2016*” Universidad de San Martín de Porres, para optar el grado académico de maestro en educación con mención en pedagogía de la matemática, con un objetivo general de Determinar la influencia de la aplicación del programa pensamiento lateral en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes del primer año del nivel secundaria de la I.E.P. Skinner, Carabayllo, 2016; con una población de 48 estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E.P. Skinner, Carabayllo; con una muestra de tipo no probabilístico de 24 al grupo control y 24 al grupo experimental, llegando a la conclusión:

Visto el resultado se determinó que la media del puntaje en la resolución de problemas matemáticos antes del pensamiento lateral en el grupo experimental fue de 5,00, y la media del puntaje en la resolución de problemas matemáticos después del pensamiento lateral en el grupo experimental fue de 14,92. Se encontró diferencias significativas entre la media del puntaje en la resolución de problemas matemáticos en el pretest y posttest $P < 0,05$. La aplicación del programa pensamiento lateral influye significativamente en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes del primer año del nivel secundaria de la I.E.P. Skinner, Carabayllo, 2016.

Da a entender que los estudiantes mejoraron significativamente la resolución de problemas cuando desarrollaron el pensamiento lateral, se puede observar de acuerdo al experimento que los estudiantes del segundo grupo casi duplicaron el resultado en cuanto al desarrollo de problemas.

Antecedentes nacionales

Porras & Esteban , (2017) en su proyecto de tesis *“La Creatividad En Los Niños Y Niñas Del Cuarto Grado De La I.E N°36556 – Isolina Clotet De Fernandini – Huancavelica”* de la Universidad Nacional De Huancavelica, para optar el título profesional de educación primaria, con el objetivo general de Identificar el nivel de creatividad de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 36556 “Isolina Clotet de Fernandini” – Huancavelica. Con una población de 17 alumnos entre varones y mujeres con un promedio edad de 10 a 11 años, de condición económica social es baja con una muestra de 14 estudiantes, optando por una

investigación Básica de Nivel Descriptivo con un Diseño de investigación Descriptivo simple. Llegando a la siguiente conclusión:

En fluidez narrativa la muestra de estudio, se ubica en la categoría baja, lo que significa que hay dificultades para la producción de ideas frente a estímulos dados. Así mismo se observa que el 92.9% de los niños y niñas se ubican en los niveles bajo y muy bajo. En flexibilidad narrativa, los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 36556 “Isolina Clotet de Fernandini” – Huancavelica, se ubican en la categoría baja, es decir hay poca aptitud para producir diferentes soluciones frente a circunstancias problemáticas. Así mismo sólo el 14,3% se ubica en el nivel promedio, en tanto que el 85,7% en los niveles bajo y muy bajo. En originalidad narrativa, la muestra de estudio se ubica en la categoría baja, es decir hay dificultad para producir ideas novedosas, alejadas de lo común. El 14,3%, se ubican en el nivel promedio, el 7,1% mientras que el 78,6% entre bajo y muy bajo. En originalidad gráfica, la muestra de estudio, se ubicó en la categoría alta, es decir hay buena aptitud para producir ideas alejadas de lo establecido, a través de la gráfica o dibujo. En el nivel promedio se ubica el 42,8%, entre tanto el 67,2% pertenecen a las categorías alta y muy alta.

De las conclusiones se puede rescatar que el nivel de creatividad es bajo en la institución educativa donde se realizó la investigación.

Morán , (2016) En su trabajo de investigación “*El Pensamiento creativo en los estudiantes de 5 años de dos instituciones educativas del nivel inicial, distrito de Barranca, año 2015.*” universidad Cesar Vallejo, para optar el título profesional de licenciada en educación, con objetivo general de analizar el nivel de desarrollo del

pensamiento creativo en los estudiantes de 5 años de dos instituciones educativas del nivel inicial, distrito de Barranca, año 2015, con una población y muestra estudio un total de 45 niños, optando por una investigación cuantitativo, del diseño de investigación no experimental de tipo transversal descriptivo llegando a la conclusión:

La creatividad o pensamiento creativo tiene un nivel intermedio con un gran potencial para alcanzar mayor nivel en cada una de sus dimensiones, si se llegan a desarrollar las estrategias educativas necesarias.

En la presente investigación se puede observar que los estudiantes tienen un nivel medio en el desarrollo de su creatividad sirviendo esto como antecedente para la investigación.

Maraví , (2015) En su investigación ***“Estrategia Innova Y La Creatividad En Estudiantes De Educación Primaria De Huancayo”*** De la Universidad Nacional Del Centro Del Perú, para optar el grado académico de magister en educación, con un objetivo general de Determinar la influencia de la Estrategia Innova en la Creatividad en los estudiantes del sexto grado del nivel primario del sector público de la provincia de Huancayo, con una población 2530 estudiantes de instituciones estatales de la provincia de Huancayo y con una muestra de 138 estudiantes del sexto grado de la sección B, D, E, F, G de la institución “Virgen María Admirable”, empleando el método experimental, con diseño de dos grupos no equivalentes, llegando a la conclusión:

La Estrategia Innova permitió desarrollar la creatividad de los alumnos del sexto grado del nivel primario del sector público de la provincia de Huancayo.

En la presente investigación se puede rescatar de las conclusiones que los resultados reflejan claramente que la aplicación de la estrategia Innova fue favorable para toda la población estudiantil.

Solón , (2015) En su proyecto de investigación *Estrategias Didácticas Para Desarrollar El Pensamiento Creativo En Los Estudiantes Del 2° Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa “La Recoleta” N° 83005 Del Distrito Y Provincia De Cajamarca Periodo 2013 – 2014*. De la universidad de Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Lambayeque, para obtener el grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con un objetivo general de diseñar y aplicar estrategias didácticas a los estudiantes de la I. E. N° 83005, con una población de los estudiantes de las secciones del 2° grado y una muestra de 20 estudiantes, empleando de instrumento la escala de evaluación cualitativa, concluyendo lo siguiente.

Con el Programa para el Desarrollo del Pensamiento Creativo que evaluó la originalidad, la flexibilidad, la fluidez, la imaginación y la elaboración, se logró mejorar el pensamiento creativo de los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “La Recoleta” N° 83005 del distrito y provincia de Cajamarca.

Después del siguiente antecedente se puede afirmar la importancia de conocer el nivel de desarrollo de pensamiento lateral para ser un referente en la mejora del nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Guzmán, (2018) En su investigación *“Los acertijos en el pensamiento lateral en educandos de Educación Secundaria de Huanta. Ayacucho, 2017”* De la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el Grado académico de Maestra en Educación

con mención en docencia y gestión educativa, con un objetivo general de Establecer la influencia de los acertijos en el pensamiento lateral en los educandos del Primer Grado “A” de la Institución Educativa Pública “María Auxiliadora” de Huanta. Ayacucho, 2017; con una población de 238 estudiantes, y una muestra de 25 estudiantes, utilizando la técnica de la experimentación y la observación., llegando a la conclusión:

En la primera prueba que se aplicó “antes de la experimentación” con respecto al nivel del pensamiento lateral de la aplicación de los acertijos en educandos del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública “María Auxiliadora” de Huanta, 2017, el dato más significativo es que el 96% de los estudiantes que son 24 educandos presentan un desarrollo del pensamiento lateral utilizando acertijos en el nivel inicio y en la prueba de “después de la experimentación” el 60,0% (15) presentó un desarrollo de pensamiento lateral del nivel logro destacado. En la prueba de hipótesis el significado asintótico bilateral es menor al nivel de significancia, por lo que se acepta la hipótesis alterna, que dice, los acertijos influyen significativamente el pensamiento lateral. Demostrando que la utilización de los acertijos como estrategia es adecuada para promover el desarrollo del pensamiento lateral.

