



---

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA DISMINUIR LAS  
CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
- HUALLANCA- BOLOGNESI - 2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:  
DÍAZ ESPINOZA LUZ MARYLIN  
ORCID: 0000-0003-3044-4799

ASESOR:  
PADILLA MONTES TIMOTEO AMADO  
ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

## **Título de la Tesis**

Dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 - Huallanca - Bolognesi - 2018

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Díaz Espinoza Luz Marylin

ORCID: 0000-0003-3044-4799

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Padilla Montes Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

### **JURADO**

CRUZ GONZALES, Richard Josué

ORCID: 0000-0003-4455-3910

#### **PRESIDENTE**

GONZÁLEZ SUAREZ, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

#### **MIEMBRO**

TARAZONA GRUZ, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

#### **MIEMBRO**

**HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

.....  
Mgtr. Richard Josue Cruz Gonzáles

PRESIDENTE

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez

MIEMBRO

.....  
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz

MIEMBRO

.....  
Timoteo Amado Padilla Montes

ASESOR

## **DEDICATORIA**

A mis tres hijos, esposo  
y a mi madre por su  
motivación para  
culminar mi formación  
profesional para un  
servicio social.

**Luz Marylin**

## **AGRADECIMIENTO**

A los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 de Huallanca – Bolognesi, por su participación activa en el desarrollo de la investigación.

También a la directora y docente de aula de los niños de 5 años de edad, por su aceptación y apoyo desinteresado durante las practicas experimentales del trabajo de investigación.

A los padres de familia de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 026 de Huallanca, por su colaboración durante el desarrollo del programa experimental de la investigación.

## RESUMEN

La investigación desarrollada tuvo como objetivo, determinar la influencia de la dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi - 2018. La metodología que se implementó en la investigación se da inicio con el análisis de la dramatización de cuentos y la disminución de las conductas agresivas; la muestra de estudio estuvo conformada por 17 niños y niñas de 5 años; la técnica aplicada fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación; la validez y confiabilidad se determinó por juicio de expertos y la prueba piloto. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 94% de niños se ubican en el nivel agresivo y en la post prueba un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal. Concluye que, la dramatización de cuentos influyó significativamente en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi - 2018.

**Palabras Claves:** Agresividad - Conductas - Cuentos – Disminución Dramatización.

## **ABSTRACT**

The objective of the research developed was to determine the influence of story dramatization to reduce aggressive behavior in children aged 5 years of age of the initial educational institution N ° 026 - Huallanca - Bolognesi- 2018. The methodology that was implemented in the research was begins with the analysis of story dramatization and the reduction of aggressive behaviors; the study sample consisted of 17 children of 5 years; the applied technique was the observation and the instrument of data collection was the scale of attitudes; The validity and reliability were determined by expert judgment and thepilot test. Whose results indicate that, in the pre-test 94% of children are located in the aggressive level and in 76% of children are located in the normal level. Concludes that, dramatization of stories significantly influenced the decreased of aggressive behavior in children of 5 years of age of the Initial Educational Institution No. 026 - Huallanca – Bolognesi-2018.

**Key Words:** Aggressiveness - Behaviors - Stories - Decrease Dramatization.



## CONTENIDO

Título de la tesis .....	ii
Equipo de trabajo.....	iii
Hoja de firma de jurado .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Contenido.....	ix
Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	xii
I. Introducción.....	1
1.1. Planteamiento de la línea de investigación.....	4
1.1.1. Planteamiento del problema .....	4
1.2. Objetivos de la Investigación.....	6
1.3. Justificación de la investigación.....	7
II. Revisión de Literatura.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	14
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....	14
2.2.2. La dramatización de cuentos.....	16
2.2.2.1. Concepto de dramatización de cuentos.....	16
2.2.2.2. Características de la dramatización de cuentos.....	17
2.2.2.3. Objetivos de la dramatización de cuentos.....	17
2.2.2.4. Importancia de la dramatización de cuentos.....	18
2.2.2.5. Estructura de la dramatización de cuentos.....	19

2.2.2.6. Papel que debe asumir la docente de aula durante la dramatización de cuentos.	20
2.2.2.7. Dimensión de la dramatización de cuentos .....	21
2.2.3. Las conductas agresivas .....	22
2.2.3.1. Concepto de conductas agresivas .....	22
2.2.3.2. Características de las conductas agresivas .....	23
2.2.3.3. Desarrollo de la agresividad en el niño o niña .....	24
2.2.3.4. Factores que influyen en las conductas agresivas .....	25
2.2.3.5. Niveles de las conductas agresivas.....	26
2.2.3.6. Tipos de agresividad infantil.....	27
2.2.3.7. Dimensiones de las conductas agresivas en los niños .....	28
2.2.4. Marco conceptual.....	30
III. Hipótesis... ..	31
3.1. Hipótesis general.....	31
3.2. Hipótesis específica .....	31
IV. Metodología.....	32
4.1. Diseño de investigación .....	32
4.2. Población y muestra.....	32
4.2.1. Población .....	32
4.2.2. Muestra.....	33
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	33
4.3.1. Definición de las variables .....	33
4.3.2. Operacionalización de las variables .....	34
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de dato.....	35
4.4.1. Técnicas.....	35

4.4.2. Instrumento.....	35
4.5. Plan de análisis .....	36
4.6. Matriz de consistencia .....	37
4.7. Principios éticos... ..	38
V. Resultados... ..	39
5.1. Resultados... ..	39
5.1.1. Resultados según los objetivos específicos .....	39
5.1.2. Resultados según objetivo general .....	45
5.1.3. Validación de la hipótesis general .....	46
5.2. Análisis de resultados... ..	48
VI. Conclusiones... ..	53
Recomendaciones .....	54
Referencia Bibliográfica .....	55
Anexos... ..	59

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión violencia física por los niños de 5 años.....	39
Tabla N° 2: Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión verbal por los niños de 5 años .....	41
Tabla N° 3: Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión psicológica por los niños de 5 años .....	43
Tabla N° 4: Nivel alcanzado en la disminución de las conductas agresivas por los niños de 5 años.....	45
Tabla N° 5: Prueba de hipótesis general.....	47

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1: Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión violencia física por los niños de 5 años...	40
Gráfico N° 2: Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión verbal por los niños de 5 años...	42
Gráfico N° 3: Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión psicológica por los niños de 5 años...	44
Gráfico N° 4: Nivel alcanzado en la disminución de las conductas agresivas por los niños de 5 años...	46
Gráfico N° 5: T de student	47

## I. INTRODUCCIÓN.

La situación problemática, que conllevó al título del estudio, Dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 - Huallanca- Bolognesi- 2018.

La convivencia es la manera de convivir entre dos o más personas, en la sociedad, en las instituciones educativas y dentro de la familia. En pocas palabras la convivencia es aceptar a la otra persona tal cual sea su religión, raza y también respetar la cultura a la cual pertenece, valorar lo que para ellos es valioso, para lograr una buena convivencia humana es necesario también el amor fraternal, y que exista el perdón dentro de cada persona.

La convivencia es muy importante ya que sin la existencia de la convivencia humana pues no sería posible formar primeramente una familia y por ende no existiría la sociedad, ya que la familia es la base fundamental de la sociedad.

Sin embargo, uno de los principales problemas que se presentan en la etapa preescolar es el comportamiento agresivo que manifiestan las niñas y los niños, ésta es la preocupación primaria que denotan los profesores y padres de familia. En si el comportamiento es un conjunto de conductas y las características de esas conductas, son las que un individuo o un grupo determinado establecen relaciones consigo mismos.

Según el Ministerio de Educación (2014) considera que, en Chile, “agresión y violencia constituyen problemas que requieren intervención; un 45% señalaron haber sido agredidos y a su vez, el 38% declaró ser agresor. La mayoría de niños de 13 a 14 años percibieron agresión psicológica en el recreo y deporte” (p.15).

Como podemos ver la agresión en los niños siempre se manifiesta en el deporte que van a practicar; asimismo, el recreo es el momento que se puede observar las conductas

agresivas en los niños y niñas; muchas veces los factores fueron los maltratos recibidos en casa; los modelos que proponen los medios de comunicación entre otros.

Esta se manifiesta de diversas formas como directas, indirectas, físicas, psicológicas y verbales, cada una de ellas con características preocupantes. Cuando los padres no dan la atención y los cuidados pertinentes a sus hijos, el niño busca la manera de ganarse la atención de estos y de los maestros, demostrando dentro de la escuela agresiones hacia sus compañeros, maestros, incluso hacia ellos mismos.

Por lo tanto, la formulación del problema fue; ¿En qué nivel la dramatización de cuentos influye en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca- Bolognesi - 2018?. El objetivo que orientó el estudio fue; determinar la influencia de la dramatización de cuentos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi- 2018.

El estudio realizado justifica, en lo teórico, toma en cuenta los fundamentos en la teoría propuesta por Piaget. Piaget se basó en dos aspectos del razonamiento moral. En el aspecto práctico, constituye un fundamento para ser tomado como alternativa para la disminución de las conductas agresivas en niños del nivel de educación inicial. En lo metodológico. Los instrumentos utilizados fueron válidos y confiables y que puede servir como antecedente para las futuras investigaciones en el campo de la educación inicial. En lo social. Los logros alcanzados, permite la expresión de alegría, satisfacción a los padres de familia, a la docente de aula, y a los propios estudiantes de haber disminuido su conducta agresiva.

La metodología que se implementó en la investigación correspondió al tipo cuantitativo, nivel aplicado; en una muestra de 17 niños y niñas de 5 años; la técnica aplicada fue la observación y el instrumento escala de estimación.

Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 94% de niños se ubican en el nivel agresivo y en la post prueba, un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal, el  $p=0,000$ . Concluye que, la dramatización de cuentos influyó significativamente en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 del Huallanca – Bolognesi- 2018.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, dentro de su proyección a la comunidad, aporta en el mejoramiento de la calidad de la educación; por los mismo que los estudios están orientados a una línea de investigación referidos a intervenciones educativas como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas a mejorar los aprendizajes de los estudiantes de EBR del Perú.

La investigación realizada tuvo como estructura; En el Capítulo I, presenta la denominación de introducción, que contiene el planteamiento de la línea de investigación, los objetivos del estudio y la justificación de la investigación. El Capítulo II, está referido a la revisión de literatura, contiene los antecedentes del estudio realizado en otros contextos; las bases teóricas organizadas en función a las variables de estudio.

El Capítulo III, se refiere a la hipótesis general y específicos. El Capítulo IV, contiene la metodología, donde se establece el tipo y nivel del estudio, el diseño del estudio, la población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos, el plan de análisis, la matriz de consistencia del estudio y los principios éticos considerados.

El capítulo V, está referido a los resultados y el análisis de los resultados, las mismas que fueron organizadas en función a los objetivos del estudio. El Capítulo VI, contiene las conclusiones arribadas; las sugerencias y revisión bibliográfica, que son fuentes de información que sustentan.



## **1.1. Planteamiento de la línea de investigación**

### **1.1.1. Planteamiento del problema**

Las conductas agresivas, forman parte del normal de las personas, pero se considera que la agresividad es una consecuencia conductual de la maduración biológica y social de la infancia. Por lo general estas conductas se van reduciendo a medida que van creciendo y los adolescentes incorporan nuevas habilidades físicas y sociales con que enfrentarse en su exploración del entorno y de su creciente autonomía.

Donde la convivencia dentro de la sociedad es una forma de relación humana de una manera positiva, haciendo uso de respeto, solidaridad, amor, justicia social; donde expresamos nuestro pensamiento, opiniones, emociones, con un determinado propósito comunicativo. En esta interrelación se hace uso de normas establecidas que regulan las tareas y acciones que asumimos.

Sin embargo, la convivencia social armoniosa se ve interrumpida por las conductas agresivas dentro de la familia, instituciones educativas, sociedades, etc. La agresividad es la forma de expresión de pensamientos, emociones u opciones, con el fin de defender las propias necesidades o derecho.

Sin duda una de las grandes dificultades de los padres es no saber cómo tratar la conducta agresiva de sus hijos ya que, a menudo, nos enfrentamos a la desobediencia y a la rebeldía de los hijos. La agresividad es un trastorno que, en exceso no es normal, y si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el futuro, y se plasmará en forma de fracaso escolar, falta de capacidad de socialización y dificultades de adaptación.

En Colombia según Martínez y Duque (2010) “existe solo una referencia en Medellín se publicó que el 13% de los escolares se reportaron como agresivos; en Pereira, aun no reportada fue mayor; por lo que se hace necesario realizar una revisión a la revisión

literaria para ayudar las intervenciones y su monitoreo” (p. 6).

Como se puede ver que en Colombia si bien existe comportamientos agresivos, sin embargo, muy poca importancia considera en las investigaciones, por lo que no tiene una preocupación en la formación de la personalidad de sus futuros ciudadanos.

También Luís (2010) indica que, “la familia confronta una insustancialidad en sus principios combinándose este con el empobrecimiento de la vida afectiva que consecuentemente altera y atrofia la correcta formación integral del niño” (p. 6).

#### **a) Caracterización del problema**

En Ancash las conductas agresivas en las instituciones se ven a diario no solo en los iniciales sino también en las escuelas de primaria y secundaria se ven casos de bulling agresiones por discriminación ya sea por factores de raza, color, religión e estatus socioeconómico.

En la institución educativa inicial N° 026 de Huallanca, durante la observación a las actividades de aprendizaje se pudo identificar dificultades relacionadas que los niños y niñas no respeta normas de convivencia y tampoco reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social; muestran disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto con cierta dificultad, eligiendo entre varias opciones respuestas no violentas; algunos no son solidarios y reconocen la bondad de otros. Muy pocos se interesan y disfrutan en actividades sociales en los que se sienten acogidos e integrados; tampoco buscan soluciones ante situaciones problemáticas, solicitando apoyo cuando los necesita.

Cuyas posibles causas están en la cultura machista que presenta la familia; por lo que muy poco les interesa la educación de las hijas; asimismo, en el aula no se implementa estrategias que posibiliten la disminución de las conductas agresivas de los niños y niñas.

Cuyas consecuencias, pueden estar en la baja autoestima de los agredidos, timidez para hablar en público, jóvenes con problemas de personalidad; desadaptados sociales, bajo rendimiento académico.

Por lo mismo, se plantea como alternativa de solución la aplicación de la dramatización de cuentos como una alternativa; pues la dramatización de cuentos son actividades de expresión dramática y utilizan el juego simbólico, que les permite establecer relaciones, expresar sus sentimientos y disfrutar del juego; les permite desarrollar su imaginación, creatividad; de manera que construyen su personalidad, manifiestan emociones y su percepción de la realidad.

#### **b) Enunciado del problema**

Por las consideraciones expuestas, se formuló la siguiente interrogante; ¿En qué nivel la dramatización de cuentos influye en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca-Bolognesi- 2018?.

### **1.2. Objetivo de la investigación**

Para orientar el estudio se formuló el siguiente objetivo general; determinar la influencia de la dramatización de cuentos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi- 2018.

Asimismo, para orientar las actividades durante la investigación se propuso los siguientes objetivos específicos;

Verificar los efectos de la dramatización de cuentos en la disminución de la dimensión violencia física, en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018.

Contrastar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión verbal, en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 – Huallanca- 2018.

Comprobar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión psicológica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018.

### **1.3. Justificación de la investigación**

**En el aspecto teórico,** el estudio realizado tuvo su fundamento en la teoría propuesta por Piaget. Piaget se basó en dos aspectos del razonamiento moral para formular sus teorías: el respeto por las reglas y la idea de justicia de los niños. Con base en las respuestas que los niños daban a sus preguntas, Piaget estableció varias etapas de desarrollo moral. Esta forma de entender el proceso moral se conoce como teoría cognitiva-evolutiva, y de manera simple: busca entender la moralidad de adentro hacia afuera, como entendimiento del sujeto que luego se expresa en sus actitudes. Piaget explicó, que para entender la moralidad del sujeto no solo es necesario ahondar en su discurso principio que regía muchas de las investigaciones de lo moral en su época, sino que era esencial definir su estructura cognitiva, es decir, la lógica y los patrones de pensamiento que rigen el entendimiento moral básico del individuo.

**En el aspecto práctico.** El estudio realizado, constituye un fundamento para que los docentes de aula y estudiantes de formación magisterial puedan tomar como alternativa la dramatización de cuentos que posibilite la disminución de las conductas agresivas en niños del nivel de educación inicial.

**En el aspecto metodológico.** Los instrumentos utilizados en la investigación para el recojo de la información fueron válidos y confiables y que puede servir como

antecedente para las futuras investigaciones en el campo de la educación inicial.

**En lo social.** Los logros alcanzados por los estudiantes mediante la aplicación de la dramatización de cuentos, permite la expresión de alegría, satisfacción a los padres de familia, a la docente de aula, y a los propios estudiantes de haber disminuido su conducta agresiva.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Durante la indagación de los estudios realizados con anterioridad en los archivos y repositorios de las instituciones superiores de formación magisterial se pudo localizar las siguientes investigaciones

A nivel internacional

Díaz (2015) con sus tesis “El títere Muppet como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas, en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del centro educación inicial 31 de octubre, de la ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2014”, realizada en la Universidad Técnica del Norte. El objetivo general fue: Establecer la utilización del títere Muppet como estrategia metodología en el cambio de conductas agresivas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial 31 de Octubre de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2013-2014. La metodología empleada fue: descriptiva; la población estuvo constituida por 204 niños, docentes, padres y la muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, la ficha de observación. La conclusión a la que se arribó fue: Los y las estudiantes del centro de educación inicial “31 de Octubre” tienen un comportamiento agresivo al verse atacados o vulnerados en sus actividades normales en clase.

Garrido (2015) con su investigación titulada “Agresividad y resolución de problemas interpersonales en alumnado de cultura occidental y alumnado de cultura Amazigh”, realizada en la Universidad Malacitana. Cuyo objetivo general fue: identificar las diferencias que se dan en agresividad, resolución de problemas interpersonales, impulsividad, violencia escolar y rendimiento académico en una muestra de cultura occidental comparando con una muestra de cultura Amazigh controlando seso y SES.

