



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DEL
LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 184 DISTRITO DE
PALLASCA 2017**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

LIRICA EVELYN LEON

ORCID: 0000-0003-3805-3303

ASESOR:

DR. SANTISTEBAN LLONTO CARLOS JORGE

ORCID: 0000-0001-5817-4749

CHIMBOTE _ PERÚ

2018

AUTORA

Lirica Evelyn León

ORCID: 0000-0003-3805-3303

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Santisteban Llonto, Carlos Jorge

ORCID: 0000-0001-5817-4749

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial,
Chimbote, Perú

JURADO

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 0000-0002-3824-8728

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003- 1597-3422

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento: A dios por darme el aliento de fuerza y voluntad para hacer realidad este sueño. A mi esposo que siempre animó desinteresadamente en esta carrera desde el inicio hasta ver realizada mis metas. A la Directora de la Institución Educativa N° 184 “inicial de Pallasca” y todo su personal docente, no docente y auxiliar, por la apertura institucional a la investigación. A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por permitir que forme parte de sus aulas universitarias y logre mis sueños que tanto deseaba.

DEDICATORIA

Con Todo cariño A mis seres queridos: Mi madre quien me dio la vida. A mi esposo, mi ferviente compañero con comparte cada Instante de mi vida, en las buenas y las malas. A mi e hijo, que es la razón de mi vida a él van mis esfuerzos, como ejemplo de vida. Al magisterio de la Institución Educativa N° 184 “inicial de pallasca”, por haberme dado la oportunidad de trabajar la parte de recojo de información, que fue De mucha ayuda y Un gran aporte.

RESUMEN

La presente investigación está referida a determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017. El estudio es de tipo Cuantitativo – descriptivo con diseño pre experimental, el cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente, a través de un pre test y un post test. Esta investigación se realizó con 18 niños (as) de 3 años los cuales fueron población y muestra a la vez. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, en la prueba de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0,000 < 0,05$, demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en la mejora de la comprensión oral obtenidos en el Pre Test y Post Test, y aceptándose la Hipótesis. Los resultados obtenidos sobre el tercer objetivo específico, todos los niños superaron el nivel C, es decir el nivel de inicio; mejorando el lenguaje y alcanzando el nivel “A” de logro previsto.

Palabras clave: Cuentos infantiles, lenguaje

ABSTRACT

The present investigation is referred to determine if the children's stories improve the oral language in the children of 3 years of the Educational Institution N ° 184 Pallasca District 2017. The study is of Quantitative - descriptive type with pre experimental design, which took performed to determine the influence of the independent variable on the dependent variable, through a pre-test and a post-test. This investigation was carried out with 18 children (as) of 3 years which were population and sample at the same time. For the test of the hypothesis, the contrast statistic was used in the Wilcoxon test with which the value of $P = 0,000 < 0.05$ could be appreciated, demonstrating a significant difference in the level of learning achievement in the improvement of the oral comprehension obtained in the Pre Test and Post Test, and accepting the Hypothesis. The results obtained on the third specific objective, all children exceeded level C, that is, the level of initiation; improving the language and reaching the "A" level of expected accomplishment.

Keywords: Children's stories, oral language.

ÍNDICE

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMENN.....	vi
SUMARY.....	vii
ÍNDICE.....	viii
I. INTRODUCCION.....	1
II. REVISIÒN LITERARIA.....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	8
2.2.1 Los cuentos.....	8
2.2.1.1 El cuento: Su valor educativo en el aula de infantil.....	8
2.2.1.2 El cuento infantil como herramienta en la educación.....	8
2.2.1.3 Importancia y características de los cuentos infantiles.....	9
2.2.1.4 Clases de cuentos Infantiles.....	9
2.2.1.5 Enfoque cognitivo de los cuentos infantiles.....	10
2.2.1.6 Estructura y elementos de los cuentos.....	11
2.2.1.6.1 Elementos del cuento.....	11
2.2.1.7 Características del cuento.....	12
2.2.1.8 Rol del docente en los cuentos infantiles.....	12
2.2.2 El lenguaje.....	12
2.2.3 Dimensiones del lenguaje.....	13
2.2.3.1 Discriminación auditiva de fonemas.....	13
2.2.3.2 Nivel Fonológico.....	13
2.2.3.3 Nivel Semántico.....	13
2.2.4 Elementos del lenguaje y la comunicación.....	14
2.2.4.1 El lenguaje y sus funciones	14
2.2.4.2 El desarrollo del lenguaje en la educación inicial.....	15
2.2.4.3 El lenguaje en niños y niñas de 4 y 5 años.....	15
III. HIPÓTESIS.....	16

IV. METODOLOGÍA.....	17
4.1 Tipo de investigación.....	17
4.1.1 Investigación cuantitativa.....	17
4.2 Nivel de investigación.....	17
4.2.1 Nivel descriptivo.....	17
4.3 Diseño de la investigación.....	17
4.3.1 Diseño pre experimental.....	17
4.3.2 Esquema del diseño de la investigación.....	18
4.4 El universo y la muestra.....	18
4.4.1 Muestra.....	18
4.4.2 Criterios de la selección de muestra.....	18
4.4.2.1 Criterio de inclusión.....	18
4.4.2.2 Criterios de exclusión.....	18
4.5 Definición y operacionalización de la variable.....	19
4.5.1 Variable independiente: Los cuentos infantiles.....	19
4.5.2 Variable dependiente: El desarrollo del lenguaje.....	19
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
4.6.1 La observación sistemática.....	19
4.6.2 El instrumento.....	19
4.6.3 Matriz de consistencia del proyecto.....	24
4.7 Plan de análisis.....	25
V. RESULTADOS.....	26
5.1 Análisis de resultados.....	45
VI. CONCLUSIONES.....	50
VII. REFERENCIAS.....	51

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	20
<i>Matriz de operacionalización de la variable</i>	
Tabla 2	24
<i>Matriz de consistencia del proyecto</i>	
Tabla 3	26
<i>Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años de educación inicial</i>	
Tabla 4	27
<i>Primera sesión: Los tres chanchitos desobedientes</i>	
Tabla 5	28
<i>Segunda sesión: El patito feo</i>	
Tabla 6	29
<i>Tercera sesión: Historia de creación</i>	
Tabla 7	30
<i>Cuarta sesión pinocho</i>	
Tabla 8	31
<i>Quinta sesión: El partocito mentiroso</i>	
Tabla 9	32
<i>Sexta sesión: Blanca nieves y los siete enanitos</i>	
Tabla 10	33
<i>Séptima sesión: La cenicienta</i>	
Tabla 11	34
<i>Octava sesión: El sastrecito valiente</i>	
Tabla 12	35
<i>Novena sesión: El gigante egoísta</i>	
Tabla 13	36
<i>Décima sesión: La astucia de la gallina</i>	

Tabla 14	37
<i>Onceava sesión: La historia de Samuel</i>	
Tabla 15	38
<i>Doceava sesión: El flautista de Hamelin</i>	
Tabla 16	39
<i>Treceava sesión: La historia de David</i>	
Tabla 17	40
<i>Catorceava sesión: Pulgarcito</i>	
Tabla 18	41
<i>Quinceava sesión: El gato con botas</i>	
Tabla 19	42
<i>Promedio de la aplicación de la estrategia didáctica durante las 15 sesiones</i>	
Tabla 20	43
<i>Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un pos tés</i>	
Tabla 21	44
<i>Prueba de rango de Wilcoxon</i>	
Tabla 22	45
<i>Estadísticos de contraste</i>	

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	26
<i>Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años de educación inicial a través de un pre-test</i>	
Figura 2	27
<i>Primera sesión: Los tres chanchitos desobedientes</i>	
Figura 3	28
<i>Segunda sesión: El patito feo</i>	
Figura 4	29
<i>Tercera sesión: La Historia de la creación</i>	
Figura 5	30
<i>Cuarta sesión: Pinocho</i>	
Figura 6	31
<i>Quinta sesión: El pastorcito mentiroso</i>	
Figura 7	32
<i>Sexta sesión: Blanca nieves y los siete enanitos</i>	
Figura 8	33
<i>Séptima sesión: La cenicienta</i>	
Figura 9	34
<i>Octava sesión: El sastrecito valiente</i>	
Figura 10	35
<i>Novena sesión: El gigante egoísta</i>	

Figura 11	36
<i>Décima sesión: La astucia de la gallinita</i>	
Figura 12	37
<i>Onceava sesión: La historia de Samuel</i>	
Figura 13	38
<i>Doceava sesión: El flautista de Hamelin</i>	
Figura 14	39
<i>Treceava sesión: La historia de David</i>	
Figura 15	40
<i>Catorceava sesión: Pulgarcito</i>	
Figura 16	41
<i>Quinceava sesión: El gato con botas</i>	
Figura 17	42
<i>Promedio de la aplicación de la estrategia didáctica durante las 15 sesiones</i>	
Figura 18	43
<i>Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post tes.</i>	

I. INTRODUCCION

La comunicación entre dos o más personas se da a través del lenguaje, el cual está presente desde el nacimiento de un sujeto hasta el día en que este muere, es por ello que la familia y su entorno más cercano serán los ejes que proporcionarán las primeras experiencias en un lenguaje vivo y variado. El interés de esta investigación se centra en que el estudiante de Educación Inicial adquiera de la forma más adecuada el lenguaje oral en todas sus dimensiones, siendo consciente de la importancia de su correcta adquisición para el desarrollo personal.

El lenguaje en la etapa preescolar se comprende fácilmente debido a que se constituye el lenguaje experimental, formándose la base para los posteriores aprendizajes. Por tal motivo la enseñanza de un lenguaje fluido en esta etapa es fundamental, puesto que el niño aprende y va enriqueciendo su vocabulario, al mismo tiempo perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo (Portal educativo de Educación inicial, 2010 p. 3).

El lenguaje oral es:

La capacidad por la cual nos distinguimos de las demás especies es el lenguaje oral y es una característica general en los humanos, a través del lenguaje oral manifestamos lo que sentimos a la vez nos pone en contacto directo con nuestros semejantes para poder comunicarnos y entendernos.

Del mismo modo, se observa que los de 3 años de Educación inicial de la institución educativa N° 184 de Pallasca, presentan escaso desarrollo del lenguaje; los niños por lo general desarrollan otras actividades, lo cual conlleva a una incorrecta

pronunciación del lenguaje, una de las causas de este problema es la no innovación y aplicación de estrategias relacionadas con el lenguaje para mejorar las deficiencias que presentan los educandos.

En la metodología, la investigación será descriptiva con un nivel cuantitativo, el diseño de la investigación es pre experimental de corte correlacional, en el desarrollo de la investigación consistirá en aplicar un Test de prueba aplicación de la estrategia y un Test de salida.

La revista OECD (2016), en su portal expresa que:

El Perú ha experimentado un considerable progreso socioeconómico y una mejora del bienestar en las últimas dos décadas gracias a una combinación de sólidas políticas macroeconómicas, la implementación de programas de protección social y unas condiciones externas favorables (p.7).

Señala también que la inversión en educación y en habilidades cumple precisamente este doble objetivo. Ya que las habilidades dentro de la educación son un derecho fundamental que juegan un papel decisivo para todos los ciudadanos y en el desarrollo del país, promoviendo mayor igualdad e inclusión social junto a los avances tecnológicos los cuales son necesarios para fomentar un mayor desarrollo inclusivo en todo el Perú.

En tal sentido Marcelo (2015) afirma que

La educación tiene especial relevancia como instrumento de política. Así, por ejemplo, en Latinoamérica, incluyendo al Perú, su incorporación en los objetivos de desarrollo del milenio refiere un compromiso evidente sobre su impulso, tanto en aspectos de mayor cobertura como de mejor calidad. Igualmente, el proceso de reforma que se ha

iniciado tímidamente durante este gobierno marca el comienzo de una visión distinta del manejo educativo en el país. Sin embargo, aún los cambios son limitados y los retos, más bien, titánicos

La realidad educativa en la pública peruana aún hay muchas deficiencias por que el gobierno tiene que poner máximo interés, en la institución educativa N° 184 de Pallasca y alrededores es preocupante, debido a su ubicación rural y la poca preparación del personal docente a cargo del nivel inicial. Si no se pone énfasis en este problema descrito la educación se mantendrá estancada a la espera de nuevas políticas educativas.

¿De qué manera los Cuentos infantiles mejoran el lenguaje en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017?

Objetivo general de la investigación:

Determinar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017

Objetivos específicos:

- Estimar el nivel del lenguaje en los estudiantes de 3 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017 a través de un Pre test.

- Aplicar los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje en los niños de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017
- Estimar el nivel del lenguaje en los estudiantes de 3 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017 a través de un Post test.

Justificación de la investigación:

Los esfuerzos del gobierno por mejorar la educación a través de sus políticas educativas, la enseñanza y aprendizaje están aún por debajo de lo esperado por los organismos internacionales quienes hacen pruebas en todos los países. Los bajos sueldos y la poca capacitación a los profesores hacen que no se apliquen nuevas estrategias, donde el estudiante sea el protagonista de sus aprendizajes buscando nuevas alternativas y el maestro el mediador y guiador;

Ante tal problemática, surge la iniciativa de presentar los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje, a través de los cuentos el niño aprenderá y podrá repetir lo que aprendió del cuento estableciendo progresivamente un lenguaje fluido y correcto el cual será de beneficio en los otros niveles de la educación básica regular.

Además, la investigación se justifica por ser relevante y trascendente, porque para los estudiantes, preverá proveerá beneficios y aportaciones estén al alcance en tres ámbitos fundamentales tales como: el teórico, metodológico y practico.

En el campo teórico, se recopilaron, se procesaron y sistematizaron los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre el desarrollo del lenguaje. Para ello, se compilaron y se organizaron de manera colaborativa diversas aportaciones teóricas actualizadas, que el docente requiere conocer para mejorar su desempeño en aula.

En lo metodológico, la ejecución de este proyecto que se desprende de la línea de investigación ayudará a la efectividad de la aplicación secuencial de la estrategia; cuentos infantiles para mejorar el lenguaje.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo con los estudiantes, tanto en el desempeño de los docentes, como en la actividad de aprendizaje de los niños. Se pudo, a través del desarrollo y experiencia de investigación, elaborar, producir e incluso se validó los instrumentos de investigación.

