



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MIS FÁBULAS FAVORITAS EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 285
PUERTO SIRA HUÁNUCO-2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

EULOGIO MARQUEZ, EDITH
ORCID: 0000-0001-8242-4525

ASESOR:

FLORES SUTTA, WILFREDO
ORCID. 0000-0003-4269-6299

LIMA – PERÚ

2020

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

MIS FÁBULAS FAVORITAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 285
PUERTO SIRA HUÁNUCO-2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Eulogio Marquez, Edith
ORCID: 0000-0001-8242-4525
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado
Huánuco, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wilfredo
COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela
Profesional de Educación Inicial, Perú

JURADO

Salinas Ordoñez, Lester Froilan
ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza
ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Aida Soledad
ORCID.0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Mgtr. Aida Soledad Sanchez Cornejo
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

A la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres, mis hijos y a mi esposo quienes me dieron la fortaleza para continuar con mis estudios y concluirlos a través de sus oraciones, en lo espiritual y moral.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

El estudio fue de tipo aplicada con un diseño de investigación experimental, descriptivo transversal con único grupo de observación. Se trabajó con una muestra de 27 niños y niñas de cinco años edad del nivel inicial. Se utilizaron las distribuciones de frecuencias para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados evidencian que el único grupo de observación obtuvo calificativos menor e igual al logro B o proceso en la comprensión lectora y sus dimensiones. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que afirma que la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°285 Puerto Sira, Huánuco-2019, se encuentra en proceso.

Palabras claves: Comprensión lectora, Nivel literal, Nivel Crítico y Nivel inferencial.

ABSTRACT

The present research work was aimed at describing the reading comprehension in children of five years of the Integrated Educational Institution Initial N° 285 Puerto Sira, Huánuco-2019. The study was of a basic type with a non- experimental, cross-sectional descriptive research design with a single observation group. We worked with a sample of 27 boys and girls of five years old of the initial level. The frequency distributions were used to verify the hypothesis of the investigation. The results show that the only observation group obtained qualifications lower and equal to achievement B or process in reading comprehension and its dimensions. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that affirms that the reading comprehension of the five-year-old children of the Integrated Educational Institution Iniatial N°285 Puerto Sira, Huánuco-2019, is in process

Key words: Reading comprehension, Literal level, Critical level and Inferential level.

CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	REVISIÓN DE LITERATURA	5
	2.1. Antecedentes	5
	2.2. Bases teóricas de la investigación	8
	2.2.1. La comprensión lectora.....	8
III.	HIPÓTESIS	13
	3.1. Hipótesis general.....	13
	3.2. Hipótesis específicas	13
IV.	METODOLOGÍA	14
	4.1. Diseño de la investigación	14
	4.2. Población y muestra	14
	4.2.1. Población	14
	4.2.2. Muestra	15
	4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	16
	4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
	4.4.1. Análisis documental.....	17

4.4.2. Observación	17
4.5. Plan de análisis	18
4.6. Matriz de consistencia.....	19
4.7. Principios éticos	21
4.7.1. Beneficencia.....	21
4.7.2. Justicia	21
V. RESULTADOS	22
5.1. Resultados	22
5.1.1. En relación con el objetivo específico 1:	22
5.1.2. En relación con el objetivo específico 2:	24
5.1.3. En relación con el objetivo específico 3:	26
5.2. Análisis de resultados.....	28
5.2.1. Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	28
5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	28
5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	29
VI. CONCLUSIONES	30
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco, 2019.....	15
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco, 2019.....	15
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	16
Tabla 4 Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.	18
Tabla 5 Matriz de consistencia	19
Tabla 7 Resultados de la evaluación sobre desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años.....	22
Tabla 8 Resultados de la evaluación sobre desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años.....	24
Tabla 9 Resultados de la evaluación sobre desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años.....	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2 Resultados de la evaluación sobre desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años.....	23
Gráfico 3 Resultados de la evaluación sobre desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años.....	25
Gráfico 4 Resultados de la evaluación sobre desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años.....	26

I. INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales cada tres años se realiza a nivel internacional un sondeo de capacidades comunicativas para el análisis del rendimiento de estudiantes de los países, relacionado con la comprensión lectora, matemáticas y ciencias, materias relevantes para el bienestar personal, social y económico.

PISA, programa internacional para la evaluación de estudiantes, por sus siglas en inglés (Program for International Student Assessment) o Informe PISA; la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), se encargan de la evaluación cuantitativa con pruebas mundiales estandarizadas a estudiantes de quince años.

En el informe PISA realizado en 2015 participaron 62 países y en cada país fueron examinados entre 4500 a 10 000 estudiantes. La realidad de nuestro país es por demás alarmante: nueve de cada diez niños peruanos no entienden lo que leen y cada peruano solo lee una obra de 190 páginas al año.

En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Sin embargo, la organización de un sistema de lectura en las instituciones educativas exige planificación seria y previa con ambientes adecuados, sin desestimar como un gran obstáculo, las enormes diferencias socio-económicas existentes entre ellos y sus usuarios; agravado por la permanente protesta de los gremios sindicalizados de docentes que exige mejoras económicas, condiciones que no propician el clima ideal para este logro.

Se atribuye muchas causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.).

El papel docente es muy valioso para contrarrestar esta grave deficiencia: el monitoreo permanente, crearles curiosidad por temas de su interés, permitirles la creación de sus propias estrategias para captar aprendizajes, incentivarlos a la lectura, hacerles comprender que entender lo que leen constituye un vehículo para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y la educación de la voluntad; y por el contrario, su falta ocasiona formar alumnos memorísticos, sin capacidad de crítica y análisis, subordinados intelectuales.

Esta es la realidad que se observa en la educación básica regular, estudiantes que, al ser sometidos a sus evaluaciones de rutina, no entienden las preguntas que se formulan en las pruebas, a pesar de estar totalmente

claras y sin lugar a tergiversaciones; esto, aunado a su propia inseguridad y falta de conocimiento, constituye una grave situación que debe erradicarse con decisión, donde todos los comprometidos en la preparación profesional de los estudiantes asumamos el reto. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, la lectura proporciona sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo.

En tal sentido se formuló el siguiente problema general:

¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?

Problema específico:

¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?

¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?

¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?

El objetivo general fue:

Determinar la influencia mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Los objetivos específicos:

Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

sus inicios en sus formación educativa se acostumbran a tomar con bastante importancia o juicio las lecturas o textos que ellos puedan escuchar o ver y también poner algunos aspectos o plasmarlos en esta investigación para que quede como una teoría que se tenga que poner practica en todo lo que es comprensión lectora con nuestros niños y niñas de la institución.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

a) Nivel internacional

Sopón ,V.(2014).En su trabajo de investigación "Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora (Estudio realizado en sexto primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes, jornada vespertina, del municipio de Colomba Costa Cuca, Quetzaltenango)".

Llegando a las siguientes conclusiones.

Se comprobó que la fábula es una herramienta funcional para estimular el gusto por la lectura, mejorarla y conseguir que esta sea comprensible.

Se determinó que los estudiantes leen por obligación o por tareas educativas, esto demuestra el poco hábito y gusto por la lectura.

La inclusión de personalidades y entidades educativas es indispensable para el impulso de herramientas innovadoras que contribuyan a mejorar los procesos lectores y por ende los resultados escolares en todas las áreas de estudio.

Correa, O & Zambrano. (2020). Diseño de un programa de secuencia didáctica para la comprensión lectora a través del uso de la fábula Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Educación Maestría En Dificultades Del Aprendizaje. Llegaron a las siguientes conclusiones:

La gran mayoría de estudiantes de la muestra se les facilita comprender oraciones o párrafos que contienen imágenes, las cuales les ayudan a realizar interpretaciones de la lectura con mayor precisión y motivación, por lo cual es necesario generar estrategias pedagógicas novedosas que impliquen el estilo de aprendizaje visual que presentan los estudiantes ,así

como, la realización de actividades y proyectos que propendan por el fortalecimiento de la comprensión lectora de manera transversal, teniendo en cuenta los gustos e intereses del alumnado con el fin de fomentar la motivación hacia la lectura.

Es fundamental también destacar la importancia de la empatía que debe existir entre docente y estudiante para desarrollar y fortalecer con facilidad procesos de enseñanza y aprendizaje enmarcados en zonas de desarrollo próximo.

La fábula es un estilo narrativo que durante muchos años y aun en la actualidad genera en los lectores el desarrollo de habilidades en la interpretación y comprensión de textos, es por esta razón y por medio del uso de la fábula que se pretende motivar a los estudiantes para que tengan una participación activa en los conversatorios y en el análisis que surge a partir de la moraleja, fomentando la capacidad de emitir juicios fundados, utilizando y relacionando otros tipos de textos para satisfacer las necesidades de la vida como futuros ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

Se diseñó el plan de intervención con la estructura que presenta la secuencia didáctica porque permite abordar de manera clara y objetiva una serie de dificultades que presentan los estudiantes de la muestra, a través de actividades secuenciales que fomentan no solamente la comprensión lectora, sino que también, el trabajo colaborativo y la práctica de valores en el aula. Es evidente que el trabajo en equipo para la implementación de la propuesta pedagógica se hace necesario, involucrando a docentes, padres de familia, directivos y comunidad educativa en general

b) Nivel Nacional

Cordova,A & Flores,M.(2015). “Aprendizaje de las Ecofabulas en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca- Pasco- 2015” Quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos en el trabajo reflejaron establecer la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, en una correlación significativa que alcanza $-0,293$ el cual es una correlación medianamente significativa.

En los resultados obtenidos, describimos la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, los cuales alcanza logros relativamente significativos en este nivel el cual fue desarrollado a través de sesiones de aprendizaje y evaluados mediante pruebas de comprensión lectora de las ecofabulas, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la expresión oral que utilizaban los 18 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, evidencian que la mayoría de los estudiantes no alcanzan este nivel de acuerdo a las sesiones de aprendizaje desarrollados en el aula. Con estos resultados se puede decir que el aprendizaje de las ecofabulas en los estudiantes no alcanzan el nivel inferencial.

Los resultados obtenidos en la comprensión crítica de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, también es bastante crítica, puesto a que los estudiantes ya no logran hacer comentarios ni abordar puntos de vista crítico respecto a las ecofabulas leídas en las sesiones de aprendizaje.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido.

Alvarez, F.& Lopez, R. (2019) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

Primera: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, evidenciando que en el pre test en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora.

Segunda: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, influyo significativamente para la comprensión lectora en la dimensión literal en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, demostrado que en el pre test la mayor parte los niños

se encuentran en la escala de proceso de aprendizaje con 62.5%, en logro con un 27.5% y en inicio 10%, luego de la aplicación de cuentos infantiles en el post test la mayor parte de niños se encontraron en la escala de logro destacado con 66.25% y el restante en logro con 33.75%, lo cual nos muestra que la estrategia de los cuentos infantiles mejoro la comprensión lectora en su máxima escala.

Tercera: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, influyo significativamente para la comprensión lectora en la dimensión inferencial en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, demostrado que en el pre test la mayor parte los niños se encontraban en nivel de en proceso de aprendizaje con 61.25%, en logro el 11.25% y en inicio 27.5%, 58 luego de la aplicación de cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 68.8% y en logro con 30% lo cual nos demuestra que la estrategia de los cuentos infantiles mejoraron de manera sustancial la comprensión de textos.

Cuarta: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, influyo significativamente para la comprensión lectora en la dimensión criterial en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, demostrado que en el pre test se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala en proceso con 56.3% y en inicio con 41.3% luego de la aplicación de cuentos infantiles en el post test mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 68.8% y el restante se encuentra en logro con 31.3%, lo cual nos demuestra que la estrategia de los cuentos infantiles influyeron para mejorar la comprensión lectora.

c) Nivel Local

Ortega, Y. (2014). Fábulas de Esopo para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°32004 San Pedro. Huánuco-2014. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se ha demostrado que la aplicación de las fábulas de Esopo mejoró la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, ya que se pudo observar en los cuadros y gráficos la diferencia en el grupo experimental, quedando demostrado en el pos test con un incremento de 49.3%.

Se ha diagnosticado un bajo nivel de comprensión lectora, tanto en el grupo experimental y control para conocer el aprendizaje de los alumnos, obteniendo el resultado aplicado en el pre test, donde el 65,1% de los alumnos del segundo grado de primaria en el grupo experimental no resolvieron preguntas de comprensión lectora y el 41,1% en el grupo control, lo cual se demostró el grave problema en el área de comunicación.

La aplicación de las fábulas de Esopo al grupo experimental a través del pos test permitió mejorar de un 35,3% a un 84,6%, lo cual la evolución fue satisfactoria en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.

Se obtuvo un buen resultado con la selección de las fábulas de Esopo, donde el pre test aplicado al grupo experimental solo el 35,3% de los alumnos si resolvieron preguntas de comprensión lectora, pero con la aplicación de las fábulas de Esopo, que podemos evidenciar en el pos test,

han logrado resolver dichas preguntas el 84,6% de los alumnos, donde se puede evidenciar en el cuadro N° 4.

Jara, N. (2015) Programa “Mis fabulas favoritas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del segundo grado”-

Huánuco 2015. Quien llego a las siguientes conclusiones:

El Programa “Mis fábulas favoritas” mejoró la comprensión lectora del grupo experimental (2° “B”), evidenciándose la diferencia de un 48.8% en el pre test a 93% en el post test.

Se identificó el nivel de comprensión lectora en él se encontraban los alumnos del 2° “B” con la aplicación del pre test demostrando que solo un 48.8% tenían una buena comprensión lectora; el grupo control un 45.16% con una buena comprensión lectora (Cuadro N° 03).

Se diseñó las fábulas para el Programa “Mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del grupo experimental (2° “B”), como se resultados que se demuestra en los cuadros N°05 y 06.

Se aplicó el Programa “Mis fabulas favoritas” al grupo experimental 2° “B”, utilizando imágenes para obtener resultados favorables en la comprensión lectora. (Cuadro N°05 y 06).

Se evaluó el nivel de comprensión lectora con la prueba de salida (posttest) al grupo experimental (2° “B”) evidenciando el incremento de un 48.8% a un 93% y contrastando con el grupo control se considera lo siguiente que de un 45.16% disminuyó a 43.4%, se demostró que el Programa “Mis fábulas favoritas” mejoró la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado “B” del nivel primaria de la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros” (Cuadro N°05 y06).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson; 1984). La comprensión a la que el estudiante lector alcanza durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, experiencias y habilidades que entran en relación y dinámica a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el cimiento de la comprensión. En este proceso de comprender y aprender, el lector relaciona la información que el autor del texto le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Para Núñez (2006) comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo (p.14). En esta perspectiva además de la atribución de un significado al texto se

proyecta la evaluación del mismo por el lector expresando una opinión al texto, éste planteamiento sería indicador de un nivel superior de la comprensión lectora.