La metodología empleada fue: La investigación fue aplicada, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 308 niños y niñas y la muestra fue de 134; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: En cuanto a los resultados del estudio, en su conjunto, cabe resaltar que se hallan diferencias entre alumnado de cultura Amazigh y occidental en ira, agresividad evaluada por iguales y en resolución de problemas interpersonales de forma agresiva, apelar a otros e impotencia/aceptación. No hay diferencias culturales en agresividad en su puntuación total, agresividad física, agresividad verbal, hostilidad, resolución de problemas interpersonales de forma asertiva y evitación.

Caballero (2015) en su trabajo de investigación titulada, “Propuesta para disminuir los niveles de agresividad en niños entre 3 y 5 años de edad que se encuentran en casas de adopción” en la Universidad de la Sabana. El tipo de investigación fue cualitativa, tipo investigación acción. Las técnicas implementadas fueron la observación y la entrevista; cuyo instrumento de recolección de datos fueron la observación participante y el diario de campo. Concluye que; al implementar la propuesta los docentes y estudiantes fueron conscientes de sus necesidades afectivas y morales y que de una forma creativa afiancen o se apropien de valores necesarios para poder vivir en convivencia pacífica.

Panata (2016) en su investigación titulada, “La dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes de la escuela republicana de Colombia del Cantón Saquisilí”, en la Universidad Técnica de Ambato. El estudio correspondió al enfoque cuantitativo; nivel investigación aplicada. La muestra de estudio estuvo conformada de 37 estudiantes; la técnica implementada fue el test; cuyo instrumento de recolección de datos fue el test de Torrance. Concluye que; se implementó la dramatización como estrategia didáctica en las planificaciones de clases en las cuatro

áreas: Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemática y Estudios Sociales; con lo que se constató que al ser una estrategia didáctica es adaptable y aplicable a todas las asignaturas, así como a cada uno de los contenidos educativos, además de evidenciar en el estudiante entusiasmo y colaboración al momento de realizar las dramatizaciones propuestas para cada clase.

#### A nivel nacional

Chilquillo y Cunyas (2015) en su trabajo de investigación titulada, “Programa NALI y agresividad en estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 30211 Saños Grande, El Tambo” en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Investigación de tipo cuantitativa, nivel aplicado; en una muestra de 15 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la ficha de observación. Concluye que; antes de la aplicación del programa NALI los estudiantes presentaban altas frecuencias de conducta agresivas verbales y físicas. Asimismo; La mayoría de los niños del grupo experimental después de la aplicación del programa NALI de dramatización de cuentos, presentaron bajas frecuencias de conductas agresivas verbales y físicas, lo cual indica que asimilaron el mensaje de las dramatizaciones, es decir que a través del programa es posible reducir las conductas agresivas.

Reyes y Tomás (2016) en su investigación titulada, “Taller de dramaticuentos infantiles para disminuir las conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos, Urbanización Chimú, Trujillo” en la Universidad Nacional de Trujillo. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel investigación aplicada; con una muestra de 24 niños y niñas; se aplicó la técnica de observación y como instrumento de recolección de datos fue la escala valorativa. Concluye que; los educandos de grupo experimental en el pre test presentaron un nivel elevado de conductas agresivas.



Asimismo, los educandos del grupo experimental de acuerdo a los resultados comparativos del pre y post test, lograron disminuir significativamente sus conductas agresivas en un 20,92%.

León y Luís (2017) en su investigación titulada, “La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 185 Gotitas de Amor de Jesús, zona H. Huaycán, Ugel 06 – Ate” en la Universidad Enrique Guzmán y Valle. Se realizó el tipo de estudio cuantitativo, nivel cuasi experimental. En una muestra de 30 niños y niñas; Se implementó como técnica la encuesta y como instrumento de recolección de datos el cuestionario. Concluye que; al 95% de nivel de confianza de la dramatización como técnica para desarrollar la autoestima influye significativamente en la autoestima en niños y niñas para ver el nivel de dramatización de la autoestima en niños de 5 años de la institución educativa N° 185 Gotitas de Amor; tal como se demostró con el constante de hipótesis T- calculado = 5,832 y el T crítico= 2,000.

López y Rodríguez (2015) en su investigación titulada, “Programa de escuela para padres sembrando el afecto familiar para disminuir conductas agresivas en los niños de 4 años de edad de la institución educativa experimental Rafael Narváez Cadenilla, de Trujillo”, en la Universidad Nacional de Trujillo. Investigación de tipo cuantitativo, nivel experimental, con diseño cuasi experimental. Cuya muestra de estudio estuvo conformada por 32 niños y niñas; se aplicó la técnica de observación; cuyo instrumento de recojo de información fue la lista de cotejo. Concluye que, se demostró la influencia del programa sembrando el afecto familiar en niños de 4 años de le E.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de la ciudad de Trujillo; resultados que fueron confirmados con la prueba T de Student que arrojó un valor calculado de  $t=3.71$  mayor que el valor crítico  $t = 1.98$ .

A nivel regional o local

Anaya (2017) en su investigación titulada, “Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc – San Marcos”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel pre experimental; cuya muestra de estudio estuvo constituida por 10 niños y niñas; se aplicó la técnica de la observación; para la recopilación de datos se utilizó la escala de estimación. Concluye que; queda determinado que la dramatización como estrategia permite superar las conductas agresivas de los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, distrito de San Marcos, 2017. Asimismo, la influencia del dominio afectivo de la dramatización como estrategia fue muy significativa, que permitió la disminución de las agresiones físicas en los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, San Marcos, 2017;  $p= 0.000$ .

Melgarejo (2018) en su trabajo de investigación, “Los títeres como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 04 años de la institución educativa “Jardín de la Infancia” N° 122 de Huarupampa – Huaraz”. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 183 niños y niñas y la muestra, por 19 niños y niñas. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,866. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno

00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que Los títeres como estrategia influyen significativamente en la disminución de la agresividad en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa “Jardín de la infancia N° 122” de Huarupampa – Huaraz, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Collazos y Humancayo (2016) en su tesis, “Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de estudiantes de 05 años en la IE. Jardín de la Infancia N° 122 – de Huarupampa, Huaraz”. La metodología que se implementa se da inicio con el análisis de las conductas agresivas de los niños y niñas, la muestra de estudio estuvo constituida por 27 niños y niñas de 5 años. Se aplicó la técnica de la observación para recopilar la información, la validez del contenido se realizó mediante juicio de expertos; los datos fueron analizados y procesados utilizando la estadística básica. Asimismo, para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba t de student. La conclusión arribada fue, la dramatización como estrategia influye significativamente en la superación de las conductas agresivas, en la pre prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel regular y en la post prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel muy bueno; el nivel de significancia  $P = 0,000$  y  $< 0,05$  que recae en la región de rechazo y por lo tanto descartamos la hipótesis nula  $H_0$  y aceptamos la hipótesis general.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación.**

### **2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio**

#### **a) La teoría del aprendizaje social de Bandura.**

Martinez y Duque (2008) consideran que; Bandura en su teoría indica; “el hombre no está impulsado por fuerzas internas ni desamparados por influencia ambiental. La conducta es una interacción recíproca continua entre ésta y sus condiciones de control, la cual crea parcialmente el entorno y el entorno resultante a su influencia en la

conducta” (p.98).

Esta teoría por Bandura indica que: 1) Es posible generar respuestas agresivas en niños, interfiriendo en actividades orientadas hacia un fin. 2) La agresión puede ser aprendida mediante modelo y un refuerzo social. 3) Los niños agresivos suelen ser criados por padres fríos o distantes, por padres que usan excesivos castigos físicos y por padres que discrepan entre sí. 4) Los niños agresivos suelen ser educados en condiciones socialmente desfavorables.

Por lo mismo cabe indicar que, las condiciones sociales en las que se crían a los niños y niñas son las que producen una situación a la cual tiene que responder el agresor o de la víctima; es decir si una situación despierta frustración o enojo o una necesidad de respuesta urgente y se guiará por sus actitudes hacia tales respuestas.

#### **b) Teoría de la agresividad de Donald Winnicott**

Winnicott (1999) menciona que; “la agresividad constituye una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podría expresarse si el entorno lo facilita. Cuando esto no suceda el niño reaccionará con sumisión, teniendo dificultad para defenderse, o con una agresividad destructiva y antisocial” (p. 124).

Asumía una postura referente a la agresividad, donde indica que el problema no era la expresión de la agresividad en el niño, sino su temprana represión que existe en el niño que lo va transformar la agresividad primaria, por la misma que hace que reconozca al otro en una agresión reactiva. Entonces la agresividad en el niño se da porque su entorno lo reprime lo que busca liberarse expresando un tipo de comportamiento agresivo.

## **2.2.2. La dramatización de cuentos**

### **2.2.2.1. Concepto de dramatización de cuentos**

Panata (2016) considera que; “es una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz, el espacio y el tiempo para expresar y comunicar relatos, suceso y vivencias. Es una forma de expresión, que utiliza signos y la sintaxis propia del lenguaje dramático” (p.46).

Por lo mismo que, al utilizar su corporeidad para expresar sus vivencias propias de su contexto, recurre a la creatividad y habilidades que les permite hacer conocer ante los demás mediante la dramatización, de relatos propios o de otros contextos que requieren ser tomados en cuenta.

Por su parte, Delgado (2011) indica que; “la dramatización de cuentos es una acción de representar los distintos aspectos o temas específicos, que tienen un alto grado de significatividad en que la actúen en distintos papeles para representar las actuaciones” (p.20).

Asimismo, Lamazares (2008) menciona que; “La dramatización de cuentos viene a ser las actividades dramáticas de tipo improvisable y creativo como juegos y ejercicios dramáticos, siendo esta necesaria para una formación integral como persona autónoma social y humanista” (p. 34).

Para Reina (2009) afirma que; “también es conocida como juego dramático, permite al niño que conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se desenvuelve;(…) surge de manera natural, adentrándose al juego de esta expresión, al realizarla u observarla” (p.45).

Como se puede ver que la dramatización de cuentos son actividades que posibilitan el juego de representar a los personajes del cuento, las acciones que realizan, de manera que se ejerce la libertad y la creatividad para expresar utilizando su corporeidad ante los

demás; generando un análisis del comportamiento o actitud asumida en el cuento.

#### **2.2.2.2. Características de la dramatización de cuentos**

López (2010) considera que; “las siguientes características: a) Su contenido en un proceso de creación. b) La docente es un catalizador. c) Los participantes son creadores del proceso. d) La dramatización utiliza una estructura. e) Los participantes son expresivos. f) Explora formas culturales” (p.24).

Por lo mismo, la dramatización de cuentos, presenta un contenido no terminado, viene a ser una respuesta a situaciones conflictivas que son observados por los mismos actores en su interacción. La docente va modificando, orientando, sugiriendo a los participantes; pues no se requiere de profesionales, sino que el niño o niña tiene la habilidad de representarlos a veces tal cual como se presentan. Los que participan no son los únicos que conocen o saben, sino los que eligen representarlo en esa oportunidad, que otros también pueden presentarlos con cierto nivel de realidad.

Además, este proceso de la dramatización de cuentos es de manera abierta y flexible; es decir, que pueden ser utilizados en el desarrollo de las diferentes áreas de desarrollo curricular. Toma en cuenta las mismas experiencias de los participantes, cuyos cuentos pueden ser creados por ellos mismos. La dramatización de cuentos no tiene como finalidad de formar directores de cine, o teatrales, artistas, escenógrafos; sino que, despertar en el niño conciencia de sí mismo de lo que ocurre en su contexto y afecta su convivencia pacífica.

#### **2.2.2.3. Objetivos de la dramatización de cuentos**

Porras (2006) considera que; los objetivos de la dramatización son:

Ayuda eficazmente el desarrollo del niño y niña; desarrolla la inteligencia; posibilita la libre expresión; acentúa el sentimiento de responsabilidad

Colectiva: propician en el grupo el análisis crítico de la situación representada; fomenta la imitación para luego hacer aflorar sus dotes creativos y de improvisación; enseñarle hablar pensando en lo que dice, no imitando, pero sí sabiendo porqué dice cada frase en el fin que se persigue (p.14).

Asimismo, posibilita que el niño desarrolle habilidades de trabajo en grupo; exprese ante los demás su habilidad de representar actitudes o comportamientos observados del personaje que asume; analiza de manera crítico y reflexivo la actitud, manifiesta por los personajes que deben ser enmendadas por contravenir el buen vivir; analizar las conductas expresadas y proponer la manera correcta de comportamiento en el juego, en el trabajo en grupo, ante los niños y niñas que sufren maltrato o son víctimas de conductas agresivas de agresores.

También, se deben establecer normas de convivencia en el aula donde se considere la conducta o comportamientos tóxicas como una actitud no permitida y que requiere superarlas dentro de una convivencia adecuada.

#### **2.2.2.4. Importancia de la dramatización de cuentos**

Pérez (2006) considera que; “es una estrategia didáctica que fomenta y potencia valores, habilidades; utilizando una herramienta teatral una práctica lúdica, a partir de los juegos y la experimentación busca proporcionar causas para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes y la creatividad” (p. 118).

Asimismo, la dramatización de cuentos es un recurso pedagógico que posibilita que el participante incremente su autoconfianza, desarrolle su pensamiento crítico, desarrolle la fluidez de su lenguaje oral; el respeto de unos a otros; aprenden a ser críticos consigo mismo y con la opinión de los demás.

Motos y Tejedo (1999, citado por Panata, 2016) menciona que; “propicia que los niños sean participantes de un proceso creativo con el que responden de forma espontánea

a diferentes situaciones y problemas, convirtiéndose el docente no solo en trasmisor de información, sino en catalizador, que participe de la experiencia” (p.36).

De acuerdo a los aportes considerados de los autores se puede mencionar que, mediante la dramatización los niños llegan a conocer sus capacidades, habilidades y destrezas. El niño a esta edad representa objetos, seres, cosas; le da vida a todo cuanto está a su alrededor; hace uso de su fantasía y sus experiencias reales, problemas o situaciones observadas, las mismas que representa con toda naturalidad.

A esta edad muchos niños y niñas, representan a personajes de su preferencia, la dramatización que presenta en sus juegos entre compañeros, los hacen con todos los detalles de la voz, movimientos corporales, desplazamiento, actitudes o comportamiento; el lenguaje utilizado por los personajes; supera sus temores, anima la participación y colaboración de otros niños o niñas; las mismas que pueden ser analizados, desde una situación crítica, para proponer alternativas para superar o ser un modelo de comportamiento en la interrelación con los demás.

#### **2.2.2.5. Estructura de la dramatización de cuentos.**

Dentro de la estructura de la dramatización de cuentos encontramos los siguientes aportes de los autores;

León y Luís (2017) consideran que; la estructura es:

- a) Presentación. Es un relato muy breve de obra, el narrador hace conocer al público sobre los personajes, situación inicial y como se realiza.
- b) Conflicto. Indica los problemas que se ven envuelto los personajes; consigo mismo, con el medio ambiente, en la interrelación con otros.
- c) Crisis. Momento en que el conflicto principal agrava, empeora o aumenta.
- d) Climax. Es el punto culminante.
- e) Desenlace. Es el momento que la tensión baja.
- f) Conclusión. Breve y feliz. (p. 35).

En este caso, la docente debe seleccionar las que más están referidos a las conductas



o comportamiento de los personajes que están relacionados a la agresividad; bajo este marco se realizará una pequeña presentación por parte de la docente de aula para generar interés en los niños y niñas. Los personajes los podemos tomar en cuenta de los cuentos clásicos, los creados por la misma docente de aula o los que crearon los niños y niñas; este generará una expectativa en los oyentes. La crisis debe estar bien marcada, para que los niños puedan entender y luego en la conclusión expresen sus puntos de vista, identificando las conductas o actitudes no aceptables y su fundamentación. Pero muchas veces las narraciones de cuentos terminan en un final feliz, esto también es importante, no todo relato debe tener un final feliz, debe haber relatos que queden en suspenso, esto les permitirá a los niños y niñas aumentar desde su propia creatividad un final que ellos proponen.

#### **2.2.2.6. Papel que debe asumir la docente de aula durante la dramatización de cuentos**

Tejerina (1994, citado por León y Luís, 2017) consideran los siguientes: “a) Organizar y orientar las actividades. b) Observar a cada niño. c) Ofrecer consignas claras y posibles. d) Preparar materiales, facilitar recursos técnicos y enseñarles a utilizar. e) Graduar las actividades. f) Repartir las responsabilidades. g) Promover un ambiente alegre y un clima de confianza y responsabilidad”. (p.32).

Es interesante que la docente organice la actividad, esta planificación lo debe realizar con la participación de los mismos niños y niñas, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño y niña. La observación se realizará con la finalidad de conocer de manera individual las potencialidades y limitaciones, las necesidades, sus motivaciones, sus preferencias, pero sobre todo el niño debe ser el que escoge el personaje a representar. Las consignas son muy importantes, el niño debe tener muy claro lo que se quiere

presentar, este le permitirá comprender mejor el papel a desempeñar. Los materiales o recursos a utilizar deben ser elaborados por los mismos niños y niñas con el apoyo de las docentes de aula y los padres de familia, esto les permitirá la función que cumplirá cada material elaborado.

Las actividades deben ser graduadas, inicialmente debe ser una pequeña presentación y de acuerdo como avanza el niño y niña se va complejizando el contenido, así les permitirá familiarizarse con mayor facilidad. Las responsabilidades deben ser rotativos, el papel a cumplir no debe ser fijo, debe ser de dominio de todos, esto le permitirá una presentación competitiva, y que todos tengan las mismas posibilidades de representar o cumplir una responsabilidad. Además, es importante que la docente debe promover un ambiente agradable, de confianza, pues la alegría propiciará que todos se mantengan con cierto interés de hacer las cosas de manera conjunta, todos estarán tras de un objetivo y tras de una convivencia adecuada.

#### **2.2.2.7. Dimensiones de la dramatización de cuentos**

##### **a) Representación de situaciones**

Bermejo (2011) indica que; “se centra en el conocimiento, la coordinación de los movimientos y el control del gesto corporal; mediante una disposición para traducir lo que siente, piensa y de manera trata de expresarlos” (p. 245).