En conclusión, la investigación es relevante y pertinente, la cual será de gran beneficio para el profesorado y los estudiantes, de la Institución Educativa N° 184 del distrito de Pallasca; pues sus resultados contribuyeron a mejorar la calidad educativa de la institución y será de referencia para ser aplicada en otras instituciones.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes:

Según Arenas (2012) en su tesis de maestría, concluye que: “se encontró que no existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo entre niños y niñas de las instituciones educativas estatales de Surco y Villa María del Triunfo; en cambio, en la institución educativa particular, se encontró que las niñas cuentan con un mejor desempeño en su lenguaje comprensivo en comparación a los niños. Todos los niños y niñas de los diferentes niveles socioeconómicos cuentan con niveles superiores de vocabulario; sin embargo, más de la mitad de los niños y niñas obtuvieron resultados por debajo del promedio en sintaxis”.

De la misma manera Quintana (2004) en su tesis doctoral, de los resultados concluye que: “Los resultados obtenidos en esta fase de la investigación permiten afirmar que esta actuación debe desarrollarse al inicio de segundo ciclo de la Etapa de Infantil, a los tres años. El proceso desarrollado permite afirmar que con algunos casos sólo hay que observar la evolución, pero en otros hay que realizar una evaluación más exhaustiva que determine el desarrollo en cada una de las dimensiones del lenguaje y, consecuentemente, planificar e implementar actuaciones para prevenir consecuencias negativas en el desarrollo socio-afectivo y cognitivo de los niños y niñas”.

Del mismo modo Briceño (2013). En su tesis para licenciatura, “Mediante la realización de esta investigación concluyo que en la Institución donde se realizó este trabajo no se evalúa a los niños al comienzo del año para detectar si tienen algún problema en su lenguaje. Al no tener evaluaciones no se puede dar información y

alertar al padre sobre la existencia de algún problema de lenguaje para que ellos puedan tomar cartas en el asunto. Los maestros dan un trato igualatorio a todos sus estudiantes, sin tomar en cuenta las realidades de cada niño, cada niño es un mundo diferente”

Contreras (2013). En su tesis Doctoral, concluye que “Existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo con desventaja medioambiental en todas las variables semánticas. Las diferencias encontradas en semántica entre estos dos grupos (control y con desventaja medioambiental), se pueden atribuir al carácter parcialmente semántico de algunas variables relacionadas con la semántica oracional ya que implican constricciones gramaticales”.

Alcalde, Panes y Valenzuela (2009) en su tesis de segunda titulación concluyeron que: “Pudieron definir los conceptos de conciencia corporal y desarrollo de lenguaje. Establecer Niveles y tipos de relaciones entre consciencia corporal y lenguaje, por medio de las unidades de análisis entre las dos variables. También se pudo recabar información respecto a la relación entre lo corporal y lenguaje la cual permite encontrar la unidad del comportamiento en uno mismo y en los demás. El empleo del cuerpo, un lenguaje propio y corporal puro, sin códigos meditados, es un modo de comunicación que se encuentra más allá de la expresión verbal”.

Fernández (2014). En su tesis, concluye que: entre el lenguaje y el pensamiento existe una relación dinámica, regulando de la conducta de los niños. Por eso recomienda que es importante abordar el estudio de cómo se desarrolla el lenguaje en el niño desde el momento de su nacimiento y su evolución en el transcurso de la vida de una persona.

Para mí, es cierto que el ser humano posee una predisposición innata para el desarrollo del lenguaje, pero no es menos cierto que si no se estimula adecuadamente ese lenguaje, puede quedarse en un desarrollo pobre y escaso, con falta de vocabulario, pronunciación incorrecta y, así, una larga lista de deficiencias.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Los cuentos

La enciclopedia Encarta, citado por Toledo (2005), define al cuento como una narración breve oral o escrita, de un suceso real o imaginario, donde aparece un número reducido de personajes que participan en una sola acción o foco temático.

2.2.1.1 El cuento: Su valor educativo en el aula de infantil

Encarta (2005), señala que:

Los cuentos infantiles hacen nacer la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de esta, ya que ejercitan la imaginación e introducen un lenguaje más selecto que el utilizado de forma coloquial. Los cuentos preparan para la vida, aparecen conflictos y problemas propios de la vida real. Facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo. (p.2)

2.2.1.2 El cuento infantil como herramienta en la educación

De acuerdo con Ros (2013), el cuento es una valiosa herramienta educativa con gran utilidad debido a las características por ser de brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores y uso de las costumbres de una comunidad o región. (p. 30).

2.2.1.3 Importancia y características de los cuentos infantiles

Arango (2014), señala que:

Un cuento infantil, se caracteriza por ser simple, breve y lineal, el ambiente en el que se desarrolla la historia debe reflejar el ambiente mismo del niño, de tal forma que éste se sienta identificado con las situaciones, los personajes y el entorno, un cuento por su brevedad y misterio llega a los más pequeños, aquellos que aún no saben leer, pero que disfrutan, conocen y generan un vínculo emocional con la historia real o ficticia (p.4).

Para, Ros (citando a Riquelme y Munita, 2014), resalta la importancia de narrar cuentos infantiles a los niños desde temprana edad, es abrir una interacción con la historia, los personajes, los lugares y sucesos, aún sin saber leer.

2.2.1.4. Clases de cuentos infantiles

En este mismo sentido Román (2012 p.1) afirma que hay dos grandes tipos de cuentos:

El cuento popular

Es una narración tradicional de transmisión oral. “Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres”. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos. Las mil y una noches es la recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce.

El cuento literario

Para Román, el cuento concebido y transmitido oralmente o a través de la escritura, según el autor, el cuento escrito o transmitido oralmente se presenta generalmente en una sola versión, lo cual es característico del cuento y lo hace popular. (p.1)

2.2.1.5. Enfoque cognitivo de los cuentos infantiles

Para, Pérez (2013), los cuentos pueden ser:

Un apoyo muy importante y fácil de encontrar, ya que en todas las escuelas podemos encontrar muchísimos ejemplares. Si bien, se considera importante no trabajar el cuento solo como un medio de entretenimiento, sino como un recurso elemental de socialización, de descubrimiento de la identidad personal de cada alumno y, además, de aprendizaje de contenidos presentes en cada uno de ellos.

En tal sentido Montees (2015), refiere que la narración de cuentos es un buen comienzo para la práctica de la lectura, los cuales promueven el acceso a los contenidos de la cultura, los conocimientos, los valores poniendo en movimiento importantes mecanismos vinculados con el desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en la parte cognitiva de todos los niños.

2.2.1.6. Estructura y elementos de los cuentos

Para Funes y Ribera (2013), los cuentos deben de tener unidad en la narrativa, esto quiere decir que la estructuración está dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, o nudo, y un desenlace donde es la parte más importante del cuento. Los componentes de un cuento son:

Inicio: en el inicio de todo cuento se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes o protagonistas de la historia.

Desarrollo: el desarrollo es la parte donde se presenta la trama de la historia, en esta parte se forman forma y suceden los hechos. Es en esta parte donde surge un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: en el desenlace es la parte del clima, donde está presente la solución a la historia y finaliza aquí la narración de todos los hechos. Muchas veces se deja abierto el final, donde puede terminar con un final feliz o desagradable.

2.2.1.6.1. Elementos del cuento

En todo cuento los elementos son: los personajes, el ambiente, el tiempo y la atmósfera.

Los personajes pueden ser: personas, los animales o los objetos que aparecen y participan en el cuento.

El ambiente son todas las circunstancias que rodean a los personajes de un cuento, y son muy importantes porque sitúan la historia en un lugar y en un momento determinado.

El tiempo corresponde a la época (tiempo), en que se realiza la historia y la duración del suceso ocurrido el cual es narrado de un sujeto a otro.

La atmósfera es el clima, la sensación o el estado emocional que prevalece y se siente durante se narra o nos narran la historia.

2.2.1.7. Características del cuento

Según, Gutiérrez (2015 p.1) las características del cuento son géneros narrativos breves tales como: Narrativos, fe Ficción, y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve y de interés. Es por ello que el cuento debe estar escrito en prosa, y en una secuencia lógica.

2.2.1.8. Rol del docente en los cuentos infantiles

En la clase de Educación Infantil, el maestro debe ser:

Un conductor de aprendizaje, siendo capaz de animar e interesar a los niños en la solución de los problemas, y para ello es necesario que organice un ambiente social y material que estimule al niño, a fin de favorecer la autonomía y el pensamiento en los niños.

Las funciones un docente que debe realizará en su desempeño con sus alumnos son

Inspirar y motivar. Creador de un ambiente donde los alumnos desarrollen sus habilidades. Conocer las necesidades de sus alumnos y del momento del proceso en que se encuentren. guiar a los alumnos a descubrir valores universales y Lograr un clima de confianza (Portal de Actividades infantiles, 2012. P.3).

2.2.2. El lenguaje

Para Ferdinand (citado por Guardia, 2009), el lenguaje es la facultad de todo ser humano para comunicarse, es decir, un conjunto de signos que correspondan a unir y transmitir ideas distintas.

2.2.3. Dimensiones del lenguaje

2.2.3.1 Discriminación auditiva de fonemas

Según Domínguez (2012), la discriminación auditiva de los rasgos pertinentes de una lengua juega un papel importante en la comunicación oral del hablante normal, cuyo lenguaje y habla están ya configurados.

Domínguez agrega que:

Para la captación de un mensaje sufre riesgos de ser mal interpretado cuando, por alguna causa, disminuye la capacidad discriminativa del interlocutor. Cabe preguntarse qué características acústicas de los fonemas aseguran esa perceptibilidad distintiva en las circunstancias de riesgo. Y también, qué recursos compensatorios utiliza el hablante para suplir una deficiencia cualquiera, ya sea ésta interna, del propio sujeto, o externa por causas ambientales.

2.2.3.2 Nivel fonológico

Para Armando (2012), los fonemas son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana. Quiere decir que, entre los criterios para decidir si se constituye o no un fonema se requiere que exista una función distintiva, siendo estos los sonidos del habla que permiten distinguir palabras en una lengua.

2.2.3.3 Nivel semántico

Pimat (2014), señala que a semántica estudia los significados de las palabras, de las expresiones y de las oraciones, así como también los cambios de significado que experimentan a lo largo del tiempo.

Agrega también que la semántica estudia el significado de las expresiones lingüísticas. Es decir, que se ocupa de todo lo relativo al significado de las palabras y como estas se relacionan entre sí por su significado.

2.2.4. Elementos del lenguaje y la comunicación

Para el portal PSB.org (2007 p.12)

la comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso, estos elementos son:

La persona (as) que emite un mensaje.

La persona (as) que recibe el mensaje.

Contenido de la información que se envía.

Medio por el que se envía el mensaje.

Signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.

Situación en la que se produce la comunicación.

2.2.4.1. El lenguaje y sus funciones

Respecto a las funciones del lenguaje Quinteros (s/f) sostiene que lenguaje es la capacidad para comunicarse. Y sus funciones son:

Función expresiva, Función Referencial, Función apelativa, Función fática, Función metalingüística y Función poética. (p. 2)

2.2.4.2. El desarrollo del lenguaje en la educación inicial

Según Valdivia (2011).

En los niños y adolescentes, el desarrollo del lenguaje se da conjuntamente con la adquisición de la lengua produciendo escenarios privilegiados tal es el caso en el hogar, es allí donde la familia participa activamente en los primeros años de la vida del niño, y después la escuela, donde se forman los aprendizajes.

2.2.4.3. El lenguaje en niños y niñas de 4 y 5 años.

Para Vivia (2011), el lenguaje infantil entre los 3 y 6 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de todas sus habilidades y motivaciones, pensando en lo hacen prediciendo el resultado de sus acciones, en esta etapa del lenguaje muchos de ellos recordaran sus experiencias y vivencias que adquieren en la etapa preescolar, siendo fundamental para su crecimiento infantil.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Los Cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017.

IV. METODOLOGIA

4.1. Tipo de investigación:

4.1.1. Investigación cuantitativa

Fernández y Días (citados por Robles, 2002), el objetivo de la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre dos más variables, generalizando la objetivización de los resultados a través de una parte de la población de la cual procede la muestra.

4.2. Nivel de la investigación:

4.2.1. Nivel descriptivo

Nivel Descriptivo es aquel que se utiliza, para poder describir la realidad de las situaciones que se encuentran ya sea en, eventos, grupos o comunidades que se estén abordando en la cual se pretenda analizar.

Grajales (2000), “Señala que los estudios descriptivos determinan conceptos, a través de una descripción de las características del objeto de estudio, con el fin de establecer sus propiedades sustanciales.”

4.3. Diseño de la investigación.

4.3.1. Diseño pre experimental.

Para Sánchez (2013) los diseños Pre experimentales es un estudio de caso con una sola medición Comparación con un grupo estático Diseño Pre test – Post test de un solo grupo.

4.3.2. Esquema del diseño de investigación

O1 -----X----- O2

Dónde:

O1= Aplicación del pre – test

X = Aplicación de los “Cuentos Infantiles”

O2 = Aplicación del post – test

4.4. El universo y muestra

Para la investigación, la población estuvo conformada por todos los estudiantes de 3, 4, 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa inicial N° 184 Pallasca, los cuales suman un total de 68.

4.4.1. Muestra

La población está conformada por estudiantes en los niños de 3 años, en un total de 18 estudiantes de los cuales 10 son mujeres y 8 son hombres, aula celeste.

4.4.2. Criterios de la selección de la muestra

4.4.2.1 Criterios de inclusión

- a) Estudiantes matriculados en 3 años
- b) Estudiantes que asisten regularmente a clases
- c) Estudiantes que colaboran con la investigación

4.4.2.2 Criterios de exclusión

- a) Estudiantes que no asisten regularmente a clases
- b) Estudiantes que presentan problemas de aprendizaje

4.5. Definición y Operacionalización de las variables

4.5.1. Variable independiente: Los Cuentos infantiles

Castañedo (2012) define a los cuentos como relatos breves y artísticos de hechos imaginarios o reales que tienen un carácter narrativo los cuales, por su brevedad del relato, la sencillez de la exposición intensidad los hacen muy emotivos.

4.5.2. Variable dependiente: El desarrollo del lenguaje

Se define al lenguaje como el proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su conocimiento lingüístico, aprenden a comunicarse verbalmente en su lengua natural, la cual es usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante el resto de sus días.

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.6.1. La observación sistemática

Según Villegas (2009), la observación sistemática es una de más usadas con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera colectiva o personal, dentro o fuera del aula.

4.6.2 El instrumento

Para Bordas (2009), La lista de cotejo es un instrumento el cual permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. La lista de cotejo es un listado de indicadores que constata, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los alumnos.