En conclusión, la comprensión lectora es el proceso mediante el cual nos enfrentamos a los textos escritos en busca de significado. Afirmamos entonces que hemos comprendido un texto si somos capaces de atribuirle un sentido producto de nuestra interpretación (Colomer, 1996). En los tiempos actuales, la psicología cognitiva es la que investiga el proceso implicado en la comprensión lectora, señalando “la importancia del conocimiento previo y la disposición del lector, el sentido que atribuye a la actividad, su seguridad y su confianza en las propias posibilidades de éxito (Solé, 1996, p.24).

1.1.1.1 Niveles de la comprensión lectora

En la presente investigación la variable dependiente la cual estudiaremos, consta de la técnica del subrayado y sus consecuencias en los niveles de la comprensión lectora. Para lo cual se tiene en cuenta los siguientes niveles:

1.1.1.2 Nivel literal

Entendemos como el nivel literal de la comprensión lectora como aquella lectura donde logramos la identificación y el recuerdo de los acontecimientos tal y cual aparece en el

texto, es decir se realiza la reproducción y recreación de las ideas principales, los pormenores y las implicaciones de los acontecimientos y hechos.

Asimismo, en el nivel literal de la comprensión lectora se presenta la información e manifiesta de manera explícita. El o la docente para evaluar si el estudiante alcanzó este nivel utilizará las siguientes estrategias:

- Plantear preguntas como: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc.
- Ofrecer oraciones afirmativas y pedir a los alumnos que digan si se relacionan con el texto o no (si son verdaderas o falsas).
- Presentar oraciones incompletas y solicitarle que las completen de acuerdo al texto, esto se llama técnica cloze.

Pedir que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras (parafrasear). El uso de las propias palabras es de gran importancia porque impide que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla.

1.1.1.3 Nivel inferencial.

El estudiante que alcanza éste nivel de comprensión lectora implicaría que puede reconstruir el sentido del texto, articulándolos con las experiencias y el conocimiento previo que se tengan respecto al tema de la lectura. Éste nivel o habilidad es usado por los lectores activos, los cuales emplean los esquemas mentales que se tiene sobre el tema para comprender lo que se lee.

La comprensión inferencial además está relacionada con las ideas que no se encuentran en el texto, es decir, el estudiante debe descifrar la información implícita en el mismo. Esta información lleva a deducir causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc. Para alcanzar este tipo de comprensión se parte de un entendimiento del texto, ya que es la base de la comprensión literal.

Con el objetivo de evaluar y de comprobar si el pensamiento sigue una orientación inferencial, los autores sugieren que se deben plantear preguntas que relacionen partes del texto y el conocimiento que tenga el lector sobre él, y también preguntas que inviten a relacionar lo leído con su vida. Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes

preguntas: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes? ¿Qué hubiera dicho o hecho?

1.1.1.4 Nivel crítico

En el nivel crítico de la comprensión lectora se obliga a la construcción de juicios propios, de la expresión de opiniones personales sobre lo que se lee, además si es posible llevarse en un nivel más avanzado a determinar las pretensiones del autor, lo que demanda un procesamiento cognitivo más complejo y profundo de la información. Éste nivel caracteriza a los lectores expertos y a los intelectuales. Asimismo, el nivel crítico se refiere a la reflexión y evaluación del contenido y forma del texto, en el que el lector toma distancia del texto, ya sea para asumir posición acerca de las ideas vertidas en él, como para juzgar la pertinencia de sus características formales.

2.2.2. Mis fábulas favoritas.

2.2.2.1. Definición de las fábulas.

Se considera como una historia muy bella y breve que tiene una enseñanza. Es una narración un tanto breve, sien de carácter didácticomoral, protagonizada por lo general por animales y de las que se desprenden una enseñanza o moraleja de validez universal. Los animales y a veces las

cosas inanimadas (personificación) que hablan o actúan en la fábula, encarnan intencionalmente vicios propios del ser humano, (Jimenez, 2004:2).

2.2.2.2. Finalidad de las fábulas.

Presenta una finalidad práctica, sus protagonistas, en su gran mayoría, son animales, por lo que es considerado como un género menor y es pedagógico. Enseña a los hombres como se ha concluir en diferentes situaciones. Los animales están presentes según lo que su perfil físico sugiere. También tiene intención satírica y los animales pueden actuar como seres humanos. En esta modalidad literaria predomina la creación poética y ficción como recurso para describir o censurar una realidad humana, (Domínguez, 1993:24).

2.2.2.3. Elementos de las fábulas.

Según Pérez (1997) Los principales elementos que conforman la fábula son: - Personajes: Son en su gran mayoría, animales u objetos que se presentan en la fábula, son humanizados; es decir muestran los defectos y muchas veces asumen cualidades de los seres humanos. - El tiempo: Es la secuencialidad de las acciones que realiza los personajes. - El espacio: Se considera al lugar donde realizan las acciones los personajes o actúan. La fábula presenta dos partes que son: la brevedad y su conclusión en una enseñanza

o moraleja. Asimismo, el uso los animales y objetos humanizados, como personajes, busca darle una alegoría a la historia. Pero, a diferencia de otros textos literarios, estos textos se dirigen directamente a la interrelación entre los hombres dentro de un contexto; esta particularidad hace que la fábula sea una transmitidora de los valores, (Tovar, 2001:54).

2.2.2.4. Características de las fábulas.

Según Sánchez (2005) Las características específicas de las fábulas son las siguientes: - Brevedad narrativa: El texto (fábula) puede presentarse tanto en prosa o verso y muchas veces es un esquema dramatizado con conversaciones con estilo directo o indirecto. - El estilo directo, se da cuando se reproduce las palabras de los animales (personajes), que dialogan, y el estilo indirecto cuando se reproduce el diálogo entre dos animales (personajes) entre dos personajes, pero no se de manera textual. - El texto tiene como cimientto la conversación sostenida entre animales, que son los personajes en estos textos. Estos personajes representan tipos o modelos con unas particularidades muy caracterizadas. - En las fábulas, no todos los personajes deben ser obligatoriamente animales; también pueden ser plantas, objetos o personas. - La moraleja debe ser de carácter moral. - Siempre presentan una moraleja o enseñanza. - Es un texto que suele ser breve y con reducidos

personajes. - Tiene una inventiva, riqueza imaginaria y colorida. - El texto gira en torno de un diálogo sostenida entre, que son los personajes favoritos en estos tipos de textos. - Las fábulas se escriben tanto en prosa o verso. - Cuenta con narrador que narra los hechos que le pasa a los personajes en espacio y tiempo indeterminados. La Fábulas, no tienen una época concreta, por lo que son intemporales.

2.2.2.4. Características de las fábulas.

Según Sánchez (2005) Las características específicas de las fábulas son las siguientes: - Brevedad narrativa: El texto (fábula) puede presentarse tanto en prosa o verso y muchas veces es un esquema dramatizado con conversaciones con estilo directo o indirecto. - El estilo directo, se da cuando se reproduce las palabras de los animales (personajes), que dialogan, y el estilo indirecto cuando se reproduce el diálogo entre dos animales (personajes) entre dos personajes, pero no se de manera textual. - El texto tiene como cimiento la conversación sostenida entre animales, que son los personajes en estos textos. Estos personajes representan tipos o modelos con unas particularidades muy caracterizadas. - En las fábulas, no todos los personajes deben ser obligatoriamente animales; también pueden ser plantas, objetos o personas. - La moraleja debe ser de carácter moral. - Siempre presentan una moraleja o enseñanza. - Es un texto que suele ser breve y con reducidos personajes. - Tiene una inventiva, riqueza imaginaria y

colorida. - El texto gira en torno de un diálogo sostenida entre, que son los personajes favoritos en estos tipos de textos. - Las fábulas se escriben tanto en prosa o verso. - Cuenta con narrador que narra los hechos que le pasa a los personajes en espacio y tiempo indeterminados. La Fábulas, no tienen una época concreta, por lo que son intemporales.

2.2.2.4. Importancia de las fábulas.

La fábula es una herramienta para motivar la lectura, se considera como un texto favorito de los niños, por las particularidades que presentan, la hacen un instrumento ideal para motivar la lectura en los estudiantes de estos tiempos. Los niños, conviven en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos. La fábula puede introducirse en ese mundo infantil y guiar a los futuros lectores por el largo camino de la lectura, (León, 1991:12).

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

3.2. Hipótesis específicas

La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación responde al tipo experimental en su modalidad pre-experimental.

Esquema:

G: O1 ----- X ----- O2

Dónde:

O1: Pre- test

X : Mis fábula favoritas

O2 : Post-test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población está conformada por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Tabla N°01 Población de niños y niñas de la la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

SECCIÓN	MUJERES	VARONES	TOTAL
U	16	10	26
TOTAL	16	10	26

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253).

Tabla N°02 Muestra de niños y niñas de cinco años de la la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

SECCIÓN	MUJERES	VARONES	TOTAL
A	16	10	26
TOTAL	16	10	26

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Independiente "Mis lecturas favoritas"	Son actividades secuenciales teniendo en consideración las fábulas más llamativas de los niños y niñas de la I.E.	Antes de la lectura	Establece el propósito de la lectura. Anticipa el tema o lo infiere a partir del título.	¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector. ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice el texto?	Lista de coteja
		Durante la lectura	Hipótesis realizar predicciones sobre el texto Formular preguntas sobre lo leído Aclarar posibles dudas acerca del texto Releer partes confusas Consultar el diccionario Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.	¿Cómo lo vamos a leer?	
		Después de la lectura	Hacer resúmenes Formular y responder preguntas Utilizar organizadores gráficos	¿Qué mensaje nos deja la lectura?	
VARIABLE DE ESTUDIO comprensión lectora Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, según David Cooper (1990)	Es la interacción activa entre el lector y el texto donde se desarrolla los niveles: *Literal. *Inferencial. *Crítico Con el propósito de fortalecer la reconstrucción de la información con las ideas más relevantes. Para lograr en el proceso de la comprensión lectora	4. Literal.	4.1. Ubica la información explícita de un texto	¿Quiénes son los personajes del texto?	Lista de cotejo
			4.2. Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto.	¿Qué es lo que ocurrió al inicio y al final?	
			4.3. Reconstruye la secuencia de un texto.	¿Cuál es el orden de la secuencia del texto?	
		5. Inferencial	5.1. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de lo leído.	¿Por qué ocurrieron los hechos?	
			5.2. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen	¿Cómo crees el personaje principal del texto?	
			5.3. Explica la causa-efecto.	¿Cuáles son las causas en el texto narrado?	
		6. Crítico	6.1. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.	¿Qué opinas sobre hechos sucedidos en el texto?	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Lista de cotejo

Es aquel instrumento de la observación denominada también hoja de chequeo, que viene a ser “una cédula u

hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencia de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales, etc.” (Ñaupas y otros, , p.208)

4.5. Plan de análisis

En la administración de las listas de cotejo se procederá a calificarlas, seguidamente se registrará la información recogida y se codificará según las características del estudio. Para el procesamiento de datos sobre la organización y presentación se realizó a través de la Hoja de Cálculo EXCEL versión 2010 como las distribuciones de frecuencias, gráficas de barras y los cálculos se utilizarán el programa estadístico SPSS para entorno WINDOWS versión 18.0.0

4.6. Matriz de consistencia

MIS FÁBULAS FAVORITAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 285 PUERTO SIRA HUÁNUCO-2019.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: ¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?</p> <p>Problemas específicos: 1. ¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.</p> <p>Objetivos específicos: 1. Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.</p>	<p>Hipótesis general La aplicación fábulas de las favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.</p> <p>Hipótesis específica La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Mis fábulas favoritas</p> <p>DIMENSIONES Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE La comprensión lectora</p> <p>DIMENSIONES Literal Inferencial Crítico</p>	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Es pre experimental</p>

2. ¿Cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019?

3. ¿cómo influye mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n° 285 puerto sira huánuco-2019?

2. Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

3. Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2018.

La aplicación de las fábulas favoritas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2018.

4.7. Principios éticos

4.7.1. Beneficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.2. Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

V. RESULTADOS

5.1.1 Resultados del pre test sobre la comprensión lectura

Tabla N° 03
Resultados a la dimensión del nivel literal

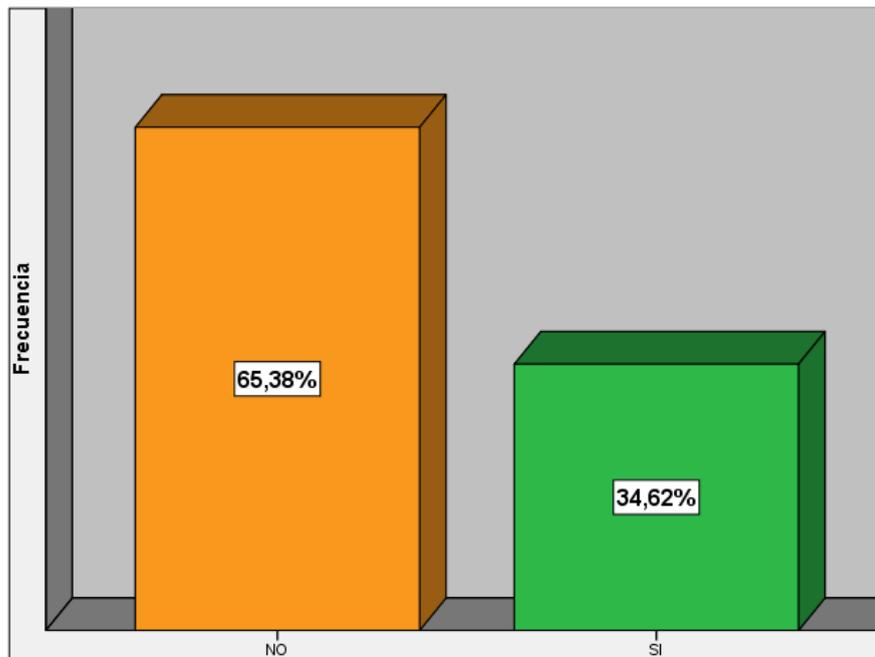
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	17	65,4	65,4	65,4
	SI	9	34,6	34,6	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°01

Resultados del nivel literal



Fuente: Tabla N°03

Elaboración: Tesista

Interpretación: De los resultados obtenidos con respecto a la dimensión del nivel literal el 65.38% no responden correctamente a las preguntas y solo el 34.62% de los niños y niñas responden de manera adecuada a las preguntas del nivel literal.

