



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**“APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA I.E.I. GUZMÁN SERÁFICO SOTO DE CARAMARCA, SAN
FRANCISCO DE ASÍS, LAURICOCHA, HUÁNUCO – 2014.”**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en
Educación Primaria.**

AUTOR:

Bach. VITO CHUQUILLANQUI FIGUEROA

ASESOR:

Lic. ALBERTO CONTRERAS MARIÑO

HUÁNUCO - PERU

2014

2. Hoja de firma del jurado y asesor

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

DEDICATORIA

A mi esposa e hijos: por su comprensión
y su apoyo incondicional

Vito.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH) por la oportunidad de poder seguir creciendo como profesional.

Expreso mi gratitud al personal Directivo, Docente y Administrativo por facilitarme su apoyo en la elaboración de este trabajo de investigación..

Del mismo modo extiendo mi agradecimiento al Lic. Alberto Contreras Mariño por su dedicación, asesoría y consejos en los aspectos propios del trabajo de Investigación; igualmente a los expertos: Mg. Lester Salinas Ordoñez y Mg. Fisher Justiniano Chávez por contribuir con la validación del instrumento: Guía de Observación y al Prof. Nelson Sutizal Chávez (Director de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca).

AUTOR

RESUMEN

La tesis titulada: PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL MEJORA_S LA INTELIGENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.I. GUZMÁN SERÁFICO SOTO DE CARAMARCA, SAN FRANCISCO DE ASÍS, LAURICOCHA Y HUÁNUCO – 2014, tuvo por objetivo Determinar el nivel de mejora del rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco producido por la aplicación Programa de Inteligencia Emocional. Por otro lado, la investigación es de tipo experimental que responde al enfoque cuantitativo cuyo diseño es pre experimental con pre-prueba y post-prueba y con un grupo experimental que está compuesto por 9 estudiantes del quinto grado de primaria. En la recolección de datos sobre el rendimiento académico se empleó la guía de observación. Los resultados se han organizado en tablas, gráficos estadísticos y su respectiva descripción, interpretación y explicación; además, en la comparación de los resultados de la prueba de entrada y salida se utilizó la media aritmética y la Prueba “t de Student” para contrastar la hipótesis alternativa y la hipótesis nula. La investigación ha mostrado un crecimiento de 54.2% en el desarrollo de su expresión oral, tal como indica Tabla 1 y Figura 1. Lo que quiere decir que antes de aplicar el programa de canciones infantiles la expresión oral de los estudiantes, en promedio, era limitada (con una media de 29,7%) y después de aplicar el programa de canciones infantiles la expresión oral de los estudiantes de la muestra alcanzó una excelente expresión oral (con una media de 83,9 %). Por ello, se afirma que el trabajo realizado es exitoso.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia Emocional, rendimiento académico, nivel primaria.

ABSTRACT

The thesis entitled: EMOTIONAL INTELLIGENCE PROGRAM IMPROVEMENT INTELLIGENCE OF STUDENTS OF FIFTH GRADE OF I.E.I GUZMAN SERÁFICO SOTO DE CARAMARCA, SAN FRANCISCO DE ASIS, LAURICOCHA, HUÁNUCO - 2014, aimed to determine the level of improvement in academic performance of students in the fifth grade of the I.E.I Guzman Serafico Soto de Caramarca, San Francisco de Asis, Lauricocha, Huanuco, program produced by the application of Emotional Intelligence. On the other hand, the experimental research is responsive to the quantitative approach which is pre experimental design with pre-test and post-test and an experimental group that is composed of 9 students in the fifth grade. In collecting data on academic performance observation guide was used. The results are organized in tables, statistical graphs and their respective description, interpretation and explanation; Moreover, in comparing the results of the test input and output arithmetic mean and the Test "Student t test" was used to test the alternative hypothesis and the null hypothesis. Research has shown growth of 54.2% on the development of oral expression, as indicated by Table 1 and Figure 1. This means that before implementing the program of nursery rhymes oral expression of students, on average, was limited (average 29.7%) and after applying the program of children's songs speaking students in the sample achieved excellent oral expression (mean 83.9%). Therefore, it is stated that the work is successful.

KEYWORDS: Emotional Intelligence, academic performance, grade level.

CONTENIDO

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstrac.....	vi
Índice temático	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1 Justificación.....	19
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes.....	17
2. 2. BASES TEÓRICAS	22
2.2.1. Teorías Pedagógicas	25
2.3. Inteligencia Emocional	27
2.3.1. Definición.....	27
2.3.2. Habilidades o Capacidades de la Inteligencia Emocional	27
2.3.3. Principios de la Inteligencia Emocional	29
2.3.4. La Inteligencia Emocional en los Niños	29
2.3.5. Enseñanza de la Inteligencia Emocional	33
2.3.6. Importancia de la Alfabetización Emocional	33
2.3.7. Técnicas o trucos para mejorar la Inteligencia Emocional de los Niños	35
2.4. Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico	37
2.4.1. Estrategias de Aprendizaje definiciones conceptuales	39
2.4.2. Estrategias de Aprendizaje y metacognición	41

2.4.3. Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje.....	44
2.4.3.1. Clasificación de acuerdo al Ministerio de Educación	45
Estrategias Cognitivas	46
Modelos de Estrategias Cognitivas	46
Estrategias Metacognitivas	50
Estrategias Afectivas	51
2.4.3.2. Clasificación por Román y Gallego	52
2.5. Rendimiento Académico	64
2.5.1. Definiciones Conceptuales	64
2.5.2. Factores que influyen en el Rendimiento Académico	67
Factores Endógenos	68
Factores Exógenos	69
2.6. Hipótesis	71
2.6.1. Hipótesis general	71
2.6.2. Hipótesis específicas	71
III. METODOLOGÍA	
3.1. Diseño de Investigación	72
3.2. Población y Muestra	73
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	73
IV. RESULTADOS	
4.1. Resultados	77
4.3. Análisis de Resultados	84

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones 87

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 89

ANEXOS 92

INDICE DE TABLAS

- TABLA 1**
RESULTADOS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.
- TABLA 2**
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN MOTIVACIÓN SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.
- TABLA 3**
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN AUTOESTIMA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.
- TABLA 4**
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INTELIGENCIA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1	
RESULTADOS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.	
FIGURA 2	
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN MOTIVACIÓN SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.	
FIGURA 3	
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN AUTOESTIMA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.	
FIGURA 4	
RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INTELIGENCIA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.	

I. INTRODUCCIÓN

En años anteriores se ha venido detectando el cómo influye la inteligencia emocional en el rendimiento académico observando que existen estudiantes con bajo autoestima, con pocos hábitos de estudio, que no practican los valores y el bajo rendimiento, la sobrevaloración y el auto concepto, y nos hemos visto en la necesidad de buscar mecanismos de ayuda para los estudiantes que presentan esta clase de problemas aplicando una encuesta relacionada con la inteligencia emocional. De acuerdo a los resultados de nuestro pre diagnóstico creemos que es imprescindible educar a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional. Entre varias contrariedades que afectan la inteligencia emocional es la migración de sus padres quienes por situación económica han tenido que abandonar a sus hijos dejándolos al cuidado de familiares u otras personas ajenas, quienes no brindan el cuidado necesario como protección, cariño, amor y afecto que solo los padres podemos dar a los hijos. Otro de los factores que inciden en este tema es la falta de control en los medios de comunicación, los cuales presentan en su gran mayoría programas nocivos a la salud mental de los educandos, para lo cual debemos tomar cartas en el asunto comenzando por la casa los padres, en la escuela los maestros, en la sociedad las diferentes.

También repercute la separación de sus padres ya que de una manera directa se ven afectados en su entorno por la inestabilidad familiar creando la inseguridad en ellos. Surge entonces una preocupación, ¿la educación primaria sólo transmite conocimientos o también se encarga de formar la dimensión emocional de las personas?

“Santrock, Jhon W. (2006) afirma: Se han analizado hasta ahora algunos de los contextos sociales más importantes que influyen en el desarrollo socioemocional de los alumnos: las familias, los pares y los escuelas”. (Citado por López, 2008).

“El desarrollo adecuado de la inteligencia emocional permite al ser humano, muchas capacidades y habilidades para solucionar problemas, aprender a vivir con ellos sin entrar en un estado de crisis emocional. Así mismo le permitirá crear nuevas soluciones, adaptarlos y modificarlos de acuerdo al contexto que se encuentra, controlando así sus impulsos y emociones”. (Citado por López, 2008).

“Nuestros sentimientos más profundos, nuestras emociones, nuestras pasiones y anhelos, están en relación directa con nuestras vivencias y experiencias, ellas nos guían cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas demasiado importantes para dejarlas sólo en manos de nuestro intelecto: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, los vínculos con un compañero o con la familia. Cada emoción nos ofrece una disposición definida a actuar (a responder), cada una de ellas nos señala una dirección que ha funcionado bien para ocuparse de los desafíos repetidos de la vida humana, lo que implica que las emociones han cumplido y cumplen una función adaptativa y de desarrollo de la especie humana”. (Citado por López, 2008).

“Es por eso que la inteligencia emocional permite al niño expresarse libremente ante cualquier situación o circunstancia que atente contra su integridad, en ella está la responsabilidad de lo que somos y seremos ante la sociedad”. (Citado por López, 2008).

Según Goleman, Daniel (1995) la inteligencia emocional consiste en la autoconciencia emocional, el manejo de las emociones (como controlar el enojo), la lectura de emociones (es decir, ponerse en la perspectiva de otros) y el manejo de las relaciones (cómo solucionar los problemas en las relaciones). Goleman cree que la autoconciencia es de gran importancia para la inteligencia emocional, porque permite al estudiante ejercer cierto autocontrol.

No tener una buena inteligencia emocional, traerá consigo riesgos en la aceptación de la sociedad, los pares e incluso en la familia, ya que al no poder controlar sus impulsos, sus emociones le creará ansiedad y por consiguiente alteración en su desarrollo social y emocional. Además creará al estudiante la innecesidad de reprimir sus sentimientos y a volverse inconsciente de ellos para el manejo eficiente de tales.

Es fundamental desarrollar la inteligencia en los estudiantes si bien es cierto es una habilidad innata, estaríamos estimulando la capacidad de razonamiento y de discernimiento entre lo malo y lo bueno, algunos la tienen más desarrolladas, o estimuladas otros no. Esto dependerá de las oportunidades que se le brinde, sobre todo en su infancia que es cuando la podemos desarrollar en su mayor potencial, la cual ayudará en las decisiones que puedan tomar en su vida futura ya que marca nuestras acciones y por ende las consecuencias.

La inteligencia emocional es importante desarrollarla en toda su amplitud, ya que mayormente sólo abarcamos ámbitos educativos y dejamos de lado el desarrollo integral del niño que es lo más importante para su crecimiento integral, porque de ella se desplegará a todas las áreas de su vida.

Según López Reyes, Alex (2006) nos dice que educar la inteligencia de los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de las docentes considera primordial el dominio de las docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus alumnos, se ha defendido y desarrollado la importancia de desarrollar en el alumnado habilidades, destrezas, que ayuden al niño a resolver problemas que se le presenten en el ámbito educativo y a su vida diaria.

Cada generación fue dejando, su herencia cultural por escrito, describiendo qué era la familia, quién era la autoridad y cómo se instituía a los hijos y a la esposa. De este modo la condición de ella fue normalizándose, pero en un papel de procreadora, y la del hombre como la autoridad y proveedor, situación en la que con el devenir de los tiempos se le ha dado un papel secundario a ella. Esto fue plasmado en documentos, libros, leyes, etc., con el propósito de que las nuevas generaciones conozcan y entiendan cuáles, por qué y cómo se ha dado por entendida la realidad de ambos.

En ese crecimiento de la sociedad y cuando ya no fue posible entendernos como en un principio, surgieron las leyes y las instituciones, encargadas del orden social y de la regulación de conductas, con la idea generalizada del bienestar común. Pero como en todos los tiempos han existido personas con más desenvolvimiento que organizan y que son conocedoras de todo lo que sucede en el grupo, éstas han aprovechado para decidir muchas formas de convivencia. Así buscaron instituir situaciones que se hicieron válidas para todos, aun cuando muchos no las aceptaran; al percibir que para sus intereses tendrían problemas en la aplicación, buscaron mecanismos de sometimiento que lograron la situación

actual en nuestra sociedad y que han sido estampados en normas que señalan y restringen las conductas de cada cual.

El lenguaje en todas sus formas ha sido el medio de transferencia de todos esos saberes que permean la cultura en las diferentes etapas de la humanidad. Por medio de él los grupos de poder se hacen entender, puesto que “el lenguaje es contemplado como un fenómeno integrador o divisivo; como el principal proceso a través del cual se transmite la cultura; el portador de los genes sociales”, logrando transmitir cuáles son los derechos y las obligaciones de cada uno: hombre-mujer, en un proceso de socialización “que en todo caso es un proceso de aprendizaje en el cual los individuos aprenden los códigos de convivencia. Representa la capacidad coercitiva de la cultura.

Así, aparte de dar a conocer la cultura, el lenguaje sirve para ubicarnos en un tiempo y un espacio, como referente de nuestra individualidad, del conglomerado al que pertenecemos; para evidenciar significados, saber lo que piensan los individuos, expresar nuestro sentir, etc. De modo que por medio del lenguaje es que se va a describir nuestra identidad, va a ubicar quiénes somos, a qué pertenecemos, va a marcar nuestras diferencias, y todo ello se interioriza y lo compartimos con nuestros semejantes, entendiendo, apropiándonos de esas formas de pensar que la familia se encarga de transmitir.

De lo expuesto, surgen interrogantes como:

Problema General

¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de

la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?

Problema Específico

¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora la motivación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?

¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?

¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?

Objetivo general:

Determinar el nivel de mejora del rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

Objetivos específicos:

Determinar el nivel de mejora de la motivación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

Determinar el nivel de mejora de la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

Determinar el nivel de mejora de la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como fin aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque sea elemental, sencillo o modesto, habrá creado la condición básica de aceptación o implementación para su ejecución.

En tal sentido precisamos que el presente trabajo es original y tiene como propósito de estudio el determinar el mecanismo más apropiado de ayuda de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa en mención, los móviles a razones que argumentamos para su realización son tanto de naturaleza teórica como práctica.

El aporte de esta investigación es precisamente determinar las formas o técnicas más apropiadas para encaminar el mejor mecanismo de cómo ayudará la inteligencia emocional en el proceso de la educación de nuestros niños y que de esta manera mejorará el proceso de la trilogía educativa.

En el plano teórico, el presente estudio adquiere relevancia, en la medida que desarrolla un aspecto de la ciencia, al explicar la gestión del proceso enseñanza-aprendizaje en relación con la inteligencia emocional, cualidad no tomada en cuenta en muchos quehaceres; pero no obstante ello, omnipresente en toda acción de la persona y con gran preponderancia, a decir de lo que sostiene COOPER ROBERT Y SAWF AYMAN (1998); un ejecutivo o profesional técnicamente eficiente con un alto coeficiente emocional, es una persona que percibe más hábil, fácil y rápidamente que los demás, los conflictos en gestación que tienen que resolverse.