Cabe indicar, que la programación de las representaciones debe ser de manera flexible, adaptar a su contexto, lo que posibilita que se realicen cambios, adaptaciones, el tiempo, los personajes, que les permitirá participar de manera libre y sin presión.

##### **b) Uso de la creatividad.**

Lacárcel (2011) manifiesta que; “está referido a la expresión de ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante el lenguaje corporal o utilizando un lenguaje oral propias

de su contexto o dominio del grupo” (p.45).

Este aspecto, permite que el niño o niña utilice su libertad para crear o recrear acciones o expresiones que pueden complementar las acciones que escucho y comprendió del cuento a representar. La docente no debe someter a las reglas o guiones estrictamente la actuación; esta acción le genera inseguridad en el niño o niña, pues puede olvidar parte del guion, pero las mismas que pueden ser solucionadas utilizando la creatividad y el propio lenguaje

### c) Recursos

Cahisa (2013) considera que; “Viene a ser los medios y materiales que utilizarán en la dramatización; su propio cuerpo, su voz, mirada, desplazamientos y el manejo del tiempo; estas le permiten expresar las conductas de sus protagonistas y del propósito de la dramatización” (p.45).

El uso de los recursos es de importancia y son variados, las mismas que pueden constituirse como un elemento de apoyo cuando van a representar; estos recursos pueden ser físicos, pero además pueden ser propias del niño o niña; asimismo pueden estar referidos con las habilidades que muestran de manera innata.

## **2.2.3. Las conductas agresivas**

### **2.2.3.1. Concepto de conductas agresivas**

López y Rodríguez (2015) consideran que; “es una acción intencionada manifiesta a través de patadas, arañazos, gritos, empujones, palabrotas, mordidas, corridas de peo, etc., a otras personas” (p.44).

Por lo mismo, que muchos consideran que la agresividad en el infante viene a ser un trastorno, que en exceso si no se trata o soluciona de manera oportuna puede originar grandes problemas en la personalidad de niño, el fracaso de la socialización y muchas

veces en la dificultad en su adaptación al sistema escolar.

Luis (2010) considera que “la agresividad es un estado emocional que consiste en sentimiento de odio y deseo de dañar. Además, es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien” (p.43).

Asimismo, Muñoz (2002, citado por Anaya, 2017) menciona que; “es un factor comportamental normal puesto en acción ante determinadas situaciones responden a las necesidades vitales que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario” (p. 20).

### **2.2.3.2. Características de las conductas agresivas**

Woolfolk (1996, citado por Reyes y Tomás, 2016) consideran que; “las características de las conductas agresivas son: a) Se manifiesta con ira y se expresa comúnmente mediante actos impulsivos. b) Se manifiesta con cólera. c) Existe actos de agresión” (p.44).

Estas características consideradas, pueden presentarse con cierta frecuencia, es decir en repetidas veces; con cierta intensidad, no deben ser leves cada día son con más intensidad de fuerza o nivel; asimismo, con cierta duración. esta agresión se presenta con frecuencia en los niños, las mismas que duran un cierto tiempo luego desaparecen, pues va con su desarrollo; pero está alimentada por el contexto social donde vive.

Algunas veces se manifiesta mediante un exceso de cólera, cuando juegan, cuando comparten sus juguetes. Otros con actos de desobediencia a la autoridad de los padres o la maestra, o a las normas establecidas en el aula o el hogar. Las amenazas mayormente son de tipo verbal o psicológica, puede ser a compañeros menores o que son más vulnerables. Algunos se muestran resentidos, gritan, generan pleitos, como una manera de llamar la atención y de poco a poco se hace costumbre para conseguir algo, los hacen

en la casa o en la escuela con sus compañeros. Finalmente, realizan insultos, burlas, mienten, amenazan, generalmente cuando no saben perder en el juego, cuando no pueden cumplir con la tarea, este se hace normal en los más pequeños y poco a poco se va superando; por lo mismo que requiere ayuda de las docentes y los padres de familia de manera conjunta.

### **2.2.3.3. Desarrollo de la agresividad en el niño o niña.**

El desarrollo de la agresividad se basa en un proceso los mismos que son fundamentados por Barday (1959, citado por López y Rodríguez, 2015) quienes consideran que; se divide en varias etapas:

- 1ra. Etapa de la agresión. (0 – 8 meses). Los niños se centran en un objeto deseado, hacen gestos amenazantes hacia las personas que lo tienen.
- 2da. Etapa de la agresión. (2 – 4 años). Se centra en la pelea por los juguetes y el control del espacio, emerge durante el juego social y los que más pelean son los más sociables.
- 3ra. Etapa de la agresión (5 – 7 años). La mayoría de los niños son menos agresivos, a medida que se vuelven menos egocéntricos y más enfáticos. Algunos no aprenden a controlar la agresión y esto aparece como una tendencia destructiva para gobernar su vida.
- 4ta. Etapa de la agresión (7 – 10 años). Se atribuye mayor agresividad durante estas edades; una mayor agresividad manifiesta ser declarado por los sujetos mismos, los cuales se mantiene en contacto con personas de 14 a 64 años” (p.42)

Por lo mismo, la agresividad en el niño se desarrolla mediante un proceso, cada etapa presenta una duración y presenta ciertas características particulares que va marcando su desarrollo del niño o niña; pero está influenciado por los factores como la familia, en medio social donde vive, los medios de comunicación que utiliza, las relaciones de

amigos con los que tiene. Estas aparecen y desaparecen producto de la educación que recibe y los aprendizajes que va adquiriendo.

#### **2.2.3.4. Factores que influyen en las conductas agresivas**

Dentro de los factores que podemos encontrar son los medios de comunicación de masas, que son la radio, televisión, las redes informáticas. Bandura (1983, citado por López y Rodríguez, 2015) consideran que; “la agresión es más probable que produzca conducta hostil, que, de hecho, las películas cinematográficas o la televisión, por sus actos de violencia pueden estimular las reacciones agresivas en las personas normales, lo mismo que en aquellas están emocionalmente perturbadas” (p.46).

Muchas veces los padres no tienen en claro de los perjuicios que ocasiona el hábito temprano por los programas que propalan violencia; muchos de ellos asumen la personalidad de los personajes y buscan espacios para actuar como ellos; por lo mismo que es importante seleccionar los programas que son adecuados para los niños o acompañarlos a observar y conversar con ellos.

Asimismo, uno de los factores es la familia. López y Rodríguez (2015) menciona que; “además de los modelos y refuerzo, el tipo de disciplina a que se les somete; se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desapruueba constantemente al niño fomenta el comportamiento agresivo en los niños” (p.32).

Esto hace ver que la familia es un factor que influye en posibilita las conductas agresivas, en la mayoría de veces encontramos la incongruencia entre los padres, muchas veces hay padres que aprueban y madres que cuestionan o castigan por la misma conducta; también, las relaciones deterioradas entre los padres son los que alimentan esta conducta agresiva en los niños y niñas.

Flores (2012) considera que; “los factores que condicionan la agresividad en el niño son: El medio físico o geográfico; la familia, la escuela, La sociedad y comunidad, la cultura y la religión” (p.23).

Es de resaltar, que los factores que de alguna manera alimentan las conductas agresivas, está en el mismo contexto donde vive el niño; por una parte, es el medio o contexto donde vive; existe diferencia de comportamiento de niños de proceden de barrios, lugares urbano marginales, del campo, de la ciudad. Asimismo, el tipo de familia, muchas son: permisivas, autoritarias, democráticas, nucleares, extensivas, incompletas, disfuncionales, etc., estos hechos van marcando en la vida de los niños y el comportamiento que asumen. Otro factor es la escuela, muy pocos dan importancia a este factor; pero, es uno de los factores donde el niño modela su personalidad, este hecho está condicionado por el par del niño, la metodología de disciplina que implementa la docente; la metodología de la función pedagógica que implementa para el aprendizaje de los estudiantes; es decir, el clima de aula es el factor de importancia.

#### **2.2.3.5. Niveles de las conductas agresivas**

Los niveles de agresividad según Serrano (2000), considera que:

- a) **Nivel normal.** No presenta ninguna agresividad y existe una buena relación con los demás niños y niñas. Son actitudes de estabilidad que se puede encontrar, puede ser porque la familia es muy democrática, viven en contexto con ausencia de conductas agresivas y los contenidos de los medios de comunicación son controlados por sus padres.
- b) **Nivel medianamente agresivo.** Cuando el niño o niña manifiesta un poco de conductas o actitudes de agresividad frente a sus compañeros. Son aquellos que se presenta de manera esporádica, en los juegos preferidos, cuando existe normas bien

establecidas; cuando hay unidad de decisión en la familia.

- c) **Nivel agresivo.** Cuando el niño o niña manifiesta agresividad en sus juegos, al compartir juguetes, mediante empujones, peleas, manazos, patadas, etc. Se presenta cuando los juegos no presentan reglas establecidas, existe una frustración de parte del niño o el hogar está sumido a la violencia, problemas entre padres, los padres son autoritarios; entonces, se presenta una actitud y comportamiento utilizando la fuerza, la amenaza a los compañeros para lograr lo que quiere el niño o niña.
- d) **Nivel excesivamente agresivo.** Cuando el niño o niña presenta conductas agresivas en todo momento y es difícil de controlar esa conducta. Este hecho tiene que ver con lo que ocurre en el seno familiar, el grupo de amigos que tiene, el contexto donde vive. Existe niños o niñas que son excesivamente agresivos, siempre están a la defensiva; puede ser que viven en hogares muy conflictivos, tiene amistades con problemas de conducta.

#### **2.2.3.6. Tipos de agresividad infantil.**

Los tipos de agresividad infantil propuesto por los autores encontramos;

Gallego (2011) considera que; puede clasificarse en tres tipos:

Son: a) Agresores crónicos, aquellos niños que se inician en la agresividad a temprana edad con persistencia de comportamiento durante toda la vida. b) Los desistores, son aquellas personas que presentan conductas agresivas en la infancia, pero en la edad adulta estas desaparecen. c) Comportamientos violentos, hace referencia aquellos que aparecen en la edad adulta. (p. 9).

Es importante que los padres de familia y las docentes de aula no pierdan de vista el comportamiento de los niños de 5 a 7 años de edad; pues se encuentran en una de las etapas más importantes o determinantes de la vida de un ser humano. En esta edad, se deben sentar las bases fundamentales para el aprendizaje de los valores como: la tolerancia, comprensión, empatía, solidaridad, el respeto, la responsabilidad; asimismo, de las reglas o normas que conlleven a una convivencia democrática y el buen vivir.



Como podemos ver hay comportamientos o actitudes que aparecen en la etapa de la niñez, que luego desaparecen; pero hay otras que aparecen con la edad del adulto; pues en todo caso con aprendida dentro del contexto como producto de la interrelación de los factores sociales.

#### **2.2.3.7. Dimensiones de las conductas agresivas en los niños.**

##### **Conductas agresivas verbales:**

La conducta verbal agresiva se diferencia por la forma autoritaria e inapropiada con la el sujeto defiende sus derechos tratando de imponer la fuerza, sus puntos de vista, sentimientos e ideas de la manera directa o indirecta, la agresividad se incluye desde los insultos hasta el asesinato, dentro de la agresión verbal encontramos la insinuación maliciosa, burla, sarcasmo, ironía, agravio, ridiculización, afrenta, menosprecio, descalificación, humillación, escarnio, insulto, injuria, ofensa, calumnia, difamación, ultraje, etc. Todas estas formas son casi cotidianas dentro de la sociedad.

Bandura (2007) afirma que: “la agresión es la respuesta que perjudica al sujeto o a sus pertenencias, causándole un daño físico o psicológica (mediante la degradación o devaluación)” (p.45).

La agresión verbal es el problema del uso de las palabras en los procesos de interacción social, vemos que en estos tiempos se utilizan los sobrenombres en manera de burla, no solo eso sino que también profesionales y no profesionales en lugar de dialogar amenaza, no habla sino vocifera, no razona sino insulta y agravia, no indica los errores y defectos sino calumnia, así no solo los insultos son agresiones verbales.

Estos pueden ser directos e indirectos con ataques tanto físicos como verbales, la agresión de carácter indirecta es cuando se obstaculiza el reconocimiento claro del agresor, puede darse en la manera de chisme esto es agresión verbal.

### **Conductas agresivas psicológicas:**

El comportamiento agresivo tiene muchas raíces, desde causas genéticas heredadas de los padres hasta comportamientos aprendidos que se obtienen a través de una serie de experiencias repetitivas. Consideraciones médicas tales como trastornos psicológicos o reacciones a los medicamentos pueden provocar una agresividad superficial en personas que de otra manera serían felices y obedientes. Entender la agresividad también incluye la determinación de la dirección intencionada de la conducta y la motivación que hay detrás de ella.

### **Conductas agresivas físicas:**

Anaya (2017) considera que; “Se refiere a la manifestación corporal como las lesiones corporales, ya sean leves o mayores, que provocan daño, enfermedad o incluso la muerte, en una persona” (p.36).

La agresión física es un acto que está destinado a humillar o herir a su semejante, durante esta agresión se da el contacto físico, a esta agresión se puede llegar después de la agresión verbal. La agresión física son las peleas frecuentes que existen dentro de la familia, escuelas y dentro de la sociedad. La agresividad física también son las destrucciones de los bienes e inmuebles ajenos o familiares, todos estos actos son por la falta de empatía hacia los sentimientos de los demás, falta de sentimiento de culpa, etc.

Buss (1989) indica que: “la agresión física puede definirse como un ataque intencional directo contra un individuo, utilizando partes del cuerpo o empleando armas”. Por lo mismo que la agresión física es todo aquel comportamiento que a través de golpes, jalones y lesiones ocasiona daños físicos como psicológicos de la agredida, y en muchas ocasiones estas agresiones provocan daños irreparables incluso llevando a la muerte a la víctima.

#### 2.2.4. Marco conceptual

- **Agresividad.** “Viene a ser la provocación de daño a una persona, objeto; generalmente de manera directa ya sea en forma activo y violento, físico o verbal” (Calle, 2010).
- **Conducta.** “Es una manifestación que presenta el ser humano ante diferentes estímulos que se presenta en el actuar de la vida cotidiana” (Calle, 2010).
- **Cuento.** “Es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo” (Ros, 2014), p. 330).
- **Dramatización.** “Es el proceso por el cual los objetos hechos y personas dejan de ser lo que son para ser representados a través de una actuación” (López y Rodríguez, 2015).

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis General**

La Dramatización de Cuentos influyen significativamente en la disminución de las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi – 2018.

#### **3.2. Hipótesis Específicas**

La dramatización de cuentos influyen significativamente en la disminución de la dimensión de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 026 - Huallanca-Bolognesi-2018.

La dramatización de cuentos influyen significativamente en la disminución de la dimensión de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 026 - Huallanca-Bolognesi-2018.

La dramatización de cuentos influyen significativamente en la disminución de la dimensión de conductas agresivas psicológicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 026 - Huallanca-Bolognesi-2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es básico cuantitativo de nivel descriptivo y el diseño que se empleó en el presente trabajo, corresponde al pre experimental. Azañero (2016) menciona que; “es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información necesaria que se necesita en la investigación” (p.121).

Consistió en que una vez se dispone el grupo de estudio, se debe evaluar en la variable dependiente, luego se aplica el tratamiento experimental. Cuyo diagrama es el siguiente:

GE      O<sub>1</sub>    X      O<sub>2</sub>

DONDE.

GE =                      Es el grupo de estudio.

O<sub>1</sub> = Representa el pre test relacionado a la observación que se aplicó al grupo de estudio, antes de ser expuesto a los efectos de X.

X = Es la variable independiente (Dramatización de cuentos) llamado también experimental, que se realizó la manipulación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

O<sub>2</sub> = Representan el post test relacionado a la conducta agresiva, prueba que se aplicó al grupo de estudio después de haber desarrollado actividades experimentales para comprobar la influencia de X.

### 4.2. Población y muestra

#### 4.2.1. Población.

Según Azañero (2016) menciona que: “son un conjunto de personas, entidades u objetos cuya situación se está estudiando o investigando” (p.122). En este caso estuvo

conformado por los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 del Distrito de Huallanca Provincia de Bolognesi, 2018.

**Tabla N° 01 población escolar**

<b>Edad</b>	<b>Secciones</b>	<b>Total</b>
<b>05</b>	<b>Celeste,</b>	<b>17</b>
	<b>Verde</b>	<b>18</b>
	<b>Lila</b>	<b>15</b>
<b>Total</b>	<b>03</b>	<b>50</b>

Fuente: Nomina de Matricula de estudiantes 2018.

#### **4.2.2. Muestra**

Azañero (2016) indica que: “es una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos, es decir es un subconjunto de la población” (p.122). se utiliza el muestreo no probabilística y fue elegido el aula Celeste y estuvo conformado por 17 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 del distrito de Huallanca- Bolognesi, 2018.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1. Definición de las variables**

**a) Variable independiente:** Dramatización de cuentos

Es la representación que realizan dos o más personas, un relato, que puede ser real o imaginario, donde asumen un papel de los personajes, demostrando habilidades de comunicación (Calderón, 2000, p. 445).

**b) Variable Dependiente:** Conductas Agresivas.

Son conjunto de hechos o actos manifiestas por las personas que provocan daños intencionados a una persona u objeto de manera física, verbal o psicológica. (Serrano, 2006, p.226).

