



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE
05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO**

2019

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

JERI SOLIER, CAROLINA

ORCID: 000-0001-7683-7702

ASESOR

ROBLES CARRIÓN, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2020

1. Título de la tesis

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P,
AYACUCHO 2019.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Jerí Solier, Carolina

ORCID: 000-0001-7683-7702

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,

Estudiante de Pregrado,

Chimbote, Perú

ASESOR

Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,

Facultad de Educación y Humanidades,

Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Presidente

Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Miembro

Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Miembro

Mtro. ELOY ROBLES CARRIÓN

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Asesor

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución en la cual estudie, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Mtro. Eloy Robles Carrión por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el alto de mis objetivos en la realización de esta tesis.

DEDICATORIA

A Dios por guiarme y sostenerme
en todo momento, a la Universidad
y a los docentes de la facultad de
Educación Inicial por ser parte de
este gran logro.

A mi familia quienes con
arduo esfuerzo y
perseverancia me brindaron su
apoyo incondicional con sus
motivaciones constantes me has
conducido siempre para salir
adelante.

5. Resumen y abstract

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como propósito, el estudio de la expresión oral como instrumento de comunicación y socialización en el Nivel Inicial, siendo éste, el primer contexto de estimulación y desarrollo de la expresión oral, para expresar sus emociones y sentimientos, lo cual contribuye al desarrollo integral de las personas, habiendo observado esta dificultad en esta institución educativa se planteó la problemática en la siguiente interrogante ¿Cómo se caracteriza la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019?, para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Describir las características de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra está conformada por 18 niños y niñas del aula de 05 años. El instrumento utilizado es la guía de observación debidamente validados por juicio de expertos, confiables por aplicación en grupo piloto. Los resultados obtenidos, fueron que de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de evaluados, de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx- P, sobre la Expresión Oral, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 22%, Proceso 50%, por otra parte, están en nivel de Logro 28% de los estudiantes. Finalmente, Concluimos que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Expresión oral.

Palabras clave: Expresión, oral.

Abstract

This research is born on the problem raised in the following question: How is oral expression characterized in boys and girls of 05 years of the Initial Public Educational Institution No. 392 / Mx-P, Ayacucho 2019?, From which to respond to the statement was proposed as a general objective: Describe the characteristics of oral expression in boys and girls of 05 years of the Initial Public Educational Institution No. 392 / Mx-P, Ayacucho 2019. About the methodology was the type of quantitative research, descriptive level and non-experimental cross-sectional design. The sample consisted of 18 boys and girls from the 05-year-old classroom. The instrument used guides the observation guide properly validated and reliable. Finally, the results were that of 100% of 18 boys and girls of 05 years that represent 100% of the Initial Public Educational Institution N ° 392 / Mx-P, evaluated on oral expression, the following levels were obtained: Start 22 %, Process 50%, while Achievement 28%. Coming to conclude that the majority of boys and girls correspond to the Process level with respect to oral expression.

Key words: expression, oral.

6. Contenido

1.	Título de la tesis	ii
2.	Equipo de trabajo	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4.	Hoja de agradecimiento y dedicatoria	v
5.	Resumen y abstract.....	vii
6.	Contenido	ix
7.	Índice de gráficos y tablas	xi
I.	Introducción	13
II.	Revisión de literatura	16
III.	Hipótesis	35
IV.	Metodología.....	36
4.1.	Diseño de la investigación.....	36
4.2.	Población y muestra.....	37
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	38

4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
4.5.	Plan de análisis	40
4.6.	Matriz de consistencia	41
4.7.	Principios éticos.....	42
V.	Resultados.....	43
5.1.	Resultados.....	43
5.2.	Análisis de resultados.....	48
VI.	Conclusiones.....	50
VII.	Recomendaciones	51
	Referencias bibliográficas	52
	Anexos	55
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos	55
	Anexo 02: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos	56
	Anexo 03: Evidencias fotográficas	57
	Anexo 04: Validación de instrumentos.....	58

7. Índice de gráficos y tablas

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1	43
Gráfico 2. La expresión oral fonológico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.....	44
Gráfico 3. La expresión oral semántico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.....	45
Gráfico 4. La expresión oral sintáctico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.....	46
Gráfico 5. La expresión oral pragmático en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019	43
Tabla 2. La expresión oral fonológico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019	44
Tabla 3. La expresión oral semántico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019	45
Tabla 4. La expresión oral sintáctico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019	46
Tabla 5. La expresión oral pragmático en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019	47

I. Introducción

De acuerdo a la resolución N° 1334-2019-CU-ULADECH Católica que fija la línea de investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” 2019, acorde a los lineamientos del CONCYTEC y Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE); el cual permite identificar, categorizar y priorizar las líneas de investigación institucional con alcance de la Sede Central y filiales ULADECH Católica. En el área de Ciencias Sociales, sub área de Ciencias de la Educación, área de investigación rendimiento académico y línea de investigación factores asociados al rendimiento académico, en consecuencia, se ha definido el tema de investigación “La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019”.

En el contexto global actual, de alta demanda competitiva e interacción con la diversidad cultural, la expresión oral es fundamental para el desarrollo integral de la persona, puesto que le abre puertas para una comunicación efectiva, expresando sus emociones sentimientos e ideas, interviniendo diversos factores socioculturales, como la construcción de textos orales, en forma presencial, en su lengua materna. Actualmente se observa que, en las aulas de Educación Inicial, de la región Ayacucho, no se prioriza el desarrollo de la Competencia 7 del Currículo Nacional de la EBR: Se comunica oralmente en su lengua materna. Que implica, obtener información de textos orales, interactuar con diferentes interlocutores, utilizando recursos no verbales, para verbales, porque no se generan espacios y oportunidades para desarrollar, competencias comunicativas de escuchar y hablar

a través de situaciones de la vida cotidiana, socializar los problemas de su contexto, rescatando cuentos, juegos y canciones infantiles, de su cultura, así mismo, no se incide en la estimulación de la comunicación no verbal como, gestos, movimientos corporales como forma de expresión y comunicación.

La investigación plantea el siguiente problema ¿Cómo se caracteriza la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P Ayacucho 2019?

Para dar respuesta al problema, en el proceso de investigación se ha planteado el siguiente objetivo general: Describir las características de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019, asimismo, Para lograr el objetivo general, se denota los objetivos específicos: Identificar expresión fonológica en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Identificar la expresión semántica en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Identificar la expresión sintáctica en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Identificar la expresión pragmática en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

La investigación desarrollada se justifica desde una perspectiva teórica la tesis brindará información relevante de fuentes confiables para profundizar sobre la variable de estudio que es la expresión oral, los cuáles servirán de antecedente y soporte a en investigaciones posteriores que requiera profundizar con

información relevante sobre dicha temática, dando soporte principalmente a educadores, padres de familia y estudiantes del ámbito social y educativo de la región ayacuchana. Principalmente en las dimensiones referidas a lo fonológico, semántico, sintáctico y pragmático los que se evaluarán mediante la guía de observación, logrando obtener resultados que podrán ser inferidos en contextos similares de manera práctica.