En el aspecto práctico, es evidente que en toda práctica social-humana, las emociones están presentes y las formas de actuar de las personas: tolerantes e intolerantes, pesimistas y optimistas, reactivos y proactivos, violentos y pasivos, empáticos y no empáticos, etc., constituyen manifestaciones permanentes tanto en la cotidianidad del hogar, la escuela, la empresa y el trabajo.

Como se puede apreciar, la presente investigación, se enmarca dentro del objetivo cognoscitivo de la ciencia, ya que centra su aporte en la explicación teórica de la dirección del proceso docente-educativo; así como no deja de tener implicancias prácticas en el sentido de abordar una práctica humana como es la formación educativa.

El tema es novedoso por cuanto en el lugar no se ha considerado esta problemática y que con este estudio mejoraremos la calidad de vida estudiantil y social de los estudiantes a través de educarles en el desarrollo de la inteligencia emocional, renovando de esta manera las relaciones interpersonales de la comunidad educativa. En estos últimos tiempos donde los factores internos y externos de la vida de los niños se van transformando en más complejos, y donde la violencia, la drogadicción, los maltratos intrafamiliares y muchos factores más, son las dificultades de cada día en nuestras vidas.

Es menester que nos planteemos, cuan necesaria se hace tomar en cuenta la temática relacionada con la inteligencia emocional.

Es necesario realizar esta investigación ya que de un estudio profundo sobre de cómo influye la inteligencia emocional en el rendimiento académico en los estudiantes estamos contribuyendo a despejar muchas dudas en el campo de la educación con respecto a este tema.

Además se pretende que esta investigación sea utilizada como instrumento de consulta para los docentes que en un futuro se planteen temas relacionados con el mismo es decir que los directamente beneficiados de esta investigación serán los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Integrada Guzmán Seráfico Soto de Caramarca.

La presente investigación cuenta con la suficiente factibilidad ya que se cuenta con los recursos didácticos suficientes como también de los recursos económicos. Además se tiene el respaldo de las autoridades, padres de familia y estudiantes en general.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Después de haber realizado una minuciosa búsqueda en las diversas bibliotecas de las Universidades de la ciudad de Huánuco y las bibliotecas virtuales de las universidades del Perú y del exterior, se han encontrado los siguientes trabajos de investigación que nos servirán como antecedentes:

MUNGUÍA (2008), en su tesis: **“La inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios”** que tuvo por objetivo determinar si la inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje son predictoras del rendimiento académico en estudiantes universitarios, que pertenece al enfoque cuantitativo, no experimental y diseño multivariada, llegaron a las siguientes conclusiones: (1) Al relacionar el Rendimiento Académico con la Inteligencia Emocional, se halló una relación positiva; vale decir a mayor desarrollo de la Inteligencia Emocional, mayor será el rendimiento académico de los estudiantes. (2) Así mismo se encontró relación del Rendimiento Académico con las Sub Escalas: Intrapersonal, Interpersonal y Estado de Ánimo General, siendo esta relación positiva, a mayor nivel de estas sub escalas mayor será el rendimiento académico.

DÍAZ (2012), en **“Relación entre los estilos de aprendizajes y el rendimiento académico de las estudiantes de la Escuela Profesional de Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional del Callao -**

2012" que tuvo por objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de las estudiantes de la Escuela profesional de enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional del Callao que pertenece al enfoque cuantitativo en su variante explicativa y diseño correlacional, concluyeron: (1) Existe una correlación positiva de 0.828 en estilos de aprendizaje con el nivel de rendimiento académico del II Semestre de la Facultad de Ciencia de la salud Escuela Profesional de Enfermería, Universidad Nacional del Callao con un nivel de significancia de 0.000. (2) El estilo de aprendizaje que predomino es el teórico con un rendimiento académico regular a bueno seguido muy de cerca de un aprendizaje activo y rendimiento académico regular a bueno y con menor predominio el aprendizaje reflexivo con nivel de rendimiento académico muy bueno a bueno y finalmente el estilo de aprendizaje pragmático donde el rendimiento académico regular y el y bueno respectivamente.

JAIMES (2008), en la investigación titulada: "**Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Alas Peruanas**", que tuvo por objetivo Determinar el grado de relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Alas Peruanas y pertenece al enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo - explicativo y diseño transeccional correlacional, llegaron a las siguientes conclusiones: (1) La inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Alas Peruanas muestran tan solo cierto grado de asociación. Es decir, no existe una relación significativa entre ambas variables. (2) En función de

los resultados presentados, se puede concluir que existe una relación significativa entre el cociente emocional del estado de ánimo general y el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Alas Peruanas. (3) Existe una relación significativa entre el cociente emocional del manejo del estrés y el rendimiento académico en los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Alas Peruanas.

QUINTANILLA Y OTROS (2011), en la tesis titulada: "**La inteligencia emocional como mejora en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto año de educación básica del colegio militar N° 6 "Combatientes de Tapi" del Cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el período lectivo 2010-2011**" que tuvo por objetivo diagnosticar el grado de influencia de la inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica del COLEGIO MILITAR N°6 COMBATIENTES DE TAPI del Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo en el periodo lectivo 2010-2011, siendo de un enfoque descriptivo y llegando a la siguiente conclusión: (1) Los test aplicados a los estudiantes han determinado que el rendimiento académico no va acorde con las necesidades emocionales y sentimentales de los niños. (2) Con la realización de esta investigación se ha comprobado la hipótesis planteada y se ha cumplido con los objetivos propuestos. (3) De las encuestas aplicadas a los maestros se ha logrado comprobar que el rendimiento de los niños académico de los niños es bajo ya que no se aplica correctamente todos los aspectos de la inteligencia emocional.

FROMM (2003), en la tesis titulada: "**Inteligencia emocional en la relación pedagógica: bases para un curriculum flexible**" que tuvo por objetivo en

determinar el grado de relación que tiene la inteligencia emocional en la elaboración para un curriculum flexible, llegando a la siguiente conclusión: (1) Que este enfoque debe alcanzar con urgencia a la escuela en el marco de la reforma educativa, pero mayormente a las aulas escolares es donde se suscitan la psicodinámica entre el maestro y sus alumnos. (2) La inteligencia emocional en la relación pedagógica se presenta como alternativa, como opción para una praxis educativa dotada de horizontalidad en un curriculum flexible.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍAS PEDAGÓGICAS

La investigación psicológica contemporánea “Gardner (1983); Salovey y Mayer (1990) y Sternberg (1997) ha generado propuestas que abren la posibilidad de complementar la formación de nuevas generaciones de profesionistas para asegurar no solamente su desarrollo tecnológico (conocimientos y habilidades técnicas), sino también su desarrollo profesional. Una de las propuestas se deriva del reconocimiento de que el coeficiente intelectual (C.I.) es un factor que influye para asegurar parte del desempeño actual y futuro de un profesional, pero que no asegura ni garantiza por sí solo el logro de un desempeño profesional exitoso”. (Citado por López, 2008).

Por lo anterior, Gardner (1983), especialista en el estudio de la inteligencia humana, ha propuesto que la misma no es una única habilidad que se pueda aplicar a diferentes escenarios, sino que en realidad son varias las

habilidades que pueden, en su caso, contribuir al éxito en diferentes escenarios.

La “propuesta de Gardner ha llegado al punto de reconocer no solo a una sino a varias inteligencias, que en conjunto pueden contribuir al desarrollo de repertorios profesionales”. (Citado por López, 2008).

“A partir de propuestas como las anteriores, ha adquirido importancia la llamada inteligencia emocional al reconocerse la necesidad de contar con habilidades emocionales que repercutan en el rendimiento académico y el desempeño profesional”. (Citado por López, 2008).

“De acuerdo con sus investigaciones en diferentes empresas, Goleman (1998) señaló que los empleados exitosos son aquellos que no pierden el equilibrio en situaciones tensas, sino que aun en medio de una crisis se mantienen tranquilos; es decir, manejan sus emociones, son empáticos y sensibles con sus compañeros. Estas habilidades emocionales son algunos de los componentes de la Inteligencia Emocional Mayer y Salovey”. (Citado por López, 2008).

La introducción del término “Inteligencia Emocional contribuye a reconsiderar la importancia que tienen las emociones como un factor o variable para preservar o elevar la calidad de vida y para coadyuvar al desempeño profesional, social y familiar del ser humano, pues se ha ido corroborando que juegan un papel regulatorio en los procesos adaptativos. Además, el concepto de IE ha facilitado la integración de las actividades racionales y emocionales”. (Citado por López, 2008).

2.3. “INTELIGENCIA EMOCIONAL” (Citado por López, 2008).

2.3.1 “DEFINICIÓN” (Citado por López, 2008).

“Según Goleman, Daniel (1996) afirma que la inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades o capacidades emocionales, tales como, ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación; regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”. (Citado por López, 2008).

2.3.2 “HABILIDADES O CAPACIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL” (Citado por López, 2008).

A. “Conciencia de uno mismo (conocer las propias emociones), habilidad fundamental de la inteligencia emocional, sobre la cual se construyen las demás, que nos permite saber lo que sentimos mientras las emociones se agitan en nuestro interior. En esta conciencia autor reflexiva la mente observa e investiga la experiencia misma, incluidas las emociones.

La claridad con respecto a las emociones puede reforzar otros rasgos de la personalidad”. (Citado por López, 2008).

B. “Control emocional, Mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para bienestar emocional; los extremos – emociones que crecen con demasiada intensidad o durante demasiado

tiempo – socavan nuestra estabilidad.

El arte de serenarnos es una habilidad fundamental para la vida”.

(Citado por López, 2008).

C. “Motivación y autorregulación emocional, el papel que ejerce la motivación positiva (el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza) en los logros”. (Citado por López, 2008).

“En la medida que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos – o incluso por un grado óptimo de ansiedad, esos sentimientos nos conducen a logros. Es en este sentido que la inteligencia emocional es una aptitud superior, una habilidad que afecta profundamente a las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas.

Autorregulación emocional es la capacidad para rechazar un impulso al servicio de sus objetivos”. (Citado por López, 2008).

D. “Empatía, es la habilidad de saber lo que siente otro. La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más estamos abiertos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos de otros”. (Citado por López, 2008).

E. “Las artes sociales, ser capaz de manejar las emociones de otros es la esencia del arte de mantener relaciones.

Sobre esta base las “habilidades de la persona” maduran, estas son las capacidades que contribuyen a la eficacia en el trato con los demás.

Estas habilidades sociales le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás”. (Citado por López, 2008).

2.3.3 “PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Según, Elias,M. Tobias, S. y Friedlander, B. (1999) son los siguientes: Sea consciente de sus propios sentimientos y de los sentimiento de los demás.

a) Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos.

b) Plántese objetivo positivo y trace planes para alcanzarlos.

c) Muestre empatía y comprenda los puntos de los demás.

d) Utilice las dotes sociales positivas a la hora de relacionarse”. (Citado por López, 2008).

2.3.4 “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS” (Citado por López, 2008).

“Goleman, Daniel (1996) la primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose a través de los años de escuela. Las capacidades emocionales que los niños adquieren en años posteriores se construyen sobre esos primeros años”. (Citado por López, 2008).

“Estas capacidades son base esencial de todo aprendizaje por lo que, el éxito escolar no se pronostica a través del caudal de hecho de un niño o por la precoz habilidad de leer sino por parámetros emocionales y sociales: ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado; saber qué tipo de conducta es la esperada y como dominar el impulso de portarse mal; ser capaz de esperar, seguir instrucciones y recurrir a los maestros en busca de ayuda; y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos”. (Citado por López, 2008).

a. “Conciencia de uno mismo:

Según Elias, M. Tobias, S. y Friedlander, B. (1999) creemos que los niños son básicamente buenos, distinguen el bien del mal y desean hacer lo primero. Lo que puede impedirlo es la falta de conciencia de sus propios sentimientos, de control de los impulsos, de objetivos y planes, de sensibilidad hacia los sentimientos de los demás y/o de aptitudes sociales; es decir, los conceptos básicos de la inteligencia emocional. Un modo de ayudar a los niños a desarrollar nuevas aptitudes es observarles muy de cerca y proporcionarles retroalimentación sobre su conducta. Tener una conducta previa ayuda a incrementar la conciencia de sí mismo del

individuo y la capacidad de seguir sus propios progresos”. (Citado por López, 2008).

b. “ Control emocional:

Si los niños no son conscientes de sus sentimientos, le será difícil controlar los actos impulsivos, por lo que el autocontrol juega un papel muy importante, los niños necesitan ser capaces de enfrentar de manera constructiva su inseguridad, sus miedos y excitación. Queremos que sean capaces de encarar estas situaciones con actitud crítica, de modo que puedan tomar decisiones correctas por sí mismas en lugar de ser arrastrados por los demás”. (Citado por López, 2008).

“Según Shapiro, I. (1997) el control emocional, particularmente el control de la ira y la agresividad, constituyen los problemas emocionales más comunes. Afortunadamente, existen muchas formas de estimular la parte pensante del cerebro a fin de ayudar a inhibir y controlar su ira”. (Citado por López, 2008).

c. “ Motivación y autorregulación emocional:

Según Shapiro, I. (1997) los elementos básicos de la motivación para aprender y dominar nuestro medio forman parte de nuestra herencia genética. Desde los primeros momentos de vida, un bebé siente curiosidad por su mundo y se esfuerza por comprenderlo, nace con el deseo de dominar el medio: rodar, sentarse, ponerse de pie, caminar y hablar. Y busca alcanzar estas metas de forma inexorable. Los niños automotivados esperan tener éxitos y no tienen inconvenientes en fijarse metas elevadas para sí mismos y los niños que carecen de automotivación solo esperan un

éxito limitado. Para los niños de la etapa preescolar, esfuerzo es sinónimos de capacidad”. (Citado por López, 2008).

d. “ Empatía:

Es la base de todas las capacidades sociales y surge naturalmente en la gran mayoría de niños. Puede resultarle sorprendente que la mayoría de los estudios no muestren diferencias significativas en las conductas empáticas de niños y niñas.

La recompensa de enseñarles a los niños a mostrar más empatía es enorme.

Aquellos que tienen fuertes capacidades empáticas tienden a ser menos agresivos y participan en una mayor cantidad de acciones prosociales. Los niños empáticos son más apreciados por pares y adultos y tienen más éxito en la escuela y en el trabajo”. (Citado por López, 2008).

e. “ Artes sociales:

Hacerse amigos es una capacidad que resulta difícil de aprender después de la niñez. La forma primaria en que los niños aprenden las capacidades de comunicación social es a través de las conversaciones con su familia. Las conversaciones significativas se caracterizan por una apertura realista que incluye compartir tanto las ideas como los sentimientos, los errores y los fracasos, los problemas y las soluciones, las metas y los sueños. Es bueno recordar que si es posible enseñar las capacidades sociales”. (Citado por López, 2008).

2.3.5 “ENSEÑANZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Goleman, Daniel (1996) afirma que la inteligencia emocional puede enseñarse a los niños, dándoles mejores posibilidades de utilizar el potencial intelectual que la lotería genética les haya brindado, así pues las aptitudes emocionales fundamentales pueden en efecto ser aprendidas y mejoradas por los niños, siempre y cuando nos molestemos de enseñárselas”. (Citado por López, 2008).

