



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR
LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU
LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO
ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO,
2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

PADILLA FLORES, GLADYS

ORCID: 0000- 0002- 4385- 841

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2020

2. Equipo de trabajo

AUTORA

PADILLA FLORES, GLADYS

ORCID: 0000- 0002- 4385- 841

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABEHT

MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

A la vida por permitirme por cumplir mis metas.

La autora

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado con mucho cariño a mi familia, por su apoyo incansable en este camino.

La autora

5. Resumen

La investigación: Juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020; con un problema general ¿De qué manera influye el juego de radio locutores en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020? se realizó una investigación aplicada, siendo el nivel de investigación experimental, el universo fue constituido por 90 estudiantes del nivel primaria, el muestreo fue no probabilístico por conveniencia, es decir, a elección del investigador y la muestra 35 estudiantes, del tercer grado de

Objetivo general: Determinar la influencia del juego de radio locutores en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020. La prueba de Wilcoxon evidencio una significancia, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 en consecuencia, se logró descubrir que los estudiantes mejoraron su aprendizaje porque la prueba de hipótesis determinó la influencia del juego de radio locutores en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes es significativa y afectó positivamente al 77.14% de los estudiantes participantes del estudio. Es decir, una mayoría de estudiantes tuvieron una gran mejora en el desarrollo de su aprendizaje con el uso de jugar a los locutores.

Palabras claves: Juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Abstract

The research: Set of radio announcers to develop the competence communicated orally in their mother tongue in students of the Private Educational Institution Satipo Adventist school of the province of Satipo, 2020; with a general problem In what way does the game of radio announcers influence in developing the competence of communicating orally in their mother tongue in students of the Private Educational Institution Satipo Adventist School of the province of Satipo, 2020? An applied research was carried out, being the experimental research level, the universe was constituted by 90 students of the primary level, the sampling was non-probabilistic for convenience, that is, at the choice of the researcher and the sample 35 students, of the third grade of Objective General: To determine the influence of the game of radio announcers in the development of the competence communicated orally in their mother tongue in students of the Private Educational Institution Satipo Adventist School of the province of Satipo, 2020. The Wilcoxon test evidenced a significance, achieving Obtaining and comparing a P-value of 0.000 consequently, it was found that the students improved their learning because the hypothesis test determined the influence of the game of radio announcers in the competence of communicating orally in their mother tongue in students is significant and affected positively to 77.14% of the students participating in the study. That is, a majority of students had a great improvement in the development of their learning with the use of playing announcers.

Keywords: Set of radio announcers to develop competence communicates orally in their mother tongue.

6. Contenido

1. Título.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	12
II. Revisión de la literatura	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	18
2.2. Bases teóricas	24
2.2.1. Bases teóricas de radio locutores.....	24
2.2.2. Bases teóricas de competencia se comunica oralmente en su lengua materna 28	
2.3. Justificación	36
III. Hipótesis.....	38
IV. Metodología	39
4.1. Diseño de la investigación	40
4.2. Población y muestra	41
b. Muestreo	42
c. Muestra	42
4.3. Definición y operacionalización de juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020. 44	
4.4. Técnicas e instrumentos	46
a. Técnicas.....	46
b. Instrumentos	46
4.5. Plan de análisis	47
4.6. Matriz de consistencia de juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la	

**Institución Educativa Privada colegio adventista Satipo de la provincia de Satipo,
2020 49**

4.7. Principios éticos	54
V. Resultados	56
5.1. Resultado	56
5.2. Análisis de resultado	81
VI. Conclusiones y recomendaciones	88
6.1. Conclusiones	88
6.2. Recomendaciones	92
VII. Referencias bibliográficas	93
ANEXOS	99

7. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura N° 1: Dimensión Obtiene información del texto oral	58
Figura N° 2: Dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	60
Figura N° 3: Dimensión Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.....	62
Figura N° 4: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	64
Figura N° 5: Dimensión Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	66

Índice de tablas

Tabla N° 1 : Población de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.....	42
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.....	43
Tabla N° 3: Dimensión obtiene información del texto oral.....	57
Tabla N° 4: Dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	59
Tabla N° 5: Dimensión Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.....	61
Tabla N° 6: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	63
Tabla N° 7: Variable Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	65

I. Introducción

La investigación que se presenta más adelante fue titulada “Juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna” investigación que se desarrolló en la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020, Ander (1995) define la metodología como la ruta a seguir en la búsqueda de respuestas a las preguntas formuladas por el investigador donde probablemente descubrirá todas las veracidades del conocimiento.

Investigación que se basó en desarrollar la comunicación oral en la lengua materna de los pequeños estudiantes, el cual es adquirido por el ser humano desde su nacimiento con la primera interacción con la madre con el seno materno, quien a través de su habla le transmite al nacido los conocimientos de ese primer lenguaje básico para el inicio de su vida estudiantil en el nivel inicial, continuando en el nivel primario, donde se dirigió nuestra investigación, para que el estudiante sea competente oralmente en su lengua materna se buscó que desarrolle a través de la aplicación el juego de radio locutores, se basó en la radio que hoy ofrece diversos contenidos tanto, de entretenimiento, de educación, cultural, una radio escolar donde los niños que conformaron la muestra se desarrollaron, se expresaron oralmente, mejoraron aspectos como la entonación, la dicción, toda esta actividad estuvo respaldada por la participación y guía de la docente. Por lo que he planteado como problema general ¿De qué manera influye el juego de radio locutores en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes

de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?, el cual sirvió para dirigir la investigación en esta ruta se planteó como objetivo general: Determinar la influencia del juego de radio locutores en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Los cuatro objetivos específicos fueron formulados acorde al objetivo general:

Determinar la influencia del juego de radio locutores en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Determinar la influencia del juego de radio locutores en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Determinar la influencia del juego de radio locutores en utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Determinar la influencia del juego de radio locutores en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Respecto a la investigación que se realizó fue aplicada, cuantitativa, mientras que el nivel de investigación es experimental donde se aplicó un pre test y post test a los estudiantes, donde se busca determinar la influencia de una primera variable sobre la segunda, como en el presente caso el juego de radio locutores sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

La presente investigación centró su estudio en los estudiantes de la institución educativa privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, con una población a 90 estudiantes, del 1er, 2do, 3er, 4to, 5to y 6to grado de primaria; siendo la población o universo el grupo de individuos, y la muestra elegida por medio del muestreo no probabilístico, se conformó por 35 estudiantes del 3er grado y 4to grado divididos en 19 y 16 estudiantes respectivamente, siendo la muestra una porción del universo. Llegando a concluir que la influencia del juego de radio locutores mejoró en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes es significativa y afectó positivamente al 77.14% de los estudiantes participantes del estudio.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Huanga (2015) en el trabajo *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014 – 2015*. Realizado en la Universidad Técnica de Machala – Ecuador. Trabajo para la obtención de Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia. El investigador se formuló el objetivo general: Analizar las causas que generen las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas, mediante la aplicación de Talleres – Seminarios para mejorar su práctica docente. El enfoque de la investigación es cuantitativo, el nivel de investigación fue de descriptivo – explicativo. La población en el trabajo realizado se formó por los docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo”, los padres de familia y los niños y niñas de primer año de Educación Básica con problemas del lenguaje oral y la muestra fueron 4 docentes, 13 de padres de familia y 13 estudiantes entre niños y niñas. La técnica de recolección de datos fue la entrevista y el instrumento fue la encuesta. Las conclusiones del investigador fueron: que los problemas de pronunciación de los estudiantes materia de investigación tiene origen en el campo genético, del ambiente, siendo una de las causas principales el frenillo que los niños presenten. Como una segunda conclusión indica que la tartamudez no solo provoca deficiencias en la comunicación sino

también influye en aprovechamiento educativo y la autoestima. Para el mejoramiento de las dificultades de comunicación de los niños el apoyo de los padres no es el adecuado y de los maestros es algo “tibio”, es decir, no es el ideal.

Ayola, Girado, Munroe & Paternina (2016) en el trabajo de investigación *Estrategia de comunicación – educación para potenciar el uso adecuado de la emisora escolar INENBOS*. Trabajo elaborado en la Universidad de Cartagena – Colombia. Tesis para la obtención del Título de Comunicadora social. Donde el objetivo general: Fortalecer la emisora escolar INENBOS de la institución educativa Nuevo Bosque de la ciudad de Cartagena a través de una estrategia de comunicación – educación. La metodología utilizada fue, el tipo cualitativa. La población fue constituida por los estudiantes de la Institución Nuevo Bosque y la muestra fueron diez estudiantes entre varones y mujeres. La técnica y recolección de datos fue la observación directa, y la ficha de observación. Las conclusiones de la investigación fueron: La radio escolar implementada no incluye a todos los alumnos debido a la falta de interés de los estudiantes, es decir no se logró la participación de toda la comunidad educativa. La radio escolar materia de estudio principalmente es un campo de educación de los alumnos con la participación de los docentes. Todos los niños estudiantes que participan en la investigación adquirieron conocimientos, son personas más activas en la sociedad, mejoraron sus opiniones, aprendieron a ser guionistas, locutores.

Bohórquez & Rincón (2018) en la tesis titulada *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Realizado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Trabajo realizado para optar el grado de Maestro en Lingüística. Trabajo que tuvo como objetivo general: Fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. La metodología utilizada es una investigación cualitativa. La población se constituyó por 102 alumnos que pertenecen a la educación básica de la Instituciones Educativas ubicados en Simón Bolívar de Soracá y postprimaria de la Institución Educativa agropecuaria el Escobal, sede Guayabal del Municipio de Ramiriqui mientras que la muestra fueron 60 alumnos. La técnica e instrumento de recolección de datos fueron la observancia y el instrumento fue rejilla de diagnóstico, cuestionario, diario de campo. Las conclusiones de las investigadoras fueron: La expresión oral debe ser fortalecida en todos sus aspectos y en todas las edades, a través de estrategias que favorezcan este mejoramiento. La expresión oral debe ser mejorada en las aulas por los maestros partiendo de estrategias, con implementación de talleres. El producto de la investigación fue la elaboración de una cartilla didáctica que está compuesto por 20 talleres que pueden ser aplicados a todos los alumnos en búsqueda de mejorar la expresión oral.

Barona & Calero (2018) en el trabajo *El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños del grado cuarto del centro educativo Juan Carlos Garzon de Cali*. Realizado en la Corporación Universitaria Iberoamericana Bogotá Colombia. Para optar la Licenciatura en Pedagogía Infantil. El objetivo general fue: Identificar los cambios en la expresión oral de los niños del grado cuarto de la institución Juan Carlos Garzón de Cali, a través de estrategias teatrales, con el fin de mejorar la expresión y la comunicación de ideas. La investigación realizada fue cualitativa. Siendo una investigación aplicada. Técnica e instrumentos de recolección de datos fue la observación y el diario de campo y entrevista respectivamente. La población y muestra de la investigación fueron 6 niñas y 8 niños de la Institución Centro Educativo Juan Carlos Garzon, del distrito de Aga Blanca de la comuna 15 de Santiago de Cali. Las conclusiones de las investigadoras fueron: La aplicación del teatro como estrategia didáctica mejoro la expresión oral de los estudiantes que conformaron la muestra. El teatro favorece a la comunicación oral de los estudiantes. Y finalmente ha quedado claro que los profesores tienen carencia y dificultades para la enseñanza y desarrollo de la expresión oral.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Denos (2018) en la investigación titulada *Lengua materna quechua y sus efectos en la expresión oral de los estudiantes del nivel de Educación Primaria del Distrito de San Sebastián*. Universidad Andina “Néstor

Cáceres Velásquez” Juliaca. Realizado para optar el Grado Académico de Magíster en Educación. El investigador determino el siguiente objetivo general: Determinar los efectos que produce la lengua materna quechua en la expresión oral de los estudiantes de educación primaria en el distrito de San Sebastián del Cusco, en el año 2017. El método de investigación utilizado fue el analítico e inductivo. El nivel de investigación explicativa y según su propósito fue la investigación básica. La investigación es no experimental y el diseño es explicativo causal. La población se formó por los maestros, directivos y los alumnos del nivel primario del distrito de San Sebastián – región Cusco y la muestra por el 40% de alumnos y docentes distrito de San Sebastián – región Cusco del año 2017. La técnica de recolección de datos es la entrevista y encuesta. El instrumento es la ficha de cuestionario. Conclusiones del investigador: El quechua constituyendo una lengua materna mejora la expresión oral. El vocabulario del quechua también aporta a la expresión oral. La lengua materna quechua influye en el habla y la moderación de la voz cuando los niños se expresen oralmente los niños.

Vilca (2017) en la tesis que se tituló *Idioma quechua y su relación en la comprensión de textos orales en el IV Ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72646 Unión Soratira – San Antón – 2014*. Universidad César Vallejo – Perú. Realizado para la Obtención el Grado Académico de Maestro en Psicología Educativa. El objetivo formulado fue: Determinar cómo se relaciona el idioma quechua con la comprensión de textos orales

en el IV Ciclo en la Institución Educativa Primaria N° 72646 Unión Soratira - San Antón – 2014. La investigación es del tipo de no experimental. El diseño de investigación es correlacional. La población se constituyó por 20 estudiantes del IV Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 72646 de Unión Soratira de Azángaro y la muestra fueron la misma cantidad de población, el muestro fue no probabilístico. La técnica de recolección de datos es la observación y el instrumento fue la ficha de observación. Las conclusiones que se obtuvo al término de la investigación fueron: El idioma quechua a través de su uso hace que los estudiantes logren comprender los textos orales, es decir la relación entre ellos está presente. Los alumnos que fueron parte del estudio logran la comprensión de texto a nivel literal y nivel inferencial manteniendo una relación estrecha con el idioma quechua. Finalmente, la comprensión de textos del nivel valorativo mostro una clara relación con el uso del idioma quechua.

Antonio, Trujillo & Soto (2016) en la tesis titulada *Aplicación del programa de radio escolar para desarrollar la expresión oral en los alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Amarilis – Huánuco – 2016*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco – Perú. Realizado para optar el Título de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Primaria. Los investigadores formularon el siguiente objetivo general: Determinar la efectividad de la aplicación del Programa de Radio Escolar

en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” – Huánuco – 2016. El método de investigación utilizado es el experimental. El tipo de investigación es aplicada y el nivel de investigación es explicativo. El diseño de investigación es cuasi experimental. La población se conformó por 32 estudiantes del 5° grado de primaria secciones “A” y “B” de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” y la muestra se conformó por 26 estudiantes divididos en grupo experimental con 13 alumnos y el grupo de control con 13 alumnos, cada uno con 6 alumnos varones y 7 estudiantes mujeres. La técnica de recolección de datos son las fuentes documentales compuesta por fichas bibliográficas, ficha textual y ficha de comentario. El instrumento de recolección de datos fue la rúbrica. Las conclusiones obtenidas son: La técnica de radio escolar ayuda a mejorar la expresión oral de los niños estudiantes que participaron de la investigación. Los estudiantes del grupo de control demostraron la expresión oral en ellos se encuentra en principios de desarrollo. Entonces quedo demostrado que la aplicación de la radio escolar mejoro de forma significativa al grupo experimental.

Navarro (2018) en la tesis titulada *Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Universidad Nacional de Piura – Perú. Tesis para Obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria. Se planteó como objetivo general: Determinar la influencia de la familia en la expresión oral

de los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 14246 del distrito de Montero – Ayabaca – Piura. La investigadora utilizó el tipo de investigación cuantitativa, el diseño de investigación fue descriptiva – explicativa. La población se conformó por 186 alumnos de primaria, 180 padres de familia, 12 maestros, siendo un número total de 378 personas. La técnica e instrumentos de recolección de datos son la entrevista y encuesta. Las conclusiones que obtuvo la investigadora al término de su trabajo fueron: La familia juega un papel preponderante en la expresión oral de los estudiantes. Los estudiantes logran comunicarse y expresarse oralmente con su entorno es decir con sus padres, hermanos y otros integrantes de la familia, sin embargo, no siempre se expresan de la misma forma en su aula. La interacción que presentan las familias de los estudiantes se muestran de forma natural mientras que la institución educativa no pasa eso.