Respecto al nivel de la fluidez antes y después de la aplicación de los acertijos en educandos del nivel secundaria de Huanta, 2017, previa a la aplicación de los acertijos, como estrategia, el 88,0% (22) presentaba un desarrollo de la fluidez en el nivel inicio. Después de la aplicación de dicha estrategia, el 72,0% (18) presentó un desarrollo de la fluidez del nivel logro destacado. En la prueba de hipótesis, el significado asintótico bilateral obtenido es menor al nivel de significancia, por lo

que, rechazando la hipótesis nula, se puede afirmar que existe influencia significativa de los acertijos, como estrategia, en la fluidez. Resultados que reflejan claramente que la aplicación de los acertijos para desarrollar la fluidez en el pensamiento es adecuada, porque la selección de los ejercicios y/o situaciones problemáticas se realizó teniendo en los indicadores propuestos.

Respecto al nivel de la flexibilidad antes y después de la aplicación de los acertijos en educandos del nivel secundaria de Huanta, 2017, previa a la aplicación de los acertijos, como estrategia, el 92,0% (23) presentaba un desarrollo de la flexibilidad en el nivel inicio. Después de la aplicación de dicha estrategia, el 64,0% (16) presentó un desarrollo de la flexibilidad del nivel logro destacado. En la prueba de hipótesis aplicada, el significado asintótico bilateral es menor al nivel de significancia, por lo cual se acepta la hipótesis alterna, los acertijos, como estrategia, influyen de manera significativa en la flexibilidad.

Resultados que reflejan claramente que la aplicación de los acertijos para desarrollar la flexibilidad en el pensamiento es adecuada, porque la selección de los ejercicios y/o situaciones problemáticas se realizó teniendo las necesidades e intereses de los educandos.

Respecto al nivel de la originalidad antes y después de la aplicación de los acertijos en educandos del nivel secundaria de Huanta, 2017, previa a la aplicación de los acertijos, como estrategia, el 96,0% (24) presentaba un desarrollo de la originalidad en el nivel inicio. Después de la aplicación de dicha estrategia, el 72,0% (18) presentó un desarrollo de la originalidad del nivel logro destacado. En la prueba de hipótesis desarrollada, el significado asintótico bilateral es menor al

nivel de significancia, aceptando la hipótesis alterna, se afirma que los acertijos, como estrategia, influyen significativamente en la originalidad. Resultados que reflejan claramente que la aplicación de los acertijos para desarrollar la originalidad en el pensamiento es adecuada, porque la selección de los ejercicios y/o situaciones problemáticas se realizó teniendo de innovador y/o crear alternativas innovadoras y únicas.

Quispe , (2018) En su trabajo de investigación “***Gestión de un programa experimental basado en el pensamiento lateral para desarrollar el pensamiento creativo en los alumnos del primer año de Educación Secundaria de la I.E. N° 2066 Almirante Miguel Grau – Ancón***” universidad nacional de educación Enrique Guzman y Valle, para optar el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en gestión educacional, con objetivo general de demostrar la influencia de la gestión de un programa experimental basadas en el pensamiento lateral sobre el pensamiento creativo en los alumnos del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 2066 Almirante Miguel Grau de Ancón, con una población de 340 alumnos de ambos sexos, cuyas edades es de 11 y 12 años y una muestra de estudio de 22 estudiantes, optando por una investigación cuasi experimental pre-test y post-test, con dos grupos intactos (grupo experimental y grupo control), llegando a la conclusión:

La Gestión de un programa Experimental sobre la base del pensamiento lateral SÍ influye de manera significativa en el pensamiento creativo de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 2066 “Almirante Miguel Grau” de Ancón. (p.103).

Es decir que el nivel del desarrollo del pensamiento lateral influye de manera óptima en el pensamiento creativo de los estudiantes.

Antecedentes Locales

Carhuapoma, (2018) En su trabajo de investigación *El Pensamiento Creativo En El Área De Matemática De Los Estudiantes Del Quinto Grado De Primaria De La I.E. N°15138 Vilcas - Pacaipampa - Provincia De Ayabaca, Piura 2018*, de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote de Piura, Para Optar El Título Profesional De Licenciado En Educación Primaria, con un objetivo general de Describir el nivel del pensamiento creativo en el área de matemática de los alumnos del Quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 15138 Vilcas - Pacapaipampa - Provincia de Ayabaca, Piura 2018, una población y muestra de 19 alumnos de ambos sexos con una edad que oscila entre los 10 y 11 años, utilizando la técnica de Observación para el refo de datos llegando a las siguientes conclusiones:

En su mayoría, los estudiantes del quinto grado de educación primaria en la I.E. N° 15138 Vilcas – Pacapaipampa, se encuentran en un nivel medio alto en cuanto al desarrollo del pensamiento creativo en el área de matemática, obteniendo los porcentajes más altos en las dimensiones de fluidez, originalidad y elaboración; difiriendo a lo que a flexibilidad se refieres, ya que aún el 63% de ellos no cumple con esta característica del pensamiento creativo.

Observando el antecedente se puede decir que pensar en el tema es de valor relevante ya que ayuda a ser un referente para fomentar la creatividad y responsabilidad en el crecimiento personal. Los resultados que muestran se verán manifestados en nuevas experiencias de educación.

2.2.Bases teóricas

I. Pensamiento lateral

De Bono, (1970) Define que el pensamiento lateral es una condición intelectual y mental y una forma para emplear información. Este pensamiento no procesa ni deduce la eficacia de los modelos existentes, si no por el contrario busca la formación de nuevos modelos por aplicación de datos derivados de otros orígenes. Es dar solución a los problemas con respuestas innovadoras (P. 11).

De Bono, (1970) Todo aspecto estudiado tiene una función, el pensamiento lateral no es ajeno a ello, dicha función básicamente es de poder sobrellevar u superar las dificultades o limitaciones innatas del pensamiento lógico de forma creativa mediante la reestructuración de modelos establecidos, es decir cambiar la forma de resolver conflictos. (P.28)

López, (2017) cita a De Bono, 1986 en la que manifiesta que el pensamiento vertical está referida a encontrar una solución lógica mientras que el pensamiento lateral no necesariamente pretende dar una solución sino que su intención es acrecentar la probabilidad de de una solución óptima a través de reestructurar diversos modelos . (p. 21).

El pensamiento lateral es admitido como un pensamiento creativo, descubridor en resolver problemas; es una manera de apartarse dela monotonía y de reglas establecida. Es una habilidad mental que es adquirida en la búsqueda de soluciones de forma creativa e innovadora.

1.1. Creatividad

La creatividad es la facultad de producir nuevos proyectos o representaciones que surgen de ideas o conceptos ya conocidos se puede decir también que la creatividad es un pensamiento novedoso y de carácter constructivo. Siendo esta una habilidad nata del ser humano. A continuación, definiremos el término creatividad según autores.

De Bono, (1970) dice: la creatividad es un talento misterioso rodeado de un aura mística, por tanto, la creatividad de un ser es tarea de aquellas personas que poseen ese talento natural especial. Es decir tienen capacidad innata y pasión artística. (P. 12)

Díaz, (2019) cita a Rodríguez 1997 Manifiesta que el pensamiento lateral es concebido como una forma de pensamiento creativo, innovador en la resolución de problemas; es una forma de alejarse de lo monótono, de las reglas fijas en la búsqueda de soluciones a conflictos diversos. Es una habilidad mental que es adquirida en la búsqueda de soluciones de forma creativa e innovadora. (p. 14).

Santaella, (2006) Menciona a varios autores para definir la creatividad entre las cuales están Guilford (1978) Afirma que la creatividad es escapar de lo que se refiere a lo obvio, establecido y predecible con el fin de construir nuevo. Por otra parte Torrance (1973) Sostiene que la creatividad es un sinnúmero de procesos que permiten que el ser humano se vuelva que vuelve a alguien perceptivo a las dificultades y de esa manera brindar una solución. En su aporte Rodríguez (1998) cree que la creatividad involucra pensamientos fundamentales novedosos y de novedad e importante.