“El aprendizaje emocional comienza en los primeros momentos de la vida y se prolonga a lo largo de la infancia. Todos los pequeños intercambios entre padres e hijos tienen sustento emocional, y en la repetición de estos mensajes a lo largo de los años, los niños forman el núcleo de sus capacidades y de su concepción emocional”. (Citado por López, 2008).

“Los tres o cuatro primeros años de vida son una etapa en la que el cerebro del niño crece hasta aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo, y evoluciona en complejidad a un ritmo mayor del que alcanzará jamás. Durante este período las claves de aprendizaje se presentan con mayor prontitud que en años posteriores, y el aprendizaje emocional es el más importante de todos.

La experiencia, sobre todo en la infancia, esculpe el cerebro”. (Citado por López, 2008).

2.3.6 “IMPORTANCIA DE LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL” (Citado por López, 2008).

“Goleman, Daniel (1996) dado que cada vez más niños no reciben en la vida familiar un apoyo seguro para transitar por la vida, las escuelas pasan a ser el único lugar hacia donde pueden volverse las comunidades en busca de correctivos para las deficiencias de los niños en la aptitud social y emocional”. (Citado por López, 2008).

“La alfabetización emocional implica un aumento del mandato que se les da a las escuelas, teniendo en cuenta la pobre actuación de muchas familias en la socialización de los niños. Esta tarea desalentadora exige dos cambios importantes: que los maestros vayan más allá de su misión tradicional, y que los miembros de la comunidad se involucren más con la actividad escolar.

El hecho de que haya o no una clase específicamente dedicada a la alfabetización emocional pueden importar mucho menos que son enseñadas estas lecciones”. (Citado por López, 2008).

“Tal vez no haya otra materia en la que importe más la calidad del maestro, ya que la forma en que este lleva su clase es en sí misma un modelo, una lección de aptitud emocional o de su carencia.

Más allá de la preparación de los maestros, la alfabetización emocional amplía la visión que tenemos de la tarea que debe cumplir la escuela, convirtiéndola en un agente más concreto de la sociedad para asegurarse de que los niños aprendan estas lecciones esenciales para la vida, lo que significa un retorno al papel clásico de la educación. Este

objetivo ampliado requiere aparte de cualquier especificidad que haya en el programa, la utilización de las oportunidades dentro y fuera de la clase para ayudar a los niños a transformar los momentos de crisis personal en lecciones de aptitud emocional”. (Citado por López, 2008).

“En síntesis, el óptimo desarrollo de un programa de alfabetización emocional se da cuando comienza tempranamente, cuando es apropiado a cada edad, se lo sigue a lo largo de toda la etapa escolar, y aún a los esfuerzos de la escuela con los padres y los de toda la comunidad”. (Citado por López, 2008).

2.3.7 “TÉCNICAS O TRUCOS PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS” (Citado por López, 2008).

“Según Shapiro, I. (1997) son maneras simples de producir un efecto instantáneo para cambiar el comportamiento de los niños. Aquí presentamos las siguientes:

a. Técnica de la tortuga:

Cuando un niño siente que está a punto de pelearse, debe imaginar que es una tortuga que se retira dentro de su caparazón. Debe mantener los brazos a los costados del cuerpo, los pies juntos y bajar la barbilla hasta el cuello. Debe hacer eso mientras cuenta lentamente hasta diez, respirando profundamente en cada número”. (Citado por López, 2008).

“Una técnica como esta puede ser simple y divertida para que los niños pequeños la aprendan. Es útil para evitar las peleas y calmar la ira”. (Citado por López, 2008).

b. “Adivina el sentimiento:

Lea una oración simple en un grabador cinco veces, pero cada vez que la lea, cambie el tono de voz para reflejar un nuevo sentimiento. Por ejemplo, diga la oración: DEJÉ MIS VASIJAS EN EL COCHE, como si tuviera contento, triste, furioso, atemorizado y preocupado. Otorgue al niño un punto cada vez que identifique la emoción correctamente. Sirve para aprender a reconocer los diversos sentimientos de las personas”. (Citado por López, 2008).

c. “La caída hacia atrás:

Colóquese de pie detrás del niño y dígame que se deje caer atrás. Tómelo por debajo de las axilas. Luego invierta los papeles. Si su niño es demasiado pequeño para tomarlo en su caída hacia atrás, usted puede demostrarlo con su cónyuge frente a sus hijos. Los niños disfrutan y aprenden viendo a sus padres confiar el uno con el otro. Es útil para generar confianza”. (Citado por López, 2008).

d. “Juegos ridículos:

A los niños les encanta los juegos ridículos, las peleas con agua e incluso, de cuando en cuando, una pelea con alimentos.

Esto sirve para mejorar el humor de los niños. El humor es importante para lidiar con una variedad de conflictos personales e interpersonales”. (Citado por López, 2008).

e. “Técnica de relajación:

Las técnicas de relajación o de calmarse a sí mismo son algunas de las capacidades psicológicas más importantes. Además de ser un antídoto para situaciones específicas de tensión, la relajación progresiva puede permitir que los niños, adolescentes y adultos se” (Citado por López, 2008) sientan más renovados, más relajados e incluso más vigorizados.

Durante el entrenamiento de la relajación, el niño se sentará en silencio sobre una silla cómoda y relajará lentamente cada músculo del cuerpo hacia la parte exterior.

Mientras tanto dele instrucciones para que respire profunda y lentamente y se vea a sí mismo en un lugar familiar y tranquilo como por ejemplo en un campo mirando fijamente las nubes. Utilice todos los sentidos. La descripción de la brisa fresca, el olor del pasto, etc.

2.4. “INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO”

(Citado por López, 2008).

“Por lo general se considera que el rendimiento académico es el último objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles educativos”. (Citado por López, 2008).

“El conocimiento y habilidades adquiridas en un nivel educativo dado deben ser repertorios que faciliten la adquisición de otros conocimientos y habilidades en un nivel de enseñanza posterior. Luego entonces, de acuerdo con esta aseveración, los estudiantes que obtienen un alto rendimiento académico deberán tener mayor facilidad para aprender nuevos repertorios académicos; en cambio, los que muestran un bajo rendimiento tendrán dificultades en un nivel de enseñanza posterior, pero para lograr estos aspectos se hace necesario incorporar nuevas variables para entender cómo podría darse estos aspectos”. (Citado por López, 2008).

“Gardner. (1983) Salovey y Mayer, (1990) Sternberg, (1997) han generado propuestas que abren la posibilidad de complementar la formación de nuevas generaciones de profesionistas para asegurar no solamente su desarrollo tecnológico (conocimientos y habilidades técnicas), sino también su desarrollo profesional. Una de las propuestas se deriva del reconocimiento de que el coeficiente intelectual (C.I.) es un factor que influye para asegurar parte del desempeño actual y futuro de un profesional, pero que no asegura ni garantiza por si solo el logro de un desempeño profesional exitoso”. (Citado por López, 2008).

“La propuesta de Gardner (1983) ha llegado al punto de reconocer no solo a una sino a varias "inteligencias", que en conjunto pueden contribuir al desarrollo de repertorios profesionales”. (Citado por López, 2008).

“A partir de propuestas como las anteriores, ha adquirido importancia la llamada inteligencia emocional al reconocerse la necesidad de contar con habilidades emocionales que repercutan en el rendimiento académico y el desempeño profesional”. (Citado por López, 2008).

“De acuerdo con sus investigaciones en diferentes empresas, Goleman señaló que los empleados exitosos son aquellos que no pierden el equilibrio en situaciones tensas, sino que aun en medio de una crisis se mantienen tranquilos; es decir, manejan sus emociones, son empáticos y

sensibles con sus compañeros. Estas habilidades emocionales son algunos de los componentes de la inteligencia emocional (Mayer y Salovey, 1990)". (Citado por López, 2008).

"La inteligencia emocional contribuye a reconsiderar la importancia que tienen las emociones como un factor o variable para preservar o elevar la calidad de vida y para coadyuvar al desempeño profesional, social y familiar del ser humano, pues se ha ido corroborando que juegan un papel regulatorio en los procesos adaptativos. Además, el concepto de inteligencia emocional ha facilitado la integración de las actividades racionales y emocionales". (Citado por López, 2008).

2.4.1 "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEFINICIONES CONCEPTUALES" (Citado por López, 2008).

"Antes de definir las estrategias de aprendizaje es preciso delimitar el término aprendizaje". (Citado por López, 2008).

"En su acepción básica Aprendizaje es el cambio relativamente permanente de la conducta que resulta de la práctica o de la experiencia". (Citado por López, 2008).

"De acuerdo al nuevo enfoque pedagógico "El aprendizaje" es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad". (Citado por López, 2008).

“Es un proceso interno que se desarrolla cuando cada estudiante está en interacción con su medio sociocultural y natural. Florindez (2005)”. (Citado por López, 2008).

“Todo aprendizaje está sustentado en principios que busca:

- Convertir la experiencia cotidiana en un espacio educativo”. (Citado por López, 2008).
- “Tener en cuenta la validez de los distintos tipos de conocimientos: científico, mítico, culturales o de sentido común.
- Buscar la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.
- Desarrollar la capacidad de “desaprender” ratificando o rectificando las percepciones iniciales convirtiéndolo en un proceso recursivo”. (Citado por López, 2008).
- Todo aprendizaje se orienta a construir espacios democráticos de realización personal y social, por ello tiene sentido de funcionalidad.

“Desde esta perspectiva, podemos decir que existen una serie de definiciones acerca del significado de estrategias de aprendizaje:

- a) Como rasgo intelectual: Capacidad internamente organizado de la que se vale el estudiante para guiar su aprendizaje” (Citado por López, 2008), atención, recordación, pensamiento, etc.

b) Como Habilidad Superior: Destreza de manejo de sí mismo para el gobierno de procesos de atención, aprendizaje, pensamiento, solución de problemas Chadwick C. (1979).

c) Como operaciones: conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo, plan, fin, meta.

Las tres definiciones tiene puntos en común, ya que suponen un “factor de control por parte del sujeto sobre algo (procesos de tratamiento de la información) un propósito u objetivo y un elemento que facilita el ingreso y la salida de información”. (Citado por López, 2008).

“En síntesis podemos decir que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de habilidades, destrezas y actitudes que realiza el estudiante de manera consciente y autónoma, con el propósito de autorregular de manera eficaz su proceso de aprendizaje para el logro de capacidades. Florindez (2005)”. (Citado por López, 2008).

2.4.2. “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y METACOGNICIÓN” (Citado por López, 2008).

“Es necesario tomar en cuenta a la metacognición, ya que unida a las estrategias de aprendizaje forman una alianza educativa para un proceso de aprendizaje significativo y/o resistente al olvido”. (Citado por López, 2008).

“Por otro lado, la metacognición prepara la puesta en marcha de las estrategias de aprendizaje al dirigir la conciencia a procesos y contenidos que necesitan ser intervenidos. Como también puede focalizar las estrategias facilitando la selección de las más adecuadas, así como la emisión de juicios sobre el momento oportuno y el grado en que deben aplicarse. Por otro lado, la misma metacognición puede convertirse en estrategias, como en el caso de los procedimientos de lectura comprensiva en los que el control consciente, antes, durante y después de la lectura son esenciales. (Meza y Lazarte,2007)”. (Citado por López, 2008).

“Tanto la metacognición como las estrategias de aprendizaje buscan el control para “aprender” pero ejercido por el estudiante. De ésta manera se promueve el autocontrol o autorregulación del aprendizaje, que es el resultado de un entrenamiento serio y sostenido”. (Citado por López, 2008).

“El Autocontrol y Autorregulación implica:

a) Saber auto-observarse: Es reflexionar acerca de lo que se ha hecho, pensado o sentido, es hacerse preguntas a si mismo sobre los aspectos relevantes de los aprendizajes y tareas para estar en condiciones de describir y registrar sus comportamientos”. (Citado por López, 2008).

b) “Saber auto-evaluarse: Es emitir juicios sobre la propia actuación o rendimiento de uno en base a criterios internos que se

han ido construyendo durante la experiencia académica”. (Citado por López, 2008).

c) “Saber auto-incentivarse: Por un trabajo bien hecho o meta alcanzada, hacerlo de inmediato o poco después del logro, considerando incentivos externos e internos (satisfacción personal)”. (Citado por López, 2008).

“La propuesta de la metacognición y las estrategias de aprendizaje va de acuerdo con los imperativos de la modernidad, que reclaman profesionales cada vez más capaces y creativos, ciudadanos libres, activos, buenos pensadores y solucionadores de problemas. Meza y Lazarte (2007)”. (Citado por López, 2008).

“Por último Gaskins y Elliot (1999), Elosúa y García (1993), sostienen que se pueden adquirir estrategias cognitivas que posibilitan un mejor uso de lo que ya se conoce así como la formulación de nuevas respuestas a nuevos problemas”. (Citado por López, 2008).

“En general, podemos concluir que existen coincidencias entre los autores que abordan dicha temática, y estos autores rescatan las siguientes características distintivas de las estrategias de aprendizaje:

- Son procedimientos mentales.
- Sirven para facilitar y hacer más eficaz el aprendizaje.

- Indican una secuencia o rutina cognitiva.
- Implican medios para seleccionar, combinar y rediseñar diversos tipos de aprendizaje estas rutinas.
- Son la clave para que el alumno logre un aprendizaje significativo.
- Implica procesos afectivos, cognitivos y metacognitivos.
- Asume que el estudiante es el arquitecto de sus propios conocimientos”. (Citado por López, 2008).

2.4.3. “CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE” (Citado por López, 2008).

“En la actualidad el enfoque cognitivo de procesamiento de la información considera al aprendizaje, como un proceso de construcción de significados donde se concibe al estudiante como activo e inventivo que busca construir el significado de los contenidos informativos y asumiendo un rol protagónico, autónomo, autorregulado y eficaz que conoce como controlar y optimizar cada uno de los procesos cognitivos de acuerdo a la naturaleza del contenido, materia de estudio. Beltrán (1998)”. (Citado por López, 2008).

“Existen diferentes enfoques y percepciones en la clasificación de las estrategias de aprendizaje, para el presente estudio, nos remitimos a dos clasificaciones que son complementarias” (Citado por López, 2008) :

2.4.3.1. “CLASIFICACIÓN DE ACUERDO AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN” (Citado por López, 2008).

“Las formas de clasificación de ésta Institución Educativa es de acuerdo a los siguientes criterios. Gagné y Brigg (1979) y Florindez (2005). Se basa en tres aspectos” (Citado por López, 2008):

- Desde la perspectiva, de cómo se van desarrollando los procesos mentales del sujeto aprendiz en el proceso de aprendizaje y las formas cómo éstas van a ir generando el desarrollo de diferentes tipos de pensamiento; crítico, analítico y creativo entre otros. Dentro de este marco estarían las estrategias cognitivas.
- Desde de la perspectiva de cómo el sujeto aprendiz asume su rol protagónico en el proceso de construcción de sus aprendizajes; tomando conciencia y regulando de acuerdo a sus capacidades y habilidades. Dentro de éstos lineamientos están las estrategias metacognitivas.
- Además es necesario, remarcar que todo proceso de aprender no solamente es la relación con la capacidad intelectual, es decir cognición, sino añadido a ella están las diferentes formas cómo se desarrollan los procesos efectivos y emocionales en el estudiante. Dentro de éste marco, se ubica a las estrategias afectivas.

