



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 785 DEL CASERÍO SAN
MARTIN DEL DISTRITO DE CASTILLA, 2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

SULLON COBEÑAS MARIA ISABEL

ORCID: 0000-0001-8400- 8656

ASESOR

HERRERA ZURITA ELIXER

ORCID: 0000-0002-6810-4418

PIURA – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Sullon Cobeñas María Isabel

ORCID: 0000-0001-8400-8656

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú

ASESOR

Herrera Zurita Elixir

ORCID: 0000-0002-6810-4418

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Domínguez Martos Rosa María

ORCID: 0000-0002-8255-3009

Collántes Cupén Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

Barranzuela Cornejo Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Rosa María Domínguez Martos

PRESIDENTE

Mgtr. Cecilia Collántes Cupén

MIEMBRO

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

MIEMBRO

Dr. Elixer Herrera Zurita

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A mí Dios por ser el único que me guía y derrama bendiciones y darme el don y entendimiento de poder lograr mis metas.

Agradezco a la Universidad Uladech, por haber permitido ser parte de su comunidad estudiantil, y a la Institución Educativa 785 por facilitarme el ingreso y así desarrollar mi proyecto de investigación

DEDICATORIA

A Dios, quien me permitió llegar a este mundo y así poder lograr mi meta de formarme como una profesional, pues con su apoyo espiritual a través de la oración me da la fuerza para seguir en el día a día.

A mi hija Ariana, ya que por ella surge el motivo de seguir superándome y ser un ejemplo a seguir y lograr mis metas como futura profesional.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general: determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 785 de caserío San Martín del distrito de castilla, 2019. La metodología empleada en esta investigación es de enfoque cuantitativa tipo básica y de nivel descriptiva, con un diseño no experimental transaccional. La población estuvo conformada por 35 niños de 3, 4 y 5 años, delimitándose a una muestra de 15 niños de 5 años. Asimismo se evaluó mediante la técnica de la observación directa y posteriormente se aplicó el instrumento de la lista de cotejo, el cual contiene una serie de criterios de evaluación previamente establecidos; Al respecto los resultados más significativos de acuerdo al objetivo general, tenemos que el 47% de los niños se encuentran en nivel inicio y asimismo correspondiente a la dimensión nivel de fluidez el 60% de los niños se encuentran en nivel inicio y posteriormente en su dimensión pronunciación el 60% de los preescolares están en nivel inicio. Lo que indica que no tiene un buen nivel de expresión oral

Palabras clave: Expresión oral, habilidad, lenguaje oral, educación, cognitivo.

ABSTRAC

The present study had as a general objective: to determine the level of oral expression in 5-year-old children of the Educational Institution 785 of Caserío San Martín of the district of Castilla, 2019. The methodology used in this research is of quantitative approach basic type and descriptive level, with a non-experimental transactional design. The population was made up of 35 children of 3, 4 and 5 years, being limited to a sample of 15 children of 5 years. It was also evaluated by means of the direct observation technique and subsequently the checklist instrument was applied, which contains a series of previously established evaluation criteria; In this regard, the most significant results according to the general objective, we have that 47% of the children are at the beginning level and also corresponding to the fluency level dimension, 60% of the children are at the beginning level and subsequently in their dimension pronunciation 60% of preschoolers are at the beginning level. Which indicates that you do not have a good level of oral expression.

Keywords: oral expression, skill, oral language, education, cognitive.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRAC	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Teoría que sostienen la expresión oral	11
2.2.2. La expresión oral.....	12
2.2.3. Importancia de la expresión oral.....	14
2.2.4. Funciones de la expresión oral.....	15
2.2.5. Fase del acrecentamiento del lenguaje	15
2.2.6. Avance de la expresión oral.....	19
2.2.7. Elementos de la expresión oral.....	19
2.2.8. Avances de la expresión oral.....	22
2.2.9. Niveles de la expresión oral en escolares.....	23
III. METODOLOGÍA	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Nivel de investigación.....	25
3.3. Diseño de la investigación	26
3.4. El universo y muestra.....	26
3.5. Definición y operacionalización de la variable.....	28
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31

3.7. Plan de análisis	32
3.8. Matriz de consistencia.....	33
3.9. Principios éticos	35
IV. RESULTADOS	36
4.1. Resultados	36
4.2. Análisis de resultados.....	43
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
5.1. Conclusiones	45
5.2. Recomendaciones.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	51
Anexo1: Instrumento lista de cotejo	51
Anexo2: Matriz de datos	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población estudiantil.....	27
Tabla 2. Distribución de la muestra de niños de 5 años	27
Tabla 3. Nivel de la expresión oral	36
Tabla 4. Nivel de Fluidez.....	38
Tabla 5. Nivel de pronunciación.....	40
Tabla 6. Dimensión general de las dos dimensiones	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de la expresión oral.....	37
Figura 2. Nivel de Fluidez	38
Figura 3. Nivel de pronunciación	40
Figura 4. Dimensión general de las dos dimensiones	42

I. INTRODUCCIÓN

La educación, a nivel mundial ha prosperado en aquellos últimos tiempos, no obstante es una debilidad de acrecentar la capacidad de entender y expresar oralmente lo que conmueve su percepción, de tal manera el niño al interactuar con sus maestros o entre ellos mismos ha generado en el sistema educativo una obstrucción, muy aparte de ello se ha buscado y se busca acrecentar las capacidades de los niños en la educación, motivo por el cual se plantean nuevas estrategias, técnicas y métodos para lograr un aprendizaje cognitivo en expresión oral de infantes de inicial (Herrera & Gutiérrez, 2014).

La pedagogía es una de las esenciales inconvenientes de todos los estados del mundo que indican a un verídico crecimiento. A pesar de ello, coexiste un importante deterioro en su proceso en los países de menor crecimiento como es el Perú. Donde los gobernantes dejan o aplazan su perfeccionamiento a través del tiempo. En los postreros años se han establecidos un encadenamiento de transformaciones para surgir la calidad educativa por medio de los logros de aprendizaje. Se ha predispuesto implementar una progresión de capacitaciones en crecimiento en fecundaciones constructivas – cognitivas. Sin embargo se está desatendiendo en como estipular los problemas que muestran los infantes, exclusivamente del nivel inicial de los centros educativos públicos.

Uno de estos problemas peculiares que se destina en los infantes, es la carencia e imperfección comunicación oral que presentan, imposibilitándoles entender el dialogo en consecuencia la comunicación que es fundamental en la evolución de aprendizaje (Gil, 2014).

Asimismo en la región Piura los educandos no tienen los requisitos, ni obtienen los estímulos apropiados a fin de incentivar a corta edad en el acrecentamiento de las aptitudes comunicativas; puesto que en los hogares, quehaceres, de supervivencia rutinarias de los papas y televisión, restringe los ejercicios de la comunicación. Los centros educativos por su lado son instituciones con muchas restricciones en que no constantemente el docente investiga, ni renueva su método de trabajo, por esta razón los avances de la misma y de igual forma principios estudiantiles no cooperan eficazmente al desenvolvimiento de la misma

La problemática expuesta, también se pudo observar en la I.E. 785 del Caserío San Martín del distrito de Castilla, en dónde, se reflejó que los niños del aula de 5 años les cuesta, en exceso, interactuar en forma oral con sus compañeros y con su maestra, llegando a los resultados que, en el momento la docente del aula les hace una determinada pregunta no obtiene respuesta evidente ni eminente y los niños solo descifran a quedarse inmóvil, en repleto discreción, solo manifestando expresión de nerviosismo. Dicho de otro modo es evidente que la gran mayoría de los

niños del nivel mencionado, no han logrado desarrollar una correcta pronunciación, desconcentrándose en las letras en la fonética de sílabas y asimismo en su pronunciación.

