



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 14514 MARIO VARGAS LLOSA – LÚCUMO DE CARHUANCHO DEL DISTRITO SAN MIGUEL DEL FAIQUE, 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

MARVI BRUNO CASTILLO

ORCID: 0000-0001-5703-6336

ASESOR:

ELIXER HERRERA ZURITA ORCID:

0000-0002-6810-4418

PIURA – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Bruno Castillo, Marvi

ORCID: 0000-0001-5703-6336

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación,
Estudiante de Pregrado, Piura-Per

ASESOR

Herrera Zurita, Elixer

ORCID: 0000-0002-6810-4418

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Domínguez Martos, Rosa María

ORDID: 0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén, Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Dra. Rosa María Domínguez Martos

PRESIDENTE

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén

MIEMBRO

Mgtr: Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

MIEMBRO

Dr: Elixer Herrera Zurita

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi Luz, mi guía en esta etapa de crecimiento en el ámbito profesional.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a la escuela profesional de educación y humanidades, la plana docente que laboran en esta institución, por brindarme sus conocimientos y sabiduría en la redacción de mi proyecto de investigación.

A la directora, las docentes y alumnado de la I.E.14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuancho, por permitirme ingresar a dicha institución con el buen propósito de desarrollar mi proyecto de investigación, esto en beneficio de los estudiantes.

DEDICATORIA

Dedico la presente investigación, a Dios todo poderoso por ser mi luz, mi guía y por darme conocimientos y fortaleza que necesito para poder alcanzar mis metas.

A mi madre, Luz María Castillo Lizana, por brindarme el apoyo moral e incondicional, quien me da su fortaleza para seguir avanzando en mi desarrollo profesional. Sus consejos y sus buenos deseos me motivan a seguir en esta ardua labor de poder alcanzar el desarrollo personal de manera responsable.

A mi padre que desde el cielo me está bendiciendo por el esfuerzo y metas que estoy logrando, sé que desde allá él está feliz y orgulloso por mis logros alcanzados.

RESUMEN

El presente estudio de investigación titulada “nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchu del distrito San Miguel del Faique, 2019”, tiene como objetivo general: determinar el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchu del distrito San Miguel del Faique, 2019. La metodología empleada en esta investigación es de enfoque cuantitativa tipo básica y de nivel descriptivo, con un diseño no experimental transaccional. La población estuvo conformada por 25 niños de 3, 4 y 5 años, delimitándose a una muestra de 15 niños de 5 años, por lo que se evaluó mediante la técnica de la observación directa y posteriormente se aplicó el instrumento de la lista de cotejo, el cual contiene una serie de criterios de evaluación previamente establecidos; al respecto los resultados más significativos de acuerdo al objetivo general tenemos que el 53% se encuentran en un nivel inicio así mismo correspondiente a la dimensión nivel de equilibrio se obtuvo el 60% de los niños se encuentran en nivel inicio y posteriormente en su dimensión nivel de coordinación el 54% de los preescolares están en nivel inicio. Lo que indica que no tienen un buen nivel de motricidad gruesa.

Palabras clave: coordinación, equilibrio, habilidad motriz, motricidad gruesa, movimientos corporales.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the level of gross motor skills in children of 5 years of initial education at EI 14514 Mario Vargas Llosa - Lucumo de Carhuanchu of the San Miguel del Faique district, 2019. The methodology used in this research is quantitative approach, basic type and descriptive level, with a transversal non-experimental design. The sample consisted of 15 5-year-old children, so it was evaluated using the direct observation technique and subsequently the checklist instrument was applied, which contains a series of previously established evaluation criteria; In this regard the most significant results according to the general objective we have that 53% are at a start level and corresponding to the level of balance dimension was obtained 60% of children are at the start level and subsequently in their level dimension Coordination 54% of preschoolers are at the beginning level. Which indicates that they do not have a good level of gross motor skills.

Keywords: coordination, balance, motor skills, gross motor skills, body movements.

ÍNDICE DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DEDICATORIA.....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Teorías que sustentan el desarrollo de la motricidad.....	11
2.2.2. Motricidad.....	13
2.2.4. Habilidades motrices.....	18
2.2.5. Elementos del esquema corporal.....	20
2.2.6. Habilidades motoras gruesas.....	22
2.2.7. Educar en el medio natural a través de la motricidad.....	25
2.2.7.1. Objetivos y agrupación de contenidos en la pedagogía de la motricidad en el medio natural.....	26
3. METODOLOGÍA.....	27
3.1. Tipo de investigación.....	27
3.2. Nivel de investigación.....	27
3.3. Diseño de la investigación.....	28

3.4. Población y muestra	29
4.5. Matriz de operacionalización de la variable.....	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.6. Plan de análisis	27
3.7. Matriz de consistencia	29
3.8. Principios éticos	31
IV. RESULTADOS	32
4.1. Resultados	32
4.2. Análisis de resultados	39
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
5.1. Conclusiones	41
5.2. Recomendaciones	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
ANEXOS	45
Anexo1: Instrumento de evaluación: lista de cotejo	45
Anexo2: Matriz de datos	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: La Muestra.....	31
Tabla 2: Nivel de motricidad gruesa.....	32
Tabla 3: Dimensión 1 Nivel de Equilibrio	34
Tabla 4: Nivel de coordinación.....	36
Tabla 5: Resumen general de las dos dimensiones	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de motricidad gruesa.....	33
Figura 2: Dimensión 1 Nivel de Equilibrio.....	34
Figura 3: Nivel de coordinación.....	36
Figura 4: Resumen general de las dimensiones	38

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, se conoce que la motricidad gruesa se ha convertido en una demanda educativa y necesidad de aprendizaje del mundo globalizado, al ser una actividad preventiva para el buen funcionamiento de las destrezas motrices y el desarrollo corporal de los infantes. Según Franco (2009) citado por (Córdova, 2017, p. 11), para que el ser humano alcance un desarrollo integral, es necesario el contacto e interacción del niño con su contexto, ya sea mediante el juego y el ejercicio de sus habilidades psicomotrices, además de su maduración biológica.

En el Perú, podemos considerar que El Diseño Curricular Nacional (DCN, 2019), es inclusivo, significativo y que nos muestra una diversidad sociocultural que está encaminada a las exigencias del siglo XXI. Con su finalidad de producir mejoras en la calidad educativa y de acompañar los procesos pedagógicos para la mejora de la enseñanza en el país. Precisamente, el DCN nos enseña que la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. Es recomendable que las instituciones educativas tengan un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo, a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social.

El MINEDU (2015), citado por (Yahuana, 2017, p. 1) a través del Diseño Curricular Nacional señala algunas situaciones presentes en las aulas del nivel pre escolar relacionadas con la motricidad:

- La actividad gira en la persona del maestro. El niño se convierte en un agente pasivo que solo escucha y recibe; acentuadamente cumple consignas; dejando de lado actividades placenteras como el juego o situaciones que involucren el movimiento como lo que aporta la motricidad.

- Se carece de estrategias metodológicas para desarrollar capacidades y promover procesos de aprendizajes sobre motricidad.
- El juego es un elemento ausente en la propuesta de trabajo con los niños; en la mayoría de los casos es sumamente dirigido, desestructurado y sin propósitos pedagógicos claros. Existe el juego en las aulas, pero como “un tiempo muerto”. Se desarrollan momentos del juego que no asumen metodologías abiertas, flexibles; es más no se asume desde su propia naturaleza de ser eminentemente libre y placenteramente para satisfacer el gusto por el sólo hecho de querer jugar con otros.
- Se desconoce los fundamentos teóricos del enfoque de la corporeidad como una manera de “estar y sentirse en el mundo. Se trabaja la psicomotricidad con sentido mecánico.