A. **“ESTRATEGIAS COGNITIVAS”** (Citado por López, 2008).

“Las estrategias cognitivas o habilidades de pensamiento son aquellas que nos permiten aprender a comprender y resolver problemas”. (Citado por López, 2008).

“Es un enfoque generalizado que involucra una serie de tácticas y procedimientos “libres de contenido”. (Citado por López, 2008).

“Por otra parte Sternberg, las define dentro del marco de la inteligencia, como un conjunto de pensamientos y habilidades para aprender, que se utilizan en la solución de problemas académicos y que se pueden enseñar y diagnósticas separadamente Sternberg (1983)”. (Citado por López, 2008).

“En suma las estrategias cognitivas es el conjunto de procedimientos, técnicas y recursos que posibilitan la activación de procesos relativos a las operaciones mentales para el logro de aprendizajes”. (Citado por López, 2008).

A.1. “MODELOS DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS:

Tomamos dos modelos para el presente estudio.

A.1.1. Modelo de Sternberg:

El autor identifica nueve habilidades como estrategias cognitivas:

- Identificación de problemas: Menciona pasos secuenciados para la adecuada solución”. (Citado por López, 2008).
- “Selección de procesos: Que son apropiados para las tareas que se tienen entre manos.
- Selección de la presentación: Selección de las formas útiles de representar la información pertinente a la tarea, tanto interna como externamente.
- Selección de la estrategia: Selección de las secuencias en las cuales se aplican los procesos a la representación”. (Citado por López, 2008).
- “Distribución del procedimiento: La eficiente distribución del tiempo a los distintos aspectos o componentes de la tarea.
- Solución de control: Mantención de la pista de lo que se he hecho, lo que falta por hacer y si está alcanzando un progreso satisfactorio.
- Sensibilidad de retroalimentación: Es necesario si se desea mejorar el resultado”. (Citado por López, 2008).
- “Traducción de la retroalimentación: Un plan de acción es necesario no sólo para saber lo que se está haciendo incorrectamente sino también para saber cómo expresar ese conocimiento en un plan de acción correctiva.
- Ejecución del plan de acción: Un plan que no se ejecuta no es un buen plan. De modo que los intentos para enseñar estrategias cognitivas son bastante abstractos y

generalizados. Para eliminar este problema se sugiere a los docentes relacionar las estrategias cognitivas a las áreas de temas específicos y mostrar a los estudiantes la importancia de estas técnicas para resolver problemas en sus propias vidas”. (Citado por López, 2008).

A.1.2. “Modelo de Weinstein y Mayer

Los autores en mención describen ocho tipos de estrategias cognitivas para el aprendizaje y el pensamiento. Weinstein y Mayer (1986)”. (Citado por López, 2008).

- “Estrategias básicas de ensayo: supone un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir una información al “pie de la letra”, esta estrategia va acompañada generalmente con técnicas de apoyo con el subrayado lineal y estructural.
- Estrategias complejas de ensayo: Están orientadas a eliminar todos los puntos importantes en una situación determinada.
- Estrategias de elaboración básica: Permiten formar imágenes mentales u otras asociaciones. Hacer un cuadro o fotografía de las ideas principales, elaborar un mapa mental, representar mentalmente los ejemplos y situaciones”. (Citado por López, 2008).
- “Estrategias de elaboración complejas: Formar analogías, parafrasear, resumir, relacionar y comparar.

- Estrategias básicas organizacionales: Como agrupar, ordenar, etc. La habilidad de categorizar, clasificar, consiste en agrupar ideas u objetos con base a un criterio determinado. La categorización facilita manejar grandes cantidades de información y su almacenamiento en la memoria.
- Estrategias complejas organizacionales: Comprende: identificar las ideas principales, discriminar, desarrollar conceptos y tablas resúmenes”. (Citado por López, 2008).

“Estas habilidades se subdividen en:

Habilidad de discriminación: Requiere de la habilidad de observar y de reconocer las” (Citado por López, 2008) semejanzas y diferencias entre dos o más objetos. **Habilidad de identificación:**

Consiste en utilizar una palabra para nombrar a una persona, lugar, objeto o concepto. Es saber designar un fenómeno.

Habilidad de identificar es un pre-requisito para otras habilidades del pensamiento como organizar la información y para recuperarla en un momento posterior.

- “Estrategias de comprensión y monitoreo: Es el llamado autocuestionamiento, establecer metas y verificar progresos hacia esas metas.

- Estrategias afectivas y motivacionales: Condicionan la efectividad de las estrategias cognitivas, tienen que ver con:

- El manejo de los estados afectivos, llámese emociones, sentimientos y actitudes.
- El control de la motivación para aprender.
- La reducción de la ansiedad a lo bueno y a las evaluaciones”. (Citado por López, 2008).

B. “ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS” (Citado por López, 2008).

“Metacognición es pensar sobre el pensamiento y las estrategias metacognitivas son el conjunto de procedimientos y habilidades que utiliza el estudiante para guiar y autorregular su propio proceso de aprendizaje y por lo tanto obtener mejores resultados. Florindez (2005)”. (Citado por López, 2008).

“Todas las investigaciones en ésta área se orientan a destacar que los estudiantes necesitan tener no sólo el conocimiento específico de un dominio para tener un rendimiento experto, sino también conocimiento de cuándo y cómo aplicar ese conocimiento en contexto específico. Flavell (1993 véase en Florindez, 2005)”. (Citado por López, 2008).

“Las habilidades metacognitivas son: revisar, planificar, formular, preguntar autoadministrarse pruebas y controlar la propia ejecución.

Es importante establecer que en todo proceso metacognitivo se desarrollan las siguientes fases” (Citado por López, 2008):

- a. **PLANIFICACIÓN:** El estudiante debe orientar, ordenar sus actividades y tener claro sus procesos cognitivos: atención, concentración y memoria.
- b. **SUPERVISIÓN O MONITOREO:** El estudiante tratará de comprender, si la actividad se está llevando a cabo según lo planificado, tomando conciencia de las limitaciones, dificultades y la efectividad de las estrategias que se están utilizando.
- c. **LA EVALUACIÓN:** El aprendiz debe encontrar en este proceso la forma de la búsqueda de la retroalimentación así como el juicio de la calidad de las secuencias efectuadas y de los resultados obtenidos.

C. “ESTRATEGIAS AFECTIVAS” (Citado por López, 2008).

“Es la capacidad del ser humano para gobernar sus procesos afectivos y emocionales, siguiendo un conjunto de procedimientos que faciliten el logro de objetivos. Un aspecto importante en la aplicación de estrategias afectivas es la conciencia afectiva que es en cierta forma equivalente a la metacognición”. (Citado por López, 2008). “Se entiende por conciencia afectiva al grado de comprensión que los sujetos tienen de sus estados y procesos afectivos que permite por ejemplo, que se conozcan a sí mismos, que sepan lo que es importante para ellos, que identifiquen sus aptitudes, capacidades y habilidades, que corrijan sus deficiencias a nivel de

emociones, sentimientos, actitudes, motivaciones, que potencien sus recursos afectivos”. (Citado por López, 2008).

“Las estrategias afectivas tiene que ver especialmente con:

- El incremento de la motivación para aprender.
- La reducción de la ansiedad a lo nuevo y las evaluaciones”.

(Citado por López, 2008).

2.4.3.2. “CLASIFICACIÓN POR ROMÁN Y GALLEGO” (Citado por López, 2008).

“Se ha tomado ésta clasificación para el presente estudio en el cual se admite la hipótesis de que los principales procesos cognitivos de procesamiento de la información que activan y facilitan la adquisición, almacenamiento y utilización de la información”. (Citado por López, 2008).

“Esta teoría hipotética que el cerebro funciona “como si fuera” una condición de tres procesos cognitivos (a) de Adquisición (b) de codificación o almacenamiento (c) de recuperación o evocación. El pleno rendimiento del sistema cognitivo requiere la colaboración de otros procesos de naturaleza metacognitiva, social, etc., a éste grupo se le denomina (d) de apoyo”. (Citado por López, 2008).

“Por tanto Román y Gallego (1994) clasifican a las estrategias en: Estrategias de adquisición de información, estrategias de codificación, de información estrategias, de

recuperación de información y estrategias de apoyo al procesamiento”. (Citado por López, 2008).

“A continuación se desarrolla las características de cada estrategia”. (Citado por López, 2008).

I. “Estrategias de Adquisición de Información” (Citado por López, 2008).

“El primer paso para adquirir información es atender. Parece que los procesos atencionales, son los encargados de seleccionar, transformar y transportar la información desde el ambiente al Registro Sensorial. A continuación, una vez atendida lo más probable es que se pongan en marcha los procesos de repetición, encargados de llevar la información (transformarla y transportarla), junto con los atencionales y en interacción con ellos, desde el Registro Sensorial a la Memoria a Corto Plazo (MCP)”. (Citado por López, 2008).

“Pues bien, en el ámbito de la adquisición se han venido constatando dos tipos de estrategias de procesamiento; aquellas que favorecen el control o dirección de la atención, y aquellas que optimizan los procesos de repetición”. (Citado por López, 2008).

a) “Estrategias atencionales

La enseñanza-aprendizaje de éstas se dirige a favorecer los procesos atencionales y, mediante ellos, el control o dirección de todo el sistema cognitivo hacia la

información relevante de cada contexto. Dentro de las atencionales, se distinguen las de exploración y las de fragmentación”. (Citado por López, 2008).

“Se recomienda utilizar estrategias de exploración cuando los contenidos a aprender sean grandes y las metas u objetivos no sean claras, así mismo cuando el material verbal disponible para el estudio no esté bien organizado.” (Citado por López, 2008).

“La táctica de estudio consiste en leer superficial y/o intermitentemente todo el material verbal, centrándose sólo en aquellos aspectos que cada estudiante discrimine como relevantes”. (Citado por López, 2008).

“En cambio es aconsejable utilizar estrategias de fragmentación cuando los conocimientos previos acerca del tema objeto de aprendizaje sea pobre, y las metas u objetivos estén claros, y cuando el material de trabajo este bien organizado”. (Citado por López, 2008). “Son tácticas de fragmentación:

- Subrayado, lineal y/o subrayado idiosincrásico, del término o conjunto de términos que en cada párrafo o párrafos se consideren más relevantes.
- Epigrafiado de aquellos cuerpos de conocimientos que no tengan este tipo de "indicadores" en el libro o artículo. Un resultado claro de la fragmentación del texto,

mediante estas tácticas, es el descubrimiento de su sentido lógico y psicológico”. (Citado por López, 2008).

b) “Estrategias de repetición

Dentro del esquema general del procesamiento, la repetición tiene una función de hacer durar y/o hacer posible y facilitar el paso de la información a la Memoria a Largo Plazo (MLP)”. (Citado por López, 2008).

“Se emplean tales estrategias para repasar una y otra vez el material textual a aprender, de las diversas formas que es posible hacerlo, y utilizando, simultáneamente, los receptores más variados: vista (lectura), oído (audición si se ha grabado anteriormente), cenestésica-motriz (escribiendo), boca (diciendo en alta voz) y/o mente (pensando en ello, "diciéndolo mentalmente"). Se identifica operativamente tres modos de repetición: Repaso en voz alta, repaso mental y repaso reiterado”. (Citado por López, 2008).

II. “Estrategias de Codificación de Información” (Citado por López, 2008).

“El paso de la información de la MCP a la MLP requiere, además de los procesos de atención y repetición vistos anteriormente, activar procesos de codificación. La elaboración (superficial y/o profunda) y la organización más sofisticada de la

información, conectan esta con los conocimientos previos integrándola en estructuras de significado más amplias (formas de representación) que, constituyen la llamada, por unos, estructura cognitiva y, por otros, base de conocimientos. Codificar en general es traducir a un código. El proceso de codificación se sitúa en la base de los niveles de procesamiento más o menos profundos y, de acuerdo con estos se aproxima más a la comprensión, al significado”. (Citado por López, 2008).

“Se han venido reconociendo estrategias de codificación en el uso de:

Mnemotecnias: En las cuales la forma de representación del conocimiento es predominantemente verbal y pocas veces icónica. Utilizar Mnemotecnias para un aprendizaje supone una codificación superficial o elemental, sin demasiada dedicación de tiempo y esfuerzo al procesamiento. La información puede ser reducida a una palabra clave o pueden organizarse los elementos a aprender en forma de siglas, rimas, frases, etc, es decir, utilizando medios nemotécnicos”. (Citado por López, 2008).

“Se pone de manifiesto empíricamente la utilización de estas mnemotécnicas: acrónimos, acrósticos, rimas, muletillas, palabra clave, etc. Elaboraciones de diverso tipo:

Weinstein y Mayer (1986 cit. por Román y Gallego, 1994) distinguen dos niveles de elaboración; el simple, basado en la asociación intra material a aprender, y el complejo que lleva a cabo la integración de la información en los conocimientos previos del

individuo. El almacenamiento duradero parece depender más de la elaboración y organización de la información que de las nemotécnicas”. (Citado por López, 2008).

“Ahora bien, la elaboración de la información puede tener lugar con las estrategias siguientes: Estableciendo relaciones entre los contenidos de un texto, entre éstos y lo que uno sabe, etc.; construyendo imágenes visuales a partir de la información; elaborando metáforas o analogías a partir de lo estudiado; buscando aplicaciones posibles de aquellos contenidos que se están procesando al campo escolar, laboral, personal o social; haciéndose auto preguntas; parafraseando, etc.”. (Citado por López, 2008).

“Establecer relaciones de distinto tipo constituye una estrategia de elaboración. Puede llevarse a cabo mediante procedimiento diversos, como imágenes, metáforas, aplicaciones, relaciones intratexto y relaciones compartidas, buscadas en interacción con los demás. La investigación al respecto revela que formularse autopreguntas es, asimismo, un mecanismo eficaz para el procesamiento profundo. Por otra parte, codificar la información extrayendo “inferencias” a partir de los contenidos de un texto dado, parece compartir procesos con las autopreguntas. Parafrasear constituye un indicador válido de comprensión; en general, parafrasear supone transformar una estructura dada de significado en diversas estructuras de superficie, es decir

expresar las ideas del autor con palabras propias del estudiante”.
(Citado por López, 2008).

“Organización de la información: Las estrategias de organización podrían considerarse como un tipo especial de elaboración o una frase superior de la misma. Hacen que la información sea todavía más significativa (relacionada con lo que el sujeto sabe e integrada en su estructura cognitiva) y más manejable (reducida de tamaño) para el estudiante”. (Citado por López, 2008).

“La organización de la información previamente elaborada, tiene lugar según las características del estudiante, la naturaleza de la materia, de acuerdo con las ayudas disponibles, etc., y pueden llevarse a cabo: mediante agrupamientos diversos (resúmenes, secuencias lógicas, causa/efecto, problema/solución, comparación/contraste, secuencias temporales); construyendo mapas conceptuales; diseñando diagramas (matrices cartesianas, diagramas de flujo, o del tipo de diagrama de V, entre otras)”. (Citado por López, 2008).