Ante la realidad expuesta se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 785 del caserío san Martín del distrito de Castilla, 2019?

Y para dar solución a la pregunta planteada, se ha formuló como objetivo general: determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 785 del caserío san Martín del distrito de Castilla, 2019.

Asimismo para dar respuesta al objetivo general se dará respuesta a los objetivos específicos a) determinar el nivel de fluidez en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 785 de caserío San Martín del distrito de Castilla, 2019 b) determinar el nivel de pronunciación en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 785 de caserío San Martín del distrito de Castilla, 2019.

Por consiguiente la presente es una investigación y se justifica en los subsiguiente punto de vista: en lo teórico: se coleccionó y se organizó indagaciones acerca de juegos didácticos y a modo que las habilidades de aprendizaje en la expresión oral. Pesar de ello en el tiempo actual se escasea de trabajos que posibiliten desenvolver habilidades en mejora de lenguaje oral.

Conforme al contexto educación preescolar, son múltiples las investigaciones correlacionadas en el desenvolvimiento de la expresión oral en los educandos preprimarias; a pesar de que, son muy pocas oportunidades se efectúan a fin de puntualizar el desenvolvimiento oral de los preescolares antes indicado considerando sus dimensiones. En vista de ello, se realiza las observaciones a los niños del centro educativo en la escuela investigada, por el cual se propone realizar un estudio para analizar el tema antes indicado.

El presente estudio se planteó llevar a cabo estrategias educativas que va a posibilitar analizar de forma eficientes y apresurado. Asimismo la presente favoreció que los escolares tengan la pertinencia de aventajar las adversidades que tienen en su lenguaje oral mediante la información acerca de las estrategias y habilidades educativas.

De manera metodológica, las herramientas que se empleó en el presente estudio fueron fiable y veredicto, por el cual ayudó y servirá de prototipo para subsiguientes investigaciones.

Se enmarca en una metodología cuantitativa básica con un diseño no experimental transaccional, en el cual se trabajó con una población de 35 infantes, la muestra de 15 infantes de la edad preescolar, y por consiguiente se utilizó la observación directa para la recopilación de datos y la lista de cotejo.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

(Aponte, Bonet, & Suarez, 2017), realizaron el trabajo de investigación titulado “Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la Expresión Oral de los estudiantes del grado 5 en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera”, (tesis de pregrado) realizado en la Corporación Universidad del Caribe Valledupar - Buenos Aires 2017, en la que buscó a modo de enriquecer la expresión oral mediante la instauración de habilidades pedagógicas en el aula. Empleó una metodología de análisis cualitativo y descriptivo contaba con una población de 150 escolares, y cuya muestra probabilística estuvo conformada por 30 colegiales, y de esta manera concluye en sus

resultados que los escolares eran más expresivos y que rutinariamente se notaba una enseñanza significativa en respecto a las habilidades lingüísticas.

Al respecto (Ortega & Zhunio, 2015) en su informe titulado: “Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago”, (informe de pregrado) sustentada en la casa superior Politécnica Salesiana – Ecuador, teniendo como finalidad determinar las estrategias metodológicas a fin de mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños arriba mencionado. Teniendo una metodología de enfoque cuantitativa y no experimental; asimismo los autores concluyeron que los infantes llegaron a lograr a desarrollar sus capacidades que anteriormente no lo realizaban. Por lo tanto se mejoró considerablemente estas debilidades.

(Becerra & Perdomo, 2015), con su trabajo de tesis: “enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero de Centro Educativo José Hilario López, sede Semillas Municipio de La Montañita”- Colombia, (informe de grado), presentado a la Casa superior de la Amazonia, tuvieron como finalidad absoluto proyectar una sugerencia educativo para modernizar la docencia y ejercitamiento de la expresión oral a consecuencia de diversiones en educación inicial, para lo cual, utilizaron un diseño metodológico cualitativo con un tipo de estudio investigación-acción. La población estuvo conformada por 21 estudiantes repartidos en todos los grados, siendo su muestra 9 infantes del primer grado quienes oscilan entre 6 y 7 años. En atención

concluyen que la implementación de proyectos en las aulas coopera el tema antes mencionado en los educandos.

Antecedentes nacionales

(Zavaleta, 2017), en su trabajo de investigación titulado: “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 04 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro” (tesis de grado), presentado en casa superior católica, Lima – Perú con el deseo de delimitar las habilidades que emplean los maestros para el desarrollo de la lingüística en los pequeños. Asimismo empleo una metodología de tipo cualitativo y de nivel descriptivo, teniendo una población de 40 alumnos de ambos sexos conformada por dos aulas y delimitando a una muestra de 18 infantes y dos docentes. El cual concluye que las estrategias que emplean los docentes se fundamentan en labor de fonemas.

En un trabajo de Tesis desarrollado por (Echaccaya, 2016), a la cual título: “Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 330 de Sacsamarca”. (Tesis de grado) presentado a la Universidad Nacional de Huancavelica - Ayacucho, teniendo como finalidad determinar la influencia de estrategias didáctica en el lenguaje oral en niños antes indicado; asimismo este informe corresponde el tipo de investigación experimental y fue de diseño explicativo. En sus conclusiones

reafirmar que los niños de nivel inicial mejoran el lenguaje oral mediante estrategias didácticas aplicadas en su entorno y de acuerdo a sus edades.

(Tuanama, 2015) en su trabajo de investigación “Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 248 Villanueva Reubicada, Picota - San Martín” (tesis de posgrado) presentado en la Universidad Cesar Vallejo, San Martín - Perú, tiene como objetivo general determinar la influencia del uso de recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en los preescolares de la escuela antes indicada, se enmarca dentro de un paradigma de tipo pre experimental, reuniendo una muestra de 7 niños; empleando la observación directa. Asimismo el autor llegó a las siguientes conclusiones: que por medio de la estrategia de títeres aplicada a los niños antes indicado el cual permitió alcanzar una diferencia significativa permitiendo al niño pudiendo desarrollar temas de su interés.

Antecedentes locales

(Bonilla, 2016), realizó un informe denominada: “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” (tesis de grado) realizado en Piura. Su intención fue delimitar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la mencionada escuela, edad debida a lo cual la evolución de logro lingüística está en plena entusiasmo conforme al entorno sociocultural. La presente fue descriptiva y el diseño de investigación pertenece al no experimental, reuniendo una muestra de 11 infantes. Finalmente concluye que se ejecutó el nivel de logro en el desenvolvimiento de la expresión oral.