Quispe (2018) *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 Natividad Ccacachi del distrito de San Miguel, 2018*. Universidad Peruana Unión. Tesis presentada para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Se formuló el objetivo general: Describir el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 Natividad Ccacachi del distrito de San Miguel, 2018. El tipo de investigación es descriptivo. El diseño de investigación es no experimental. La población se constituyó por

los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 Natividad Ccacachi del distrito de San Miguel, 2018 siendo un total de 144 estudiantes. La muestra fueron 58 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 Natividad Ccacachi del distrito de San Miguel, 2018. La técnica de recolección de datos fue la evaluación aplicado a cada estudiante de la muestra y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo. Las conclusiones de la investigación fueron que los estudiantes mejoraron su expresión oral en los aspectos del uso de un vocabulario coherente y adecuado. Los niños que son parte de la muestra mostraron dificultades en el uso adecuado de la voz, el ritmo, los gestos fáciles. Los niños aun no logran entender que las demás personas merecen ser escuchadas respetando las opiniones de los otros estudiantes.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de radio locutores

Nadalich & Montoya (2007)

La radio no fue fácil, en razón que antes de conocerla como es hoy en día, existieron inventos que le presidieron como el telégrafo, el teléfono para exista una comunicación a través de mensajes, posterior a ello surgió la telegrafía inalámbrica y ya en el año 1887 con el Heinrich Hertz dio los inicio para la radio, fue quien empezó el uso de ondas de radio, varios años después en 1925 a través de tratados y acuerdos se creó la Unión Internacional Radiofónica, en esto se crean leyes para que su uso es reglamentado.

Nos precisa que la radio desde sus inicios cumplió un rol importante, siendo un medio de comunicación que difunde todo tipo de contenidos para todas las personas, la radio es el medio capaz de transmitir a través de las ondas sonoras conocimiento, educación, historias, músicas, concursos, deportes, entre otros contenidos, donde los difusores son quienes buscan ampliar estos contenidos para llegar a mas oyentes, y nos pone un claro de que la radio fue usado para todo tipo de fines, como el caso del dictador Adolfo Hitler que utilizó este medio para conseguir y mantener el poder, es decir con la segunda guerra mundial este medio de comunicación adquiere un poder desmesurado, pues ingresa al campos político. (p. 130-131-132)

Posterior a ellos nacieron las radios en Latino América surgieron como radios dirigidas a los campesinos donde se ofrecían distintos contenidos para el aprendizaje, dando paso a las denominadas escuelas radiofónicas, muchas de ellas tuvieron su soporte en la iglesia católica, surgiendo las radios populares y educativas pero en idiomas propios, estas radios cambian y se transforman a las radios educativas pero estas buscan ser participativa, plural, integral y crítica, es decir, esto se ha convertido en un medio de comunicación para ofrecer educación, posterior a ello surgen las radios comerciales y de jóvenes. (p. 135)

Actualmente la radio escolar ahora surge como un alternativa de enseñanza como se ve actualmente el Ministerio de Educación a puesta en marcha el programa aprendo en casa tanto en televisión como radio, donde la radio se vuelve un espacio de enseñanza, donde los maestros ponen toda su creatividad para el aprendizaje, es decir en sus inicios la radio escolar nació como una alternativa de interaprendizaje y de conocimiento, la radio escolar buscara mejorar diversos aspectos como la lectura, la expresión oral acompañado a la entonación, a la dicción, la rapidez mental, pues se desarrolla la capacidad de improvisar , los participantes mejoraran su creatividad, el trabajo en equipo, mejora la escucha, entre otros. En suma la radio promoverá que los niños conjuntamente con los maestros y demás miembros de la comunidad educativa, mejoren sus capacidades intelectuales, capacidades cognitivas y descubrir y manejar la tecnología, actualmente tan desarrollado. (p. 169- 170)

Gerbardo (2006):

Nos indica inicialmente que la radio es un medio de comunicación ligado a la sociedad de hoy en día, pues resulta imposible vivir sin él, la radio a través de sus ondas no solo se transmiten noticias, programas de entretenimiento, sino que puede difundir educación cultura a todo público, es decir la interacción con la sociedad es mucho más amplia, siendo ello así la radio ofrece una ventana a la educación debido a que puede ser utilizada como una estrategia pedagógica por los docentes, donde los participantes serán niñas, niños y adolescentes, con la participación activa del docente y de las instituciones educativas, sin que esto implique que reemplazara a los centros educativos. (p.p. 14-15-16)

La radio escolar tiene como elemento principal a los estudiantes, conjuntamente con los maestros y directores y claro siempre de lado de las familias y de todos los integrantes de la institución educativa, la radio escolar contiene información relevante para la comunidad educativa, los niños realizan otras actividades se vuelven productores, el contenido que ofrecen las radios escolares no solo son de educación, sino pueden contener música, chistes, actualidad, entre otros contenidos.

Con la radio se pueden mejorar aspectos de la expresión oral, la dicción. Consiguiendo que los niños realicen esta actividad de manera natural, en general la radio puede ser una ventana para la enseñanza aprendizaje, mediante este proyecto se puede enseñar a los niños a realizar el trabajo en equipo, a ser solidarios, a la responsabilidad, a la organización. (p.p. 35-36)

Barrios (2014) señala:

La comunicación actualmente tiene un relación con la educación, este se debe a un favor poderoso, que es la globalización, pues se ve a diario que la enseñanza aprendizaje de los niños jóvenes adultos está en permanente unión a la tecnología, ya sea el uso de televisores, el uso de la radio, el teléfono y en primer orden el internet, entonces para este nuevo mundo globalizado lo miembros o integrantes de las escuelas deben estar preparados para afrontar esta realidad, dentro de estos medios de comunicación la radio es una herramienta educativa.

De allí surge algo nuevo, que es la radio escolar, que son considerados lugares donde los niños y jóvenes pueden participar de forma libre, usado para ofrecer educación, intercambiar ideas, poniendo en alto relieve las practicas comunicativas, donde los participantes realizan diferentes actividades para la ejecución de la radio escolar. (p. 12)

Melgarejo & Rodríguez (2013):

Las doctoras nos hablan del abanico de posibilidades educativas o didácticas que ofrece el uso de la radio, pues constituye un medio de comunicación que difunde temas de información, temas culturales, y fue vista desde hace mucho tiempo atrás como una herramienta para la educación, y que en otros lugares ha sido utilizado para programas de

alfabetización, para la difusión de programas de desarrollo económico. (p. 34)

La radio dentro del aula puede desarrollar grandes posibilidades de educación y aprendizaje, pues con los docentes como la lectura de cuentos, historias, en razón que esta actividad desarrolla la imaginación. Los niños están en la capacidad de idear cuentos, la grabación de historias, aprenderán a identificar los sonidos que se presentan en casa, aprenderán de música, de canciones y de un segundo lenguaje. (pag. 41 – 43)

2.2.2. Bases teóricas de competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Perú Ministerio de Educación (2016) define:

La lengua materna llamada de otra forma primera lengua, es la que adquiere el ser humano desde su nacimiento, desde sus primeras palabras, lengua que será usada por los niños para su interacción con su grupo familiar más cercano y claro es la lengua para la adquirir de los primeros conocimientos.

Por otro lado la segunda lengua es que se adquiere posterior a la lengua materna, la que no se adopta con el contacto con la madre, sino es la se aprende. (p. 8)

Perriconi (2015):

La persona desde su nacimiento va adquiriendo la lengua materna desde su primer contacto con los seres humanos, esta comunicación va evolucionando con el transcurso de los años, esto se dio con los primeros seres humanos que la necesitaron de un medio de comunicación surgiendo un lenguaje primitivo. Este lenguaje materno surge de la interacción y construcción con su primer contacto. (p. 16)

En el habla intervienen el emisor y receptor donde se presenta un intercambio fonológico, el emisor y receptor realizan intercambio de mensajes, que pueden ser en distintas frecuencias, estos mensajes son en diversos tonos y melodías; los inicios de la comunicación del recién nacido con la madre la comunicación es a través del balbuceo donde se denomina etapa pre lingüística, seguido por la etapa lingüística, donde la comunicación no se limita a un balbuceo sino el niño utiliza los músculos del cuello, la garganta, la boca, la lengua, los labios, velo del paladar, con esta actividad se forman los fonemas.

La evolución del lenguaje infantil:

Etapa pre-lingüística: Etapa de las primeras vocalizaciones de entre 0-2 meses, conductas innatas, etapa de la producción de sílabas arcaicas entre 1 a 4 meses, sonidos que son identificables; etapa del balbuceo rudimentario entre 3 a 8 meses se da el balbuceo; etapa del balbuceo canónico entre 5 a 10 meses emisión de sílabas; balbuceo mixto de 9 a 18 meses surgen las vocales;

Etapa lingüística aprende las primeras palabras, formación de fonemas, el significado de las palabras. (p.p. 38-39)

Escarpanter (s.f.)

La comunicación oral, viene a ser el lenguaje hablado este tiene una gran importancia pues tiene una función comunicadora, donde se expresan palabras, se elaboran oraciones, donde se pueden realizar incorrecciones y desordenes. Esta comunicación puede ser con propiedad o sin ella, donde se exterioriza pensamientos y sentimientos estos son expresados de forma clara. En la comunicación oral, el tono de la voz varía, así como la inflexión. (p. 16)

Los instrumentos de la comunicación oral en la oratoria son: la voz debería ser agradable, cálida, expresiva donde interviene los pulmones, la laringe, las cuerdas vocales, faringe, cuerdas vocales y la boca y los órganos del interior de la boca, en suma la voz es de suma importancia durante la comunicación oral; la palabra debe ser clara, pertinentes y el gesto del rostro, del cuerpo, de las manos a esto se acompaña la postura del cuerpo el gesto brinda apoyo a las palabras; debe existir una relación coherente entre estos dos últimos. (pag. 45)

Quijada (2014):

La comunicación oral se da entre dos o más personas, comunicación que se realiza con el habla, donde el emisor emite mensajes, datos al receptor, para que esta comunicación fluya los participantes deberán compartir el mismo lenguaje, a quienes se denomina comunidad lingüística, siendo otro elemento importante la palabra pues esta sirve para referirse a los seres humanos, a las cosas, a hechos, sentimientos y pensamientos o ideas. (p. 74)

Perú Ministerio de Educación (2017) define:

El Ministerio de Educación señala que en esta competencia se presenta la interacción fluida entre uno o más participantes a quienes se denomina interlocutores, donde se expresaran tanto ideas como emociones. En estas actividades los alumnos participantes tendrán dos roles tanto oyentes como hablantes, a fin de se elabore los distintos tipos de textos orales. Esta competencia es utilizada para la interacción social. Por ello el lenguaje oral es utilizado de forma creativa y con responsabilidad, para que sea escuchado, por tanto la comunicación oral es útil para la construcción de nuestra identidad y nuestro desarrollo personal. (pág. 146)

Esta competencia presentada por el Ministerio de Educación a la vez esta con las capacidades como:

Obtiene información del texto oral, el estudiante debe desarrollar esta capacidad recuperando información de textos orales cuando los escucha,

estará en la posibilidad de obtener datos como nombres, fechas, actos, hechos, lugares, debe lograr el uso de vocabulario de uso continuo y sinónimos.

Capacidad de adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada; los estudiantes deducirán algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia, así como las características de persona, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de las palabras de acuerdo al contexto y las expresiones con sentido figurado, los que surgen de la información explícita e implícita del texto.

Capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, los alumnos explicaran las acciones y motivaciones de persona y personajes, hará uso de adjetivaciones y personificaciones, a través del uso de recursos verbales que tendrán relación con recursos no verbales y para verbales, que surgen de los textos orales y de sus experiencias, que serán realizadas con la supervisión de la maestra.

Capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, los estudiantes participan en distintos intercambios orales donde intercambian el rol de hablante y oyente, a través de preguntas, explica sus respuestas, así como realiza comentarios de acuerdo al contexto sociocultural, hará uso de normas y modos de la cortesía. (p.p. 152-153).

Galdanes, Walqui & Gustafson (20119):

Nos se manifiestan de forma clara que los niños en su etapa de estudiantes aprenden con mayor facilidad en su primera lengua, es decir en la lengua que aprendieron desde su nacimiento, al realizar la educación y el aprendizaje de nuevos conocimientos y el fortalecimiento del estudiante. Por lo que el aprendizaje de una segunda lengua resulta más fácil cuando se parte de la primera lengua, esto permitirá que el estudiante pueda aprender mucho más accesible para que pueda leer y escribir, dicho de ese modo la educación debe ser ofrecida en la lengua materna del estudiantes, al ser este un derecho humano fundamental, tal como lo reconoce la Declaración Universal de los Derechos del Niño, asimismo, la lengua materna como el indígena es parte de la cultura e identidad de un pueblo, así tenemos lenguas de gran valor cultural. (p. 15 – 16)

Mackenzie & Walker (2013):

La educación debe darse a los estudiantes en su lengua materna para conseguir el máximo aprovechamiento, esto se basa en los estudios realizados por la UNESCO, quienes al realizar los estudios advirtieron que los niños inician su vida escolar mediante el uso de un idioma extranjero, como el francés, inglés y portugués, esto da como resultado que no aprovechen la educación porque no pueden ni escribir ni leer con fluidez, esta es el primer motivo para que la educación se brinde en la lengua materna. Otra de las consecuencias que tiene este manejo en la educación

es que existe mucha deserción educativa o falta de aprovechamiento. (p. 3.4)

La lengua materna ofrece muchas ventajas, entre ellas se tiene mayor rapidez para el aprendizaje, leer y escribir no serán difíciles de ser aprendidas, esto mejorara la confianza en los estudiantes, elevara el autoestima, otro punto relevante es que los libros, instrucciones, y demás materiales didácticos deberían estar escritos en la lengua materna para facilitar el proceso de aprendizaje. (p. 5)

UNESCO (2003)

En el mundo sea documentado aproximadamente 6.000 idiomas, por lo que la UNESCO en 1999 declaro el Día Internacional de la Lengua Materna, que es celebrado el 21 de febrero de todos los años, precisan que cada año que transcurre se pierden muchos idiomas por el desuso de las mismas, uno de los factores para ello es que la educación en muchos lugares no se da en la lengua materna sino en una lengua extranjero, situación que es limitante para que los niños aprendan.

Los Estados Miembros de la UNESCO en el 19776 dictaron una serie de recomendaciones para que la educación sea en la lengua materna, siendo ello así mediante la Declaración Universal sobre Diversidad Cultural que data del año 2001 se da importancia merecida a la diversidad cultural; que recomienda que todos sus estados miembros están en la obligación de brindar la educación en el en la lengua materna con la finalidad de conseguir los objetivos de la educación, entonces la organización mundial

indica que los estado deben promocionar la educación en la lengua materna para una mejor educación, fomentándose una educación bilingüe y multilingüe, es decir se debe proteger y conservar la diversidad de lenguas y culturas de cada país, región, pueblo.

Tuson (2016):

El mundo posee más de seis mil lenguas que merecen ser conservados, no existe una lengua única o especial, entonces las lenguas están relacionados a sus culturas y costumbres. (p. 11)

En el mundo se van creando lenguas, a partir de lenguas naturales el cual se produce cuando los hablantes dos grupos de hablantes tiene el lenguaje 1 y 2 y otro grupo habla el lenguaje 3, y para un que puedan comunicarse van adoptando hábitos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos. (p. 50)

Que esperamos para el futuro próximo, sino se cultivan las lenguas maternas están irán muriendo por la poca cantidad de hablantes que la practican, o porque es sustituida por otra lengua, con estos hechos la humanidad va perdiendo su identidad su cultura. (p. 66)

Gobierno de Aragón (s.f.)

El texto oral constituye un aspecto de la lengua hablada, que está compuesto por sonidos, las lenguas que se tiene son en forma de expresión texto orales, sin la existencia de textos escritos, siendo ello así los textos orales son vienen textos primarios y los textos escritos son considerados

como secundarios. Los textos orales son espontáneos que no necesariamente tiene una planificación, que para que se lleve a cabo se necesita la intervención del emisor y el receptor, siendo uno de sus apoyos o pilares la comunicación no verbal, sintácticamente sus funciones son simples y fáciles de comprender en razón que son para informar y relacionar.