“Es aconsejable iconografiar siempre que el volumen de contenidos a aprender sea grande y no se encuentren relaciones con los conocimientos previos. En estos casos la información puede ser reducida a un dibujo, a un gráfico o ícono”. (Citado por López, 2008).

“Los tres grupos de estrategias (mnemotécnicas, elaboración y organización) suponen codificaciones más o menos profundas y, en consecuencia, producen o dan lugar a un procesamiento de mayor profundidad. Las estrategias de codificación profunda o compleja precisan de más tiempo y esfuerzo. Unas y otras, no obstante, pueden hacer que la información sea almacenada a largo plazo. La diferencia reside en que las segundas confieren un mayor grado o nivel de “significación” a la información”. (Citado por López, 2008).

III. “Estrategias de Recuperación de Información

Uno de los factores o variables que explican la conducta de un individuo es información ya procesada. El sistema cognitivo necesita pues, contar con la capacidad de recuperación o de recuerdo de ese conocimiento almacenado en la MLP”. (Citado por López, 2008).

“Las Estrategias de Recuperación que favorecen la búsqueda de información son las siguientes:

a) Estrategias de búsqueda

Las estrategias para la búsqueda de la información almacenada se hallan básicamente condicionadas por la organización de los conocimientos en la memoria, resultados a su vez de las estrategias de codificación. La calidad de los "esquemas" (estructuras abstractas de conocimientos) elaborados

constituyen, pues, el campo de la búsqueda. En consecuencia, las técnicas de búsqueda que tienen lugar en un individuo guardan correspondencia con los utilizados para la codificación. Estas sirven para facilitar el control o la dirección de la búsqueda de palabras, significados y representaciones conceptuales o icónicas en la MLP". (Citado por López, 2008).

“Fundamentalmente, en este campo, se han venido constatando dos estrategias: Búsqueda de codificaciones y búsqueda de íconos.

b) Estrategias de generación de respuestas

La generación de una respuesta debidamente realizada puede garantizar la adaptación positiva que se deriva de una conducta adecuada a la situación. Las técnicas para ello pueden adoptar una disposición secuencial: Libre asociación; ordenación de los conceptos recuperados por libre asociación y; redacción, "dicción" o también "ejecución" (hacer, aplicar, transferir) de lo ordenado". (Citado por López, 2008).

IV. “Estrategias de apoyo al procesamiento

Durante el tiempo que dura el procesamiento de información, otros procesos de naturaleza metacognitiva y cognitiva, los de apoyo; optimizan, son neutrales o entorpecen el funcionamiento de las estrategias de aprendizaje. Las estrategias de apoyo, ayudan y/o potencian el rendimiento de las estrategias de adquisición, de

codificación y de recuperación, incrementando la motivación, la autoestima, la atención, entre otras”. (Citado por López, 2008).

“Garantizan el clima adecuado para un buen funcionamiento de todo el sistema cognitivo. De ahí que para llevar a cabo el procesamiento y recuperación de información es imprescindible su identificación y correcto manejo”. (Citado por López, 2008).

“Se distinguen dos grandes grupos para ser considerados entre las estrategias de apoyo:

a) Estrategias metacognitivas

Las estrategias metacognitivas apoyan, por una parte, al conocimiento que una persona tiene de los propios procesos, en general, y de estrategias cognitivas de aprendizaje, en particular y, por otra, la capacidad de manejo de las mismas”. (Citado por López, 2008).

“Las estrategias de autoconocimiento: qué hacer (conocimiento declarativo), por ejemplo: un mapa conceptual; pero además se ha de saber cómo hacerlo (conocimiento procedimental); cuándo y por qué hacerlo (conocimiento condicional). Lo importante para los estudiantes, pues, (a) saber cuándo utilizar una estrategia; (b) seleccionar la adecuada en cada momento y (c) comprobar la eficacia de la estrategia utilizada”. (Citado por López, 2008).

“El automanejo de los procesos de comprensión requiere; establecer metas de aprendizaje para un material dado (planificación); evaluar el grado en que se van consiguiendo (evaluación) y rectificar si no se alcanza los objetivos planificados (regulación)”. (Citado por López, 2008).

“Se identifican y evalúan tres estrategias metacognitivas: Autoconocimiento de estrategias de adquisición, codificación y recuperación; automanejo de la planificación y automanejo de la evaluación.

b) Estrategias socioafectivas

Es indudable que los factores socioculturales, emocionales y afectivas estén presentes en el nivel de aspiración, autoconcepto, expectativas así como de autoeficacia, motivación, etc., incluso en el grado de ansiedad/relajación con que el alumno se dispone a trabajar”. (Citado por López, 2008).

“Un análisis sobre la naturaleza de todas ellas puede sugerir la afirmación de que, de una u otra forma, se dirigen a controlar, canalizar o reducir la ansiedad, los sentimientos de incompetencia, las expectativas de fracaso, la autoeficacia, el locus de control, la autoestima académica, etc., que suelen aparecer cuando los estudiantes se enfrentan a una tarea compleja, larga, y difícil de aprender”. (Citado por López, 2008).

“La autorrelajación, el autocontrol, la autoaplicación de autoinstrucciones positivas, escenas tranquilizadoras, detención de

pensamiento, son habilidades que permiten a una persona controlar estados psicológicos como la ansiedad, las expectativas desadaptadas o la falta de atención que tanto entorpecen el procesamiento”. (Citado por López, 2008).

“Las estrategias afectivas están implicadas en cierta medida a lo largo de los procesos de adquisición, codificación y recuperación de información. Así, por ejemplo, se recomienda utilizar estrategias contradistractoras, para estímulos distractores, procedentes del ambiente interno o del externo, que perturben la concentración. Procedimientos que han evidenciado su eficacia para autocontrolar y autodirigir los procesos atencionales del estudiante son, entre otras, el control-dirección de auto-instrucciones, autoimágenes, etc.”. (Citado por López, 2008).

“Las estrategias sociales son todas aquellas que sirven a un estudiante para obtener apoyo social, evitar conflictos interpersonales, cooperar y obtener cooperación, competir lealmente y motivar a otros.

Así pues, la competencia social (componente mental) y la habilidad social (componente conductual) también apoyan el funcionamiento de las estrategias primarias o básicas de aprendizaje”. (Citado por López, 2008).

“Las estrategias motivacionales se utilizan en el manejo de estimulaciones (palabras, autoinstrucciones, imágenes, fantasías, etc.) que aplicándoselas a sí mismo en el momento y lugar oportuno y de manera adecuada, sirven para activar, regular y mantener su conducta de estudio”. (Citado por López, 2008).

2.5. “RENDIMIENTO ACADÉMICO” (Citado por López, 2008).

2.5.1. “DEFINICIONES CONCEPTUALES” (Citado por López, 2008).

“Existen diversas definiciones y concepciones del término rendimiento académico.

Se define como el grado de aprovechamiento que obtiene el individuo teniendo en cuenta sus aptitudes y posibilidades para cada materia. Su rendimiento puede ser bajo o insuficiente, aún con notas suficientes, si su capacidad es alta o muy alta”. (Citado por López, 2008).

“Chadwick (1979), señala al Rendimiento Académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas de los estudiantes desarrollados y actualizados a través del proceso de enseñanza- aprendizaje que posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final”. (Citado por López, 2008).

“También se considera que el desempeño académico está fuertemente ligado a la evaluación que una institución de los educandos asume con el propósito de constatar si se ha alcanzado los objetivos educativos previamente

establecidos y que acreditan un conocimiento específico. Es así como el alumno debe demostrar, a través de diferentes actividades o instrumentos, lo que ha aprendido en un lapso determinado”.

(Citado por López, 2008).

“Adell (2002), explica al rendimiento, como un sinónimo de beneficio, que consiste en alcanzar el mejor resultado en menor tiempo y esfuerzo posible. Así mismo Mandel y Marcus (1988 véase Quispe y Nieves, 2007) consideran como éxito el resultado valorado que rinde aquel que llega a donde se espera que llegue. Entonces, el rendimiento representa la relación del nivel de logro o éxito que se obtiene y se debería obtener. En el campo educativo se denomina rendimiento académico”. (Citado por López, 2008).

“El rendimiento académico es una exigencia hecha al alumno por parte de la entidad educativa, la actividad del alumno y el resultado de dicha actividad, es la consecuencia del proceso de enseñanza aprendizaje; el rendimiento académico asimismo se puede entender como el nivel de eficiencia alcanzado por el alumno en las diferentes tareas estudiantiles, producto de la exposición a un programa de aprendizaje de acuerdo con el nivel educativo correspondiente”. (Citado por López, 2008).

“El rendimiento académico ha sido definido por Spinola (1990), como el cumplimiento de las metas, logros de objetivos establecidos en el programa de una asignatura que está cursando un alumno; desde un punto de vista operativo, este indicador se ha limitado a la expresión de una nota cuantitativa o cualitativa y se encuentra que en muchos casos es insatisfactorio lo que se ve reflejado en la pérdida de materias, pérdida de grupo o deserción”. (Citado por López, 2008).

“Beck (1985) cit. por Guerra (1993) define al rendimiento académico, como el nivel de eficiencia alcanzada por el estudiante en las diferentes materias, como producto de la exposición del educando a un programa de aprendizaje de acuerdo con el año académico correspondiente. Según este autor, el nivel de eficacia alcanzado por el alumno mediante el aprendizaje, depende de las potencialidades, específicamente de su capacidad intelectual”. (Citado por López, 2008).

“El indicador más aparente del rendimiento son las notas, Rodríguez (1982) véase Chávarri (2007) las considera como la referencia de los resultados académicos y como una realidad que se nos impone sobre cualquiera otra, pues las calificaciones constituyen en sí mismas- según este autor – el criterio social y legal del rendimiento del alumnado. Las notas cumplen, además de una finalidad informativa a padres y autoridades académicas, la función de pronóstico puesto que ayudan a saber no sólo dónde está el alumno en cada momento, sino cuáles son sus posibilidades en el futuro. (Citado por López, 2008).

“Huamán (2005); en Psicología se habla del rendimiento académico cuando nos referimos a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se pone en acción. En el caso del rendimiento académico, podemos concebir a éste como la resultante o producto de la enseñanza. Proceso en el cual confluyen básicamente los esfuerzos de los educandos y educadores”. (Citado por López, 2008).

“Por lo que podemos inferir, que el rendimiento académico es el resultado cuantificado, producto de un conjunto de acciones pedagógicas que el docente utiliza como indicadores, entre los que participan exámenes orales, escritos, participación en clase; la realización de tareas y de trabajos complementarios. Así mismo, el rendimiento académico está dado por los logros académicos alcanzados por el alumno en el transcurso del proceso de la enseñanza, los cuales se verifican en las notas que obtiene en una determinada materia”. (Citado por López, 2008).

“En síntesis esta es la capacidad que el estudiante adquiere como consecuencia del proceso de aprendizaje, de acuerdo con la currícula académica del año que cursa”. (Citado por López, 2008).

2.5.2. “FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO” (Citado por López, 2008).

“Existen varios factores que influyen en el rendimiento académico. Hay un consenso entre los psicólogos y pedagogos en ligar el rendimiento escolar con la capacidad intelectual del alumno y efectivamente, es lo primero que se descarta cuando hay problemas de bajo rendimiento”. (Citado por López, 2008).

“No obstante en el rendimiento académico intervienen múltiples factores; personalidad, motivación, nivel socio-económico, ambiente familiar, etc., que para su mayor comprensión en el estudio de los factores que intervienen en el rendimiento académico, se ha dividido los factores en tres grupos:

Factores endógenos: Estos están referidos a las características inherentes al individuo. Siendo estas; la inteligencia, la maduración nerviosa, personalidad, intereses, motivación, etc. Por ello no conviene esperar que todos obtengan el mismo desempeño en la realización de las mismas actividades”. (Citado por López, 2008).

“Inteligencia

Este aspecto es considerado como elemento más importante en el rendimiento académico. Muchos autores consideran como la habilidad para aprender y aplicar lo aprendido.

En vista de que la inteligencia es la capacidad para solucionar problema o desarrollar resultados y productos que son valiosos en uno o más ámbitos culturales; cabe señalar que no todas las personas tienen los mismos intereses y capacidades y aprendemos en formas diferentes”. (Citado por López, 2008).

“Sin embargo en la práctica vemos con bastante frecuencia que no siempre los mejores estudiosos son los más inteligentes, ni tampoco los últimos son los menos capaces; debido a que esto nos muestra que sacar buenas notas o tener un buen rendimiento académico no se debe solamente al grado de inteligencia, sino más bien a un conjunto de factores”. (Citado por López, 2008).

Personalidad

La personalidad como factor condicionante, es el conjunto de rasgos cognitivos, motivacionales y afectivos que influyen en el rendimiento académico.

Es por ello que un alumno con personalidad extrovertido suele comportarse de manera diferente que el introvertido, influyendo también en su rendimiento, tomando como referencia la teoría de Eysenck.

Integridad del sistema nervioso

Es necesario e indiscutible destacar que el sistema nerviosos maduro, íntegro y en buen estado influirá y condicionará un aprendizaje y un rendimiento adecuados y, en general en todo el comportamiento del individuo.

Factores exógenos: Estos están referidos a las condiciones externas “en el cual se desarrolla y se desenvuelve el estudiante. Entre los factores externos tenemos:

Ambiente familiar

La familia es fundamental en la vida de toda persona, debido a que influye significativamente en su desarrollo. Es el ambiente donde los intercambios afectivos, valores, ideales, es decir, normas metas y” (Citado por López, 2008).

actitudes van asimilando y tienen que ver con sus necesidades y deseos.

La estructura familiar, el tipo de ambiente familiar, la calidad de educación dispensada por los padres influirá en el aprendizaje del estudiante. Algunos tipos de educación familiar muy comunes en nuestra sociedad traen como consecuencias negativas para el rendimiento académico; la educación autoritaria, cuando el niño es

muy mimado, la educación desigual de los padres, falta de amor por los hijos, la incoherencia de las actitudes paternas, la falta de tranquilidad y estabilidad en la vida familiar son factores que colocan al estudiante en un clima de inseguridad afectiva poco propicia para una buena educación.

Factor socio- económico

La influencia estimuladora del medio ambiente es de vital importancia, sobre todo en los estadios iniciales de desarrollo, lo cual va a condicionar su futuro desenvolvimiento individual en el proceso de aprendizaje y, por tanto en su rendimiento académico.

La escuela y toda su comunidad suele influir en la adaptación y “rendimiento académico del estudiante, pero de manera directa es el profesor el que condiciona dicho rendimiento, el cual es expresado en un puntaje como reflejo de tal performance”. (Citado por López, 2008).

2.6. HIPÓTESIS

2.6.1. HIPOTESIS GENERAL

H₁: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

H₀: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional no mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

2.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

1. La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la motivación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

2. La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

3. La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo - explicativo, porque describe el nivel de la variable dependiente: Rendimiento académico y explica los efectos que produce el programa de Inteligencia Emocional en el rendimiento académico.

Diseño

El diseño de la investigación es pre-experimental con pre-prueba – post-prueba con un grupo y comparar la evolución de la variable dependiente.