Tabla N° 04

Resultados del indicador: Reconoce los personajes del cuento

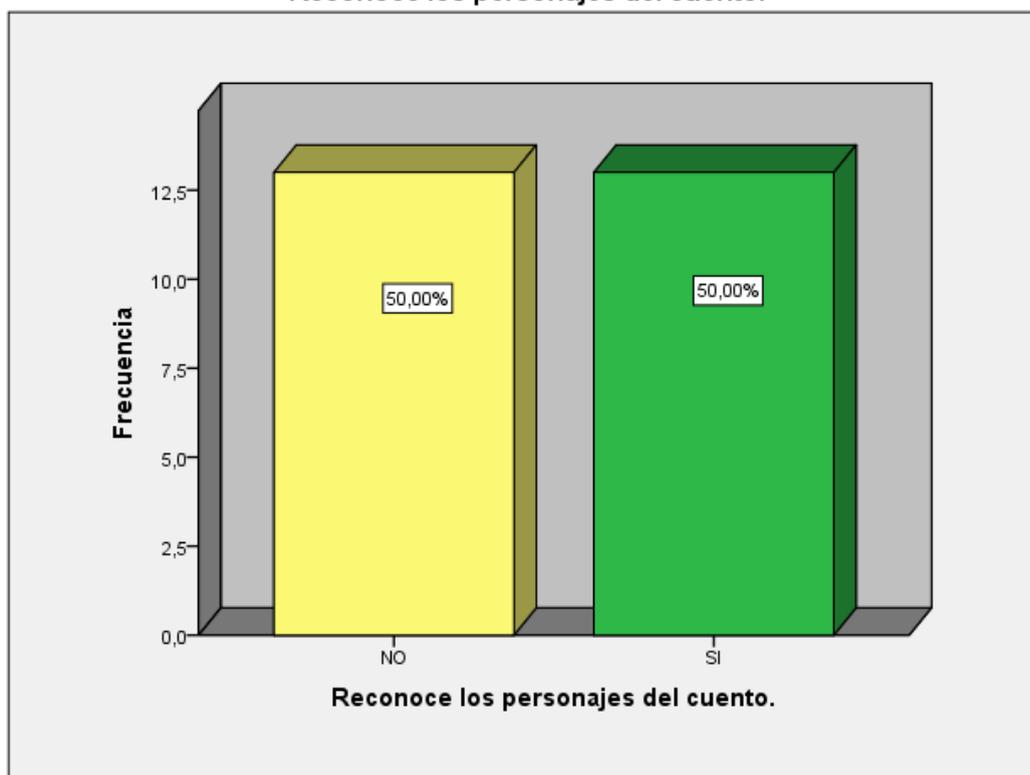
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	13	50,0	50,0	50,0
	SI	13	50,0	50,0	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRAFICO N°02

Reconoce los personajes del cuento.



Fuente:Tabla N°04

Elaboración: Tesista

Interpretación: De los resultados obtenidos con respecto al indicador el 50% de los niños y niñas no reconoce los personajes de la fábula leída. Mientras que solo el 50% de los niños y niñas reconocen los personajes de la fábula leída.

Tabla N° 05

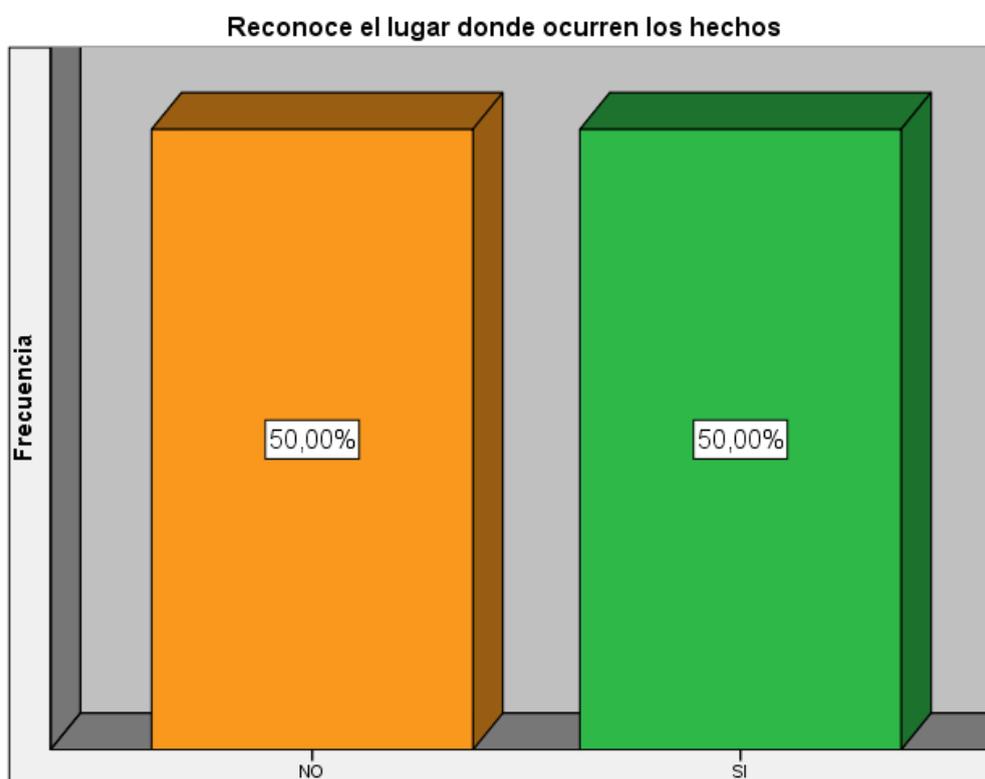
Resultados del indicador: Reconoce el lugar donde ocurren los hechos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	13	50,0	50,0	50,0
	SI	13	50,0	50,0	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRAFICO N° 03



Fuente:Tabla N°05

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 50% de los niños y niñas no reconocen el lugar donde ocurren los hechos de la fábula leída. Mientras que solo el 50% de los niños y niñas sí reconocen el lugar donde ocurren los hechos de la fábula leída.

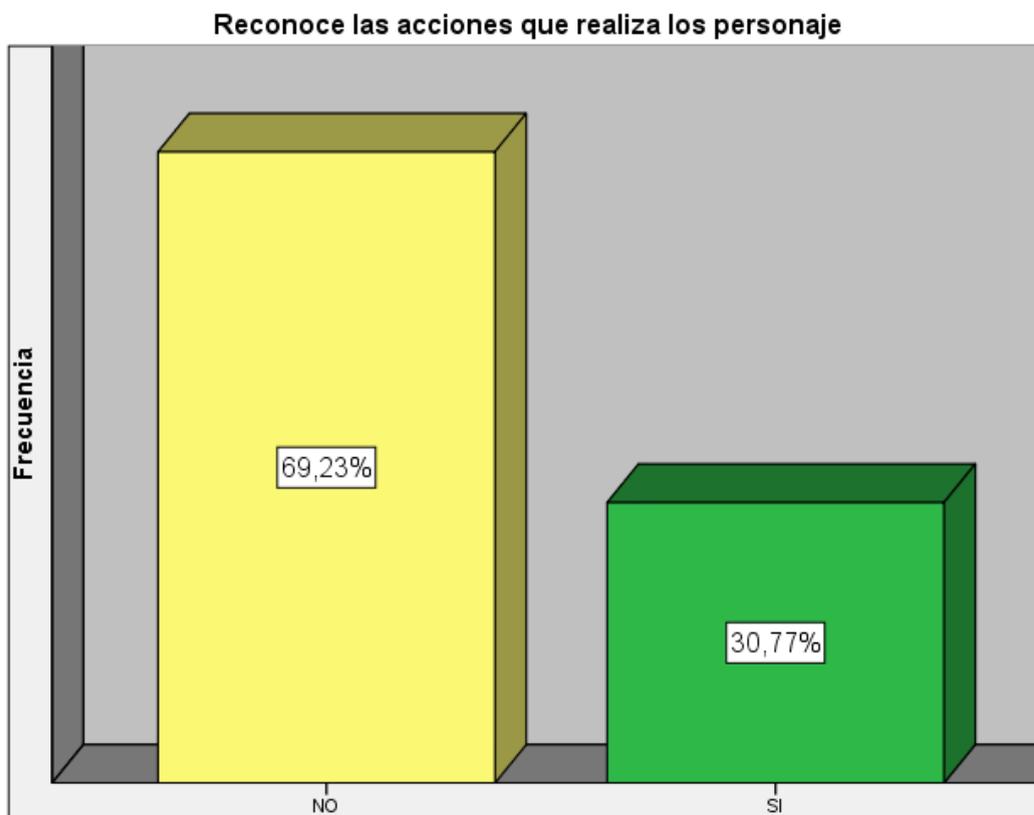
Tabla N° 06
Resultados del indicador: Reconoce las acciones que realiza los personaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	69,2	69,2	69,2
	SI	8	30,8	30,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°04



Fuente:Tabla N°06

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 69,23% de los niños y niñas no reconocen las acciones que realiza los personajes. Mientras que solo el 30,77% de los niños y niñas reconocen las acciones del personaje de la fábula leída.

Tabla N° 07
Resultados del indicador: Reconoce el título de la fábula

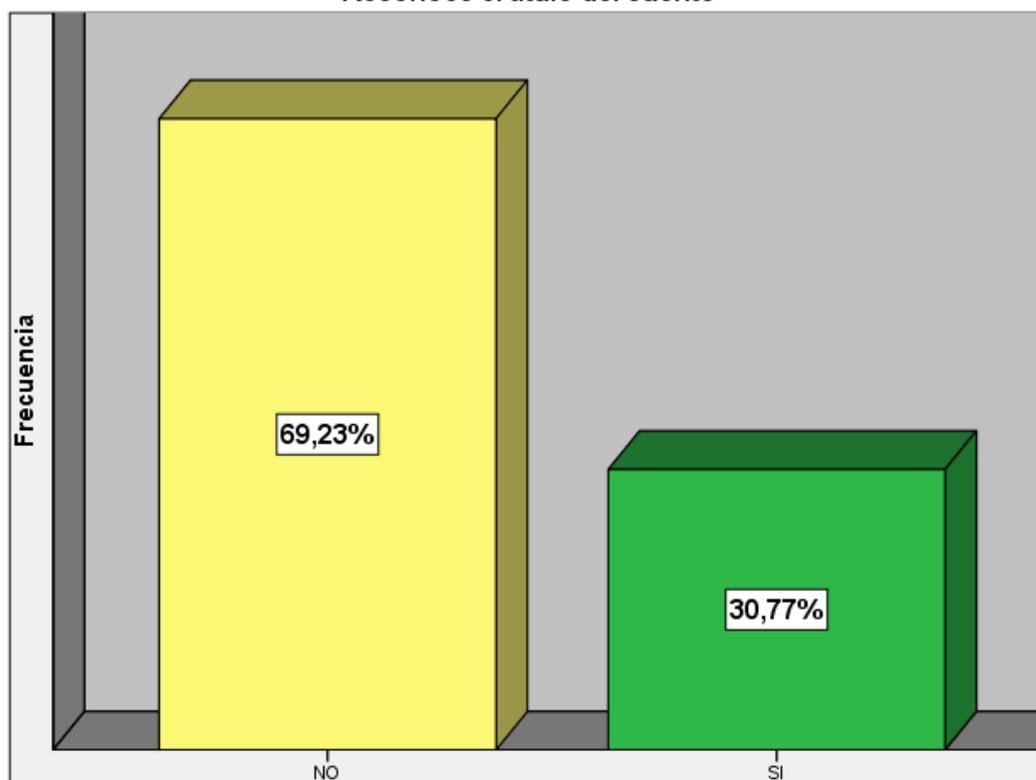
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	69,2	69,2	69,2
	SI	8	30,8	30,8	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°05

Reconoce el título del cuento



Fuente: Tabla N°07

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 69,23% de los niños y niñas no reconocen el título de la fábula leída.

Mientras que solo el 30,77% de los niños y niñas reconocen el título de la fábula leída.

Tabla N° 08

Resultado de la dimensión nivel inferencial

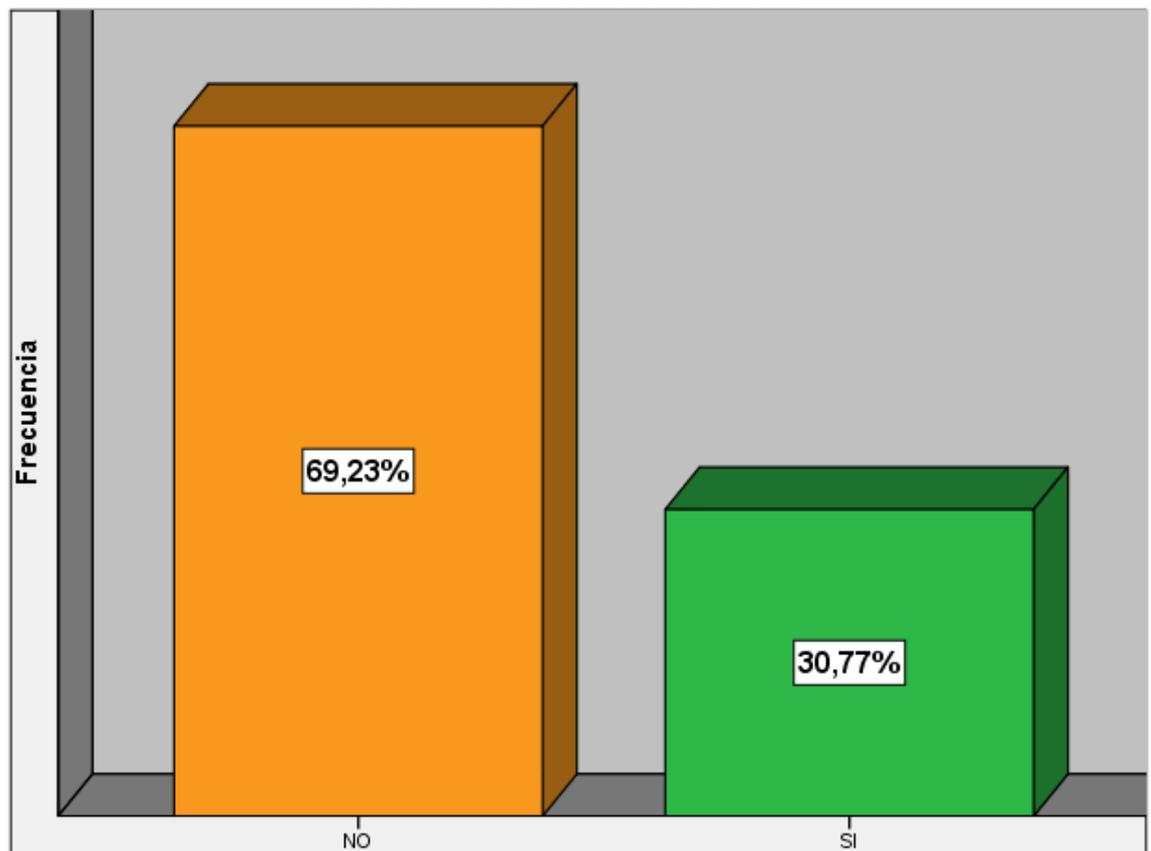
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	69,2	69,2	69,2
	SI	8	30,8	30,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°06

Resultados del nivel inferencial



Fuente: Tabla N°08

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 69,23% de los niños y niñas no responden las preguntas del nivel inferencial solo el 30,77% de niños y niñas responden adecuadamente las preguntas del nivel inferencial.

Tabla N° 09
Resultados del indicador: Propone un nuevo título para el texto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	17	65,4	65,4	65,4
	SI	9	34,6	34,6	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test
Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°07



Fuente:Tabla N°09
Elaboración: Tesista

Interpretación: El 65,38% de los niños y niñas no proponen un nuevo título a la fábula leída. Mientras que solo el 34,62% de los niños y niñas proponen un nuevo título a la fábula leída.