2.3.Justificación

El “Juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa privada colegio adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020”, cuyo título fue formulado en razón que se busca determinar la influencia de la estrategia el juego de radio locutores como primera variable sobre el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna como una segunda variable, lengua materna que viene a ser el primer aprendizaje que el ser humano adquiere de la interacción activa con su madre y con su entorno familiar, es el lenguaje natural o innato de los niños, y cuyo lengua es adquirido y utilizado durante se vida, sin embargo, al ser este lengua materno un aprendizaje innato, se identifican diferentes dificultades en los estudiantes que han sido dimensionados respecto de la segunda variable, como son la obtención de información del texto oral, la organización y coherencia de las ideas, el uso de los recursos no verbales y paraverbales y finalmente muchas veces los estudiantes no reflexión y evalúan la forma y contenido del texto oral, es decir, se ve claramente que

los estudiantes del muestreo presentan diferentes dificultades que requieren de gran atención, para la mejorar de estos aspectos y claro entre otros como la expresión oral, la dicción, la entonación, entre otros.

III. Hipótesis

El juego de radio locutores influye significativamente para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Hipótesis específico

El juego de radio locutores influye significativamente en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

El juego de radio locutores influye significativamente en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

El juego de radio locutores influye significativamente en utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

El juego de radio locutores influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

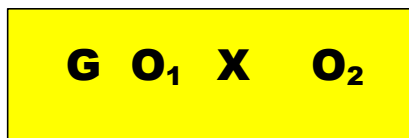
IV. Metodología

Ander (1995) define la metodología como el camino, acceso o ruta para la búsqueda incesante de los hechos, es decir, constituye un vehículo para el descubrimiento pleno de la realidad; sin embargo, en el camino el investigador descubrirá verdades consideradas parciales o falsedades parciales. La metodología se divide en varias fases siendo ellas la formulación y definición de problemas, la formulación de hipótesis, la recopilación, sistematización y elaboración de datos, la formulación de deducciones y proposiciones generales, estas fases culminan con el análisis de los resultados obtenidos que resultan de gran utilidad y sin estos resultados no se tiene nada, en razón que a través de estos se determinan si se confirman o no las hipótesis formuladas por quien ejecuta la investigación, que debe estar concordante con el marco teórico que se cita en la investigación. La investigación debe ser entendida como una agrupación o conjunto de fases, estos actos deberán ser ejecutados de manera sucesiva con la fin de encontrar respuestas de actuaciones sucesivas en la búsqueda de explicaciones a hechos que el investigador ha identificado como un problema de la realidad o dentro de un contexto; por lo que el método, en cambio, es concebido como la ruta para encontrar la respuesta, es decir, será el procedimiento que se exterioriza mediante normas y reglas genéricas de actuación científica. (p.8)

4.1. Diseño de la investigación

Abanto (2015) nos ofrece una definición respecto del diseño de investigación, quien es claro al manifestar que constituye un instrumento utilizado por distintos tipos de investigación; podría tomarse como un objetivo final, la meta o la exigencia, en razón que buscara respuesta a una pregunta fundamental, la motivación del investigador es saber y conocer el “¿Por qué?”. Con el diseño se buscará llegar las causas o razones de las cosas, hechos o fenómenos de la que suceden en la realidad. La acción de describir un objeto no constituye el fin de la explicación debido a que este es un proceso más complejo y va más allá.

En este tipo de diseño se da la aplicación y medición del pre – test con pertenencia a la variable dependiente, que después será aplicado a la variable independiente o experimental, es decir, no tiene limitaciones, porque no se da una mera descripción de situaciones, de hechos, menos solo al recojo de datos. El en el presente caso se utilizó el diseño pre-experimental. (p. 39).



DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = Pre test

O₂ = Post test

X = Manipulación de la variable independiente

4.2.Población y muestra

a. Universo

Abanto (2015) de forma pertinente indica que el universo, es constituida por la población integra donde se pondrá en práctica la investigación, en consecuencia constituye el objeto de estudio, este universo se representa o se indicado por un total de unidades, este universo pueden ser diferentes cosas, entre los diferente población que puede ser tomada como objeto de estudios están las personas, objetos, hechos, fenómenos, etc., ya estos son susceptibles de ser representados y medidos, en suma son el elemento principal de la investigación.

Una de tantas definiciones que se dan al universo es que la población son el grupo de individuos, y los resultados que arroje la investigación podrán ser aplicados, pero estos integrantes del universo tienen caracteres similares y se encontraran dentro un determinado espacio y tiempo.

El presente trabajo de investigación contó con una población total de 90 estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020, tal como se muestra en el cuadro siguiente. (p.55).

Tabla N° 1 : Población de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Estudiantes de Colegio Adventista Satipo	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
1er grado	8	6	14
2do grado	6	8	14
3er grado	11	8	19
4to grado	7	9	16
5to grado	6	7	13
6to grado	8	6	14
Total de estudiantes			90

Fuente: Nómima de matrícula Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

b. Muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia

Gorgas, Gadiel y Zamorano (2011) La cantidad de elementos de la muestra es llamada tamaño de la muestra. Durante la investigación el tamaño de la muestra debe ser reducido esto con la finalidad de que los resultados estadísticos sean los más confiables y verídicos. Entonces la investigación debe ser inclusiva pues la muestra deberá incluir a todos los elementos. Con la definición que nos ofrecen los autos la presente investigación se elaboró con un muestreo no probabilístico criterial. (p.24)

c. Muestra

Abanto (2015) al tratar el tema de la muestra de forma muy acertada señala que esta es una pequeña porción de la población, citando un ejemplo del autor,

es que los alumnos o estudiantes que serán parte de la investigación con los que representaran a la población o universo, pero en un grupo más reducido, entonces se dice que el grupo de estudiantes, son los que representan a todos los alumnos de una institución. O dicho de otro modo la muestra es una parte de un colectivo o de una población seleccionada a efectos de ser estudiada o que se midan sus propiedades que representan a la totalidad de dicha población.

Entonces para la elaboración del trabajo de investigación que se planteó con una muestra de 35 estudiantes, del tercer grado de primaria siendo 11 hombres y 8 mujeres y estudiantes del cuarto grado de primaria divididos 7 hombres y 9 mujeres de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020. (p.55)

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020

Estudiantes de Colegio Adventista Satipo	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3ro grado	11	8	19
4to grado	7	9	16
Total de estudiantes			35

Fuente Nómina de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

4.3. Definición y operacionalización de juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
JUEGO DE RADIO LOCUTORES	<p>Gerbaldo, J. (2006) <i>Manual de Radio Participativa con niñas, niños y jóvenes. Radio feroz</i>. Ediciones CECOPAL. Primera Edición. Córdoba Argentina. indican:</p> <p>El juego de radio locutores está referido a estudiantes en edad escolar son el primer componente para que se lleve a cabo la radio escolar, con participación activa del maestro de aula, y claro sin dejar de lado a la propia familia de cada estudiante, en suma para llevar a cabo esta actividad se requiere de la interacción de la comunidad educativa. (pág. 35)</p>	<p>Los estudiantes del nivel primario, a través de los juegos de radio locutores, ayuda a los niños a un mejor desenvolvimiento de su expresión oral, mejorar la dicción, se busca que los niños tengan un desenvolvimiento natural, es decir, los niños con el guía de la docente, se busca un mejor uso del lenguaje oral, en esta actividad los estudiantes serán el eje principal para su desarrollo.</p>			
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Perú Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Primaria</i>. Primera Edición. Biblioteca Nacional del Perú. Lima Perú.</p> <p>El Ministerio de Educación señala que en esta competencia se presenta la interacción fluida entre uno o más participantes a quienes se denomina interlocutores, donde se expresaran</p>	<p>Los estudiantes logran obtener información de manera explícita a través de la escucha de textos orales: Nombres de personas y de personajes, hechos, fechas, lugares y acciones, así también sinónimos y términos usados dentro del saber, actividades que realizara con el apoyo de la docente.</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica • Desarrolla • Organiza • Descubre • Describe 	Intervalar
		<p>Los estudiantes deducirán algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto</p>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre • Produce 	

	tanto ideas como emociones. En estas actividades los alumnos participantes tendrán dos roles tanto oyentes como hablantes, a fin de se elabore los distintos tipos de textos orales. Esta competencia es utilizada para la interacción social. Por ello el lenguaje oral es utilizado de forma creativa y con responsabilidad, para que sea escuchado, por tanto la comunicación oral es útil para la construcción de nuestra identidad y nuestro desarrollo personal. (pág. 146)	oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia, así como las características de persona, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de las palabras de acuerdo al contexto y las expresiones con sentido figurado, los que surgen de la información explícita e implícita del texto, el mismo que es trabajado en el aula con la maestra.	forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza • Explica • cumple 	
		Los alumnos explicaran las acciones y motivaciones de persona y personajes, hará uso de adjetivaciones y personificaciones, a través del uso de recursos no verbales que tendrán relación con recursos no verbales y para verbales, que surgen de los textos orales y de sus experiencias, que serán realizadas con la supervisión de la maestra.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • selecciona • Pronuncia • Descubre • Escoge • Revisa 	Intervalar
		Los estudiantes participan en distintos intercambios orales donde intercambian el rol de hablante y oyente, a través de preguntas, explica sus respuestas, así como realiza comentarios de acuerdo al contexto sociocultural, hará uso de normas y modos de la cortesía, actividades que realizará con la guía de la docente.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta • Reflexiona • Compara • Explica • Revisa 	Intervalar

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Abanto (2015) puntualiza la relación entre el sujeto y el objeto viene a ser la cuestión fundamental del método científico. Por lo que el investigador debe contar con el soporte teórico y un método científico acorde al trabajo de investigación, esto con la finalidad de que las técnicas de la investigación posean una orientación satisfactoria. Con relación con el objeto de estudio, la investigación de campo tiene su efecto fundamental en los datos obtenidos los cuales deberán ser exactos, es decir, deberán ser objetivos y comprobable uniformidad de procedimiento. En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta considerado el más adecuado para este trabajo, esta técnica parte primero de la aplicación de una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental como siguiente fase es aplicada o se administra el tratamiento y al final con esta técnica se aplicará una prueba posterior a la citada aplicación experimental (p.47)

b. Instrumentos

Tamayo y Tamayo (2003) el autor al referirse al instrumento define como son medios auxiliares para recoger y registrar los datos generados mediante las técnicas y estos podrán ser clasificados, donde se incluirán las observaciones y críticas, esta facilitara la redacción o elaboración del escrito. Entre estos la guía de observación, ficha de observación,

cuestionario, entre otros que podrán ser usados para conseguir los resultados adecuados de la investigación.

En el presente trabajo de investigación los instrumentos adecuados fueron el pre-test y pos-test que estuvo basado en 15 indicadores, para ello se inició con la aplicación de una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental y la segunda etapa o posterior a la prueba previa se administra el tratamiento y para terminar se aplica a la muestra una prueba posterior a la mencionada aplicación experimental (p. 47)

4.5. Plan de análisis

En la investigación que se desarrolló el método de investigación que se utilizó es el método científico el cual sigue una secuencia, partió de la formulación del problema, seguido de los objetivos y la hipótesis por consiguiente se plantea el problema general.

¿De qué manera influye el juego de radio locutores en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?

Determinar la influencia del juego de radio locutores en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

El juego de radio locutores influye significativamente para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Estando a lo señalado líneas precedentes la presente investigación se realizó una investigación aplicada, debido a que utilizó la estrategia juego de radio locutores para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la planificación de fechas y elaborar los trabajos y elevar al sistema convirtiendo los puntajes acumulados de los instrumentos aplicados a cada estudiante que fue parte de la muestra, con el objetivo de procesarlo en un programa que ofreció las facilidades para recoger los resultados de beneficencia o influencia o mejora de la estrategia a usar, elevando así capacidad y rendimiento académico de los alumnos seleccionados como muestra de la investigación.

4.6. Matriz de consistencia de juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES INDEPENDIENTE	MUESTRA DE ESTUDIO																																				
¿De qué manera influye el juego de radio locutores en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?	Determinar la influencia del juego de radio locutores en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.	El juego de radio locutores influye significativamente para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.	JUEGO DE RADIO LOCUTORES	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTUDIANTES DE COLEGIO ADVENTISTA SATIPO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th>N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th></th> <th>H</th> <th>M</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3do grado</td> <td>11</td> <td>8</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>4to grado</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Total de muestra</td> <td></td> <td></td> <td>35</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE COLEGIO ADVENTISTA SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES		H	M		3do grado	11	8	19	4to grado	7	9	16	Total de muestra			35																
ESTUDIANTES DE COLEGIO ADVENTISTA SATIPO	SEXO			N° DE ESTUDIANTES																																				
	H	M																																						
3do grado	11	8	19																																					
4to grado	7	9	16																																					
Total de muestra			35																																					
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS ESPECÍFICO		POBLACIÓN DE ESTUDIO																																				
1. ¿De qué manera influye el juego de radio locutores en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?	Determinar la influencia del juego de radio locutores en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.	H ₁ . El juego de radio locutores influye significativamente en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTUDIANTES DE COLEGIO ADVENTISTA SATIPO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th>N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th></th> <th>H</th> <th>M</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1er grado</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>2do grado</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>3er grado</td> <td>11</td> <td>8</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>4to grado</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>5to grado</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>6to grado</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Total de población</td> <td></td> <td></td> <td>90</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE COLEGIO ADVENTISTA SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES		H	M		1er grado	8	6	14	2do grado	6	8	14	3er grado	11	8	19	4to grado	7	9	16	5to grado	6	7	13	6to grado	8	6	14	Total de población			90
ESTUDIANTES DE COLEGIO ADVENTISTA SATIPO	SEXO			N° DE ESTUDIANTES																																				
	H	M																																						
1er grado	8	6	14																																					
2do grado	6	8	14																																					
3er grado	11	8	19																																					
4to grado	7	9	16																																					
5to grado	6	7	13																																					
6to grado	8	6	14																																					
Total de población			90																																					
2. ¿De qué manera influye el juego de radio locutores en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de	Determinar la influencia del juego de radio locutores en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de	H ₂ . El juego de radio locutores influye significativamente en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y																																						

desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?	forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.	cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.		
3.¿De qué manera influye el juego de radio locutores en utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?	Determinar la influencia del juego de radio locutores en utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.	H.3 El juego de radio locutores influye significativamente en utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.		
4.¿De qué manera influye el juego de radio locutores en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020?	Determinar la influencia del juego de radio locutores en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.	H.4 El juego de radio locutores influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.		
DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO	VARIABLES DEPENDIENTE	METODOLOGÍA

Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica • Desarrolla • Organiza • Descubre • Describe 	PRE TEST	COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Pre - experimental <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ </div> Donde: G = Grupo de estudio O ₁ = medición del pre test O ₂ = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre • Produce • Organiza • Explica • cumple 			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • selecciona • Pronuncia • Descubre • Escoge • Revisa 			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta • Reflexiona • Compara • Explica • Revisa 			

4.7.Principios éticos

Uladech (2020)

La investigación de esta índole está guiada o regida por ciertos principios.

Protección a las personas. - Las personas que son parte de la investigación son merecedoras de protección de parte del investigador pues las personas son el fin, el cual se establece de acuerdo al riesgo que pueda presentarse y la posibilidad de se vaya obtener un beneficio.

El respeto a las personas involucra varios ámbitos, el respeto a la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad; es decir respecto a todos los derechos humanos del ser humano, y las personas que hayan sido parte de la investigación tiene a su disposición los resultados obtenidos, y se debe olvidar que las personas en estado de vulnerabilidad deben de ser protegidas de forma especial.

Beneficencia y no maleficencia. - El investigador debe brindar la plena garantía de bienestar a quienes son parte o han sido parte de la investigación. Entonces la conducta del investigador debe estar regida por reglas esenciales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - debe ser partidario de la justicia, y jamás deberá apoyar las injusticias, sus opiniones deberán ser razonables y deben ponderara y anticiparse a los problemas tomando precauciones, que son relevantes para asegurar sus sesgos. Los resultados de la investigación expresada mediante

la estadística, participantes de la investigación como por ejemplo los integrantes de la muestra tendrán la libertad y acceso de acceder a los resultados. El autor de la investigación hacia las personas debe ser e respecto, equitativo durante los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Integridad científica. - La integridad o rectitud rigen al investigador en su trabajo científico, y en el ámbito de sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que dañarían de alguna forma a los participantes de la investigación. Se debe conservar la integridad científica al declarar los conflictos de interés que puedan afectar el normal desenvolvimiento de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso. - Los estudiantes que son parte de la investigación deben brindar su consentimiento voluntario, informado, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de los datos que se obtienen para los fines determinados en el proyecto.