Por consiguiente (García, 2015) de acuerdo a: “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca - 2014” (tesis de grado) presentada en Uladech - Piura, utilizo un estudio de investigación descriptiva correlacional donde se centra la conexión que existen en las variables. Tuvo como muestra a 28 estudiantes, por esta razón concluye que sus resultados se pudieron identificar los porcentajes que se encontraban en 3 tipos de dimensiones la de pronunciación, elocución y semántico, el 71.4% encontrándose en un rango óptimo en cuanto a la dimensión de pronunciación, el 50.0%.

(Odar, 2015), en su investigación titulado: “Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. N 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón – Piura”, (tesis de postgrado) presentado a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Piura. Tuvo como finalidad sugerir habilidades activos infantiles a fin de ventajear los obstáculos en la expresión oral. Reuniendo un total de 22 infantes, asimismo fue de análisis cuantitativa descriptiva. La investigación concluye que los niveles de expresión oral investigados correspondiente al correlativo indicadores: transmitir con precisión, verbosidad, adaptación y argumentación, son demasiado minorista, debido a inconvenientes que establecen un verdadero inconveniente para los avances de las competencias comunicativas en los niños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría que sostienen la expresión oral

Piaget

Al respecto Piaget citado por (Medina, Ortiz, & Bruzual, 2015), estima que el progreso del lenguaje gran correlación con los avances de la imaginación del individuo, el origen de ésta indican desde los remotos tiempos”. “Desde los reflejos y por los procesos de asimilación y acomodación, el niño desencadena relaciones con el mundo externo desde muy temprana edad”.

El mismo autor, “Al interactuar con los objetos del exterior, el recién nacido comienza a generar conductas que responden a la asimilación de esos objetos; poco a poco y en la medida que crece se desarrolla el proceso de acomodación y es cuando el niño comienza a habitar más el mundo externo que interno, abandona progresivamente la conducta egocéntrica”.

En este aspecto, la filosofía Genética del autor se fundamenta en “la convicción de que la construcción del conocimiento en el ser humano es el resultado de un proceso evolutivo de reestructuración y reconstrucción activa del sujeto al interactuar con los objetos de conocimiento: En el campo de la psicología del conocimiento, sólo se conocen los objetos actuando sobre ellos y produciendo en ellos alguna transformación”.

2.2.2. La expresión oral

Según el (DCN, 2017), lo define como un mecanismo de comunicación de los seres humanos para relacionarse, estatalizar entre personas favoreciendo el progreso de otras destrezas e interés de necesidades. En educación es fundamental consideración para el descubrimiento del aprendizaje. Al respecto diversos autores han explicado este vocablo.

En la educación inicial los niños interactúan en diferente momento que se convierten en oportunidades, para poder expresarse de manera libre. En esta etapa preescolar los niños intervienen de manera pertinente ya que les permitirá ampliar su lenguaje para poder expresarse, desarrollando la siguiente competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” los estudiantes se expresan oralmente de manera eficaz en diversas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones para logra expresarse. Se da bajo un enfoque comunicativo, ya que se espera que los pequeños aprendan el lenguaje y poder comunicarse en situaciones reales para expresar y comprender diversos tipos de textos (DCN, 2017).

Asimismo tenemos a (Zeledon, 2015) la lengua, es todo instrumentos y comportamientos motoras el cual establece el lenguaje hablado. Asegura que el término « lenguaje" es demasiado más amplio, motivo que es la apariencia específico de del vocablo y pertenecientes ideas anteriormente que se restaure en sonidos.

Posteriormente en una revista publicada en el año 2014, titulado: “Formas de Expresión oral. En Su Lengua y Literatura” citado por (Rodríguez, 2015), lo describe como grupo de técnicas para transmitir verbalmente con existencia, en diferentes palabras, manifestar lo que se alimenta sin oposiciones. La misma que se presenta en dos aspectos distintos: la espontánea y la reflexiva. En cuanto a la espontánea, con el fin de sorprender el interés de los demás, relatar relatos sucedidos, manifestar sensaciones, ansías, estados de ánimo o problemas. Por otra parte tenemos a (Granados, 2016), nos dice que “Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente”.

Conforme a los conceptos y opiniones de los autores estoy completamente de acuerdo, pero a la vez creo que el punto de partida a base de expresión oral es la escuela, porque los infantes hablan y escuchan a través de ese conocimiento espontaneo mediante el cual se desarrolla el vocabulario, generándose mensajes orales con diversas intencionalidad y se fortalece la capacidad de opinar y presentar diferentes puntos de vista sobre algo. Por consiguiente la lengua materna es el medio fundamental dentro del procedimiento de enseñanza pre escolar y por lo tanto perfeccionan el lenguaje oral.

2.2.3. Importancia de la expresión oral

La expresión oral representa una de las tantas formas que el ser humano dispone para su comunicación, es lo primero que aprendemos de forma natural, en primera instancia en el seno familiar por imitación y consiste, básicamente, en el hecho de exteriorizar lo que se piensa, siente o desea (Müller, 2015).

En ese sentido, la importancia de la expresión oral radica en hacer posible la interacción entre las personas que buscan lograr propósitos diferentes a partir de un lenguaje común. Una correcta expresión oral resulta vital para el desarrollo y adaptación social de los niños, que les permitirá, a su vez, establecer relaciones humanas más afectivas, compartir en forma correcta pensamientos y sentimientos, llegar a establecer puntos de encuentro concordantes, zanjar desencuentros, saber escuchar. En resumen, se podría decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y hablar o expresar el mismo tipo de lenguaje (Ramírez, 2015).

Por lo tanto acepto y afirmo sus definiciones de los autores, pero al respecto el lenguaje es visto como un modo natural en la manifestación verbal, el secreto de la buena comunicación no está en el expresarnos correctamente sino en la que el receptor comprenda lo que queremos expresar.

2.2.4. Funciones de la expresión oral

Según (Cataño, 2015) define los siguientes:

Existe la apariencia retórica del lenguaje, que es la capacidad de persuadir a otros individuos acerca de una asignatura de actuación.

- Por otra parte, encontramos el poder nemotécnico, que es la habilidad de usar el lenguaje a fin de evocar información.
- Al respecto su forma didáctica, en su papel en la descripción, con el fin de instruirse y educar el lenguaje como método, ya sea verbal o no verbal.
- Posteriormente, encontrándose la aptitud de la lengua de esclarecer las pertenecientes funciones; a modo la metalingüística, el cual radica en utilizar la lengua con la idea de aclarar y meditar sobre sí mismo.

2.2.5. Fase del acrecentamiento del lenguaje

Por lo tanto (Escobar, 2014), citado por Piaget, J.; define las siguientes categorías:

Lenguaje egocéntrico

Se singulariza porque el infante no se establece de conocer a quién habla o es oído. A la vez, el niño habla más que de sí mismo.

Lenguaje socializado

- La Información Adaptada: el pequeño escudriña informar efectivamente su razonamiento, revelar al dialogador en lo poco le logre agradar e intervenga en su comportamiento.

El origen de la lengua

Desde que el hombre ha sido consiente del fenómeno del lenguaje se ha preguntado por el origen de la lengua y la relación de su lengua con los de los vecinos. Hoy existen en la tierra entre 3000 y 5000 lenguas, la mayoría hablada por muy pocas personas. Hasta ahora los lingüistas agrupan las lenguas del mundo en familias, así el castellano, catalán, portugués, etc. (Merritt, 2014).