Muchas de estas situaciones mencionadas anteriormente se observan en la realidad de la Institución Educativa 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchu del distrito San Miguel del Faique, donde no se evidencian las actividades las cuales ayudan a desarrollar la motricidad gruesa, por quienes tienen a cargo los niños y, en consecuencia, los infantes no disponen de las mejores oportunidades para el desarrollo de su cuerpo y se deja de lado la integralidad del proceso de desarrollo de los niños; segándose la intervención docente en aspectos poco sustantivos de la vida de los niños, sin tomar en cuenta que diferentes tipos de actividades como, jugar, saltar, correr, bailar son acciones que la docente debería emplear adecuadamente en las actividades lúdicas con los niños a fin de desarrollar la motricidad gruesa del niño en edad preescolar, a través del desarrollo de sus dimensiones: equilibrio y coordinación.

Ante la realidad expuesta se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019?

Y para dar solución al problema mencionado se ha formulado el objetivo general: determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019.

Así mismo para dar respuesta al objetivo general se dará respuesta a los objetivos específicos a) Determinar el nivel de equilibrio en la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019. b) Determinar el nivel de coordinación en la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019.

La motricidad gruesa, fundamenta en el físico del niño durante la edad infantil, le permitirá ir realizando movimientos más estables y con más seguridad. (Borja, 2011, p. 45) “Es el desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de los brazos y las piernas para actividades como brincar, correr y trepar, pero debido a que el sistema nervioso está todavía inmaduro, el tiempo de reacción del niño preescolar es por lo general mucho más lento que el de un niño de seis o siete años”

Por consiguiente la presente investigación se justifica en los siguientes puntos: en lo teórico: se fundamenta a través de diversas teorías de motricidad, se consideran las nociones del desarrollo motriz.

En lo práctico no se puede negar la significatividad de la investigación y los beneficios que se alcanzan, al describir el nivel de motricidad gruesa, lo que traerá beneficios tanto para los niños (as), al conocer su desarrollo psicomotor como para los docentes y la institución educativa.

En el presente investigación se planteó llevar a cabo estrategias educativas que va permitir analizar de forma eficiente. Así mismo favoreció en los estudiantes tengan pertinencia de aventajar en su motricidad gruesa.

De manera metodológica la herramienta que se empleó en presente estudio será factible en la cual ayudara y servirá de prototipo para otra investigaciones.

El presente proyecto, se desarrolló bajo una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel descriptiva, con un diseño no experimental transaccional, asimismo, la muestra de 15 infantes de 5 años del nivel inicial, posteriormente se aplicó la técnica de la observación para la recolección de datos y como instrumento se utilizó la lista de cotejo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes Internacionales

En un trabajo de investigación desarrollado por (Pallasco & Toapanta, 2015) a la cual titularon: “Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los escolares del tercer año de educación básica de la escuela Luis Felipe Borja de la parroquia de Toacaso cantón Latacunga durante el periodo abril-agosto del 2015” (tesis de grado) presentada en la Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga - Ecuador, el presente trabajo investigativo tuvo como propósito desarrollar la motricidad gruesa por medio de las actividades lúdicas en escolares del tercer año con el finalidad de aplicar de manera universal. Se desarrolló del estudio se efectuó usando una metodología descriptiva y de carácter no experimental, asimismo llegado a la conclusión que las actividades Lúdicas son unas excelentes instrumentos empleadas en la enseñanza del aprendizaje.

(Caballero, Santiago, & Valega, 2010), realizaron el trabajo de investigación titulado: “El juego didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del Jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla – Universidad del atlántico” (tesis de pregrado) sustentada en la Universidad del Atlántico Barranquilla - Ecuador. Tuvo como finalidad descubrir herramientas para incentivar las habilidades de la coordinación y el equilibrio mediante el juego donde cada actividad desarrollada estaban orientadas a

entusiasmar y a estimular el sistema motriz en los escolares, se desarrolló bajo una metodología explicativo de tipo cualitativa, llegando a concluir la presente investigación en el que se lograron proponer soluciones a fin de ejercitar la motricidad en los escolares desde temprana edad.

Acorde al trabajo de tesis, desarrollado por (Pazmiño Gavilanes & Proaño Hidalgo, 2011), en su tesis: “Realización y aplicación de un manual de ejercicios en el desarrollo de la motricidad gruesa a través de estímulo en estudiantes de dos a tres años en el jardín de infancia Feliz del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2010 - 2011” (tesis de pregrado) realizado en la Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga - Ecuador, su finalidad fue de diseñar y aplicar un manual en mejora para el progreso de la motricidad gruesa, empleando un metodología descriptiva de tipo no experimental y como técnica empleo la encuesta y llegando a concluir que después de la aplicación del presente manual de ejercicios dispone conocimientos acerca de equilibrio y coordinación en todo los aspectos de movimiento lograda gracias a un ferveroso labor motora trabajado con el dominio fortaleza muscular

Antecedentes nacionales

(Huarcaya & Rojas, 2018), desarrolló su trabajo de investigación “Nivel de motricidad gruesa en niños Y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chíncha Alta – Chíncha” (tesis de pos grado) realizado en la universidad nacional de Huancavelica-Perú. La investigación es descriptiva simple. Los participantes fueron 73 entre niños y niñas. Se administró el Test de escala motriz de Ozer. Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel de normalidad, es decir que su desarrollo psicomotor está de acuerdo a su edad cronológica ya que presenta un nivel de motricidad superior y motricidad normal superior en un 30 %, respectivamente, lo que implica que los niños cuentan con un adecuado nivel de equilibrio y coordinación. De esta manera, la principal finalidad de la motricidad gruesa es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa; es decir, el desarrollo del niño de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del Distrito de Chíncha alta – Chíncha”.

(Cruz & Herrera, 2018), llevo a cabo su tesis de investigación “Nivel de motricidad gruesa en los niños Y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Señor de la Vara” Calca – Cusco 2017” (tesis de pos grado) realizado en la universidad nacional San Agustín De Arequipa. El tipo de investigación al que corresponde el presente trabajo es el No experimental y de diseño Descriptiva Simple, el cual tendrá un enfoque cuantitativo en donde la población son todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Señor de la Vara Calca – Cusco y la muestra son todos los niños y niñas de 5 años, los datos recogidos sobre la variable de motricidad gruesa fueron obtenidos a través de la lista de cotejos, la cual se cuantificaran y se someterán a análisis

estadísticos para determinar la incidencia del Instrumento de motricidad gruesa, en el cual se utilizó el programa Excel para los resultados. Por ello podemos manifestar que, de acuerdo a las características presentadas por los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Señor de la Vara Calca – Cusco, al aplicar el instrumento del autor Ingrid Robles Yerren, se mostró que la mayoría de los niños y niñas de esta institución obtuvieron un puntaje entre 34 y 46, lo que nos demuestra que se encuentran en proceso de adquirir la motricidad gruesa, en conclusión podemos mencionar que estos niños y niñas están en un proceso ascendente del desarrollo.

(Robles, 2017), realizó su trabajo de investigación titulado “Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa N° 84 niña María del distrito del Callao - 2016” (tesis de pre grado) realizado en la universidad Cesar Vallejo. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de corte transversal y de nivel descriptivo. Se tuvo como población de estudio a 88 niños de la Institución Educativa N° 84 Niña María. Para la recolección de datos se aplicó una escala de estimación, el cual consta de 20 ítems que mide la totalidad de la variable. los resultados fueron que el 50% de los niños del aula de 5 años se encuentran en el nivel de proceso en el dominio corporal dinámico y el 45% de los niños del aula de 5 años se encuentran en un nivel de inicio en el dominio corporal estático, por lo cual se concluye que los niños del aula de 5 años tienen un nivel de proceso en motricidad gruesa, dificultando el proceso cognitivo que lleve a comprender los movimientos del cuerpo y a estructurar mentalmente el espacio y su entorno.