Tabla N°10

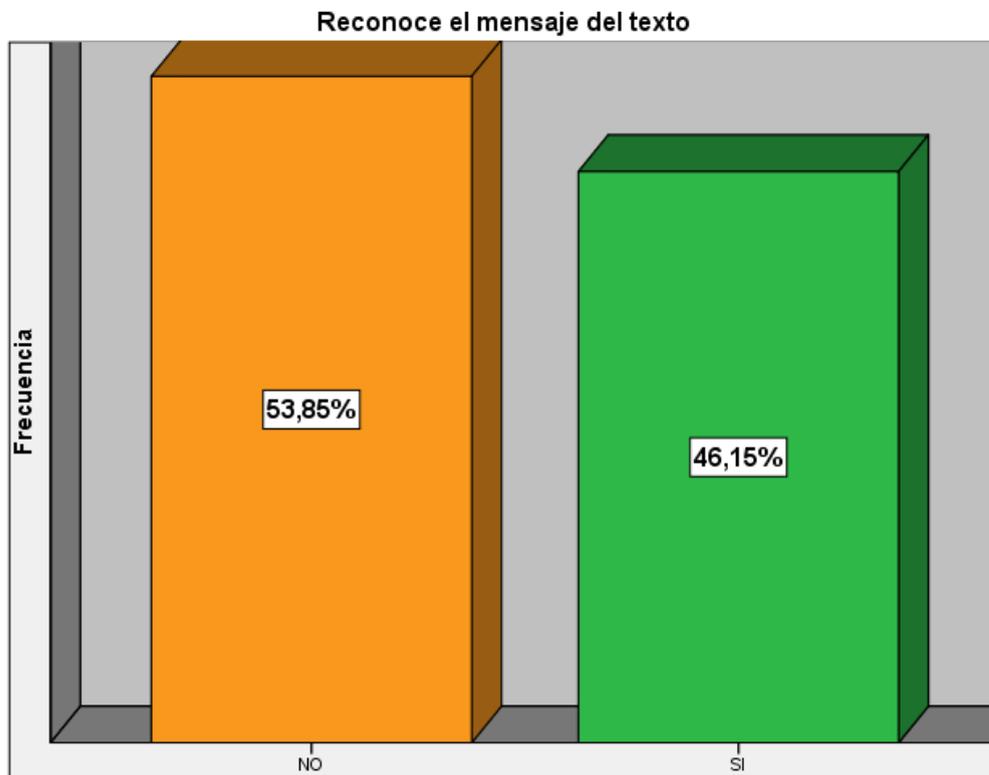
Resalados del indicador: Reconoce el mensaje del texto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	14	53,8	53,8	53,8
	SI	12	46,2	46,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°08



Fuente: Tabla N°10

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 53,85% de los niños y niñas no reconocen el mensaje de la fábula leída. Solo el 46,15% de los niños y niñas reconocen el mensaje de la fábula leída.

Tabla N°11

Resultados del indicador: Infiere las palabras nuevas encontradas en el texto

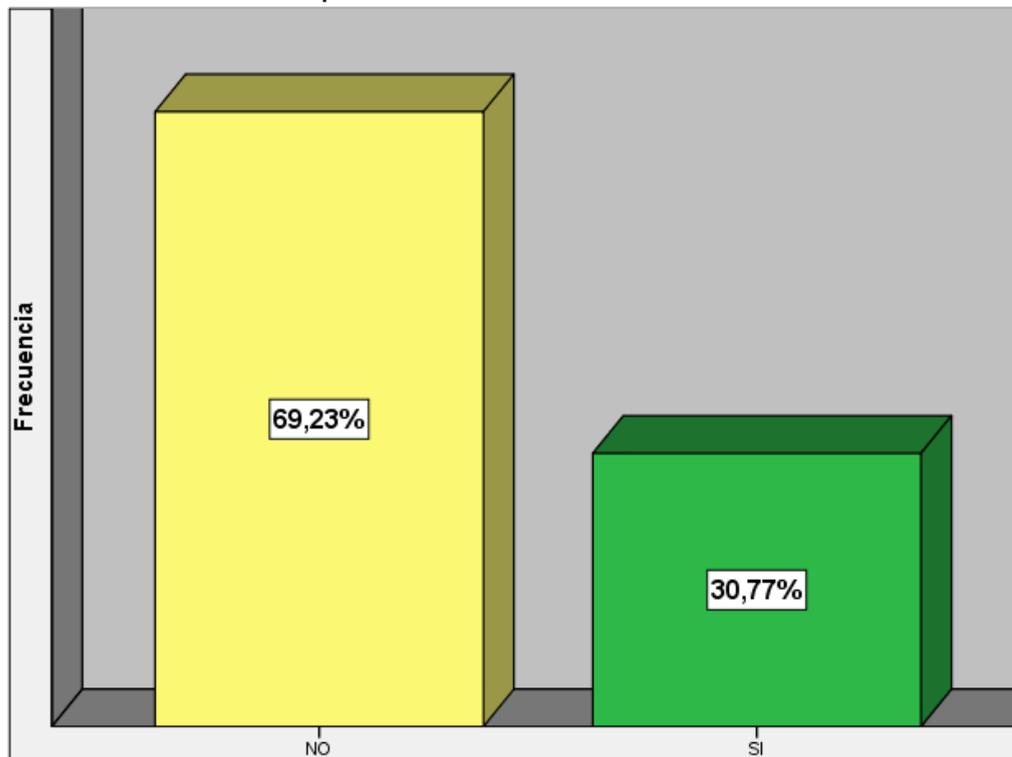
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	69,2	69,2	69,2
	SI	8	30,8	30,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°09

Infiere las palabras nuevas encontradas en el texto.



Fuente:Tabla N°11

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 87, 50% de los niños y niñas no infieren las palabras nuevas de la fábula leída. Mientras que solo el 12,50% de los niños y niñas infieren las palabras nuevas de la fábula leída.

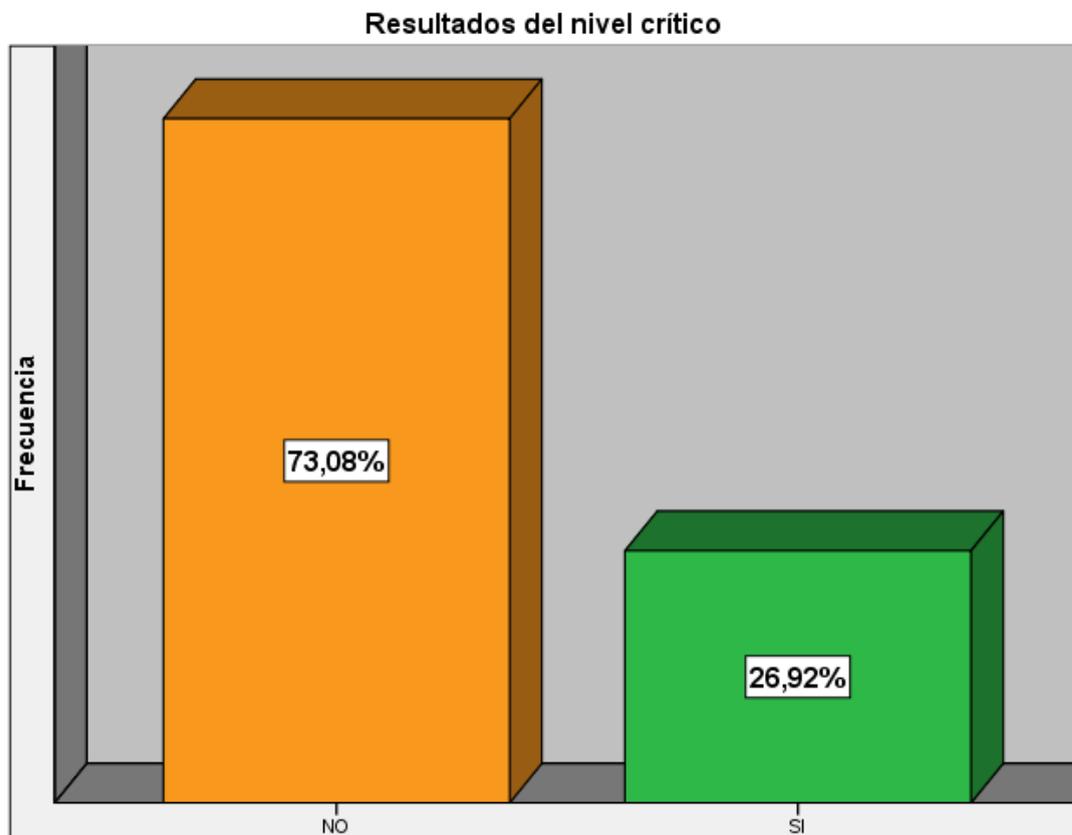
Tabla N°12
Resultado de la dimensión nivel crítico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	19	73,1	73,1	73,1
	SI	7	26,9	26,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°10



Fuente:Tabla N°12

Elaboración: Tesista

Interpretación: 73,08% de los niños y niñas no infieren las palabras nuevas de la fábula leída. Mientras que solo el 26,92% de estudiantes infieren las palabras nuevas de la fábula leída.

Tabla N°13

Da a conocer su apreciación sobre la lectura leída

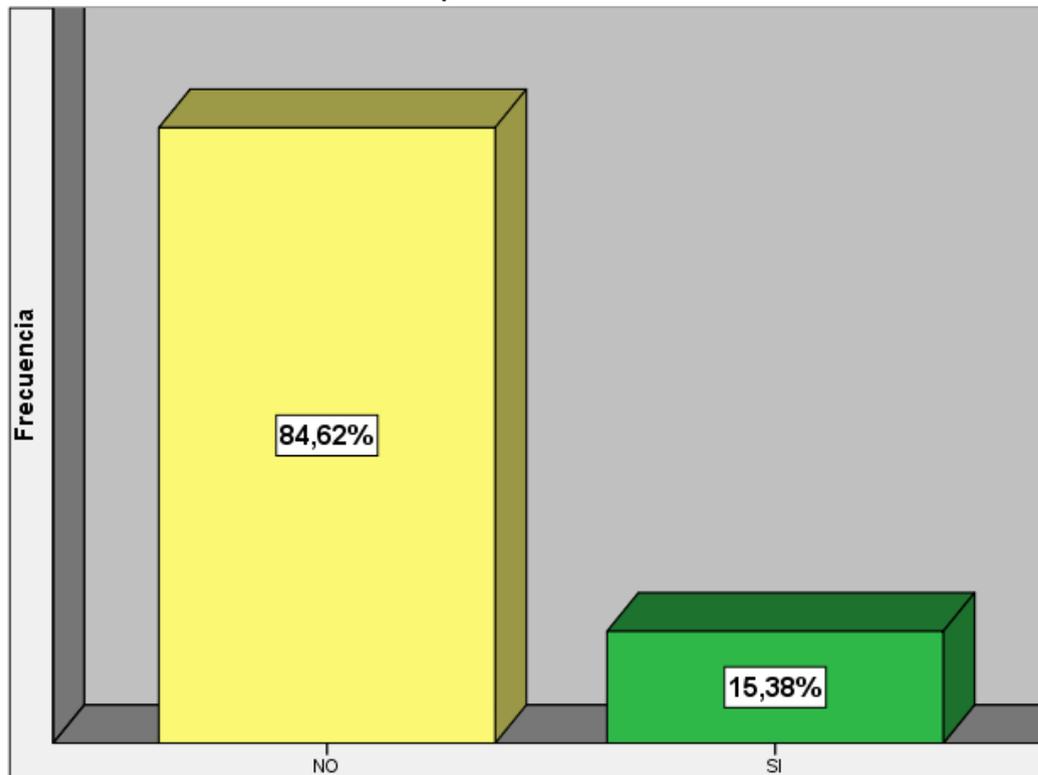
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	22	84,6	84,6	84,6
	SI	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°11

Da a conocer su apreciación sobre la lectura leída



Fuente: Tabla N°13

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 84,62% de los niños y niñas no dan sus la apreciaciones sobre la fábula leída. Mientras que solo el 15,38 % de los niños y niñas manifiestan sus apreciaciones de la fábula leída.

Tabla N°14

Se identifica con el personaje del texto.

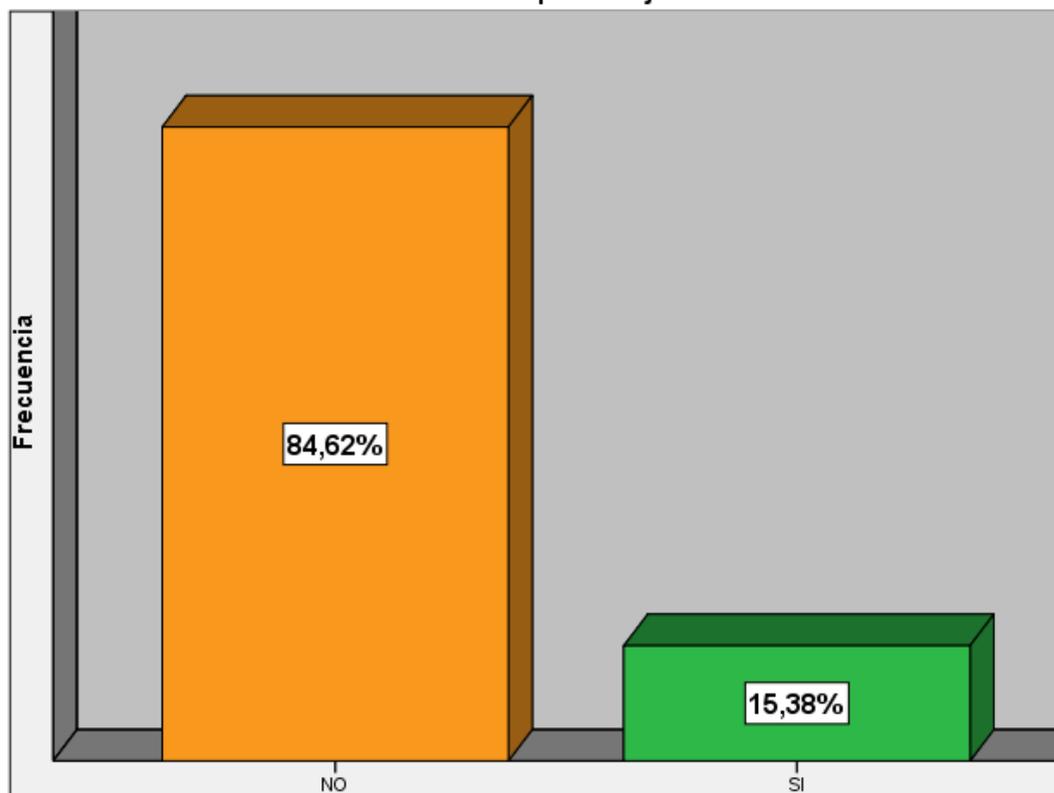
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	22	84,6	84,6	84,6
	SI	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°12

Se identifica con el personaje del texto.