V. Resultados

5.1.Resultado

Los resultados presentados en el siguiente apartado se dieron con un total de 19 estudiantes del tercer grado y 16 estudiantes del cuarto grado que hizo una sumatoria de 35 estudiantes, los resultados descriptivos e inferenciales se basaron en el estudio de esta muestra a efectos de poder determinar la influencia del juego de radio locutores en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

La respuesta elaborada es realizada por trabajo de las aplicaciones de los instrumentos.

La evaluación de los datos recolectados se representó por medio de tablas y gráficos que demostraron las frecuencias y porcentajes de cada estudiante en las categorías, el proceso de categorización de las variables y sus dimensiones se realizó por medio del siguiente baremo:

Baremo de categorización de variables y dimensiones		
Escala	Variable	Dimensión
Inicio	20 a 33	5 a 8
Proceso	34 a 47	9 a 12
Logro	48 a 60	13 a 15

Tabla N° 3: Dimensión obtiene información del texto oral

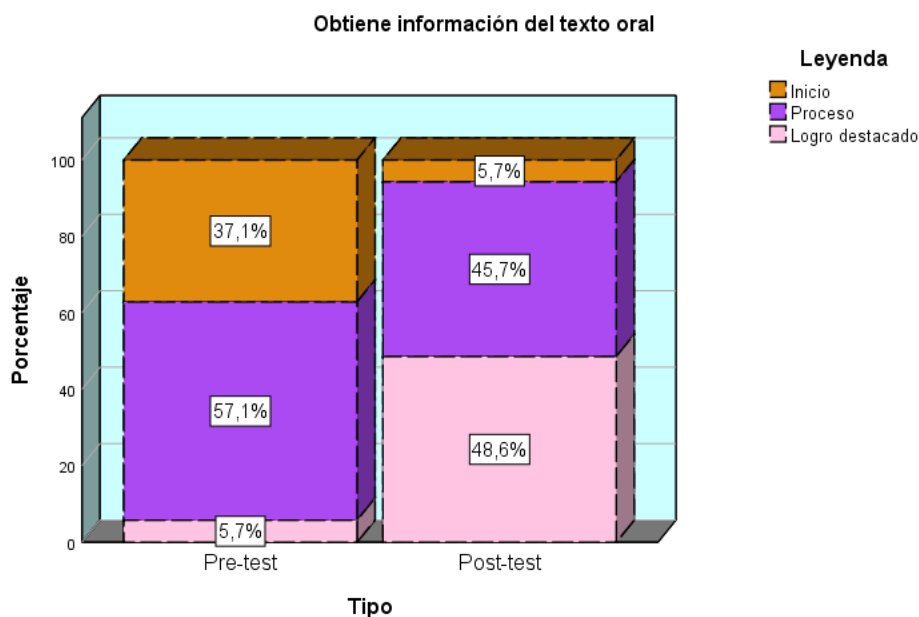
		Pre-test		Post-test		Diferencias	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Obtiene información del texto oral	Inicio	13	37,1%	2	5,7%	-11	-31,4%
	Proceso	20	57,1%	16	45,7%	-4	-11,4%
	Logro	2	5,7%	17	48,6%	15	42,9%
	Total	35	100,0%	35	100,0%	0	0,0%

Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

En la tabla N° 3 se da a conocer la capacidad de los estudiantes al obtener información del texto oral de manera explícita a través de la escucha, en este contexto se pudo apreciar que antes de la utilización de los tratamientos 20 estudiantes demostraron un desempeño en proceso, 13 estudiantes estuvieron con un aprendizaje inicial y sólo 2 estudiantes alcanzaron un logro en la obtención de información. La promoción de los juegos de radio locutores modificó el desempeño de los estudiantes pudiéndose apreciar que en su mayoría (17 estudiantes) alcanzaron un desempeño destacado, la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso se redujo llegando a 16 estudiantes y solo 2 estudiantes se mantuvieron con un desempeño inicial en la obtención de información por medio de textos orales.

Figura N° 1: Dimensión Obtiene información del texto oral



Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

Los diferentes porcentajes de las categorías fueron expresados en la figura N° 1 se pudo observar que el desempeño de los estudiantes en un nivel inicial se redujo de 37.1% a 5.7% tras la aplicación del tratamiento, lo mismo se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que pasó de 57.1% a 45.7%, en sentido inverso se incrementó en gran medida el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un logro en la obtención de información ya que se pasó de 5.7% a 48.6% tras la utilización de los juegos de radio locución como una estrategia de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020

Tabla N° 4: Dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

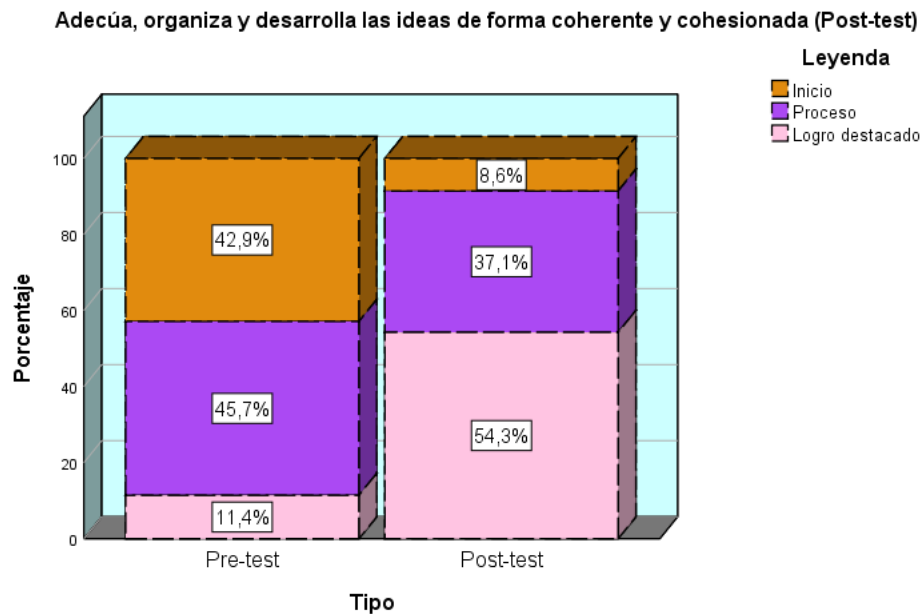
		Pre-test		Post-test		Diferencias	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Adecúa, Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Inicio	15	42,9%	3	8,6%	-12	-34,3%
	Proceso	16	45,7%	13	37,1%	-3	-8,6%
	Logro	4	11,4%	19	54,3%	15	42,9%
	Total	35	100,0%	35	100,0%	0	0,0%

Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se da a conocer la capacidad de los estudiantes quienes deducirán algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, en este contexto se pudo apreciar que antes de la utilización de los tratamientos 16 estudiantes demostraron un desempeño en proceso, 15 estudiantes estuvieron con un aprendizaje inicial y solo 4 estudiantes alcanzaron un logro al organizar la información. La promoción de los juegos de radio locución modificó el desempeño de los estudiantes pudiéndose apreciar que en su mayoría (19 estudiantes) alcanzaron un desempeño destacado, la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso se redujo llegando a 13 estudiantes y solo 3 estudiantes se mantuvieron con un desempeño inicial en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.

Figura N° 2: Dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

Los diferentes porcentajes de las categorías fueron expresados en la figura N° 2 se pudo observar que el desempeño de los estudiantes en un nivel inicial se redujo de 42.9% a 8.6% tras la aplicación del tratamiento, lo mismo se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que pasó de 45.7% a 37.1%, en sentido inverso se incrementó en gran medida el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un logro en la adecuación de la información ya que se pasó de 11.4% a 54.3% tras la utilización de los juegos de radio locución como una estrategia de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

Tabla N° 5: Dimensión Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.

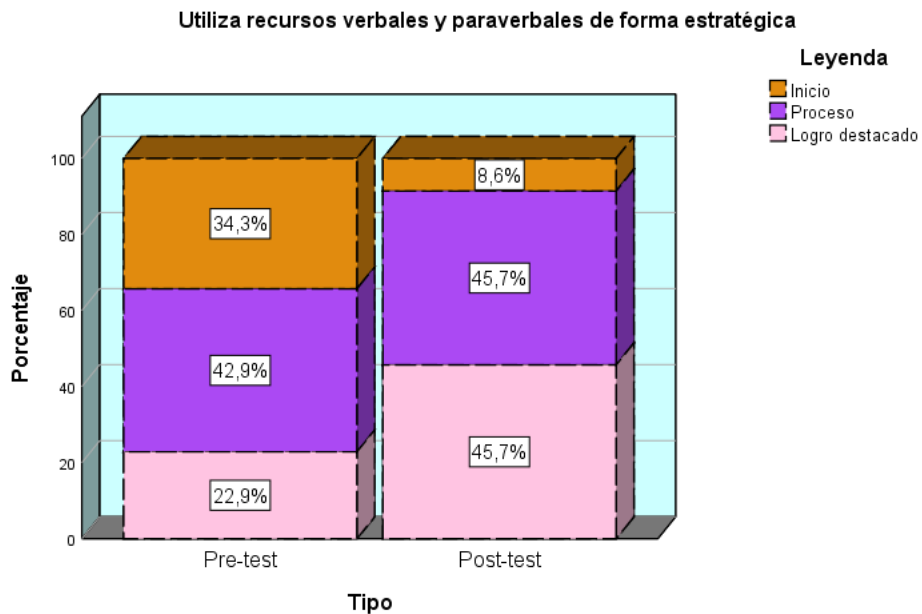
		Pre-test		Post-test		Diferencias	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Inicio	12	34,3%	3	8,6%	-9	-25,7%
	Proceso	15	42,9%	16	45,7%	1	2,9%
	Logro	8	22,9%	16	45,7%	8	22,9%
	Total	35	100,0%	35	100,0%	0	0,0%

Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

En la tabla N° 5 se da a conocer la capacidad de los estudiantes al explicar las acciones y motivaciones de los personajes del texto, en este contexto se pudo apreciar que antes de la utilización de los tratamientos 15 estudiantes demostraron un desempeño en proceso, 12 estudiantes estuvieron con un aprendizaje inicial y solo 8 estudiantes alcanzaron un logro al utilizar recursos verbales y paraverbales. La promoción de los juegos de radio locución modificó el desempeño de los estudiantes pudiéndose apreciar que existió una similitud (16 estudiantes) en la cantidad que alcanzaron un desempeño destacado y en proceso, y solo 3 estudiantes se mantuvieron con un desempeño inicial en la utilización de recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.

Figura N° 3: Dimensión Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica



Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

Los diferentes porcentajes de las categorías fueron expresados en la figura N° 3 se pudo observar que el desempeño de los estudiantes en un nivel inicial se redujo de 34.3% a 8.6% tras la aplicación del tratamiento, en sentido inverso se incrementó los estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que pasó de 42.9% a 45.7%, lo mismo se observó en aquellos estudiantes que alcanzaron un logro en la utilización de recursos ya que se pasó de 22.9% a 45.7% tras la utilización de los juegos de radio locución como una estrategia de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020

Tabla N° 6: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

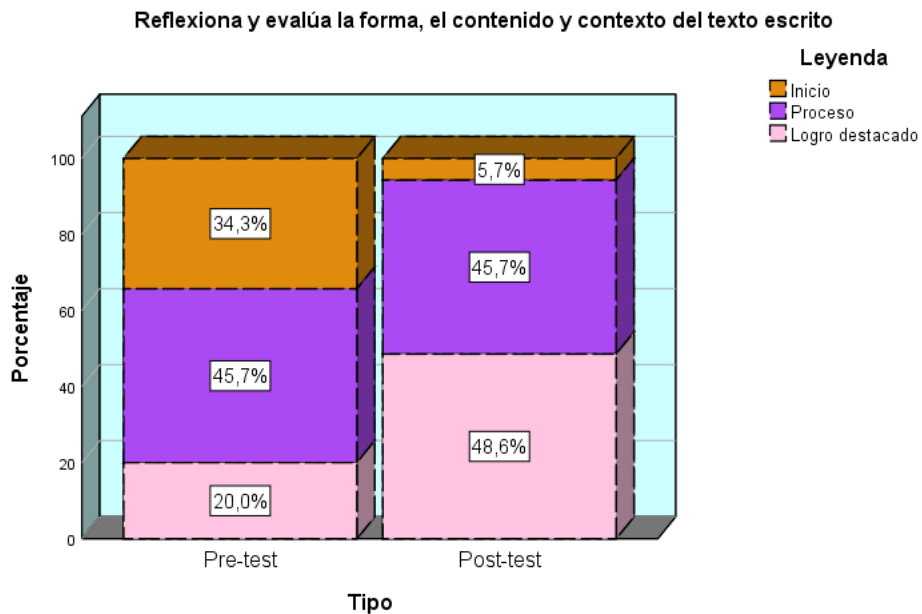
		Pre-test		Post-test		Diferencias	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Inicio	12	34,3%	2	5,7%	-10	-28,6%
	Proceso	16	45,7%	16	45,7%	0	0,0%
	Logro	7	20,0%	17	48,6%	10	28,6%
	Total	35	100,0%	35	100,0%	0	0,0%

Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

En la tabla N° 6 se da a conocer la capacidad de los estudiantes al participar en distintos intercambios orales entre el hablante y el oyente, en este contexto se pudo apreciar que antes de la utilización de los tratamientos 16 estudiantes demostraron un desempeño en proceso, 12 estudiantes estuvieron con un aprendizaje inicial y solo 7 estudiantes alcanzaron un logro en la reflexión del texto oral. La promoción de los juegos de radio locución modificó el desempeño de los estudiantes pudiéndose apreciar que en su mayoría (17 estudiantes) alcanzaron un desempeño destacado, la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso se mantuvo en 16 estudiantes y solo 2 estudiantes se mantuvieron con un desempeño inicial al reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Figura N° 4: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

Los diferentes porcentajes de las categorías fueron expresados en la figura N° 4 se pudo observar que el desempeño de los estudiantes en un nivel inicial se redujo de 34.3% a 5.7% tras la aplicación del tratamiento, se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso se mantuvo en 45.7%, en sentido diferente se incrementó en cierta medida el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un logro al reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto oral ya que se pasó de 20% a 48.6% tras la utilización de los juegos de radio locución como una estrategia de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020

Tabla N° 7: Variable Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

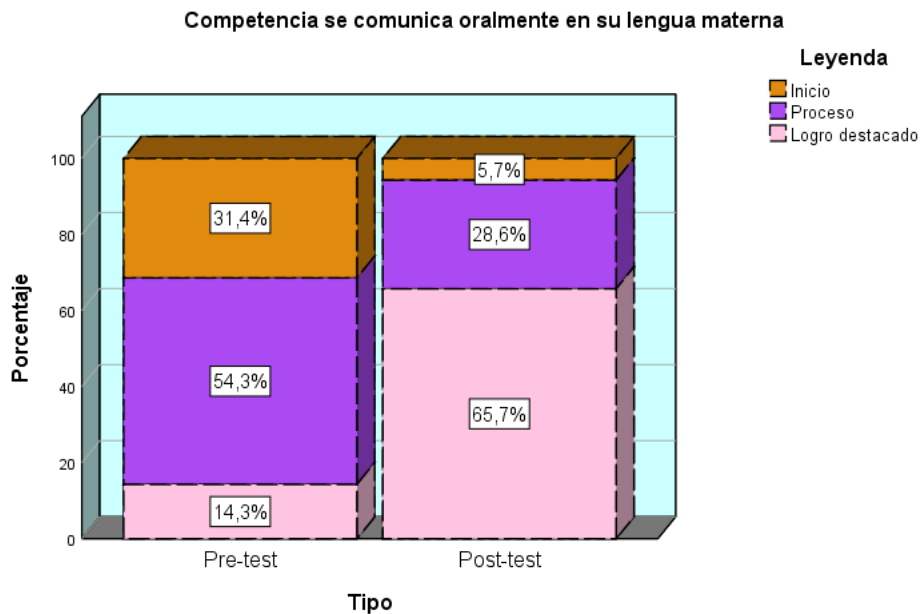
		Pre-test		Post-test		Diferencias	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	Inicio	11	31,4%	2	5,7%	-9	-25,7%
	Proceso	19	54,3%	10	28,6%	-9	-25,7%
	Logro	5	14,3%	23	65,7%	18	51,4%
	Total	35	100,0%	35	100,0%	0	0,0%

Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

En la tabla N° 7 se da a conocer la competencia de los estudiantes para presenta la interacción fluida entre uno o más interlocutores, en este contexto se pudo apreciar que antes de la utilización de los tratamientos 19 estudiantes demostraron un desempeño en proceso, 11 estudiantes estuvieron con un aprendizaje inicial y solo 5 estudiantes alcanzaron un logro en la comunicación oral. La promoción de los juegos de radio locución modificó el desempeño de los estudiantes pudiéndose apreciar que en su mayoría (23 estudiantes) alcanzaron un desempeño esperado, la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso se redujo llegando a 10 estudiantes y solo 2 estudiantes se mantuvieron con un desempeño inicial al expresar tanto ideas como emociones por medio de la comunicación oral en su lengua materna.