La metodología utilizada en la investigación fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental transversal. Técnica: observación de campo no experimental. Obteniéndose los siguientes resultados, de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx- P, evaluados sobre la Expresión oral, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 22%, Proceso 50%, y en Logro 28%. Finalmente se concluye que un alto porcentaje mayoritario de niños y niñas se ubican en el nivel proceso respecto a la expresión Oral.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional.

Salazar (2010), realizó la investigación denominado “Diseño de Actividades Didácticas en el Uso del Cuento infantil para el Desarrollo de la Competencia de la expresión oral en inicial”. El objetivo fue determinar la influencia de actividades didácticas del cuento infantil en relación al lenguaje el método utilizado fue un enfoque cualitativo, es decir una investigación en acción, con una muestra de 27 niños se aplicó una técnica de observación donde se conoció los logros obtenidos y las dificultades, concluyó que el cuento como una estrategia didáctica que apoya la utilización como una herramientas pedagógica para el proceso de desarrollo integral asimismo es importante para la adquisición en su expresión oral.

Verdezoto (2011), presentó su tesis “La motivación temprana en la competencia del lenguaje oral, de los estudiantes del primer año de educación básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la capital de Ecuador en el año lectivo 2011”. El objetivo fue determinar la influencia que ejerce la motivación temprana en la expresión oral se aplicó un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, la muestra fue representativa estuvo considerada por 49 entre estudiantes docentes y padres de familia, el cual dio como resultado: que la competencia de la expresión oral se observó en su mayoría los estudiantes tienen la dificultad a temprana edad por lo cual se sugiere realizar actividades en la cual se un aporte eficaz

para desarrollar el lenguaje oral tanto en sus diversos aspectos verbales.

Ochoa (2012), realizó la tesis “Diseño de situaciones creativas para la competencia eficaz del lenguaje oral en los estudiantes del centro de educación inicial bolivariano Carlos Irazábal Pérez de Caracas – Venezuela”, cuyo objetivo fue diseñar actividades creativas para desarrollar la expresión oral en donde se utilizó un cuestionario que fue aplicado a 8 docentes en donde se planifican los proyectos educativos de acuerdo a los requerimientos de los alumnos y en las cuales se producen las actividades creativas resultando que las docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral sugiriendo así actividades para el desarrollo eficaz de la expresión oral.

Nacional.

Rojas (2017), en su tesis titulada “Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 552 Hermacia Payet, de Villa María Del Triunfo, 2017”, nos menciona que el trabajo de investigación se titula Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. Esta tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°552 “Hermacia Payet” de Villa María del Triunfo, 2017.

El tipo de investigación según su finalidad fue básico del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada

para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

Quispe (2014), en su investigación “Efectos de las actividades lingüísticas para mejorar el componente semántico en los alumnos de 5 años de una institución educativa de Villa El Salvador”. El objetivo fue demostrar los efectos del programa el diseño fue cuasi experimental con una muestra de 45 estudiantes de 5 años en donde se determinó que los niños del grupo experimental alcanzaron un logro positivo más importante que el grupo de control al concluir la aplicación de programa “Actividades lingüísticas”. Se comprueba que el programa “Juegos Lingüísticos” mejora el componente del significado de las palabras de los estudiantes del nivel inicial.

De la misma manera, Shapiama y Trigoso (2013), de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, en su tesis titulada "Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 Niños del Saber, distrito de Punchana - 2013", trabajada bajo un enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño pre experimental con pre prueba y post prueba, donde la muestra estuvo representada por 36 niños de 4 años, y utilizo la lista de cotejo para obtener

los datos, concluyen señalando que: antes de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres, del 100 % (36 niños) que participaron en el estudio, el 36.1% (13 niños) obtuvieron un nivel de desarrollo en Logro Previsto; el 30.6% (13 niños) se encontraban en Proceso; el 27.8 % en Inicio, respectivamente.

Después de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres, se observó un incremento significativo del 86.1 % (31 niños) en el nivel de Logro Previsto; y el 13.9 % (05 niños) restante se ubicó en el nivel en Proceso; no hubo niños en el nivel en Inicio. Estos resultados permiten inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de narrar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 "Los niños del Saber", distrito de Punchana – 2013.

2.1.2. Regional o local.

Sulca (2016), en su tesis titulada “Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E. N° 432-7, Valie Sol. Ayacucho2014”, nos menciona que la investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 432 - 7, Valle Sol, del distrito Jesús Nazareno, de la ciudad de Ayacucho, en el año lectivo 2014. El objetivo general fue Determinar el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la I. E. N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho, 2014.

La variable independiente denominada juegos verbales se refiere a las estrategias didácticas y recreativas que ponen énfasis en el carácter

lúdico y creativo del lenguaje oral; sus componentes principales son las adivinanzas, trabalenguas y retahílas; mientras que la variable dependiente, denominada expresión oral, es una forma de comunicación humana a través de la palabra hablada, la cual permite exteriorizar lo que pensamos, sentimos o deseamos; sus características son la dicción, fluidez verbal, coherencia, vocabulario y tono de voz.

La población estuvo conformada por un total de 100 niños(as); en cambio, la muestra quedó conformada por 42 niños de las secciones Amarillo (grupo control) y Anaranjado (grupo experimental), establecida por un muestreo no probabilístico. El diseño de investigación empleado se denomina cuasi- experimental. Para obtener los datos sobre las variables estudiadas, se utilizaron como instrumentos a la ficha de observación, la lista de cotejo y el material experimental. Finalmente, los resultados obtenidos revelan una influencia significativa de los juegos verbales sobre la expresión oral en los niños de 5 años.

También, Pillaca y Ureta (2014), de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, en su trabajo de investigación titulado "La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E. I. N° 432-12/ Mx-P Mollepata II - 2014", de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño cuasi- experimental, con pre y pos test en dos grupos no equivalentes: control y experimental, donde la muestra estuvo conformada por 50 niños de 4 años, y los instrumentos que se han empleado para obtener información fueron la lista de cotejo y ficha de observación, concluyen manifestando que: la

aplicación de la dramatización de cuentos costumbristas mejoro eficientemente (87%) y regularmente (13 %) la expresión oral (dicción, fluidez, coherencia y vocabulario) de los niños de 4 años. Esto se comprueba con los resultados que arrojó el pos test a través de la lista de cotejo, cuyo puntaje fue de 4 a 5 en la mayoría de los indicadores propuestos.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Teoría de la expresión oral

Es la forma de expresar que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Por la diversidad de las características y necesidades de un grupo social, la comunicación se puede dar de diferentes formas: verbales o no verbales; sin embargo, el eje común entre las distintas funciones del comunicador descansa en el lenguaje.