Antecedentes locales

(Yahuana, 2018), desarrollo su trabajo de tesis titulado “Evaluación Del Desarrollo De La Motricidad Gruesa De Los Niños Y Niñas De 4 Años De La I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017”. La presente investigación, de tipo descriptiva, tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017. El universo muestral estuvo constituido por 20 niños (1 varones y 8 mujeres). La técnica utilizada fue la observación directa y el instrumento empleado fue la Lista de Cotejo. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el software SPSS versión 18.0, a través del cual se elaboraron las tablas y figuras de barras de los resultados de evaluación de la variable motricidad gruesa. La evaluación de la motricidad gruesa en las unidades de análisis obtuvo los siguientes resultados: 40% obtuvieron un desarrollo del movimiento autónomo en logro previsto; 53% obtuvieron un desarrollo del equilibrio corporal en inicio; 63% obtuvieron un desarrollo de la coordinación general en inicio; 50% obtuvieron un desarrollo del ritmo en logro previsto. Las conclusiones fueron las siguientes: Las dimensiones de la motricidad gruesa como el equilibrio corporal y coordinación general, de los niños y niñas de 4 años.

Según (Estrada, 2018), realizó su trabajo de tesis titulado “Estimulación Temprana Y Desarrollo De La Psicomotricidad Gruesa En Niños De 3 Años - Sullana 2017”. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la Estimulación temprana y el Desarrollo Psicomotriz de los niños de 3 años de edad del nivel inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”. Para ello se trabajó una investigación de tipo Correlacional – Descriptiva, con un diseño No Experimental –

Correlacional. La población estuvo constituida por un total de 220 estudiantes; y la muestra extraída fue de 64 estudiantes. El nivel de correlación según en coeficiente correlacionar de Pearson fue de 0.543 encontrándose una correlación positiva directa con una significancia entre las dos variables de 0.05 aceptable, también se determinó que entre logro alcanzado en equilibrio psicomotor grueso se observa que presenta una media proporcional de 4,47 y una desviación estándar entre las dos variables de 0,874, seguido de nivel de logro en motricidad gruesa, determinando el trabajo realizado con sus extremidades superiores e inferiores en actividades significativas, encontramos una media proporcional de 3,76. Siendo el promedio de estudio moderada, una desviación estándar de 0,105 de acuerdo a las acciones trabajadas con los niños de 3 años de edad.

(Agramonte, 2018), tesis titulada “El Juego Didáctico Como Estrategia, Para Mejorar La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 3 Años De La Institución Educativa Particular “San Francisco De Asís” Del Distrito De Chulucanas, En El Año 2015” La presente investigación centra su atención en determinar si la aplicación del juego didáctico como estrategia, mejora la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años del nivel inicial. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa. En cuanto al diseño corresponde a una investigación pre experimental, se aplicó un pretest y postest a un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 13 niños y niñas de 3 años– Distrito de Chulucanas. Se empleó la técnica de observación para la recolección de los datos y como instrumento una la lista de cotejo. Según los resultados obtenidos en el pretest el (62 %) de los niños y niñas se encuentran en un nivel de inicio, es decir aun no logran desarrollar su motricidad gruesa. Se aplicó el juego didáctico como estrategia, mediante la ejecución de 10 sesiones de aprendizajes. Luego de la aplicación del juego didáctico los resultados obtenidos en el postest fueron (92 %) en promedio se encuentra en el nivel de logro

y solo un (8 %) en promedio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teorías que sustentan el desarrollo de la motricidad

Desarrollo de las etapas de aprendizaje

Según (Semino, 2016), citado por Piaget, J. Menciona que contribuye el progreso de la psicomotricidad, al plantear que la motricidad está inmersa en la diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas. De esta manera concluye que el pensamiento proviene de las acciones, interesándose principalmente en que el niño accede al conocimiento y en que los movimientos infantiles intervienen en el área cognitiva del infante. En la obra del autor antes indicado, se afirma que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Y es a partir de la actividad corporal que el niño construye y elabora sus diversos esquemas de pensamiento.

El mismo autor considera que el desarrollo del niño se da en diferentes etapas, a los que denomina estadios de desarrollo, según tenemos desarrollo sensoriomotor, preoperacional, y el de las operaciones concretas.

Por otra parte este autor también nos dice que la actividad

motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz, pues esta se va adquiriendo mientras al estar en contacto con los objetos. Los niños en contacto con los objetos y el espacio van desarrollando su inteligencia práctica, ello sin dejar de lado que es necesario un acompañamiento de parte de los adultos, pues esto los lleva a desarrollar la parte afectiva.

De acuerdo al autor que se indicó anteriormente, sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que realiza desde los primeros años de vida.

Etapas de la motricidad gruesa

Según (Arias, Castro, & Esquivel, 2008), citado por Piaget, J., asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa

operativa o concreta (de los seis a siete años) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente). Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa, el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos).

2.2.2. Motricidad

Dicho de otro modo en el contexto escolar la motricidad implica que los alumnos exploren sus posibilidades motrices ante diferentes actividades y juegos, reconociendo lo que son capaces de hacer o lo que pueden lograr al interactuar con sus compañeros así como también lo que aprenden al descubrir otras formas de moverse y emplear sus aprendizajes, además es necesario ofrecer espacios de diálogos donde puedan compartir sus experiencias sobre sus acciones realizadas y reflexiones sobre sus resultados obtenidos lo que insuena les permitirá otorgarles un sentido y significado a su motricidad.

Según (DCN., 2019), nos enseña que la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego.

Según (Martínez, 2014), el proceso de aprendizaje que se impulsa a partir de este componente considera:

La exploración y estimulación de patrones básicos de movimiento: se identifican con acciones de locomoción como caminar, correr, saltar; manipulación como lanzar, patear, rodar o empujar, estabilidad como girar, suspenderse, balancearse, etc.

La combinación e integración de habilidades motrices: se desarrollan a partir de la combinación de acciones básicas de movimiento como, por ejemplo; cuando los alumnos coordinan sus movimientos para saltar resortes, esta acción les permite adaptar sus movimientos acordes con las características de la tarea y sus experiencias previas. Es por ello que es recomendable que los alumnos propongan formas de poner a prueba sus habilidades motrices, además de plantear retos y situaciones en las que se requiera mayor interacción con sus compañeros o la manipulación de objetos o implementos novedosos como en juegos que impliquen la utilización de raquetas, bastones o bates.

Reconocimiento y mejora en las destrezas motrices: se observan cuando las situaciones participan los alumnos demandan mayor control y dominio de una o varias habilidades, se asocian con la percepción y disponibilidad de movimiento al anticiparse a las acciones lo que permite a los alumnos superar obstáculos en ser desafíos y ponerse a pruebas.

Asimismo (Oña Sicilia, 2005), define los siguientes tipos de motricidad:

La Analítica, señala la circunstancia el cual admite efectuar hábitos motrices en que las diferentes porciones sean aptas en ejercer distintivamente sin descuidar la cavidad de incorporación conforme a la efectividad del gesto acorde a la obtención con la finalidad de éste. Incluye la capacidad de actuar aisladamente sobre cada segmento sin que ello arrastre a los otros (evitando las paratonías y las sincinesias).

La Cognitiva, se superpone un completo comportamiento motora el cual ayude tal herramienta en aspecto reglamentado a los procedimientos comprometidos en la cognición. El ajuste perceptivo-motriz supone toda orientación del movimiento con respecto a parámetros espacio-temporales. El ritmo se incardina en esta estructura y es un componente decisivo en la regulación del movimiento; diversas investigaciones (Thelen & Brown, 2008) demuestran por un lado su aparición temprana (primer año) y por otro la importancia del ambiente y la madurez que tiende a hacerlo más complejo y diferenciado. La simbolización o conceptualización motriz se refiere al uso de conceptos relacionales de gran implicación motriz (arriba-abajo, derecha-izquierda).