Figura N° 5: Dimensión Competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Fuente: Información asimilada de los instrumentos.

Interpretación:

Los diferentes porcentajes de las categorías fueron expresados en la figura N° 5 se pudo observar que el desempeño de los estudiantes en un nivel inicial se redujo de 31.4% a 5.7% tras la aplicación del tratamiento, lo mismo se observó en aquellos estudiantes que demostraron un aprendizaje en proceso que pasó de 54.3% a 28.6%, en sentido inverso se incrementó en gran medida el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un logro al expresar tanto ideas como emociones por medio de la comunicación oral en su lengua materna ya que se pasó de 14.3% a 65.7% tras la utilización de los juegos de radio locución como una estrategia de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020

5.2. Resultados inferenciales.

Los resultados inferenciales que presentamos fueron elaborados a partir de las pruebas pre-test y post-test que fueron aplicadas a los estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 tratando de cuantificar el efecto de los juegos de radio locución en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

La presente hipótesis se plantea en base a lo establecido en la metodología estadística y será evaluado a través de la prueba de Wilcoxon con el alfa equivalente a 0.05.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula establece que todo los tratamientos llegan a ser similares y que no presentan diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna establece que uno o más tratamientos pueden llegar a ser diferentes y que presentan una diferencia significativa.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

Se estableció los criterios a tener en consideración para el rechazo o aceptación de la hipótesis nula es así que se establecen los siguientes criterios en base a la significancia establecida por la investigación (alfa = 0,05) y el grado de que P-valor obtenido por la operacionalización de las variables por el método estadístico de Wilcoxon

Escenario 1	Escenario 2
$\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$	$\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$
Al observar que el alfa calculado o P-valor es mayor que el alfa establecido por la investigación se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula	Al observar que el alfa calculado o que el P-valor es menor que el alfa establecido por la investigación se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 01:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Obtiene información del texto oral (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	26 ^b	13,50	351,00
Obtiene información del texto oral (Pre-test)	Empates	9 ^c		
	Total	35		

a. Obtiene información del texto oral (Post-test) < Obtiene información del texto oral (Pre-test)

b. Obtiene información del texto oral (Post-test) > Obtiene información del texto oral (Pre-test)

c. Obtiene información del texto oral (Post-test) = Obtiene información del texto oral (Pre-test)

Interpretación:

Los rangos evaluados demostraron el sentido y cuantía de la influencia observada, apreciándose que no existen estudiantes que fueron afectados de manera negativa por el tratamiento (post-test es menor que el pre-test), 26 estudiantes si fueron afectados positivamente por el tratamiento (post-test es mayor que el pre-test) y 9 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia esto quiere decir el pre-test y el post-test fueron similares en este grupo de estudiantes

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Obtiene
información del
texto oral

Z	-5,099 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se evaluó si la variación observada en la prueba de rangos es significativa, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.005 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. Estos resultados determinaron que la influencia del juego de radio locutores en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 74.28% de los estudiantes participantes del estudio.

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

La presente hipótesis se plantea en base a lo establecido en la metodología estadística y será evaluado a través de la prueba de Wilcoxon con el alfa equivalente a 0.05.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula establece que todo los tratamientos llegan a ser similares y que no presentan diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna establece que uno o tratamientos pueden llegar a ser diferentes y que presentan una diferencia significativa.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

Se estableció los criterios a tener en consideración para el rechazo o aceptación de la hipótesis nula es así que se establecen los siguientes criterios en base a la significancia establecida por la investigación (alfa = 0,05) y el grado de que P-valor obtenido por la operacionalización de las variables por el método estadístico de Wilcoxon

Escenario 1 $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$	Escenario 2 $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$
---	--

Al observar que el alfa calculado o P-valor es mayor que el alfa establecido por la investigación se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula	Al observar que el alfa calculado o que el P-valor es menor que el alfa establecido por la investigación se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula
--	--

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Post-test) - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
	Empates	10 ^c		
	Total	35		

a. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Post-test) < Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)

b. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Post-test) > Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)

c. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Post-test) = Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (Pre-test)

Interpretación:

Los rangos evaluados demostraron el sentido y cuantía de la influencia observada, apreciándose que no existen estudiantes que fueron afectados de manera negativa por el tratamiento (post-test es menor que el pre-test), 25 estudiantes si fueron afectados positivamente por el tratamiento (post-test es mayor que el pre-test) y 10 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia esto quiere decir el pre-test y el post-test fueron similares en este grupo de estudiantes

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Z	-4,838 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se evaluó si la variación observada en la prueba de rangos es significativa, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. Estos resultados determinaron que la influencia del juego de radio locutores en Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 71.42 % de los estudiantes participantes del estudio.

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

La presente hipótesis se plantea en base a lo establecido en la metodología estadística y será evaluado a través de la prueba de Wilcoxon con el alfa equivalente a 0.05.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula establece que todo los tratamientos llegan a ser similares y que no presentan diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna establece que uno o más tratamientos pueden llegar a ser diferentes y que presentan una diferencia significativa.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

Se estableció los criterios a tener en consideración para el rechazo o aceptación de la hipótesis nula es así que se establecen los siguientes criterios en base a la significancia establecida por la investigación ($\alpha = 0,05$) y el grado de que P-valor obtenido por la operacionalización de las variables por el método estadístico de Wilcoxon

<p>Escenario 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Al observar que el alfa calculado o P-valor es mayor que el alfa establecido por la investigación se</p>	<p>Escenario 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Al observar que el alfa calculado o que el P-valor es menor que el alfa establecido por la investigación se</p>
---	---

tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula	tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula
---	--

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
	Empates	19 ^c		
Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)	Total	35		

- a. Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) < Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)
- b. Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) > Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)
- c. Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) = Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)

Interpretación:

Los rangos evaluados demostraron el sentido y cuantía de la influencia observada, apreciándose que no existen estudiantes que fueron afectados de manera negativa por el tratamiento (post-test es menor que el pre-test), 16 estudiantes si fueron afectados positivamente por el tratamiento (post-test es mayor que el pre-test) y 19 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia esto quiere decir el pre-test y el post-test fueron similares en este grupo de estudiantes

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica
Z	-3,900 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se evaluó si la variación observada en la prueba de rangos es significativa, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. Estos resultados determinaron que la influencia del juego de radio locutores en utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 45.71% de los estudiantes participantes del estudio.

Formulación de la hipótesis específica N° 04:

La presente hipótesis se plantea en base a lo establecido en la metodología estadística y será evaluado a través de la prueba de Wilcoxon con el alfa equivalente a 0.05.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula establece que todo los tratamientos llegan a ser similares y que no presentan diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna establece que uno o más tratamientos pueden llegar a ser diferentes y que presentan una diferencia significativa.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 04:

Se estableció los criterios a tener en consideración para el rechazo o aceptación de la hipótesis nula es así que se establecen los siguientes criterios en base a la significancia establecida por la investigación (alfa = 0,05) y el grado de que P-valor obtenido por la operacionalización de las variables por el método estadístico de Wilcoxon

<p>Escenario 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Al observar que el alfa calculado o P-valor es mayor que el alfa establecido por la investigación se</p>	<p>Escenario 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Al observar que el alfa calculado o que el P-valor es menor que el alfa establecido por la investigación se</p>
---	---

tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula	tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula
---	--

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 04:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	16 ^c		
	Total	35		

- a. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Post-test) < Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)
- b. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Post-test) > Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)
- c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Post-test) = Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Pre-test)

Interpretación:

Los rangos evaluados demostraron el sentido y cuantía de la influencia observada, apreciándose que no existen estudiantes que fueron afectados de manera negativa por el tratamiento (post-test es menor que el pre-test), 19 estudiantes si fueron afectados positivamente por el tratamiento (post-test es mayor que el pre-test) y 16 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia esto quiere decir el pre-test y el post-test fueron similares en este grupo de estudiantes

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Reflexiona y
evalúa la forma,
el contenido y
contexto del
texto escrito

Z	-4,264 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se evaluó si la variación observada en la prueba de rangos es significativa, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. Estos resultados determinaron que la influencia del juego de radio locutores en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 54.28% de los estudiantes participantes del estudio.

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	2

Interpretación

Se estimó que el grado de fiabilidad de los instrumentos utilizados en la recolección de datos con la prueba de alfa de Cronbach (0.873) representó una fiabilidad aceptable para la utilización de los instrumentos de recolección

Formulación de la hipótesis general:

La presente hipótesis se plantea en base a lo establecido en la metodología estadística y será evaluado a través de la prueba de Wilcoxon con el alfa equivalente a 0.05.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis nula establece que todo los tratamientos llegan a ser similares y que no presentan diferencias significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Estadísticamente la hipótesis alterna establece que uno o más tratamientos pueden llegar a ser diferentes y que presentan una diferencia significativa.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis general:

Se estableció los criterios a tener en consideración para el rechazo o aceptación de la hipótesis nula es así que se establecen los siguientes criterios en base a la significancia establecida por la investigación (alfa = 0,05) y el grado de que P-valor obtenido por la operacionalización de las variables por el método estadístico de Wilcoxon

<p>Escenario 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Al observar que el alfa calculado o P-valor es mayor que el alfa establecido por la investigación se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula</p>	<p>Escenario 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Al observar que el alfa calculado o que el P-valor es menor que el alfa establecido por la investigación se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula</p>
---	--

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)	Rangos positivos	27 ^b	14,00	378,00
	Empates	8 ^c		
	Total	35		

- a. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) < Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)
- b. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) > Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)
- c. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) = Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

Interpretación:

Los rangos evaluados demostraron el sentido y cuantía de la influencia observada, apreciándose que no existen estudiantes que fueron afectados de manera negativa por el tratamiento (post-test es menor que el pre-test), 27 estudiantes si fueron afectados positivamente por el tratamiento (post-test es mayor que el pre-test) y 8 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia

esto quiere decir el pre-test y el post-test fueron similares en este grupo de estudiantes

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a	
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	
Z	-5,196 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se evaluó si la variación observada en la prueba de rangos es significativa, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. Estos resultados determinaron que la influencia del juego de radio locutores en competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 77.14% de los estudiantes participantes del estudio.

5.2.Análisis de resultado

Realizando el análisis de acuerdo al problema general: se logró descubrir que los estudiantes mejoraron su aprendizaje porque la prueba de hipótesis determinó la influencia del juego de radio locutores en la competencia se

comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes es significativa y afectó positivamente al 77.14% de los estudiantes participantes del estudio. Es decir, una mayoría de estudiantes tuvieron una gran mejora en el desarrollo de su aprendizaje con el uso de jugar a los locutores.

Efectos que presentan similitud con las conclusiones del trabajo anterior realizado por Barona & Calero (2018) en el trabajo *El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños del grado cuarto del centro educativo Juan Carlos Garzon de Cali*, que concluyeron: La aplicación del teatro como estrategia didáctica mejoro la expresión oral de los estudiantes que conformaron la muestra. El teatro favorece a la comunicación oral de los estudiantes. Y finalmente ha quedado claro que los profesores tiene carencia y dificultades para la enseñanza y desarrollo de la expresión oral.

Los resultados que se presentaron son respaldados por la teoría sostenida por Gerbaldo (2006): Nos indica inicialmente que la radio es un medio de comunicación ligado a la sociedad de hoy en día, pues resulta imposible vivir sin él, la radio a través de sus ondas no solo se transmiten noticias, programas de entretenimiento, sin no este puede difundir educación cultura a todo público, es decir la interacción con la sociedad es mucho más amplia, siendo ello así la radio ofrece una ventana a la educación debido a que puede ser utilizada como una estrategia pedagógica por los docentes, donde los participantes serán niñas, niños y adolescentes, con la participación activa del docente y de las instituciones educativas, sin que esto implique que reemplazara a los centros educativos

Realizando el análisis de acuerdo al primer problema específico: El juego de radio locutores mejoraron su aprendizaje en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 74.28% de los estudiantes participantes del estudio. Logrando verificar que los estudiantes mejoraron bastante en su aprendizaje de obtener información de los textos orales ya que el juego de radio locutores fueron un gran estimulante para el estudiante.

Efectos que presentan similitud con las conclusiones del trabajo anterior realizado por Denos (2018) en la investigación titulada *Lengua materna quechua y sus efectos en la expresión oral de los estudiantes del nivel de Educación Primaria del Distrito de San Sebastián*. Que concluyo: El quechua constituyendo una lengua materna mejora la expresión oral. El vocabulario del quechua también aporta a la expresión oral. La lengua materna quechua influye en el habla y la moderación de la voz cuando los niños se expresen oralmente los niños.

Los resultados que se presentaron son respaldados por la teoría por Nadalich & Montoya (2007) que afirma que actualmente la radio escolar ahora surge como un alternativa de enseñanza como se ve actualmente el Ministerio de Educación a puesta en marcha el programa aprendo en caso tanto en televisión como radio, donde la radio se vuelve un espacio de enseñanza, donde los maestros ponen toda su creatividad para el aprendizaje, es decir en sus inicios la radio escolar nació como una

alternativa de interaprendizaje y de conocimiento, la radio escolar buscara mejorar diversos aspectos como la lectura, la expresión oral acompañado a la entonación, a la dicción, la rapidez mental, pues se desarrolla la capacidad de improvisar , los participantes mejoraran su creatividad, el trabajo en equipo, mejora la escucha, entre otros. En suma la radio promoverá que los niños conjuntamente con los maestros y demás miembros de la comunidad educativa, mejoren sus capacidades intelectuales, capacidades cognitivas y descubrir y manejar la tecnología, actualmente tan desarrollado.

Realizando el análisis de acuerdo al segundo problema específico: juego de radio locutores mejorando su aprendizaje en Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 71.42 % de los estudiantes participantes del estudio. Efectivamente se ha notado el gran avance de sus aprendizajes de los estudiantes en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, por la forma de cómo ha actuado el juego de radio locutores.

Efectos que presentan similitud con las conclusiones del trabajo anterior realizado por Antonio, Trujillo & Soto (2016) en la tesis titulada *Aplicación del programa de radio escolar para desarrollar la expresión oral en los alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Amarilis – Huánuco – 2016*. Que concluyo:

La técnica de radio escolar ayuda a mejorar la expresión oral de los niños estudiantes que participaron de la investigación. Los estudiantes del grupo de control demostraron la expresión oral en ellos se encuentra en principios de desarrollo. Entonces quedo demostrado que la aplicación de la radio escolar mejoro de forma significativa al grupo experimental.

Los resultados que se presentaron son respaldados por la teoría de Melgarejo & Rodríguez (2013) que afirman: Las doctoras nos hablan del abanico de posibilidades educativas o didácticas que ofrece el uso de la radio, pues constituye un medio de comunicación que difunde temas de información, temas culturales, y fue vista desde hace mucho tiempo atrás como una herramienta para la educación, y que en otros lugares ha sido utilizado para programas de alfabetización, para la difusión de programas de desarrollo económico.

Realizando el análisis de acuerdo al tercer problema específico: la influencia del juego de radio locutores mejoraron su aprendizaje en utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 45.71% de los estudiantes participantes del estudio. Después de la investigación se ha notado muy claramente que los estudiantes avanzaron su aprendizaje en la forma de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica por la efectividad de la radio locución.