Tabla 1. Matriz de Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Los cuentos infantiles	Cuento infantil	Estructura Características Concepto	La docente deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los materiales diversos, para que lo exploren y manipulen libremente. -La docente capta la atención del niño, a través de las imágenes del cuento.
	Narración breve	Para niños de 3 años Como se mueven Como hablan Como se desenvuelven en su entorno	La maestra hace preguntas sobre el cuento. ¿De qué se trató? ¿Qué dibujos había? ¿Les gusto? ¿Qué color es? ¿Era grande? ¿Era pequeño? ¿Cómo hacia?
	Contenidos	Desarrollo motriz – Modelo pedagógico integrado – Conversación larga -La sociedad	-La docente interactúa con los niños(as) en el aula. -La docente propone actividades niño/objeto (manipulación del material) -La docente propone actividades niño/adulto /objeto. (interactúa) -La docente propone actividades de experimentación y descubrimiento de su entorno. -La docente propicia la exploración de los materiales con total libertad.

	Acción	Herramienta fundamental	-Papel -Cartón -Madera plástico
		Enfoque piagetiano	Personas Animales
		Principios pedagógicos	Cosas Fantasías
		Lenguaje humano	
		(Actividades de salida)	-Cumpleaños -Matrimonios
		Tarjetas de recordatorios	-Bautizos
Mejora el desarrollo del lenguaje oral	Discriminación auditiva de fonemas	Fonética	- Su lenguaje es claro. - Mejora la articulación -Comunica sus deseos al participar en la actividad.
		Morfosintaxis	- Utiliza palabras frases de palabras cortas. - Emplea artículos, pronombres.
		Sintaxis	- Expresa sus ideas en forma clara
	Nivel fonológico	Vocabulario	-Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación
		Semántica	-Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas. -Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas.
			-Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “R” intermedia. -Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “L” intermedia.

			-Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas
	Nivel semántico	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas de su contexto. - Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos. - Utiliza el lenguaje para: relacionarse con los demás, opinar, preguntar y jugar. -Ante una lámina describe y narra. <p>Memoria verbal de frases Composición oral de frases dada una palabra. Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje</p>

Tabla 2. Matriz de consistencia del proyecto

Enunciado	Objetivo general	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>¿De que los Cuentos infantiles mejoran el lenguaje en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017?</p>	<p>Determinar si Los Cuentos infantiles mejoran el lenguaje en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Estimar el nivel del lenguaje en los estudiantes de 3 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017 a través de un Pre test.</p> <p>b) Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje en los niños de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017</p> <p>c) Estimar el nivel del lenguaje en los estudiantes de 3 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017 a través de un Post test.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Las Cuentos infantiles</p> <p>Variables dependiente</p> <p>Mejora del lenguaje</p>	<p>Los Cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017</p>	<p>Tipo de investigación: cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: descriptivo.</p> <p>Diseño de investigación: Pre-experimental.</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Plan de análisis. Se hará uso de la Prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, utilizando el Software estadístico SPSS, versión 21.0. Y para la elaboración de gráficos se hará uso del Software Microsoft Excel 2010.</p>

4.7. Plan de análisis

Para el análisis y la interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Los datos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2013.

El análisis de los datos se realizará utilizando el software PASW Satisfice para Windows versión 21.0. Se utilizará la estadística descriptiva para describir los datos de la Variable dependiente. Se utilizará la estadística inferencial a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

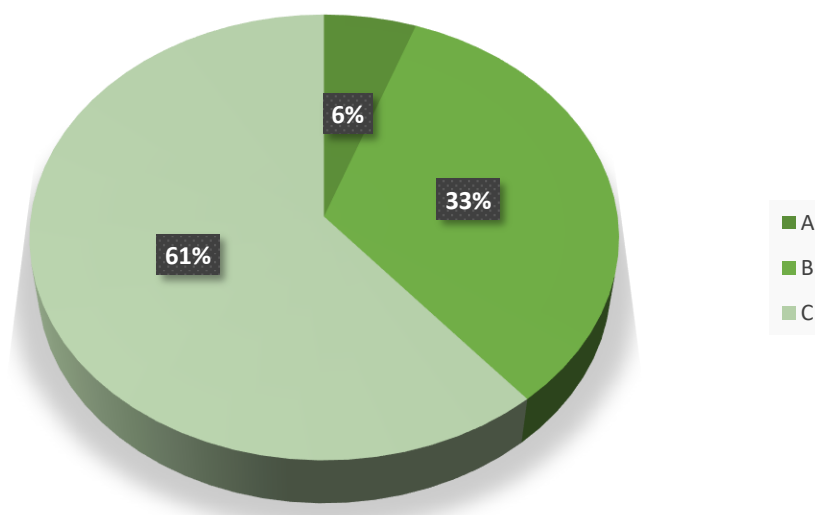
V. RESULTADOS

Tabla 3. Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años de educación inicial a través de un pre-test.

Logro del aprendizaje	fi	%
A	1	6.00%
B	6	33.00%
C	11	61.00%
TOTAL	18	100%

Fuente: Nomina de matrícula de 2018

Figura. 1. Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años de educación inicial a través de un pre-test.



Fuente: Tabla 3

En la tabla 1 y gráfico 1, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños a través del pre test o prueba de entrada, se observa que el 61% (11) de los niños y niñas están en el nivel C, es decir el nivel de inicio; y el 6% (1) de los niños y niñas están en el nivel “A”

En relación con el objetivo específico: Diseñar y aplicar el programa de los cuentos infantiles para la mejora del lenguaje

Tabla 4

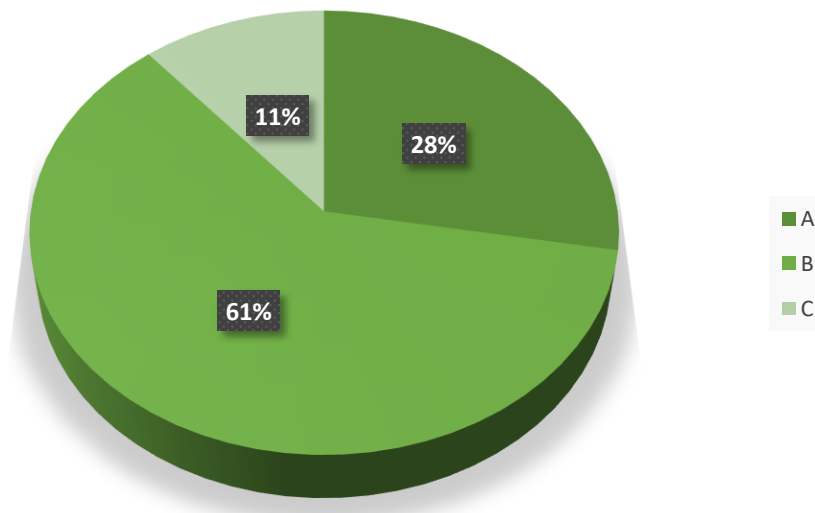
Primera sesión: Los tres chanchitos desobedientes

Logro de aprendizaje	f	%
A	5	28.00%
B	11	61.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo Junio del 2018

Figura 2

Primera sesión: Los tres chanchitos desobedientes



Fuente: Tabla 4

En la tabla 5 y figura 2, en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la primera sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 28% (5) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 5

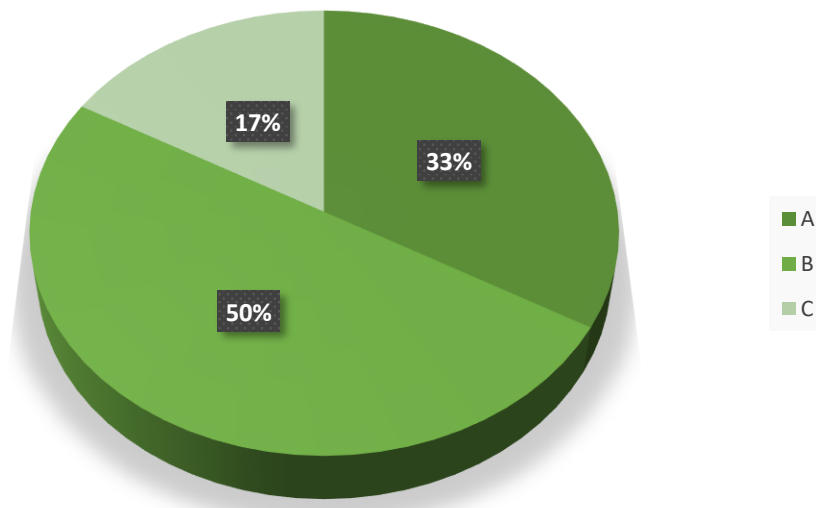
Segunda sesión: El patito feo

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	6	33.00%
B	9	50.00%
C	3	17.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 3

Segunda sesión: El patito feo



Fuente: Tabla 5

En la tabla 6 y figura 3 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la tercera sesión se observa que el 17% (3) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en inicio; y el 33% (6) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

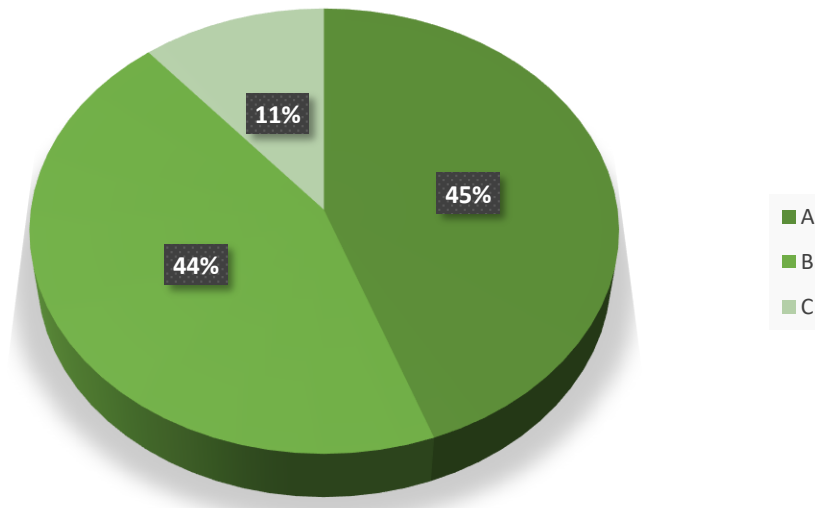
Tabla 6

Tercera sesión: La Historia de la creación

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	8	45.00%
B	8	50.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 4 Tercera sesión: La Historia de la creación



Fuente: Tabla 6

En la tabla 7 y figura 4 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la tercera sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 45% (8) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 7

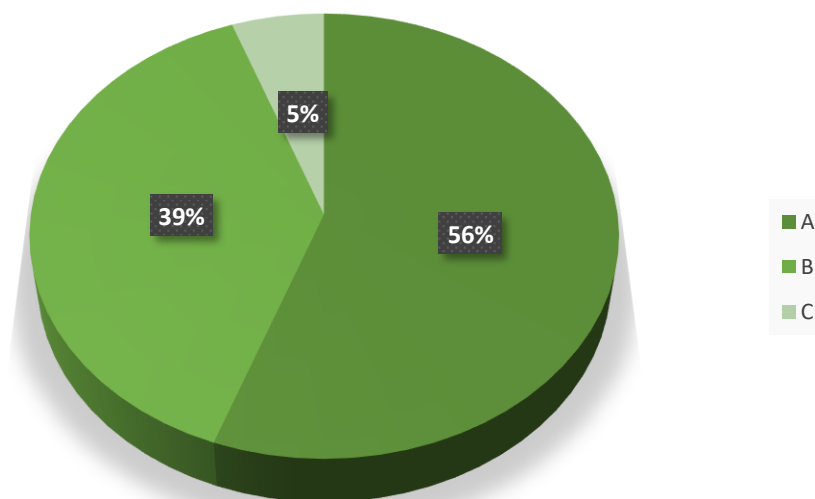
Cuarta sesión: Pinocho

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	10	56.00%
B	7	39.00%
C	1	5.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 5

Cuarta sesión: Pinocho



Fuente: Tabla 7

En la tabla 8 y gráfico 5 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la cuarta sesión se observa que el 5% (1) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 56% (10) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 8

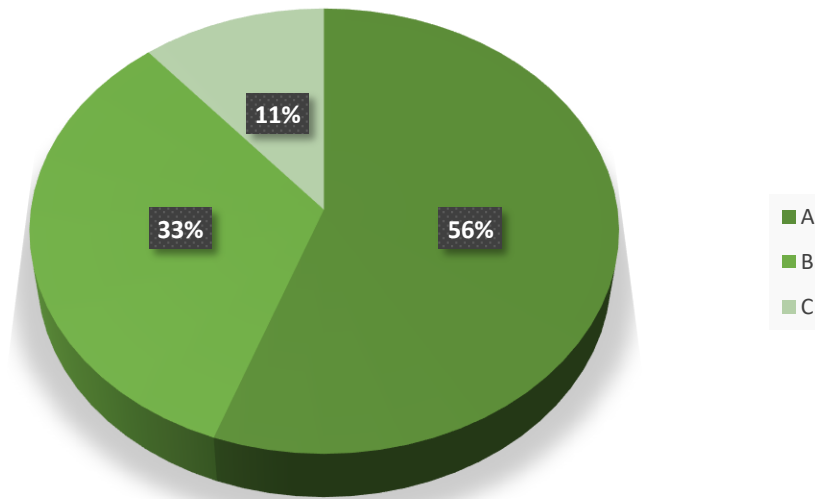
Quinta sesión: El pastorcito mentiroso

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	10	56.00%
B	6	33.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 6

Quinta sesión: El pastorcito mentiroso



Fuente: Tabla 8

En la tabla 9 y figura 6 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la quinta sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 56% (10) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 9

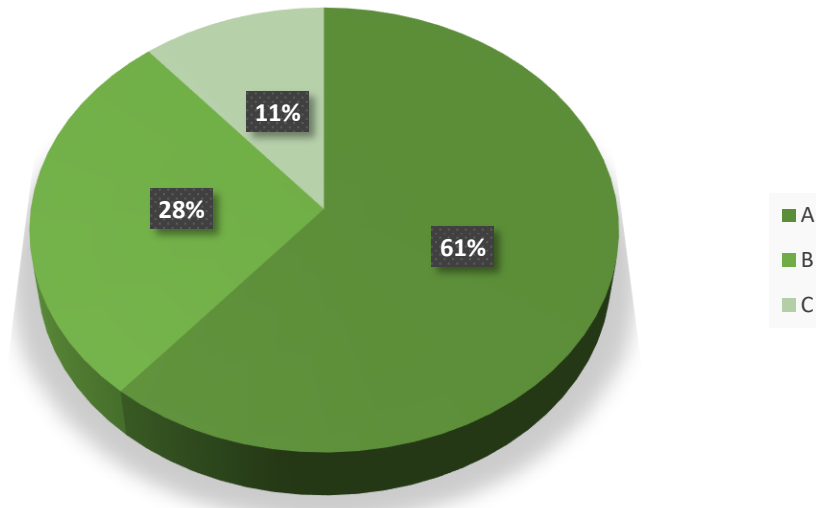
Sexta sesión: Blanca nieves y los siete enanitos