Todo proceso de comunicación oral implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que lo escucha. Ambos son relevantes en este proceso, pues si no existe uno, no tiene sentido la participación del otro. Los propósitos de la escucha se logran cuando el mensaje llega al destinatario y se capta la idea que el emisor pretende lograr.

Son posibles durante el proceso de comunicación que marcan una diferencia semántica entre la intención del emisor y el mensaje recibido.

Entre las cuales encontramos principalmente:

- Diferencias en las percepciones: cada individuo tiene su propia forma de ver el mundo, es decir, experiencias, valores, principios y otros.
- Diferencias en la interpretación del mensaje: cada individuo tiene su propia forma de interpretar los mensajes.
- Diferencia en autoridad o estatus: el rol social influye en la percepción del mensaje.

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral.

Tanto los primeros (con habilidades innatas) como los segundos (con habilidades aprendidas), deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público. Estos tres elementos son: visuales, vocales y verbales.

2.2.1.2. Definición de la expresión oral.

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos

paralingüísticos para completar su significación final.

2.2.1.2.1. *Conversación grupal*

Diálogo libre en el que participan varias personas.

2.2.1.2.2. *Debate*

Conversación grupal organizada, dirigido por un modelador.

2.2.1.2.3. *Entrevista*

Diálogo entre dos personas, entrevistador y entrevistado.

2.2.1.2.4. *Exposición*

Desarrollo de un tema ante un grupo de personas.

2.2.1.2.5. *Los gestos*

Un gesto es cualquier acción que envía un estímulo visual a un observador. Para llegar a ser un gesto, un acto tiene que ser visto por algún otro y tiene que comunicar alguna información. Los gestos se constituyen en un segundo canal de comunicación; aquéllos que sean apropiados a las palabras que se dicen servirán para acentuar el mensaje añadiendo énfasis, franqueza y calor.

2.2.1.2.6. *La expresión facial*

Parece ser que la cara es el principal sistema de señales para mostrar las emociones. Hay 6 emociones principales y 3 áreas de la cara responsables de su expresión. Las emociones son: alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira y asco o desprecio. Las tres regiones faciales implicadas son: la frente/cejas, los Ojos/párpados, la parte inferior de la cara.

Una conducta socialmente habilidosa requiere una expresión facial

que esté de acuerdo con el mensaje. Si una persona muestra una expresión facial de miedo o de enfado mientras intenta iniciar una conversación con alguien, es probable que no tenga éxito.

2.2.1.2.7. *Ademanos*

Son movimientos de manos y brazos para enfatizar el valor de las palabras y las emociones. Los ademanes bien ejecutados potencian el significado de las palabras y las intenciones.

2.2.1.2.8. *Las manos*

Han de ser usadas para apoyar nuestra comunicación, que sean expresión confirmatoria de lo que queremos decir.

2.2.1.2.9. *La mirada*

Delante de un auditorio lo mejor es pasear la vista por todo él, de forma pausada. De esta manera podemos ir comprobando el impacto de la explicación y el grado de atención que despierta.

Si nos dirigimos al público mirando a cualquier otra parte donde podamos esquivar las miradas de la gente, parece que tengamos miedo de comprobar que nos miran. El auditorio también puede pensar que no tenemos interés en comunicarnos y esto anula inmediatamente la eficacia del mensaje.

Debemos evitar las miradas cortas e inquietas. Si mirar a los ojos nos resulta incómodo, lo mejor es mirar a la frente ya que da la misma impresión. Si el número de personas asistentes no permite miradas individuales, las realizaremos de forma global.

Mirar a la audiencia es una forma de mantener la atención, la

persona que percibe nuestra mirada, experimenta la sensación de que se le habla a ella, por el contrario, si un sector no recibe nuestra mirada, tendrá la sensación de que no le tenemos en cuenta.

Controlaremos el tiempo de forma natural, sin que parezca que estamos pendientes de ello. Si llevamos el reloj en la muñeca, no debemos mirarlo con frecuencia.

2.2.1.2.10. La sonrisa

Es un componente importante. Puede utilizarse como sonrisa defensiva, como gesto de pacificación. Puede servir para transmitir el hecho de que a una persona le gusta otra; puede suavizar un rechazo, comunicar una actitud amigable, y animar a los demás a que le devuelvan a uno una sonrisa.

2.2.1.2.11. La postura:

La posición del cuerpo y de los miembros, la forma en que se sienta la persona, como está de pie y cómo pasea, reflejan sus actitudes y sentimientos sobre sí misma y su relación con los otros. Los significados y funciones de la postura son múltiples

2.2.1.2.12. Actitudes:

Las posturas que reducen la distancia y aumentan la apertura hacia el otro son cálidas, amigables e íntimas. Las posiciones cálidas incluyen el inclinarse hacia delante, con los brazos y piernas abiertas, las manos extendidas hacia el otro, etc. A su vez, apoyarse hacia atrás o entrelazar las manos sosteniendo la parte posterior de la cabeza pueden ser reflejo de dominación o de sorpresa. La timidez puede expresarse por medio de los

brazos colgando y con la cabeza hundida y hacia un lado. Por el contrario, las piernas separadas, los brazos en jarras y la inclinación lateral pueden expresar determinación.

2.2.1.2.13. Emociones

La postura puede reflejar emociones específicas. Así, la indiferencia puede expresarse por medio de los hombros encogidos, los brazos erguidos o las manos extendidas; la ira, por medio de los puños apretados, la inclinación hacia delante o los brazos extendidos; el coqueteo, por medio del cruzar o descruzar las piernas, etc.

2.2.1.2.14. Acompañamiento del habla

Los cambios importantes de la postura se emplean para marcar amplias unidades del habla, como cambiar de tema, dar énfasis y señalar el tomar o ceder la palabra.

El lenguaje es una facultad que no se desarrolla por sí sola. El niño debe aprender a hablar de forma natural interactuando con el entorno social. Es esencial para la adquisición del lenguaje una actitud comunicativa positiva y estimulante, más que el nivel lingüístico del entorno en el que se produce.

El ambiente en el que se lleve a cabo la comunicación debe ser motivador para el niño y para el adulto. Hacer del juego la base de la estimulación, no cansar al niño con ejercicios. Nuestros mensajes verbales deben ser lo menos directivos posibles, para favorecer el incremento de las intervenciones del niño.

Crear situaciones comunicativas buscando momentos, espacios,

lugares en los que compartir juegos, experiencias, sentimientos y todo tipo de actividades que favorezcan la conducta comunicativa del niño.