Efectos que presentan similitud con las conclusiones del trabajo anterior realizado por Quispe (2018) *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 Natividad Ccacachi del distrito de San Miguel, 2018*. Que concluyo: Los estudiantes mejoraron su expresión oral en los aspectos del uso de un vocabulario coherente y adecuado. Los niños que son parte de la muestra mostraron dificultades en el uso adecuado de la voz, el ritmo, los gestos fáciles. Los niños aun no logran entender que las demás personas merecen ser escuchadas respetando las opiniones de los otros estudiantes.

Los resultados que se presentaron son respaldados por la teoría del autor Escarpanter (s.f.) que sostiene: La comunicacion oral, viene a ser el lenguaje hablado este tiene una gran importancia pues tiene una función comunicadora, donde se expresan palabra, se elaboran oraciones, donde se pueden realizar incorrecciones y desordenes. Esta comunicacion puede ser con propiedad o sin ella, donde se exterioriza pensamientos y sentimientos estos son expresados de forma clara. En la comunicacion oral, el tono de la voz varia, así como la inflexión

Realizando el análisis de acuerdo al cuarto problema específico: influencia del juego de radio locutores mejoraron su aprendizaje en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 54.28% de los estudiantes participantes del estudio. También se ha notado el gran avance

en el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral con la ayuda de la radio locución.

Efectos que presentan similitud con las conclusiones del trabajo anterior realizado por Navarro (2018) en la tesis titulada *Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Que concluyo: La familia juega un papel preponderante en la expresión oral de los estudiantes. Los estudiantes logran comunicarse y expresarse oralmente con su entorno es decir con su padres, hermanos y otros integrantes de la familia, sin embargo no siempre se expresan de la misma forma en su aula. La interacción que presentan las familias de los estudiantes se muestran de forma natural mientras que la institución educativa no pasa eso.

Los resultados que se presentaron son respaldados por la teoría que nos da Perú Ministerio de Educación (2016) define: La lengua materna llamada de otra forma primera lengua, es la que adquiere el ser humano desde su nacimiento, desde sus primeras palabras, lengua que será usada por los niños para su interacción con su grupo familiar más cercano y claro es la lengua para la adquirir de los primeros conocimientos.

Por otro lado la segunda lengua es que se adquiere posterior a la lengua materna, la que no se adopta con el contacto con la madre, sino es la se aprende.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: Determinar la influencia del juego de radio locutores en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

La prueba de Wilcoxon evidencio una significancia, lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, se logró descubrir que los estudiantes mejoraron su aprendizaje porque la prueba de hipótesis determinó la influencia del juego de radio locutores en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes es significativa y afectó positivamente al 77.14% de los estudiantes participantes del estudio. Es decir, una mayoría de estudiantes tuvieron una gran mejora en el desarrollo de su aprendizaje con el uso de jugar a los locutores.

Primer objetivo específico: Determinar la influencia del juego de radio locutores en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

La prueba de Wilcoxon evidencio una significancia lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se

logró decidir el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, se determinó la influencia del juego de radio locutores mejoraron su aprendizaje en obtener información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 74.28% de los estudiantes participantes del estudio. Logrando verificar que los estudiantes mejoraron bastante en su aprendizaje de obtener información de los textos orales ya que el juego de radio locutores fueron un gran estimulante para el estudiante.

Segundo objetivo específico: Determinar la influencia del juego de radio locutores en adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

La prueba de Wilcoxon evidencio una lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, se determinó la influencia del juego de radio locutores mejorando su aprendizaje en Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 71.42 % de los estudiantes participantes del estudio. Efectivamente se ha notado el gran avance de sus aprendizajes de los estudiantes en adecuar, organizar y

desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, por la forma de cómo ha actuado el juego de radio locutores.

Tercer objetivo específico: Determinar la influencia del juego de radio locutores en utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

La prueba de Wilcoxon evidencio una significancia lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, se determinó la influencia del juego de radio locutores mejoraron su aprendizaje en utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 45.71% de los estudiantes participantes del estudio. Después de la investigación se ha notado muy claramente que los estudiantes avanzaron su aprendizaje en la forma de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica por la efectividad de la radio locución.

Cuarto objetivo específico: Determinar la influencia del juego de radio locutores en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020.

La prueba de Wilcoxon evidencio una significancia lográndose obtener y comparar un P-valor de 0.000 con una significancia establecida de 0.05 se logró decidir el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, se determinó

la influencia del juego de radio locutores mejoraron su aprendizaje en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de la Institución Educativa Privada colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020 es significativa y afectó positivamente al 54.28% de los estudiantes participantes del estudio. También se ha notado el gran avance en el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral con la ayuda de la radio locución.

6.2. Recomendaciones

Posterior al estudio realizado me atrevo a recomendar el uso del juego radio locutores como estrategia didáctica para influir de manera positiva en los estudiantes para mejorar la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna establecida por el Ministerio de educación en el área de comunicación para niños de primaria.

Posterior al estudio realizado me atrevo a recomendar el uso del juego de radio locutores como estrategia didáctica para mejorar aspectos del área de comunicación como la obtención de información de textos orales, la organización de ideas de manera coherente y cohesionada, el uso de recursos no verbales y paraverbales y que los estudiantes puedan evaluar el contenido y contexto del texto oral.

Posterior al estudio realizado me atrevo a recomendar que en la aplicación de la estrategia planteada se involucre no solo el docente de aula, sino también se de una participación activa, de tutores, directores, padres de familia, para conseguir que el alumno mejore no solo determinadas áreas de estudio como la comunicación sino matemática, ciencias.

VII. Referencias bibliográficas

Abanto, I. (2015) *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación* Hecho por el autor de la escuela de pos Grado de la Universidad Cesar Vallejo.

Antonio, G. J., Trujillo, J. & Soto, E. (2016) en la tesis titulada *Aplicación del programa de radio escolar para desarrollar la expresión oral en los alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 32896 "Alejandro Sánchez Arteaga", Amarilis – Huánuco – 2016*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco – Perú. Recuperado el 07 de setiembre del 2020 de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/1590/TE DP%2000323%20A62.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ander E. (1995) *Técnicas de investigación social* Editorial Lumen 24 Edición Buenos Aires Argentina.

Ayola, C., Girado, D., Munroe, S., & Paternina, C. (2016) en el trabajo de investigación *Estrategia de comunicación – educación para potenciar el uso adecuado de la emisora escolar INENBOS*. Trabajo elaborado en la Universidad de Cartagena – Colombia. Recuperado de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4670/ESTRATEGIA%20DE%20COMUNICACION%20PARA%20LA%20EMISORA%20ESCOLAR%20INENBOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Barrios, G. (2014), *Radio escolar, ciudadanía y practicas comunicativas en las instituciones educativas oficiales del distrito de Cartagena*. Recuperado

de

https://www.academia.edu/8829903/La_Radio_escolar_como_experiencia_educativa_para_construir_ciudadan%C3%ADa_en_las_escuelas_oficiales_del_Distrito_de_Cartagena.

Barona & Calero (2018) en el trabajo *El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en los niños del grado cuarto del centro educativo Juan Carlos Garzon de Cali*. Realizado en la Corporación Universitaria Iberoamericana Bogotá Colombia. Recuperado de <https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/831/1/El%20teatro%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20la%20expresi%C3%B3n%20oral%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20grado%20cuarto%20del%20centro%20educativo%20Juan%20Carlos%20G%C3%A1rzon%20de%20Cali.pdf>

Bohórquez & Rincón (2018) en la tesis titulada *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Realizado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf.

Denos, F. (2018) en la investigación titulada *Lengua materna quechua y sus efectos en la expresión oral de los estudiantes del nivel de Educación Primaria del Distrito de San Sebastián*. Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” Juliaca – Perú. Recuperado de http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2248/T036_23806570.pdf?sequence=3&isAllowed=y.

- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real.
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote.
- Escarpanter, J. (s.f.) *La comunicación oral*. Editorial Firmas Press. España.
 Recuperado de https://elibro.net/es/ereader/uladech/36451?col_q=texto__oral__&prev=col&col_code=ELC004
- Galdames, V., Walqui, A. & Gustafson B. (2011) *Enseñanza de Lengua indígena como Lengua materna*. Segunda Edición Impreso Serviprensa S.A. Guatemala 2011. Recuperado de <https://www.acem.org.gt/phocadownload/Ensenanza%20de%20la%20Lengua%20Indgena%20como%20Lengua%20Materna.pdf>.
- Gerbaldo, J. (2006) *Manual de radio participativa con niñas, niños y jóvenes. Radio feroz*. Primera Edición. Ediciones Cecopal. Córdoba – argentina.
 Recuperado de <https://radioformateca.wordpress.com/2013/11/06/radio-feroz-manual-de-radio-participativa-con-ninas-ninos-y-jovenes/>
- Gobierno de Aragon (s.f.) *El texto oral*. Recuperado de: http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/500/580/html/Unidad01/pagina_11.html
- Huanga, Y. (2015) en el trabajo de investigación *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014 – 2015*. Realizado en la Universidad Técnica de Machala de Ecuador. Recuperado de:

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf)

Quijada, V. c. (2014) *La comunicación oral y escrito*. Editorial Digital UNID.
México. Recuperado de

https://elibro.net/es/ereader/uladech/41236?col_q=texto__oral__&col_page=2&col_code=ELC004&prev=col

Quispe, A. (2018) *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 Natividad Ccacachi del distrito de San Miguel, 2018*. Universidad Peruana Unión. Recuperado de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/595/Anabel_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mackenzie, P. & Walker J. (2013) *Educación en la lengua materna: lecciones de políticas para la calidad y la inclusión*. Global Campaign for Education. Sud Africa. Recuperado de http://www.campaignforeducation.org/docs/reports/Mother%20Tongue_SP.pdf

Melgarejo, I. & Rodríguez, M. del P. (2013) *La radio como recursos didácticos en el aula de infantil y primaria: Los podcast y su naturaleza educativa*. Revista Tendencias Pedagógicas N° 21. Recuperado de [file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/2023-
Texto%20del%20art%C3%ADculo-3889-1-10-20151023%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/2023-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3889-1-10-20151023%20(3).pdf).

Nadalich, I. & Montoya, A. D. (2007) *Radio escolar – Generadora de procesos comunicativos y pedagógicos*. 1° Edición - Bogotá – Colombia. Fundación

SUMAPAX, Colectivo de Comunicación Comunitaria. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/0010723527e87dabe2a84>.

Navarro, C. A. (2018) en la tesis titulada *Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Universidad Nacional de Piura – Perú. Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Perriconi, G. (2015) *Los niños tienen la palabra*. Talle Gráficos Fervil S.R.L. Santa Fe Argentina. Recuperado de https://elibro.net/es/ereader/uladech/67073?col_q=lengua__materna__&col_code=ELC004&prev=col

Perú Ministerio de Educación (2016) *Plan nacional de educación intercultural bilingüe al 2021*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/5105/Plan%20Nacional%20de%20Educaci%c3%b3n%20Intercultural%20Biling%c3%bce%20al%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Perú Ministerio de Educación (2017) *Programa curricular de Educación Primaria 2016*. Biblioteca Nacional del Perú. Lima Perú.

Tuson, J. (2016) *Las lenguas del Mundo*. Primera edición en lengua castellana. Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL. Barcelona – España. Recuperado de https://elibro.net/es/ereader/uladech/58469?col_q=lengua__materna__&prev=col&col_code=ELC004

UNESCO (2003) *La educación: El dilema de la lengua materna*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000130800_spa

Vilca, F.J. (2017) en la tesis que se tituló *Idioma quechua y su relación en la comprensión de textos orales en el IV Ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72646 Unión Soratira – San Antón – 2014*. Universidad César Vallejo – Perú. Recuperado el 07 de setiembre del año 2020. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30059/vilca_tf.pdf?sequence=1.

Uladech (2020) *código de ética para la investigación versión 002* Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2020-CU-ULADECH Católica, de fecha 16 de agosto del 2020

ANEXOS

V1	D1	D2	D3	D4	V2	D1	D2	D3	D4
37	10	7	13	7	51	13	13	13	12
38	8	11	9	10	51	11	15	12	13
32	9	7	8	8	43	12	10	11	10
32	9	7	8	8	46	13	11	11	11
31	7	8	7	9	43	11	11	11	10
39	9	8	10	12	51	10	15	12	14
26	6	6	6	8	37	9	8	8	12
35	9	8	9	9	51	15	12	12	12
26	6	6	7	7	33	9	8	8	8
45	11	8	13	13	52	15	11	13	13
45	12	9	12	12	53	14	11	14	14
45	6	11	14	14	54	9	15	15	15
22	6	6	5	5	30	6	8	8	8
51	11	12	14	14	57	13	14	15	15
42	11	11	10	10	48	12	12	12	12
54	13	13	14	14	58	15	15	14	14
47	12	11	12	12	49	11	14	12	12
45	6	11	14	14	54	9	15	15	15
32	7	7	9	9	46	12	10	12	12
46	11	11	12	12	52	14	14	12	12
46	12	12	11	11	54	14	14	13	13
42	8	10	12	12	53	10	13	15	15
51	12	13	13	13	52	13	13	13	13
28	6	6	8	8	41	8	9	12	12
34	11	11	6	6	45	11	14	10	10
52	14	14	12	12	54	14	14	13	13
45	9	12	12	12	58	14	14	15	15
29	8	7	7	7	46	12	12	11	11
36	7	11	9	9	55	12	15	14	14
34	9	9	8	8	50	12	12	13	13
24	6	6	6	6	39	9	10	10	10
32	9	7	8	8	46	13	11	11	11
53	10	13	15	15	60	15	15	15	15
44	11	11	11	11	52	13	13	13	13
47	12	11	12	12	49	11	14	12	12



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Satipo, 6 octubre 2020

OFICIO N° 01- 2020 - GPF

SR DIRECTOR : FABIÁN CONDORI DAVID

ASUNTO : SOLICITO PERMISO PARA MI TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Me es grato dirigirme a Ud. Con la finalidad de saludarlo a nombre de la **UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE**, así mismo, yo **GLADYS PADILLA FLORES**, identificada con DNI: 20589135, con domicilio en la Urbanización Santa Leonor Calle 2 de la provincia de Satipo.

Ante Ud. Respetuosamente me presento y expongo: que habiendo concluido la carrera de Educación Primaria en la **UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE (ULADECH)**, solicito a Ud. Permiso para realizar el trabajo de investigación en la Institución Educativa Privada "COLEGIO ADVENTISTA SATIPO ". Para optar el título de licenciada en educación Primaria sobre el tema " **JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. COLEGIO ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO 2020.**

Por lo expuesto, ruego a Ud. Acceder a mi petición.

Atentamente

Gladys Padilla Flores
DNI: 20589135



*Recibido
09/10/2020
11:00 am*

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

AUTORIZACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "COLEGIO ADVENTISTA SATIPO" – SATIPO

AUTORIZA:

A la señorita, **GLADYS PADILLA FLORES** identificado con DNI **20589135** aplicar el instrumento de recojo de datos en los estudiantes del 3er y 4to grado del nivel primario.