2.2.3. Motricidad gruesa

Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como caminar, correr, saltar, gatear (Huarcaya & Rojas, 2018)

Asimismo, el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y coordinación.

Posteriormente (Ovejero Hernández, 2013) afirma que la motricidad está relacionada con el funcionamiento del neo córtex y todas las estructuras nerviosas encargadas de los movimientos voluntarios.

Áreas motrices cerebrales: se encuentran alojadas en

la corteza cerebral y son aquellas zonas en las que se inician los impulsos nerviosos que se transmitirán a las fibras nerviosas para que actúen sobre el sistema muscular.

Vías motoras centrales: una vez que se produce el impulso nervioso, este tiene que recorrer vías y nervios motores para llegar al tejido muscular.

Existen dos vías motoras:

- Vía piramidal: se encarga de transmitir los movimientos voluntarios.
- Vía extra piramidal: su función es el control de los movimientos involuntarios que ejecutamos habitualmente.

Fibras nerviosas de los nervios periféricos: Una vez que el estímulo nervioso baja por las vías nerviosas centrales, tiene que conectar con el sistema nervioso periférico, que será el encargado de transmitir dicho impulso a los haces musculares correspondientes.

Elementos del sistema muscular: Cuando el estímulo nervioso llega al músculo, este transforma la energía nerviosa en energía mecánica, para que se pueda ejecutar el

movimiento.

2.2.4. Habilidades motrices

Según (Cañizares. & Carbonero., 2016), citado por Sánchez Bañuelos, especifica que las habilidades motrices son conjuntos organizados jerárquicamente y compuestos por módulos que se integran unos con otros. Estos son requisitos previos para lograr nuevas adquisiciones. La habilidad motriz en el diseño curricular

Nos indica que la Educación física posibilita a los estudiantes averiguar en sus capacidades y prácticas motrices transportándolas al ejercicio en disposiciones de adiestramiento/educación variadas. Los hábitos particulares y global acceden acomodarse ciertas soluciones a los distintos entornos, de esta manera contempla a las dimensiones de la identidad: sensorial, cognitiva, emotiva, expresiva, belleza, salubridad, ético, comunitario e inventiva. (Cañizares Márquez &

Carbonero Celis, 2016).

Las Habilidades motrices básicas

Por consiguiente (Cañizares, 2016), citado por

Trigueros y Rivera tratan los siguientes apartados.

- a) Líneas de desplazamientos. Es el control sobre la coordinación general del cuerpo. La marcha y la carrera adelante son las dos formas más habituales, pero no podemos desear de ninguna manera al resto de los desplazamientos (carrera lateral, cuadrúpedas, trepas, transportes, gateo).
- b) Saltos: Los saltos es la longitud de altura y sus combinaciones. Además, la combinación de los saltos con marchas, carreras, multisaltos. En su desarrollo didáctico debemos prestar atención a las diferentes fases del salto: previa, impulso, vuelo y caída.
- c) Giros. Se realiza mucho el equilibrio y sentido también flexibilidad y agilidad.
- d) Lanzamientos y recepciones: Debemos tener presente un aprendizaje previo que es fundamental.
- e) Reequilibrio: Estático (mantener una

posición), y dinámico.

Clasificación de las habilidades motrices

- Locomotrices: Las habilidades locomotrices son el conjunto de series de una posición a utilizar como medio exclusivo el movimiento corporal, es caminar, trotar, brincar, alteraciones del rebote, cabalgar, resbalar, girar, detenerse, impulsar, escalar.

- No locomotrices: Su peculiaridad primordial es el empleo y potestad del cuerpo al firmamento, sin embargo, no se efectúa ninguna traslación: columpiar, ladear, extender arquear, rotar, curvar, impulsar, elevar, intercambio, enganchar, balancearse (Ovejero, 2013), citado por Álvarez del Villar.

2.2.5. Elementos del esquema corporal

De acuerdo a (Gil Madrona, 2003), clasifica los siguientes elementos:

Tono: es aquel “un estado duradero de veloz encogimiento donde se descubren los músculos estriados. Su finalidad es de servir de “telón de fondo” a las habilidades motrices y posturales.

Postura: es un concepto biológico y que el diccionario de la Real Académica lo define como la imagen, realidad o manera por la que muestra un individuo. Por lo tanto, la postura es el posicionamiento en el que admite el cuerpo.

Equilibrio: La Gran Enciclopedia Larousse define el equilibrio fisiológico como “el sostenimiento apropiado en la situación de los diferentes partes del cuerpo”.

Tipos de equilibrio

- Equilibrio estático o postural, que pertenece a la habilidad de sostener una postura sin meneo o circulación.
- Equilibrio dinámico, es aquel que se centra en el juego en el momento que existe desplazamiento.
- Post-movimiento (Férendez Iriarte, 1984), aquel que se acoge posteriormente de efectuar un desplazamiento el cual

admite conservar aquella conducta equilibrada en posicionamiento invariable enseguida de un gesto emprendedor, a manera que puede ser una corrida consecutivo de una parada.

La lateralidad (Conde Cavera & Viciano Gárfono, 2005), es el dominio funcional del cuerpo que manifiesta un miembro determinado (mano, ojo, pie, oído).

La respiración: se califica como la más importante de las funciones del cuerpo, puesto que de ella depende todo lo demás.

La relajación: La relajación consiste en la distensión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo.

2.2.6. Habilidades motoras gruesas

Son aquellas que comprometen los músculos largos del cuerpo el cual componen de forma sincrónico en dinamismo como andar, trotar, gatear, zapatear, los brazos y los pies. Dichas habilidades necesitan de la energía y resistencia de los músculos (Balla, 2015).

El desarrollo motor es “un sector a la cual

examina las transformaciones en aquellas capacidades motrices humanas empezando del comienzo de nuestras vidas hasta la ancianidad. (Keoght, 2009).

El perfeccionamiento motor nos importa a manera:

- Producto, concentrándose en las transformaciones producidas en la capacidad motriz.
- Y como proceso, en que se manifiestan componentes ocultos que dominan la realización como también las competencias de las personas desde la infancia a la ancianidad.
- Recientemente la investigación del progreso Motor se favorece de entrambos perspectiva, descriptivo y explicativo. El primero es interesante para saber las modificaciones que ocurren en la capacidad motriz durante fases de edad establecidos, y el segundo coopera a comprender el motivo de estos cambios (Ruíz Pérez, 2004).

2.2.6.1. Dimensiones de la motricidad gruesa

Equilibrio

Según (Huarcaya & Rojas, 2018), Es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad asimismo es la cualidad motriz que nos permite controlar la posición del cuerpo y que su eficacia se basa en la coordinación.

El mismo autor, afirma: “es considerada la capacidad de sostener la firmeza, entre tanto se realizan numerosas actividades motrices. Esta área se desarrolla por medio de una ordenada relación en medio del esquema corporal y el mundo exterior”.

Coordinación

Según (Pastor Olazabal, 2016), afirma que la coordinación son movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz

determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación está formado por las habilidades del equilibrio, ritmo, actitudes de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos del cuerpo.

2.2.7. Educar en el medio natural a través de la motricidad

El conocimiento y acceso al medio natural queda al desarrollo de la motricidad y a la adquisición de una autonomía. No obstante, también se defiende que en esta etapa adquiere importancia la relación entre el desarrollo motor y el cognoscitivo, de ahí que: “el valor educativo de la actividad física viene por las contingencias de reconocimiento el cual facilita de acuerdo a la distribución y por las correlaciones dialéctica el cual beneficia a los individuos mediante explicaciones con los elementos, con el medio, con otras personas y consigo mismo” (Santos Pastor, 2004).