#### 4.3.2. Operacionalización de las variables

Variabes	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<b>VI. Dramatiza ción de cuentos</b>	Representación de situaciones	Escoge a los personajes que quiere representar en la dramatización	
		Se identifica con el personaje que va representar	
		Diferencia las acciones que va representar	
		Es capaz de crear un sentido crítico	
	Uso de la creatividad	Crea un clima adecuado para la manifestación libre	
		desarrolla la creatividad a partir de los medios a su alcance	
		Utiliza su imaginación para solucionar los imprevistos que se presentan en la dramatización de cuentos	
		Hace uso de textos de manera creativa	
	Recursos	Representa al personaje de manera equilibrada	
		Se pone en contacto con su cuerpo para concretar su vivencia	
		Utiliza adecuadamente los materiales en su representación	
		Utiliza un lenguaje apropiado en su representación	
<b>VD: Conductas Agresivas</b>	Conductas agresivas verbales	Cree que poner sobrenombres a alguien es normal	Escala de valoración
		Utiliza un lenguaje grosero	
		Protesta por todo y desafía la autoridad de los mayores	
		Utiliza palabras inadecuadas para llamar a alguien	
		Desobedece a las llamadas de atención de la profesora	
		Imita un comportamiento adulto basado en insultos y humillaciones	
		No controla su ira con frecuencia grita y se frustra	
	Conductas agresivas físicas	Lanza con los objetos del aula a sus compañeros	
		Golpea con frecuencia a sus compañeros	
		Pellizca y empuja a otros cuando juega	
		Empuja a su compañero cuando se muestra indefenso	
		Destruye los materiales del aula o de sus compañeros.	
		Juega ejerciendo violencia a sus rivales.	
		Muerde o araña a sus compañeros del aula	
	Conductas agresivas psicológicas	Demuestra baja autoestima y dificultad para relacionarse con los demás	
		Demuestra cansancio poco interés por las tareas y suele dormirse en el aula.	
		Se siente abandonado en el cuidado psicoafectivo	
		Incentiva al comportamiento agresivo a los demás	
		Demuestra actitud e ideas burlonas provocando cambios conductuales en sus compañeros	
		Amenaza cuando no le dejan jugar	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

###### **La observación.**

Rodas (2007, p.86), considera que, “se halla entre los más útiles de la investigación psicopedagógica, tiene como propósito describir las diferencias individuales proporcionando datos necesarios a partir de los cuales pueden desarrollarse mejoras”. En este caso intenta medir lo que los estudiantes han demostrado la escala de actitudes y conductas agresivas. Cuyo instrumento contiene preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

##### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento fue la escala de estimación, mide lo que los estudiantes han demostrado la escala de actitudes y conductas agresivas, con 20 preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

Luego de la revisión de la literatura correspondiente a las variables de estudio, se realizó la descomposición deductiva de las variables que componen el problema de investigación; estas variables se conceptualizaron, determinaron las dimensiones, indicadores, índices, ítems; es decir se realizó la operacionalización de las variables. Se tuvo en cuenta el tipo de estudio, el nivel donde se desarrolla la investigación el área de formación y luego se determinó por el instrumento piloto.

**De la validación:** Valderrama (2015, p.193) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir”. Se realizó mediante el juicio de expertos. Para tal propósito se eligió 03 profesionales, con estudio de alta especialización del nivel de Educación Inicial, donde



se evaluaron los siguientes criterios: Redacción, esencialidad y coherencia (Indicador- ítem e ítem- opción respuesta) en cada uno de los ítems.

**Respecto a su confiabilidad:** Velásquez (2007) considera que, “la confiabilidad es el grado en que el instrumento expresa el nivel real de la variable estudiada y que se manifiesta en el hecho de que la repetición de la medición al mismo sujeto produce el mismo resultado”. (p. 154). En este caso se aplicó a 5 estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa. Cuyo resultado muestra que el valor del Alfa de Cronbach, fue: 0, 886576; por lo mismo que el instrumento es confiable.

#### **4.5. Plan de análisis**

El tratamiento estadístico se realizó mediante las siguientes acciones:

- a. La información captada durante el trabajo de campo; fue organizada y sistematizada mediante procedimientos estadísticos.
- b. Para organizar y procesar toda la información recolectada, se utilizó las técnicas y procedimientos estadísticos; los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilito la labor.
- c. Para una mejor presentación objetiva, se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos que permitió contrastar el logro de las hipótesis específicas, con un mejor entendimiento de la información presentada en la discusión de resultados.
- d. Cada uno de los gráficos y tablas serán debidamente analizados orientándose al objetivo de la investigación planteada.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variabes e indicadores	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué nivel la dramatización de cuentos influye en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca- Bolognesi- 2018?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de la dramatización de cuentos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca- Bolognesi- 2018</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Verificar los efectos de la dramatización de cuentos en la disminución de la dimensión violencia física, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026- Huallanca- 2018.</p> <p>Contrastar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir de la dimensión agresión verbal, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca, 2018.</p> <p>Comprobar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión psicológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026- Huallanca- 2018.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La dramatización de cuentos como estrategia didáctica influye en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca- Bolognesi- 2018</p> <p><b>Hipótesis específico</b></p> <p>La dramatización de cuentos influyen significativamente en la disminución de la dimensión de las conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 026 - Huallanca-Bolognesi- 2018.</p> <p>La dramatización de cuentos influyen significativamente en la disminución de la dimensión de las conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 026 de Huallanca- Bolognesi- 2018.</p> <p>La dramatización de cuentos influyen significativamente en la disminución de la dimensión de las conductas agresivas psicológicas en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 026- Huallanca- Bolognesi- 2018.</p>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Dramatización de cuentos como estrategia.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Procesos.</li> <li>. Intencionalidad.</li> <li>. Personajes.</li> </ul> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Disminución de conductas agresivas.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Agresión física.</li> <li>. Agresión verbal.</li> <li>. Agresión psicológica.</li> </ul>	<p><b>Nivel</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Tipo</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>Pre experimental O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></p> <p><b>Método</b></p> <p>Pre experimental</p> <p><b>población</b></p> <p>Todos los niños de 5 años de la I.E.I N° 026 Huallanca, Bolognesi – 2018.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>17 niños de aula Celeste.</p> <p><b>Técnica.</b></p> <p>observación</p>

#### **4.7. Principios éticos**

Las consideraciones éticas que se tomaron en cuenta durante el desarrollo de la investigación fueron;

El principio de protección a las personas. Por lo mismo en la investigación se guardó en estricta confidencialidad de los datos de los niños y niñas, del mismo modo el respeto fundamental de los derechos de los niños y niñas y de los que han participado en la investigación.

El principio de libre participación y derecho a estar informado. Por lo mismo que las personas que participaron en el estudio como los padres de familia, la docente y los niños fueron informados oportunamente de los propósitos de la investigación; por lo mismo su participación no fueron condicionados.

El principio de Justicia. En razón a ello, se expuso un enjuiciamiento razonable, por lo tanto, se otorgó un trato equitativo y justo a las personas que participaron en la recolección, organización en la investigación.

El principio de la integridad científica. Las mismas que la investigación de desarrolló en función a las normas establecidas por la universidad en materias de investigación; asimismo, se aclara que no existe conflicto de intereses, pues los gastos asumidos son de los ingresos propios.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Los resultados se han organizado en relación a los objetivos de la investigación; por lo tanto, primeramente, se estableció los resultados en función a los objetivos específicos y finalmente el objetivo general:

#### 5.1.1. Resultados según los objetivos específicos:

- a) Objetivos específico 1: Verificar los efectos de la dramatización de cuentos en la disminución de la dimensión violencia física, en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018.

Tabla N° 1

Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión violencia física

por los niños de 5 años

Niveles	Baremo	Pre prueba		Post prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excesivamente agresivo	(19 – 21)	00	00	00	00
Agresivo	(15 – 18)	17	100	00	00
Medianamente agresivo	(11 – 14)	00	00	05	29
Normal	(0 – 10)	00	00	12	71
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: Bases de datos

Descripción

Como se puede ver en la tabla y gráfico 1, respecto al nivel de violencia física se encontró los siguientes resultados:

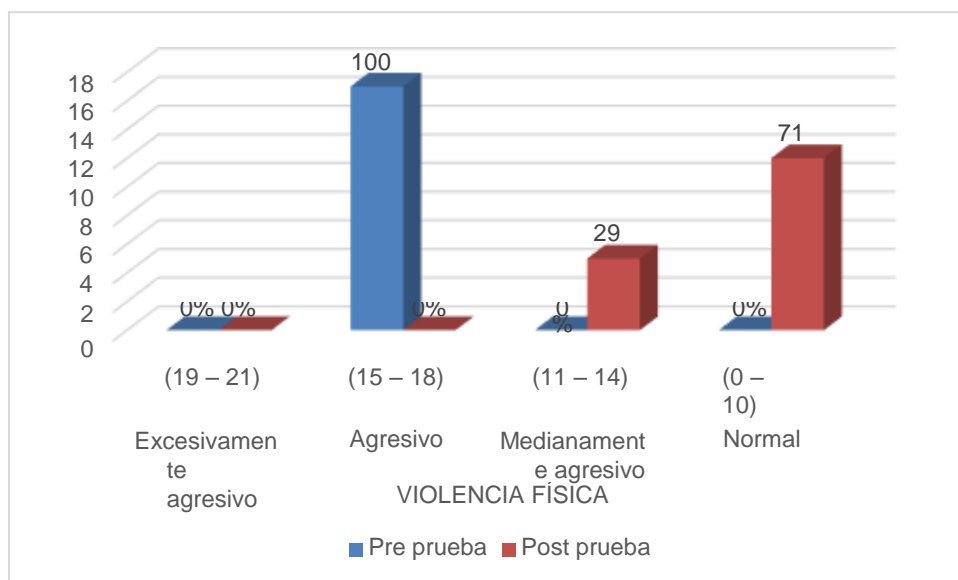
En la pre prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel agresivo. Sin embargo, en el post prueba el 29% de niños de ubican en el nivel medianamente agresivo y un 71% en el nivel normal.

Esto indica que las actividades realizadas mediante la aplicación de la dramatización

de cuentas fueron significativas como se evidencia en la disminución de la violencia física en los niños y niñas.

Gráfico N° 1

Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión violencia física por los niños de 5 años



Fuente: Tabla N° 1.

b) Objetivo específico 2: Contrastar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión verbal, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca, 2018.

Tabla N° 2

Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión verbal por los niños de 5 años

Niveles	Baremo	Pre prueba		Post prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excesivamente agresivo	(19 – 21)	01	06	00	00
Agresivo	(15 – 18)	15	88	00	00
Medianamente agresivo	(11 – 14)	01	06	04	24
Normal	(0 – 10)	00	00	13	76
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: base de datos

#### Descripción

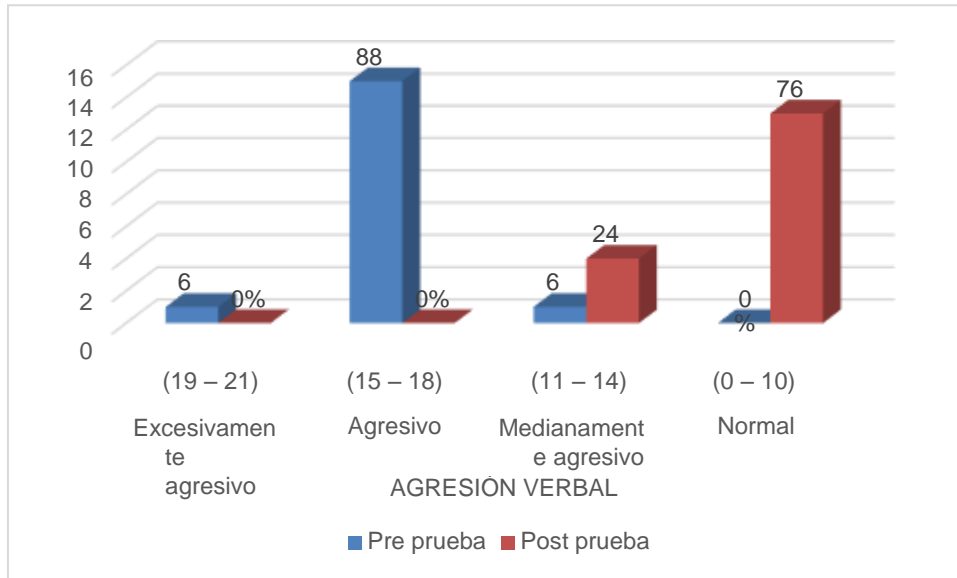
Como se puede ver en la tabla y grafico 2; en lo que concierne a los resultados referente a la dimensión agresión verbal, se encontró los siguientes resultados:

En la pre prueba, el 6% de niños se ubica en el nivel medianamente agresivo; un 88% se ubican en el nivel agresivo y un 6% se ubica en el nivel excesivamente agresivo. Sin embargo, en la prueba de salida el 24% de niños se ubican en el nivel medianamente agresivo y un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal.

Como se puede ver que inicialmente los niños y niñas mostraron una agresividad, luego del desarrollo de actividades de la dramatización de cuentos con contenidos de disciplina disminuyeron considerablemente.

Gráfico N° 2

Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión verbal por los niños de 5 años



Fuente: Tabla N° 2.

- c) Objetivo específico 3: Comprobar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión psicológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018.

Tabla N° 3

Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión psicológica por los niños de 5 años

Niveles	Baremo	Pre prueba		Post prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excesivamente agresivo	(17 – 18)	00	00	00	00
Agresivo	(14 – 16)	02	12	00	00
Medianamente agresivo	(10 – 13)	15	88	04	24
Normal	(0 – 9)	00	00	13	76
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver la tabla y gráfico N° 3, los resultados en la dimensión agresión psicológica, luego de la pre prueba y post prueba se encontró los siguientes resultados:

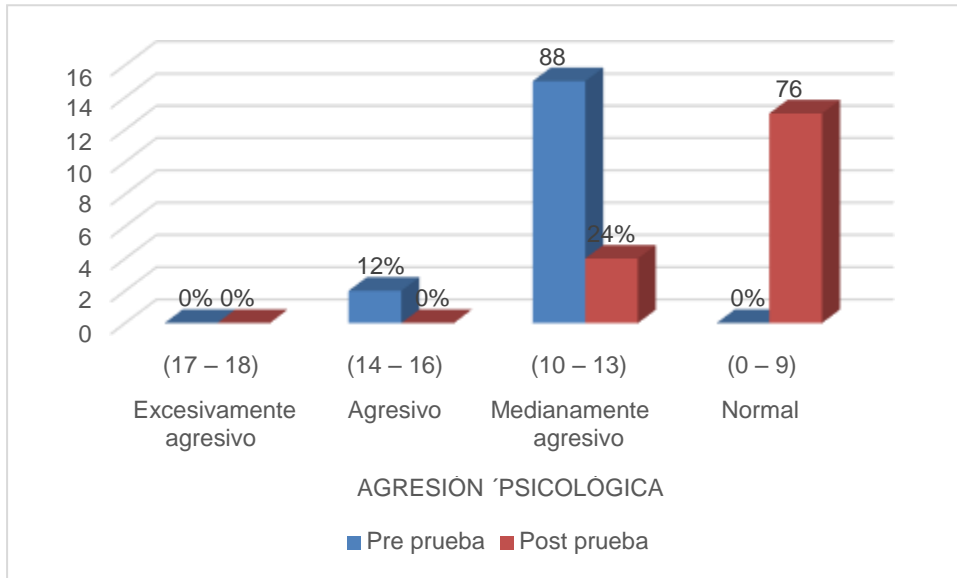
En la pre prueba, el 88% de niños muestran un nivel de medianamente agresivo y un 12% se ubican en el nivel agresivo. Sin embargo, en la post prueba el 24% se ubican en el nivel medianamente agresivo y un 76% de niños se ubican en el nivel normal.

Como se puede ver, inicialmente los niños mostraron agresividad psicológica a sus compañeros; pero, luego de la aplicación de la dramatización de cuentos como estrategia los niños y niñas de 5 años pudieron disminuir considerablemente la agresión psicológica a sus compañeros.



Gráfico N° 3

Nivel alcanzado en la disminución de la dimensión agresión psicológica por los niños de 5 años



Fuente: Tabla N° 3.

### 5.1.2. Resultados según objetivo general

Determinar la influencia de la dramatización de cuentos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi- 2018.

Tabla N° 4

Nivel alcanzado en la disminución de las conductas agresivas por los niños de 5 años

Niveles	Baremo	Pre prueba		Post prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excesivamente agresivo	(51 – 60)	01	06	00	00
Agresivo	(41 – 50)	16	94	00	00
Medianamente agresivo	(31 – 40)	00	00	04	24
Normal	(0 – 30)	00	00	13	76
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos.

#### Descripción

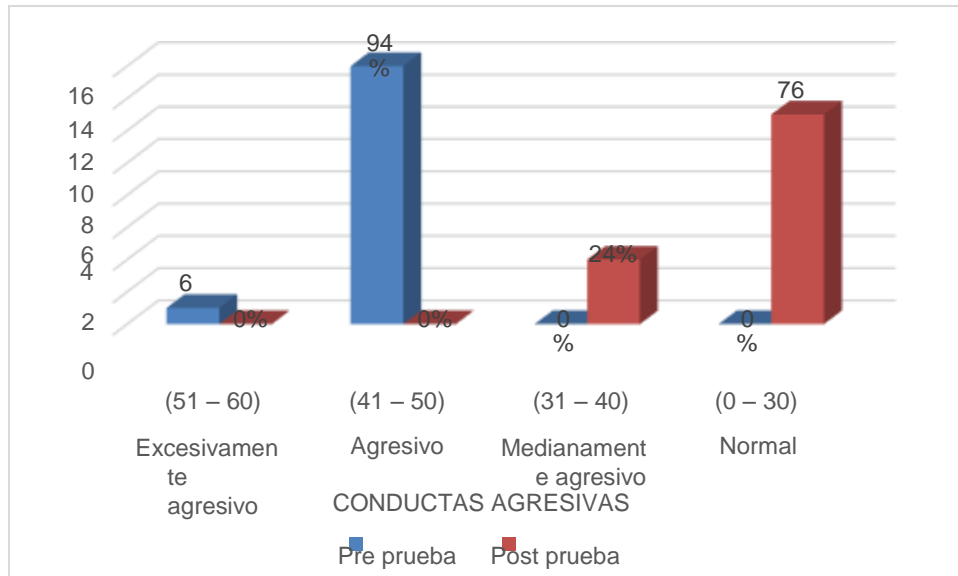
Como se puede ver en la tabla y gráfico 4, respecto a la disminución de las conductas agresivas se encontraron los siguientes resultados:

En la pre prueba el 94% de niños se ubican en el nivel agresivo y un 06% en el nivel excesivamente agresivo. Sin embargo, en la post prueba el 24% de niños y niñas se ubican en el nivel medianamente agresivo y un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal.