Ajustar nuestro lenguaje cuando nos comunicamos con el niño: adecuar el tamaño y la dificultad de los mensajes a su edad, utilizar frases simples, pero bien estructuradas, evitar los enunciados desordenados, adoptar una actitud positiva frente al niño, felicitándole por sus progresos, aprender a respetar el turno de palabra, no responder por él, dejar que se exprese sin miedo, con naturalidad.

2.2.1.3. Dimensiones de la expresión oral.

2.2.1.3.1. Fonológico.

La percepción se da desde las primeras semanas donde se muestran predilección por el habla humana frente a otros estímulos, son capaces de discriminar melodía y entonación, desde los 6 meses: discriminan todos los fonemas de cualquier lengua, esta capacidad psico acústica se pierde si no se está expuesto a ciertos contrastes fonéticos.

- Estrategias fonológicas entre los 12-18 meses (primeras 50 palabras):

Simplificaciones: empleo de unos cuantos sonidos de la palabra (ej. Chupete-pete).

Reduplicaciones (ej. tete, popó)

Asimilaciones: transformación de un sonido en otro sonido (ej. Si-ti).

- Estrategias fonológicas a partir de los 18 meses:

Sustitución de un sonido por otro (zapato-sapato) Asimilación de un

sonido a otro próximo (natilla-matilla)

Simplificación de la estructura silábica: Reducción de grupos de consonantes (ten por tren) o diptongos (dente por diente)

Omisión de final de palabras (lapi por lápiz) o sílabas iniciales (fante por elefante).

A los 2 años: Se reducen significativamente los procesos de simplificación fonológica.

A los 4 años: Se da un importante avance morfofonológico (modificación de la raíz: durmiendo durmiendo).

A los 5-6 años: Comienza el desarrollo metafonológico (conocimiento consciente de la fonología)

El desarrollo fonológico no es homogéneo en todos los niños. En el siguiente cuadro observamos los sonidos que los niños son capaces de articular según la edad.

Desarrollo fonético		
0-3 años	3-4 años	4-6 años
Nasales: M-N-Ñ	Africadas: CH	Vibrante múltiple: R
Oclusivos: P-T-K-B	Oclusivos: D-G.	Fricativos: S-Z.
Fricativo: J	Fricativo: F	Grupos consonánticos: C+R, C+L
Líquido: L	Vibrante intervocálica: R	LL-Y.
Todas las vocales.		

2.2.1.3.2. *Semántico.*

Se da el desarrollo del léxico:

- **De 0 a 10 palabras:**

Aparecen en contextos determinados y rutinarios. Situaciones rutinarias forman representaciones de eventos, guiones o episodios. Las

palabras contextualizadas están relacionadas sólo con un guion. No son capaces de representar conceptualmente la realidad. No son capaces de generalizar el uso de las palabras a otros referentes “iguales”.

- **Entre 10 y 50 palabras:**

Progreso de adquisición lento. Las nuevas palabras están descontextualizadas. Se empiezan a formar representaciones conceptuales que subyacen a las palabras. Errores en la formación de conceptos: infraextensión: se limita el uso de una palabra a un ejemplar prototípico. El error se supera con la experiencia, ampliando el uso de la palabra a otros ejemplares menos prototípicos. Sobreextensión o sobregeneralización: empleo de una misma palabra para designar “objetos” con características similares. Este error aparece después de la infraextensión. A medida que se adquieren nuevos atributos semánticos, se irán estableciendo diferenciaciones.

En el aprendizaje de nuevas palabras los niños van formando campos semánticos (grupos de palabras que tienen alguna relación semántica entre sí). La mayor parte de grupos semánticos se refieren a personas, animales, alimentos, todos los niños no siguen el mismo proceso de adquisición.

Tipo de vocabulario utilizado por los niños (Nelson)

Estilo referencial: nombres comunes (precisión referencial) y menos palabras con función gramatical y de uso personal-social.

Estilo expresivo: palabras con función gramatical (preposiciones, pronombres –yo, mí, ese, qué quién...-) y de uso personal-social (para

relacionarse –hola, adiós...- y expresar sentimientos –sí, no, quiero).

- **A partir de 50 palabras:**

En torno a los 18 y 24 meses, el proceso de adquisición del significado de las palabras necesita de algún tipo de capacidad o predisposición que lo guíe (Markman y Clark).

Restricciones o principios que guían este proceso (Markman):
Restricción del objeto completo: una palabra desconocida tiende a referirla a todo el objeto.

Restricción taxonómica: tendencia a referir las nuevas palabras a objetos de la misma clase (ej. Utilizar la palabra autobús para nombrar otros vehículos: coche, camión...).

Restricción de la mutua exclusividad: una nueva palabra para un mismo objeto, se atribuye a una cualidad de ese objeto (no puede haber dos nombres para un mismo objeto).

Estas restricciones se han criticado, pues no dan una explicación completa del desarrollo semántico. La adquisición del significado de las palabras depende:

De disposiciones cognitivas internas.

Del contexto social y discursivo: los adultos establecen interacciones y emplean una forma de hablar con los niños que facilita la comprensión (ej. Estrategias, restricciones...).

La información que proporciona la ubicación de la palabra en la oración también es útil (facilitación sintáctica).

- **A partir de los 2 años:**

Avance vertiginoso relacionado con la categorización y conceptualización de la realidad.

Van conformando campos semánticos más complejos, como es el caso de los adjetivos dimensionales (grande/pequeño; más adelante, largo/corto...)

- **A partir de los 5 años:**

Aparecen los términos supraordinados y subordinados, en relación con el término básico (animal perro, caniche).

Poco después los sinónimos y antónimos.

Edad aprox.	Nº palabras aprox.	Crecimiento
11 meses	1 palabra	1
15 meses	10 palabras	9
19 meses	50 palabras	40
2 años	450 palabras	400
4 años	2450 palabras	1500
6 años	4500 palabras	2050

2.2.1.3.3. *Sintáctico.*

Se da en las siguientes etapas:

- **12 meses:**

Las primeras producciones no revelan conocimiento gramatical (1 palabra o frases hechas).

- **18 meses:**

Comienzan las primeras combinaciones de 2 y más palabras. Las combinaciones de 3 palabras combinan relaciones semánticas (agente-acción- objeto). Comienzan a formar la categoría nominal: VOCAL (que hace la función de artículo) + NOMBRE. Al final, uso correcto de

artículos esporádicamente.

- **2 a 2 y1/2 años:**

Oraciones simples, pero completas. Dominio de la concordancia de número.

Categoría nominal: DETERMINANTES (artículos, posesivos, demostrativos...) + NOMBRE.

Oraciones negativas e interrogativas simples.

- **2 y1/2 a 3 años:**

Dominio de la concordancia de género. Categoría verbal (conjugación de los verbos).

Dominio de la morfología verbal y nominal.