2.2.7.1. Objetivos y agrupación de contenidos en la pedagogía de la motricidad en el medio natural

Por lo tanto, mientras que los textos normativos del MEC acentúan el desarrollo procedimental en contacto con el medio, los de la Junta de Andalucía inciden en el desarrollo de hábitos “medio ambientales”. Si en los primeros es más significativo el papel que adquiere el medio como espacio de práctica en la consecución de una mejora de la competencia motriz del alumnado, en los segundos la actividad física en su medio natural es mediadora del desarrollo de una actitud y valores hacia éste (MEC, 2013)

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación de enfoque básica, el cual tiene por finalidad formular nuevas teorías o modificar las existentes por medio de los descubrimientos de amplias generalizaciones o principios (Chávez, 2016)

Según (Pérez, 2015), Las variables cuantitativas son aquellas que adoptan valores numéricos.

Por lo tanto el presente estudio es de tipo básico cuantitativo, porque recoge los datos de la muestra planteada a fin de contabilizar el resultado y poder analizarlos y tabularlos mediante el archivo Excel y barras de gráficos y se generaran números.

3.2 Nivel de investigación

Según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)lo describen así :
Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las

variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación, reúne por su nivel las características de un estudio descriptivo, debido a que mostrará el contexto tal y como fue observado, es decir, de manera objetiva definiendo los problemas y aplicando su solución.

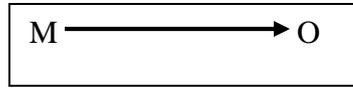
3.3. Diseño de la investigación

Según (Sampieri & Collado, 2014), se enmarca en lo no experimental por lo que dice que “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”.

Además fue de corte transaccional, Según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), en su estudio a la Metodología de la Investigación indica que: “Los diseños de investigación transaccional recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

En ese sentido, la presente estudio, tendrá un diseño no experimental transversal, puesto que la recolección de datos sólo será analizado la variable motricidad gruesa por medio de la información recolectada.

Dónde:



$M = 15$

O_1 = Observación de la variable: (motricidad gruesa).

3.4. Población y muestra

a) Población

Es todo conjunto de elementos, finito o infinito, definido por una o más características, de las que gozan todos los elementos que lo componen, y sólo ellos. En muestreo se entiende por población a la totalidad del universo que interesa considerar, y que es necesario que esté bien definido para que se sepa en todo momento que elementos lo componen.

La población tiene característica de ser estudiada, medida y cuantificada (Borrego, 2015).

La Institución Educativa 14514 Mario Vargas llosa – Lúcumo de Carhuancho del distrito San Miguel del faique, 2019. Cuenta con una población de 25 niños de ambos sexos, distribuidos en los niveles de 3, 4 y 5 años, quienes participan en la institución investigada.

Tabla 1: Población estudiantil

Niveles – años	Escolares
3	4
4	6
5	15
Total	25

Fuente: Extraído de la ficha única de matrícula.

b) Muestra

Según (Cuesta, 2014), Explica que: En todas las ocasiones en que no es posible o conveniente realizar un censo, lo que hacemos es trabajar con una muestra, entendiendo por tal una parte representativa de la población. Para que una muestra sea representativa, y por lo tanto útil, debe de reflejar las similitudes y diferencias encontradas en la población, ejemplificar las características de la misma. Cuando decimos que una muestra es representativa indicamos que reúne aproximadamente las características de la población que son importantes para la investigación.

La muestra estuvo delimitada a 15 estudiantes del nivel inicial de 5 años de ambos sexos, para la selección de los sujetos se realizó el tipo de muestreo no probabilístico intencionado.

Tabla 2: La Muestra

Cantidad de estudiantes	Varones	Mujeres
15	10	5

Fuente: Extraído de la ficha única de matrícula

4.5. Matriz de operacionalización de la variable

Título de la investigación	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valorativa	
								Valor nominal	
								SI	NO
Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchu	Motricidad gruesa	Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices (Huarcaya & Rojas, 2018).	La motricidad gruesa interpreta todo lo vinculado con los avances progresivos del niño, fundamentalmente en la progresión del cuerpo y el desarrollo de las destrezas psicomotrices. Teniendo el	Equilibrio	El equilibrio es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad asimismo es la cualidad motriz que nos permite controlar la posición del cuerpo y que su eficacia se basa en la coordinación. (Huarcaya & Rojas, 2018).	Se mueve y se desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y diferentes superficies (piso, gras, entre otros).	-Salta con los dos pies juntos. -Se desplaza lateralmente de derecha a izquierda. -Salta de un lado a otro manteniendo su equilibrio.		

del distrito San Miguel del Faique, 2019.			control de nuestro cuerpo a través del equilibrio y coordinación mediante las diversas actividades físicas como caminar, correr, saltar, gatear.			-Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.	-Intenta pararse en un solo pie.		
				Coordinación	La coordinación son movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada. (Pastor Olazabal, 2016).	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	-Salta con los dos pies juntos en zigzag. -Baila al ritmo de la música -Mueve cabeza tronco y extremidades		

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Cuando nos referimos a técnicas, son aquellos métodos y acciones elaboradas por los implicados y el facilitador con la aspiración de originar evidentemente la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, los instrumentos son los medios empleados por el facilitador y los implicados para apuntar y delimitar los logros alcanzados por los mismos. Entre las técnicas que se ha utilizado tenemos:

La observación directa: es un método de recolección de datos el cual consiste en observar el objeto de estudio dentro de una situación en particular, asíndose de una manera si intervenir ni alterar el ambiente que se desenvuelve (Bernal, 2014).

Técnicas: es el mecanismo que utiliza el investigador a fin de recolectar la información requerida (Mendoza, 2012).

Al respecto los instrumentos son los medios empleados por el facilitador y los implicados para apuntar y delimitar el logro de los objetivos alcanzados por los mismos. Para ello se utilizó la lista de cotejo el cual es un listado de actitudes a evaluar en capacidades de aprendizaje y a la vez es parte de la recopilación de los diferentes instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Aplicados a infantes que se encuentran en el nivel de 5 años quienes conforman la muestra (Bernal, 2014).

En el presente trabajo de investigación se utilizó un instrumento adaptado, en el cual se le reemplazaron algunos items de estudio y pertenece a: (Alarcon & Saldaña., 2013).

3.6. Plan de análisis

Según (Suárez, 2019), el plan de análisis abarcan técnicas que ayudan aprender preguntas formuladas a definirse antes de recoger los datos.

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

- Se coordinó el permiso con la dirección de la I.E. N° 14514 Mario Vargas Llosa – Caserío Lúcumo de Carhuanchu-Distrito San Miguel del Faique, para la realización de la investigación. Para luego proceder a la observación en aula.
- Los datos fueron procesados, tabulados y plasmados en gráficos que posteriormente fueron interpretados utilizando el archivo Microsoft Excel 2016 para graficarlos estadísticamente

3.7. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Variable	Enunciado del problema	Objetivos	Metodología	Población y muestra
Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019.	Motricidad gruesa	<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de equilibrio en la motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de coordinación en la motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019?</p>	<p>Objetivo general - Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019.</p> <p>Objetivos específicos - Determinar el nivel de equilibrio en la motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019. - Determinar el nivel de coordinación en la motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuanchó del distrito San Miguel del Faique, 2019.</p>	<p>-Tipo de investigación: Básica cuantitativa</p> <p>-Nivel de investigación: Descriptiva</p> <p>-Diseño de la investigación: No experimental Transaccional</p> <p>-Técnica: La observación</p> <p>-Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Población La población estuvo constituida por 25 alumnos del nivel de 3 4 y 5 años</p> <p>Muestra: Se delimitara a 15 niños y niñas solo tomando a los niños de 5 años</p>

3.8. Principios éticos

- Protección a las personas

En el entorno de una investigación, por lo tanto se realizan labores con personas, sobre todo que se deben respetar sus opiniones también su integridad, sus cualidades. Este principio ético no solamente se basa en que una persona sea espontánea, en la investigación si no que también debe mantener una información adecuada y precisa, en participar para así obtener el respeto pleno de sus derechos fundamentales.