El lenguaje

Es la aptitud del individuo en la que expresa sus pensamientos, ideas a la colectividad debido a la naturaleza creativa. Asimismo es un conjunto de métodos de comunicación fundamentado en definido acuerdos o alianza, en el que tiene que ver con unos conjuntos de signos pertenecientes a la misma naturaleza y su función primaria es permitir la comunicación (Piaget, 2014).

Etapas:

Sensoriomotora (0-2 años)

Aquí los niños “piensa” con sus ojos, audición, tactos y diferentes componentes de su agrupación sensoriomotor.

Preoperacional (2-7años)

Es la fase del razonamiento y lenguaje que ajusta su capacidad de razonar emblemáticamente, emula elementos de comportamiento, juegos simbólicos, ilustración, figuración intelectuales en los avances del idioma hablado.

Acciones efectiva (7-11 años)

El intelecto del pequeño se asimila más a la reflexión del adulto.

El argumento ejecutor preciso es más racional, tolerante y sistematizado de lo que era la cognición durante el ciclo preescolar.

Operaciones formales (11 años en adelante)

Es la fase donde adolescentes aumentan las habilidades del razonamiento científico indefinido que inicia a partir de los 11 años según Piaget, J citado por (Rojas, 2014).

La importancia del lenguaje oral en educación infantil

De acuerdo a (Montserrat, 2016) define como el niño las siguientes definiciones:

Es importante porque el niño a través del lenguaje adquiere conocimientos, habilidades, para conocer el mundo que lo rodea, es por ello en la actualidad los docentes en pre escolar deben trabajarlo para que el niño aprenda todo su mundo. Dicho de otro modo a través del lenguaje ellos adquieren sus conocimientos. A la vez se menciona que los infantes hablan pero tienen que aprender escuchar porque a través de ello reconstruye su conocimiento.

2.2.6. Avance de la expresión oral

En el momento que los niños principian a hablar, parece a limitarse a instruirse terminología, sin embargo exclusivamente el aprendizaje depende de una extraordinaria dificultad. Instruyen expresión a una ligereza rápido (Baralo, 2014).

2.2.7. Elementos de la expresión oral

Según Trujillo (2016), distingue los siguientes elementos:

- **La voz:** mediante la cual se pueden transmitir sentimientos, pensamientos y que correctamente empleada ayuda a mantener la atención del oyente, por lo que, se requiere desarrollar la destreza de darle volumen y entonación a lo que se expresa oralmente a fin de transmitir correctamente el mensaje deseado.
- **La postura del cuerpo:** la expresión oral requiere de una cercanía a las personas y en la cual no conveniente adoptar posturas rígidas sino por el contrario mostrar una postura relajada, serena y dinámica. Dependiendo la posición que se tenga al momento de hablar es que debe poner énfasis en determinados aspectos, por ejemplo, si se dirige “parado” o de pie a un público objetivo lo mejor es mantener una postura de firmeza y de manera erguida.

- Los gestos: permiten complementar el mensaje oral que se expresa de manera oral, enfatizándolo por intermedio de los gestos y movimientos corporales.
- La mirada: componente no verbal de mayor importancia para la expresión oral. Durante una comunicación es importante mantener puesta la mirada en el receptor, puesto que ayuda a mantener su atención e interés.
- La dicción: es importante desarrollar un buen dominio de la pronunciación, a fin de poder transmitir el mensaje de la manera correcta y que el receptor pueda comprender el mismo.
- El vocabulario: es necesario tener un manejo amplio de vocablos que puedan ser de utilidad al momento de dirigirnos hacia un público objetivo, con la finalidad de poder expresar el mensaje correctamente y que el receptor pueda entenderlo, comprenderlo y asimilarlo.
- Coherencia: las ideas y pensamientos que queremos transmitir deben ser expresadas de manera coherente y lógica.

- **Fluidez:** es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral. Asimismo es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado (Granados, 2016).

Por otra parte encontramos a (Córdova, Dolores, & Mitjams, 2015), proponen que la fluidez es "la capacidad para pensar en un gran número de ideas o soluciones posibles".

La fluidez verbal: es la aptitud de generar una enorme cantidad de ideas y respuestas diferentes y válidas en un determinado periodo.

Fluidez visual: es una condición necesaria e indispensable para tener buena comprensión, implica diversos aspectos de tipo cognitivos.

Pronunciación: para (Cortés, 2015), se refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada y al modo en que alguien pronuncia una palabra. Asimismo es la manera en que producimos los diferentes fonemas.

Por esta razón, la pronunciación no siempre se ha considerado como una parte necesaria de la instrucción en el aula, ya que tenemos la opinión imaginaria de que la expresión con acento extranjero raramente interrumpe el acto comunicativo.

2.2.8. Avances de la expresión oral

- a) El rol del docente en la utilización de juegos de roles en el nivel inicial

El docente cumple un papel primordial en la educación inicial, al estar en contacto diario con los niños genera estrechos lazos de afecto, que debe saber aprovechar para crear un ambiente favorable en el que pueda estimularlos a desarrollar las actividades lúdicas programadas en el aula con entusiasmo y alegría. En consecuencia, resulta vital que el docente conozca la relevancia de la misma en los infantes, y se prepare convenientemente para favorecerla, estableciendo estrategias que guíen, propicien y favorezcan en los avances de la misma.

- b) El juego de roles como habilidad en los avances de la expresión oral en alumnos del nivel inicial

Los juegos de roles resultan fundamentales en la pedagogía preescolar principalmente, en la medida que permiten el acceso al conocimiento de manera significativa, logran la motivación de los niños y permiten introducir procedimientos, conceptos y valores (Zarza, 2015).

Su empleo en el aula permitirá el desarrollo de diversos aspectos vitales para el desarrollo del niño, que le permitirán mejorar su expresión oral, autonomía, autoestima, reflexión y respeto por los demás y por las reglas de convivencia social, por lo que resulta relevante que el docente sepa detectar e identificar los intereses de los niños, y así poder generar experiencias que enriquezcan su aprendizaje de manera significativa y favorezcan su desarrollo integral.

2.2.9. Niveles de la expresión oral en escolares

La discriminación auditiva: aquel conglomerado de actividades que les proponemos a los niños para que diferencien un fonema de otro y que se trabajan a través del oído, para ello habrá que definir los objetivos, materiales y recursos.

El nivel fonológico: Refiere al sonido y decodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras. Así como también es el estudio de los fonemas de una lengua.

- Fonemas: son representaciones mentales de un sonido. Su clasificación consiste:

- Vocales: transmisión de voz que no descubre ningunos impedimentos conforme al trayecto al prolongado de todo el instrumento fonador.
- Consonantes: transmisiones de voz el cual aproxima en total de su trayectoria al prolongado total del aparato fonador.

III. METODÓLOGIA

3.1. Tipo de investigación

Según (Chávez, 2016), la investigación básica tiene por finalidad formular nuevas teorías o modificar las existentes por medio de los descubrimientos de amplias generalizaciones o principios.

Según (Pérez, 2015), Las variables cuantitativas son aquellas que adoptan valores numéricos.

Este informe es de tipo básica cuantitativo porque se basó en el recogimiento y análisis de datos acerca de la expresión oral, y a la vez se analizó estadísticamente a través de tablas y gráficos.