Como podemos ver los resultados, las actividades experimentales mediante la aplicación de la dramatización de cuentos fue significativo por lo que se pudo disminuir las conductas agresivas en los niños y niñas.

Gráfico N° 4

Nivel alcanzado en la disminución de las conductas agresivas por los niños de 5 años



Fuente: Tabla N° 4.

### 5.1.3. Validación de la hipótesis general

Habiéndose formulado la hipótesis general: La dramatización de cuentos como estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo influyen significativamente en la disminución de las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi – 2018.

#### Criterios de validación

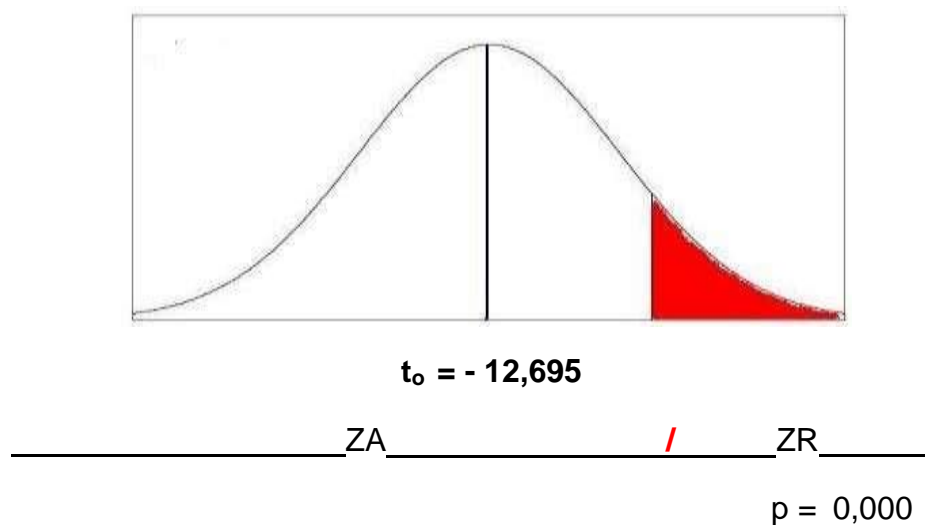
Se estableció como criterio de validación; si el  $p > 0,05$  entonces se rechaza la hipótesis de trabajo; en caso contrario, si  $p \leq 0.05$  entonces se acepta la hipótesis planteada.

Tabla N° 5

Prueba de hipótesis general

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pa POSTPRUEBA r 1 -PREPRUEBA	-22,47059	7,29827	1,77009	-26,22301	-18,71817	-12,695	16	0,000

**Grafico 5: T de Student**



En el esquema de la prueba de la hipótesis general se puede ver que el nivel de significancia  $p = 0,000$  y es  $< 0,05$ , entonces se ubica en la región del rechazo y por lo tanto descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general.

## 5.2. Análisis de resultados

Luego de los resultados, el análisis se ha organizado en función a los objetivos, para ello se han tomado en cuenta los objetivos del estudio, los resultados, la teoría organizada en el marco teórico y los antecedentes del estudio.

Referente al objetivo específico 1: Verificar los efectos de la dramatización de cuentos en la disminución de la dimensión violencia física, en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018. Cuyos resultados muestran en la tabla y grafico 1; en la pre prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel agresivo. Sin embargo, en el post prueba el 29% de niños de ubican en el nivel medianamente agresivo y un 71% en el nivel normal.

Fundamentados por los aportes de Reina (2009) afirma que; “también es conocida como juego dramático, permite al niño conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se desenvuelve;(…) surge de manera natural, adentrándose al juego de esta expresión, al realizarla u observarla” (p.45). Asimismo, Reyes y Tomás (2016) consideran que; “las características de las conductas agresivas son: a) Se manifiesta con ira y se expresa comúnmente mediante actos impulsivos. b) Se manifiesta con cólera. c) Existe actos de agresión” (p.44)

Corroborado con los estudios de Anaya (2017) en su investigación titulada, “Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc – San Marcos”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel pre experimental; cuya muestra de estudio estuvo constituida por 10 niños y niñas; se aplicó la técnica de la observación; para la recopilación de datos se utilizó la escala de estimación. Concluye que; queda determinado que la dramatización como estrategia

permite superar las conductas agresivas de los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, distrito de San Marcos, 2017. Asimismo, la influencia del dominio afectivo de la dramatización como estrategia fue muy significativa, que permitió la disminución de las agresiones físicas en los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, San Marcos, 2017;  $p= 0.000$ .

Referente al objetivo específico 2: Contrastar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión verbal, en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 – Huallanca - 2018. Cuyos resultados muestran en la tabla y grafico 2, en la pre prueba, el 6% de niños se ubica en el nivel medianamente agresivo; un 88% se ubican en el nivel agresivo y un 6% se ubica en el nivel excesivamente agresivo. Sin embargo, en la prueba de salida el 24% de niños seubican en el nivel medianamente agresivo y un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal

Fundamentados con los aportes de Llamazares (2008) menciona que; “La dramatización de cuentos viene a ser las actividades dramáticas de tipo improvisable y creativo como juegos y ejercicios dramáticos, siendo esta necesaria para unaformación integral como persona autónoma social y humanista” (p. 34). Asimismo, Muñoz (2002, citado por Anaya, 2017) menciona que; “es un factor comportamental normal puesto en acción ante determinadas situaciones responden a las necesidades vitales que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario” (p. 20)

Corroborados con las investigaciones de Reyes y Tomás (2016) en su investigación titulada, “Taller de dramaticuentos infantiles para disminuir las conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos, Urbanización Chimú,

Trujillo” en la Universidad Nacional de Trujillo. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel investigación aplicada; con una muestra de 24 niños y niñas; se aplicó la técnica de observación y como instrumento de recolección de datos fue la escala valorativa. Concluye que; los educandos de grupo experimental en el pre test presentaron un nivel elevado de conductas agresivas. Asimismo, los educandos del grupo experimental de acuerdo a los resultados comparativos del pre y post test, lograron disminuir significativamente sus conductas agresivas en un 20,92%.

Referente al objetivo específico 3: Comprobar los efectos de la dramatización de cuentos para disminuir la dimensión agresión psicológica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018. Cuyos resultados se muestran en la tabla y grafico 3; en la pre prueba, el 88% de niños muestran un nivel de medianamente agresivo y un 12% se ubican en el nivel agresivo. Sin embargo, en la post prueba el 24% se ubican en el nivel medianamente agresivo y un 76% de niños se ubican en el nivel normal.

Fundamentados con los aportes de Delgado (2011) indica que; “la dramatización de cuentos es una acción de representar los distintos aspectos o temas específicos, que tienen un alto grado de significatividad en que la actúen y distintos papeles para representar las actuaciones” (p.20). Asimismo, Luis (2010) considera que “la agresividad es un estado emocional que consiste en sentimiento de odio y deseo de dañar. Además, es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien” (p.43)

Corroborados con los estudios de Chilquillo y Cunyas (2011) en su trabajo de investigación titulada, “Programa NALI y agresividad en estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 30211 Saños Grande, El Tambo” en la Universidad

Nacional del Centro del Perú. Investigación de tipo cuantitativa, nivel aplicado; en una muestra de 15 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la ficha de observación. Concluye que; antes de la aplicación del programa NALI los estudiantes presentaban altas frecuencias de conducta agresivas verbales y físicas. Asimismo; La mayoría de los niños del grupo experimental después de la aplicación del programa NALI de dramatización de cuentos, presentaron bajas frecuencias de conductas agresivas verbales y físicas, lo cual indica que asimilaron el mensaje de las dramatizaciones, es decir que a través del programa es posible reducir las conductas agresivas.

En lo que concierne al objetivo general: determinar la influencia de la dramatización de cuentos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi- 2018. Cuyos resultados en la tabla y grafico 4; indican que, en la pre prueba el 94% de niños se ubican en el nivel agresivo y un 06% en el nivel excesivamente agresivo. Sin embargo, en la post prueba el 24% de niños y niñas se ubican en el nivel medianamente agresivo y un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal.

Fundamentados con los aportes de Panata (2016) considera que; “es una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz, el espacio y el tiempo para expresar y comunicar relatos, suceso y vivencias. Es una forma de expresión, que utiliza signos y la sintaxis propia del lenguaje dramático” (p.46). Asimismo, López y Rodríguez (2015) consideran que; “es una acción intencionada manifiesta a través de patadas, arañazos, gritos, empujones, palabrotas, mordidas, corridas de peo, etc., a otras personas” (p.44)

Corroborados con los estudios de Caballero (2001) en su trabajo de investigación titulada, “Propuesta para disminuir los niveles de agresividad en niños entre 3 y 5 años



de edad que se encuentran en casas de adopción” en la Universidad de la Sabana. El tipo de investigación fue cualitativa, tipo investigación acción. Las técnicas implementadas fueron la observación y la entrevista; cuyo instrumento de recolección de datos fueron la observación participante y el diario de campo. Concluye que; al implementar la propuesta los docentes y estudiantes fueron conscientes de sus necesidades afectivas y morales y que de una forma creativa afiancen o se apropien de valores necesarios para poder vivir en convivencia pacífica.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Conclusión general**

La dramatización de cuentos influyo significativamente en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 - Huallanca – Bolognesi- 2018. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 94% de niños se ubican en el nivel agresivo y en la post prueba un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal.

### **Conclusiones específicas**

La dramatización de cuentos posibilitó oportunamente la disminución de la dimensión violencia física, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018. Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel agresivo y en la post prueba un 71% se ubican en el nivel normal.

La dramatización de cuentos permitió la disminución la dimensión agresión verbal, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca, 2018. Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba, un 88% se ubican en el nivel agresivo y en la post prueba un 76% de niños y niñas se ubican en el nivel normal.

La dramatización de cuentos permitió la disminución de la dimensión agresión psicológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 026-Huallanca-2018. Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba, el 88% de niños muestran un nivel de medianamente agresivo y en la post prueba un 76% de niños se ubican en el nivel normal.

## RECOMENDACIONES

Actualmente todos los docentes sabemos que la pedagogía moderna ha creado estrategias metodológicas especiales, esto pensando en los niños para que puedan tener experiencias vivenciales sobre los valores humanos y la familia como futura docente yo pienso que muchas de estas estrategias tienen que ver con lo que llamamos “aprender a hacer”. Con este pequeño párrafo me refiero al uso cuentos infantiles y a través de esta los docentes nos proponemos a enseñar dramatizaciones a la vez ayudando al niño a expresar sus emociones a través de la situación narrada en el cuento, con la dramatización ayudamos a los niños a demostrar su talento y habilidades.

Las dramatizaciones son juegos que posibilitan representar las acciones del personaje por lo tanto es muy importante que los docentes tomen en cuenta la dramatización como estrategias didácticas para ayudar a disminuir las conductas agresivas en los niños de educación inicial.

En las aulas nunca deben faltar los sectores de biblioteca y teatro implementado con disfraces.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Anaya, V. M. (2017). *Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc – San Marcos*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Azañero, S. F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y Servicios.
- Bandura, A. (2007). *Análisis del aprendizaje social de la agresión*. México: Editorial Trillas.
- Bermejo, C. B. (2011). *Manual de didáctica general para maestros de educación infantil*. Madrid: Pirámide
- Buss, M. (1989). *Las conductas manifiestas en las aulas de pre escolares*. Barcelona: Revista Educativa.
- Caballero, M. N. (2015). *Propuesta para disminuir los niveles de agresividad en niños entre 3 y 5 años de edad que se encuentran en casas de adopción*. Colombia: Universidad de la Sabana.
- Cahisa, O. V. (2013). *La dramatización como método para la educación en valores y el desarrollo de la persona en educación*. Ecuador: Universidad Internacional de la Rioja.
- Calderón, D. (2000). *La dramatización*. Trujillo: Instituto Nacional de Cultura.
- Calle, M. (2010). *Conductas agresivas de los niños, que dificultan la relación interpersonal con el docente*. México: Ediciones Estudiantiles.
- Chilquillo, Ñ, L y Cunyas, T. N. (2015). *Programa NALI y agresividad en estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 30211 Saños Grande, El Tambo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.

- Collazos, M y Humancayo, L. (2016). *Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de estudiantes de 05 años en la IE. Jardín de la Infancia N° 122 – de Huarupampa*. Huaraz: IESPP- Huaraz.
- Delgado, C. (2011). *La dramatización, recurso didáctico en educación infantil*. México: Revista Pedagógica Magna.
- Díaz, M. (2015). *El títere Muppet como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas, en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del centro educación inicial 31 de octubre, de la ciudad de Otavalo*. Ecuador: Universidad técnica del norte.
- Flores, P. (2012). *Agresión infantil y bases psicológicas de la educación especial*. México: Magisterio.
- Gallego, H. A. (2011). *La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela*. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Garrido, L. (2015). *Agresividad y resolución de problemas interpersonales en alumnado de cultura occidental y alumnado de cultura Amazigh*. Madrid: Universidad Malacitana.
- Lacárcel, U. B. (2011). *La dramatización en educación infantil para la mejora educativa*. Barcelona: Aula del Pedagogo.
- Llamazares, P. (2008). *Dramatización de cuentos: recurso para trabajar la lengua oral en educación infantil*. Madrid: Universidad de León.
- León, A. R y Luís, L. C. (2017). *La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 185 Gotitas de Amor de Jesús, zona H. Huaycán, Ugel 06 – Ate*. Lima: Universidad Enrique Guzmán y Valle.

- López, R. N y Rodríguez, H. D. (2015). *Programa de escuela para padres sembrando el afecto familiar para disminuir conductas agresivas en los niños de 4 años de edad de la institución educativa experimental Rafael Narváz Cadenilla, de Trujillo*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- López, A. (2010). *La dramatización*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Luis, M. (2010). *Actividades lúdicas para disminuir la agresividad en el aula preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez, J. W y Duque, F. A. (2010). *El comportamiento agresivo y algunas características a modificar en los niños y niñas*. Colombia: Investigaciones Andina.
- Melgarejo, C. H. (2018). *Los títeres como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 04 años de la institución educativa "Jardín de la Infancia" N° 122 de Huarupampa*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ministerio de Educación (2014). *Estudios nacionales de violencia en establecimientos educacionales de Chile*. Chile: Educachile.
- Panata, O. D. (2016). *La dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes de la escuela republicana de Colombia del Cantón Saquisilí*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Pérez, M. G. (2006). *La dramatización como recurso*. México: Paidós.
- Porras, K. (2006). *Juegos de dramatización personalidad*. Perú: Digigraph.
- Reina, R. (2009). *El teatro infantil*. Madrid: Innovación y Experiencia Educativa.
- Reyes, E. Y y Tomás, N, C. (2016). *Taller de dramaticuentos infantiles para disminuir las conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos, Urbanización Chimú*. Trujillo: Universidad

Nacional de Trujillo.

Ros, G. E. (2014). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Madrid:

Universidad de Sevilla.

Rodas, M. (2007). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima: Amauta

Serrano, I. (2006). *Agresividad infantil*. Madrid: Editorial Pirámide.

Tejerina, I. (2000). *Dramatización y teatro infantil*. España: Siglo Veintiuno.

Valderrama, M. S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.

Velásquez, M. V. (2007). *Metodología de la investigación científica*. Lima: UNE.

# ANEXOS



PRE PRUEBA

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° 026 LUGAR: Distrito de Huallanca
- 1.2. APELLIDOS Y NOMBRES: Díaz Espinoza Luz Marilyn
- 1.3. EDAD: 5 años de edad AULA: Celeste FECHA: 8 de Abril 2019

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de disminución de las conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 de Huallanca- 2018.

III. CONTENIDO

N°	Ítems	Valoración			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	<b>D1: AGRESIÓN VERBAL</b>				
01	Cree que poner sobrenombres a alguien es normal				
02	Utiliza un lenguaje grosero				
03	Protesta por todo y desafía la autoridad de los mayores				
04	Utiliza palabras inadecuadas para llamar a alguien				
05	Desobedece a las llamadas de atención de la profesora				
06	Imita un comportamiento adulto basado en insultos y humillaciones				
07	No controla su ira con frecuencia grita y se frustra				
	<b>D2: AGRESIÓN FISICA</b>				
08	Lanza con los objetos del aula a sus compañeros				
09	Golpea con frecuencia a sus compañeros				
10	Pellizca y empuja a otros cuando juega				
11	Empuja a su compañero cuando se muestra indefenso				
12	Destruye los materiales del aula o de sus compañeros.				
13	Juega ejerciendo violencia a sus rivales.				
14	Muerde o araña a sus compañeros del aula				
	<b>D3: AGRESIÓN PSICOLÓGICA</b>				
15	Demuestra baja autoestima y dificultad para relacionarse con los demás				
16	<b>D1: AGRESIÓN VERBAL</b>				
17	Se siente abandonado en el cuidado psicoafectivo				
18	Incentiva al comportamiento agresivo a los demás				
19	Muestra actitud e ideas burlonas provocando cambios conductuales en sus compañeros				
20	Amenaza cuando no lo dejan jugar				

IV. OBSERVACIONES.

.....  
 .....

## POST PRUEBA

### ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.I. N° 026

LUGAR: Distrito de Huallanca

1.2. APELLIDOS Y NOMBRES: Díaz Espinoza Luz Marylin

1.3. EDAD: 5 años de edad AULA: Celeste FECHA: 11 de Julio de 2019

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de disminución de las conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 de Huallanca, 2018.