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	11	61.00%
B	5	28.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 7

Sexta sesión: Blanca nieves y los siete enanitos



Fuente: Tabla 9

En la tabla 10 y figura 7 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la sexta sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 61% (11) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 10

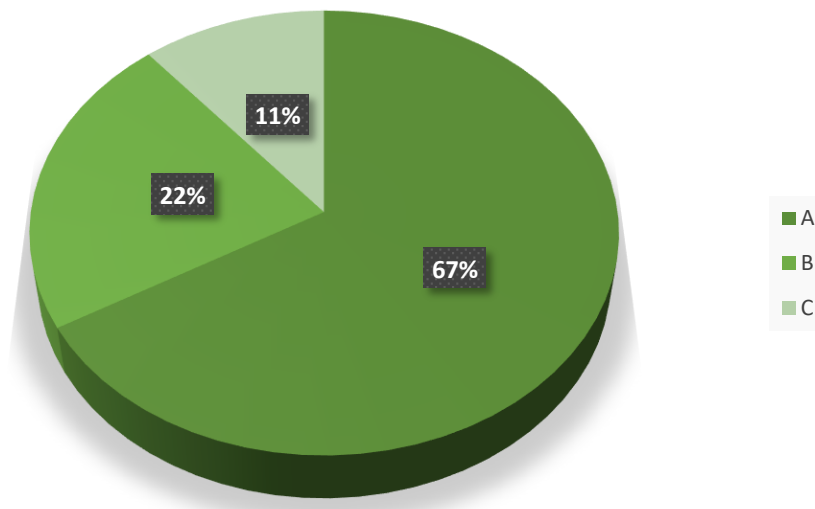
Séptima sesión: La cenicienta

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	12	67.00%
B	4	22.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 8

Séptima sesión: La cenicienta



Fuente: Tabla 10

En la tabla 11 y figura 8 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la séptima sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 67% (12) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 11

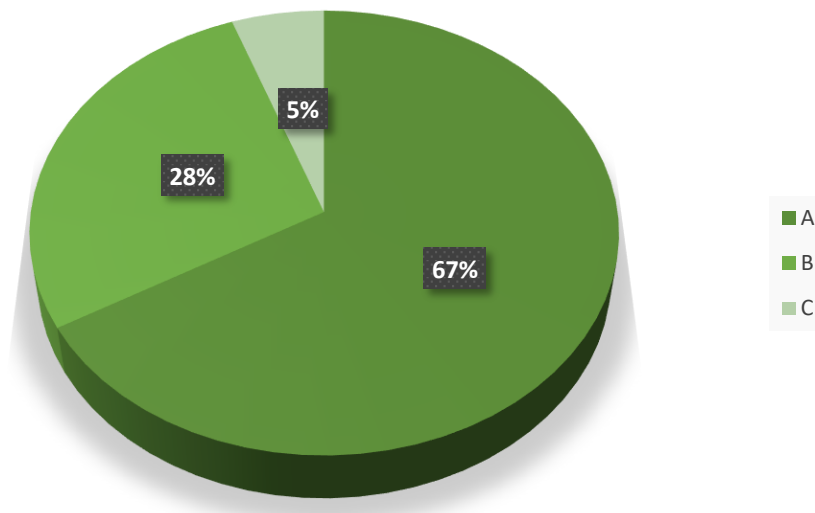
Octava sesión: El sastrecito valiente

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	12	67.00%
B	5	28.00%
C	1	5.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 9

Octava sesión: El sastrecito valiente



Fuente: Tabla 11

En la tabla 12 y figura 9 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la octava sesión se observa que el 5% (1) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 67% (12) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 12

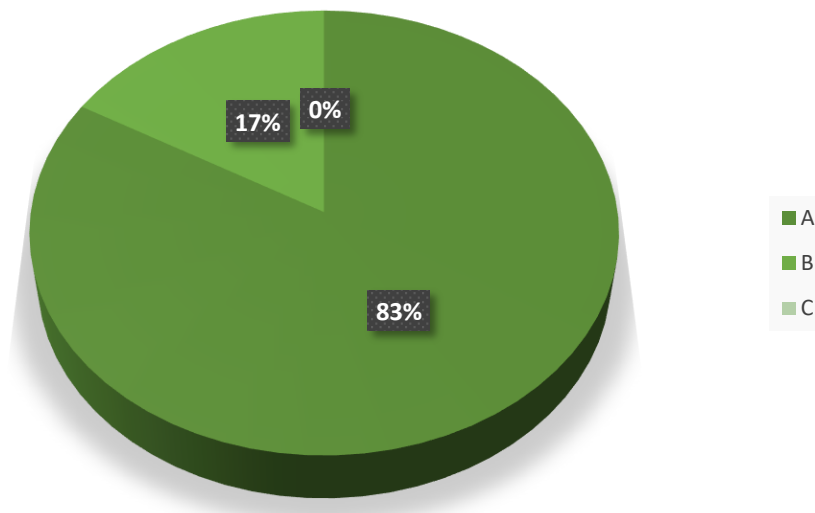
Novena sesión: El gigante egoísta

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	15	83.00%
B	3	17.00%
C	0	0.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 10

Novena sesión: El gigante egoísta



Fuente: Tabla 12

En la tabla 13 y figura 10 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la novena sesión se observa que el 17% (3) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso; y el 87% (15) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 13

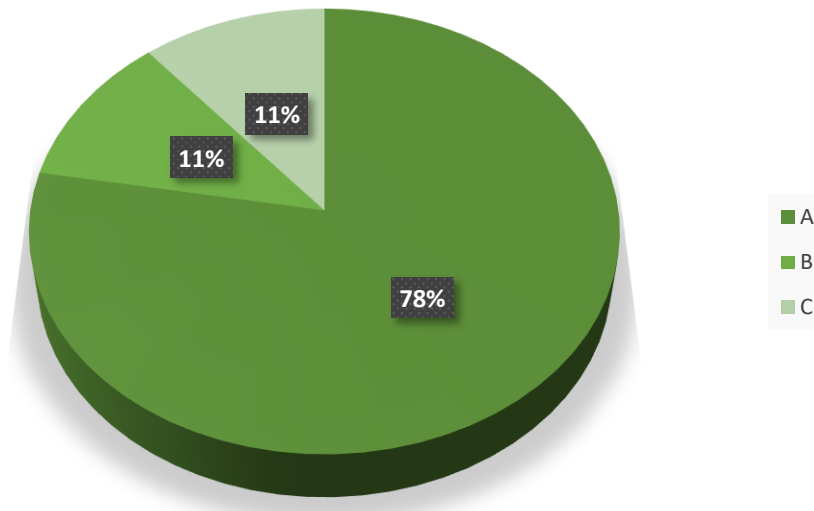
Décima sesión: La astucia de la gallinita

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	14	78.00%
B	2	11.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 11

Décima sesión: La astucia de la gallinita



Fuente: Tabla 13

En la tabla 14 y figura 11 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la décima sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 78% (14) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 14

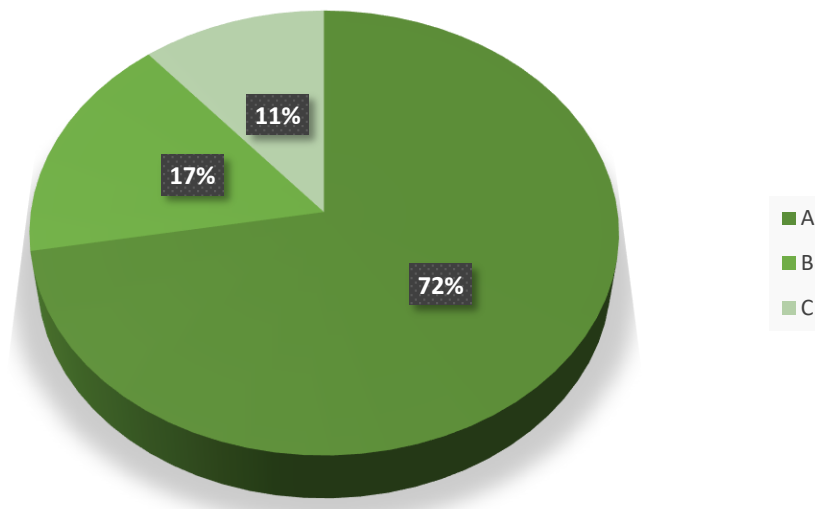
Onceava sesión: La historia de Samuel

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	13	72.00%
B	3	17.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura12

Onceava sesión: La historia de Samuel



Fuente: Tabla 14

En la tabla 15 y Figura 12 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la onceava sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 72% (13) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 15

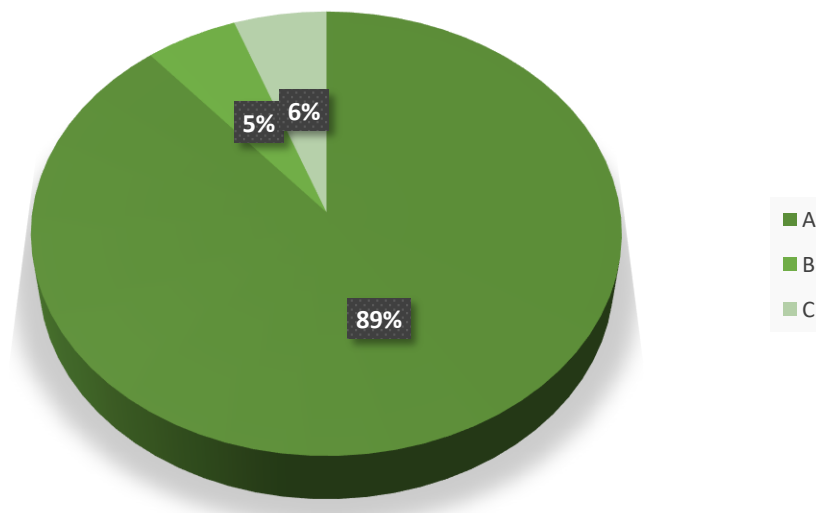
Doceava sesión: El flautista de Hamelin

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	16	89.00%
B	1	6.00%
C	1	5.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 13

Doceava sesión: El flautista de Hamelin



Fuente: Tabla 15

En la tabla 16 y figura 13 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la doceava sesión se observa que el 6% (1) de los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 89% (16) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 16

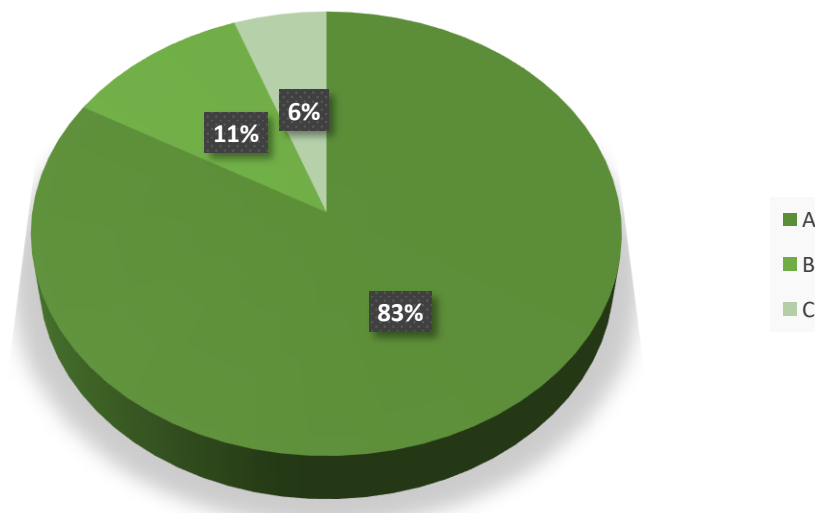
Treceava sesión: La historia de David

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	15	83.00%
B	2	11.00%
C	1	6.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 14

Treceava sesión: La historia de David



Fuente: Tabla 16

En la tabla 17 y Figura 14 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la treceava sesión se observa que el 6% (1) de los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 83% (15) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 17

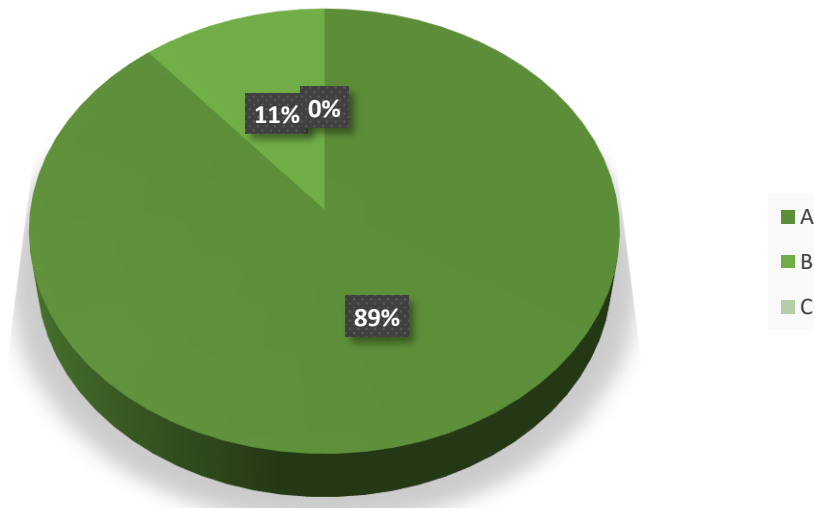
Catorceava sesión: Pulgarcito

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	16	89.00%
B	2	11.00%
C	0	0.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 15

Catorceava sesión: Pulgarcito



Fuente: Tabla 17

En la tabla 18 y figura 15 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la catorceava sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso; y el 89% (15) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Tabla 18

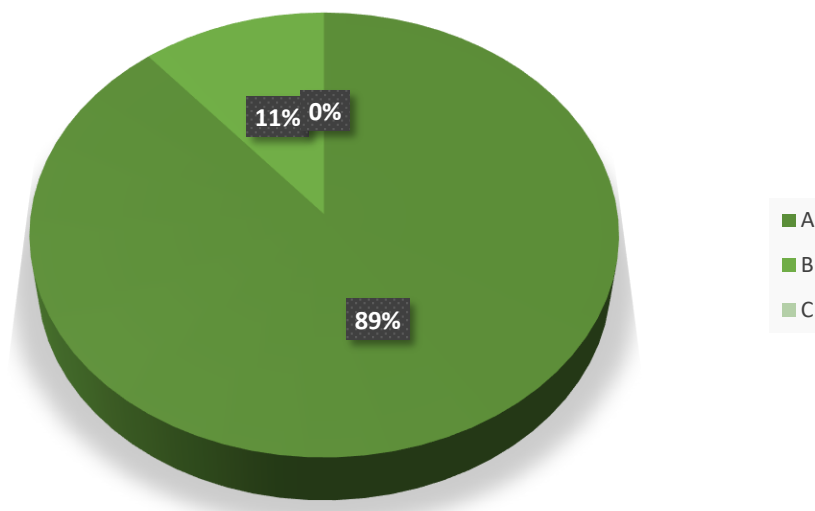
Quinceava sesión: El gato con botas

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	16	89.00%
B	2	11.00%
C	0	0.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 16

Quinceava sesión: El gato con botas



Fuente: Tabla 18

En la tabla 19 figura 16 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la quinceava sesión se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso; y el 89% (16) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto o el nivel alto.