Marín, (2005) Presenta a la creatividad como la unión de cuatro elementos: originalidad, como algo novedoso que asombra, permite alcanzar una meta por un camino no pensado; la productividad o fluidez, como la producción del ente novedoso es decir es la habilidad de brindar argumentos y expresión de manera innovadora; la flexibilidad, como algo abierto, donde se pueda añadir o quitar ideas; la elaboración, como la capacidad de llevar a la realidad el ente propuesto. (p.18).

1.1.1. Fluidez

Guilera, (2011) Manifiesta que la fluidez es concebida como la capacidad de producir ideas, soluciones alternativas de manera permanente y espontanea en poco tiempo. (p.38).

Romo, (1987) Explica la fluidez como la capacidad de brindar diversas respuestas sobre algo determinado y en un tiempo establecido con claridad y espontaneidad. (p. 178).

Beltrán, Garzón y Burgos, (2016) Sostiene que la fluidez es la facultad de generar diversas ideas con facilidad. (p.108).

1.1.2. Flexibilidad

Guilera, (2011) Sostiene que la flexibilidad es la capacidad de asociar ideas. (p.66).

Romo, (1987) La flexibilidad es presentada en dos clases, una espontánea referida a la facultad de brindar diversas ideas sobre algo determinado y otra adaptativa referida como una capacidad de cambiar el orden a cumplir de los requisitos establecidos. (p.188).

Jiménez , Artiles , Rodríguez, y García , (2007) La flexibilidad es la peculiaridad de la creatividad a través del que se puede transformar la situación para lograr dar una alternativa de solución al problema, es la capacidad de adaptarse a los cambios constantes de un enfoque a otro.(p.15).

1.1.3. Originalidad

Romo, (1987) Originalidad es un concepto relacionado a la creatividad, ya que guarda relación con novedosos, siendo concebida la creatividad como esta. (P. 178)

Guilera, (2011) Algo original es una creación mental de nuevas realidades; es decir es algo nuevo pero apropiado y valioso para un cierto grupo de personas. (p.40)

Beltran, Garson y Burgos, (2015) Es una aptitud para producir respuestas novedosas frente a algo determinado, de forma inusual, fuera de lo convencional creativas. (P.108).

Jiménez , Artiles , Rodríguez, y García , (2007) Originalidad es la particularidad que delimita una idea, un proceso o producto de forma única e incomparable. Las respuestas que se brindan han de ser novedosos no convencionales e inusuales. (p.15).

1.1.4. Elaboración

Galvis, (2007) La elaboración se encuentra atada a la destreza de distinguir contrastes para rediseñar a fin de obtener resultados nuevos y mejores. (P.85)

Galvis, (2007) La elaboración es la evidencia de la creatividad, es plasmar lo novedosos que el individuo tiene en mente. Galvis lo presenta como una habilidad de obtener nuevas versiones mejoras sobre algo determinado; esta elaboración u evidencia de la creatividad se puede plasmar mediante mapas mentales, cuadros, gráficos, dibujos, entre otros. Los cuales incitan o despiertan la motivación, alegría y deseos de los estudiantes. (P. 96).

Guilera, (2011) La capacidad de elaboración viene a ser el resultado de los procesos anteriores teniendo en cuenta que crear no es solo cuestión de imaginación. Para llegar a desarrollar la elaboración es necesario que el creador tiene que manifestar aptitudes de planificación desarrollo y ejecución de proyectos. (p.41).

Jiménez , Artiles , Rodríguez, y García , (2007) La elaboración es el nivel en la que deben de estar un sinfín de ideas creativas las cuales permiten desarrollar, concluir o Se trata de una capacidad para desarrollar, completar o hermoear las respuestas a una situación determinada. (p.15).

III. Hipótesis

Córdova, (2013) En su libro proyecto de investigación cuantitativa menciona que la hipótesis debe de ser de carácter intuitivo, por experiencias de quien investiga o por revisión de diferentes literaturas así mismo hace énfasis en que los estudios a nivel descriptivo no siempre se enuncia una hipótesis debido a que no se necesitan. Es por ello que la presente investigación no plantea una hipótesis. (p. 57)

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

Córdova, (2013) Menciona que el diseño de investigación detalla la descripción del que hacer y el cómo realizar, en la cual tiene por función principal el responder a las preguntas de la investigación. Para el tipo cuantitativo el diseño es representado a través de un esquema gráfico. (p. 74).

Esquema gráfico del diseño descriptivo



Donde:

M = muestra

OX = observación de la variable

Tipo de investigación

Según Córdova, (2013) La investigación cuantitativa se encarga de estudiar hechos o sucesos de forma extrínseca en la que se busca medir y cuantificar las variables mediante un instrumento válido y confiable, y de esa manera y así establecer el comportamiento de las variables. (p. 10)

Para el siguiente trabajo se utilizó el tipo de investigación que es Cuantitativa ya que los resultados obtenidos son medibles usando magnitudes numéricas, que será tratada mediante herramientas del campo estadístico, haciendo uso de tablas, barras y gráficos estadísticos.

Nivel de investigación descriptivo

Carrasco, (2015) Dice que “en este nivel se conoce, identifica y describe las características esenciales del fenómeno social en estudio...” (p. 50)

Diseño de investigación transeccional descriptivo.

Según Carrasco, (2015) afirma que el diseño transeccional descriptivo se utiliza para hacer análisis y saber la característica, rasgo y cualidad de un suceso o acontecimiento en un determinado tiempo (p.72).

En el presente proyecto se utilizó el nivel de investigación descriptivo y con un diseño de investigación no experimental– transeccional – descriptivo. Con veintinueve estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Ricardo Palma Soriano del distrito de Perené. Seleccionados a través de la técnica de muestro No probabilístico de tipo intencional.

4.2.Población y muestra

Población

Según Córdova (2013) La población viene a ser un determinado conjunto de elementos de observación las cuales se encuentran bien específicas con particularidades comunes y perceptibles; las que se agrupan con un fin de estudio.” (p. 84)

En el presente trabajo de investigación la población está conformada por el número de 130 estudiantes.

Tabla 1: Población de la I.E.I. “Ricardo Palma Soriano” Distrito de Perené, 2019.

Sección	Masculino	Femenino	Total
A	13	21	34
B	18	17	35
C	17	15	32
D	13	16	29
Total	61	69	130

Fuente: Nómima de matrícula I.E.I. “Educativa Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.

Muestra

Según Córdova (2015) Define a la muestra como un fragmento de la población escogida mediante la técnica de muestreo (probabilística, no probabilística) obtenido para una única intención de estudiar algunas cualidades y en seguida dar a conocer los resultados hacia la población” (p.84)

En el trabajo de investigación se tiene conformada la muestra con un total de 29 estudiantes.

Tabla 2: Muestra de la I.E.I. “Ricardo Palma Soriano” Distrito de Perené, 2019.