#### III. CONTENIDO

N°	Ítems	Valoración			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	<b>D1: AGRESIÓN VERBAL</b>				
01	Cree que poner sobrenombres a alguien es normal				
02	Utiliza un lenguaje grosero				
03	Protesta por todo y desafía la autoridad de los mayores				
04	Utiliza palabras inadecuadas para llamar a alguien				
05	Desobedece a las llamadas de atención de la profesora				
06	Imita un comportamiento adulto basado en insultos y humillaciones				
07	No controla su ira con frecuencia grita y se frustra				
	<b>D2: AGRESIÓN FISICA</b>				
08	Lanza con los objetos del aula a sus compañeros				
09	Golpea con frecuencia a sus compañeros				
10	Pellizca y empuja a otros cuando juega				
11	Empuja a su compañero cuando se muestra indefenso				
12	Destruye los materiales del aula o de sus compañeros.				
13	Juega ejerciendo violencia a sus rivales.				
14	Muerde o araña a sus compañeros del aula				
	<b>D3: AGRESIÓN PSICOLÓGICA</b>				
15	Demuestra baja autoestima y dificultad para relacionarse con los demás				
16	Demuestra cansancio poco interés por las tareas y suele dormirse en el aula				
17	Se siente abandonado en el cuidado psicoafectivo				
18	Incentiva al comportamiento agresivo a los demás				
19	Muestra actitud e ideas burlonas provocando cambios conductuales en sus compañeros				
20	Amenaza cuando no le dejan jugar				

#### IV. OBSERVACIONES.

.....  
 .....



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE CONDUCTAS AGRESIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 026 - Huallanca- Bolognesi - 2018.									
AUTOR: DIAZ ESPINOZA LUZ MARYLIN									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>D1: AGRESIÓN VERBAL</b>									
1	Cree que poner sobrenombres a alguien es normal	X			X		X		X
2	Utiliza un lenguaje grosero	X			X		X		X
3	Protesta por todo y desafía la autoridad de los mayores	X			X		X		X
4	Utiliza palabras inadecuadas para llamar a alguien	X			X		X		X
5	Desobedece a las llamadas de atención de la profesora	X			X		X		X
6	Imita un comportamiento adulto basado en insultos y humillaciones	X			X		X		X
7	No controla su ira con frecuencia grita y se frustra	X			X		X		X
<b>D2: AGRESIÓN FISICA</b>									
8	Lanza con los objetos del aula a sus compañeros	X			X		X		X
9	Golpea con frecuencia a sus compañeros	X			X		X		X
10	Pellizca y empuja a otros cuando juega	X			X		X		X
11	Empuja a su compañero cuando se muestra indefenso	X			X		X		X
12	Destruye los materiales del aula o de sus compañeros.	X			X		X		X
13	Juega ejerciendo violencia a sus rivales.	X			X		X		X
14	Muerde o araña a sus compañeros del aula	X			X		X		X
<b>D3: AGRESION PSICOLÓGICA</b>									
15	Demuestra baja autoestima y dificultad para relacionarse con los demás	X			X		X		X
16	Demuestra cansancio poco interés por las tareas y suele dormirse en el aula	X			X		X		X

17	Se siente abandonado en el cuidado psicoafectivo	X			X		X		X
18	Incentiva al comportamiento agresivo a los demás	X			X		X		X
19	Demuestra actitud e ideas burlonas provocando cambios conductuales en sus compañeros	X			X		X		X
20	Amenaza cuando no le dejan jugar	X			X		X		X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**UGEL - BOLOGNESI**



**Mg. CARMEN DEL PILAR OLORTEGUI ROMERO**  
**ESPECIALISTA EDUCACIÓN INICIAL**



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE CONDUCTAS AGRESIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
<b>TÍTULO:</b> Dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 026 - Huallanca- Bolognesi - 2018.									
<b>AUTOR:</b> DIAZ ESPINOZA LUZ MARYLIN									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>D1: AGRESIÓN VERBAL</b>									
1	Cree que poner sobrenombres a alguien es normal	X			X		X		X
2	Utiliza un lenguaje grosero	X			X		X		X
3	Protesta por todo y desafía la autoridad de los mayores	X			X		X		X
4	Utiliza palabras inadecuadas para llamar a alguien	X			X		X		X
5	Desobedece a las llamadas de atención de la profesora	X			X		X		X
6	Imita un comportamiento adulto basado en insultos y humillaciones	X			X		X		X
7	No controla su ira con frecuencia grita y se frustra	X			X		X		X
<b>D2: AGRESIÓN FÍSICA</b>									
8	Lanza con los objetos del aula a sus compañeros	X			X		X		X
9	Golpea con frecuencia a sus compañeros	X			X		X		X
10	Pellizca y empuja a otros cuando juega	X			X		X		X
11	Empuja a su compañero cuando se muestra indefenso	X			X		X		X
12	Destruye los materiales del aula o de sus compañeros.	X			X		X		X
13	Juega ejerciendo violencia a sus rivales.	X			X		X		X
14	Muerde o araña a sus compañeros del aula	X			X		X		X
<b>D3: AGRESION PSICOLÓGICA</b>									
15	Demuestra baja autoestima y dificultad para relacionarse con los demás	X			X		X		X
16	Demuestra cansancio poco interés por las tareas y suele dormirse en el aula	X			X		X		X

17	Se siente abandonado en el cuidado psicoafectivo	X			X		X		X
18	Incentiva al comportamiento agresivo a los demás	X			X		X		X
19	Demuestra actitud e ideas burlonas provocando cambios conductuales en sus compañeros	X			X		X		X
20	Amenaza cuando no le dejan jugar	X			X		X		X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 02  
 HUALLANCA  
  
 Prof. Nivea A. Gómez Alzamora  
 DIRECTORA (e)



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE CONDUCTAS AGRESIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
<b>TÍTULO:</b> Dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 026 - Huallanca- Bolognesi - 2018.									
<b>AUTOR:</b> DIAZ ESPINOZA LUZ MARYLIN									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>D1: AGRESIÓN VERBAL</b>									
1	Cree que poner sobrenombres a alguien es normal	X			X		X		X
2	Utiliza un lenguaje grosero	X			X		X		X
3	Protesta por todo y desafía la autoridad de los mayores	X			X		X		X
4	Utiliza palabras inadecuadas para llamar a alguien	X			X		X		X
5	Desobedece a las llamadas de atención de la profesora	X			X		X		X
6	Imita un comportamiento adulto basado en insultos y humillaciones	X			X		X		X
7	No controla su ira con frecuencia grita y se frustra	X			X		X		X
<b>D2: AGRESIÓN FISICA</b>									
8	Lanza con los objetos del aula a sus compañeros	X			X		X		X
9	Golpea con frecuencia a sus compañeros	X			X		X		X
10	Pellizca y empuja a otros cuando juega	X			X		X		X
11	Empuja a su compañero cuando se muestra indefenso	X			X		X		X
12	Destruye los materiales del aula o de sus compañeros.	X			X		X		X
13	Juega ejerciendo violencia a sus rivales.	X			X		X		X
14	Muerde o araña a sus compañeros del aula	X			X		X		X
<b>D3: AGRESION PSICOLÓGICA</b>									
15	Demuestra baja autoestima y dificultad para relacionarse con los demás	X			X		X		X
16	Demuestra cansancio poco interés por las tareas y suele dormirse en el aula	X			X		X		X

17	Se siente abandonado en el cuidado psicoafectivo	X			X		X		X
18	Incentiva al comportamiento agresivo a los demás	X			X		X		X
19	Demuestra actitud e ideas burlonas provocando cambios conductuales en sus compañeros	X			X		X		X
20	Amenaza cuando no le dejan jugar	X			X		X		X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					



*[Handwritten Signature]*  
 PROF. LEONOR L. PALACIOS ZUBIETA  
 DIRECTORA (E)



## BASE DE DATOS

RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA APLICADO A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026 DE HUALLANCA																												
	1	2	3	4	5	6	7	Punt	Niv	8	9	10	11	12	13	14	Punt	Niv	15	16	17	18	19	20	Punt	Niv	Punt	Niv
1	1	2	3	2	3	2	3	16	A	2	3	2	3	3	3	3	19	EA	2	3	3	3	3	2	16	A	51	EA
2	2	2	1	2	3	2	3	15	A	2	3	2	3	3	1	2	16	A	2	3	2	1	3	2	13	MA	44	A
3	1	2	3	2	3	2	3	16	A	2	1	2	3	3	3	2	16	A	2	1	2	3	3	2	13	MA	45	A
4	3	2	1	2	3	2	3	16	A	2	3	2	3	3	1	2	16	A	2	3	2	1	3	2	13	MA	45	A
5	2	2	3	2	3	2	3	17	A	2	1	2	3	3	3	2	16	A	2	1	2	3	3	2	13	MA	46	A
6	1	2	1	2	3	2	3	14	A	1	3	2	3	1	1	2	13	MA	2	3	2	1	3	2	13	MA	40	A
7	3	2	3	2	3	2	3	18	A	2	1	2	3	3	3	2	16	A	2	1	2	3	3	2	13	MA	47	A
8	2	2	1	2	3	2	3	15	A	1	3	2	3	1	1	2	13	A	2	3	2	1	3	2	13	MA	41	A
9	1	2	3	2	3	2	3	16	A	2	1	2	3	3	3	2	16	A	2	1	2	3	3	2	13	MA	45	A
10	3	2	1	2	3	2	3	16	A	2	3	2	3	1	1	2	14	A	2	1	2	1	3	2	11	MA	41	A
11	2	2	1	2	3	2	3	15	A	1	3	2	3	3	3	2	17	A	2	1	2	3	3	2	13	MA	45	A
12	3	2	3	2	3	2	3	18	A	1	3	2	3	1	1	2	13	A	2	3	2	1	3	2	13	MA	44	A
13	1	2	3	2	3	2	3	16	A	2	1	2	3	3	3	2	16	A	2	1	2	3	3	2	13	MA	45	A
14	2	2	1	2	3	2	3	15	A	1	3	2	3	3	1	2	15	A	2	1	2	1	3	2	11	MA	41	A
15	3	2	1	2	3	2	3	16	A	1	1	2	3	1	3	2	13	A	2	3	2	3	3	2	15	A	44	A
16	2	2	3	2	3	2	3	17	A	1	1	2	3	3	1	2	13	A	2	3	2	1	3	2	13	MA	43	A
17	2	2	3	2	3	2	3	17	A	2	3	2	3	1	3	2	16	A	2	1	2	1	3	2	11	MA	44	A

RESULTADOS DE LA POST PRUEBA APLICADO A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026 DE HUALLANCA																												
	1	2	3	4	5	6	7	Punt	Niv	8	9	10	11	12	13	14	Punt	Niv	15	16	17	18	19	20	Punt	Niv	Punt	Niv
1	0	1	1	0	2	1	1	6	N	2	0	1	0	0	1	1	5	N	1	1	2	0	0	1	5	N	16	N
2	0	2	0	0	0	1	1	4	N	0	1	2	0	1	1	0	5	N	0	0	1	2	2	2	7	N	16	N
3	1	2	2	1	2	1	2	11	MA	1	2	2	1	2	2	1	11	MA	2	1	2	2	2	1	10	MA	32	MA
4	0	2	0	0	0	1	1	4	N	2	0	0	2	2	0	1	7	N	0	0	1	2	2	2	7	N	18	N
5	1	1	1	0	2	0	2	7	N	0	1	2	0	0	1	2	6	N	2	1	2	1	0	1	7	N	20	N
6	2	2	2	1	2	1	1	11	MA	2	2	1	2	1	2	1	11	MA	1	1	2	2	2	2	10	MA	32	MA
7	1	1	0	0	2	0	2	6	N	1	0	0	2	2	0	1	6	N	2	0	2	1	0	1	6	N	18	N
8	0	2	1	0	0	1	1	5	N	2	1	1	0	0	1	0	5	N	1	1	1	2	2	2	9	N	19	N
9	1	2	1	2	2	1	2	11	MA	1	0	1	1	1	1	2	7	N	2	1	2	2	0	1	8	N	26	N
10	0	2	0	0	0	0	1	3	N	2	1	0	2	0	0	1	6	N	1	0	0	2	2	2	7	N	16	N
11	1	1	1	1	2	1	2	9	N	0	2	2	0	2	1	0	7	N	2	1	2	1	0	0	6	N	22	N
12	0	1	1	0	0	1	1	4	N	1	0	1	1	0	1	2	6	N	1	1	1	0	2	2	7	N	17	N
13	0	2	0	1	2	0	1	6	N	2	2	0	2	1	0	1	8	N	2	0	2	2	0	0	6	N	20	N
14	1	1	1	0	0	1	2	6	N	0	1	2	1	0	1	0	5	N	1	1	0	0	2	2	6	N	17	N
15	2	2	1	2	2	1	1	11	MA	2	2	1	2	2	1	2	12	MA	2	2	2	2	0	2	10	MA	33	MA
16	0	1	1	0	0	0	2	4	N	0	2	2	2	1	0	1	8	N	1	0	1	0	2	0	4	N	16	N
17	1	2	1	2	2	2	1	11	MA	1	2	2	2	1	2	0	10	MA	2	1	2	1	2	2	10	MA	31	MA



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL BOLOGNESI  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026-  
HUALLANCA – BOLOGNESI - ANCASH  
Que suscribe

### HACE CONSTAR:

Que **LUZ MARYLIN DIAZ ESPINOZA**, identificado con DNI N° 46625070, alumna de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, ha realizado sus prácticas Pre-Profesionales en nuestra Institución Educativa Inicial N° 026 – Huallanca-Bolognesi, desde el mes de Setiembre hasta el mes de Diciembre del 2019. Durante su permanencia en nuestra Institución Educativa la mencionada alumna ha realizado su trabajo de investigación titulada **“DRAMATIZACION DE CUENTOS PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 026- HUALLANCA- BOLOGNESI -2018”**. (Desarrollando 10 sesiones de aprendizaje correspondientes al trabajo de investigación en el aula Celeste de 5 años). Demostrando la puntualidad, responsabilidad, respeto y espíritu de colaboración, honestidad, dominio de su tema e identificación con nuestra institución.

Se expide la presente constancia a solicitud expresa de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Huallanca 06 de Diciembre del 2019.

  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
HUALLANCA  
  
Prof. Niame A. Gómez Alzamora  
DIRECTORA (e)



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Marylin.  
 1.6. Nombre de la Sesión : Evitemos conflictos en el aula.  
 1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión se pretende que los niños aprendan a convivir en armonía y diferencien los conflictos y forma de evitarlo.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende que los conflictos no lo afectan solo a él.</li> <li>Acepta que los conflictos pueden ocurrir en el aula.</li> </ul>	Lista de cotejo

### II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- <b>Motivación, interés e incentivo:</b> se les relata una situación de la escuela donde dos niñas se pelean, esto se realiza con la ayuda de imágenes.</p> <p>- <b>Saberes previos:</b> los niños y las niñas ubicados en asamblea conversan sobre el relato y las imágenes ¿será correcto pelearse entre amiguitos?</p> <p>- <b>Problematización:</b> ¿Cómo podríamos vivir sin pelear? ¿Quiénes se pelean? ¿Qué podemos hacer cuando vemos pelearse a dos niños?</p> <p>- <b>Propósito y organización:</b> que los niños y niñas aprendan a convivir en armonía.</p>	Video, relato, pizarra, papelotes y plumones.	10'
Desarrollo	<p>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p>- Se entrega a cada grupo situaciones que ocurren en el aula, colorean y responden las preguntas en forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quiénes están enojados?</li> <li>¿Porque crees que están enojados?</li> <li>¿Qué les aconsejarías a estos niños?</li> <li>¿Cómo deben evitar los conflictos en el aula?</li> <li>¿Qué normas proponen para evitar los conflictos en el aula?</li> </ul> <p>- En forma grupal los niños responden a estas preguntas con la guía de la docente, proponen como evitar conflictos en el aula a través de lluvia de ideas mientras la profesora va anotando en papelotes (ser amable, saludar a mi compañero, etc.)</p> <p>- se lee a todo el grupo las propuestas y se les invita a formar grupos de 5 donde dibujaran</p>	Imágenes en situaciones conflictivas, Ficha de aplicación.	30'

	<p>niños peleando y otro va separarlos, luego esto lo explicaran en la pizarra.</p> <p>- en hoja de aplicación los niños identifican conflictos y de cómo evitar conflictos.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>- <b>Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b></p> <p>- reflexionan acerca de lo aprendido.</p> <p>- responden ¿Cuánto conflicto hay en el aula? ¿Cómo podemos evitarla? ¿Qué es lo que más les gusta? ¿Cómo podemos mejorar? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y practican lo aprendido.</p>		5'

### LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

### BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANICIAL N° 021 HUALLANCA  
 Prof. Nivare A. Gómez Alzamora  
 Firma de profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO N° 01

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca

1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026

1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 09/09/2019

#### II. OBJETIVOS:

En esta sesión se pretende que los niños aprendan a convivir en armonía y diferencien los conflictos y forma de evitarlo.

#### III. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y alcanzar las metas tanto en el juego como en la convivencia en el aula.		CRITERIO 2 Explica porque en un grupo humano es importante evitar conflictos y tener normas.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnyder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					

  
 Prof. Natividad A. Gómez Alzamora  
**DIRECTORA (a)**  
 Firma de profesora de aula



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



### III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Marylín.  
 1.6. Nombre de la Sesión : Aprendemos ¿Qué son las normas de convivencia?  
 1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión de aprendizaje los niños y las niñas podrán identificar la utilidad de las normas de convivencia en el aula.