3.2. Nivel de investigación

En cuanto al nivel del estudio, es de tipo descriptiva porque es un proceso orientado a describir y establecer las causas que están detrás del hecho. Según (Bell, 2015) averigua las causas de las cosas, hechos o fenómenos de la realidad en base a los datos de información recolectados. La explicación es un proceso que va mucho más allá de una descripción de un objeto.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño se enmarca dentro de la investigación no experimental, ya que no se hacen variar intencionalmente las variables independientes. Observando los fenómenos tal como se presentaron en su contexto natural (Ortiz, 2014).

Para (Hernández P. , 2014), “los diseños de investigación transaccional recolectan datos en un solo momento en un tiempo único”

Es no experimental porque se dio en un estudio sistemático y concreto; además es transaccional descriptiva ya que recaudó la información del momento y se analizó las variable en el estudio.

Donde:

M O

M = 15

O1 = Observación de la variable 1: (expresión oral).

3.4. El universo y muestra

a) Población

La I.E. 785 del caserío San Martín del distrito de Castilla, constituye una población de 35 infantes, distribuidos en los tres niveles de 3, 4 y 5 años.

Según (Borrego, 2016), define a la población como aquel infinito de observación de la exploración, en el que procura universalizar las conclusiones, establecidas por particularidad o sedimento posibilitándole diferenciar los individuos, unos de otros.

Tabla 1: Población estudiantil

Niveles - años	niños
3	10
4	10
5	15
Total	35

Fuente: relación de matrícula de la (I.E. 785., 2019)

b) Muestra

Según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), la muestra es el grupo de personas o subconjunto del universo en el estudio. Al respecto, el presente proyecto de investigación se seleccionó a 15 niños del nivel de 5 años, empleando un muestreo no probabilístico intencionado; porque el resultado se recoge del total seleccionado exclusivamente de la muestra.

Tabla 2: distribución de Muestra de niños de 5 años

Nivel	Niños
5 años	15
Total	15

Fuente: relación de matrícula de la (I.E. 785., 2019)

3.5. Definición y operacionalización de la variable

Título de la investigación	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de las dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valorativa	
								Valor nominal	
								SI	NO
La expresión oral en niños de 5 años en la I.E. 785 del caserío San Martín del distrito de Castilla, 2019.	La expresión oral	La expresión oral es la destreza comunicativa más usual y la más compleja. Se habla más que se escribe y, probablemente, hablar bien es más difícil que	La expresión oral, nos permite mantenernos en contacto y establecer relaciones con cualquier persona, se realiza en una circunstancia delimitada	Fluidez	La fluidez es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral. Asimismo es la capacidad de expresar con agilidad ideas,	Recursos verbales	Mantiene la velocidad adecuada		
							Se expresa con facilidad		
						Expresividad adecuada	Expresa palabras de manera espontánea al hablar		
							Interviene continuamente para expresar lo que entiende		

		escribir bien Granados, (2016); Cortés, M. (2015).	como la intención y la razón. Y por consiguiente interviniendo la fluidez y la pronunciación		compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado (Granados, 2016).				
				Pronunciación	La pronunciación se refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada y al modo en que	Pronunciación correcta clara	Se expresa con un volumen y tono de voz adecuado.		
							Articula palabras de manera clara y coherente.		

					alguien pronuncia una palabra. Asimismo es la manera en que producimos los diferentes fonemas. (Cortés, 2015).				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas o recolección de datos son las diferentes maneras de conseguir la información. Como técnica tenemos:

La observación: es una técnica directa, de manera natural para presenciar cómo se comportan los alumnos cuando tengan que expresar algo o manifestarse. Desde este punto los docentes observan los aprendizajes del alumno (Díaz, 2015).

Los instrumentos: son aquellos materiales que son empleados para recoger y almacenar la información (Mendoza, 2014).

Por lo tanto, en el trabajo de investigación se utilizó, como técnica la observación, y como instrumento lista de cotejo, la cual es un estudio observacional en que el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación, donde se trabajó las siguientes dimensiones fluidez y pronunciación con sus respectivos ítems, este instrumento estuvo validado por los autores (Tapia, Livia, & Espinoza, 2015).

3.7. Plan de análisis

Se estudia según el tipo de la investigación, a modo que los resultados alcanzados se dan a través de la muestra, a fin de aplicar el instrumento de la técnica con el fin de adquirir los datos y posteriormente llevados para uso de las herramientas estadísticas y poder procesar los resultados finales. Posteriormente se aplicó a los alumnos de la I.E., del caserío San Martín del Distrito de Castilla.

Para proceder con el análisis de los datos se utilizó la herramienta informática Excel de Microsoft Office 2013. Así mismo para la elaboración de los gráficos, con el cual se procedió a la tabulación de los mismos. Se realizó el análisis de datos con cada una de las preguntas establecidas dentro del cuestionario dado permitiendo así resumir los datos en un gráfico que muestra el impacto porcentual de las mismas.

3.8. Matriz de consistencia

La expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTREO
La expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019.	<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de fluidez en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel de fluidez en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019</p>	La expresión oral	<p>Fluidez</p> <p>Pronunciación</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Básica</p> <p>Cuantitativa.</p> <p>Nivel de Investigación</p> <p>Descriptiva.</p> <p>Diseño de Investigación</p>	<p>Población</p> <p>Está constituida por 35 alumnos del nivel inicial de 3,4 y 5 años</p> <p>Muestra</p> <p>Se delimitara a 15 niños de 5 años.</p>

	¿Cuál es el nivel de pronunciación en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019?	Determinar el nivel de pronunciación en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín distrito de Castilla, 2019.			No experimental transaccional.	
					<p>Técnicas:</p> <p>Observación directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	

3.9. Principios éticos

De acuerdo a los principios éticos, el presente estudio cumple con los requisitos de confiabilidad y derecho del autor y por consiguiente respetando los derechos confidenciales de autores, fuentes bibliográficas y electrónicas citadas, por lo tanto se dispone mediante a la verificación de ley.

- Protección a las personas

En el entorno de una investigación, se realizan labores con personas, sobre todo que se deben respetar sus opiniones también su integridad, sus cualidades. Este principio ético no solamente se basa en que una persona sea espontánea, en la investigación si no que también debe mantener una información adecuada y precisa, en participar para así obtener el respeto pleno de sus derechos fundamentales.

- Justicia

El investigador debe tener principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena conducta, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes en el desarrollo durante la fase de la investigación.

IV. RESULTADOS

Según (Hernández. & Fernández, 2013), afirma que normalmente es aquello que se presentan los principales resultados bien sea de una encuesta o de una lista de cotejo, con la finalidad de confirmar o desmentir la hipótesis.

4.1. Resultados

A) Nivel de la expresión oral

Tabla 3. Nivel de la expresión oral

Nivel de la expresión oral	f	%
Inicio	7	47
Proceso	5	33
Logrado	3	20
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la I.E. 785 Caserío San Martín – Castilla.