Tabla 19

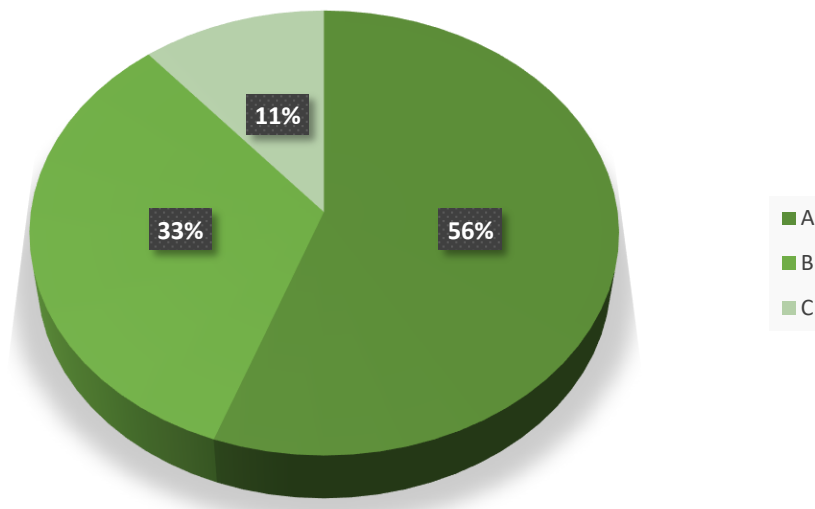
Promedio de la aplicación de la estrategia didáctica durante las 15 sesiones.

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	10	56.00%
B	6	33.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 17

Promedio de la aplicación de la estrategia didáctica durante las 15 sesiones.



Fuente: Tabla 19

En la tabla 20 y figura 17 en relación a la evaluación promedio del desarrollo del lenguaje a través de las quince sesiones se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 56% (10) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

En relación con el objetivo específico: *Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post test*

Tabla 20

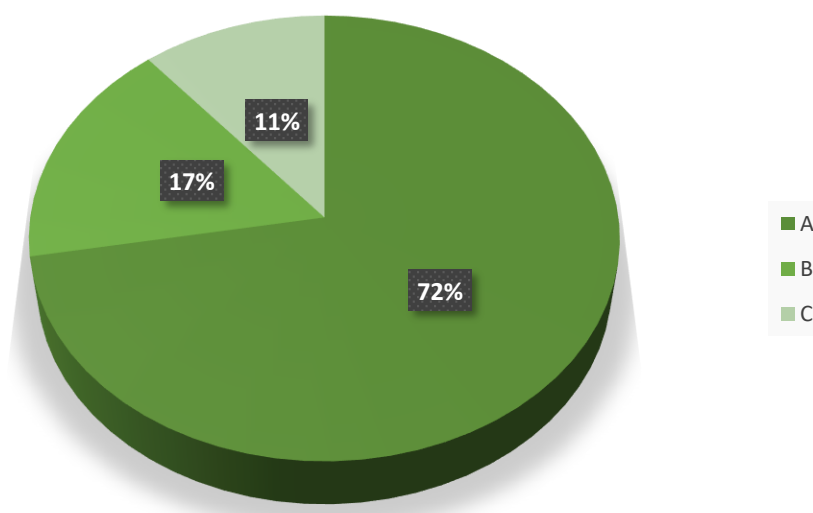
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post test

Logro de aprendizaje	f ₁	%
A	13	72.00%
B	3	27.00%
C	2	11.00%
TOTAL	18	100.00%

Fuente: lista de cotejo junio del 2018

Figura 18

Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post test



Fuente: Tabla N° 20

En la tabla 21 y figura 18, en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través del post test, se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 72% (13) de los niños y niñas ha alcanzado el logro previsto.

Contraste de hipótesis:

A. Hipótesis

Los Cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2017

B. Nivel de Significancia: 0,05 (5%).

C. Estadístico de prueba

Tabla 21 Prueba de Rango De Wilcoxon

	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST			
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	18 ^b	8,00	120,00
Empates	0 ^c		
Total	18		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Tabla 22 Estadísticos de contraste

	POSTEST - PRETEST
Z	-3,542 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Conclusión

Como $p < ,05$; entonces se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y post test, siendo mayores en el pos test.

5.1 Análisis De Los Resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada

5.1.1. En relación con el objetivo específico: *Estimar el nivel del lenguaje en los estudiantes de 3 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017 a través de un Pre test.*

Los resultados relacionados con este objetivo son el producto de la aplicación de un pre test a los niños de 3 años de edad de educación inicial relacionada la mejora del nivel del lenguaje.

Tal como se aprecian en la tabla 1 y gráfico 1, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños a través del pre test o prueba de entrada, se observa que el 61% (11) de los niños y niñas están en el nivel C, es decir el nivel de inicio; y el 6 % (1) de los niños y niñas están en el nivel “A”

Estos resultados son corroborados por Quintana (2004) en su tesis doctoral, concluye que: “Los resultados obtenidos en esta fase de la investigación permiten afirmar que esta actuación debe desarrollarse al inicio de segundo ciclo de la Etapa de Infantil, a los tres años. El proceso desarrollado permite afirmar que con algunos casos sólo hay que observar la evolución, pero en otros hay que realizar una evaluación más exhaustiva que determine el desarrollo en cada una de las dimensiones del lenguaje y, consecuentemente, planificar e implementar actuaciones para prevenir consecuencias negativas en el desarrollo socio-afectivo y cognitivo de los niños y niñas”.

De acuerdo con lo descrito por el autor los logros de buenos resultados responden a una correcta aplicación y desempeño en el aula.

5.1..2. En relación con el objetivo específico: *Aplicar los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje en los niños de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017*

La ejecución de este objetivo, se desarrolló secuencialmente durante 15 sesiones pedagógicas dentro del contexto áulico.

Luego de terminadas las sesiones programadas se procedió a la respectiva tabulación para obtener el promedio de la aplicación de las 15 sesiones tal como se muestra en la tabla 20 y figura 17 en relación a la evaluación promedio del desarrollo del lenguaje a través de las quince sesiones se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 56% (10) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Según los resultados obtenidos el promedio es favorable, porque se aplicaron nuevas estrategias para mejorar el lenguaje

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por **Alcalde, Panes y Valenzuela (2009)**, en su tesis de segunda titulación concluyeron que: “Pudieron definir los conceptos de conciencia corporal y desarrollo de lenguaje. Establecer Niveles y tipos de relaciones entre consciencia corporal y lenguaje, por medio de las unidades de análisis entre las dos variables. También se pudo recabar información respecto a la relación entre lo corporal y lenguaje la cual permite encontrar la unidad del comportamiento en uno mismo y en los demás. El empleo del cuerpo, un lenguaje propio y corporal puro, sin códigos meditados, es un modo de comunicación que se encuentra más allá de la expresión verbal”.

5.1.3. En relación con el objetivo específico: *Estimar el nivel del lenguaje en los estudiantes de 3 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca, año 2017 a través de un Post test.*

Los resultados obtenidos en relación a este objetivo son datos tabulados de la lista de cotejo con la cual se evaluó el nivel del lenguaje en los niños y niñas de 3 años.

Los resultados del pos test, tal como se muestran En la tabla 21 y figura 18, en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través del post test, se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 72% (13) de los niños y niñas ha alcanzado el logro previsto.

Los resultados muestran que el mayor porcentaje de los niños y niñas sus calificaciones han alcanzado el logro previsto.

Los resultados se pueden corroborar con la investigación realizada por **Briceño (2013)**. En su tesis para licenciatura, “Mediante la realización de esta investigación concluyo que en la Institución donde se realizó este trabajo no se evalúa a los niños al comienzo del año para detectar si tienen algún problema en su lenguaje. Al no tener evaluaciones no se puede dar información y alertar al padre sobre la existencia de algún problema de lenguaje para que ellos puedan tomar cartas en el asunto. Los maestros dan un trato igualatorio a todos sus estudiantes, sin tomar en cuenta las realidades de cada niño, cada niño es un mundo diferente”

5.2. contrastación de hipótesis

Del contraste de la hipótesis se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y post test, siendo los calificativos mayores en el pos test. Tal “**p**” es igual a 0,000 y es $< ,05$ nivel de confianza

Este resultado indica que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test; los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje.

El contraste de hipótesis se corrobora con los **resultados Briceño (2013)**. En su tesis para licenciatura, “Mediante la realización de esta investigación concluyo que en la Institución donde se realizó este trabajo no se evalúa a los niños al comienzo del año para detectar si tienen algún problema en su lenguaje. Al no tener evaluaciones no se puede dar información y alertar al padre sobre la existencia de algún problema de lenguaje para que ellos puedan tomar cartas en el asunto. Los maestros dan un trato igualatorio a todos sus estudiantes, sin tomar en cuenta las realidades de cada niño, cada niño es un mundo diferente”

VI. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos referente al primer objetivo se concluye que Tal como se aprecian en la tabla 1 y gráfico 1, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños a través del pre test o prueba de entrada, se observa que el 61% (11) de los niños y niñas están en el nivel C, es decir el nivel de inicio; y el 6 % (1) de los niños y niñas están en el nivel “A”

El diseño y la aplicación de los juegos lingüísticos utilizando imágenes, se realizó a través de 15 sesiones de aprendizaje, los niños (as) fueron mejorando sus habilidades Ya que según el promedio de la aplicación de las 15 sesiones tal como se muestra en la tabla 20 y figura 17 en relación a la evaluación promedio del desarrollo del lenguaje a través de las quince sesiones se observa que el 11% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 56% (10) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto.

Los resultados obtenidos sobre el objetivo específico, evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de un post test se evidenció se observa que todos los niños superaron el nivel C, es decir el nivel de inicio; y el 77 % (23) de los niños y niñas están en el nivel “A”

En relación al contraste de la hipótesis se concluyó que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y post test, siendo los calificativos mayores en el pos test. Tal “p” es igual a 0,000 y es $< ,05$ nivel de confianza, dando por aceptada la hipótesis planteada en el proyecto de investigación.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Actividades infantiles (2012). *El papel del educador en la clase infantil*. Recuperado de

<http://actividadesinfantil.com/archives/4172>

Alcalde, C., Panes, D., y Valenzuela, M. (2009). *Conciencia corporal y desarrollo del lenguaje: una alianza estratégica imprescindible*. (Tesis de Licenciatura).

Universidad Académica del Humanismo Cristiano. Santiago Chile.

Recuperado de

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/528/Tesis%20tpdif10.pdf;jsessionid=A6D7F23CC676919EBED2C4C93348BDD6?sequence=1>

Académica del Humanismo Cristiano (2009). *Los cuentos infantiles*. Santiago Chile.

Recuperado de

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/528/Tesis%20tpdif10.pdf;jsessionid=A6D7F23CC676919EBED2C4C93348BDD6?sequence=1>

Arenas, E. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad

Católica Del Perú. Recuperado de

file:///C:/Users/WALTER/Downloads/ARENAS_ARANA_ERICKA LENGUAJE_COMPRENSIVO.PDF

Armando, R. (2012). *Nivel Fonológico*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/rocioyarmando/nivel-fonolgico-15035016>

Atagua, M. (2010). *Tipos de investigación y diseño de investigación*. Recuperado de <http://metodologia02.blogspot.pe/p/operacionalizacion-de-variables.html>

Banco mundial.org (2017). *Panorama mundial de la educación. Educación*. Recuperado de <http://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>

Briceño, L. (2013). *Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de educación básica paralelo a de la unidad educativa Luis a. Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. (Tesis de grado). Universidad técnica de Ambato Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf>

Castaño, (2012). *Cuentos infantiles*. Blogspot.pe. Recuperado de <http://cuentosinfantilesderly.blogspot.pe/2012/07/cuento.html>

Contreras, M. (2003). *Dificultades lingüísticas en los trastornos del lenguaje frente a la desventaja medioambiental*. (Tesis de grado). Universidad de Granada España. Recuperada de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4395/1/TESIS.pdf>

Devoz, I. Puello, E. (2015). *El cuento: estrategia de enseñanza en la educación infantil en el hogar infantil comunitario bellavista de Arjona Bolívar*. (Tesis de grado). Universidad de Cartagena Colombia. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>

Educación inicial.com. (2012). *El lenguaje en el preescolar*. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2100/2149.ASP>

El pensante (Marzo 29, 2016). *La investigación explicativa*. Bogotá: E-Cultura Group. Recuperado de <https://educacion.elpensante.com/la-investigacion-explicativa/>

Desarrollo de la OCDE. (2016). *Avanzando hacia una mejor educación para Perú*. MAKING DEVELOPMENT HAPPEN Volumen 3. Recuperado de <https://www.oecd.org/dev/Avanzando-hacia-una-mejor-educacion-en-Peru.pdf>

Domínguez, C. (2012). *Discriminación auditiva de las oclusivas y fricativas del español en niños normales y en diferentes grupos de patología*. Recuperado de http://stel.ub.edu/labfon/sites/default/files/EFE-III-CDominguez-Oclusivas_fricativas_espanol_patologias.pdf

Fernández, M. (2014). *El desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de 0 a 3 años*. (Tesis de grado). Universidad de Valladolid España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6781/1/TFG-L630.pdf>

Fuentes, N. (2013). *El cuento estructura y elementos*. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/nafm89/el-cuento-estructura-y-elementos>

García, E. (2015). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*.