- Justicia

El investigador debe tener principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena conducta, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les permite a los participantes, en el desarrollo durante el proceso de la investigación.

IV. RESULTADOS

El análisis de resultados según: “Hernández, Fernández y Baptista (2013) son el fruto de un examen de datos, recolectados en el tratamiento estadístico que se practicó y los análisis efectuados”.

4.1. Resultados

A) Nivel de motricidad gruesa

Tabla 2: Nivel de motricidad gruesa

Nivel de motricidad gruesa	f	%
Inicio	8	53
Proceso	4	27
Logrado	3	20
Total	15	100

Fuente: Resultados lista de cotejo.

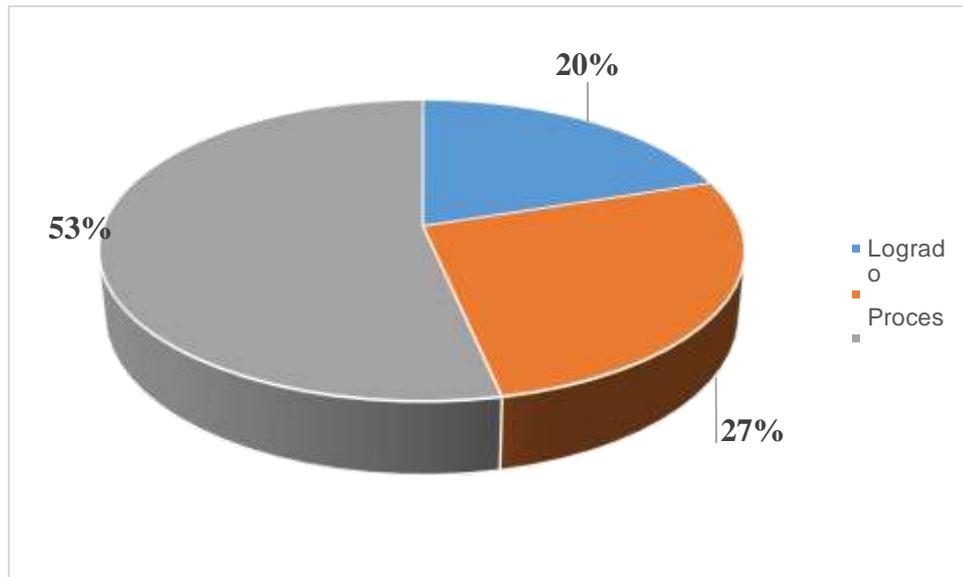


Figura 1: Nivel de motricidad gruesa

Interpretación: En la tabla 2 y figura 1, con respecto al objetivo general se observa que el 53% se encuentran en inicio, el 27% de los niños se encuentran en proceso y el 20% en logrado, lo que indican que no tienen dominio de su cuerpo esto quiere decir que son muy pocos los preescolares que desarrollan de completo su esquema corporal, la coordinación dinámica, y el equilibrio.

B) Dimensión 1: Nivel de equilibrio

Tabla 3: Dimensión 1 Nivel de Equilibrio

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Salta con los dos pies	9	60	4	27	2	13	15	100
Se desplaza lateralmente de derecha a izquierda	9	60	4	27	2	13	15	100
Salta de un lado a otro manteniendo su equilibrio	8	54	5	33	2	13	15	100
Intenta pararse en un solo pie	9	60	4	27	2	13	15	100
Camina sobre líneas (rectas y curvas) pintadas en el suelo	7	47	5	33	3	20	15	100

Fuente: Resultados lista de cotejo.

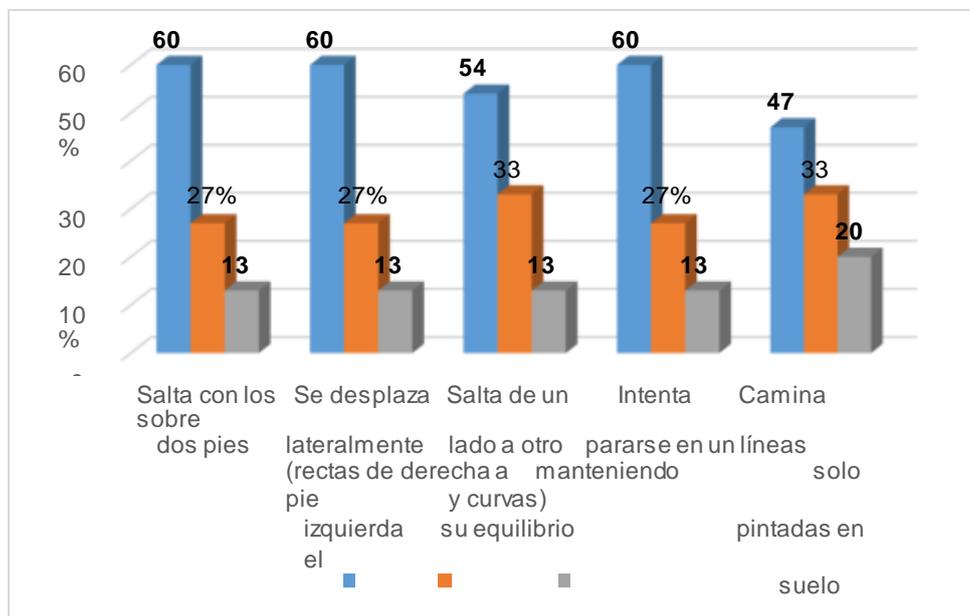


Figura 2: Dimensión 1 Nivel de Equilibrio

Interpretación: en la tabla 3, figura 2, con relación al objetivo 1 y dimensión 1 se nota que con respecto al ítem N° 1 “Salta con los dos pies”, se obtuvo el 60% se hallan en nivel inicio, el 27% en proceso y solo 13% en logrado. Por otra parte, en el ítem N° 2 “Se desplaza lateralmente de derecha a izquierda”, se observa que el 60% están en inicio, el 27% en proceso y solo el 13% en logrado. Asimismo el ítem N° 3 “salta de un lado a otro manteniendo su equilibrio”, se observa que el 54% están en nivel inicio, el 33% en proceso y solo el 13% en logrado. Al respecto al ítem N° 4 “intenta pararse en un solo pie”, se observa que el 60% están en inicio, el 27% en proceso y solo el 13% en logrado; ítem N° 5 “Camina sobre líneas (rectas y curvas) pintadas en el suelo”, se observa que el 47% están en inicio, el 33% en proceso y solo el 20% en logrado. Por consiguiente se observa que en los 5 ítems de acuerdo a la dimensión nivel de equilibrio el valor crítico de porcentaje más alto es el nivel inicio por lo que implica que los niños no pueden mantener una postura en contra la gravedad, luego lo sigue el nivel proceso que de la misma manera indica que su cuerpo de los niños no están relacionado con el desarrollo psicomotor, y por consiguiente existe una gran diferencia con el nivel logrado, lo que indica que son muy poco los niños que pueden asumir la capacidad de mantener ciertas posturas.