Fuente: Tabla N°14

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 84,62% de los niños y niñas no identifican a los personajes de la fábula leída. Mientras que solo el 15,38% de los niños y niñas identifican a los personajes de la fábula leída

Tabla N°15

Resultado de la comprensión lectora

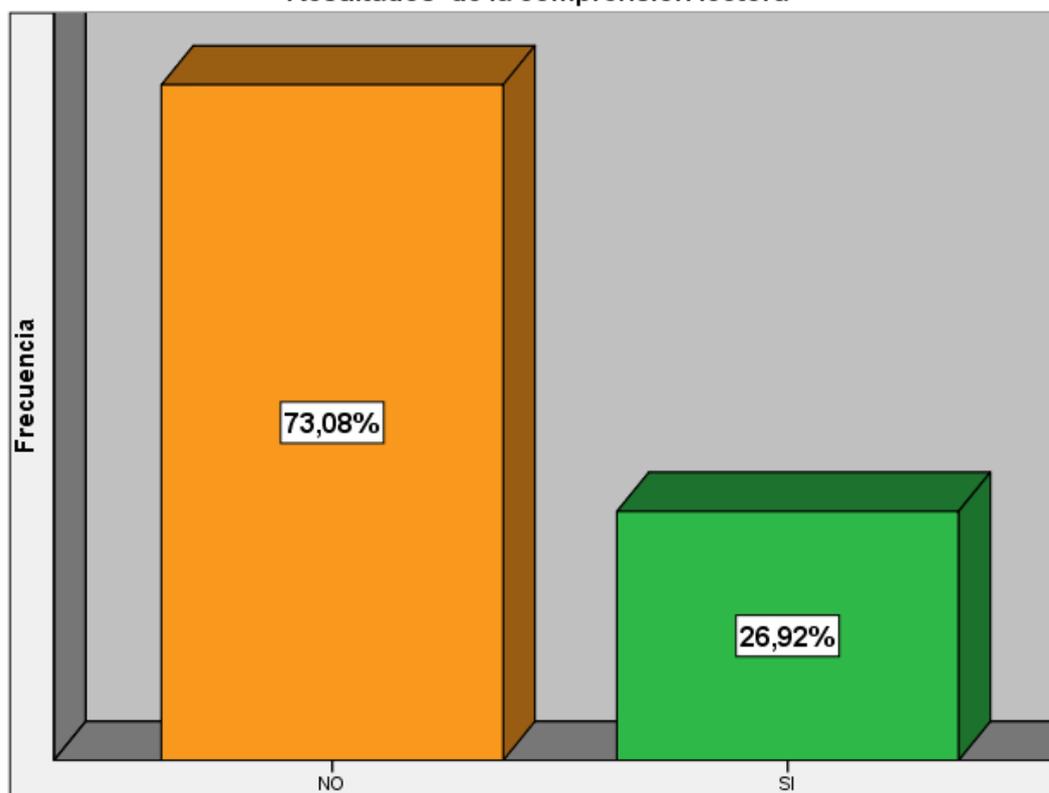
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	19	73,1	73,1	73,1
	SI	7	26,9	26,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°12

Resultados de la comprensión lectora



Fuente:Tabla N°15

Elaboración: Tesista

Interpretación: según los resultados del pres test con respecto a la comprensión lectora, el 73,08 % de los niños y niñas no tienen una buena comprensión lectora y solo el 26,92% de los niños y niñas manifiestan una buena comprensión lectora.

5.1.2. Resultados del pos test sobre la comprensión lectura

Tabla N° 16
Resultados a la dimensión del nivel literal

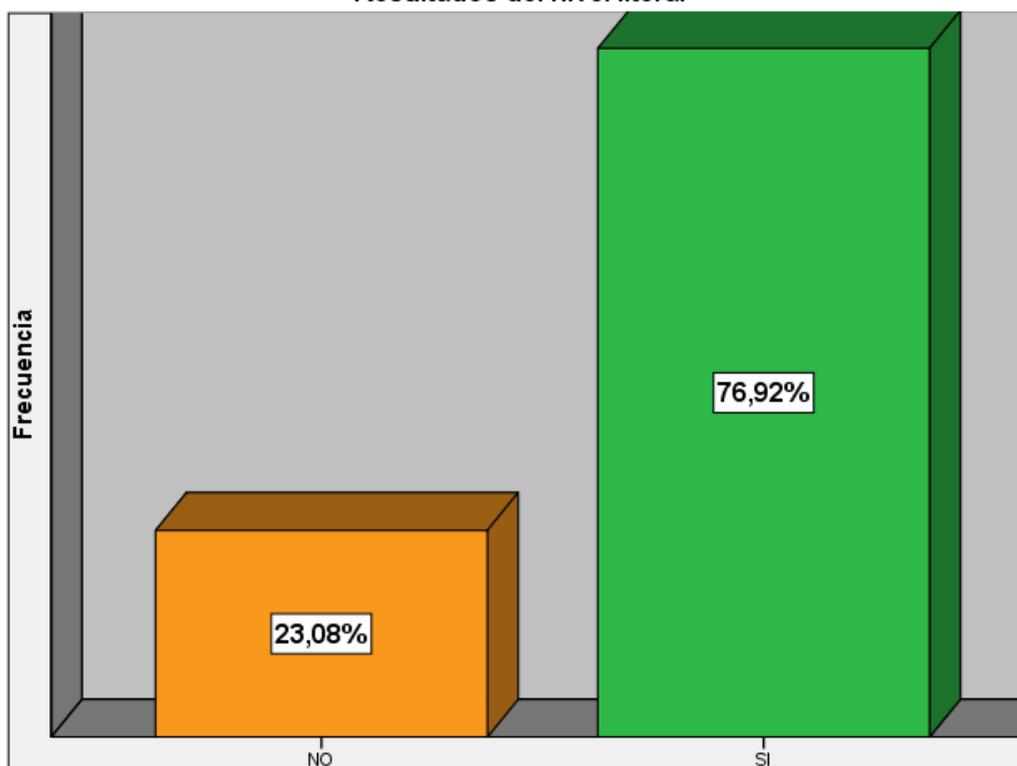
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	6	23,1	23,1	23,1
	SI	20	76,9	76,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°13

Resultados del nivel literal



Fuente:Tabla N°16

Elaboración: Tesista

Interpretación: De los resultados obtenidos del pos test se tiene los siguientes resultados el 76,92% de los niños y niñas muestran una buena comprensión lectora con respecto al nivel literal y solo el 23,08% de los niños y niñas no manifiestan una buena comprensión lectora con respecto al nivel literal.

Tabla N° 17

Resultados del indicador: Reconoce los personajes del cuento

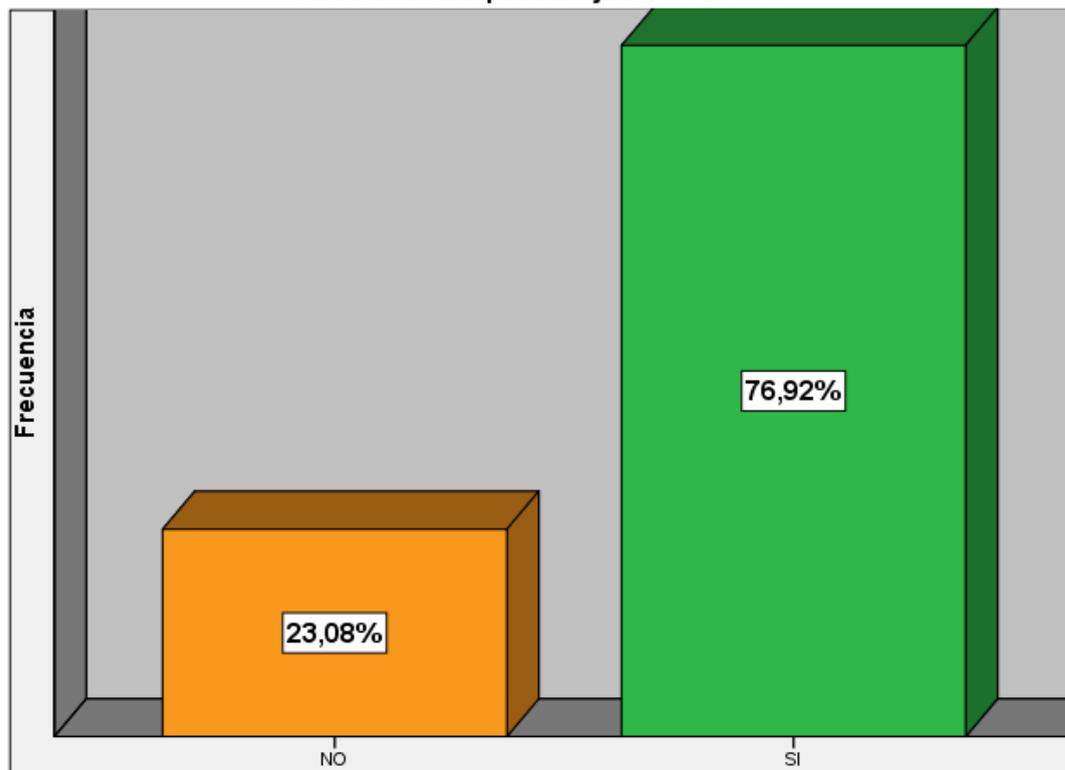
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	6	23,1	23,1	23,1
	SI	20	76,9	76,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°14

Reconoce los personajes del cuento.



Fuente:Tabla N°17

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 23,00 % de los niños y niñas no reconocen a los personajes de la fábula leída Mientras que el 76,92% de los niños y niñas reconocen a los personajes de la fábula leída.

Tabla N° 18

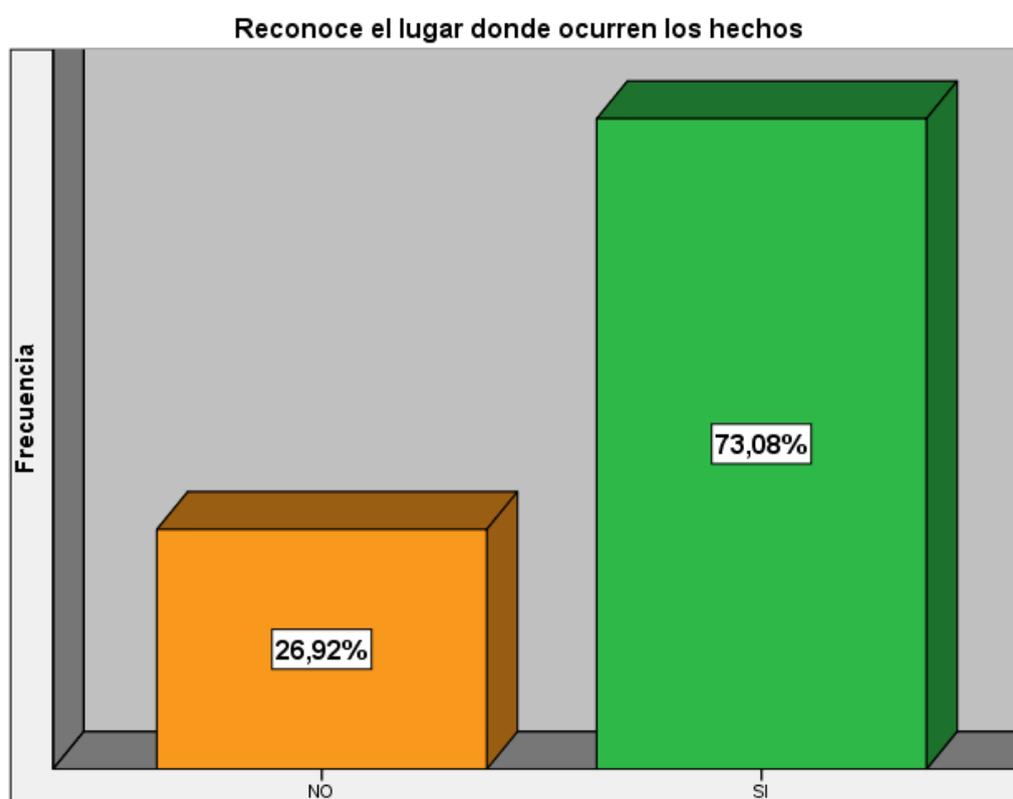
Resultados del indicador: Reconoce el lugar donde ocurren los hechos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	7	26,9	26,9	26,9
	SI	19	73,1	73,1	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°15



Fuente:Tabla N°18

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 26.92 % de los niños y niñas no reconocen el lugar donde ocurren los hechos de la fábula leída, Mientras que el 73,08% de los niños y niñas reconocen el lugar donde ocurren los hechos de la fábula leída.

Tabla N° 19
Resultados del indicador: Reconoce las acciones que realiza los personajes

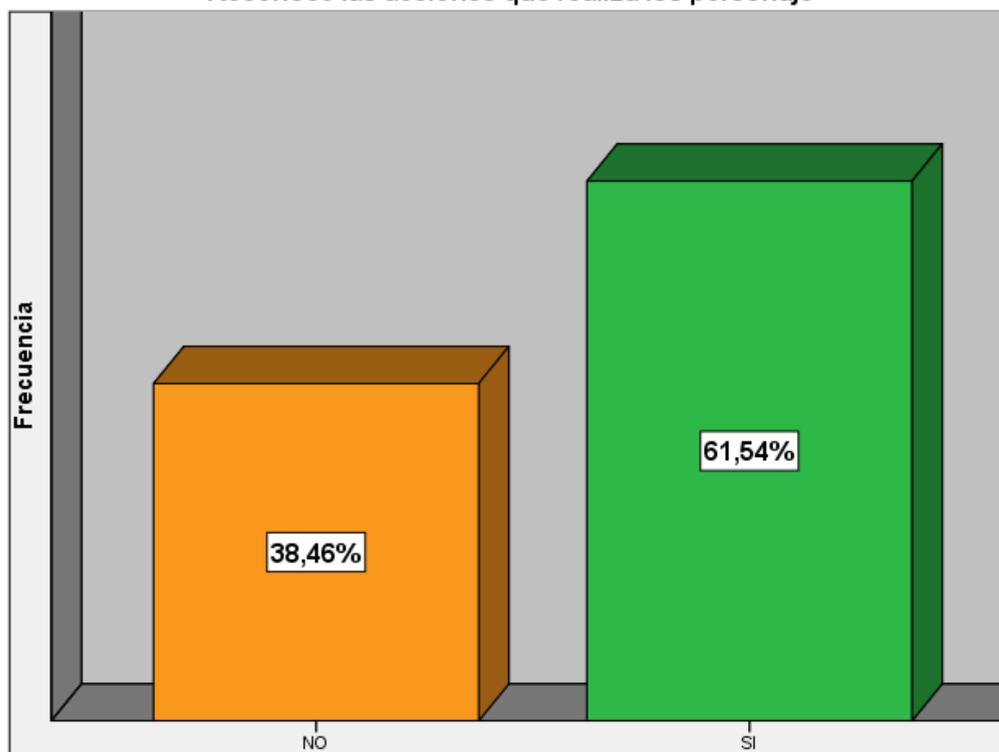
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	10	38,5	38,5	38,5
	SI	16	61,5	61,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°16

Reconoce las acciones que realiza los personaje



Fuente:Tabla N°19

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 38,46% de los niños y niñas no reconoce las acciones que realiza los personajes de la fábula leído. Mientras que el 61,54 % de los niños y niñas reconoce las acciones que realiza los personajes de la fábula leído.