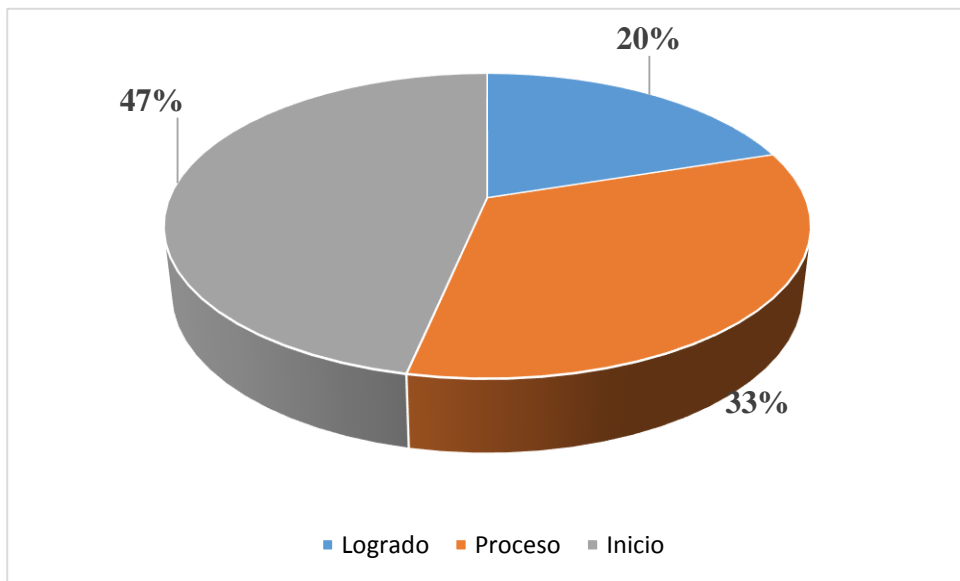


Figura 1. Nivel de la expresión oral

Fuente: Tabla 3

Interpretación: En la tabla 3 y figura 1, de acuerdo al nivel de la expresión oral se evidencia que el 47% se encuentran en inicio, el 33% de los niños se encuentran en proceso y el 20% en logrado, lo que indican que no tienen dominio de una expresión oral.

B) Nivel de Fluidez

Tabla 4. Nivel de Fluidez

ITEMS	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Mantiene la velocidad adecuada	10	67	4	27	1	6	15	100
Se expresa con facilidad	10	67	4	27	1	6	15	100
Expresa palabras de manera espontanea al hablar	8	53	5	33	2	14	15	100
Interviene continuamente para expresar lo que entiende	10	67	3	20	2	13	15	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la I.E. 785 Caserío San Martín – Castilla.

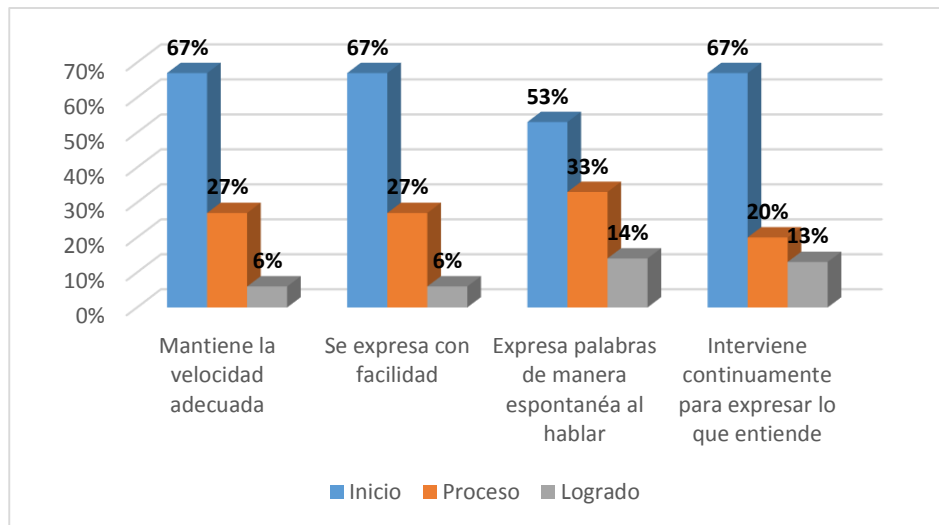


Figura 2. Nivel de Fluidez

Fuente: Tabla 4

Interpretación: en la tabla 3 y figura 2, con relación el objetivo 1 y dimensión 1 se nota que con respecto al ítem N° 1 “mantiene la velocidad adecuada” se obtuvo el 67% se hallan en nivel inicio, el 27% en proceso y solo 6% en logrado. Por otra parte correspondiente al ítem N° 2 “se expresa con facilidad”, se observa que el 67% están en inicio, el 27% en proceso y solo el 6% en logrado. Asimismo el ítem N° 3 “expresa palabras de manera espontanea al hablar”, se observa que el 53% están en inicio, el 33% en proceso y solo el 14% en logrado. Al respecto al ítem N° 4 “interviene continuamente para expresar lo que entiende”, se observa que el 67% están en inicio, el 20% en proceso y solo el 13% en logrado. Por consiguiente se observa que en los 4 ítems de acuerdo a la dimensión nivel de fluidez el valor crítico de porcentaje más alto es el nivel inicio por lo que implica que los niños presentan dificultades en su expresión oral que afectan el habla, tartamudez, etc. Por lo que es necesario que implementen actividades como son los juegos con el lenguaje como las rimas, trabalenguas, chistes, etc. Luego lo sigue el nivel proceso que de la misma manera indica que en las cuatro dimensiones son casi similares en su porcentaje, quienes aún se les notan entender el mensaje provenientes de otros., y por consiguiente existe una gran diferencia con el nivel logrado, lo que indica que son muy poco los niños que pueden tener un excelente nivel de fluidez.

C) Nivel de Pronunciación

Tabla 5. Nivel de pronunciación

ITEMS	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Se expresa con un volumen y tono de voz adecuado.	9	60	4	27	2	13	15	100
Articula palabras de manera clara y coherente	8	53	5	34	2	13	15	100

Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la I.E. 785 Caserío San Martín – Castilla.