C) Dimensión 2: Nivel de coordinación

Tabla 4: Nivel de coordinación

Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Salta con los dos pies juntos en zigzag	9	60	4	27	2	13	15	100
Baila al ritmo de la música	8	54	5	33	2	13	15	100
Mueve cabeza tronco y extremidades	7	47	5	33	3	20	15	100

Fuente: Resultados lista de cotejo.

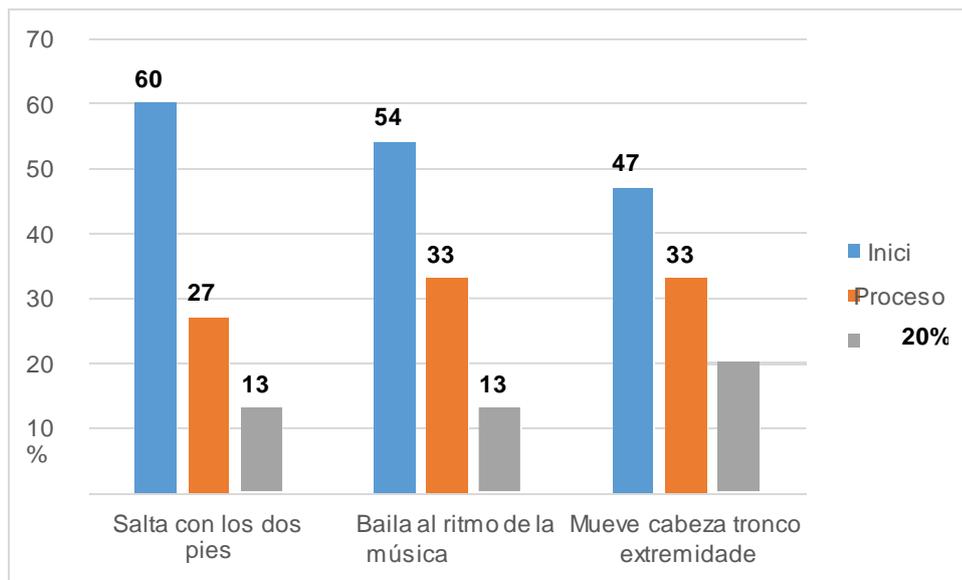


Figura 3: Nivel de coordinación

Interpretación: en la tabla 4 y figura 3, con relación el objetivo 2 y dimensión 2 se nota que con respecto al ítem N° 1 “salta con los dos pies juntos en zigzag” se obtuvo el 60% se hallan en nivel inicio, el 27% en proceso y solo el 13% en logrado. Por otra parte correspondiente al ítem N° 2 “baila al ritmo de la música”, se observa que el 54% están en inicio, el 33% en proceso y solo el 13% en logrado. Asimismo el ítem N° 3 “mueve cabeza tronco y extremidades”, se observa que el 47% están en nivel inicio, el 33% en proceso y solo el 20% en logrado. En consecuencia se observa que en los 3 ítems de acuerdo a la dimensión nivel de coordinación el valor crítico de porcentaje más alto está en el nivel inicio, la misma que es muy similar a los porcentajes de la primera dimensión de equilibrio, esto indica que los niños no presentan un desarrollo motriz adecuado a su edad. Lo que refleja que es una problemática que debe ser atendida; posteriormente lo sigue los que se encuentran en el nivel proceso la misma que indica que su desarrollo psicomotor no son estimulados que lleguen al niño y tampoco tienen acciones coordinadas, y por lo tanto existe una gran diferencia con el nivel logrado, lo que indica que son muy pocos los niños que pueden asumir la capacidad de moverse lateralmente o de un lado para otro.

Tabla 5: Resumen general de las dos dimensiones

Dimensión	Alternativa	n	%	Total	
				n	%
Dimensión 1: Nivel de equilibrio	Inicio	9	60	15	100
	Proceso	4	27		
	Logrado	2	13		
Dimensión 2: Nivel de coordinación	Inicio	8	54	15	100
	Proceso	5	33		
	Logrado	2	13		

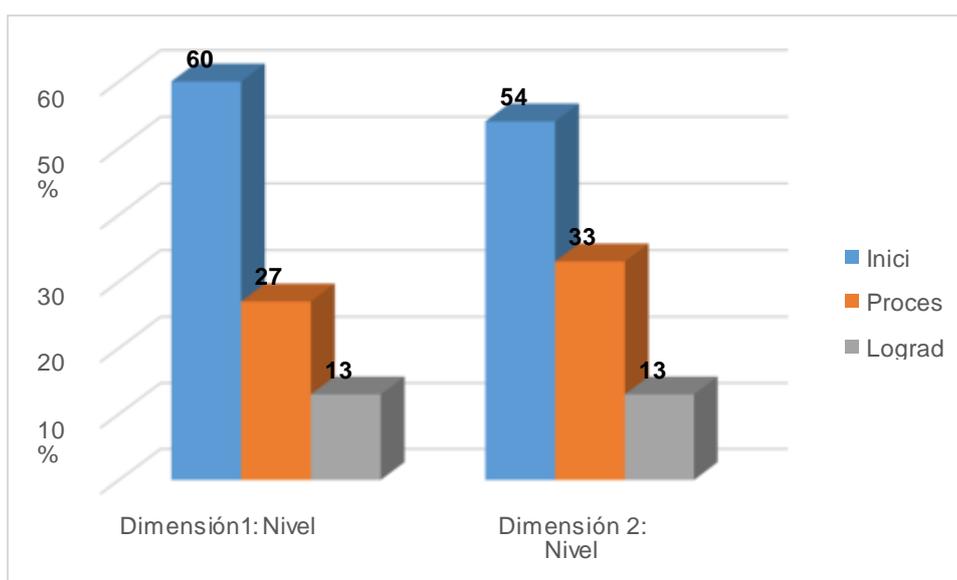


Figura 4: Resumen general de las dimensiones

Interpretación: A nivel general con relación a los dos objetivos, y con respecto a las dos dimensiones se observa que el mayor porcentaje de los niños están en inicio y que las dos dimensiones casi coinciden con el 60% y el 54%, posteriormente lo sigue el porcentaje que están en proceso se observa de la misma manera que las dos dimensiones son casi similares una con el 27% y la otra con el 33%, y por último se observa que los niños están en proceso y las dos dimensiones coinciden una igualdad con el 13%.

4.2. Análisis de resultados

En la investigación los resultados determinan que el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. 14514 Mario Vargas Llosa – Lúcumo de Carhuacho del distrito San Miguel del Faique se obtuvo el 53% de los niños están en nivel inicio, manifestando que los preescolares de 5 años están en pésimo condiciones en cuanto a su motricidad, este producto es semejante con lo mostrado por Cruz y Herrera (2018) que en su investigación el 54% de los infantes no tenían dominio de motricidad, asimismo se evidenció una despreocupación por parte de los docentes. Esto quiere decir que los niños tienen graves dificultades en cuanto a su motricidad por lo que es necesario aplicar juegos didácticos como estrategias de aprendizaje que fortalecen el progreso de la motricidad gruesa en los estudiantes del colegio.

Los resultados conseguidos correspondientes a la primera dimensión nivel de equilibrio se muestra que el 60% se encuentran en inicio, lo que implica que los niños carecen de un rendimiento de coordinación corporal. Estos resultados coinciden (Caballero, Santiago, & Valega, 2015), que tuvo como finalidad descubrir herramientas para incentivar las habilidades de la coordinación y el equilibrio mediante el juego donde cada actividad desarrollada estaban orientadas a entusiasmar y a estimular el sistema motriz en los escolares.