Tabla N° 20
Resultados del indicador: Reconoce el título de la fábula

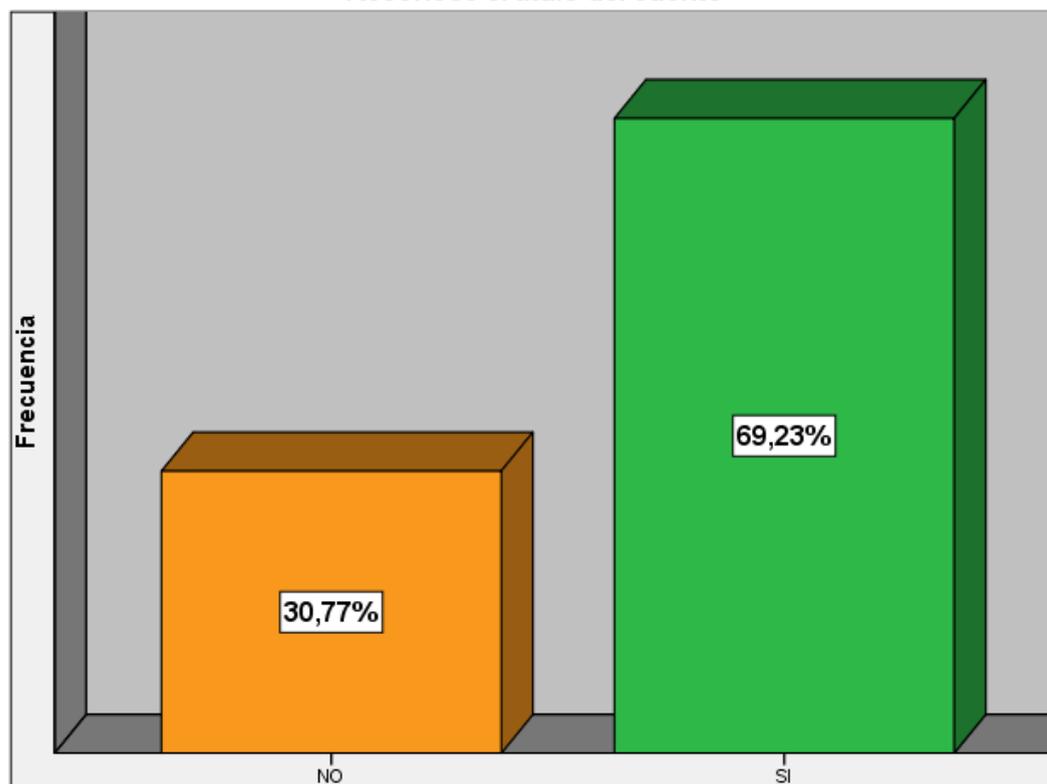
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	8	30,8	30,8	30,8
	SI	18	69,2	69,2	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°17

Reconoce el título del cuento



Fuente: Tabla N°20

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 30,77% de los niños y niñas no reconocen el título de la fábula leído. Mientras que solo el 69,23% de los niños y niñas reconocen el título de la fábula leída.

Tabla N° 21

Resultado de la dimensión nivel inferencial

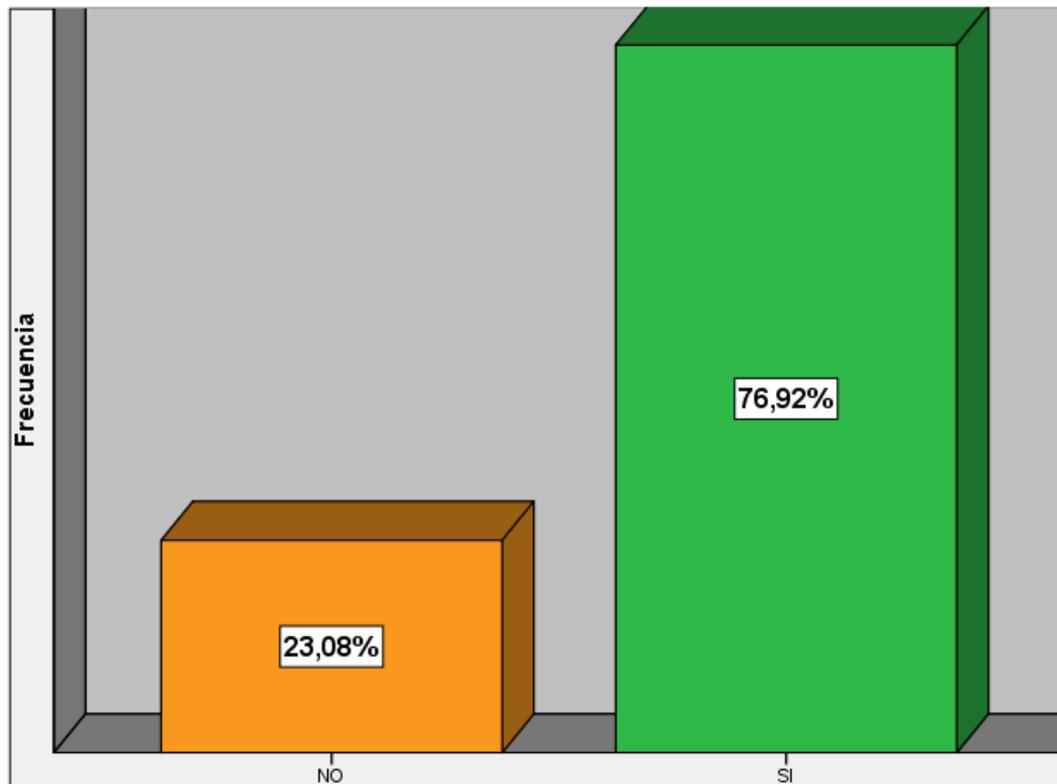
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	6	23,1	23,1	23,1
	SI	20	76,9	76,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°18

Resultados del nivel inferencial



Fuente: Tabla N°21

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 76,92% de los niños y niñas responden adecuadamente las preguntas con respecto al nivel inferencial y solo el 23,08% de los niños y niñas no responden adecuadamente las preguntas con respect al nivel inferencial de la comprensión lectora.

Tabla N° 22

Resultados del indicador: Propone un nuevo título para el texto

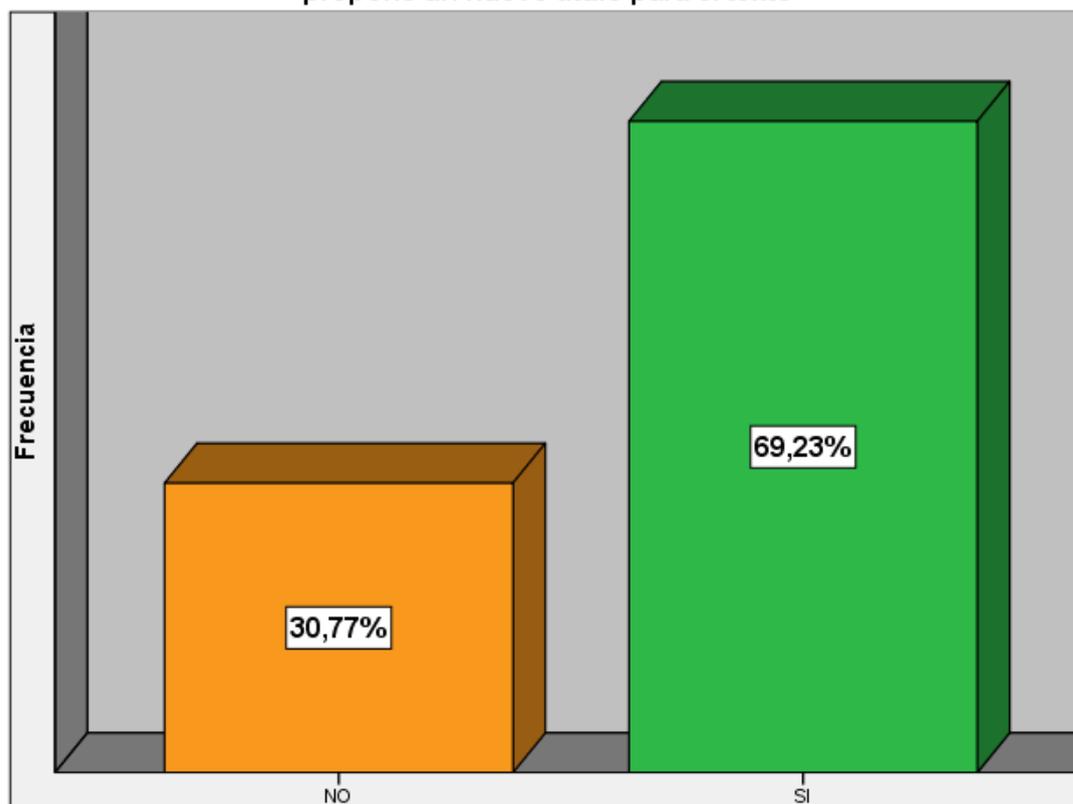
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	8	30,8	30,8	30,8
	SI	18	69,2	69,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°19

propone un nuevo titulo para el texto



Fuente: Tabla N°22

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 30,77 % de los niños y niñas no propone un nuevo título para la fábula leída. Mientras que el 69,23 % de los niños y niñas propone un nuevo título para la fábula leída

Tabla N°23

Resalados del indicador: Reconoce el mensaje del texto

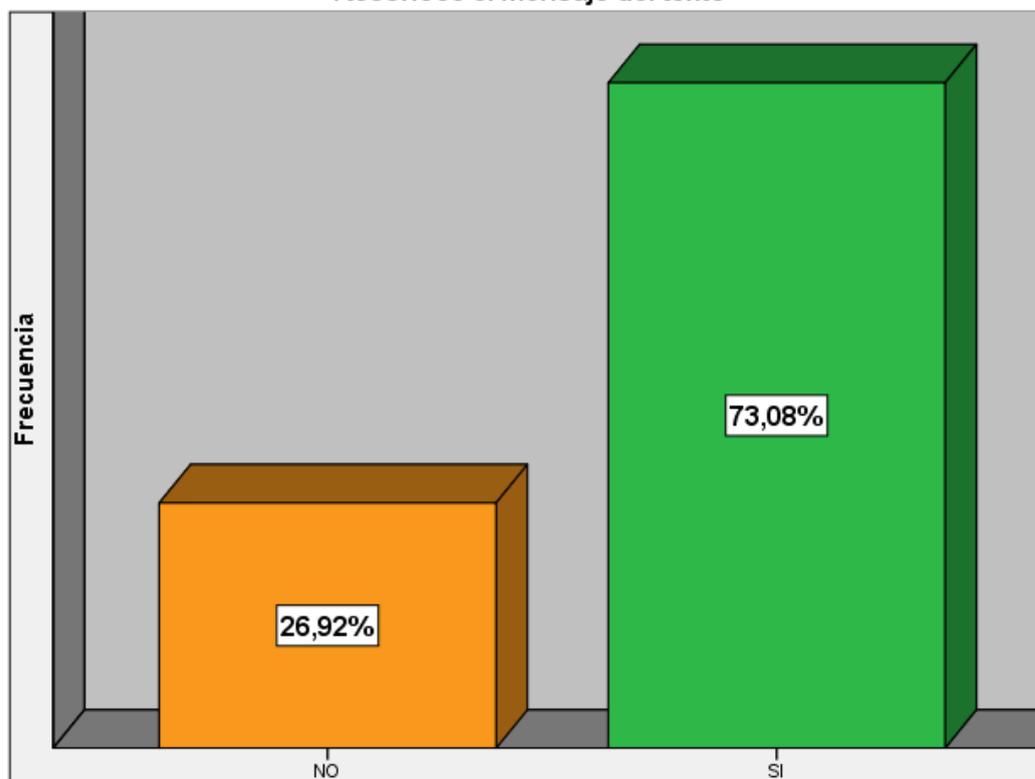
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	7	26,9	26,9	26,9
	SI	19	73,1	73,1	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°20

Reconoce el mensaje del texto



Fuente: Tabla N°23

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 26,92 % de los niños y niñas no reconocen el mensaje de la fábula leída. Mientras que solo el 73,08 % de los niños y niñas sí reconocen el mensaje de la fábula leída.

Tabla N°24

Resultados del indicador: Infiere las palabras nuevas encontradas en el texto

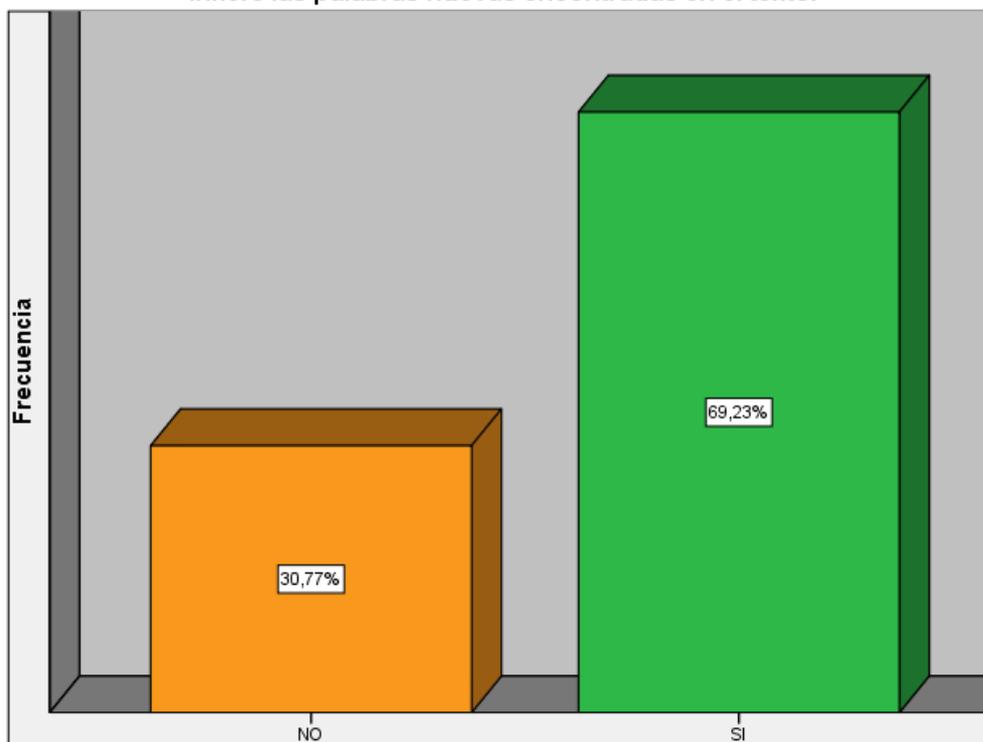
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	8	30,8	30,8	30,8
	SI	18	69,2	69,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°21

Infiere las palabras nuevas encontradas en el texto.



Fuente: Tabla N°24

Elaboración: Tesista

Interpretación: Solo el 30,77 % de los niños y niñas no infieren las palabras nuevas encontradas en la fábula leída. Mientras que solo el 69,23 % de los niños y niñas infieren las palabras nuevas encontradas en la fábula leída.