Documento en línea. Recuperado de

http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf

Guardia, N. (2009). *Lenguaje y comunicación*. 1ª. ed. - San José, C.R.: Coordinación

Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, 2009. 138 p.: il. ; 28 x

21 cm. - (Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes

Centroamericanos de Educación Básica; n. 25). Recuperado de

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION.pdf>

Gutiérrez, M. (2015). *Características del cuento y sus elementos*. Wordpress.com.

Recuperado de

<https://5literaturacca.wordpress.com/2015/01/09/caracteristicas-del-cuento-y-sus-elementos/>

Grajales, T. (2000), *Tipos de Investigación*. Recuperado de

<http://tgrajales.net/investipos.pdf>

Líneros, R. (s/f). *La comunicación y las funciones del lenguaje*. Página de internet.

Recuperado de

<http://www.contraclave.es/lengua/lenlenhabla.pdf>

Marcelo, M. (2015). *La educación en el Perú, problemática, causas y consecuencias*.

Slideshare.net. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/zholxita/la-educacin-en-el-per-47176357>

Minedu. (2015). *Minedu mejora acceso a educación inicial y reduce brechas entre*

zonas rurales y urbanas. Diario Gestión. Recuperado de

<http://gestion.pe/economia/minedu-mejora-acceso-educacion-inicial-y-reduce-brechas-entre-zonas-rurales-y-urbanas-2146766>

Pérez, D., Pérez, A., y Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*.

Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.

Recuperado de

<file:///C:/Users/WALTER/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>

Pimat, J. (2014). *Significado del nivel semántico*. Recuperado de:

<http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/el-nivel-semantico-el-significado/>

Psicología infantil (2007). *Lenguaje y comunicación*. Universidad de Alicante.

Recuperado de

<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan040441.pdf>

[f](#)

Robles, C. (2007). *Metodología cuantitativa y cualitativa*. Slideshare.net.

Recuperado de

<https://es.slideshare.net/robles585/la-investigacin-cuantitativa>

Román, Y. (2015). *Tipos de cuentos*. Versión 1.1: Feb 28, 2009 11:43 am
US/Central. Recuperado de
<https://educaciondemocratica.files.wordpress.com/2009/12/tipos-cuento.pdf>

Sánchez, L. (2013). *Diseños pre experimentales*. Prezi.com. recuperado de
<https://prezi.com/gr0eyxy16b5b/disenos-pre-experimentales/>

Sánchez, P. (2012). *Discapacidad, familia y logro escolar*. Universidad Autónoma
de Yucatán, México. Recuperado de
<file:///C:/Users/WALTER/Downloads/1538Escobedo.pdf>

Temas para la enseñanza. (2008). *El cuento: su valor educativo en el aula de infantil*.
Revesita para profesionales de la enseñanza. Recuperado de
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

Toledo, P. (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*.
Universidad de Sevilla. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion

Valdivia, M. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Wordpress.com. Recuperado de
<https://gacetadeeducacion.wordpress.com/2011/09/12/el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-adquisicion-de-la-lengua-en-la-educacion-basica-regular/>

Vivia, M. (2011). *Importancia del lenguaje en la educación inicial*. Blogspot.pe.

Recuperado de

<http://viviamarcela.blogspot.pe/>

ANEXOS

PLAN DE APRENDIZAJE

El plan de aprendizaje está constituido por 15 sesiones en el cual están excluidas la aplicación del pre-test, y el post-test

PRE TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **EDAD:** **SECCIÓN:**
DOCENTE INVESTIGADOR: **FECHA:**

Nº	Apellidos y Nombres	Indicadores																																	
		1. Su lenguaje es claro		2. Mejora la articulación cuando repite		3. Comunica sus deseos al participar en la actividad		4. Utiliza frases de palabras cortas		5. Emplea artículos pronombres		6. Expresa sus ideas en forma clara		7. Emite nuevas palabras		8. Utiliza adjetivos calificativos		9. Pide las cosas por su nombre		10. Nombra objetos personas y acciones		11. Utiliza el vocabulario básico para su edad		12. Ejecuta ordenes		13. Responde a preguntas de su contexto		14. Cuenta hechos vivencias y acontecimientos.		15. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás		16. Ante una lámina. Describe y narra.		Promedio cuantitativo y cualitativo	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C		
1	Abanto Calderón Shalom																																		
2	Antaneda León Marly																																		
3	Bermúdez Romero Alexis																																		
4	Cervera Espinaque Peyton																																		
5	Mercedes Armas Daniye																																		
6	Sequeiros Arteaga Jonathan																																		
7	Villareal Castillo Talía																																		
8	Mercedes Bravo Rebeca																																		
9	Abanto Calderón Jireth																																		
10	Camacho Cahuca Mía																																		
11	Cueva Castillo Tito																																		
12	Arroyo García Mathias																																		
13	Danila Mercedes Rodríguez																																		
14	Natanael Bacillo Vega																																		
15	Benjamín Castro Paredes																																		
16	Yarleque Sifuentes Alexa																																		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : Los tres chanchitos desobedientes

III.- Expectativa de Logro:

ÁREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUD	PROCEDIMIENTO O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
Comunicación	1.1.Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones	*Su lenguaje es claro al expresarse * Comunica sus deseos al participar en la actividad	Es espontáneo demostrando sus gustos y disgustos	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>final</p>	<p>Entona la canción de los chanchitos desobedientes</p> <p>Primera fase :percepción nominativa Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p> <p>Segunda fase: experimentación La docente relata el cuento de los tres chanchitos utilizando láminas(cuento)</p> <p>Tercera fase: expresión –aplicación ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo se llaman los animalitos del cuento? ¿Quién se los quería comer a los chanchitos? ¿Qué hizo el lobo?</p>	<p>Profesora, niños</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>

V. ANEXO 01

CUENTO: LOS TRES CHANCHITOS

Había una vez tres chanchitos, que eran hermanos, cada uno de ellos decidió construir sus casas, entonces dijo el primero, yo lo haré paja, él segundo dijo yo lo hare de palos y el tercero dijo yo lo hare de ladrillo.

Y fue así que construyeron sus casas, dos de ellos terminaron primero, pues lo habían hecho de palos y madera, mientras que el otro chanchito demoro mucho más, pero al fin llego a terminarla de construir.

Un día vino el lobo muy hambriento y se los quería comer a los chanchitos, los chanchitos asustados corrieron a la casa de paja a esconderse y en eso el lobo comenzó a soplar muy fuerte y derribo la casa y los chanchitos se escaparon a la casa de madera, pero el lobo también derribo la casa de un soplido, los chanchitos no sabían qué hacer, entonces decidieron ir a la casa de ladrillos que construyo su hermano, se escondieron ahí.

Entonces llego el lobo y comenzó a soplar para derribar la casa y no pudo, entonces decidió entra por la chimenea, pero fue una mala idea pues al momento de entrar se quemo la cola en una olla con agua caliente y fue así que nunca más volvió a molestar a los chanchitos. Y desde ese momento los tres chanchitos viven felices por siempre.



FIN

LISTA DE COTEJO: AREA COMUNICACION

1. I.DATOS GENEREALES:

- 1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca
- 1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años
- 1.1.3. Responsable: lirica león

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Armas Daniye					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 1

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : El patito feo

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACIÓN
COMUNICACION	1.2. Responde a indicaciones simples dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.	*Expresa sus ideas en forma clara. *Pide las cosas por su nombre	Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PRIMERA FASE: Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	Profesora/niños
PROCESO	<p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente</p>	Caja sorpresa
FINAL	<p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Porque lo decían patito feo?</p> <p>¿Porque se fue el patito feo?</p> <p>¿A quién encontró?</p> <p>¿Fue feliz?</p>	Cuentos

ANEXO 02

El patito feo

Había una vez una familia de patos, la mamá pata puso cinco huevos y los abrigaba mucho, mucho, para que salgan sus patitos, cuando de pronto comenzaron a salir los patos, salió uno, dos, tres, cuatro patitos, pero había un huevo que no reventaba, luego de un rato reventó y Salió un pato diferente, no era como los demás, cantaba muy raro, entonces la mamá no lo quería y lo dejó solo en el bosque.

Es así que el pato se fue caminado, caminado, por el bosque buscando amigos, pero nadie quería jugar con él, pues era diferente.

El pato se sentía triste y solo, quería tener amigo y una mamá que lo quisiera, fue así que de tanto buscar se encontró con una familia de cisnes que lo invitaron a jugar y quedarse con ellos a vivir, él pato aceptó, pues la mamá cisne lo quería mucho y le dijo que él no era un pato sino un hermoso cisne y un día sería el rey del estanque donde jugaban.



LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.4. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.1. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.2. Responsable: Lirica leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Expresa sus ideas en forma clara.		Pide las cosas por su nombre		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Armas Daniye					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 2

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica León

II.- Nombre de la Sesión : La historia de la creación

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.5. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla las características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades deseos e intereses.	*Emite nuevas palabras. *Utiliza adjetivos calificativos	*Disfruta observando imágenes	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES

INICIO	<p>Entonamos la canción de la creación</p> <p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuentos</p>
PROCESO	<p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	
FINAL	<p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿Dónde se encuentra Dios?</p> <p>¿Que ha creado Dios?</p> <p>¿Para qué lo creó?</p>	

ANEXO 03

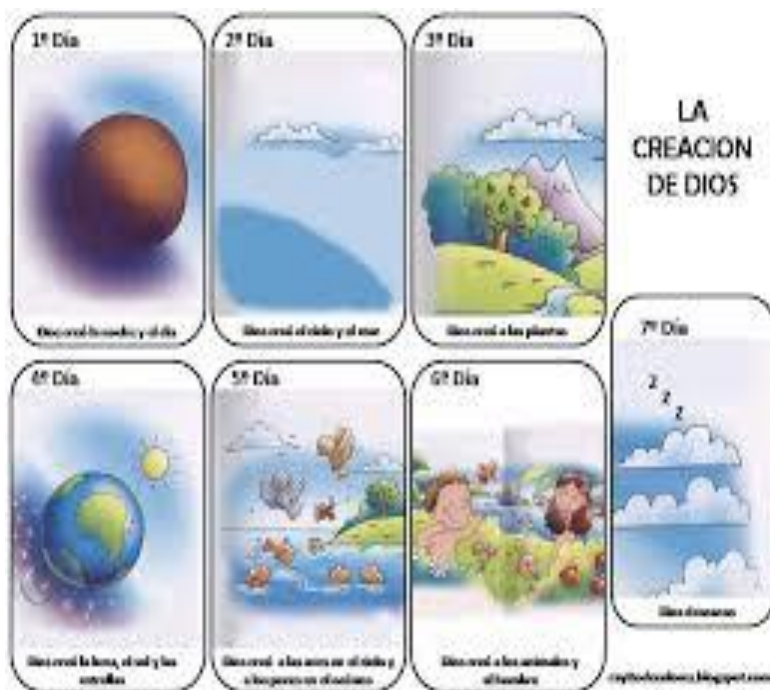
La creación

En el principio Dios hizo los cielos y la tierra, púes no existía nada, todo estaba desordenado y vacío, entonces DIOS hizo los cielos y la tierra, todas las cosas fueron creadas por su palabra, dijo aparezca el sol, la luna, las estrellas y apareció al instante.

Entonces DIOS, vio que faltaban muchas cosas más y comenzó a hablar y por su palabra apreciaron las plantas, como los árboles, las flores, las verduras, las frutas, los animales,

cómo los gatos, perros, vacas, osos, caballos, patos, gallinas y todos los animales que vemos hoy en día.

También creo los enormes peces que viven en el mar y los ríos, Dios, es tan bueno que creo todo lo que vemos por qué nos ama mucho y es por eso que debemos de cuidarlas plantas, los animales y todo lo que existe.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Emite nuevas palabras.		Utiliza adjetivos calificativos		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 3

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : Pinocho

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.2. Responde a indicaciones simples dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.	*Nombra Objetos Persona Acciones. *Pide las cosas por su nombre.	Disfruta emitiendo palabras nuevas de su vocabulario	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
---------	----------------------------	---------------------

INICIO	<p>Entonan la canción de los animales de la granja</p> <p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	<p>Docente/niño</p> <p>-Caja sorpresa</p>
PROCESO	<p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	<p>Cuentos</p>
FINAL	<p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cómo era pinocho?</p> <p>¿Qué le creció a pinocho cuando le mintió al hada?</p> <p>¿Pidió perdón pinocho a los que había mentido?</p>	

ANEXO 04

PINOCHO

Gepetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, “Pinocho”, una bonita marioneta de madera, pudiera convertirse en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad, debería demostrar que era generoso, obediente y sincero. Pepito Grillo le ayudaría en esta labor, él sería su conciencia.

Los días siguientes, en vez de ir al colegio, Pinocho se verá envuelto en una serie de malas aventuras llenas de desobediencias y mentiras. Pero en el fondo Pinocho tiene un buen corazón y gracias a Pepito Grillo se dará cuenta de todos sus errores. Al fin Gepetto consigue su anhelado deseo, que Pinocho se convierta en niño y Pinocho no vuelve a ser desobediente ni a portarse mal, ni a decir mentiras.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Nombra Objetos Persona Acciones.		Pide las cosas por su nombre.		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 4

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : EL PASTORCITO MENTIROSO

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.6. Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	*Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos *Responde a preguntas de su contexto	Muestra interés por algunos textos	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

II. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES

INICIO	<p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	<p>Docente/niño Caja sorpresa</p>
PROCESO	<p>SEGUNDA FASE: Experimentación La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	<p>Cuentos</p>
FINAL	<p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación ¿Cómo se llama la niña? ¿Qué le sucedió? ¿A dónde lo llevaron? ¿Qué prometió la niña?</p>	

ANEXO 05

EL PASTORCITO MENTIROSO

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

-¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

-¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose. Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

-¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca
- 1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años
- 1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos		Responde a preguntas de su contexto.		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 5

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : Blanca nieves y los siete enanitos

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.1. Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones	*Mejora la articulación cuando repite *Ejecuta órdenes.	Muestra interés por algunos textos	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen</p>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p>

VI. ANEXO: 06

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Había una vez una hermosa princesita que tenía la piel blanca como la nieve, por lo que su madre la llamó Blanca Nieves. Pero su madre había muerto cuando ella era bebé y el Rey se había casado con una mujer bella pero muy vanidosa y envidiosa.

La madrastra de Blanca Nieves tenía un espejo mágico que le respondía lo que pidiera. Lo que más le preguntaba era quién era la mujer más hermosa del mundo, y el espejo siempre le respondía que era ella. Pero un día, el espejo respondió que la más bella era Blanca Nieves, quien ya había crecido y era una hermosa jovencita.