Oraciones interrogativas con pronombre (¿qué es eso? ¿de quién es...?).

Primeras oraciones coordinadas (y, o, ni, pero, luego, sino...) y subordinadas (que).

- **3 a 4 y1/2 años:**

Dominio de la selección del modo (indicativo/subjuntivo). Uso de todas las oraciones subordinadas (porque, aunque, para, mientras, sí).

Control de la corrección gramatical.

- **4 y1/2 a 9 años:**

Comprensión de oraciones pasivas irreversibles (ej. “El jarrón es roto por la piedra”) y posteriormente reversibles (ej. “El chico se deja lavar por la chica”).

Comprensión de oraciones que vulneran el orden estándar y otras oraciones complejas. Elaboración básica del discurso conectado. Géneros discursivos (organizando el habla según un esquema determinado): conversar, relatar, explicar.

2.2.1.3.4. Pragmático.

“Aprender a hablar” significa aprender las reglas lingüísticas y saber usarlas. Los niños pequeños apenas son capaces de expresar intenciones.

- Sobre los 15-18 meses:

Utilizan holofrasas (frases de una palabra seleccionando justamente la más informativa)

Hacen presuposiciones sobre lo que los otros ya saben, economizando el lenguaje escogiendo la información más relevante, aunque manifiestan dificultades hasta los 7 años.

- Alrededor de los 2 años

Serán capaces de preguntar, responder, describir, expresar sus sentimientos.

- Entre los 2 y los 4 años:

Serán capaces de conversar con un adulto, pero tendrán grandes dificultades para hacerlo con otros niños.

Los adultos empleamos estrategias con los niños para facilitar la comunicación. Variamos nuestra forma de hablar dependiendo de la edad, familiaridad, etc., del interlocutor. Pueden alterar el orden de las palabras

en la oración con el objetivo de destacar algo.

- **A los 4 años:**

Son capaces de adaptar su forma de hablar cuando se dirigen a niños más pequeños: entonación más marcada, frases cortas y sencillas, vocabulario más infantil.

Utilizan las peticiones indirectas para dirigirse de forma cortés a las personas mayores frecuentemente. Los niños que poseen menos habilidades lingüísticas pueden presentar mayor fracaso escolar y dificultades de adaptación. La escolarización temprana puede compensar las carencias familiares.

III. Hipótesis

La investigación no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes refieren que “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (p.92).

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) es de tipo cuantitativo, porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

4.1.2. Nivel.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el nivel se determina como alcance descriptivo porque “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (p.92)

En este caso la investigación permitió describir las características de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

4.1.3. Diseño.

Es de diseño No Experimental, debido a que el investigador no manipula ninguna variable y sólo describe los hechos en su propia naturaleza; es decir, sin la intervención en lo absoluto para alterar alguna variable de estudio. También es de corte transversal debido a que se recolectó datos en una sola ocasión a cada elemento de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

El universo también identificado como población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2012) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

4.2.2. Muestra.

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa; cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2012): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra censal estuvo constituida por 18 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDIDA, VALORES Y NIVELES
Expresión oral	La expresión oral en el hombre parte del uso de una facultad innata que lo capacita para articular sonidos de un modo sistemático y comunicarse a través de estos. (Crespi, 2011)	La expresión oral se compone de lo fonológico, semántico, sintáctico y pragmático, los que se medirán a través del instrumento de guía de observación.	Fonológico	- Pronuncia - Expresa	Instrumento: — Guía de observación Medida: Ordinal Niveles: - Inicio — - Proceso - Logro
			Semántico	- Comprende - Conoce	
			Sintáctico	- Describe - Repite	
			Pragmático	- Espontáneo - Interactúa	

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas de investigación Rojas (2013) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

La técnica que se aplicó fue la observación de campo no experimental, debido a que se observará las acciones de los niños y niñas de acuerdo a parámetros que permitieron medir a través de la psicometría.

4.4.2. Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según Cortés & Iglesias (2004) refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizará será la guía de observación que permitirán recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable de estudio: Expresión oral.

Compuesta de 08 ítems que medirán las cuatro dimensiones que son: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

4.5. Plan de análisis

De acuerdo a la naturaleza de la investigación del nivel descriptivo se utilizó el análisis estadístico univariado, propio de la estadística

descriptiva; presentando los resultados a través de tablas de frecuencias y gráficos que representan a los resultados de la tabla.

El procesamiento de los datos fue realizado a través del software Microsoft Excel 2019 y Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) ver. 25

4.6. Matriz de consistencia

La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cómo se caracteriza la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019?	<p>Objetivo General Describir las características de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar expresión fonológica en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. - Identificar expresión semántica en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. - Identificar expresión sintáctica en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. - Identificar expresión pragmática en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. 	Por ser del nivel descriptivo no tiene hipótesis	<p>Variable: Expresión oral</p> <p>Dimensiones e indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonológico: <i>Pronuncia, expresa.</i> - Semántico: <i>Comprende, conoce.</i> - Sintáctico: <i>Describe, repite.</i> - Pragmático: <i>Espontáneo, interactúa.</i> 	<p>Tipo Cuantitativo.</p> <p>Nivel Descriptivo.</p> <p>Diseño No experimental de corte transversal.</p> <p>Población Niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.</p> <p>Muestra: 18 niños y niñas.</p> <p>Técnica: Observación de campo no experimental.</p> <p>Instrumento: Guía de observación.</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- Protección a la persona.
- Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.
- Libre participación y derecho a estar informado
- Beneficencia y no maleficencia.
- Justicia.
- Integridad científica.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

V. Resultados

5.1. Resultados

Tabla 1. La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

Nivel del Expresión oral	Número de niños (as) fi	Porcentaje de niños (as) %
Inicio	4	22%
Proceso	9	50%
Logro	5	28%
Total	18	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

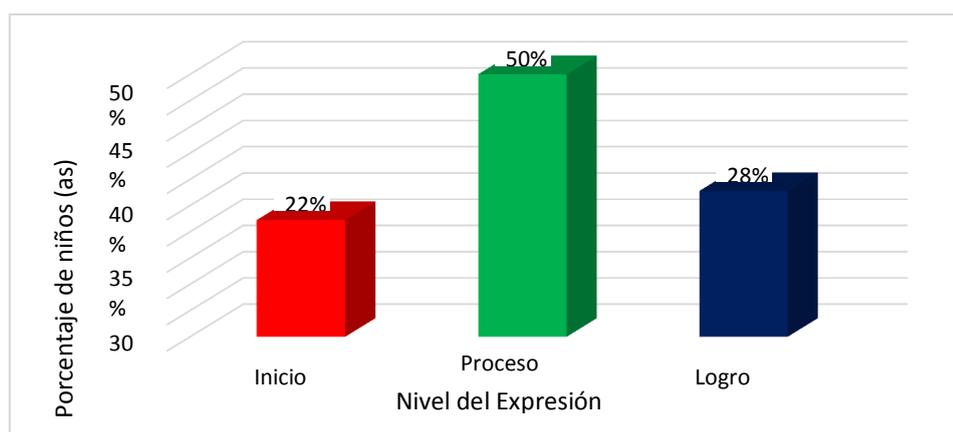


Gráfico 1. La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

Fuente: Tabla 1.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 22%, Proceso 50%, mientras que Logro 28%, Ayacucho 2019.