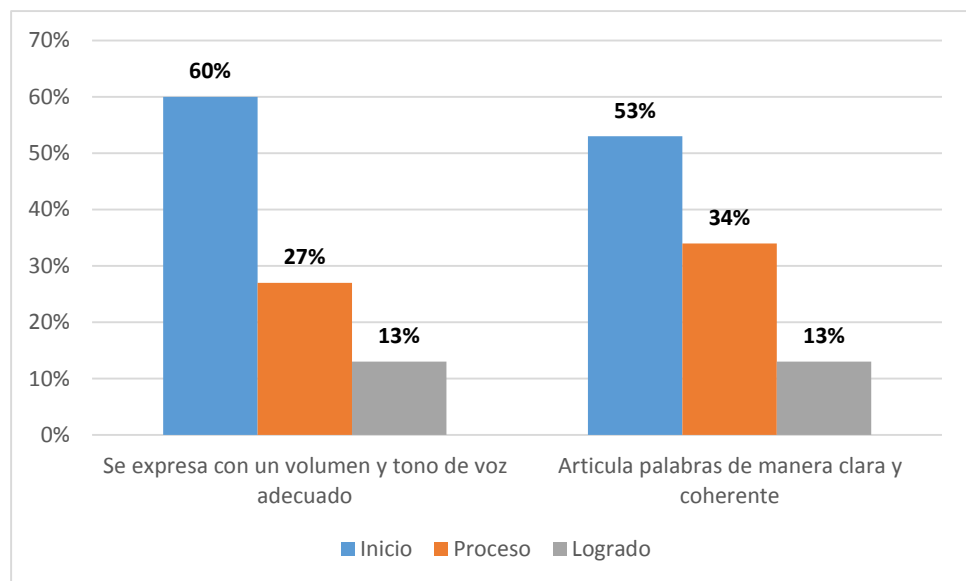


Figura 3: Nivel de pronunciación

Fuente: Tabla 5

Interpretación: en la tabla 5 y figura 3, con relación el objetivo 2 y dimensión 2 conforme a su ítem N° 1 “se expresa con un volumen y tono de voz adecuado” se obtuvo el 60% se hallan en nivel inicio, el 27% en proceso y solo 13% en logrado. Por otra parte correspondiente al ítem N° 2 “articula palabras de manera clara y coherente”, se observa que el 53% están en inicio, el 34% en proceso y solo el 13% en logrado. En consecuencia se observa que en los 2 ítems de acuerdo a la dimensión nivel de pronunciación el valor crítico de porcentaje más alto está es el nivel inicio, lo que significa que atraviesan dificultades y organización del habla, por lo que es necesario tratar aquellos problemas del lenguaje, posteriormente lo sigue los que se encuentran en el nivel proceso la misma que indica que aún no tienen un desarrollo fonológico ni tampoco un desarrollo físico de mecanismos articulatorios , y por lo tanto existe una gran diferencia con el nivel logrado, lo que indica que son muy pocos los niños que tienen un nivel de pronunciación.

Tabla 6. Dimensión general de las dos dimensiones

Dimensión	Alternativa	n	%	Total	
				n	%
Dimensión 1: Nivel de fluidez	Inicio	9	60	15	100
	Proceso	4	27		
	Logrado	2	13		
Dimensión 2: Nivel de pronunciación	Inicio	9	60	15	100
	Proceso	4	27		
	Logrado	2	13		

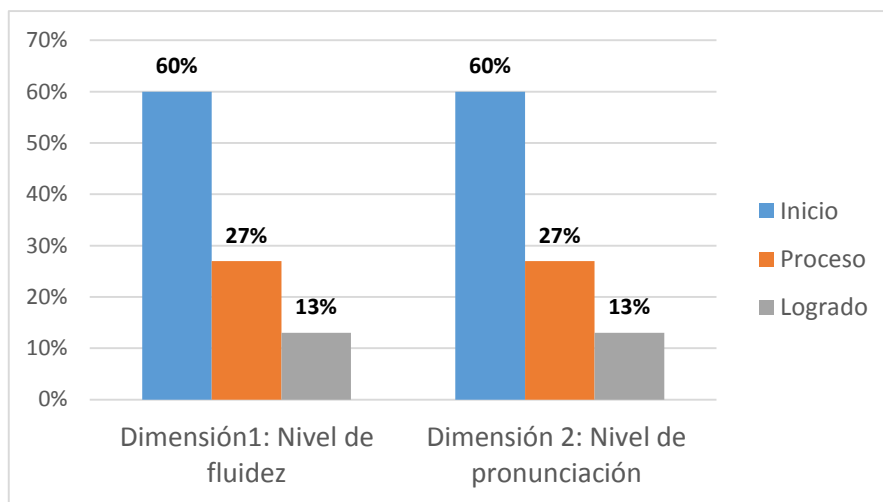


Figura 4. Dimensión general de las dos dimensiones

Fuente: Tabla 6

Interpretación: A nivel general con relación a los dos objetivos, y con respecto a las dos dimensiones se observa que el mayor porcentaje de los niños están en inicio lo que indica que estas dos dimensiones son iguales con el 60% lo que implica que los niños tienen una falta de estimulación temprana en su lenguaje y a la vez un desinterés de parte de los docentes al no dar la debida importancia a esta problemática, posteriormente lo sigue el porcentaje que están en proceso se observa de la misma manera que las dos dimensiones son iguales con el 27% y la otra con el 13%, donde se observa que los niños están en logrado y que ambas dimensiones coinciden con una igualdad, esto quiere decir que son minoría que tienen un buen nivel de expresión oral.

4.2. Análisis de resultados

El presente proyecto busca determinar el nivel de la expresión oral en infantes de 5 años de la institución educativa 785 del caserío san Martín del distrito de Castilla, 2019. A partir de su dimensión fluidez y pronunciación. En este sentido el análisis de resultados encontrados se realiza en función de los objetivos planteados.

En la investigación los resultados determinan que el nivel de la expresión oral en los niños de la I.E. 785 Caserío San Martín distrito de Castilla se obtuvo el 47% de los infantes no tiene una adecuada expresión oral, por lo que es necesario que la institución educativa antes mencionada facilite o estimulen participar en conversaciones con sus compañeros y docentes. Este producto es similar al resultado que ha conseguido (Aponte, Bonet, & Suarez, 2017), en su estudio concluyó que los infantes no tenían una formación en cuanto su expresión oral en la que afirma en su investigación que el 48% estaban en inicio. Pero en vista de esta problemática se centró en aplicar estrategias lo cual resultó que los niños eran más expresivos. Esta similitud afirma entre ambos investigadores se encausan en evaluar el porqué del de su imperfecta formación en cuanto su expresión oral en los niños antes indicado.

Los resultados obtenidos de acuerdo a la primera dimensión nivel de fluidez, el 60% de los infantes no poseen un lenguaje verbal de fluidez a la manera de expresarse, Por lo tanto los docentes de la institución antes investigada tienen que fomentar el diálogo entre ellos mismos. Este producto es similar al resultado que ha conseguido Ortega y Zhunio (2015), en su estudio concluyó que los infantes no poseen un lenguaje verbal de fluidez en la que afirma que el 70% de los niños están en inicio. Esta similitud afirma entre ambos autores se encausan

en evaluar por qué la mayoría de los colegiales pre escolares tiene esta problemática.

Conforme a la segunda dimensión nivel de pronunciación la investigación señalo que el 60% de los infantes no se les están formando en el lenguaje hablado para mejorar cierta pronunciación, este resultado es semejante al resultado que ha alcanzado (Bonilla, 2016), en el cual consiguió como producto de su análisis, un resultado de 55% de complacencia, éste reconoce en su investigación que en los colegios pre escolares demanda una gran necesidad el lenguaje hablado para mejorar cierta pronunciación. Pero el tesista al momento de encontrarse con esta necesidad aplico programas didácticos en el cual logró conseguir que el 71% se encontró en un rango óptimo.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Conforme a los resultados obtenidos en la investigación titulada: la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 785 del caserío San Martín del distrito de Castilla, 2019. En cuanto a sus resultados se concluye lo siguiente.