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y a alcanzar las metas tanto en el juego como en la convivencia en el aula.</li> <li>Explica porque en un grupo humano es importante compartir metas y tener normas.</li> </ul>	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación, interés e incentivo:</b> se presenta una lámina con imágenes de desorden en el aula.</li> <li>- <b>Saberes previos:</b> dialogamos sobre la situación presentada en la lámina, respondiendo a preguntas: ¿es bueno pelear? ¿deben los niños subirse en la carpeta? ¿está bien que los niños tiren basura al piso?</li> <li>- <b>Problematización:</b> después de analizar las imágenes dialogamos sobre cómo deben los niños comportarse en el aula: planteando la siguiente situación: ¿creen que para tener un aula en perfectas condiciones es importante que todos cumplamos con las normas? ¿Qué está sucediendo en el aula? ¿Cómo están los niños?</li> <li>- <b>Propósito y organización:</b> que los niños y niñas aprenderán a conocer que son las normas de convivencia.</li> </ul>	Lamina de desorden, pizarra, papelotes y plumones.	10'
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></li> <li>- La docente explica con detalles que son las normas de convivencia.</li> <li>- Recuerdan algunas normas de convivencia que practican en su casa mientras la docente va anotando en la pizarra.</li> <li>- Dialogamos acerca del respeto que debemos</li> </ul>	Laminas con imágenes de desorden, papelotes, plumones y pizarra	30'

	<p>tener a nuestros profesores, padres y compañeros.</p> <p>-Dramatizan sus acciones cotidianas en las que se haga evidente el respeto, conversamos y reflexionamos. Sobre la actividad realizada.</p> <p>- Se elabora carteles relacionadas a las normas de convivencia.</p> <p>-Luego damos un recorrido por el jardín para que todos sepan la importancia de las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-De la pizarra transcriben algunas normas como: muchas gracias, por favor, permiso y repiten la frase.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>- Evaluación (Sistematización – meta cognición)</p> <p>Se realiza el recuento de las actividades realizadas en la sesión y hacemos algunas preguntas.</p> <p>¿Entonces porque será necesario tener normas en el aula? ¿Qué dificultades tuvieron con respecto a las normas? ¿Será importante lo que aprendimos? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan una situación donde se evidencie una convivencia armoniosa.</p>		<b>5'</b>

#### **LO QUE NO DEBO OLVIDAR:**

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 021  
 HUALLANCA  
 M<sup>te</sup>. Nive A. Gómez Alzamora  
 DIRECTORA (e)  
 Firma de profesora de aula

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO N° 02

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca

1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026

1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 11/09/2019

#### II. OBJETIVOS:

En esta sesión de aprendizaje los niños y las niñas podrán identificar la utilidad de las normas de convivencia en el aula.

#### III. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y alcanzar las metas tanto en el juego como en la convivencia en el aula.		CRITERIO 2 Identifican y cumplen las normas de convivencia que practica en su hogar.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Meigarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
 HUALLANCA  
  
 Prof. Nirmara A. Gómez Alvarado  
 DIRECTORA (e.)

Firma de profesora de aula





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. **Grado/Edad** : Aula Rosado – 5 años  
 1.4. **Tiempo** : 45 minutos  
 1.5. **Practicante** : Díaz Espinoza Luz Marylin.  
 1.6. **Nombre de la Sesión** : Proponiendo nuestras normas de convivencia  
 1.7. **Intención del aprendizaje:** En esta sesión se pretende que los niños trabajen en equipo y sean capaces de proponer normas para la convivencia armoniosa en el aula.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la elaboración de normas de convivencia.</li> <li>Cumple las normas de convivencia construida por todos.</li> </ul>	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación, interés e incentivo:</b> vemos un video de convivencia feliz en dibujitos.</li> <li>- <b>Saberes previos:</b> los niños y las niñas ubicados en asamblea conversan sobre el video y responden las interrogantes ¿Qué mensaje nos da el video que vimos? ¿están de acuerdo con la convivencia de las personas en el video?</li> <li>- <b>Problematicación:</b> ¿Qué pasaría si no existieran las normas de convivencia? ¿Qué normas de convivencia les gustaría poner en práctica en el salón? ¿Qué pasaría si no cumpliéramos las normas de convivencia?</li> <li>- <b>Propósito y organización:</b> los niños y niñas proponen normas de convivencia que practican en su casa. Se plantea las normas para un mejor trabajo en equipo.</li> </ul>	Video de convivencia feliz y ordenada.	10'
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></li> <li>- La docente plantea algunas preguntas como: ¿Qué comportamientos creen que deberíamos cambiar para que trabajemos mejor?, la docente va anotando las ideas de los niños en un papelote en la pizarra.</li> <li>- Se forma equipos de trabajo y cada equipo propone dos normas de convivencia con sus</li> </ul>	Pizarra, papelotes, hoja de aplicación y plumones.	30'

	<p>respectivos dibujos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego presentan sus trabajos y dictan a la profesora cuales son las normas que eligieron y que fue lo que dibujaron.</li> <li>- En otro papelote la maestra escribe como título de sus normas y debajo pega cada norma que los niños dictaron.</li> </ul> <p>"mis acuerdos de convivencia"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar los materiales del aula.</li> <li>• Tener nuestras mesas y sillas ordenadas.</li> <li>• Respetar el turno de palabra.</li> <li>• Obedecer las indicaciones de la profesora, etc.</li> </ul> <p>También dialogamos de las normas que tendremos en el recreo, para que todos podamos disfrutar y divertirnos, en hoja de aplicación colorean las normas de convivencia que deben practicar en el aula</p>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b></li> <li>- reflexionan acerca de la actividad realizada.</li> <li>- responden a las interrogantes ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirán las normas? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo podemos mejorar? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan dos normas propuestos por ellos mismos y lo colorean.</p>		5'

#### LO QUE NO DEBO OLVIDAR

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024  
 HUALLANCA  
 Prof. Nirive A. Gómez Alzamora  
 Firma de profesora (a)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**LISTA DE COTEJO N° 03**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca
- 1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026
- 1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 16/09/2019

**II. OBJETIVOS:**

En esta sesión se pretende que los niños trabajen en equipo y sean capaces de proponer normas para la convivencia armoniosa en el aula.

**III. CONTENIDO**

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Participa en la elaboración de normas de convivencia		CRITERIO 2 Cumple las normas de convivencia construida por todos.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	N O	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
HUALLANCA  
  
 Prof. Niruve A. Gómez Alzamora  
 DIRECTORA (e)

Firma de profesora de aula



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca

1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años

1.4. Tiempo : 45 minutos

1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Marylin.

1.6. Nombre de la Sesión : Escribiendo nuestras normas de convivencia

1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión se espera que los niños escriban las normas de convivencia con ayuda de la docente ellos realizan el texto oral y la maestra lo escribe.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
comunicación	Produce textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo o por medio de un adulto oraciones en el nivel alfabético de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- <b>Motivación, interés e incentivo:</b> declamamos la poesía de normas de convivencia la docente inicia.  <b>Las normas de convivencia</b>            Las normas de convivencia            Hoy vienen a desfilan            Para que todos las conozcan            Y las puedan practicar            Esperamos turno para hablar            Hablamos sin gritar            Compartimos y cuidamos el material.</p> <p>- <b>Saberes previos:</b> los niños y las niñas ubicados en asamblea conversan sobre la poesía declamada por todos y responden las interrogantes ¿Qué serán las normas de convivencia? ¿Qué normas se propuso la clase anterior?</p> <p>- <b>Problematización:</b> ¿Cómo podríamos recordarnos siempre de las normas? ¿creen que cada grupo puedan escribir las normas de convivencia propuestas la clase anterior? ¿Cómo podríamos hacer para que todos puedan leer las normas de convivencia?</p> <p>- <b>Propósito y organización:</b> que los niños y niñas intenten escribir las normas que ellos mismos propusieron.</p>	Poesía, pizarra, papelotes y plumones.	10'

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p>- La docente coloca un papelote en la pizarra y anota las ideas de los niños para planificar la escritura de las normas y se lee las preguntas del planificador y se llena cada una de ellas.</p> <table border="1" data-bbox="558 470 1029 795"> <tr> <td data-bbox="558 470 710 604">¿Qué escribimos?:</td> <td data-bbox="710 470 869 604">¿Quién es lo leerán?</td> <td data-bbox="869 470 1029 604">¿Para qué vamos a escribir?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="558 604 710 795">Las normas de convivencia para el aula. Usaremos palabras como: saludar evitar y compartir.</td> <td data-bbox="710 604 869 795">La profesora y todos los niños de 5 años.</td> <td data-bbox="869 604 1029 795">Para proponer comportamientos positivos en el aula.</td> </tr> </table> <p>-La maestra explica que no usaremos términos negativos como no pelear, no insultar, etc.          -Los niños textualizan y dictan las normas de convivencia y la maestra lo escribe.          -Se revisa el texto con todos los niños.          - la maestra hace algunas preguntas ¿Dónde dice acuerdo? ¿Dónde dice aula? ¿creen que podemos transcribir o copiar las normas en nuestros cuadernos? Se entrega los cuadernos a los niños y transcriben los acuerdos del aula, la maestra va indicando cual es el título y el texto. Al finalizar la maestra revisa y pregunta ¿pudieron escribir? ¿Qué palabras no pueden escribir? ¿Qué podemos hacer para transcribir mejor?          - en hoja de aplicación reproducen palabras como "Nuestros Acuerdos".</p>	¿Qué escribimos?:	¿Quién es lo leerán?	¿Para qué vamos a escribir?	Las normas de convivencia para el aula. Usaremos palabras como: saludar evitar y compartir.	La profesora y todos los niños de 5 años.	Para proponer comportamientos positivos en el aula.	<p>Papelotes, cuaderno, hoja de aplicación, plumones y pizarra.</p>	<p>30'</p>
¿Qué escribimos?:	¿Quién es lo leerán?	¿Para qué vamos a escribir?							
Las normas de convivencia para el aula. Usaremos palabras como: saludar evitar y compartir.	La profesora y todos los niños de 5 años.	Para proponer comportamientos positivos en el aula.							
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>- Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b></p> <p>- se usa el cartel de planificación y se pide a los niños que recuerden lo que hicieron durante el día y apliquen para que lo hicieron</p> <p>- responden ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo podemos mejorar? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y arman las palabras normas de convivencia, para esto usan letras de periódico.</p>	<p>Cartel de planificación, periódico y goma.</p>	<p>5'</p>						

**LO QUE NO DEBO OLVIDAR:**

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 029  
 HUALLANCA  
 DIRECCIÓN  
 Dra. Nique A. Gómez Alzamora  
 DIRECTORA (a)

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO N° 04

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca

1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026

1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 19/09/2019

#### II. OBJETIVOS:

En esta sesión se espera que los niños escriban las normas de convivencia con ayuda de la docente ellos realizan el texto oral y la maestra lo escribe.

#### III. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y a alcanzar las metas tanto en el juego como en la convivencia en el aula		CRITERIO 2 Transcribe y produce textos cortos		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
 HUALLANCA  
  
 Prof. Nilvive A. Gómez Alzamora  
 Firma de profesora de aula  
 DIRECTORA (e)



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 026 – Huallanca
- 1.3. **Grado/Edad** : Aula Rosado – 5 años
- 1.4. **Tiempo** : 45 minutos
- 1.5. **Practicante** : Díaz Espinoza Luz Marylin.
- 1.6. **Nombre de la Sesión** : Aprendamos las palabras mágicas
- 1.7. **Intención del aprendizaje:** En esta sesión se pretende que los niños aprendan a utilizar las palabras mágicas en el aula y en otros contextos.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y a alcanzar las metas tanto en el juego como en la convivencia en el aula.</li> <li>Acepta los acuerdos decididos entre todos los compañeros.</li> </ul>	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación, interés e Incentivo:</b> vemos video de Barney, luego la profesora hace escenificación de los problemas que existen en el aula, como es el trato a los compañeros y cantamos la canción de Barney.</li> <li>- <b>Saberes previos:</b> los niños y las niñas ubicados en asamblea conversan sobre la canción y hacemos algunas preguntas ¿Qué palabras usa Barney en su canción? ¿Qué otras palabras demuestran amabilidad?</li> <li>- <b>Problematización:</b> ¿Qué sucedería si no utilizaríamos palabras mágicas al comunicarnos con los demás? ¿creen que será necesario utilizar las palabras mágicas?</li> <li>- <b>Propósito y organización:</b> que los niños y niñas aprendan que palabras mágicas utilizaremos en el aula.</li> </ul>	Video (canción), pizarra, papelotes y plumones.	10'
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b> La docente lee el cuento del árbol mágico y los niños escuchan atentos, comentamos acerca del texto leído, se explica que son las palabras mágicas.</li> <li>- Se agrupan y forman equipos de trabajo y responden algunas preguntas en forma</li> </ul>	Hoja de aplicación, cuento, plumones, palabras escritas y pizarra.	30'

	individual, seguidamente comparamos las respuestas y llegamos a la conclusión de cuantos niños utilizan siempre la palabra discúlpame, con permiso, gracias y por favor. Resolvemos la ficha de aplicación, colorean imágenes que cumplan las normas de convivencia dentro del aula y en su casa.		
<b>Cierre</b>	<p><b>- Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b></p> <p>- reflexionan acerca de lo aprendido.</p> <p>- responden ¿Cómo se llaman las palabras aprendidas en el día de hoy? ¿Por qué debemos usar las palabras mágicas? ¿Qué es lo que más les gusta? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan lo referente a las siguientes palabras mágicas: por favor, gracias y permiso.</p>		5'

#### **LO QUE NO DEBO OLVIDAR:**

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU, Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>



Firma de profesora de aula



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO N° 05

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca  
 1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026  
 1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 23/09/2019

#### II. OBJETIVOS:

En esta sesión se pretende que los niños aprendan a utilizar las palabras mágicas en el aula y en otros contextos.

#### III. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Participa en la elaboración de normas de convivencia.		CRITERIO 2 Cumple las normas de convivencia construidas por todos.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Mery					
3	Cori Marcos Daphne Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marelly Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Aracefi					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
 HUALLANCA  
 Prof. Nirave A. Gómez Almorera  
 DIRECTORA (e)

Firma de profesora de aula



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Marylin.  
 1.6. Nombre de la Sesión : Me divierto en un gran personaje  
 1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión se espera que los niños participen y se convierten en un personaje.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que te interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- <b>Motivación, interés e incentivo:</b> "El Mural de mis Trabajos" observamos, recordamos y participamos con los niños con una historia creada por cada niño y pedimos la participación por grupos; luego traerán diferentes vestimentas como cabellos, manta y bigotes.</p> <p>- <b>Saberes previos:</b> ¿les gusto la historia escuchada por cada uno? ¿les gusta ser protagonistas de cada historia? ¿por qué? ¿Qué personajes tiene nuestra historia? ¿Qué personaje quieren elegir cada uno? ¿Por qué?</p> <p>- <b>Problematización:</b> ¿Cómo se sienten cuando participan en un guion de una historia con sus vestimentas que utilizan? ¿ustedes conocen algún personaje de cualquier historia y participan activamente?</p>	<p>El mural de los trabajos.</p> <p>Historias como cuentos o poesías creadas por los mismos niños.</p> <p>Hoja de aplicación.</p>	10'

	- <b>Propósito y organización:</b> que los niños y niñas participen y se conviertan en un personaje de cualquier historia y participen activamente.		
<b>Desarrollo</b>	<p>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p>- invitamos a los niños y niñas elegir un personaje y que se coloquen la vestimenta elegida cada uno, luego participan de acuerdo a la historia escuchada, la docente narra y los niños escenifican disfrazados, preparamos los espacios con sillas y cajas para realizar un escenario, para la presentación de la historia</p> <p>- se les coloca las diferentes vestimentas a cada uno de los personajes elegidos por cada niño, la docente decora el escenario para su participación de los niños y niñas.</p> <p>- los niños participaran activamente y son actores de sus propias historias luego dibujan en la hoja de aplicación las escenas que más les ha gustado y exponen sus trabajos.</p>	<p>El mural de los trabajos.</p> <p>Historias como cuentos o poesías creadas por los mismos niños.</p> <p>Hoja de aplicación.</p>	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<p>- <b>Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b></p> <p>- Los niños comentan lo que han realizado ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto la actividad realizada? ¿Qué hicimos después? ¿Qué les gusto más? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan a los personajes que representaron.</p>		<b>5'</b>

### LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

### BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO N° 06

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca

1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026

1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 26/09/2019

#### II. OBJETIVOS:

En esta sesión Los niños y las niñas lograron participar en grupo, interactuar, aprendieron dramatizar los personajes que eligieron y al trabajar en armonía aprendieron la lección del compañerismo.

#### III. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Participa activamente en la dramatización y socializa con sus compañeros.		CRITERIO 2 Le gusta dramatizar personajes de su agrado.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusef Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraý					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Abisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
 HUALLANCA  
 \_\_\_\_\_  
 Prof. Niraya A. Gómez Alvarado  
 Firma de profesora de aula  
 DIRECTORA (e)



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Marylin.  
 1.6. Nombre de la Sesión : Dramatizamos un cuento (La Caperucita roja)  
 1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión el objetivo es que todos los niños y niñas participen, pierdan el miedo y dramatizen al personaje de su agrado.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que te interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación:</b> la profesora saluda a los niños les recuerda las normas de convivencia. Seguidamente para motivarlos les presenta una caja sorpresa con máscaras que actuarán representando a los personajes del cuento (la caperucita roja), lo cual antes ellos irán acertando a que personaje corresponde la máscara.</p> <p><b>Saberes previos:</b> se recoge los saberes previos de los niños a través de las siguientes preguntas. ¿Qué había dentro de la caja sorpresa? ¿A quiénes pertenecían las máscaras? ¿Quiénes son los personajes? ¿Con que palabras empieza el cuento?</p> <p><b>Problematización:</b> realizamos interrogantes de la importancia de crear nuestro propio cuento con personajes imaginarios y lugares de fantasía a los cuales ellos mismo representaran ¿Qué podemos hacer nosotros con las máscaras? ¿Podemos disfrazarnos de los personajes del cuento? ¿Será interesante crear nuestro cuento?</p>	Caja sorpresa, máscaras, disfraz.	10'

	<b>Propósito y organización:</b> que los niños creen y representen los personajes de cuentos de su agrado.		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p><b>Antes de la dramatización:</b> explicamos el propósito del texto a los niños ¿para qué vamos a leer un cuento? ¿Qué queremos decir en nuestro cuento? Por último dialogamos en grupo y hacemos la pregunta ¿cómo presentaremos nuestro la dramatización de nuestro cuento?</p> <p><b>Durante:</b> los niños se organizan en grupos para intercambiar sus ideas sobre cómo vamos crear nuestro cuento, como dramatizaremos nuestro cuento, que disfraces usaremos, nos preparamos con los disfraces, la escena para el público (niños que no actúan). Seguidamente entran al escenario cada personaje de acuerdo al libreto.</p> <p><b>Después:</b> luego de crear y dramatizar el cuento, los preguntamos al público que fue lo que más les gusto, actuaron bien o no los niños, disfrutaron de la actuación. Dan sus opiniones y sugerencias. Los niños se cambian sus disfraces y ordenan cada disfraz en su lugar.</p>	Disfraces para escenificar el cuento, máscaras, imágenes de cuentos, papelotes, plumones, y colores.	30'
<b>Cierre</b>	<p><b>Aplicación del aprendizaje:</b> definimos las partes del cuento a partir de sus experiencias, recordamos las actividades realizadas y socializamos.</p> <p><b>Meta cognición:</b> Formulamos estas interrogantes y responden: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil el trabajo que realizamos? ¿Qué fue lo más difícil?</p> <p><b>Transferencia a situaciones nuevas:</b> los niños y niñas aprendieron a crear y dramatizar un cuento a través de la actuación y creatividad.</p> <p><b>Compromiso:</b> guardamos los materiales que nos sirvió para crear y dramatizar un cuento, dialogan en casa sobre lo aprendido y crean nuevos cuentos.</p>		5'

#### LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**LISTA DE COTEJO N° 07**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca  
1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026  
1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 04/10/2019

**II. OBJETIVOS:** En esta sesión el objetivo es que todos los niños y niñas participen, pierdan el miedo y dramaticen al personaje de su agrado.