Tabla 2. La expresión oral fonológico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

Nivel del Expresión oral fonológico	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
	fi	%
Inicio	6	33%
Proceso	10	56%
Logro	2	11%
Total	18	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

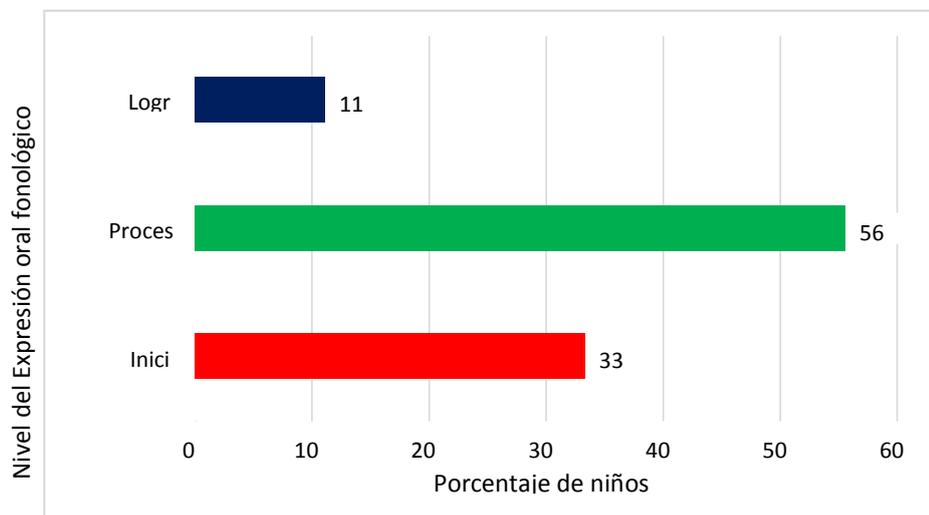


Gráfico 2. La expresión oral fonológico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral fonológico, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 33%, Proceso 56%, mientras que Logro 11%, Ayacucho 2019.

Tabla 3. La expresión oral semántico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

Nivel del Expresión oral	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
semántico	fi	%
Inicio	1	6%
Proceso	7	39%
Logro	10	56%
Total	18	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

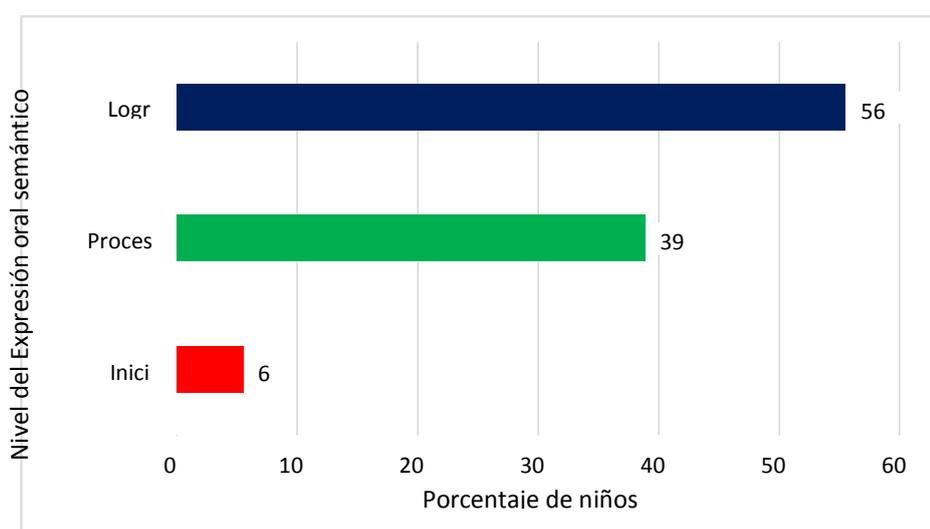


Gráfico 3. La expresión oral semántico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral semántico, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 6%, Proceso 39%, mientras que Logro 56%, Ayacucho 2019.

Tabla 4. La expresión oral sintáctico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

Nivel del Expresión oral sintáctico	Número de niños (as) fi	Porcentaje de niños (as) %
Inicio	3	17%
Proceso	14	78%
Logro	1	6%
Total	18	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

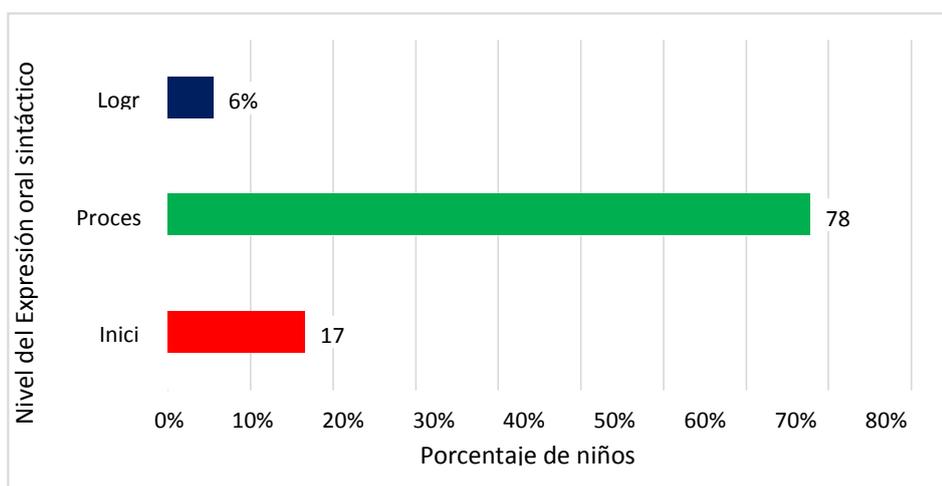


Gráfico 4. La expresión oral sintáctico en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral sintáctico, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 17%, Proceso 78%, mientras que Logro 6%, Ayacucho 2019.

Tabla 5. La expresión oral pragmático en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.