Grado	Masculino	Femenino	Total
Sección			
D	13	16	29
Total	13	16	29

Fuente: Nómima de matrícula I.E.I. “Educativa Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3: Definición y operacionalización de variables e indicadores.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA
PENSAMIENTO LATERAL	De Bono, (1970) Define que el pensamiento lateral es una condición intelectual y mental y una forma para emplear información. Este pensamiento no procesa ni deduce la eficacia de los modelos existentes, si no por el contrario busca la formación de nuevos modelos por aplicación de datos derivados de otros orígenes. Es dar solución a los problemas con respuestas innovadoras (P. 11) De Bono, (1970) Todo aspecto estudiado tiene una	Aplicación de instrumentos. Para lo cual estas se aplicarán en 02 sesiones aproximadamente.	<p>FLUIDEZ Romo, (1987) Explica la fluidez como la capacidad de brindar diversas respuestas sobre algo determinado y en un tiempo establecido con claridad y espontaneidad. (p. 178).</p> <p>FLEXIBILIDAD Romo, (1987) La flexibilidad es presentada en dos clases, una espontánea referida a la facultad de brindar diversas ideas sobre algo determinado y otra adaptativa referida como una capacidad de cambiar el orden a cumplir de los requisitos establecidos. (p.188).</p> <p>ORIGINALIDAD Jiménez , Artiles , Rodríguez, y García , (2007) Originalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Participa en la creación de nuevas ideas / conceptos? • Expresa sus apreciaciones de manera novedosa realizando actividades. • Encuentra solución a los problemas. • Asocia ideas y conceptos. • Es creativo con los objetos dados. • Acepta nuevas ideas de sus compañeros • Expresa sus ideas en clases. • Es innovador con materiales concretos. • Cambia de sentimiento (emoción) de acuerdo al momento. • Acepta la opinión de sus compañeros. • Crea trabajos libres • Encuentra soluciones creativas a los problemas • Inventa ideas 	Ficha de observación	Intervalar

función, el pensamiento lateral no es ajeno a ello, dicha función básicamente es de poder sobrellevar u superar las dificultades o limitaciones innatas del pensamiento lógico de forma creativa mediante la reestructuración de modelos establecidos, es decir cambiar la forma de resolver conflictos. (P.28)

es la particularidad que delimita una idea, un proceso o producto de forma única e incomparable. Las respuestas que se brindan han de ser novedosos no convencionales e inusuales. (p.15).

ELABORACIÓN

Galvis, (2007) La elaboración es la evidencia de la creatividad, es plasmar lo novedosos que el individuo tiene en mente. Galvis lo presenta como una habilidad de obtener nuevas versiones mejoras sobre algo determinado; esta elaboración u evidencia de la creatividad se puede plasmar mediante mapas mentales, cuadros, gráficos, dibujos, entre otros. Los cuales incitan o despiertan la motivación, alegría y deseos de los estudiantes. (P. 96).

nuevas, en diferentes situaciones.

- Es innovador en sus creaciones.
- Establecer nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos
- Organiza sus actividades.
- Elabora organizadores
- Realiza representaciones para la solución de un problema
- Se manifiesta minuciosamente en las actividades que realiza.
- Elabora conclusiones adecuadas al tema Tratado

Fuente Propia

4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Córdova (2015) La técnica viene ser el conjunto de instrucciones establecidos con el fin de recoger información las cuales permiten medir una o más variables (p. 197)

Según Córdova (2015) El instrumento el material palpable como papel, cartón, etc. Que emplea quien investiga con el fin de recolectar y registrar datos para la investigación (p. 107)

En la investigación se utilizó para la recolección de datos la técnica observación. El instrumento corresponde a la ficha de observación.

4.5.Plan de análisis

El procesamiento y análisis de datos en la referida investigación se realizó partiendo del enunciado del problema ¿Cuál es el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I.E.I. “Ricardo Palma Soriano” Distrito de Perené, 2019? Se planifico verificar el problema a través del estudio con el instrumento de recojo de datos de información, siendo como primera herramienta el programa Excel para la realización de la base de datos aplicada a una muestra de 29 estudiantes del segundo grado del nivel primario. Así mismo para organizar y representar los datos, estimar medidas de resumen de cada dimensión se utilizó el programa estadístico SPSS versión

25

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4: Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	POBLACIÓN
Nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.	¿Cuál es el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019?	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO Caracterizar el nivel de Fluidez en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano Distrito de Perené, 2019.</p> <p>Caracterizar el nivel de Flexibilidad en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.</p> <p>Caracterizar el nivel de Originalidad en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.</p> <p>Caracterizar el nivel de Elaboración en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación cuantitativa</p> <p>NIVEL Descriptivo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACION No experimental– transeccional – descriptivo.</p>	<p>Está conformado por 130 estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.de Perené, 2019.</p> <p>MUESTRA Está conformado por veintinueve (29) estudiantes del segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano Distrito de Perené, 2019. Seleccionados a través de la técnica de muestro No probabilístico de tipo intencional.</p>

Fuente propia

4.7. Principios éticos

En nuestra investigación se estableció los principios éticos que rigieron el accionar en todo el proceso de la investigación. Teniendo los siguientes principios.

Protección a las personas: se tuvo en cuenta el respeto por la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad evitando así la vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia: se tuvo presente en la investigación el bienestar de las personas involucradas evitando que estos entes tengan algún daño si no por el contrario se pretende brindar mayor beneficio.

Justicia: durante el tiempo de investigación se ejerció un juicio razonable evitando dar lugar a prácticas que sean injustas a todos los implicados. Así mismo se afirma un trato equitativo y justo con quienes participan en este proceso de investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

Los porcentajes que se tomaron para la aplicación del instrumento de observación fueron como se detallan a continuación

Bajo (1 punto)

Medio (2 puntos)

Alto (3 puntos).

Para los intervalos de la variable pensamiento lateral se trabajó de la siguiente manera: para la puntuación máxima ($20 \times 3 = 60$) y para la puntuación mínima ($20 \times 1 = 20$); seguidamente se restó ($60 - 20$) obteniendo un valor de 40 que dividido entre 3 es igual a 13.333 siendo entonces el intervalo de 13 y es como se detalla:

Tabla 5: Baremo de la Variable.

BAREMO

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Bajo	1	20 – 33
Medio	2	34 – 47
Alto	3	48 - 60

Fuente propia

De la misma manera se detalla los intervalos para las dimensiones:

1. Fluidez
2. Flexibilidad
3. Originalidad
4. Elaboración.

Para la elaboración del baremo de las dimensiones se tuvo como la puntuación máxima ($5 \times 3 = 15$) y para la puntuación mínima ($5 \times 1 = 5$); seguidamente se restó ($15 - 5$) obteniendo un valor de 10 que dividido entre 3 es igual a 3.333 siendo entonces el intervalo de 3 y es como se detalla:

Tabla 6: Baremo De Las Dimensiones.

BAREMO		
Niveles	Escala de medición	Intervalos
Bajo	1	5-8
Medio	2	9-12
Alto	3	13-15

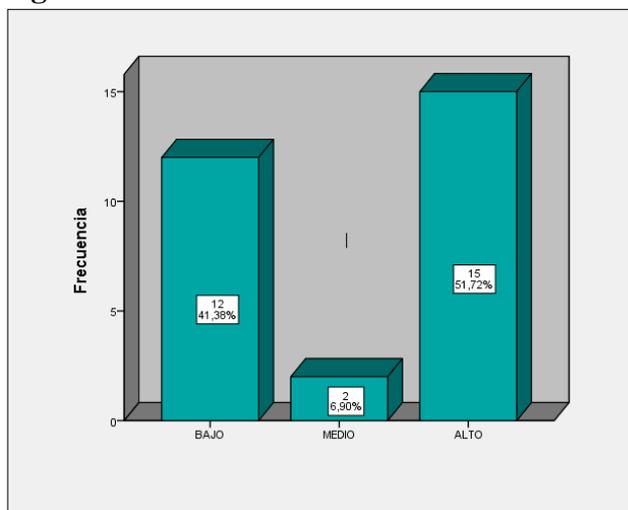
Fuente propia

Resultados de la variable pensamiento lateral.

Tabla 7: Nivel de Pensamiento Lateral.

		PENSAMIENTO LATERAL			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	12	29,3	41,4	41,4
	MEDIO	2	4,9	6,9	48,3
	ALTO	15	36,6	51,7	100,0
	Total	29	70,7	100,0	
Perdidos	Sistema	12	29,3		
Total		41	100,0		

Figura 1: Nivel de Pensamiento Lateral



Fuente propia.