Tabla N°25

Resultado de la dimensión nivel crítico

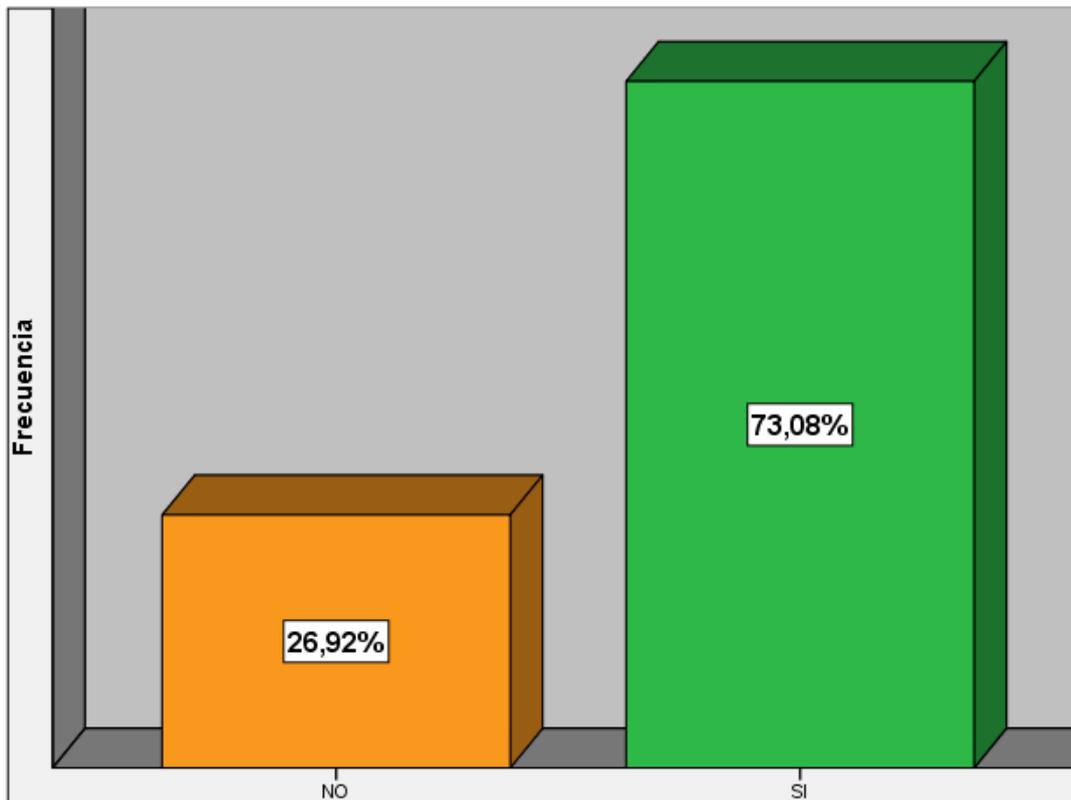
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	7	26,9	26,9	26,9
	SI	19	73,1	73,1	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°22

Resultados del nivel crítico



Fuente: Tabla N°25

Elaboración: Tesista

Interpretación: El 73,08 % de los niños y niñas responden adecuadamente las preguntas con respecto al nivel crítico y solo el 26,92% de los niños y niñas no responden adecuadamente las preguntas con respect al nivel crítico de la comprensión lectora.

Tabla N°26

Da a conocer su apreciación sobre la lectura leída

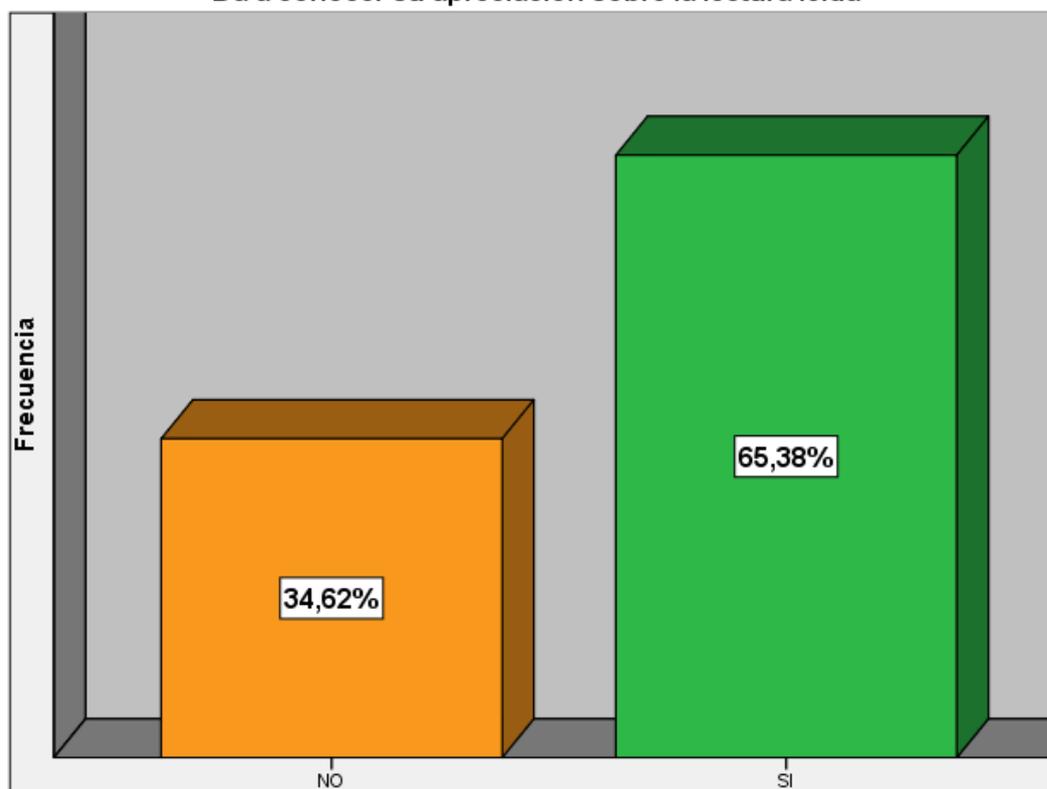
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	9	34,6	34,6	34,6
	SI	17	65,4	65,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°23

Da a conocer su apreciación sobre la lectura leída



Fuente: Tabla N°26

Elaboración: Tesista

Interpretación: Solo el 34,62% de los niños y niñas no da a conocer sus apreciaciones de la fábula leída. Mientras que el 65,38% de los niños y niñas dan conocer sus apreciaciones sobre la fábula leída.

Tabla N°27

Se identifica con el personaje del texto.

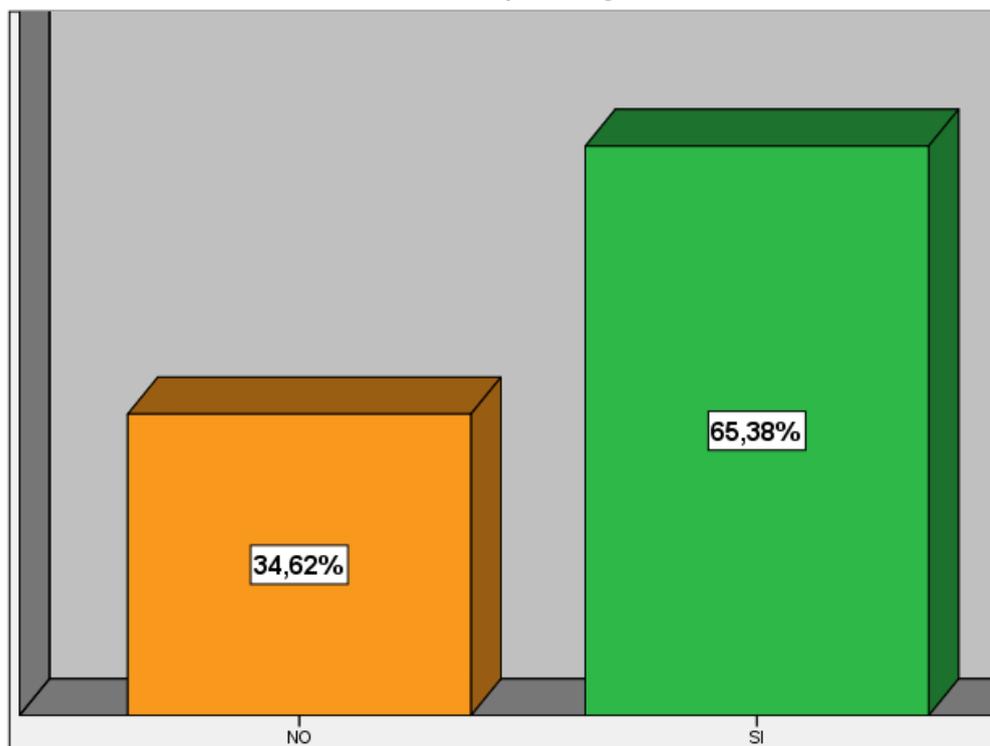
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	9	34,6	34,6	34,6
	SI	17	65,4	65,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°24

Se identifica con el personaje del texto.



Fuente: Tabla N°27

Elaboración: Tesista

Interpretación: Solo el 34,62% de los niños y niñas no se identifican con el personaje de la fábula leída. Mientras que el 65,38 % de los niños y niñas se identifican con el personaje de la fábula leída.

Tabla N°28

Resultado de la comprensión lectora

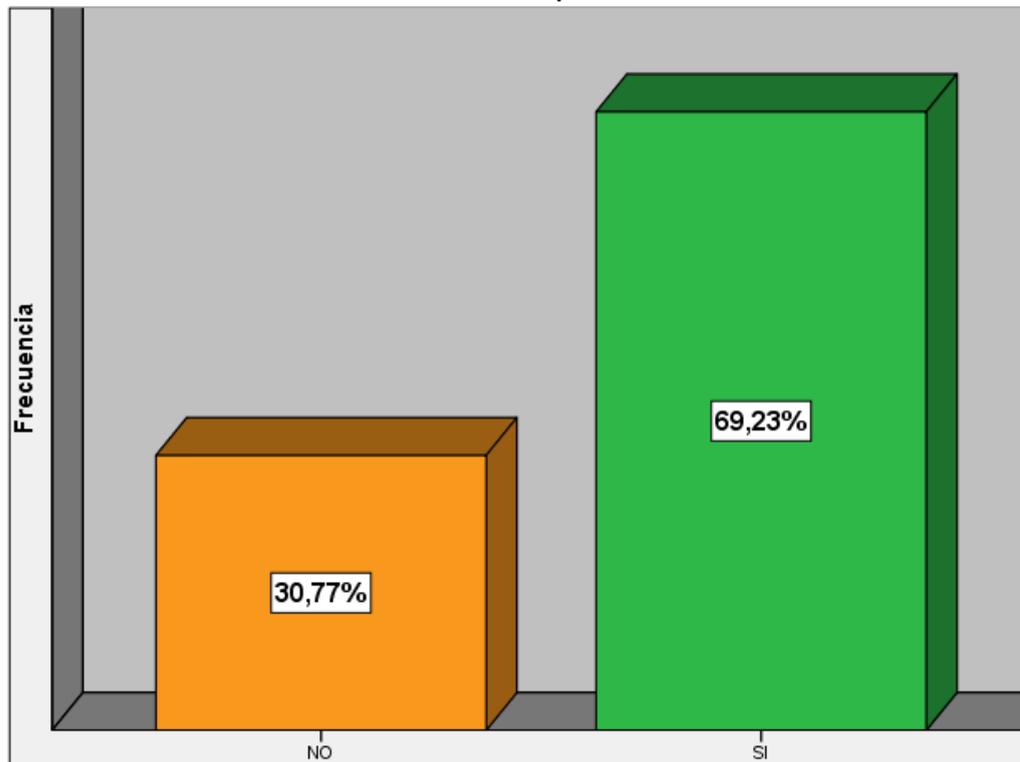
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	8	30,8	30,8	30,8
	SI	18	69,2	69,2	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N°24

Resultados de la comprensión lectora



Fuente: Tabla N°26

Elaboración: Tesista

Interpretación: Según los resultados se tiene que el 69,23 % de los niños y niñas si lograron buenos resultados con respecto a la comprensión lectora y solo el 30,77 % de los niños y niñas aun tienen dificultades en la comprensión lectora.

5.2. Análisis de resultados

Con respecto al objetivo general planteado Determinar la influencia mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Según los resultados obtenidos despues de la aplicación del trabajo de investigación se puede ver que los niños y niñas han mejorado considerablemente con respecto a la comprensión lectora.

5.2.1. Análisis respecto al objetivo específico 1:

Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel lial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Con los resultados obtenidos se puede ver que los niños y niñas muestran una buena comprensión lectora con respecto al nivel literal.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 2:

Indentificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Con los resultados obtenidos se puede ver que los niños y niñas responden adecuadamente las preguntas con respecto al nivel inferencial.

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 3:

Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019.

Con los resultados obtenidos se puede ver que los niños y niñas responden adecuadamente las preguntas con respecto al nivel criterial.

VI. CONCLUSIONES

Después de ejecutar el trabajo de investigación “Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019”. Se llegó a las siguientes conclusiones.

- Con respecto al objetivo general planteado: Determinar la influencia mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019. La aplicación de mis fábulas favoritas influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora, como se muestra en los resultados obtenidos del pres test el 73,08 % de los niños y niñas no tienen una buena comprensión lectora y solo el 26,92% de los niños y niñas manifiestan una buena comprensión lectora. Luego de la aplicación del trabajo de investigación, se tiene que el 69,23 % de los niños y niñas si lograron buenos resultados con respecto a la comprensión lectora y solo el 30,77 % de los niños y niñas aun tienen dificultades en la comprensión lectora.
- Con respecto al objetivo específico: Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019. como se muestra en los resultados obtenidos del pres test el 65.38% no responden correctamente a las preguntas y solo el 34.62% de los niños y niñas responden de manera adecuada a las preguntas del nivel literal. Luego de aplicar el trabajo de investigación el 76,92% de los niños y niñas muestran una buena comprensión lectora con respecto al nivel literal y solo el 23,08% de los niños y niñas no manifiestan una buena comprensión lectora con respecto al nivel literal.

- Con respecto al objetivo específico: Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019. como se muestra en los resultados obtenidos del pres test el 69,23% de los niños y niñas no responden las preguntas del nivel inferencial solo el 30,77% de niños y niñas responden adecuadamente las preguntas del nivel inferencial. Luego de aplicar el trabajo de investigación el 76,92% de los niños y niñas responden adecuadamente las preguntas con respecto al nivel inferencial y solo el 23,08% de los niños y niñas no responden adecuadamente las preguntas con respect al nivel inferencial de la comprensión lectora.
- Con respecto al objetivo específico: Identificar la influencia de mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019. como se muestra en los resultados obtenidos del pres test el 73,08% de los niños y niñas no infieren las palabras nuevas de la fábula leída. Mientras que solo el 26,92% de estudiantes infieren las palabras nuevas de la fábula leída. Luego de aplicar el trabajo de investigación el 73,08 % de los niños y niñas responden adecuadamente las preguntas con respecto al nivel crítico y solo el 26,92% de los niños y niñas no responden adecuadamente las preguntas con respect al nivel crítico de la comprensión lectora.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro, M. (2009). Aplicación de los cuentos y su influencia en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Fé y Alegría N°68 del distrito de Túpac Amaru Inca, Pisco. Instituto Superior Carlos Medrano Vásquez. Pisco- Perú.