Llena de furia, la malvada reina le pidió a un criado que lleve a Blanca Nieves al bosque para apuñalarla y extraer su corazón. El criado llevó a la princesa al bosque, pero en lugar de matarla le contó las intenciones de su madrastra y le pidió que huyera lejos. Blanca Nieves caminó hasta encontrar una pequeña casa donde vivían 7 enanos que trabajaban en una mina. Ellos la acogieron y protegieron.

Creyendo que Blanca Nieves había muerto, la reina le preguntó al espejo quién era la más hermosa, pero el espejo le respondió que seguía siendo Blanca Nieves. La reina sorprendida preguntó por qué y el espejo le dijo que la joven no murió y que vivía en el bosque con 7 enanitos mineros.

Entonces, la malvada mujer se disfrazó de una ancianita que vendía manzanas y fue en busca de Blanca Nieves. Al encontrarla le ofreció una provocativa manzana que la princesa comió sin saber que estaba envenenada. Cuando los enanitos regresaron de trabajar encontraron a Blanca Nieves muerta y la colocaron en un ataúd de cristal para contemplar su rostro, que, aunque pasaran los días, no perdía su belleza y lozanía.

Pero un día, paso por el lugar un apuesto príncipe que se enamoró de la muchacha y convenció a los enanos para dejar que se la lleve a su palacio. Durante el trayecto, los sirvientes que cargaban el ataúd tropezaron y el movimiento hizo que el trozo de manzana envenenada salga de la garganta de Blanca Nieves. Ella despertó y él le declaró su amor. Al poco tiempo se casaron y durante la fiesta matrimonial reconocieron a la madrastra de Blanca Nieves entre los invitados. El príncipe, que ahora era rey, quiso castigarla y ordenó que le coloquen zapatos de hierro caliente. La malvada mujer fue obligada a bailar con ellos hasta morir.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca
- 1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años
- 1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos		Responde a preguntas de su contexto.		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 6

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : La cenicienta.

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO O INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.4.Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas	*Ante una lámina denomina , describe y narra * Cuenta hechos ,vivencias y acontecimientos	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p> <p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p>

<p>PROCESO</p>	<p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p> <p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Quién era cenicienta?</p> <p>¿Fue a la fiesta cenicienta?</p>	<p>Cuentos</p>
<p>FINAL</p>	<p>¿Que se le cayó a cenicienta?</p> <p>¿Con quién se casó la cenicienta?</p>	

VI. ANEXO: 07

LA CENICIENTA

Hubo una vez una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas a cual más fea. Era ella quien hacía los trabajos más duros de la casa y como sus vestidos estaban siempre tan manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta.

Un día el Rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

- Tú Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.

Llegó el día del baile y Cenicienta apesadumbrada vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.

- ¿Por qué seré tan desgraciada? -exclamó-. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

- No te preocupes -exclamó el Hada-. Tú también podrás ir al baile, pero con una condición, que cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta. Y tocándola con su varita mágica la transformó en una maravillosa joven.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca
- 1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años
- 1.1.3. Responsable: Lirica leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Ante una lámina denomina , describe y narra		Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos.		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 7

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : El sastrecito valiente

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACIÓN	1.2. Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.	*Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, preguntar, opinar, jugar relacionarse con los demás. *Responde a preguntas de su contexto	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
---------	----------------------------	---------------------

INICIO	<p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p>
PROCESO	<p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	<p>Cuentos</p>
FINAL	<p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿A quién mató el sastrecito?</p> <p>¿Con quién se casó el sastrecito?</p>	

VI. ANEXO: 08

EL SASTRECITO VALIENTE

El sastrecillo valiente” narra la historia de un astuto sastrecillo que un día mata siete moscas de un golpe. Tan contento está de la hazaña que borda “He matado a siete de un golpe” en su cinturón. Sale de su casa y encontrándose con un gigante que cree que ha matado a siete hombres de un golpe, le reta a ver quién es más fuerte. Con su ingenio el sastrecillo sale victorioso de todas las pruebas que el gigante le propone. Éste y sus amigos huyen de él porque creen que es un hombre muy fuerte. El rey cree que ha matado a siete gigantes de un golpe y le propone que mate a dos gigantes que hacían mucho mal por esas tierras. Otra vez el sastrecillo consigue salir victorioso gracias a su astucia. El rey vuelve a proponerle otras pruebas que el sastrecillo realiza sin problemas a cambio de la mano de su hija y la mitad de su reino. Se casa con su hija pero ésta le oye hablar en sueños y descubre que es un vulgar sastre. Pero el sastrecillo al que ha avisado su fiel escudero vuelve a salir victorioso mientras los hombres que pretendían capturarlo salen muertos de miedo de la habitación.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: Lirica leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, preguntar, opinar, jugar relacionarse con los demás		Responde a preguntas de su contexto.		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 8

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: Privada “N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : El gigante egoísta

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.4. Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.	*Mejora la articulación cuando repite una palabra *Utiliza frases de palabras cortas	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p> <p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p>

PROCESO	La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente. TERCERA FASE: Expresión –Aplicación ¿De qué trató el cuento? ¿Cómo era el gigante?	Cuentos
FINAL	¿Cuándo murió a donde se fue?	

VI. ANEXO: 09

EL GIGANTE EGOISTA

Érase una vez unos niños que después de salir de la escuela se iban a un jardín abandonado para jugar todos los niños juntos. Un día cuando iban a jugar al jardín se encontraron con un gigante que decía que se fueran de su jardín porque acababa de llegar de casa de su amigo Olmo y necesitaba tranquilidad. El gigante construyó un muro para que los niños no pisasen su jardín. Un niño se subió a un árbol pero no llegaba y el gigante salió y le ayudó a montarse en el árbol y con el niño entró la primavera y el gigante se dio cuenta que si no entraban los niños a su jardín no entraba la primavera. Al día siguiente el gigante derrumbó el muro que construyó para que los niños no pasaran, al siguiente día le preguntó el gigante a un niño: -¿Has visto al pequeño niño? El niño dijo que no. Al cabo del tiempo apareció el niño con muchas rozaduras y clavos en la manos, le preguntó el gigante ¿Qué te ha pasado, te han pegado?, el niño contestó no, me he caído. El gigante le dijo al niño:- ¿No entras a jugar a mi jardín? Dice el niño no, ya he entrado muchas veces, ahora te toca a ti venir a mi jardín. Al día siguiente cuando los niños iban a jugar al jardín del gigante se encontraron al gigante muerto debajo del árbol al que el niño se quería subir.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Mejora la articulación cuando repite una palabra		Utiliza frases de palabras cortas.		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 9

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : La astucia de la gallinita

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.5. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla	*Utiliza frases de palabras cortas al interactuar con su compañeros * Emplea artículos Pronombres	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	PRIMERA FASE :Percepción Nominativa Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen	Docente/niño Caja sorpresa

<p>PROCESO</p>	<p>libremente.</p> <p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p> <p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p>	<p>Cuentos</p>
<p>FINAL</p>	<p>¿De que trató el cuento?</p> <p>¿Que se encontró la gallinita?</p> <p>¿Que encontró?</p>	

VI. ANEXO: 10

LA ASTUCIA DE LA GALLINITA

Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. “¿Quién sembrará este trigo?”, preguntó. “Yo no”, dijo el cerdo. “Yo no”, dijo el gato. “Yo no”, dijo el perro. “Yo no”, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo”. Y ella sembró el grano de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la tierra. Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que tuvo muy alto y

maduro.

“¿Quién cortará este trigo?”, preguntó la gallinita. “Yo no”, dijo el cerdo. “Yo no”, dijo le gato. “Yo no”, dijo el perro. “Yo no”, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo”. Y ella cortó el trigo.

“¿Quién trillará este trigo?”, dijo la gallinita. “Yo no”, dijo el cerdo. “Yo no”, dijo le gato. “Yo no”, dijo el perro. “Yo no”, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo”. Y ella trilló el trigo.

“¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?” preguntó la gallinita. “Yo no”, dijo el cerdo. “Yo no”, dijo le gato. “Yo no”, dijo el perro. “Yo no”, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo”. Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

“¿Quién amasará esta harina?”, preguntó la gallinita. “Yo no”, dijo el cerdo. “Yo no”, dijo le gato. “Yo no”, dijo el perro. “Yo no”, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo”. Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

“¿Quién comerá este pan?”, preguntó la gallinita. “Yo!”, dijo el cerdo. “Yo!”, dijo el gato. “Yo!” dijo el perro. “Yo!” dijo el pavo. “Pues no”, dijo la gallinita colorada. “Lo comeré YO. Clo-clo”. Y se comió el pan con su pollito.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.4. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.1. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.2. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Utiliza frases de palabras cortas al interactuar con su compañeros		Emplea artículos Pronombres		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom	*		*		A
02	Abanto Calderón Jireth	*			*	B
03	Antaneda León Marly	*		*		A
04	Arroyo García Mathias	*		*		A
05	Bacillo Vega Natanael	*			*	B
06	Bermúdez Romero Alexis	*		*		A
07	Camacho Chauca Mía	*		*		A
08	Castro Paredes Benjamín	*		*		A
09	Cueva Castillo Tito	*		*		A
10	Cervera Espinaque Peyton	*		*		A
11	Mercedes Bravo Rebeca	*		*		A
12	Mercedes Bravo Rebeca	*		*		A
13	Mercedes Rodríguez Danila	*		*		A
14	Sequeiros Arteaga Jonathan		+	*		B
15	Villarreal Casildo Talía	*		*		A

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 10

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : La historia de Samuel

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.5. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillo	*Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar. *Comunica sus deseos al participar en la actividad.	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES

INICIO	<p>PRIMERA FASE :Percepción Nominativa</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p>	<p>Docente/niño</p> <p>Caja sorpresa</p>
PROCESO	<p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p> <p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿De qué trata la historia?</p> <p>¿Que hizo Ana?</p> <p>¿Cumplió la promesa que le hizo a Dios?</p>	<p>Cuentos</p>
FINAL	<p>¿Qué nombre le puso a su hijo?</p>	

VI. ANEXO: 11

LA HISTORIA DE SAMUEL

Ana era una mujer estéril , ella se iba siempre al templo a orar a Dios , pidiendo que se le otorgue en su vientre poder tener un hijo , la cual en ese día hizo una promesa a Dios diciendo : padre si tú me concedes un hijo yo te lo entregare en tus manos , te dedicaré y estará siempre en tu templo , y fue así poco tiempo Ana se unió con Elcana su y tuvieron un hijo y lo llevaron al templo y allí estuvo Samuel siempre en el templo sirviendo a Dios.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar.		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom	*		*		A
02	Abanto Calderón Jireth	*		*		A
03	Antaneda León Marly	*			*	B
04	Arroyo García Mathias	*		*		A
05	Bacillo Vega Natanael	*		*		A
06	Bermúdez Romero Alexis	*		*		A
07	Camacho Chauca Mía	*		*		A
08	Castro Paredes Benjamín	*		*		A
09	Cueva Castillo Tito	*		*		A
10	Cervera Espinaque Peyton	*			*	B
11	Mercedes Bravo Rebeca	*		*		A
12	Mercedes Bravo Rebeca	*		*		A
13	Mercedes Rodríguez Danila	*			*	B
14	Sequeiros Arteaga Jonathan	*		*		A
15	Villarreal Casildo Talía		*	*		B

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 11

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : El flautista de hamelin

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.5. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla	*Nombra Objetos, Persona y Acciones. *Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
---------	----------------------------	---------------------

INICIO	PRIMERA FASE :Percepción Nominativa	Docente/niño
PROCESO	Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.	Caja sorpresa
	SEGUNDA FASE: Experimentación	
	La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.	Cuentos
FINAL	TERCERA FASE: Expresión –Aplicación ¿De qué trata el cuento? ¿Que había en la ciudad de hamelin? ¿Quién elimino los ratones?	

VI. ANEXO: 12

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Hamelin era una ciudad amurallada regada por un río tranquilo y transparente. Cuando sus felices habitantes descansan les apareció una plaga de ratones y un día apareció un hombre extraño que llevaba una flauta y le dijo al alcalde que libraría todo Hamelin de ratones. El alcalde le dijo que le pagaría 1000 florines de oro y el flautista empezó a tocar su flauta. Los ratones siguieron al flautista hasta un río donde se ahogaron. El alcalde no pagó al flautista y el flautista se enfadó e hizo desaparecer a todos los niños y niñas de Hamelin. Y colorín, colorado este cuento se ha acabado.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca
- 1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años
- 1.1.3. Responsable: Lirica leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Nombra Objetos, Persona y Acciones.		Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 12

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : La historia de David

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.4.Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas	*Ante una lámina, denomina, describe, y narra. *Utiliza el vocabulario básico para su edad.	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	PRIMERA FASE :Percepción Nominativa Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen	Docente/niño Caja sorpresa

<p>PROCESO</p>	<p>libremente.</p> <p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p> <p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p>	<p>Cuentos</p>
<p>FINAL</p>	<p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Qué labor realizaba David?</p> <p>¿A quien derrotó con tan solo una piedra y su onda?</p>	

VI. ANEXO: 13

LA HISTORIA DE DAVID

David era el hijo menor de Isaí, Samuel era el profeta a quien Dios le había dicho que fuera a casa de Isaí para que elija dentro de sus hijos a un nuevo rey, Isaí ante la noticia mando llamara sus hijos grandes y fuertes, pero Dios le dijo a Samuel que no eran ellos, le preguntó si tenía otro hijo a lo que contestó que sí pero era pastor, lo mando llamar era joven la biblia lo describe así "era rubio, hermoso de ojos y de buen parecer". Samuel lo ungió, pero David regreso con sus ovejas.