Al respecto a la segunda dimensión nivel de coordinación se obtuvo que el 54% de los niños están en nivel inicio, lo que indica que tienen dificultades en sus movimientos corporales. Este resultado se diferencian con lo mostrado por (Agramonte, 2018), donde mostro que el 62% de los preescolares se encontraron en nivel inicio quienes no lograban a desarrollar su motricidad gruesa y para mejorar esta problemática aplicó juego didáctico como estrategia mediante la ejecución de 10 sesiones de aprendizajes.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego de llevar a cabo la ejecución del trabajo de investigación, la cual se titula nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E. 14514 Mario Vargas Llosa- Lúcumo de Carhuacho del distrito San Miguel del Faique, 2019 Se llega a las siguientes conclusiones:

- El nivel de motricidad gruesa, se conoce que el 53% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel inicio, un 27% en un nivel proceso, así también el 20% presentan un nivel en logrado. Los alumnos requieren de una intervención con el objetivo de que los alumnos logren alcanzar el nivel logrado
- El nivel de equilibrio se conoce que el 60% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel en inicio y el 27% en un nivel de proceso, y el 13% en nivel logrado. Los alumnos requieren a que desarrollen la estimulación para mejorar su flexibilidad y equilibrio.
- El nivel de coordinación se conoce que el 54% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel en inicio y el 33% en un nivel en proceso. Los alumnos requieren de una intervención con el objetivo de que los alumnos superen este nivel. Por lo que es necesario aplicar estrategias donde ellos puedan golpear rítmicamente con sus brazos, pies, moverse lateralmente de un lado a otro.

5.2. Recomendaciones

- A la docente de aula, planificar sesiones de aprendizaje, en donde los alumnos y alumnas sean partícipes jugando, bailando, saltando haciendo ejercicios de equilibrio, esto ayudará a que los niños vayan desarrollando su desempeño personal.
- Considerar en las sesiones de clase, momentos donde los alumnos y alumnas desarrollen acciones como, correr saltar, caminar, así el niño desarrollará habilidades de fortalecimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agramonte, Y. (2018). *El juego didáctico como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la I.E.P. San Francisco de Asís del distrito de Chulucanas*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chulucanas.
- Balla, C. (2015). *Las habilidades motoras gruesas*. Escuela para padres . Bernal, C. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Caballero, M. A., Santiago, J., & Valega, P. Y. (2010). *El juego didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla*. Tesis de grado, Jardín infantil mis pequeñas estrellas, Barranquilla.
- Cañizares Márquez, J. M., & Carbonero Celis, C. (2016). *Habilidades, destrezas y tareas motrices en la edad escolar*. España - Madrid: Wanceulen. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=5102849>.
- Cañizares, J. (2016). *La educación física de base en la enseñanza primaria*. España: C.E.E. Granada.
- Cañizares., & Carbonero. (2016). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Chávez, R. (2016). *Introducción a la metodología de la investigación*. Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Conde Cavera, J., & Viciano Gárfono, V. (2005). *Hacia una taxonomía para el desarrollo de la motricidad del niño en la etapa de la educación infantil*. España: Universidad de Granada.
- Cruz, M. P., & Herrera, R. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “señor de la vara” calca – Cusco*. Arequipa Perú.

- Cuesta, M. (2014). *Introducción al Muestreo*. Universida Andres Bello, chile.
- DCN. (2019). *Diseño curricular nacional de educación basica regular*. Lima- Perú: Minedu.
- Estrada, M. (2018). *Tesis para obtener el grado de magister en educación con mención en docencia universitaria y gestión educativa*. Universidad San Pedro , Sullana.
- Férrnandez Iriarte, M. (1984). *Educación Psicomotriz en preeescolar y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Gil Madrona, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (de 0 a 6 años)* (Primera ed.). España: Wanceulen. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=5102523>.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, p. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc GRAW HILL.
- Huarcaya, F., & Rojas, L. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños Y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de CHincha Alta – CHincha*. Huancavelica.
- Keoght, J. (2009). *The Study of movement learning disabilities*. New york: Plenum press.
- Mendoza, C. (2012). *Metodología, guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas*. Colombia: MacGraw - Hill.
- Ovejero Hernández, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Macmillan Iberia S.A. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3216872>
- Ovejero, M. (2013). *La preparación Física del jugador de fútbol basada en el tletismo*. Madrid.
- Pallasco, T. L., & Toapanta, V. E. (2015). “*Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del tercer año de educación básica de la escuela Luis Felipe Borja de la parroquia de Toacaso cantón Latacunga durante el periodo abril-agosto del 2015*”. Escuela Luis Felipe Borja de la parroquia de Toacaso, Ecuador, Latacunga - Ecuador.
- Pastor Olazabal, J. (2016). *Nivel de psicomotricidad en los niños de tres y cuatro años de edad de la I.E.Inicial 287 del distrito Cuyocuyo, provincia de Sandia, Región Puno, 2016*. Juliaca.
- Pazmiño Gavilanes, M., & Proaño Hidalgo, P. (2011). *Realización y aplicación de un manual de ejercicios en el desarrollo de la motricidad gruesa a través de estímulo en estudiantes de dos a tres años en el jardín de infancia Feliz del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2010 - 2011*. Tesis de grado, Institución Educativa Soledad Román de Núñez , Colombia, Latacunga - Ecuador.
- Pérez, P. J. (2015). Recuperado el 25 de Octubre de 2016, de Variable cuantitativa: <http://definicion.de/variable-cuantitativa/>

- Robles, I. S. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa N° 84 niña Maria del distrito del Callao*. Lima, Perú.
- Ruíz Pérez, L. M. (2004). *Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de Educación Física*. España - Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3167624>
- Sampieri, R. H., & Collado, C. B. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MC GRAW HILL.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años*. Piura.
- Suárez, J. (10 de Octubre de 2019). *El plan de análisis*. Obtenido de http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/5_plan_analisis.pdf
- Yahuana, D. E. (2018). *Evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la i.e.p. "mi nidito, Piura*. universidad católica los Ángeles de Chimbote, Piura.

ANEXOS

Anexo1: Instrumento de evaluación: lista de cotejo

Dimensiones			
Dimensión 1:	Ítems	SI	NO
Equilibrio	Salta con los dos pies juntos.		
	Se desplaza lateralmente de derecha a izquierda.		
	Salta de un lado a otro manteniendo su equilibrio.		
	Intenta parase en un solo pie.		
	Camina sobre líneas (rectas y curvas) pintadas en el suelo.		
Dimensión 2:			
Coordinación	Salta con los dos pies juntos en zigzag.		
	Baila el ritmo de la música.		
	Mueve cabeza tronco y extremidades.		

Fuente: (Alrcón Meza, García Saldaña, & Vásquez Sifuentes, 2013)

		Ítems					Ítems			I	P	L
01	A1	Salta con los dos pies juntos.	Se desplaza lateralmente de derecha a izquierda.	Salta de un lado a otro manteniendo su equilibrio.	Intenta pararse en un solo pie.	Camina sobre líneas (rectas y curvas) pintadas en el suelo.	Salta con los dos pies juntos en zigzag.	Baila el ritmo de la música.	Mueve cabeza tronco y extremidades	1	2	3
01	A1	1	1	1	1	2	1	1	2			
02	A2	2	1	1	2	1	1	1	1			
03	A3	1	1	1	3	1	1	1	2			
04	A4	2	1	2	2	2	2	2	2			
05	A5	1	3	1	1	3	1	2	3			
06	A6	1	1	1	1	2	3	2	1			
07	A7	3	1	1	1	1	2	2	1			
08	A8	2	2	2	1	1	1	1	2			
09	A9	1	3	2	3	2	2	2	1			
10	A10	3	2	3	1	3	3	1	3			
11	A11	1	1	2	2	2	1	1	1			
12	A12	1	1	2	1	3	2	3	1			
13	A13	1	2	1	1	1	1	1	2			
14	A14	1	2	1	2	1	1	1	3			
15	A15	2	1	3	1	1	1	3	1			