Que consiste en la aplicación de un instrumento de evaluación de un pre tes y post test. **" JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA " COLEGIO ADVENTISTA SATIPO" DE LA PROVINCIA DE SATIPO 2020.**

prueba compuesta por 20 preguntas

Satipo, 6 de octubre del 2020

ATENTAMENTE:



UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO ADVENTISTA SATIPO
SATIPO
DIRECCIÓN

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TES Y POS-TES

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95
4. Organización	Existe una organización lógica.																				100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			90	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

94.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Angel Zapata Fuentes	DNI N°	44742290
Dirección domiciliar:	Av. Olcaela Bastidas 532	Teléfono/Celular:	921437726
Título Profesional	Ingeniero de Sistemas		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Docencia Curricular e Investigación		





FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TES Y POS-TES

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				90
4. Organización	Existe una organización lógica																				90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				100
8. Coherencia	Entre los ítems, indicadores																				90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				90

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

94

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena ✓

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salomé Condori	DNI N°	
Dirección domiciliaria:	Jr Julio C. Tello 1079	Teléfono/Celular:	917433677
Título Profesional	Lic. Literatura - Avtas		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST Y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN


Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno						
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				85			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					85		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																						90	
4. Organización	Existe una organización lógica																						85	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						85	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																						90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																						90	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																						85	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																						85	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																						90	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

87

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	NANCY LUCILA QUEVEDO CALDERÓN	DNI N°	16623338
Dirección domiciliaria:	Av. Brasil 727 dpto.1501 Jesús María - Lima	Teléfono/Celular:	976813719
Título Profesional	Licenciada en Idioma Extranjero		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Docencia en Educación Superior		


Mg. Docencia Educación Superior Cppe.1416623338



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN **A JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TES Y POS-TES

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				90	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				85	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				85	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				90	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				90	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				90	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

91

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Jose Rosario Calderón Bacón	DNI N°	26715019
Dirección domiciliaria:	Jr Silva Santisteban N° 1036	Teléfono/Celular:	999044701
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Investigación y Docencia		



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
 SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN
 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO
 ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

PRE-TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Vasquez Martinez Ruth Ester

Obtiene información del texto oral

1. En el siguiente texto ubicar los escenarios del párrafo.

Párrafo tomado del cuento

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, **pero pensando que por fin tenía un cohete**, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, **pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel**. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral. Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, **hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario**, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cohete-de-papel>

1. Ubica todos los escenarios del párrafo

La acera ✓
Su cara ✓
La habitación ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

2. Desarrolla 4 oraciones tomando los sustantivos del cuento.

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, **pero pensando que por fin tenía un cohete**, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, **pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel**. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral. Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, **hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario**, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

1. El niño dibuja estrellas. ✓
2. La pared parecía el espacio. ✓
3. El niño encontró un cohete de papel. ✓
4. El compañero le dio al niño un cohete. ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

3. Organiza una jerarquía de elementos considerados en el cuento

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, **pero pensando que por fin tenía un cohete**, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, **pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel**. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral. Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, **hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario**, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

- Primero: El niño quería un cohete. ✓
- Segundo: corta papeles.
- Tercero:
- Cuarto:

INICIO	EN PROCESO	LOGRO DESTACADO
1		

4. Escribe lo que el niño descubrió en la caja.

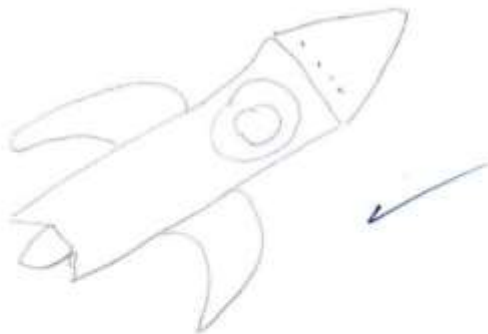
EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

un cohete de papel ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

5. Dibuja un cohete de papel



INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

6. Descubre cuál era su ilusión del niño

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Tener un cohete ✓
.....
.....
.....

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

7. Produce un pequeño cuento con los elementos del párrafo.

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Ejemplo de título del cuento creado

COHETE MALGRADO

Un niño estaba triste porque
no tenía dinero ✓
.....
.....
.....
.....

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

8. Descubre y anota cuál era su pensamiento filosófico del niño

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño hace un cohete de papel ✓

.....

.....

.....

.....

.....

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

9. Describe al niño

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Era un niño pobre quería jugar pero no tenía juguetes

.....

.....

.....

.....

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

10. Explica la razón por qué no pudo comprar un cohete el niño:

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Ne podía comprar un cohete porque
era muy pobre no tenía dinero

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

11. Señalar cuales son los recursos paraverbales del texto

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos!

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/caperucita-roja>

¡Al lobo le entró sueño!
¡Es para comerte mejor!
¡Se llevó una gran sorpresa!
¡Lárgate, lobo malvado!

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

12. Pronuncia los recursos paraverbales pintados

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos!

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/caperucita-roja>

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

13. Descubre quien adaptó el cuento del original.

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos!

Charles Perrault ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

14. Completa con una palabra las siguientes oraciones según el texto:

- a. Barriga llena después de tanta comida al lobo le entró sueño. ✓
 b. Salió de la casa, se tumbó en el jardín. ✓
 c. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador. ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

15. Escoge algunas palabras del lenguaje verbal.

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos!

Escribir en cada recuadro

Es para comerte	Lárgate lobo	No te queremos
Voz del cazador	fuerte ronquidos	

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

16. Poner su concepto del cazador

El cazador era un hombre del campo ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

17. Produce otro cuento pequeño con el lobo el cazador en 4 líneas

Un cazador sale al campo para atrapar algo para su familia...

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

18. Organiza un organizador con los personajes del párrafo.

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

- ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos



INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

19. Hacer oraciones con las siguientes palabras

LENGUAJE VERBAL	ORACIONES
Cazador	El cazador es malo
Lobo	El lobo viene
Abuelita	Ma abuelita sale

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

20. Explica su pensamiento del cazador.

El cazador piensa en ayudar a la niña y a la abuelita del lobo malo.

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA COLEGIO
ADVENTISTA SATIPO DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

POS-TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Vasquez, Martinez, Ruth Ester

Obtiene información del texto oral

1. En el siguiente texto ubicar los escenarios del párrafo.

Párrafo tomado del cuento EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, **pero pensando que por fin tenía un cohete**, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, **pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel**. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral. Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, **hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario**, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cohete-de-papel>

1. Ubica todos los escenarios del párrafo

La acera ✓
su casa ✓
La habitación ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

2. Desarrolla 4 oraciones tomando los sustantivos del cuento.

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, **pero pensando que por fin tenía un cohete**, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, **pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel**. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral. Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, **hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario**, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

1. El niño dibuja estrellas para adornar
2. la pared parecía el espacio
3. El niño encontró un cohete de papel
4. El compañero le dio un cohete auténtico

DICEO	EN PROCESO	LOGRO
		3

3. Organiza una jerarquía de elementos considerados en el cuento

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, **pero pensando que por fin tenía un cohete**, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, **pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel**. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral. Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, **hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario**, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

- Primero El niño encontró en una caja un cohete de papel
- Segundo Preparo un escenario con recortes
- Tercero El niño juega muy contento
- Cuarto Su compañero le cambia su cohete

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

4. Escribe lo que el niño descubrió en la caja.

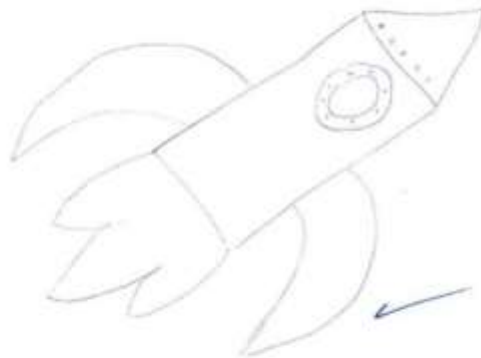
EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Descubrió que en la caja tenía un cohete de papel averiado ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

5. Dibuja un cohete de papel



INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

6. Descubre cuál era su ilusión del niño

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Su ilusión era tener un cohete y dispararlo
hacia la luna

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

7. Produce un pequeño cuento con los elementos del párrafo.

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

Ejemplo de título del cuento creado

COHETE MALGRADO

Había un niño muy pobre que quería
tener un cohete luego de que de
mientras caminaba triste un hombre
le entregó una bolsa que tenía un
cohete muy bonito pero malgrado que
no servía el niño se quedó triste

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

8. Descubre y anota cuál era su pensamiento filosófico del niño

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

*El niño imagino que buscaria una
manera de jugar con su cohete de papel
haciendo un espacio con papeles en
su habitacion*

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

9. Describe al niño

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

*El niño era muy pobre tenia la ropa muy
gastada sus ojos negros y su cohetito
de papel era muy habil y creativo por
que el jugaba alegre con su cohete
que era de papel*

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

10. Explica la razón por qué no pudo comprar un cohete el niño:

EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, **junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos**, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño no podía comprar un cohete porque sus padres no tenían dinero pero el niño siempre estaba feliz ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

11 Señalar cuales son los recursos paraverbales del texto

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos!

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/caperucita-roja>

Al lobo le entró sueño.
 Es para comerte mejor.
 Se llevó una gran sorpresa.
 Lárgate lobo malvado. ✓

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

12. Pronuncia los recursos paraverbales pintados

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/caperucita-roja>

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

13. Descubre quien adaptó el cuento del original.

Caperucita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos

Charles Perrault

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
	2	

14. Completa con una palabra las siguientes oraciones según el texto:

- d. Barriga llena después de tanta comida al lobo le entró sueño
- e. Salió de la casa, se tumbó en el jardín.
- f. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador.

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

15. Escoge algunas palabras del lenguaje verbal.

Capercita roja

Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos

Escribir en cada recuadro

<u>Es para comerte</u>	<u>No te queremos</u>	<u>amenaza del</u>
<u>voz del cazador</u>	<u>lárgate lobo</u>	<u>cazador</u>

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

16. Poner su concepto del cazador

El cazador era un hombre fuerte
armado para atrapar animales
en el bosque para alimentarse

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

17. Produce otro cuento pequeño con el lobo el cazador en 4 líneas

Un cazador salió al campo en busca de
su animal para alimentarse a su familia.
Cuando caminaba encontró a un lobo.
Cuando el cazador tuvo miedo lo llevó a
su casa. Aquel lobo salió y se fue feliz.

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

18. Organiza un organizador con los personajes del párrafo.

Caperucita roja

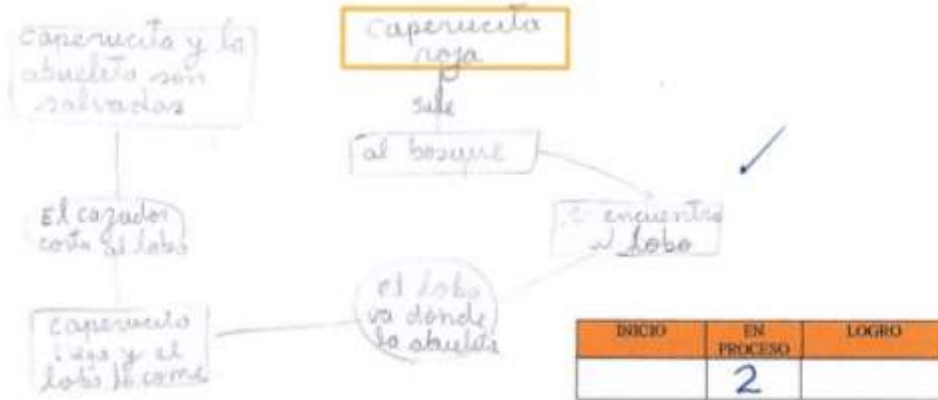
Adaptación del cuento de Charles Perrault

¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

- ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos



19. Hacer oraciones con las siguientes palabras

LENGUAJE VERBAL	ORACIONES
Cazador	El cazador es malo
Lobo	?
Abuelita	?

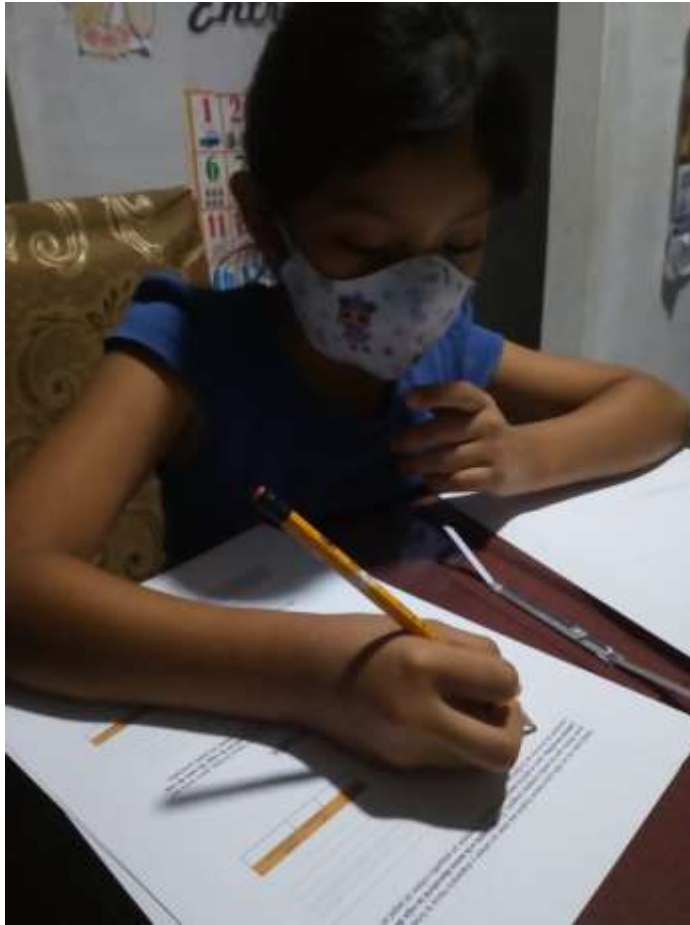
INICIO	EN PROCESO	LOGRO
1		

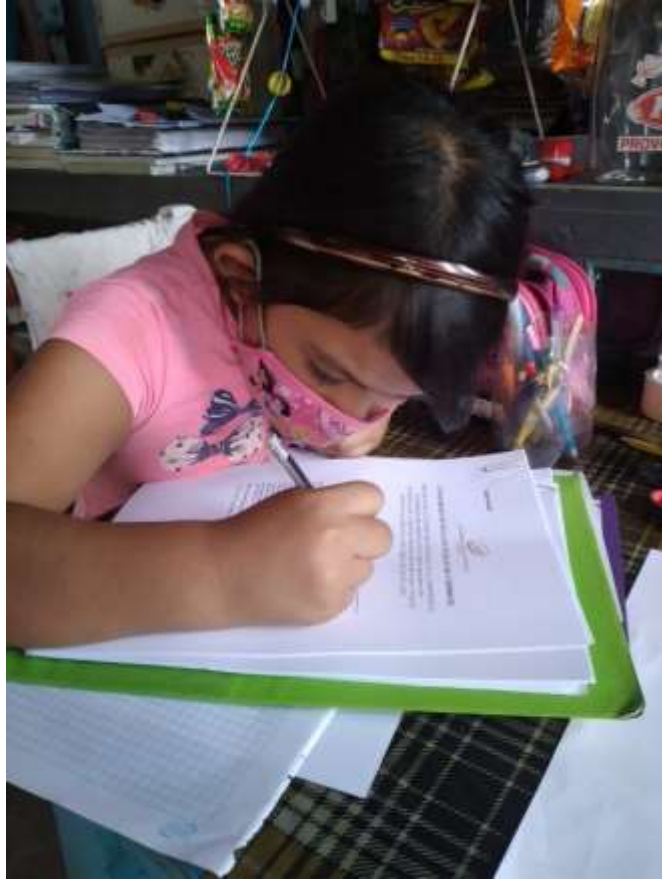
20. Explica su pensamiento del cazador.

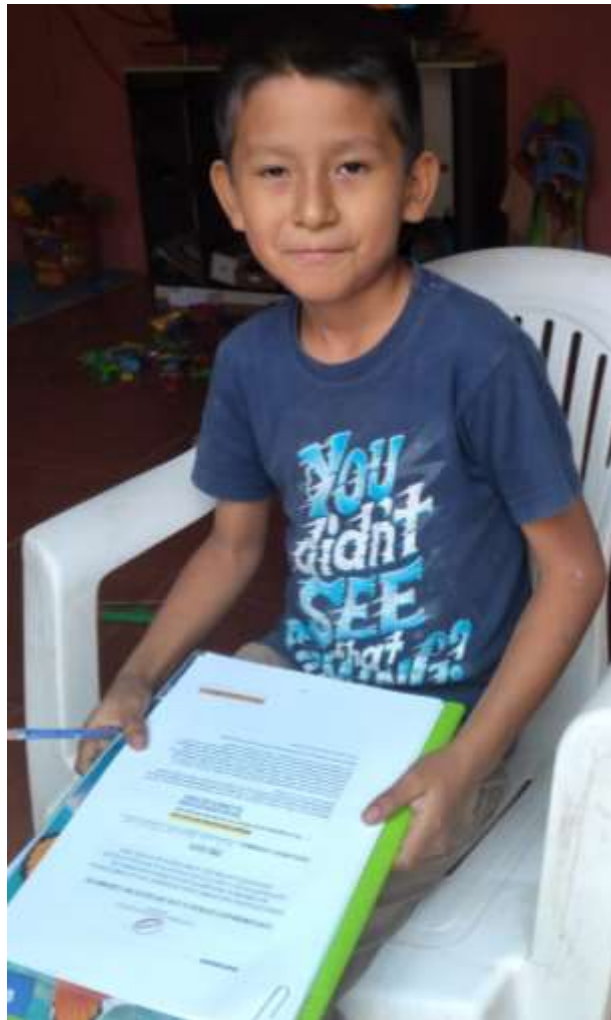
El cazador es un hombre que siempre piensa en buscar un animal para cazar y si ve que alguien está en peligro le ayuda.