Este diseño se representa de la siguiente manera:

GE: $O_1 \dots x \dots O_2$

Dónde:

GE = Grupo experimental.

O_1 = Aplicación de la Guía de Observación antes de ejecutar el programa de Inteligencia Emocional.

O_2 = Aplicación de la Guía de Observación después de ejecutar el programa de Inteligencia Emocional.

X = Ejecución del programa de Inteligencia Emocional para mejorar el Rendimiento Académico.

Descripción del ámbito de la investigación

La investigación se realiza en la Institución Educativa Integrada Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha, Huánuco.

3.2 Población y muestra

La población de estudio está constituida por 9 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, distrito de San Francisco de Asís, provincia de Lauricocha y departamento de Huánuco.

Por el tamaño de la población de estudio no es necesario seleccionar la muestra; en otras palabras, en el experimento intervienen todos los integrantes de la población.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

En el recojo de información para la construcción del marco teórico se empleó:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Fichaje	<ul style="list-style-type: none">• Fichas bibliográficas.• Fichas hemerográficas.

En el recojo de información de campo se utilizó:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Guía de Observación

La Guía de Observación está compuesta por tres partes, la primera presenta los objetivos, la segunda señala la forma de cómo marcar la valoración de cada ítem y la tercera muestra los 10 ítems que recogen información sobre expresión oral y cada ítem tiene una escala de valoración de siempre (4), casi siempre (3), rara vez (2) y nunca (1).

El instrumento fue validado mediante la técnica Juicio de Expertos. Los expertos que validaron son Mg. Lester Salinas Ordoñez y Mg. Fisher Justiniano Chávez, quienes hicieron valiosos aportes en la construcción de los ítems, sobre todo en la redacción lógica de los ítems y la coherencia entre ítems y objetivos.

Plan de recolección y procesamiento de datos

Operacionalización de Variables

VARIABLES

Las variables de la investigación son:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Inteligencia Emocional.

VARIABLE DEPENDIENTE: Rendimiento Académico.

DEFINICIÓN OPERACIONAL

1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Inteligencia Emocional.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Escala de medición
INDEPENDIENTE (V.I.): Inteligencia Emocional	Es la forma de interactuar del ser humano con el contexto social, con empatía y agilidad mental.	Actividades que contengan socialización, empatía, tolerancia, creatividad, cooperativismo.	Recuerda los sucesos positivos	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
			Reconoce las presiones que vienen su hogar	
			Respeto a los demás todo el tiempo.	
DEPENDIENTE (V.D.): Rendimiento Académico	Se define como el grado de aprovechamiento que obtiene el individuo teniendo en cuenta sus aptitudes y posibilidades para cada materia. Su rendimiento puede ser bajo o insuficiente, aún con notas suficientes, si su capacidad es alta o muy alta	Te esfuerzas cada día para mejorar tu rendimiento escolar Planificas tus tareas diarias	Planificación	
			Trabajo grupal	
			Resultados	

MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.

Después de recoger la información de campo de la variable dependiente:

Rendimiento Académico y organizar en tablas y gráficos se utiliza:

1. La media aritmética en la descripción y análisis de los resultados de la variable dependiente: Rendimiento Académico obtenido mediante la prueba de entrada y salida.

2. La Prueba "t" de Student para contrastar la hipótesis general de estudio con la hipótesis nula.

IV. RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos mediante la Guía de Observación administrada a los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, distrito de San Francisco de Asís, provincia de Lauricocha y departamento de Huánuco.

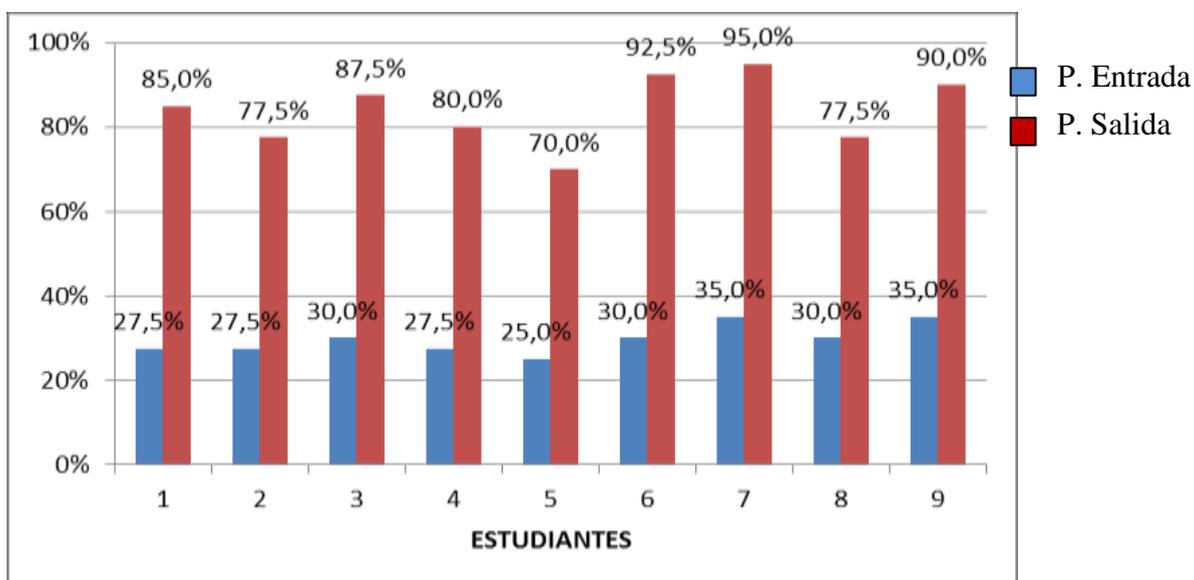
Los resultados obtenidos mediante la Guía de Observación se organizaron en tablas y gráficas estadísticas y, además, se realiza su respectiva descripción.

TABLA 1. RESULTADOS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.

ESTUD.	PRE	%	POST	%	Diferencia	%
1	11	27,5%	34	85,0%	23	57,5%
2	11	27,5%	31	77,5%	20	50,0%
3	12	30,0%	35	87,5%	23	57,5%
4	11	27,5%	32	80,0%	21	52,5%
5	10	25,0%	28	70,0%	18	45,0%
6	12	30,0%	37	92,5%	25	62,5%
7	14	35,0%	38	95,0%	24	60,0%
8	12	30,0%	31	77,5%	19	47,5%
9	14	35,0%	36	90,0%	22	55,0%
Promedio	11,89	29,7%	33,56	83,9%	21,67	54,2%

Fuente: Guía de Observación

Figura 1. RESULTADOS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA PRUEBA DE ENTRADA.



Fuente: Tabla N° 1.

DESCRIPCIÓN

En la TABLA 1 se observa que:

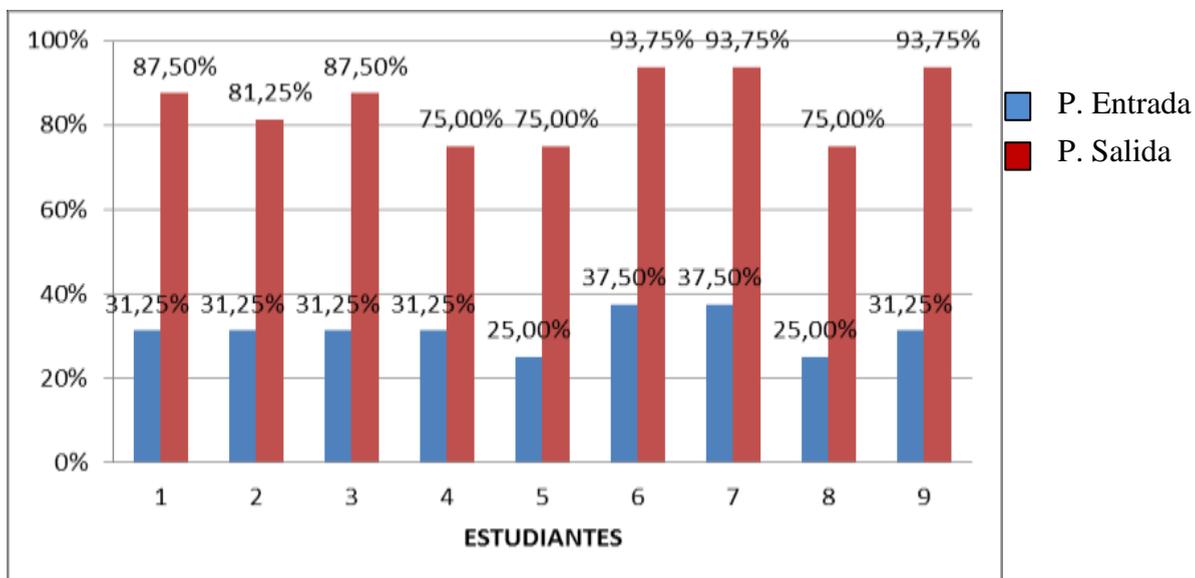
1. El rendimiento académico de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 29,7% y luego de aplicar el programa obtuvo el 83,9%.
2. El rendimiento académico de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 54,2 %.

TABLA 2. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN MOTIVACIÓN SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.

ESTUD.	PRE	%	POST	%	Diferencia	%
1	5	31,25%	14	87,50%	9	56,25%
2	5	31,25%	13	81,25%	8	50,00%
3	5	31,25%	14	87,50%	9	56,25%
4	5	31,25%	12	75,00%	7	43,75%
5	4	25,00%	12	75,00%	8	50,00%
6	6	37,50%	15	93,75%	9	56,25%
7	6	37,50%	15	93,75%	9	56,25%
8	4	25,00%	12	75,00%	8	50,00%
9	5	31,25%	15	93,75%	10	62,50%
Promedio	5	31,25%	13,56	84,72%	8,56	53,47%

Fuente: Guía de Observación.

Figura 2. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN MOTIVACIÓN SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.



Fuente: Tabla 2.

DESCRIPCION

En la TABLA 2 se observa que:

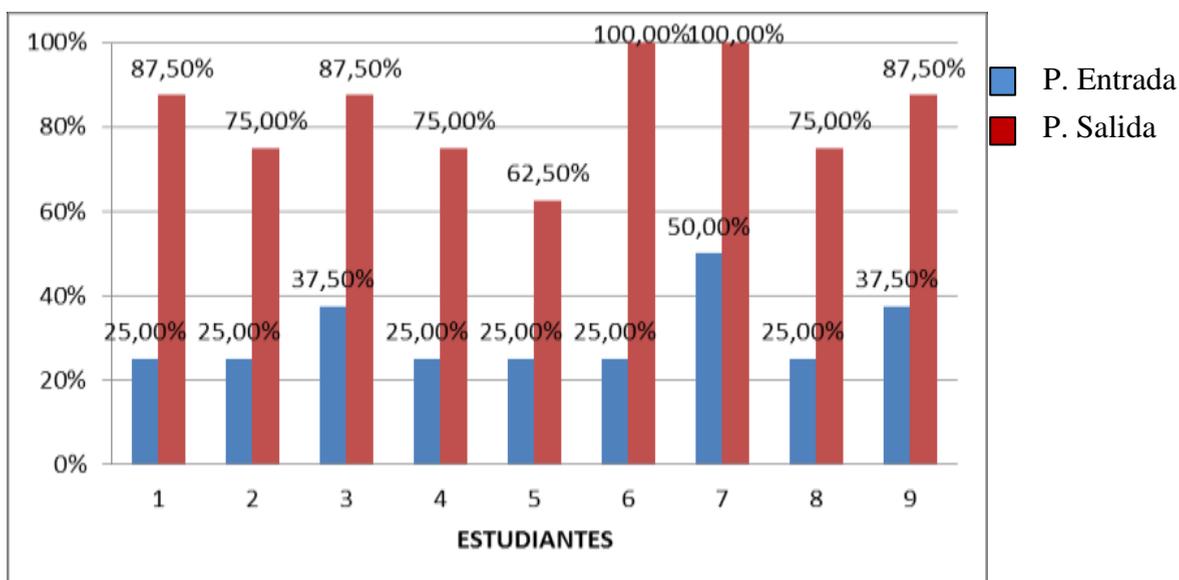
1. la dimensión MOTIVACIÓN del rendimiento académico de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 31,25% y luego de aplicar el programa obtuvo el 84,72%.
2. la dimensión MOTIVACIÓN del rendimiento académico de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 53,47 %.

TABLA 3. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN AUTOESTIMA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.

ESTUD.	PRE	%	POST	%	Diferencia	%
1	2	25,00%	7	87,50%	5	62,50%
2	2	25,00%	6	75,00%	4	50,00%
3	3	37,50%	7	87,50%	4	50,00%
4	2	25,00%	6	75,00%	4	50,00%
5	2	25,00%	5	62,50%	3	37,50%
6	2	25,00%	8	100,00%	6	75,00%
7	4	50,00%	8	100,00%	4	50,00%
8	2	25,00%	6	75,00%	4	50,00%
9	3	37,50%	7	87,50%	4	50,00%
Promedio	2,44	30,56%	6,67	83,33%	4,22	52,78%

Fuente: Guía de Observación

Figura 3. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN AUTOESTIMA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.



Fuente: Tabla 3.

DESCRIPCION:

En la TABLA 3 se observa que:

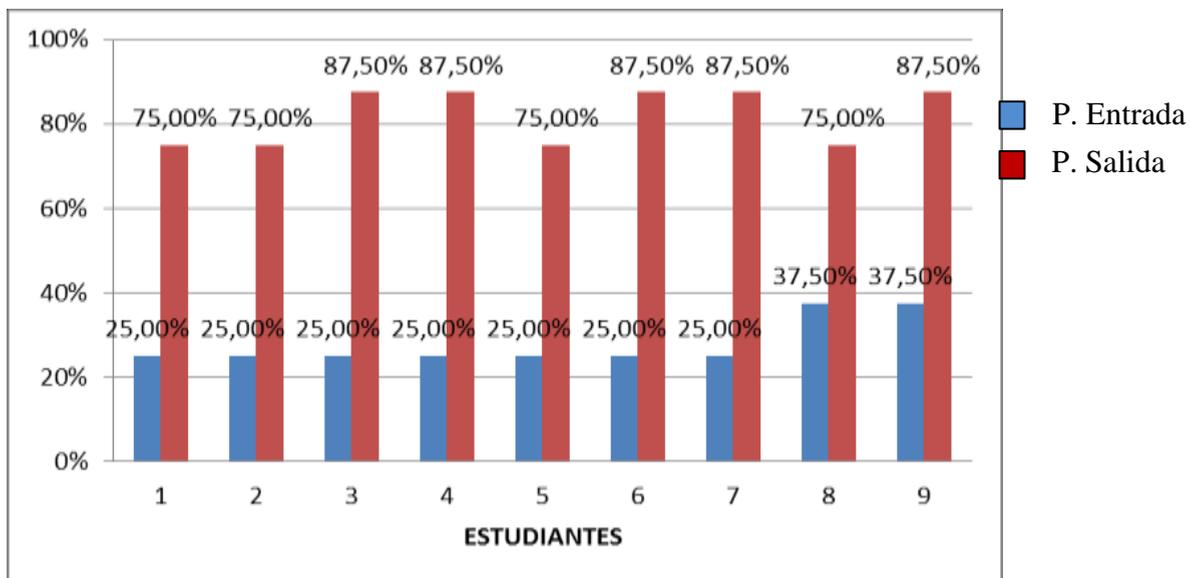
1. la dimensión AUTOESTIMA del rendimiento académico de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 30,56% y luego de aplicar el programa obtuvo el 83,33%.
2. la dimensión AUTOESTIMA del rendimiento académico de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 52,78 %.