**III. CONTENIDO**

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1		CRITERIO 2		PROMEDIO
		Participa activamente en grupos y respeta la participación de sus compañeros.	Le gusta dramatizar con disfraz de su personaje favorito	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
 HUALLANCA  
 Prof. Nirve A. Gómez Alvarado  
 DIRECTORA (E)  
 Firma de profesora de aula



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. **Grado/Edad** : Aula Rosado– 5 años  
 1.4. **Tiempo** : 45 minutos  
 1.5. **Practicante** : Díaz Espinoza Luz Marylin.  
 1.6. **Nombre de la Sesión** : Es posible convivir sin conflictos  
 1.7. **Intención del aprendizaje:** En esta sesión esperamos que los niños expresen sus emociones y través del juego resuelvan los conflictos.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Convive democráticamente.	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados para ello.	Comprende que muchos conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p>- <b>Motivación, interés e incentivo:</b> la docente motiva a los niños con una lectura que lleva por título “los conflictos en el aula”</p> <p>- <b>Saberes previos:</b> los niños y las niñas ubicados en asamblea conversan sobre la lectura Luego, pregúntales: ¿les ha ocurrido alguna situación similar?, ¿qué han hecho en ese caso?</p> <p>- <b>Problematicación:</b> ¿podremos vivir todo el tiempo peleando? ¿Por qué no es bueno estar peleando? ¿Cómo podríamos hacer para que todos puedan jugar sin peleas en el aula y el recreo?</p> <p>- <b>Propósito y organización:</b> comprender por qué se dan los conflictos entre nosotros.</p>	Lectura sobre los conflictos.	10’
<b>Desarrollo</b>	<p>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b>  <b>Antes de la dramatización:</b>            - La docente ordena el espacio en el aula y hace que los niños formen un círculo, seguidamente la docente da lectura a una historia que lleva por título.  <b>“Una tarde de recreo”</b>            En la institución educativa “San Roque” era hora de recreo y las niñas, que habían salido antes al recreo, estaban jugando en el patio. Minutos después llegó un grupo de niños del mismo salón, queriendo jugar también en el patio. Comenzaron a</p>	Anexos de lectura y historia, disfraces, plumones y papelotes.	30’



	<p>jugar en el mismo lugar donde estaban las niñas, queriendo fastidiarlas para que se vayan a otro lugar. Las niñas, muy molestas, empezaron a gritarles que se fueran, que ellas habían llegado antes; y los niños respondieron también con gritos. Ambos grupos se gritaron. Finalmente, entre grito y grito, el tiempo del recreo terminó y llegó el momento de volver al aula. Todos se molestaron y fastidiaron; el clima en el aula estaba deteriorado :</p> <p>Después de leer el texto, inicia el diálogo con los niños preguntando: ¿qué nos dice el texto sobre la violencia?, ¿qué es un conflicto?, ¿qué busca aclarar el texto?</p> <p><b>Durante la dramatización:</b> Luego se eligen los personajes, los disfraces, el espacio, etc. La docente es la guiadora y prepara a los niños para la dramatización de la historia leída con anterioridad.</p> <p><b>Luego de la dramatización:</b> - La docente dialoga con los niños acerca de lo aprendido y para finalizar les hace algunas preguntas como: - ¿Por qué se dio el conflicto? ¿Quién tenía la razón? ¿Por qué? ¿Por qué crees que llegaron a los gritos? ¿Qué hubieras hecho en esa situación? ¿Crees que lo ocurrido afectaría las clases que vienen después?</p>		
<b>Cierre</b>	<p>- <b>Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b> Reflexionamos sobre la dramatización que realizamos. - responden ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo podemos mejorar? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan el gesto que ellos siempre tienen caracterizado.</p>	Hoja de aplicación	<b>5'</b>

**LO QUE NO DEBO OLVIDAR:**

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANICIAL N° 02 - HUALLANCA  
DIRECCION DE GESTION DE APRENDIZAJE  
Prof. Nirmine A. Gómez Alzamora  
DIRECTORA (e)

Firma de profesora de aula





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca  
 1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Maryín.  
 1.6. Nombre de la Sesión : Me siento Feliz cuando ayudo.  
 1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión se espera que los niños y niñas aprendan a ser solidarios con los demás y sientan felicidad de dar.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Problematisa asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Se expresa sobre situaciones que observa en el aula con sus compañeros.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>- Motivación, interés e incentivo:</b> la docente canta una canción con preguntas para ver cómo se sienten los niños:  <b>"Un saludo de amistad"</b></p> <p>Como están mis niños como están,          Esto es un saludo de amistad          Aremos lo posible para ser buenos amigos como están mis niños como están.          Contestan los niños ¡muy bien!</p> <p><b>- Saberes previos:</b> los niños y las niñas ubicados en asamblea conversan sobre la poesía declamada por todos y responden la canción del saludo          ¿vinieron todos felices? ¿Quién vino triste? ¿Por qué? ¿Qué podemos dar o hacer para que nuestro amiguito se sienta feliz?</p> <p><b>- Problematicación:</b> ¿Cómo podríamos ayudar a nuestros compañeros que se sienten triste y faltan a la clase? ¿Qué pasaría si las personas no ayudaríamos a nuestros prójimos que lo necesitan? ¿todas las personas sabrán ayudar? ¿Cómo nos sentiríamos cuando ayudamos a alguien?</p> <p><b>- Propósito y organización:</b> que los niños y niñas aprendan a ser solidarios con los demás y se sientan feliz ayudando.</p>	Canción.	10'

<b>Desarrollo</b>	<p><b>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b>  Previo a la salida la docente coordina con las mamás de los niños para hacer una visita a la compañerita Emely, que no viene hace un mes al jardín, el motivo es muy fuerte ya que su mamá ya no está con ella y eso la afecta mucho.</p> <p>En coordinación con las madres de familia del aula y con el permiso de la directora realizamos la visita, cada compañerito lleva un presente con mucho cariño para dar a Emely. También llevan sus loncheras ya que la visita será un poco larga y también contamos con la presencia de algunas madres.</p> <p>Para la visita se coordinó también con la abuelita y el padre de la niña para que pueda esperarnos en su vivienda.</p> <p>Con esta visita de sorpresa a Emely tratamos de animarla y demostrarle nuestros afectos que también nosotros la amamos y la extrañamos mucho en el jardín.</p>	Visita a la casa de Emely en Barrio la Cañita. Algunos presentes de los niños.	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<p><b>- Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b>  Reflexionamos sobre la visita a la casa de Emely</p> <p>- responden las interrogantes ¿Qué hicimos hoy? ¿A dónde fuimos? ¿Cómo se sintió Emely al vernos visitándola? ¿Cómo creen que estaba antes de que la visitemos? ¿y cómo se sienten ustedes al haberla visitado? ¿Volveremos a visitarla si no viene?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan todo sobre la visita a la casa de Emely.</p>	cuaderno	<b>5'</b>

**LO QUE NO DEBO OLVIDAR:**

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 021  
 HUALLANCA  
 DISEÑO: *[Firma]*  
 Dra. Nieves A. Gómez Mamora  
 DIRECTORA (e)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**LISTA DE COTEJO N° 09**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca  
1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026  
1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 09/10/2019

**II. OBJETIVOS:** En esta sesión se espera que los niños y niñas aprendan a ser solidarios con los demás y sientan felicidad de dar.

**III. CONTENIDO**

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.		CRITERIO 2 Participa en asuntos públicos y promueve el bien común.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marelly Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnayder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
HUALLANCA  
  
 Prof. Nirive A. Gómez Alvarado  
 DIRECTORA (a)  
 Firma de profesora de aula



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 026 – Huallanca

1.3. Grado/Edad : Aula Rosado– 5 años

1.4. Tiempo : 45 minutos

1.5. Practicante : Díaz Espinoza Luz Marylin.

1.6. Nombre de la Sesión : El niño que insultaba

1.7. Intención del aprendizaje: En esta sesión se espera que los niños y niñas tengan un lenguaje apropiado cuando se comunica con los demás.

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes	Tiene un lenguaje apropiado cuando se comunica y dirige con los demás.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo:</b> La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p><b>EL NIÑO QUE INSULTABA.</b></p> <p>Oh, Gran Magno! Ha ocurrido una tragedia ¡ el pequeño Manu ha robado el elixir con el hechizo lanza palabras.</p> <p>¿ Manu ? ¡pero si ese niño es un maleducado que insulta a todo el mundo! Esto es terrible ¡Hay que detenerlo antes de que lo beba.</p> <p>Pero ya era demasiado tarde .Manu recorría la ciudad insultando a todos solo para ver como sus palabras tomaba forma y sus letras se lanzaban contra quien fuera como fantasmas que ,al tocarlos, los atravesaban y los transformaban en aquello que hubiera dicho Manu. A si siguiendo el rastro de tontos, feos, idiotas, gordos y viejos, el mago y sus ayudantes no tardaron en dar con El.</p> <p>¡Deja de hacer eso, Manu ¡ Estas fastidiando a todo el mundo .por favor, bebe este otro elixir para deshacer el hechizo antes de que sea tarde.</p> <p>¡No quiero ¡ Esto es muy divertido y soy el único</p>	Cuento en niño que insultaba.	10'

	<p>que puede hacerlo ja,ja,ja tontos los calvos viejos –grito haciendo una metralleta de insultos Tengo una idea, maestro-dijo uno de los ayudantes mientras escapaban de las palabras de Manu podríamos dar el elixir a todo el mundo.</p> <p>¿Estás loco? Eso sería terrible .si estamos así y solo hay un niño insultando! Imagínate como sería si lo hiciera todo el mundo tengo que pensar algo.</p> <p>En los siete días que el mago tardo en inventar algo, Manu lleo a convertirse en el dueño de la ciudad, donde todos les servían y obedecían por miedo. Por suerte, el mago pensó ir durante la noche y darle unas gotas de la nueva poción mientras dormía. Manu se despertó dispuesto a divertirse a costa de los demás. Pero en cuanto entro el mayordomo llevando el desayuno, cientos de letras volaron hacia Manu, formando una ráfaga de palabras de los que solo distinguió “Caprichoso”, Abusón y maleducado, Al contacto con su piel, las letras se disolvieron provocándole un escozor terrible.</p> <p>El niño grito, amenazo y uso terribles palabras, pero pronto comprendió que el mayordomo no había visto nada .Ni ninguno de los que surgieron nuevas ráfagas de letras acidas dirigidas hacia él. en un solo día aquello de los hechizos de palabras paso de ser lo más divertido a ser lo peor del mundo.</p> <p>Sera culpa del mago mañana iré a verle para que me quite el hechizo. Pero por más que lloro y pidió perdón era demasiado tarde para el antídoto. El mago le dijo tendrás que aprender a vivir con tus dos hechizos lanza palabras y recibe pensamientos bien usados podrían ser útiles ...</p> <p>Manu casi no podía salir a la calle .se había portado tan mal con todos que, aunque no se lo dijeron por miedo, en el fondo pensaban cosas horribles de él y cuando esos pensamientos le tocaban eran como el fuego. Por eso empezó a estar siempre solo.</p> <p>Un día una niña pequeña vio su aspecto triste y sintió Lástima. la pequeña pensó que le gustaría ser amiga del niño y cuando aquel pensamiento toco la piel de Manu ,en lugar de dolor le provoco una sensación muy agradable, Manu tuvo una idea.</p> <p>¿ y si utilizara mi lanza palabras con buenas palabras? ¿Funcionara al revés? Y probó a decirle a la niña lo guapa y lo lista que era. Efectivamente, sus palabras valoraron hacia la niña para mejorar su aspecto de forma increíble. La niña no dijo nada ,pero sus agradecidos pensamientos provocaron en Manu la mejor de las sensaciones. Tiempo después las posiciones perdieron su efecto. pero Manu ya no cambio su forma de ser pues era mucho mejor sentir el cariño y la amistad de todos que intentar sentirse mejor que los demás a través de insultos y desprecios</p> <p>- <b>Saberes previos:</b> Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia el niño? Luego se generara el conflicto cognitivo en los niños. ¿Está bien hablar malas palabras? ¿Por qué no debemos insultar a las personas palabras?</p> <p>- <b>Problematización:</b> ¿Qué pasaría si las personas hablamos solo insultos? ¿Por qué es necesario que</p>		
--	---	--	--

	<p>hablemos con palabras sanas que no lastimen a nadie?</p> <p>- <b>Propósito y organización:</b> que los niños y niñas tengan un lenguaje apropiado al hablar.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>- <b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p>- <b>Antes de la dramatización:</b> explicamos el propósito del texto a los niños ¿para qué vamos a leer un cuento? ¿Qué queremos decir en nuestro cuento?. Seguidamente también Dialogamos en asamblea sobre la importancia de tener las cosas en orden, que debemos llamar a las personas con respeto y no con insultos.</p> <p><b>Durante:</b> los niños se organizan y la docente dirige e incentiva a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes del cuento que ellos quieran Interpretar Los niños actúan y se comunican de acuerdo a su lenguaje usan su creatividad mientras se desenvuelven.</p> <p><b>Después:</b> al finalizar la dramatización ordenamos los disfraces y dialogamos sobre la lección aprendida.</p>	Máscaras y disfraces	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<p>- <b>Evaluación (Sistematización – meta cognición)</b></p> <p>Reflexionamos sobre el cuento y como lo dramatizamos, responden ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo podemos mejorar? ¿Qué fue más difícil? ¿Por qué?</p> <p><b>Para trabajar en casa.</b> Los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada con sus padres y dibujan la parte que más les agrado de la dramatización..</p>	Hola de aplicación	<b>5'</b>

#### LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>



Firma de profesora de aula



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO N° 10

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Bolognesi Lugar: Huallanca
- 1.2. Institución Educativa: Inicial N° 026
- 1.3. Edad: 05 Aula: Rosado Fecha: 14/10/2019

**II. OBJETIVOS:** En esta sesión se espera que los niños y niñas tengan un lenguaje apropiado cuando se comunica con los demás.

#### III. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIO 1 Se expresa con respeto al dirigirse hacia los demás.		CRITERIO 2 Hace uso de la palabra y no la agresión verbal como medio para manifestar sus emociones.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	
1	Aniceto Peña Rusel Daniel					
2	Cierto Ríos Briana Meraly					
3	Cori Marcos Dapnhe Nuriet					
4	Eguzquiza Damián Camila					
5	Espinoza Mejía Emely Gianeli					
6	Gaytán Calderón Alisson Mariana					
7	Márquez Alvarado Alessandro					
8	Marcos Mejía Marely Mirena					
9	Medina Díaz Kerenha Jandy					
10	Medina Moya Max Esnyder					
11	Melgarejo Cadillo Franklin Luis					
12	Moya Platino Rogelio Tito					
13	Muñoz Mallqui Luis Ángel					
14	Pozo Márquez Alejandrina Araceli					
15	Saavedra Verde Alexis Daniel					
16	Santamaría Espinoza Anahí Abigail					
17	Villareal Gómez Daniela Esmeralda					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 026  
 HUALLANCA  
 DIRECCIÓN  
 PROF. NURINE A. GÓMEZ ALZATIORA  
 DIRECTORA (e)

Firma de profesora de aula

EVIDENCIAS DE FOTOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE:

DRAMATIZAMOS EL CUENTO DE “LA CAPERUCITA ROJA”





LOS NIÑOS OBSERVAN UN VIDEO ANTES DE LA DRAMATIZACION CON TITERES.



EN UNA ASAMBLEA ACORDAMOS LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DENTRO Y FUERA DEL AULA, LOS NIÑOS DAN MÁS ALCANCES AL TEMA.



SALIMOS AL CAMPO A LEER CUENTOS PARA QUE ESTO SEA MAS DIVERTIDO E INTERESANTE.





PARA SEGUIR REFORZANDO LAS  
DRAMATIZACIONES DE CUENTOS, REALIZAMOS  
LECTURAS CON LOS NIÑOS DE 5 AÑOS JUNTO A  
LA PROFESORA DE AULA.





DRAMATIZAMOS CON TITERES EL CUENTO "LOS DOS AMIGOS" LA DOCENTE REALIZA LA DEMOSTRACION



LAS NIÑAS Y NIÑOS SE DIVIERTEN DRAMATIZANDO EL CUENTO.



CREAMOS CUENTOS CON IMÁGENES Y PERSONAJES CREADOS POR LOS NIÑOS.



CHARLA DE CONCIENTIZACION A LOS PADRES SOBRE LA AGRESION (entre compañeros en las aulas y dentro del seno familiar).







FOTO CON LA DIRECTORA NINIVE A. GOMES ALZAMORA.



FOTO CON LA PROF. EUGENIA CAQUI ESPINOZA.