INICIO	EN PROCESO	LOGRO
		3

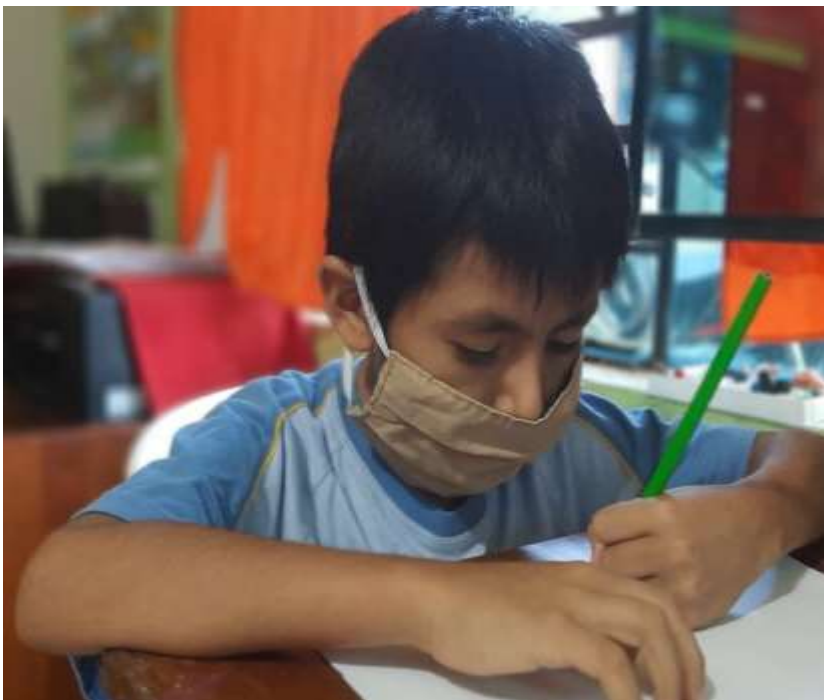
Angel Zapata
 Mgtr. Angel Zapata Fuentes
 MAGISTER EN EDUCACION TECNICA
 2011/04/04











PROYECTO DE APRENDIZAJE

TÍTULO

JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA



© Can Stock Photo - csp14458754

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. UGEL | : SATIPO |
| 2. Institución Educativa Adventista | : Institución Educativa Privada Colegio Adventista |
| 3. Docente | : PADILLA FLORES, Gladys |
| 4. Tiempo | : del 2 de setiembre al 18 de setiembre |
| 5. Estudiantes | : De tercero y cuarto grado de primaria |

II. FUNDAMENTACIÓN:

Los escolares de acuerdo a su contexto donde viven tienen poca interrelación con las personas adultos y compañeros de su misma edad y como parte de su proceso de desarrollo y formación están en un proceso de adaptación y requieren comunicarse y desenvolverse y desarrollar sus competencias comunicativas para enfrentarse a la sociedad de una manera competentes, y desde las aulas del nivel primaria es necesario inducir al juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Por lo que es necesario a través de las sesiones de clase desarrollar actividades juegos de radio para desarrollar las competencias comunicativas orales y escritas, planteándonos retos: **participa como locutor en juegos. Crea pequeñas historietas y lo hace conocer al público oyente de la radio, Realiza narraciones orales sobre un tema de interés público, inventa ficciones, describe mensaje de hechos resaltantes, escribe mensajes, Lee historietas de hechos suscitados en su localidad**

III. COMPETENCIAS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos que incluyen sinónimos y

			términos propios del campo del saber
		Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa utilizando recursos verbales y sobre un tema de asunto publico Explica el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas, personajes y distingue lo relevante de lo complementario en el texto.
		Adecúa y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa espontáneamente utilizando recurso para verbales, el cuento de la Caperucita Roja frente a sus compañeros
		Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Deduce algunas relaciones entre las ideas del texto oral, como la secuencia temporal, diferencias y semejanzas, características de persona, personajes, animales, objetos, hechos, lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas, así como el uso de comparaciones y personificaciones partiendo del texto caperucita roja
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, escenario donde se realiza los hechos a partir del texto
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce características implícitas de personajes, seres, hechos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto, y de expresiones con sentido figurado
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Dice de que se tratara el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes, así mismo adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.
		Adecua el texto a la situación comunicativa	• Adecua el texto a la situación comunicativa y organiza un

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		poema utilizando la jerarquía de elementos considerados en el cuento
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos textos que tenga relación con los elementos del párrafo. • Ordena sus ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar, mejorar la información
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos textuales gramaticales, imágenes, signos de puntuación que contribuyen darle sentido al texto
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas.
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer una indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y establece las causas de un hecho • Formula preguntas en base a su curiosidad • Propone posibles respuestas
		Diseña estrategias para hacer una indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone estrategias para obtener información
		Genera y registra datos o información	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos a partir de su experimentación • Realiza comparaciones de los objetos
		Analiza datos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba los resultados y expresa verbalmente
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Explica en base a evidencias documentadas, con respaldo científico las relaciones que establece entre las fuentes de energía sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológico en relación a sus necesidades y estilos de vida	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnología al establecer posibles causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con conocimiento científico	

MATEMÁTICA		Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Establece la secuencia de pasos utilizando materiales, herramientas • Realiza reajuste en el proceso de construcción
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución	Evalúa el funcionamiento considerando el requerimiento establecido y propone mejoras
	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades, adición y sustracción, doble, mitad
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante adición y sustracción, doble, mitad.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculos de cantidad
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Expresa porque sumar o restar en una situación y su proceso de resolución
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes traduciéndolas a igualdad es que contienen operaciones aditivas
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión de la regla de formación de patrones de igualdad para expresa equivalencias
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias, para descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o repetir patrones
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia	Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el equilibrio o igualdad con base en experiencias o ejemplos concretos

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales
		comunica su comprensión	Describe su forma mediante sus elementos, números de lados, esquinas, curvas, rectos, puntas, caras, formas de su cara usando algunos términos
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación para construir objetos y medir su longitud
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora así mismo	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que le hacen orgulloso de sí mismo
		Autorregula sus emociones	Describe sus emociones en situaciones cotidianas, en una situación importante
		Reflexiona y argumenta éticamente	Explica con argumentos sencillo porqué considera buena o malas determinadas acciones
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de normas y acuerdos de conciencia en el aula
		Maneja conflictos de manera constructiva	Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad región o país
		Delibera asuntos públicos	propone actividades colectivas orientadas al bien común

IV. ENFOQUE TRASVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto vitando discriminación y perjuicios.

		sus derechos, por encima de cualquier diferencia	
	Equidad en la enseñanza	Disposición a la enseñanza ofreciendo a los escolares las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas del estudiante.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionando el calentamiento global, para la adaptación al cambio climático.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna.

V. NIVEL DE LOGRO A ALCANZAR:

APRENDIZAJES SE PROMUEVEN	MATERIALES QUE NECESITAMOS	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con todo el grupo organización de juegos de radio locutores ❖ Escribimos trabalenguas, adivinanzas, formando rimas, oraciones, textos escritos ❖ Realizar producción de textos escritos de acuerdo a sus saberes. ❖ Participar en disertaciones orales ❖ Participan en relatos verbales, cuentos, creación de textos escritos utilizando recurso textuales y gramaticales ❖ Juego de locutores 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos de consulta ❖ Cuaderno de trabajo ❖ Cuadernos ❖ Guías de actividades ❖ Papeles ❖ Colores ❖ Lapiceros ❖ Plumones ❖ Reglas ❖ Siluetas de imágenes ❖ Micrófono ❖ Equipo de sonido ❖ Otros de acuerdo a la ejecución de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Test ❖ Diario de clase ❖ Anecdotario

VI. UTILIDAD DEL TIEMPO: (mes de setiembre)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 EXPRESAMOS NUESTRAS IDEAS	2 LAS PALABRAS FLUYEN SIN LICENCIARSE	
3 MI POEMA FAVORITO		4 HABLANDO NOS ENTENDEMOS Y APRENDEMOS		5 LA RADIO Y LA INFORMACIÓN
	6 LA INFORMACIÓN BIEN INFORMADA		7 ORGANIZANDO NUESTRA INFORMACIÓN	8 MANIFESTANDO NUESTRAS IDEAS
	9 EL FASCINANTE MUNDO DE LOS CUENTOS	10 TODOS SOMOS COMUNICADORES		

Observaciones: solo se considera las sesiones relacionadas al trabajo de investigación.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Recursos para docente	Recursos para estudiante
Rutas del aprendizaje 2015 Minedu Programa curricular educación primaria 2019 Guías de sesión del Minedu de 3° - 4° grado	Textos de consulta de 3° y 4° grado Revistas Periódicos Letreros Imágenes Copias Equipo de sonido Microfono Otros materiales del entorno.



FABIAN CONDORI, David
V° B° DIRECTOR

PADILLA FLORES, Gladys
DOCENTE

PROYECTO DE APRENDIZAJE

TÍTULO

JUEGO DE RADIO LOCUTORES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA



© Can Stock Photo - csp14458754

VIII. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| 6. | UGEL | : | SATIPO |
| 7. | Institución Educativa Adventista | : | Institución Educativa Privada Colegio |
| 8. | Docente | : | PADILLA FLORES, Gladys |
| 9. | Tiempo | : | del 2 de setiembre al 18 de setiembre |
| 10. | Estudiantes | : | De tercero y cuarto grado de primaria |

IX. FUNDAMENTACIÓN:

Los escolares de acuerdo a su contexto donde viven tienen poca interrelación con las personas adultos y compañeros de su misma edad y como parte de su proceso de desarrollo y formación están en un proceso de adaptación y requieren comunicarse y desenvolverse y desarrollar sus competencias comunicativas para enfrentarse a la sociedad de una manera competentes, y desde las aulas del nivel primaria es necesario inducir al juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Por lo que es necesario a través de las sesiones de clase desarrollar actividades juegos de radio para desarrollar las competencias comunicativas orales y escritas, planteándonos retos: **participa como locutor en juegos. Crea pequeñas historietas y lo hace conocer al público oyente de la radio, Realiza narraciones orales sobre un tema de interés público, inventa ficciones, describe mensaje de hechos resaltantes, escribe mensajes, Lee historietas de hechos suscitados en su localidad**

X. COMPETENCIAS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos que incluyen sinónimos y

			términos propios del campo del saber
		Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa utilizando recursos verbales y sobre un tema de asunto publico Explica el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas, personajes y distingue lo relevante de lo complementario en el texto.
		Adecúa y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa espontáneamente utilizando recurso para verbales, el cuento de la Caperucita Roja frente a sus compañeros
		Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Deduce algunas relaciones entre las ideas del texto oral, como la secuencia temporal, diferencias y semejanzas, características de persona, personajes, animales, objetos, hechos, lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas, así como el uso de comparaciones y personificaciones partiendo del texto caperucita roja
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, escenario donde se realiza los hechos a partir del texto
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce características implícitas de personajes, seres, hechos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto, y de expresiones con sentido figurado
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Dice de que se tratara el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes, así mismo adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.
		Adecua el texto a la situación comunicativa	• Adecua el texto a la situación comunicativa y organiza un

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		poema utilizando la jerarquía de elementos considerados en el cuento
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos textos que tenga relación con los elementos del párrafo. • Ordena sus ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar, mejorar la información
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos textuales gramaticales, imágenes, signos de puntuación que contribuyen darle sentido al texto
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas.
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer una indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y establece las causas de un hecho • Formula preguntas en base a su curiosidad • Propone posibles respuestas
		Diseña estrategias para hacer una indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone estrategias para obtener información
		Genera y registra datos o información	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos a partir de su experimentación • Realiza comparaciones de los objetos
		Analiza datos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba los resultados y expresa verbalmente
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Explica en base a evidencias documentadas, con respaldo científico las relaciones que establece entre las fuentes de energía sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológico en relación a sus necesidades y estilos de vida	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnología al establecer posibles causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con conocimiento científico	

MATEMÁTICA		Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Establece la secuencia de pasos utilizando materiales, herramientas • Realiza reajuste en el proceso de construcción
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución	Evalúa el funcionamiento considerando el requerimiento establecido y propone mejoras
	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades, adición y sustracción, doble, mitad
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante adición y sustracción, doble, mitad.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculos de cantidad
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Expresa porque sumar o restar en una situación y su proceso de resolución
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes traduciéndolas a igualdad es que contienen operaciones aditivas
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión de la regla de formación de patrones de igualdad para expresa equivalencias
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias, para descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o repetir patrones
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia	Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el equilibrio o igualdad con base en experiencias o ejemplos concretos

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales
		comunica su comprensión	Describe su forma mediante sus elementos, números de lados, esquinas, curvas, rectos, puntas, caras, formas de su cara usando algunos términos
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación para construir objetos y medir su longitud
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora así mismo	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que le hacen orgulloso de sí mismo
		Autorregula sus emociones	Describe sus emociones en situaciones cotidianas, en una situación importante
		Reflexiona y argumenta éticamente	Explica con argumentos sencillo porqué considera buena o malas determinadas acciones
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de normas y acuerdos de conciencia en el aula
		Maneja conflictos de manera constructiva	Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad región o país
		Delibera asuntos públicos	propone actividades colectivas orientadas al bien común

XI. ENFOQUE TRASVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto vitando discriminación y perjuicios.

		sus derechos, por encima de cualquier diferencia	
	Equidad en la enseñanza	Disposición a la enseñanza ofreciendo a los escolares las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas del estudiante.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionando el calentamiento global, para la adaptación al cambio climático.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna.

XII. NIVEL DE LOGRO A ALCANZAR:

APRENDIZAJES SE PROMUEVEN	MATERIALES QUE NECESITAMOS	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con todo el grupo organización de juegos de radio locutores ❖ Escribimos trabalenguas, adivinanzas, formando rimas, oraciones, textos escritos ❖ Realizar producción de textos escritos de acuerdo a sus saberes. ❖ Participar en disertaciones orales ❖ Participan en relatos verbales, cuentos, creación de textos escritos utilizando recurso textuales y gramaticales ❖ Juego de locutores 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos de consulta ❖ Cuaderno de trabajo ❖ Cuadernos ❖ Guías de actividades ❖ Papeles ❖ Colores ❖ Lapiceros ❖ Plumones ❖ Reglas ❖ Siluetas de imágenes ❖ Micrófono ❖ Equipo de sonido ❖ Otros de acuerdo a la ejecución de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Test ❖ Diario de clase ❖ Anecdotario

XIII. UTILIDAD DEL TIEMPO: (mes de setiembre)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 EXPRESAMOS NUESTRAS IDEAS	2 LAS PALABRAS FLUYEN SIN LICENCIARSE	
3 MI POEMA FAVORITO		4 HABLANDO NOS ENTENDEMOS Y APRENDEMOS		5 LA RADIO Y LA INFORMACIÓN
	6 LA INFORMACIÓN BIEN INFORMADA		7 ORGANIZANDO NUESTRA INFORMACIÓN	8 MANIFESTANDO NUESTRAS IDEAS
	9 EL FASCINANTE MUNDO DE LOS CUENTOS	10 TODOS SOMOS COMUNICADORES		

Observaciones: solo se considera las sesiones relacionadas al trabajo de investigación.

XIV. BIBLIOGRAFÍA:

Recursos para docente	Recursos para estudiante
Rutas del aprendizaje 2015 Minedu Programa curricular educación primaria 2019 Guías de sesión del Minedu de 3° - 4° grado	Textos de consulta de 3° y 4° grado Revistas Periódicos Letreros Imágenes Copias Equipo de sonido Micrófono Otros materiales del entorno.



FABIAN CONDORI, David
V° B° DIRECTOR



PADILLA FLORES, Gladys
DOCENTE