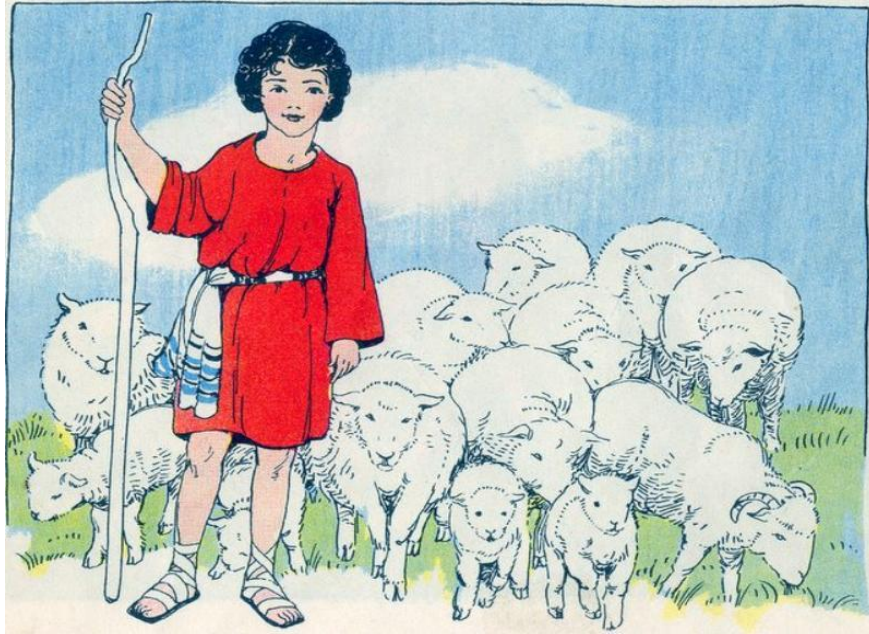
Por aquella época el rey era Saúl, y David entro a trabajar con él, Saúl le tuvo mucho aprecio y lo nombro paje de armas.

Poco después los filisteos juntaron sus ejércitos para la guerra y acamaron cerca de Israel, Saúl y sus hombres también se prepararon para la guerra. Del campamento de los filisteos salió Goliat de Gat, muy alto, fuerte y muy bien armado, (claro de acuerdo a la época) reto a al ejercito de Saúl diciendo "Escoged de entre vosotros un hombre que pueda pelear contra mí, si me vence nosotros seremos sus ciervos.

David para esa época era otra vez pastor de ovejas, sus hermanos eran fuertes soldados al servicio d Saúl, Isaí mandó a David con la comida para sus hermanos, cuando llegó y vio lo que pasaba, y le dijo a Saúl que él iría a pelear contra el filisteo ya que nadie se atrevía a hacerlo, Saúl le dio su armadura, su capa y su espada pero David no lo aceptó diciendo que no tenía experiencia en el uso de ese equipo por lo tanto no sabría el manejo adecuado de esos artículos.

Dejo todo eso, tomó su cayado escogió 5 piedras y se le enfrentó a Goliat quien lo desprecio al verlo tan frágil, pero David lo reto diciendo "Tu vienes a mí con espada lanza y jabalina; más yo vengo a ti en el nombre de Jehová de los ejércitos, el Dios de los escuadrones de Israel, a quien tú has provocado, Jehová te entregará hoy en mi mano

y yo te venceré” Goliat se levantó y fue al encuentro de David quien hizo lo propio cuando estuvo en la línea de batalla tomo una piedra de su bolsa la tiró con la honda e hirió de muerte a Goliat.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: Lirica leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Ante una lámina, denomina, describe, y narra.		Utiliza el vocabulario básico para su edad		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 13

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESION DE APRENDIZAJE N° 14

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : Pulgarcito

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACIÓN	1.6. Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	*Emplea artículos, pronombres. *Expresa sus ideas en forma clara.	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	PRIMERA FASE :Percepción Nominativa	Docente/niño

<p>PROCESO</p>	<p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.</p> <p>SEGUNDA FASE: Experimentación</p> <p>La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.</p>	<p>Caja sorpresa</p>
<p>FINAL</p>	<p>TERCERA FASE: Expresión –Aplicación</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cómo era pulgarcito?</p> <p>¿La familia de pulgarcito era pobre?</p> <p>¿Qué le entrego al rey?</p> <p>¿Pulgarcito se enriqueció?</p>	<p>Cuentos</p>

VI. ANEXO: 14

PULGARCITO

Pulgarcito era un niño del tamaño de un pulgar. Era el menor de los 7 hijos de unos leñadores tan pobres que decidieron abandonar a sus hijos en el bosque. Pulgarcito los escuchó, y se preparó para ir dejando caer piedras por el camino y guiar a sus hermanos de vuelta. Aunque inicialmente sus padres se alegraron del regreso, tiempo después volvieron a intentarlo. Esta vez Pulgarcito arrojó las migas de su pan para marcar el camino, pero los pájaros se las comieron y resultaron perdidos. Tras muchas vueltas encontraron la casa de un ogro, aficionado a comer niños, que vivía con su mujer y sus siete hijas. El ogro, al descubrir a los niños, quiso matarlos, pero la mujer le convenció para reservarlos para mejor ocasión. Aquella noche Pulgarcito cambió su gorro y el de sus hermanos por las coronas de las hijas del ogro y, cuando el ogro despertó a oscuras y pensó de nuevo en matarlos, fue a sus hijas a quienes mató, mientras Pulgarcito y sus hermanos huían. Al descubrir lo ocurrido el ogro persiguió a los niños calzando sus botas de siete leguas, capaces de avanzar esa distancia tanto a cada paso. El ogro buscó largo rato y acabó dormido sin saber que Pulgarcito lo vigilaba. Este le robó las botas y las usó para llegar hasta el palacio del rey y ponerse a su servicio como mensajero, lo que le hizo enriquecerse de tal modo que ni él ni su familia volvieron a pasar hambre.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años

1.1.3. Responsable: lirica leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Ante una lámina, denomina, describe, y narra.		Utiliza el vocabulario básico para su edad		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 14

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I.-DATOS GENERALES:

1.-Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca

2.-Seccion/Edad: Única/3 años

3.-Responsable: Lirica Leon

II.- Nombre de la Sesión : El gato con botas

III.- Expectativa de Logro:

AREA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO EVALUACION
COMUNICACION	1.6. Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	*Emite nuevas palabras. *Pide las cosas por su nombre.	*Escucha con interés demostrando disfrute y placer	Ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV.ACTIVIDADES PROPUESTAS

PROCESO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	PRIMERA FASE :Percepción Nominativa Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.	Docente/niño Caja sorpresa

VI. ANEXO: 15

EL GATO CON BOTAS

Érase una vez un viejo molinero que tenía tres hijos. Acercándose la hora de su muerte hizo llamar a sus tres hijos.

"Mirad, quiero repartiros lo poco que tengo antes de morirme".

Al mayor le dejó el molino, al mediano le dejó el burro y al más pequeñito le dejó lo último que le quedaba, el gato.

Dicho esto, el padre murió.

Mientras los dos hermanos mayores se dedicaron a explotar su herencia, el más pequeño cogió unas de las botas que tenía su padre, se las puso al gato y ambos se fueron a recorrer el mundo. En el camino se sentaron a descansar bajo la sombra de un árbol. Mientras el amo dormía, el gato le quitó una de las bolsas que tenía el amo, la llenó de hierba y dejó la bolsa abierta. En ese momento se acercó un conejo impresionado por el color verde de esa hierba y se metió dentro de la bolsa. El gato tiró de la cuerda que le rodeaba y el conejo quedó atrapado en la bolsa. Se hecho la bolsa a cuestras y se dirigió hacia palacio para entregársela al rey. Vengo de parte de mi amo, el marqués Carrabás, que le manda este obsequio. El rey muy agradecido aceptó la ofrenda.

Pasaron los días y el gato seguía mandándole regalos al rey de parte de su amo. Un día, el rey decidió hacer una fiesta en palacio y el gato con botas se enteró de ella y pronto se le ocurrió una idea.

"¡Amo, Amo! Sé cómo podemos mejorar nuestras vidas. Tú solo sigue mis instrucciones."

El amo no entendía muy bien lo que el gato le pedía, pero no tenía nada que perder, así que aceptó.

"¡Rápido, Amo! Quítese la ropa y métase en el río."

Se acercaban carruajes reales, era el rey y su hija. En el momento que se acercaban el gato chilló:

"¡Socorro! ¡Socorro! ¡El marqués Carrabás se ahoga! ¡Ayuda!".

El rey atraído por los chillidos del gato se acercó a ver lo que pasaba. La princesa se

quedó asombrada de la belleza del marqués. Se vistió el marqués y se subió a la carroza.

El gato con botas, adelantándose siempre a las cosas, corrió a los campos del pueblo y pidió a los del pueblo que dijeran al rey que los campos eran del marqués y así ocurrió. Lo único que le falta a mi amo -dijo el gato- es un castillo, así que se acordó del castillo del ogro y decidió acercarse a hablar con él.

"¡Señor Ogro!, me he enterado de los poderes que usted tiene, pero yo no me lo creo así que he venido a ver si es verdad."

El ogro enfurecido de la incredulidad del gato, cogió aire y ¡zás! se convirtió en un feroz león.

"Muy bien, -dijo el gato- pero eso era fácil, porque tú eres un ogro, casi tan grande como un león. Pero, ¿a que no puedes convertirte en algo pequeño? En una mosca, no, mejor en un ratón, ¿puedes? El ogro sopló y se convirtió en un pequeño ratón y antes de que se diera cuenta ¡zás! el gato se abalanzó sobre él y se lo comió.

En ese instante sintió pasar las carrozas y salió a la puerta chillando:

"¡Amo, Amo! Vamos, entrad."

El rey quedó maravillado de todas las posesiones del marqués y le propuso que se casara con su hija y compartieran reinos. Él aceptó y desde entonces tanto el gato como el marqués vivieron felices y comieron perdices.



FIN

LISTA DE COTEGO: AREA COMUNICACION

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.1. Institución Educativa: N° 184 distrito de Pallasca
- 1.1.2. Sección/Edad: Única/3 años
- 1.1.3. Responsable: Lirica Leon

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				Calificación total
		Ante una lámina, denomina, describe, y narra.		Utiliza el vocabulario básico para su edad		
		SI	NO	SI	NO	
01	Abanto Calderón Shalom					
02	Abanto Calderón Jireth					
03	Antaneda León Marly					
04	Arroyo García Mathias					
05	Bacillo Vega Natanael					
06	Bermúdez Romero Alexis					
07	Camacho Chauca Mía					
08	Castro Paredes Benjamín					
09	Cueva Castillo Tito					
10	Cervera Espinaque Peyton					
11	Mercedes Bravo Rebeca					
12	Mercedes Bravo Rebeca					
13	Mercedes Rodríguez Danila					
14	Sequeiros Arteaga Jonathan					
15	Villarreal Casildo Talía					

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS DE LA SESIÓN 15

Calificaciones Apellidos y Nombre N°		COMUNICACION		
		A	B	C
1.	Abanto Calderón Shalom			
2.	Abanto Calderón Jireth			
3.	Antaneda León Marly			
4.	Arroyo García Mathias			
5.	Bacillo Vega Natanael			
6.	Bermúdez Romero Alexis			
7.	Camacho Chauca Mía			
8.	Castro Paredes Benjamín			
9.	Cueva Castillo Tito			
10.	Cervera Espinaque Peyton			
11.	Mercedes Armas Daniye			
12.	Mercedes Bravo Rebeca			
13.	Mercedes Rodríguez Danila			
14.	Sequeiros Arteaga Jonathan			
15.	Villarreal Casildo Talía			

POST TEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **EDAD:** **SECCIÓN:**
DOCENTE INVESTIGADOR: **FECHA:**

Nº	Apellidos y Nombres	Indicadores																																	
		1. Su lenguaje es claro		2. Mejora la articulación cuando repite		3. Comunica sus deseos al participar en la actividad		4. Utiliza frases de palabras cortas		5. Emplea artículos pronombres		6. Expresa sus ideas en forma clara		7. Emite nuevas palabras		8. Utiliza adjetivos calificativos		9. Pide las cosas por su nombre		10. Nombra objetos personas y acciones		11. Utiliza el vocabulario básico para su edad		12. Ejecuta ordenes		13. Responde a preguntas de su contexto		14. Cuenta hechos vivencias y acontecimientos.		15. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás		16. Ante una lámina. Describe y narra.		Promedio cuantitativo y cualitativo	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C		
1	Abanto Calderón Shalom																																		
2	Antaneda León Marly																																		
3	Bermúdez Romero Alexis																																		
4	Cervera Espinaque Peyton																																		
5	Mercedes Armas Daniye																																		
6	Sequeiros Arteaga Jonathan																																		
7	Villareal Castillo Talía																																		
8	Mercedes Bravo Rebeca																																		
9	Abanto Calderón Jireth																																		
10	Camacho Cahuca Mía																																		
11	Cueva Castillo Tito																																		
12	Arroyo García Mathias																																		
13	Danila Mercedes Rodríguez																																		
14	Natanael Bacillo Vega																																		
15	Benjamín Castro Paredes																																		

LEYENDA
 SI - (1) NO - (0)

ANEXO----
VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL
MATRIZ DE EVALUACIÓN DE EXPERTAS:

Nº	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Experto 7	Experto 8	n	CVR por pregunta
1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
2	2	1	2	2	1	1	1	1	6	0.750
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
5	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
6	1	2	1	2	1	1	1	1	6	0.750
*7	2	1	2	2	1	1	1	1	5	0.625
8	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
10	1	2	1	1	3	1	1	1	6	0.750
*11	2	1	2	2	1	1	1	1	5	0.625
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
15	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
17	1		1	1	3	1	1	1	7	0.875
18	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
20	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
21	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
22	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
23	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
$\sum CVR_i$										20,500

Fuente: Ficha de evaluación de expertos.

(*) Preguntas N° 7 y N° 11 fueron consideradas como no necesarias por las expertas. Sin embargo estas preguntas permanecieron en el cuestionario por decisión de la investigadora ya que no afecto que la Validez total del cuestionario logrará el valor mínimo requerido (0,75).

ANEXO ---

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

FICHA DE VALIDACIÓN PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA SALUD	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por esta pregunta es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. FORMA								
P. 1. Su lenguaje es claro								
Comentario:								
P.2. Mejora la articulación								
Comentario:								
P.3. Comunica sus deseos al participar en la actividad								
Comentario:								
P. 4. Utiliza de frases de palabras cortas								
Comentario:								
P. 5. Emplea artículos pronombres								
Comentario:								
P. 6. Expresa sus ideas en forma clara								
Comentario:								

II. CONTENIDO									
P7									
P. 7.1. Emite nuevas palabras									
Comentario:									
P. 7.2. Utiliza adjetivos calificativos									
Comentario:									
P. 7.3. Pide las cosas por su nombre									
Comentario:									
P. 7.4. Nombra objetos personas y acciones									
Comentario:									
P. 7.5. Utiliza el vocabulario básico para su edad									
Comentario:									
P. 7.6. Ejecuta ordenes									
Comentario:									
III. USO									
P. 8.1. responde a preguntas de su contexto									
Comentario									
P. 8. 2. Cuenta hechos vivencias ya acontecimientos									
Comentario:									
P. 8.3. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás.									
Comentario:									
P. 8. 4. Ante una lámina describe y narra									
Comentario:									