1. Conforme al nivel de la expresión oral, se evidenció que el 47%, de los estudiantes la I.E. 785 del Caserío San Martín del distrito de Castilla, se encuentran en inicio. Lo que manifiesta que los pequeños no poseen un lenguaje oral por motivo que los maestros no están aplicando estrategias en el cual el infante se divierta en el desenvolvimiento o practica en las rimas, adivinanzas, trabalenguas a fin de mejorarlas.
2. Asimismo en la dimensión fluidez se evidencio, que el 60% de los estudiantes la I.E. 785 del Caserío San Martín del distrito de Castilla, se encuentran en inicio. Lo que manifiesta que los pequeños no poseen un lenguaje verbal de fluidez a la manera de expresarse, debido a que no se están aplicando estrategias o talleres y se requiere de una intervención para mejorarla.
3. Con respecto a la dimensión pronunciación en el cual se evidenció el 60% de los estudiantes la I.E. 785 del Caserío San Martín del distrito de Castilla, se encuentran en un nivel inicio. Lo que se requiere de una intervención. El cual indica que los infantes no se les están formando en el lenguaje hablado para mejorar cierta pronunciación, esto indica una despreocupación por parte de los profesores en no mejorar su preparación integral.

5.2. Recomendaciones

Finalizando el trabajo de investigación podemos recomendar lo siguiente:

1. Se sugiere a la plana docente de la institución investigada a implementar programas en los estudiantes a fin de mejorar su lingüística y emplear técnicas en cuanto al nivel léxico o fonológico .
2. Implementar y aplicar técnicas de estrategias didácticas en la mejora de la expresión oral en los preescolares de la escuela antes indicada.
3. Finalmente la Institución Educativa 785 del Caserío San Martín del distrito de Castilla debe implementar talleres considerando los juegos didácticos, con la finalidad de orientar y concientizar lo fundamental del desarrollo del lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aponte, Y., Bonet, K., & Suarez, B. (2017). *Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del grado 5 en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera Sede Buenos Aire*. Tesis, División de educación abierta a distancia y virtual, Buenos Aires - Argentina.
- Baralo, M. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Universidad Antonio de Nebrija.
- Becerra, L., & Perdomo, P. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del centro educativo José Hilario Lopez, sede semillas de paz del municipio de la montaña*. Facultad de ciencias de la educación , De Educación a Distancia , Florencia , Caqueta - Colombia.
- Bell, J. (2015). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Piura: Universidad de Piura.
- Borrego, M. (2016). *Dossier de metodología de la investigación*. Córdoba, Argentina: El Cid Editor | apuntes.
- Cataño, G. (2015). *La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad*. Tesis de grado, Universidad de Antioquia, Colombia.
- Chávez, R. (2016). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Ecuador: Universidad técnica de Machala.
- Córdova, M., Dolores, M., & Mitjams, A. (2015). Estudio preliminar sobre la interrelación entre motivación, inteligencia, creatividad y personalidad. *Revista Cubana de Psicología*, IX(3), 34 - 41.
- Cortés, M. (2015). *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Madrid: Edinumen.

- DCN. (2017). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima-Perú: Minedu.
- DCN. (2017). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima - Perú: Minedu.
- Díaz, L. (2015). *La observación* . Venezuela: MacGraw-Hill.
- Echaccaya, N. (2016). *Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 330 de Sacsamarca*. Tesis, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Ayacucho.
- Escobar, I. (2014). *Pensamiento y Lnguaje: Teoría connitiva de Piaget*. (U. d. Educativa, Ed.) España: Universidad de Tacna.
- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I.N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca - 2014*. Piura - Perú.
- Gil, J. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.
- Granados, M. (2016). *Definición empírica de los factores de fluidez ideativa , originalidad y creatividad*. Mdrid: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3161472>.
- Hernández, C., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología*. México.
- Hernández, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Hernández., & Fernández, B. (2013). *Tipos de investigación* . México.
- Herrera, M., & Gutiérrez, C. (2014). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?*
- I.E. 785. (2019). *Nómina de matrícula*. Castilla - Piura.

- Medina, J., Ortiz, M., & Bruzual, R. (2015). *Teorías, enfoques y métodos en la enseñanza inicial de la escritura*. Venezuela: Universidad Católica Cecilio Acosta.
- Mendoza, C. (2014). *Metodología, guía para elaborar diseños de Investigación en ciencias económicas*. Bogota: MacGraw-Hill.
- Merritt, R. (2014). *the origen of languages*. Barcelona: Stanfor University.
- Montserrat, S. (2016). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*.
- Müller, M. (2015). *Técnicas de Comunicación Oral*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Odar, B. (2015). *Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. N.º 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón – Piura*. Piura, Piura - Perú.
- Ortega, H., & Zhunio, J. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago*. Ecuador.
- Ortiz, F. (2014). *Diccionario de Metodología de la investigación Científica*. México: Limusa Noriega.
- Pérez, P. J. (2015). Recuperado el 25 de Octubre de 2016, de Variable cuantitativa: <http://definicion.de/variable-cuantitativa/>
- Piaget, J. (2014). *Fondo de Cultura Económica*. México.
- Ramírez, J. (2015). *La expresión Oral*. España: Contextos Educativos.
- Rodríguez, P. (2015). Formas de Expresión oral. En Su Lengua y Literatura.
- Rojas, C. (2014). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.
- Tapia, J., Livia, V., & Espinoza, H. (2015). *La educación musical y la expresión Oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 - Willian*

Fullbright, Ugel 2 distrito de Independencia, 2015. Tesis de grado, Universidad Nacional de educación, Lima - Perú.

Tuanama, R. (2015). *Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 248 Villanueva Reubicada, Picota - San Martín . Tesis, Universidad la Rioja, Perú.*

Zarza, L. (noviembre de 2015). *Lenguaje oral*. Recuperado el 16 de junio de 2018, de La dramatización en preescolar: <http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.com/p/la-dramatizacion-seria-un-recurso.html>

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 04 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Lima - Perú.

Zeledon, R. (2015). *Uso de los pictogramas en el desarrollo infantil*.

ANEXOS

Anexo1: Instrumento lista de cotejo

N°	ITEMS	CATEGORIA	
		SI	NO
DIMENCIONES			
Fluidez	Mantiene la velocidad adecuada		
	Se expresa con facilidad		
	Expresa palabras de manera espontánea al hablar		
	Interviene continuamente para expresar lo que entiende		
Pronunciación	Articula palabras de manera clara y coherente.		
	Se expresa con un volumen y tono de voz adecuado.		

Fuente: Instrumento validado por (Tapia, Livia, & Espinoza, 2015).

Anexo2: Matriz de datos

Nº	Apellidos y nombres	Fluidez				Pronunciación		Escala valorativa		
		Ítems				Ítems		I	P	L
01	A1	Mantiene la velocidad adecuada	Se expresa con facilidad	Expresa palabras de manera espontánea al hablar	Interviene continuamente e para expresar lo que entiende	Se expresa con un volumen y tono de voz adecuado	Articula palabras de manera clara y coherente	1	2	3
01	A1	1	1	1	1	1	1			
02	A2	2	1	1	2	1	1			
03	A3	1	1	1	3	1	1			
04	A4	2	1	2	2	2	2			
05	A5	1	2	1	1	1	2			
06	A6	1	1	1	1	3	2			
07	A7	3	1	1	1	2	2			
08	A8	2	2	2	1	1	1			
09	A9	1	3	2	3	2	2			
10	A10	1	2	3	1	3	1			
11	A11	1	1	2	2	1	1			
12	A12	1	1	2	1	2	3			
13	A13	1	2	1	1	1	1			
14	A14	1	2	1	2	1	1			
15	A15	2	1	3	1	1	3			