TABLA 4. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INTELIGENCIA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.

ESTUD.	PRE	%	POST	%	Diferencia	%
1	2	25,00%	6	75,00%	4	50,00%
2	2	25,00%	6	75,00%	4	50,00%
3	2	25,00%	7	87,50%	5	62,50%
4	2	25,00%	7	87,50%	5	62,50%
5	2	25,00%	6	75,00%	4	50,00%
6	2	25,00%	7	87,50%	5	62,50%
7	2	25,00%	7	87,50%	5	62,50%
8	3	37,50%	6	75,00%	3	37,50%
9	3	37,50%	7	87,50%	4	50,00%
Promedio	2,22	27,78%	6,56	81,94%	4,33	54,17%

Fuente: Guía de Observación

Figura 4. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INTELIGENCIA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.



Fuente: Tabla 4.

DESCRIPCION:

En la TABLA 4 se observa que:

1. la dimensión INTELIGENCIA del rendimiento académico de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 27,78% y luego de aplicar el programa obtuvo el 81,94%.
2. la dimensión INTELIGENCIA del rendimiento académico de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 54,17 %.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Para determinar la normalidad se utilizó la Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra.

		PRE	POS
N		9	9
Parámetros normales ^{a,b}	Media	11,8889	33,5556
	Desviación típica	1,36423	3,28295
Diferencias más extremas	Absoluta	,245	,127
	Positiva	,245	,127
	Negativa	-,161	-,114
Z de Kolmogorov-Smirnov		,736	,380
Sig. asintót. (bilateral)		,651	,999

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

PRETEST:

Como $p = 0,651 > 0,05$, entonces los datos tienen una distribución normal.

POSTEST:

Como $p = 0,999 > 0,05$, entonces los datos tienen una distribución normal.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de la prueba de entrada y salida como se muestra en la tabla.

Prueba de muestras relacionadas								
	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
PE - PS	-21,66667	2,34521	,78174	-23,46935	-19,86398	-27,716	8	,000

El valor calculado de “t” ($t = 27,716$) resulta superior al valor tabular ($t = 1,8595$) con un nivel de confianza de 0,05 ($27,716 > 1,8595$). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta la contrastación de los resultados con la hipótesis a la luz del marco teórico.

1. La hipótesis general: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco se acepta dado a que el resultado muestra, en promedio, el 54,2%, de progreso del rendimiento académico tal como indica la Tabla 1 y Figura 1.

Según López Reyes, Alex (2006) nos dice que educar la inteligencia de los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de las docentes considera primordial el dominio de las docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus alumnos, se ha defendido y desarrollado la importancia de desarrollar en el alumnado habilidades, destrezas, que ayuden al niño a resolver problemas que se le presenten en el ámbito educativo y a su vida diaria.

Goleman, Daniel (1996) afirma que la inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades o capacidades emocionales, tales como, ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación; regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas.

2. La primera hipótesis específica: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional no mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado

de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco, se acepta dado a que el resultado muestra en los estudiantes, en promedio, un progreso de 53,47% de la dimensión motivación.

Evidentemente se observa que en la dimensión motivación los sujetos muestrales lograron desarrollar los aspectos que determinan que los estudiantes puedan auto reforzarse y conseguir una satisfacción en cada adquisición de conocimientos para seguir superándose.

3. La segunda hipótesis específica: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco, se acepta dado a que el resultado muestra en los estudiantes, en promedio, un progreso de 52,78% de la dimensión autoestima.

Efectivamente, en la dimensión autoestima los estudiantes de la muestra desarrollaron capacidad de tener un buen concepto de sí mismos y de sentirse seguros de sí mismos.

4. La tercera hipótesis específica: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco, se acepta dado a que el resultado muestra en los estudiantes, en promedio, un progreso de 54,17% de la dimensión inteligencia.

Espinoza (1997) afirma que la inteligencia es otra variable importante que influye en el rendimiento académico. Agrega que no se debe confundir una buena memoria con una buena inteligencia. La primera es sólo una parte de la inteligencia que consiste en almacenar datos pero que el alumno muchas veces no es capaz de analizar y sintetizar. La inteligencia abarca muchas cosas más. El alumno refleja su cultura general, análisis, síntesis, razonamiento, juicio, etc.

Efectivamente, los estudiantes integrantes de la muestra desarrollaron la capacidad de análisis, síntesis, razonamiento y entre otros.

V. CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones:

1. El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento del rendimiento académico de 54,2%, tal como indica la tabla 1 y Figura 1. Lo que quiere decir que antes de aplicar el programa de inteligencia emocional el rendimiento académico de los estudiantes, en promedio, era limitada (con una media de 29,7%) y después de aplicar el programa de inteligencia emocional el rendimiento académico de los estudiantes de la muestra alcanzó un excelente rendimiento académico (con una media de 83,9 %).
2. El análisis de datos comparados permite aceptar que el Programa de inteligencia emocional desarrolló la dimensión motivación creciendo en 53,47 %, tal como indica la tabla 2 y Figura 2. Esto quiere decir que antes de aplicar el programa de inteligencia emocional la motivación de los estudiantes, en promedio, era limitada (con una media de 31, 25 %) y después de aplicar el inteligencia emocional la motivación de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente (con una media de 84, 72 %).
3. El análisis de datos comparados permite aceptar que el Programa de inteligencia emocional desarrolló la dimensión autoestima creciendo en 52,78%, tal como indica la Tabla 3 y Figura 3. Esto quiere decir que antes de aplicar el programa de inteligencia emocional, la autoestima de los estudiantes, en promedio era limitada (con una media de 30,56%) y después de aplicar el programa de inteligencia emocional

la dimensión autoestima de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente (con una media de 83,33%).

4. El análisis de datos comparados permite aceptar que el Programa de inteligencia emocional desarrolló la dimensión inteligencia creciendo en 54,17%, tal como indica la Tabla 4 y Figura 4. Esto quiere decir que antes de aplicar el programa de inteligencia emocional, la inteligencia de los estudiantes, en promedio era limitada (con una media de 27,78 %) y después de aplicar el programa de inteligencia emocional la dimensión inteligencia de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente (con una media de 81,94 %).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARMSTRONG, T. (2001) Inteligencias Múltiples. Cómo descubrirlas en sus hijos.

Colombia:Norma, S.A

CORTESE, A (2002) El origen de la inteligencia Emocional.

CESPEDES, A. (2001): Inteligencia Emocional: Bases Neurobiológicas y Ontogénicas. Revista Psicológica de Actualización Profesional. Año 1. Vol 2.

ELIAS, M; TOBIAS, S & FRIEDLANDER, B (1999) Educar con inteligencia emocional. Editorial Plaza y Janes. Barcelona.

FERNÁNDEZ, R. y RÍOS, E., (2000) Curso Pre-Universitario como preedictor del Rendimiento Académico en estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz Bolivia. Revista BIREME.

FLORÍNDEZ, N. (2005). Didáctica general. Lima: EUDED-UNFV.

GABEL, R. (2005) Documentos de trabajo N° 16: Inteligencia Emocional: Perspectivas y aplicaciones ocupacionales. Esan.

GARDNER, H. (1983). Frames of mind. New York: Basic Books.

GARCIA, L. (1989). Factores que inciden en el rendimiento académico de los

alumnos de la Universidad nacional de Educación a Distancia Española. Revista de Tecnología Educativa. 11(1).69-95

GASKINS, I. y ELLIOT, Th. (1999). ¿Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela? Buenos Aires: Paidós Educador.

GUERRA, E. (1993). Estudio del clima social y familiar del adolescente y su influencia en el rendimiento académico. Tesis de licenciatura en psicología. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villarreal.

GOLEMAN, D. (1995). Emotional Intelligence. Nueva York: Bantam Books.

HUAMÁN, Z. (2005) Clima Social Escolar y Rendimiento Académico en Alumnos del 3º año de Secundaria de la Institución Educativa Santa Rosa de Trujillo. Tesis de licenciatura en psicología. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.

LIAU, A. K., LIAU, A. W. L., TEOH, G. B. S., LIAU, M. T. L. (2003). The Case for Emotional Literacy: the influence of emotional intelligence on problem behaviours in Malaysian secondary school students. Journal of Moral Education, 32 (1), 51-66.

MASSONE, A. y GONZÁLES, G. (2003): Análisis del Uso de Estrategias cognitivas de Aprendizaje de estudiantes del IX año de educación general básica. Revista Iberoamericano de Educación.

MAYA B. Arnobio. (2003): Inteligencia emocional y educación: una necesidad humana, curricular y práctica. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá

– Colombia.

MERCADO, C. (2000). Inteligencia emocional en estudiantes Pre - Universitarios. Tesis para optar el título de licenciado en Psicología. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villarreal.

TOBALINO, L., D. (2002): Relaciones entre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”. Tesis para optar el título de magíster en Educación. Universidad San Martín de Porres.

ANEXOS

- 1. Matriz de consistencia de la investigación**
- 2. Instrumento**
- 3. Programa**
- 4. Fotos**

ANEXO N° 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Método
<p>GENERAL: ¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora la motivación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?</p> <p>¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?</p> <p>¿En qué medida la aplicación del Programa de Inteligencia Emocional mejora la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?</p>	<p>GENERAL: Determinar el nivel de mejora del rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.</p> <p>ESPECÍFICOS: Determinar el nivel de mejora de la motivación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.</p> <p>Determinar el nivel de mejora de la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?</p> <p>Determinar el nivel de mejora de la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco?</p>	<p>GENERAL: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora el rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.</p> <p>ESPECÍFICOS: La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la motivación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.</p> <p>La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la autoestima de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.</p> <p>La aplicación del Programa Inteligencia Emocional mejora la inteligencia de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.I. Guzmán Seráfico Soto de Caramarca, San Francisco de Asís, Lauricocha y Huánuco.</p>	<p>INDEPENDIENTE (V.I.): Inteligencia Emocional</p> <hr/> <p>DEPENDIENTE (V.D.): Rendimiento académico</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Autoestima • Inteligencia 	<p>Tipo: Explicativo</p> <p>Diseño: Preexperimental</p> <p>GE: O1.....X.....O2</p> <p>Donde:</p> <p>O1: Aplicación de la prueba de entrada</p> <p>O2: Aplicación de la prueba de salida</p> <p>X: Aplicación del Programa Inteligencia Emocional.</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>9 estudiantes</p>

ANEXO Nº 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los ítems que se muestran permiten medir el Rendimiento Académico de cada uno de los integrantes de la muestra.

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.

Nota:

Siempre = 4

Casi Siempre = 3

Rara vez = 2

Nunca = 1

Indicadores	1	2	3	4
1. Subraya y resume el contenido.				
2. Asiste a todas las clases, presta atención y toma apuntes.				
3. Busca las palabras y conceptos que desconoce y escribe sus definiciones.				
4. Pregunta cuando no entiende un tema de la clase.				
5. Trabaja en coordinación con el tutor.				
6. Se familiariza con los recursos disponibles en la biblioteca				
7. Forma grupos de estudio y hace preguntas entre ellos				
8. Acude a tutoría para comentar temas respecto a tu rendimiento con el profesor.				
9. Participa de los programas y talleres sobre hábitos de estudio.				
10. Pide lecturas complementarias y material con ejercicios.				

ANEXO Nº 3.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA MEJORA DEL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.I. GUZMÁN SERÁFICO
SOTO DE CARAMARCA, SAN FRANCISCO DE ASÍS, LAURICOCHA,
HUÁNUCO – 2014.”**

AUTOR : VITO CHUQUILLANQUI FIGUEROA

ASESOR : Lic. ALBERTO CONTRERAS MARIÑO

ESPECIALIDAD : EDUCACIÓN PRIMARIA

HUÁNUCO – PERÚ

1. INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de los trabajos sobre la Inteligencia Emocional se ha venido estudiando el concepto de desarrollo emocional en los alumnos de las diferentes edades y habilidades, y/o talentos. Pero, el término de inteligencia emocional tiene una estrecha relación con el concepto de inteligencia interpersonal, estudiada por Gardner (1983, 1993) en su teoría de las "inteligencias múltiples".

Esta propuesta nos introduce en el desarrollo de la inteligencia emocional a través de sesiones de trabajo en las que se realizarán de acuerdo al tema diferentes preguntas las cuales serán tratadas con teoría científica y también con la práctica de ejercicios con los debidos refuerzos para recordar los conocimientos sobre el tema tratado.

Los temas a tratarse y las preguntas se detallaran en el modelo operativo de este proyecto. La esencia del rendimiento académico está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo.

Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación

particular aparecida en su entorno.

El proceso para un buen rendimiento académico consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevarán en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

2. OBJETIVOS

GENERAL

Socializar la guía metodológica acerca de los ejercicios de motivación para desarrollar la inteligencia emocional y mejorar el rendimiento académico.

ESPECÍFICOS

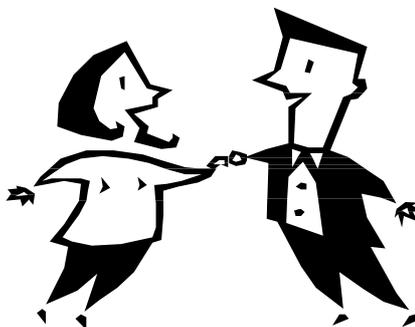
- Utilizar estrategias para desarrollar la inteligencia emocional
- Organizar un cronograma de actividades como también establecer un presupuesto para su realización tomando en cuenta la factibilidad de docentes y estudiantes.

3. DESARROLLO

En esta guía encontramos la construcción del grupo intentando favorecerlo de una forma dinámica, lúdica y participativa, se trata de ayudar a formar un grupo en el que los niños sepan sus nombres, se conozcan, tengan confianza en sí mismo y en las demás, sepan valorarse y encontrar los valores positivos de las otras, y sean capaces de aportar todo ello de una forma solidaria y equilibrada a enriquecimiento de los sentimientos, emociones de cada uno.

Para impartir esta guía se ha tomado en cuenta las siguientes temáticas de análisis y discusión, cada una tiene sus actividades, objetivos y materiales con sus subtemas.

PRESENTACIÓN POR PAREJAS



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio permite intercambiarse aspectos personales de cada una de las parejas como por ejemplo: algo que al compañero/a que le gusta, que le agrada, que le desagrada, etc.

La información que se recoge de cada compañero, se expresa en plenario en forma general, sencilla y breve.

El coordinador debe de estar atento para animar y agilizar la presentación, su utilización es específica para el inicio de la jornada educativa.

Desarrolla las emociones y el estado de ánimo de cada uno de los estudiantes.

2. OBJETIVO:

Permitir un primer acercamiento, contacto, fundamentalmente para intercambiar aspectos personales y desarrollar las emociones cada uno de los niños.