Nivel del Expresión oral pragmático	Número de niños (as) fi	Porcentaje de niños (as) %
Inicio	13	72%
Proceso	4	22%
Logro	1	6%
Total	18	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

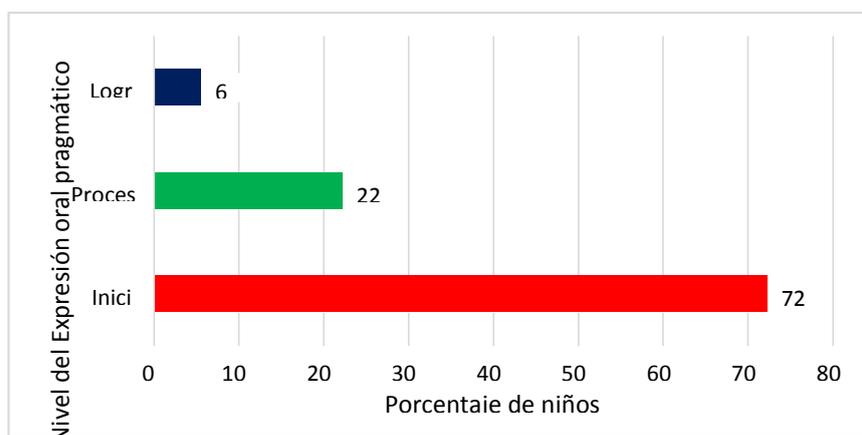


Gráfico 5. La expresión oral pragmático en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral pragmático, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 72%, Proceso 22%, mientras que Logro 6%, Ayacucho 2019.

5.2. Análisis de resultados

De acuerdo al objetivo general; de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 22%, Proceso 50%, mientras que Logro 28%, Ayacucho 2019. Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas se ubican en el nivel Proceso en relación a la Expresión oral.

Respecto al objetivo específico No.1; de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral fonológico, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 33%, Proceso 56%, mientras que Logro 11%, Ayacucho 2019. Demostrando así que, el mayor porcentaje de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Expresión oral fonológico.

Respecto al objetivo específico No. 2; de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral semántico, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 6%, Proceso 39%, por otro lado, se ubican en Logro 56%, Ayacucho 2019. Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la Expresión oral semántico.

Respecto al objetivo específico No.3; de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral sintáctico, se obtuvieron

los siguientes niveles: Inicio 17%, Proceso 78%, mientras que Logro 6%, Ayacucho 2019. Demostrándose que, la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con relación a la Expresión oral sintáctico.

Respecto al objetivo específico 4; de 18 niños y niñas de 05 años que representan el 100% de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, evaluados sobre la Expresión oral pragmático, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 72%, Proceso 22%, y Logro 6%, Ayacucho 2019. Demostrando así que, la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Inicio con respecto a la Expresión oral pragmático.

Dicha afirmación coincide con los resultados obtenidos en la investigación de Sulca (2016), en su tesis titulada “Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E. N° 432-7, Valie Sol. Ayacucho2014”, quien afirma que los resultados obtenidos revelan una influencia significativa de los juegos verbales sobre la expresión oral en los niños de 5 años.

VI. Conclusiones

- La investigación señala que la mayoría de niños y niñas presentan el nivel Proceso en relación a la Expresión oral, en el aula de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.
- Los resultados indican, que la mayor cantidad de niños y niñas se ubican en el nivel Logro, con respecto a la Expresión oral fonológico del aula de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.
- Se ha podido observar que, la mayoría de niños y niñas se hallan en el nivel Proceso con respecto a la Expresión oral semántico del aula de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.
- Al aplicar los instrumentos, se demuestra que, la mayor cantidad de niños y niñas se ubican en el nivel Proceso en relación a la Expresión oral sintáctico del aula de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.
- De acuerdo a los resultados, la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel Inicio con respecto a la Expresión oral pragmático del aula de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019.
- Se concluye que la expresión oral; fonológica, semántica, sintáctico y pragmática en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P Ayacucho 2019?,se caracteriza en nivel medio.

VII. Recomendaciones

- Primero: Empoderamiento docente del enfoque comunicativo del Currículo Nacional, priorizando en las sesiones de aprendizaje la competencia 7: Se comunica oralmente en su lengua materna. Esto implica desarrollar estrategias didácticas, para obtener información de textos orales, interactuar con diferentes interlocutores, utilizando recursos no verbales, para verbales, para optimizar la expresión oral en las dimensiones fonética, sintáctica, semántica y pragmática.
- Segundo: Desarrollar talleres de socialización entre padres de familia e hijos, con el propósito de buscar espacios, estrategias y oportunidades para desarrollar, competencias comunicativas de escuchar y hablar a través de situaciones de la vida cotidiana, socializar los problemas de su contexto, rescatando cuentos, juegos y canciones infantiles, de la diversidad cultural en lengua materna, promoviendo el despliegue de la expresión oral en dialogo permanente y apoyo del hogar.
- Tercero: Insertar en las sesiones, estrategias lúdicas, juegos, actividades de interacción para estimular, la comunicación no verbal como, gestos, movimientos corporales como forma de expresión y comunicación de sus emociones, ideas y pensamientos que desarrollen la expresión oral: fonética, sintagma, sintáctica y pragmática.

Referencias bibliográficas

- Calderón, M y Timana, M (2013). *Programa de rondas infantiles en el desarrollo del lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. “Mi pequeño mundo” del distrito de Carabayllo. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima-Perú.*
- Calvo, D y Pérez, C. (2014). *El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan (Tesis pregrado). Perú.*
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento. Barcelona: Planeta De Agostini.*
- Chumpitaz, M (2012). *Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 163 “De San Juan De Lurigancho (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo: Lima-Perú.*
- Condemarin, M y Medina, A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.*
- Condemarin, M y Galmades, V. (1991). *Lectura Temprana. Chile. Ed. Dolmen.*
- Crespi, M. (2011). *Expresión y comunicación. España: Editorial. Paraninfos.*
- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación. México: Universidad Autónoma del Carmen*

- Galdámez, V. y Walqui, A. (2006). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*.
Bolivia: Ed. Proeib. Andes.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*.
México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Miretty, M (2003). *El lenguaje oral en la educación inicial. Tercera edición Homo Sapiens*.
- Ochoa, Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en niñas y niños del centro educativo inicial Bolivariano Carlos Irazábal Pérez. (Tesis de Maestría) Universidad Latinoamericana y del Caribe.*
- Palou, J. y Bosch, C. (2005). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista. Lima: El lenguaje oral en la escuela. España: Grao.*
- Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú.*
- Quispe, F. (2013). *Efectos de los juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Villa El Salvador (Tesis de maestría). Universidad Pontificia La Católica: Lima-Perú*
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.*

- Salazar, M. (2010). *Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar (Tesis de licenciatura)*. Universidad Pedagógica Nacional de México.
- Soprano, A (2011). *Como evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.
- Tamayo, N (2013). *Juegos didácticos una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Julio Díaz Gonzales (Tesis de maestría)*. Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario: La Habana –Cuba
- Torres, N y Álvarez, F. (2013). *Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N°358 del distrito de San Martín De Porres (Tesis de Maestría)*. Universidad Cesar Vallejo: Lima-Perú.