Interpretación

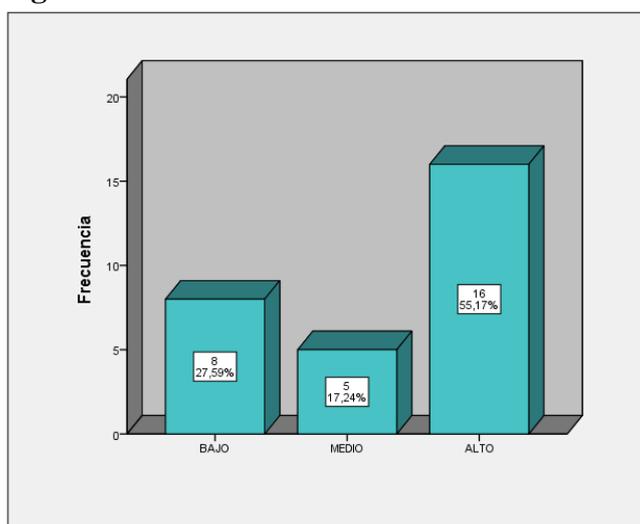
Se puede observar en la tabla la variable Pensamiento Lateral que 12 estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené que hacen un 41,38 % se encuentran en un nivel bajo de pensamiento lateral, mientras que 2 estudiantes que hacen un 6,90 % se encuentra en nivel medio y 15 estudiantes que hacen un 51,72% se ubican en el nivel alto, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de pensamiento lateral.

Resultados de la dimensión fluidez

Tabla 8: Nivel de Fluidez.

		FLUIDEZ			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	8	19,5	27,6	27,6
	MEDIO	5	12,2	17,2	44,8
	ALTO	16	39,0	55,2	100,0
	Total	29	70,7	100,0	
Perdidos	Sistema	12	29,3		
Total		41	100,0		

Figura 2: Nivel de Fluidez



Fuente propia

Interpretación

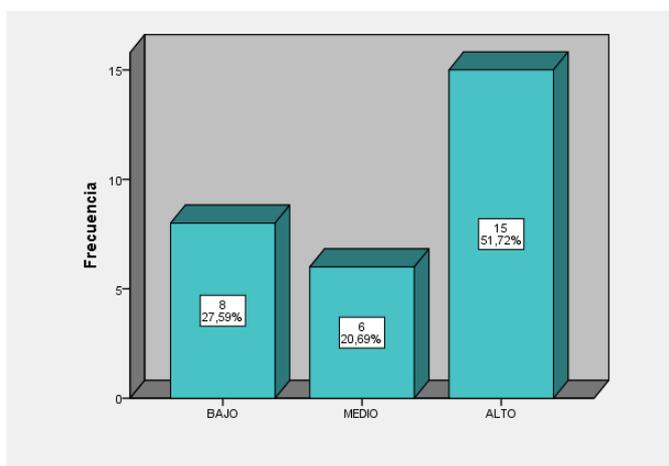
Se puede observar en la tabla de la dimensión fluidez que 8 estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené que hacen un 27,59 % se encuentran en un nivel bajo de pensamiento lateral, mientras que 5 estudiantes que hacen un 17,24 % se encuentra en nivel medio y 16 estudiantes que hacen un 55,17% se ubican en el nivel alto, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de la dimensión Fluidez.

Resultados de la dimensión flexibilidad

Tabla 9: Nivel de Flexibilidad.

		FLEXIBILIDAD			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	8	19,5	27,6	27,6
	MEDIO	6	14,6	20,7	48,3
	ALTO	15	36,6	51,7	100,0
	Total	29	70,7	100,0	
Perdidos	Sistema	12	29,3		
Total		41	100,0		

Figura 3: Nivel de Flexibilidad.



Fuente propia.

Interpretación

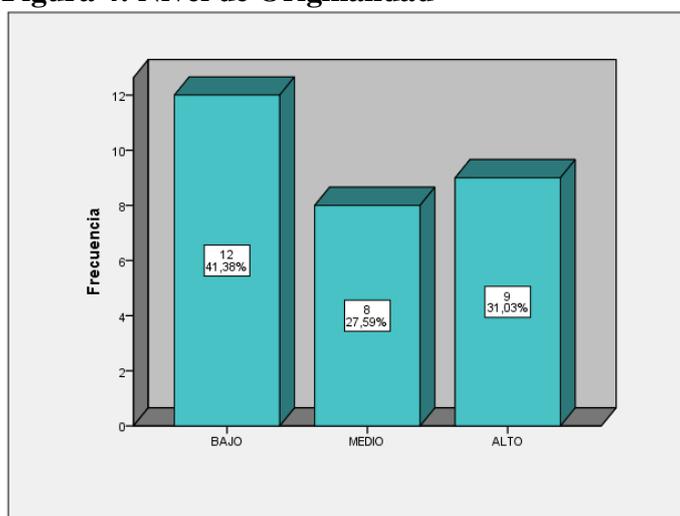
Se puede observar en la tabla de la dimensión flexibilidad que 8 estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené que hacen un 27,59 % se encuentran en un nivel bajo de pensamiento lateral, mientras que 6 estudiantes que hacen un 20,69 % se encuentra en nivel medio y 15 estudiantes que hacen un 51,72% se ubican en el nivel alto, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de la dimensión flexibilidad.

Resultados de la dimensión originalidad

Tabla 10: Nivel de Originalidad.

		ORIGINALIDAD			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	12	29,3	41,4	41,4
	MEDIO	8	19,5	27,6	69,0
	ALTO	9	22,0	31,0	100,0
	Total	29	70,7	100,0	
Perdidos	Sistema	12	29,3		
Total		41	100,0		

Figura 4: Nivel de Originalidad



Fuente propia.

Interpretación

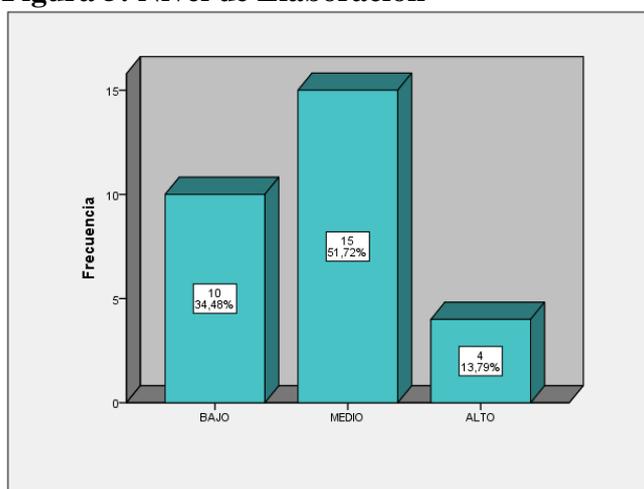
Se puede observar en la tabla de la dimensión Originalidad que 12 estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené que hacen un 41,38 % se encuentran en un nivel bajo de pensamiento lateral, mientras que 8 estudiantes que hacen un 27,59 % se encuentra en nivel medio y 9 estudiantes que hacen un 31,03 % se ubican en el nivel alto, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en cuanto a la dimensión Originalidad.

Resultados de la dimensión elaboración

Tabla 11: Nivel de Elaboración.

		ELABORACIÓN			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	10	24,4	34,5	34,5
	MEDIO	15	36,6	51,7	86,2
	ALTO	4	9,8	13,8	100,0
	Total	29	70,7	100,0	
Perdidos	Sistema	12	29,3		
Total		41	100,0		

Figura 5: Nivel de Elaboración



Fuente propia.