3. ACTIVIDADES:

1. El niño coordinador dan la indicación de que nos vamos a presentar

por parejas

2. Intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre, el interés que tiene por el curso, sus expectativas, información sobre su procedencia y algún dato personal.
3. Cada persona busca un compañero/a que no conozca y conversar durante cinco minutos.
4. Luego en asamblea cada participante presenta a su pareja.

4. RECURSOS

TALENTO HUMANO

- Maestra
- Estudiantes

.CANASTA REVUELTA



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se hace rápidamente, para mantener el interés, porque cada vez que se diga canasta revuelta el nombre de las piñas y naranjas varía.

Se utiliza para reforzar el conocimiento de los nombres de los estudiantes en el aula, generalmente se la utiliza para el desarrollo de las actitudes de cada uno de ellos

2. OBJETIVO

Ayudar a la presentación del grupo de niños de una manera divertida y activa, determinando la actitud de cada uno de ellos.

3. ACTIVIDADES

1. La maestra dice a todos los estudiantes que se forman en círculo con sus respectivas sillas en el aula.
2. Nombra a un coordinador.

3. El coordinador queda al centro, de pie.
4. Se explica a los compañeros que estén a la derecha de cada quién que se les llamará piñas (u otra fruta), y que los que están a la izquierda naranjas.
5. Todos deberán saber el nombre de los lados. En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole piña, debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice naranja, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.
6. En el momento que se diga canasta revuelta, todos deberán cambiar de asiento. (El que está al centro deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a al centro).

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Sillas

VIAJEROS EN EL TIEMPO



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio puede ser utilizado en un viaje al pasado, buscando información histórica sobre las vivencias familiares para fortalecer la integración de la misma y desarrollara la afectividad.

2. OBJETIVO:

Presentar a los estudiantes, auto descubrir gustos y aficiones para romper las tensiones e integrar subgrupos afines para desarrollar habilidades en la solución de problemas.

3. DESARROLLO:

1. La maestra coloca alrededor del aula, con previa anticipación las fotografías o cartelones cubiertos para que no puedan verse.

2. La maestra descubre las fotos e invita al grupo a observar en silencio las fotografías o carteles. Ella comenta: "Vamos a imaginar que hacemos una viaje y una agencia de turismo nos propone cuatro lugares. Cada uno de ustedes tiene que elegir a cuál de estos lugares le gustaría viajar y pensar en las razones que ha considerado para hacer su elección.

3. Se dan unos instantes para que los participantes realicen la actividad indicada.

4. Al término, la maestra reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a un voluntario para que diga su respuesta. Cuando termina, ella pregunta al grupo si hay otro estudiante que haya elegido la misma foto. Si es así, se le escucha. La actividad continúa igual hasta que todos dan a conocer sus contestaciones.

5. Ahora la maestra comenta que la agencia de viajes tiene un regalo para los viajeros por darle su preferencia, pero antes es necesario entregarles una pequeña información, y ésta se encuentra al reverso de la foto elegida.

6. Se pide a uno de los estudiantes que eligió la foto No. 1 que la voltee y responda la pregunta que aparece al reverso. Lo mismo deben hacer los demás que escogieron esa foto. Después de su participación, se pide que recojan su regalo de la caja. Se actúa de la misma manera con los demás participantes. Se integran subgrupos de acuerdo a las fotos seleccionadas

7. Se evalúa la experiencia preguntando:

¿Qué descubrieron en los demás con el ejercicio?

¿Cuáles son los gustos del grupo, según lo que han realizado?

¿Cómo definirías al grupo después de escuchar sus respuestas?

8. La maestra guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Revistas
- Ilustraciones
- Tarjetas postal
- Textos
- Carteles

EL REY MANDA



1. FUNDAMENTACION

Esta actividad puede ser un reforzamiento para cualquier tema que los maestros estén analizando o sea motivo de participación

2. OBJETIVO

Desarrollar, fomentar la creatividad y dinamismo

Descubrir

3.- DESARROLLO

1. De acuerdo al número de integrantes, se divide el grupo en dos subgrupos iguales. Ambos se ubican de frente. Uno al lado derecho y el otro al lado izquierdo.
2. Cada subgrupo será el Rey en su totalidad y cada subgrupo enviará un mensajero al subgrupo opuesto para recibir una orden.
3. Ejemplo: El mensajero del Rey del lado izquierdo va a recibir una orden del Rey del lado derecho, la cual consiste en que debe dramatizar a un personaje cualquiera del grupo o de uno de los subgrupos, esto se hace sin decir ni una palabra ni se da ninguna señal específica, este mensajero lo debe hacer lo mejor posible ante su Rey para que pueda ganar puntos.

4. Ellos deben adivinar cuál es el personaje y así sucesivamente se mensajero del lado derecho para recibir una orden del Rey izquierdo, para la dramatización se da un tiempo prudente o se aclara que a la tercera equivocación del subgrupo que está intentando adivinar el personaje, entonces se elimina y el punto que le correspondía subgrupo, le es asignado al siguiente y se procede con el mismo subgrupo que se le cedió el punto del otro. El moderador determina la cantidad puntos y el que tenga el mayor número gana.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

EL COLLAGE



1. FUNDAMENTACION

El collage se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada, esta técnica ayuda a desarrollar la creatividad y ayuda al desarrollo de los estados de ánimos al estudiante

2. OBJETIVO

Facilitar la comunicación en los grupos para excluir las expresiones de tensiones, y facilitar el interés, motivación personal y reconocerse así mismo.

3.- DESARROLLO

1. La maestra les pide a los estudiantes que realicen un collage, donde exprese
¿Quién soy? Con recortes pegados a la cartulina, cada estudiante debe contestar a la pregunta: ¿Quién soy? (Tiempo ilimitado a criterio de la maestra).
2. La maestra divide al grupo en equipos.

3. Cada uno de los estudiantes del equipo interpreta el “COLLAGE” de cada compañero sólo cuando 4 o 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra.

4. Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda con el objeto de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los participantes¹⁹.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Cartulina para cada participante.
- Papel
- Tijeras
- Pegamento
- Revistas
- Marcadores para cada uno.

CAJA CHINA



1.- FUNDAMENTACION

Este ejercicio sirve para crear los ambientes de trabajo en el aula entre los niños y reflexionar sobre los mensajes que nos emiten los consejos

2. OBJETIVO

Consolidar conocimientos adquiridos anteriormente y prepararse para los próximos aprendizajes.

3. DESARROLLO

1. El educador creará un ambiente agradable en el aula, planteando que la caja en la tumba de un sabio chino, quien hizo un legado para aquellos que pudieran descifrar las preguntas que esconden sus 7 cajas, y que en inestimable valor.
2. Participarán solo los siete estudiantes que encuentren asiento, un papel con escritura china.
3. Uno a uno, los agraciados van eligiendo el número de la caja abrir, y darán respuesta a la pregunta que guarda esa cajita.

4. Al concluir las respuestas a todas las interrogantes, se tratará del mensaje oculto en las siete preguntas, para encontrar el obsequio de valor.
5. Deben descubrir que al dorso de cada pregunta aparece una palabra, y todas ellas podrán componer el consejo que les obsequia el sabio chino.

“Solo el saber da felicidad al Hombre”

4. RECURSOS

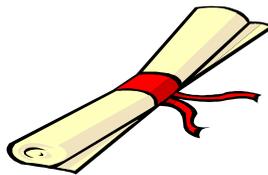
TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Siete cajitas pequeñas forradas y numeradas.
- Siete papelitos con caracteres chinos dibujados y escondidos debajo de siete asientos.

LECTURA EFICIENTE



1. FUNDAMENTACION

Es un ejercicio muy útil para desarrollar la capacidad de partir de los documentos escritos, es importante que las preguntas que se han elaborado, sean sencillas, teniendo en cuenta el nivel del grupo

2. OBJETIVO

Asimilar el contenido de la lectura, y ejercitar la síntesis.

3. DESARROLLO

1. Se divide a los participantes en grupos de 2 a 3 lectores.
2. A cada grupo se le entrega un periódico (el mismo periódico y de la misma fecha).
3. Se da la siguiente instrucción: tiene cinco minutos para leer las noticias completas que vienen en la primera página.
4. Los participantes deben de leer en silencio.

5. Una vez pasado el tiempo, quien coordina empieza a hacer una serie de preguntas que tiene preparadas, basándose en las noticias que se leyeron.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES:

- Periódicos
- Papel
- Lápiz

YO MIRO ASI



1. FUNDAMENTACION

Con este ejercicio se puede analizar las diferentes interpretaciones pueden dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se lo mire.

Cómo el conocimiento o comunicación parcial, lleva a tener equivocadas, analizando la capacidad de descripción y observación.

Ver como estos elementos se dan en la vida cotidiana en las noticias, comentarios, chismes, opiniones, permite desarrollar la honestidad

2. OBJETIVOS

Analizar el elemento subjetivo en la comunicación.

Ejercitar la descripción.

3. DESARROLLO

1. La maestra pide voluntarios que salen del sitio donde están reunidos.
2. Se les pide que hagan una descripción objetiva de un libro.

3. Cada uno va a describir al plenario solo una parte, sin ponerse de entre ellos como lo van a describir.
4. Luego uno por uno, pasa al plenario a describir la parte que le tocó objeto.
5. Al plenario se le ha dicho que debe adivinar a qué objeto se refiriendo.

4. RECURSOS

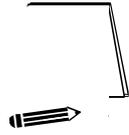
TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES:

- Un libro u otro objeto que reúna características para el desarrollo del ejercicio.

COMUNICACIÓN SIN SABER DE QUE SE TRATA



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se basa en la discusión para partir de que no hubo comunicación para realizar el dibujo colectivo.

Luego ver la importancia de conocer qué es lo que se quiere para llevar a cabo un trabajo conjunto, tener un acuerdo previo para alcanzar el objetivo común

2. OBJETIVO

Determinar la importancia de la comunicación para realizar un trabajo colectivo y desarrollar en los estudiantes la perseverancia de trabajar conjuntamente.

4. DESARROLLO

1. La maestra piden tres estudiantes voluntarios, éstos salen del salón de clases al patio.
2. La maestra llama a un estudiante y le pide que empiece a dibujar cualquier cosa, se puede indicar una parte del papel, (abajo, al medio o arriba).

3. Luego se tapa lo que el dibujó con el papel periódico, dejando descubiertas algunas líneas.
4. Entra el segundo estudiante y se le pide que continúe el dibujo.
5. Luego la tercero, repitiendo el procedimiento anterior
6. Se descubre el dibujo resultante de los tres estudiantes.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Pizarrón
- Papelotes
- Marcadores,
- Papel periódico.

ACLARACIÓN DE VALORES



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el análisis y en la síntesis de pensamientos y lecturas que reciben los niños para describir tal o cual objeto o sensación.

2. OBJETIVO

Demostrar que los valores varían de acuerdo con las personas.

Concienciar a los miembros participantes sobre el problema de los valores diferentes.

3.-DESARROLLO

1. La maestra explica al comienzo el ejercicio, y a continuación distribuye una hoja con frases a cada miembro, para que pueda escoger la más importante entre las tres. Las tres frases pueden ser; por ejemplo: * Ser generoso con las demás personas. * Ser su propio jefe. * Tener amigos comprensivos.

2. Hecha la elección, se forman subgrupos, juntándose los estudiantes de acuerdo con la elección hecha. Aquellos que escogieron, por ejemplo, la primera frase como más importante, discutirán las razones que tuvieron para hacerlo, Así se forman subgrupos semejantes, para cada frase.
3. Después de unos diez minutos de discusión se forma el plenario, para exponer a todos los estudiantes las razones de la elección de tal o cual frase.
4. Al final, habrá tiempo para opiniones sobre la experiencia vivida en el ejercicio.”

4. RECURSOS

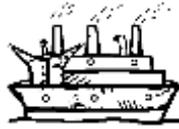
TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Papel en blanco,
- Lápiz o bolígrafo.
- Hoja con tres frases.

EL BARCO



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la capacidad del niño para reflexionar sobre hechos históricos, narrativos, expresivos y persuasivos

2. OBJETIVO

Fomentar sensibilidad y valores personales, y desarrollar en los estudiantes elementos de reflexión en rol familiar.

3. DESARROLLO

1. La maestra dibuja un barco, con su tripulación navegando en el mar, en el tablero, explica que la tripulación está compuesta por un médico, un vaquero, un ingeniero, un deportista, un ladrón, un drogadicto, un sacerdote, un psicopedagogo, un alcoholico, un tecnólogo educativo, un pedagogo reeducativo, un obrero, etc.
2. El barco continúa su rumbo y de pronto crece el mar y el barco naufraga, logran sacar una pequeña barca en la cual solo caben dos personas uno quien la maneja y otro de la tripulación. La pregunta para el grupo, la cual cada participante debe escribir en su hoja es ¿A quién salvaría usted? y ¿Por qué lo salvaría?

3. Luego el coordinador solicita se formen grupos de 6 - 10 - 12 estudiantes, allí cada uno expone su pensamiento, su criterio; luego en el grupo se nombra un moderador y un relator, analizan los, conceptos de cada uno y unifican un criterio por grupo lo exponen en plenaria cuando el coordinador de la señal.

4. Finalmente se saca una conclusión del ejercicio por todos los participantes.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Tablero
- Borrador
- Hojas,
- Lápiz.

VEO, ESCUCHO Y SIENTO



1. FUNDAMENTACION

Tratar de que la transmisión de imágenes se haga con dinamismo y la mayor creatividad y permitiéndoles a los estudiantes desarrollar cooperación y sentimientos.

2. OBJETIVO

Desarrollar atención, concentración y creatividad para fortalecer y enriquecer los sentimientos de los estudiantes

3. DESARROLLO

1. Sentados en el aula en semicírculo frente al mapa mural, se sugiere observar con atención el punto, la región o el área señalada en el mapa.
2. Cada estudiante escogerá un punto, y a partir de esa selección se agruparán en pequeños grupos para buscar información sobre ese lugar en diferentes mapas físicos, políticos, económicos, climáticos; tratando de decodificar los mensajes de los símbolos que aparecen en los mapas.
3. Se pedirá a tres estudiantes transmitir con palabras, gestos, dibujos, que vieron, olieron, palparon o sintieron, al representarse en imágenes de los mapas.

4. Para finalizar, exponer la síntesis del trabajo de cada grupo.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Mural
- Mapas
- Hojas
- Lápiz

COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la expresión y transmisión de sentimientos e ideas que puedan manifestar los niños.

2. OBJETIVO

Describir y expresar emociones y a establecer conductas deseadas en cada uno de los estudiantes permitiendo el desarrollo emocional de cada uno de ellos.

3.- DESARROLLO

1. La maestra pide a los estudiantes que digan los sentimientos que con más frecuencia (Tormenta de Ideas).
2. Ellos anota en pliegos de papel periódico hoja de estos suelen ser: Alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, etc. amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión.
3. La maestra integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los estudiantes deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).

4. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.
5. También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. asertividad: agresivo, asertivo y no asertivo. 2. análisis transaccional: padre, adulto, niño.
6. La maestra organiza una breve discusión sobre la experiencia.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Pliegos de papel periódico para la maestra