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro Previsto
	DIMENSIÓN: FONOLÓGICO			
1.	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.			
2.	Se expresa con claridad.			
3.	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.			
4.	Se expresa a través de un estímulo visual.			
5.	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.			
	DIMENSIÓN: SEMÁNTICO			
6.	Comprende palabras sencillas.			
7.	Señala objetos cuando se les nombra.			
8.	Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).			
9.	Responde a algunas preguntas que se les hace.			
10.	Amplio el repertorio de palabras con significado.			
	DIMENSIÓN: SINTÁCTICO			
11.	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.			
12.	Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre “Una tienda”			
13.	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.			
14.	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.			
	DIMENSIÓN: PRAGMÁTICO			
15.	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades.			
16.	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.			
17.	Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.			
18.	Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.			

Anexo 02: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-HUAMANGA
I.E.I. N° 392/Mx-P
Código Modular N° 0670174 Código de Local 074086



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL ° 392/Mx-P – AYACUCHO –
QUIEN SUSCRIBE:

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente hago CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS de la investigación titulada “LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2019”, aplicada por la estudiante de investigación JERÍ SOLIER, CAROLINA, durante las fechas 28 de Noviembre, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, asimismo bajo el respaldo del Código de Ética de Investigación.

Ayacucho, 08 de mayo del 2020.


DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-HUAMANGA I.E.I. N° 392/Mx-P
Dra. E. Esther Mendieta Navarrete
DIRECTORA

FIRMA Y SELLO

Anexo 03: Evidencias fotográficas.



Motivando a los niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P con una canción.



Realizando dinámicas con una canción con los niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P.

Anexo 04: Validación de instrumentos por juicio de experto.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																			X	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		X		
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACIÓN

MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	GÓMEZ CÁRDENAS, Paúl	DNI	40325435
Título profesional	Educación		
Especialidad	Matemática		
Grado académico	Maestro		
Mención	Gestión Pública		

Lugar y fecha: Ayacucho, Junio 2020

Firma del evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

1.3. TÍTULO DE LA TESIS: CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Fonológico	Ejercita pronunciación	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.	x		x		x		x		
			Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.	x		x		x		x		
		Expresa	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.	x		x		x		x		
			Se expresa con claridad.	x		x		x		x		
	Semántico	Comprende	Se expresa a través de un estímulo visual.	x		x		x		x		
			Comprende palabras sencillas.	x		x		x		x		
		Conoce	Señala objetos cuando se les nombra.	x		x		x		x		
			Responde a algunas preguntas que se les hace	x		x		x		x		
			Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).	x		x		x		x		
			Amplio el repertorio de palabras con significado	x		x		x		x		
	Sintáctico	Describe	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	x		x		x		x		
			Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre “Una tienda”	x		x		x		x		
		Repite	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.	x		x		x		x		
			Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	x		x		x		x		
	Pragmático	Espontáneo	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades.	x		x		x		x		
			Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	x		x		x		x		
		Interactúa	Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.	x		x		x		x		
			Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.	x		x		x		x		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Nivel de expresión oral.
OBJETIVO : Desarrollo del nivel de expresión oral
DIRIGIDO A : Niños y niñas de 05 años
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : GÓMEZ CÁRDENAS, Paúl
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestro

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
---------------------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																			X	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				X
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																X				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	AGÜERO OBREGON, Julia	DNI	28261253
Título profesional	Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado académico	Magister		
Mención	Psicología Educativa		

Lugar y fecha: Ayacucho, Junio 2020

Julia Agüero
Mg. Julia Agüero Obregón
CPA 0828261253

Firma del evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

1.3. TÍTULO DE LA TESIS: CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Fonológico	Ejercita pronunciación	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.	x		x		x		x		
			Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.	x		x		x		x		
			Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.	x		x		x		x		
	Expresa	Se expresa con claridad.	x		x		x		x			
		Se expresa a través de un estímulo visual.	x		x		x		x			
		Comprende palabras sencillas.	x		x		x		x			
	Semántico	Comprende	Señala objetos cuando se les nombra.	x		x		x		x		
			Responde a algunas preguntas que se les hace	x		x		x		x		
			Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).	x		x		x		x		
	Conoce	Amplio el repertorio de palabras con significado	x		x		x		x			
		Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	x		x		x		x			
		Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"	x		x		x		x			
	Sintáctico	Repite	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.	x		x		x		x		
			Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	x		x		x		x		
			Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades.	x		x		x		x		
Pragmático	Espontáneo	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	x		x		x		x			
		Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.	x		x		x		x			
		Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.	x		x		x		x			

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Nivel de expresión oral.
OBJETIVO : Desarrollo del nivel de expresión oral
DIRIGIDO A : Niños y niñas de 05 años
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : AGÜERO OBREGÓN, Julia
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
---------------------	------	-------	------	----------

Julia Agüero Obregón
 Mg. Julia Agüero Obregón
 CPA 0828261253

Firma del evaluador



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			X	
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																X				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				X
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																		X		
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		X		
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACIÓN

MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ROBLES CARRIÓN, Eloy	DNI	31024545
Título profesional	Educación		
Especialidad	Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales		
Grado académico	Maestro		
Mención	Docencia Universitaria		

Lugar y fecha: Ayacucho, Mayo 2020

UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Mba. Eloy Robles Carrion
PEDAGOGO

Firma del evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

1.3. TÍTULO DE LA TESIS: CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 392/MX-P, AYACUCHO 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicados		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Fonológico	Ejercita pronunciación	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.	x		x		x		x		
			Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.	x		x		x		x		
		Expresa	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.	x		x		x		x		
			Se expresa con claridad.	x		x		x		x		
	Semántico	Comprende	Se expresa a través de un estímulo visual.	x		x		x		x		
			Comprende palabras sencillas.	x		x		x		x		
			Señala objetos cuando se les nombra.	x		x		x		x		
		Conoce	Responde a algunas preguntas que se les hace	x		x		x		x		
			Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).	x		x		x		x		
			Amplio el repertorio de palabras con significado	x		x		x		x		
	Simiáctico	Describe	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	x		x		x		x		
			Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"	x		x		x		x		
	Pragmático	Repite	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.	x		x		x		x		
			Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	x		x		x		x		
		Espontáneo	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades.	x		x		x		x		
			Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	x		x		x		x		
		Interactúa	Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.	x		x		x		x		
			Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.	x		x		x		x		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Nivel de expresión oral.
OBJETIVO : Desarrollo del nivel de expresión oral
DIRIGIDO A : Niños y niñas de 05 años
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : CARRIÓN ROBLES, Eloy
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestro

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
---------------------	------	-------	------	----------


Eloy Robles Carrión

Firma del evaluador