Interpretación

Se puede observar en la tabla de la dimensión Elaboración que 10 estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené que hacen un 34,48 % se encuentran en un nivel bajo de pensamiento lateral, mientras que 15 estudiantes que hacen un 51,72 % se encuentra en nivel medio y solo 4 estudiantes que hacen un 13,79 % se ubican en el nivel alto, esto quiere decir que en su mayoría se encuentran en un nivel medio de la dimensión Elaboración.

5.1. Análisis de resultados

Teniendo en cuenta el objetivo general propuesto para la siguiente investigación se pudo lograr determinar el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019. Siendo los resultados lo siguiente; el 41% de los estudiantes se encuentran en nivel bajo, el 7 % de estudiantes se encuentran en nivel medio y el 52 % se encuentran en nivel alto del pensamiento lateral.

Los resultados obtenidos en la Investigación mantiene un soporte en diversos autores tales como: De Bono, (1970) Define que el pensamiento lateral es una condición intelectual y mental y una forma para emplear información. Este pensamiento no procesa ni deduce la eficacia de los modelos existentes, si no por el contrario busca la formación de nuevos modelos por aplicación de datos derivados de otros orígenes. Es dar solución a los problemas con respuestas innovadoras. Asimismo López, (2017) cita a De Bono, 1986 en la que manifiesta que el pensamiento vertical está referida a encontrar una solución lógica mientras que el pensamiento lateral no necesariamente pretende dar una solución sino que su intención es acrecentar la probabilidad de una solución óptima a través de reestructurar diversos modelos. De la misma forma tiene soporte en Rodríguez (1997) Manifiesta que el pensamiento lateral es concebido como una forma de pensamiento creativo, innovador en la resolución de problemas; es una forma de alejarse de lo monótono, de las reglas fijas en la búsqueda de soluciones a conflictos diversos. Es una habilidad mental que es adquirida en la búsqueda de soluciones de forma creativa e innovadora Guilera, (2011) Manifiesta que la fluidez es concebida como la capacidad de producir ideas, soluciones alternativas de manera permanente

y espontánea en poco tiempo Romo, (1987) La flexibilidad es presentada en dos clases, una espontánea referida a la facultad de brindar diversas ideas sobre algo determinado y otra adaptativa referida como una capacidad de cambiar el orden a cumplir de los requisitos establecidos De la misma forma menciona que la Originalidad es la creación mental de nuevas realidades, que se aparta de lo habitual. Jiménez , Artiles , Rodríguez, y García , (2007) Originalidad es la particularidad que delimita una idea, un proceso o producto de forma única e incomparable. Las respuestas que se brindan han de ser novedosos no convencionales e inusuales.

Mencionando la teoría del autor De Bono, (1970) muestra el “Pensamiento Lateral” como la finalidad de crear nuevas ideas que se relacionan con inventar técnicas en busca de solucionar los problemas que no se rigen de patrones establecidos si no que están fuera de lo habitual, busca soluciones alternas. Del mismo modo menciona que el pensamiento lateral supera todas las limitaciones inherentes del pensamiento lógico, buscando la formación de nuevos modelos por aplicación de datos derivados de otros orígenes. Podemos decir que los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano muestran que el 52% tienen un nivel de pensamiento lateral alto, encontrando sus deficiencias en las dimensiones de originalidad teniendo un 41% en nivel bajo y en la dimensión de elaboración teniendo 52% de la muestra ubicado en nivel medio.

Los resultados de la investigación muestran su gran importancia y relación con Swift, (2015) en su tesis titulado *Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través del proyecto artístico multidisciplinar* en la que concluye que la creatividad viene a ser una condición que se puede estimular a

edades tempranas la cual favorece la flexibilidad y la toma de decisiones las cuales favorece en la mejora de sí mismo y la capacidad de resolver problemas.

Asimismo, coincidiendo con los resultados de Maraví , (2015) en su tesis titulado *Estrategia Innova Y La Creatividad En Estudiantes De Educación Primaria De Huancayo* de la Universidad Nacional Del Centro Del Perú, en los estudiantes del sexto grado del nivel primario del sector público de la provincia de Huancayo llegando a la conclusión de que la Estrategia Innova permitió desarrollar la creatividad de los alumnos del sexto grado del nivel primario del sector público de la provincia de Huancayo, la aplicación de la estrategia Innova fue favorable para toda la población estudiantil.

De igual forma, coincidiendo con los resultados de Solón, (2015) En su tesis titulado *Estrategias Didácticas Para Desarrollar El Pensamiento Creativo En Los Estudiantes Del 2° Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa “La Recoleta” N° 83005 Del Distrito Y Provincia De Cajamarca Periodo 2013 – 2014*. De la universidad de Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Lambayeque, concluyendo lo siguiente, se logró mejorar el pensamiento creativo de los estudiantes, habiéndose evaluado la originalidad, la flexibilidad, la fluidez, la imaginación y la elaboración.

Por otro lado también se coincidió con Carhuapoma, (2018) en trabajo de investigación titulado *El Pensamiento Creativo En El Área De Matemática De Los Estudiantes Del Quinto Grado De Primaria De La I.E. N°15138 Vilcas - Pacaipampa - Provincia De Ayabaca, Piura 2018*, de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote de Piura, donde se concluyó que en su mayoría, los estudiantes del quinto grado de educación primaria en la I.E. N° 15138 Vilcas –

Pacapaipampa, se encuentran en un nivel medio alto en cuanto al desarrollo del pensamiento creativo en el área de matemática, obteniendo los porcentajes más altos en las dimensiones de fluidez, originalidad y elaboración; difiriendo a lo que a flexibilidad se refiere, ya que aún el 63% de ellos no cumple con esta característica del pensamiento creativo.

Los resultados obtenidos de manera general se puede observar que en la dimensión de originalidad y elaboración los estudiantes en su mayoría se sitúan en nivel bajo. Por lo contrario las dimensiones fluidez y flexibilidad se ubica en un nivel alto en los estudiantes.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones:

Haber desarrollado la presente investigación tuvo múltiples beneficios, ya que se logró cumplir con los objetivos planteados, efectivamente se pudo contrastar los resultados con los antecedentes y las bases teóricas utilizadas para la investigación. Mediante de la aplicación del instrumento de recojo de datos la ficha de observación, obteniendo los siguientes resultados.

1. Se determinó que los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené se encuentran en su mayoría en un pensamiento lateral alto teniendo a 15 estudiantes que equivalen a 52% de la muestra en un pensamiento lateral alto. Y 12 estudiantes equivalentes al 41% de la muestra tienen el nivel de pensamiento lateral bajo.
2. Se caracterizó que los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené muestran nivel de fluidez alto teniendo a 16 estudiantes que equivalen al 55% del total mientras que 5 estudiantes que equivalen a 17 % de estudiantes tienen un nivel de fluidez medio y 8 estudiantes equivalentes al 28% del total de estudiantes reflejan que tienen el nivel de fluidez bajo.
3. Se caracterizó que los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené muestran un nivel de flexibilidad alto teniendo 15 estudiantes que equivalen al 52% del total. Mientras que 6 estudiantes que equivalen a 21 % de estudiantes tienen un nivel de flexibilidad medio y 8 estudiantes equivalentes al 28% del total de estudiantes reflejan que tienen el nivel de flexibilidad bajo.

4. Se caracterizó que los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené muestran un nivel de originalidad bajo siendo 12 estudiantes equivalentes al 41% del total de la muestra mientras que 8 estudiantes que equivalen a 28 % de estudiantes tienen un nivel de originalidad medio y 9 estudiantes que equivalen al 31% del total tienen nivel de alto.

5. Se caracterizó que los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené muestran un nivel de elaboración bajo siendo 10 estudiantes equivalentes al 34% del total de estudiantes reflejan que tienen el nivel de elaboración es bajo, mientras que 15 estudiantes que equivalen a 52 % de estudiantes tienen un nivel de elaboración medio y 4 estudiantes que equivalen al 14% del total tienen nivel de alto.

6. Recomendaciones

Se recomienda a los maestros de segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano Distrito de Perené a seguir incrementando el nivel de pensamiento lateral en sus estudiantes.

Se recomienda desarrollar técnicas para crecer el nivel de pensamiento lateral a los estudiantes que tienen deficiencias.

Se recomienda al director organizar talleres para capacitar a los maestros en el desarrollo del pensamiento lateral a fin que ellos reviertan en los estudiantes sus conocimientos.

Se recomienda a los docentes y padres involucrarse en incentivar el desarrollo de la originalidad y elaboración en los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Bibliografía

- Beltrán, C. Y., Garzón, D. M., & Burgos, N. C. (2016). Incidencia del fortalecimiento del pensamiento divergente en la creatividad de los niños. *Infancias Imágenes*, 103-117.
- Caballero , M. D. (2016). *Pensamiento creativo y su influencia en el desarrollo de la imaginación en niños/as de 5 años de la unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”*. (Tesis de licenciada educación).Universidad Técnica De Babahoyo, Provincia de los Ríos.
- Carhuapoma, N. M. (2018). *El Pensamiento Creativo En El Área De Matemática De Los Estudiantes Del Quinto Grado De Primaria De La I.E. N°15138 Vilcas - Pacaipampa - Provincia De Ayabaca, Piura 2018*. (Tesis de licenciado). Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Piura-Perú.
- Carrasco, D. S. (2015). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Córdova , B. I. (2013). *Proyecto de investigación cuantitativa*. Lima, Perú: San Marcos.
- Córdova, B. I. (2013). *El proyecto de investigación cuantitativa*. Lima, Perú: San Marcos.
- De Bono, E. (1970). *El pensamiento lateral*. Buenos Aires, Barcelona, México: Paidòs.
- Díaz, D. G. (26 de noviembre de 2019). *Pensamiento, creatividad e innovación*. Obtenido de file:///C:/Users/Dell/Downloads/Pensamiento_creatividad_e_innovacion.pdf
- Galvis, R. V. (2007). El proceso creativo y la formación del docente. *Laurus*, vol. 13, núm. 23 Caracas, Venezuela, 82-98.
- Guilera, A. L. (2011). *Anatomía De La Creatividad*. c/Marquès de Comillas: FUNDIT - Escola Superior de Disseny ESDi.
- Guzmán, C. L. (2018). *Los acertijos en el pensamiento lateral en educandos de Educación Secundaria de Huanta. Ayacucho, 2017*. (Tesis de licenciada). Universidad Cesar Vallejo, Huanta-Ayacucho.
- Hurtado, Q. A. (2015). *Pensamiento Lateral Y Su Relación Con El Desarrollo Del Aprendizaje Creativo De Los Estudiantes De La Escuela Ruperto Gaibor Olaya, Del Canton Babahoyo Provincia De Los Rios*. (Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad técnica de Babahoyo,Ecuador.

- Jiménez , G. J., Artiles , H. C., Rodríguez, R. C., & García , M. E. (2007). *Adaptación y baremación del test de pensamiento creativo de Torrance: expresión figurada. Educación Primaria y Secundaria*. Canarias: Consejería de educación, cultura y deportes del gobierno de canarias.
- López, D. E. (2017). *Aplicación Del Programa Pensamiento Lateral Para La Resolución De Problemas Matemáticos En Alumnos Del Primer Año De Secundaria De La I.E.P. Skinner, Carabayllo, 2016*. (Tesis de Licenciado). Universidad San Martín de Porres, Lima-Perú.
- Maraví , E. R. (2015). *Estrategia Innova Y La Creatividad En Estudiantes De Educación Primaria De Huancayo*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Del Centro Del Perú, Huancayo.
- Marín, I. R. (2005). *Creatividad y Reforma Educativa*. Obtenido de <http://educreate.iacat.com/Biblioteca/Educreate.%20Ricardo%20Marin.%20Creatividad%20y%20reforma%20educativa.pdf>
- Morán , C. C. (2016). *El Pensamiento creativo en los estudiantes de 5 años de dos instituciones educativas del nivel inicial, distrito de*. (Tesis de licenciada en educación). Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Porras, G. L., & Esteban , M. S. (2017). “*La Creatividad En Los Niños Y Niñas Del Cuarto Grado De La I.E N°36556 – Isolina Clotet De Fernandini – Huancavelica*”. (tesis de licenciado).Universidad Nacional De Huancavelica, Perú.
- Quispe , S. M. (2018). *Gestión de un programa experimental basado en el pensamiento lateral para desarrollar el pensamiento creativo en los alumnos del primer año de Educación Secundaria de la I.E. N° 2066 Almirante Miguel Grau - Ancón*. (Tesis de licenciado). universidad nacional de educación Enrique Guzman y Valle, Lima - Perú.
- Romo, S. M. (1987). *treinta años del pensamiento divergente: teoría de la creatividad de Guilford*. Universidad autónoma de Madrid, Madrid.
- Sáenz, M. D. (2015). *Componentes de un modelo transversal de la enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en la etapa de Educación Primaria*. Madrid: Universidad de Zaragoza.
- Santaella, M. (2006). La evaluación de la creatividad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7, núm. 2, 89-106.
- Solón , H. A. (2015). *Estrategias Didácticas Para Desarrollar El Pensamiento Creativo En Los Estudiantes Del 2º Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa “La Recoleta” N° 83005 Del Distrito Y Provincia De*

Cajamarca Periodo 2013 – 2014. (Tesis de maestría). Universidad de Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque- Perú.

Swift, G. S. (2015). *Desarrollo de la creatividad en el aula de Educacion Primaria a través del proyecto artístico multidisciplinar.* (Tesis de licenciado). Universidad Internacional de La Rioja, Madrid.

Anexos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Ficha de observación dirigida a estudiantes de la I.E. Ricardo Palma Soriano

OBJETIVO: Determinar el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la I. E. I. “Ricardo Palma Soriano” distrito de Perené, 2019.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

GRADO Y SECCIÓN.....

N°	ITEMS	1	2	3
	FLUIDEZ			
01	¿Participa en la creación de nuevas ideas / conceptos?			
02	Expresa sus apreciaciones de manera novedosa realizando actividades.			
03	Encuentra solución a los problemas.			
04	Asocia ideas y conceptos.			
05	Es creativo con los objetos dados.			
	FLEXIBILIDAD			
06	Acepta nuevas ideas de sus compañeros			
07	Expresa sus ideas en clases.			
08	Es innovador con materiales concretos.			
09	Cambia de sentimiento (emoción) de acuerdo al momento.			
10	Acepta la opinión de sus compañeros.			
	ORIGINALIDAD			
11	Crea trabajos libres			
12	Encuentra soluciones creativas a los problemas			
13	Inventa ideas nuevas, en diferentes situaciones.			
14	Es innovador en sus creaciones.			
15	Establecer nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos			
	ELABORACIÓN			
16	Organiza sus actividades.			
17	Elabora organizadores			
18	Realiza representaciones para la solución de un problema			
19	Se manifiesta minuciosamente en las actividades que realiza.			
20	Elabora conclusiones adecuadas al tema Tratado			

1=Bajo

2= Medio

3= Alto



**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Dr. Eugenio Salomé Condori
 1.2. Cargo o institución donde labora : Docente - Uladech
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento : Sayda Arrateu Gamboa

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					✓
2	OBJETIVIDAD	Esta expresando en conductas observables.					✓
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.					✓
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.					✓
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.					✓
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnóstico.					✓

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

100 %

Eugenio Salomé Condori
 Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educacion

FECHA Y FIRMA:

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº 23227633 CEL. Nº 999 344 493



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Mgtr. Amelia Seas Menendez
- 1.2. Cargo e institución que labora: Coordinadora - Uladech
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
- 1.4. Autor del instrumento: Sayda Arratea Gamboa

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00 -20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81- 100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					✓
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					✓
3	ACTUALIADAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología					✓
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica					✓
5	SUFUCIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad					✓
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente					✓
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					✓
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					✓
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

.....

.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

100%

LUGAR Y FECHA:

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE
 FILIAL SATIPO

 Mg. Amelia Seas Menendez
 COORD. CARRERA DE EDUCACION

.....
Firma del experto informante

DNI: 19868772 Teléfono: 964878932



**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Mgtr. Guisenia Valenzuela Ramirez
 1.2. Cargo o institución donde labora : Docente - Uladech
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento : Sayda Arrateca Gamboa

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					✓
2	OBJETIVIDAD	Este expresando en conductas observables.					✓
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.					✓
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.					✓
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

FECHA Y FIRMA:



Guisenia Valenzuela Ramirez
 Mg. Guisenia Valenzuela Ramirez
 C.M. 1046100009

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº 45.100809 CEL. Nº 959909925



DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Mgtr. David Ivan Santos Quinchu
 1.2. Cargo o institución donde labora : Unidad Ejecutora Educación Pichanaki
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento : Sayda Arratea Gamboa

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					✓
2	OBJETIVIDAD	Este expresando en conductas observables.					✓
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.					✓
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teoricos – científicos de la tecnología educative.					✓
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.					✓
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnostico.					✓

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95 %

FECHA Y FIRMA:


 REGIONAL DE EDUCACION
 G. I.
 Mg. David Ivan Santos Quinchu
 DIRECTOR DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI N° 20.741.83 CEL. N° 943-116-306



DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Dr. Pedro Torres Almerco
 1.2. Cargo o institución donde labora : Unidad Ejecutora Educación Pichanaki
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento : Sayda Arratea Gamba

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					✓
2	OBJETIVIDAD	Este expresando en conductas observables.					✓
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.					✓
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.					✓
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

100%

FECHA Y FIRMA:


 Dr. Pedro Torres Almerco
 Administración de la Educación
 UCV 26852

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº 2106299 CEL. Nº 929745900



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"



Satipo, 02 de octubre 2019

Oficio N°01-2019-ULADECH-SATIPO

Señor: Lic. Jaime Luis GOMEZ MIGUEL

Asunto: Solicito permiso para aplicación de instrumento de recojo de información.

Tengo el agrado dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que mi persona es estudiante en la carrera profesional de educación primaria de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE, que en estos momentos me encuentro realizando la investigación con el título de "NIVEL DE PENSAMIENTO LATERAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO PALMA SORIANO DISTRITO DE PERENÉ – 2019", con la finalidad de optar el grado de bachiller en educación primaria, los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

SAYDA ARRATEA GAMBOA

DNI: 72635992

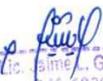




RELACIÓN DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE LA I.E.I. "RICARDO PALMA
SORIANO" DISTRITO DE PERENÉ, 2019.



Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
01	ALMESTAR ORTIZ Julio Cesar	Masculino
02	BRAVO CHUMPATE Nadin Sujey	Femenino
03	CHUQUIMANTARI VARGAS Kemberly	Femenino
04	CONDORI BOLAÑOS Moises Kenny	Masculino
05	CUEVA CASTAÑEDA Daniela Flor	Femenino
06	DE LA CRUZ QUISPE Jhosstin	Femenino
07	ESPINOZA LAURA Jack Taylor	Masculino
08	HINOSTROZA CERON Darly	Femenino
09	HUACCAICACHAC MALLMA Kenneth	Femenino
10	HUAYTARA ZEVALLOS Frank	Masculino
11	LAURA SANTOS Natsumi Mileth	Femenino
12	MACHA ERIZABALElmer	Masculino
13	MANCILLA MONTERO Giampier	Masculino
14	MAYHUA RUIZ Esloth Kit	Femenino
15	MENDOZA FELIX Diego Forlan	Masculino
16	MENDOZA HUANCAUQUI Anai Damaris	Femenino
17	MERCEDES ASTO Raziél Rodrigo	Masculino
18	MEZA BRAVO Jhoan Jair	Masculino
19	PAITAN MACHUCA Helen Thaiz	Femenino
20	PARIONA OYOLA Anahi Astrid	Femenino
21	PEREZ CHAHUAYA Miluz Kaora	Femenino
22	PREJO TUNCAR Erick Romulo	Masculino
23	QUISPE CHAHUAYA Enjhey Yolberto	Masculino
24	ROJAS BAUTISTA Leydi Kareli	Femenino
25	RONDINEL CASTILLO Dandy	Masculino
26	SEGUNDO MUÑOZ Griffith Neymar	Masculino
27	SUAZO CAHUANA Williams Enrique	Masculino
28	TORIBIO QUIQUIA Dilann Criss	Masculino
29	ZUÑIGA RODRIGUEZ Key Jhon Sug	Masculino

 
Lic. Jaime L. Gomez Miguel
D.M. 1020657020
DIRECTOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ficha de observación dirigida a estudiantes de la I.E. Ricardo Palma Soriano

OBJETIVO: Determinar el nivel de pensamiento lateral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano Distrito de Perené, 2019.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE *Luis Almaraz Ortiz*

GRADO Y SECCIÓN *2° D* *20 · 40 · 36 = 60*

N°	ITEMS	1	2	3
	FLUIDEZ			
01	¿Participa en la creación de nuevas ideas / conceptos?			X
02	Expresa sus apreciaciones de manera novedosa realizando actividades.			X
03	Encuentra solución a los problemas.			X
04	Asocia ideas y conceptos.			X
05	Es creativo con los objetos dados.		X	12
	FLEXIBILIDAD		2	
06	Acepta nuevas ideas de sus compañeros			X
07	Expresa sus ideas en clases.			X
08	Es innovador con materiales concretos.			X
09	Cambia de sentimiento (emoción) de acuerdo al momento.			X
10	Acepta la opinión de sus compañeros.			X
	ORIGINALIDAD			15
11	Crea trabajos libres			X
12	Encuentra soluciones creativas a los problemas			X
13	Inventa ideas nuevas, en diferentes situaciones.		X	
14	Es innovador en sus creaciones.		X	
15	Establecer nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos		X	
	ELABORACIÓN		6	6
16	Organiza sus actividades.			X
17	Elabora organizadores		X	
18	Realiza representaciones para la solución de un problema		X	
19	Se manifiesta minuciosamente en las actividades que realiza.		X	
20	Elabora conclusiones adecuadas al tema Tratado		X	

1=Bajo

2= Medio

3= Alto

15 36







PERÚ

Ministerio
de Educación

*I.E. "Ricardo Palma Soriano"
Perené - Chanchamayo - Junín*



"Año De La Lucha Contra La Corrupción y la Impunidad"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO PALMA SORIANO DISTRITO DE PERENE, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, DEPARTAMENTO DE JUNÍN.

ORTOGA:

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

Que, la Srta. Sayda ARRATEA GAMBOA, con Código de Matricula N° 3005161002, estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Sede Satipo, de la Especialidad de EDUCACIÓN PRIMARIA - VIII CICLO, Ha concluido satisfactoriamente la aplicación de sus fichas de observación para poder medir el nivel de pensamiento lateral que tienen los estudiantes del segundo grado de primaria del proyecto titulado "NIVEL DE PENSAMIENTO LATERAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO PALMA SORIANO DISTRITO DE PERENÉ, 2019.", Desempeñando un buen trabajo demostrando responsabilidad, puntualidad y eficiencia.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estimen convenientes.

Pichanaki, 30 de octubre del 2019.



Jaimie
Lic. Jaime L. Gomez Miguel
C.M. 1020863020
DIRECTOR