Castro, J (1998). Cuentos infantiles recuperados. <https://es.scribd.com/doc/68841714/TIPOS-DE-CUENTOS-INFANTILES>

Condemarin, M. (2006) Lectura Correctiva Y Remedial . Editorial Andres Bello - Santiago De Chile .

Constantino, R. (2011). Narración de cuentos de carácter ficcional recuperado <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P (2010). Metodología de la Investigación. México:

Hermitaño, M. (2016), aplicación de los cuentos regionales para mejorar la Comprensión lectora San Juan pablo II de molino repositorio.uladech.edu.pe

LLuglla, O. (2016). El cuento como estrategia didáctica para la Comprensión Lectora. Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación.

Leiva, A., & Yakelina, d. (2017). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión Lectora en los niños de 5 años de la I.E n° 073 de Huánuco–2016.

Pineda, M. (2007). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años. En su tesis para optar el título de Magister en Educación. Universidad de Manizales. Colombia.

Olayo, F. (2016). Perú sale del último lugar de la prueba de Pisa. Periódico el comercio. <http://elcomercio.pe/peru/peru-sale-lugar-prueba-pisa-2015-152124>

Ramírez, T. (2011). El cuento como estrategia didáctica. <http://elcuentocomoestrategiadidctica.blogspot.com/2011/08/el-cuentocomo-estrategia-didactica.html>

Santos, M. (2008) El Plan Lector . 1 edición.

Sole , I. (2008) Estrategias De Lectura . Edición : ICE de la Universidad de Barcelona .

ANEXO

RESUMEN ESTADÍSTICO	Cantidad de Estudiante Según Sexo					Total	Porcentaje (%)	Áreas y Competencias Transversales (8)							Observaciones(13)				
	Total	H	M	M	M			Áreas Curriculares				Comp Transv. (10)							
N° Orden		DNI / Código del Estudiante (1)					Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Sexo H/M	Personal Social	Psicomotriz	Comunicación	Castellano como Segunda Lengua (9)	Matemática	Ciencia y Tecnología	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Situación Final (11)	Motivo de Retiro (12)
22	DNI	80690871	RUIZ DE LA VEGA OBREGÓN, Ozil Lan	H	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	PRO			
23	DNI	78335052	SANCHEZ TARICUARIMA, Genesis Brandy	M	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	PRO			
24	DNI	78285638	SARMIENTO GRANADOS, Junior	H	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	PRO			
25	DNI	80690874	TREJO CAHUANA, Angela Mishell	M	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	PRO			
26	DNI	78247989	VILLAVERDE DEL CARPIO, Junior Kenjhy	H	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	PRO			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Nombre: CORDOVA ORTIZ, Getulio
 Profesor(a)
 Firma - Post Firma

Nombre: BARRUETA CAYCO, Flor De Maria
 Director(a) / Sub Director (a)
 Firma - Post Firma y sello

PUERTO SIRA 25 de Diciembre de 2019
 Lugar o Ciudad día mes año

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°01

- **TITULO** : **ME DIVIERTO EN EL TALLER DE LECTURA CON MIS AMIGOS**
- **EDAD** : 5 Años
- **TESISTAS** : Edith Eulogio Marquez
- **FECHA** : Del 26 de Abril al 22 de mayo del 2019
- **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Se observó que la I.E.N° 285 Puerto Sira la gran mayoría de los niños y niñas tienen bajo en comprensión lectora; evidenciamos en sus respuestas, Por ese motivo desarrollaremos este proyecto para poder saber en qué nivel se encuentran los niños y niñas de 5 años de dicha Institución y así poder elaborar el proyecto de acuerdo al nivel que se encuentran los niños realizaremos teatros infantiles con canciones, elaboraciones de materiales reciclables y de esa forma podremos mejorar el nivel de comprensión lectora.
- **PROPÓSITO DE ACTIVIDADES:** Que los niños y niñas escriban diversos tipos de texto en su lengua materna.

AREA	¿Qué Lograran los niños con esta unidad de aprendizaje?			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones 	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. 	

		<p>del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
--	--	---	--	--

- **ENFOQUE TRANSVERSAL: ORIENTACION AL BIEN COMUN Y BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA.**
- **¿QUÉ INSTRUMENTOS VOY A UTILIZAR PARA RECOGER LA INFORMACION?**

.....
DIRECTORA

.....
PROFESORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Leemos una fábula y deducimos las cualidades o defectos de los personajes.

FECHA: 29- 04-2019

EDAD: 5 AÑOS

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES: que los niños deduzcan las cualidades de los personajes			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicador
“Lee diverso tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de texto escrito. • Infiere e interpreta información de texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Deduce cualidades o defectos de los personajes de un texto.
INICIO:	Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo y entonan la canción de las abejas, luego se les muestra imágenes de secuencias de la fábula la abeja y la paloma.		
DESARROLLO:	<p>Les damos a conocer que hoy escucharemos la fábula de LA HORMIGA Y LA PALOMA haciendo uso de las secuencias de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños que se sienten de manera cómoda para poder observar y escuchar la fábula seleccionada. - Luego con el uso de las secuencias de imágenes los niños narran la fábula. - Al concluir la lectura les hacemos preguntas: ¿Les gustó la fábula? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se sentía la hormiga? ¿Fue correcta su actitud de la hormiga? ¿Por qué? - Dialogamos sobre la actitud de la paloma y hacerles comprender lo importante que es la enseñanza de esta fábula. - Escribimos en un papelote las respuestas de los niños o niñas. - Luego pedimos a los niños que representen a la PALOMA Y LA HORMIGA en imágenes de secuencias. - Finalmente que dibujen la escena del cuento cambiado que más les gustó. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños exponen acerca de lo que dibujaron. - Comentamos con los niños y niñas sobre la fábula trabajado en el aula. - Pedimos que comenten con sus padres de cómo mostrar nuestra seguridad frente a diversas situaciones que desconocemos. 		

ANEXO 01

La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viéndola en esta emergencia, una paloma desprendió de un árbol una ramita, la arrojó a la corriente y montó encima a la hormiga salvándola.

Mientras tanto, un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.



SIEMPRE SE AGRADECIDO Y CORRESPONDE EN LA MEJOR FORMA LOS FAVORES QUE RECIBAS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO DE LA ACTIVIDAD: fabula El gallo, la zorra, y el perro.

FECHA: 02-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

PRPÓSITO DE APRENDIZAJES: Que los niños y niñas infieran el texto.			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicador
“Lee diverso tipos de textos en su lengua materna”	- Obtiene información de texto escrito. •Infiere e interpreta información de texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de que se tratara como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Lee con autonomía y seguridad la fábula “El gallo, la zorra y el perro”, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.

<p>INICIO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad recordando los acuerdos establecidos en el aula. - Motivamos a los niños y niñas con el juego de las escondidas donde la maestra buscará a los niños y niñas en un tiempo establecido de acuerdo a las normas del juego. - Luego nos sentamos y preguntamos sobre el juego: ¿A qué jugamos? ¿Con quiénes? ¿Dónde? ¿En casa alguna vez jugaron a las escondidas? ¿Con quiénes jugaron? ¿Qué otro juego realizaron con su familia?
<p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños y niñas a formar un círculo para poder empezar la asamblea. - Les damos a conocer que hoy dramatizaremos la fábula El gallo, la zorra, y el perro, haciendo uso de los disfraces del aula. - Pedimos a los niños que se sienten de manera cómoda para poder observar y escuchar la dramatización de los niños y niñas que salieron de forma voluntaria. - Al concluir la dramatización les hacemos preguntas: ¿Les gustó la historia? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo se sintieron al representar la fábula? ¿Cómo terminara la fábula? ¿Por qué? - Dialogamos sobre cómo la pasamos bien dramatizando la fábula el gallo, la zorra, y el perro. . - Escribimos en un papelote las respuestas de los niños o niñas. - Finalmente que dibujen los personajes de la fábula.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños exponen acerca de lo que dibujaron. - Comentamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada en el aula. - Pedimos que comenten con sus padres sobre las formas que existen de pasarla bien en familia.

ANEXO 02

El perro, el gallo y la zorra

Cierta vez un perro y un gallo se unieron en sociedad para recorrer el mundo. Llegada una noche, el gallo subió a un árbol y el perro se recostó al pie del tronco.

Y, como era su costumbre, cantó el gallo antes del amanecer.

Oyó su canto una zorra y corrió hacia el sitio, parándose al pie del árbol. Le rogó que descendiera, pues deseaba besar a un animal que tenía tan exquisita voz.

Le replicó entonces el gallo que por favor, primero despertara al portero que estaba durmiendo al pie del árbol.

Y entonces el perro, cuando la zorra buscaba como establecer conversación con el portero, le saltó encima descuartizándola.

Moraleja:

Es inteligente actitud, cuando encontramos un enemigo poderoso, encaminarlo a que busque a otros más fuertes que nosotros.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO: Fabula el cuervo y el zorro

FECHA: 06-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: Que los niños y niñas reconozcan el contenido del texto, con imagines o sin ellas.

PRPÓSITO DE APRENDIZAJES

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
<p>“Lee diverso tipos de textos en su lengua materna”</p>	<p>-- Obtiene información de texto escrito. •Infiere e interpreta información de texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>Reconstruye la secuencia del texto instructivo, con imágenes y sin ellas. Dice, con sus propias palabras, el contenido del texto instructivo con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.</p>
<p>INICIO:</p>	<p>Motivaremos a los niños con el dado cuenta cuentos, después de interactuar sobre las imágenes les daremos a conocer las actividades que realizaremos para lo cual recordaremos nuestros acuerdos.</p>		
<p>DESARROLLO:</p>	<p>Invitamos a las niñas y niños sentarse formando una media luna para poder empezar a contar la fábula utilizando el dado cuenta cuento de la fábula el cuervo y el zorro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostraremos una imagen de la pasta del libro y preguntaremos ¿sobre qué tratará la fábula? - En la presentación iremos incluyendo la participación de los niños. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez que haya terminado de contar la fábula empezamos con las preguntas: ¿Cuáles eran las actitudes que tenía el zorro? ¿Qué cosas le gustaba hacer al zorro? ¿ustedes que hubiesen hecho? Escuchamos las respuestas de los niños. - Escuchamos las respuestas sobre las experiencias de cada niño. - Invitamos a representar el personaje del zorro. - Entregaremos una hoja boom para que dibujen lo que más les gusto del cuento.
CIERRE	<p>Los niños exponen acerca de lo que dibujaron.</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Como tarea pediremos que cuenten la fábula a sus padres en la casa.</p>

ANEXO 03

FÁBULAS INFANTILES: EL CUERVO Y EL ZORRO

Estaba un señor Cuervo posado en un árbol, y tenía en el pico un queso. Atraído por el tufillo, el señor Zorro le habló en estos o parecidos términos: "¡Buenos días, caballero Cuervo! ¡Gallardo y hermoso sois en verdad! Si el canto corresponde a la pluma, os digo que entre los huéspedes de este bosque sois vos el Ave Fénix."

Al oír esto el Cuervo, no cabía en la piel de gozo, y para hacer alarde de su magnífica voz, abrió el pico, dejando caer el queso.

El Zorro la agarró, y le dijo: "Aprended, señor mío, que el adulador vive siempre a costas del que le atiende; la lección es provechosa; bien vale un queso."

El Cuervo, avergonzado y mohino, juró, aunque algo tarde, que no caería más en el la trampa

Jean de La Fontaine (1621 – 1695)

Poeta y fabulista francés.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 4

TITULO: fabula el león y el mosquito

FECHA: 08-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: Que los niños y niñas infieran lo que comprendieron.

PRPÓSITO DE APRENDIZAJES

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia ?
<p>“Lee diverso tipos de textos en su lengua materna”</p>	<p>Obtiene información de texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Infiere e interpreta información de texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Dice de que se tratara como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</p>	<p>Lee con autonomía y seguridad la fábula “el león y el mosquito”, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.</p>
<p>INICIO:</p>	<p>Se motivará con una canción antes de empezar con la actividad, recordamos nuestros acuerdos y luego se dará a conocer el nombre del taller de aprendizaje.</p>		
<p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a formar un círculo para poder empezar con un pequeño fabula titulada “EL LEON Y EL MOSQUITO”.  <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos la portada del cuento y les preguntamos ¿de qué creen que se tratara la fábula? ¿Qué animales serán? - Les pedimos a los niños a poner atención para empezar con la fábula. - Una vez terminado con la fábula empezamos con las preguntas: ¿Cuál es el título de la fábula? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hizo el leon? ¿Qué acciones observaron? 		

	<p>¿estuvo bien lo que hizo el mosquito? ¿ustedes harían lo que hizo el mosquito? Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos de cómo nos sentimos al escuchar la fábula . - Intercambiamos de palabras con los niños. - Pedimos que representen mediante una dramatización la acción que les toca cuando lanzan el dado.
CIERRE	<p>Los niños se expresan acerca de lo que han realizado. Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Comenten con sus padres.</p>

ANEXO 04 EL LEÓN Y EL MOSQUITO”

Cierta vez, un Mosquito se le acercó a un León y le dijo: “No le tengo miedo señor León, usted araña con sus garras y muerde con sus dientes. ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón!.

Señor León, usted no es más fuerte que yo, y si cree lo contrario, demuéstremelo. En este mismo momento le desafío a un combate.

Dicho esto, el Mosquito hizo sonar su zumbido y atacó al León picándole muchas veces alrededor de su nariz, donde no tiene pelo.

El León muy incomodado, empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que por fin, renunció al combate.

El orgulloso Mosquito hizo sonar nuevamente su zumbido, y voló por doquier alegremente jactándose de su victoria, pero sin darse cuenta, fue a enredarse en la tela de una Araña.

En cuestión de segundos, la Araña se acercó al Mosquito atrapado y antes de devorarlo, el Mosquito se dijo: “Pero que vergüenza conmigo. YO, que he luchado contra los más poderosos y los vencía, voy a perecer a manos de una insignificante Araña.

MORALEJA: No importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida. Cuida siempre que la dicha por haber obtenido tus éxitos, no arruinen todo

TALLER DE APRENDIZAJE N° 5
TITULO: fabula EL LEON Y EL RATON
FECHA: 10-05-2019
EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: Que los niños y niñas narren lo comprendido.

PRPÓSITO DE APRENDIZAJES

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
<p>“Lee diverso tipos de textos en su lengua materna”</p>	<p>- Obtiene información de texto escrito. • Infiere e interpreta información de texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Dice de que se tratara como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</p>	<p>Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.</p>
<p><u>INICIO:</u></p>	<p>Se motivará con un juego en el patio titulado el gato y el ratón antes de empezar con la actividad, recordamos nuestros acuerdos y luego les doy a conocer que es lo que haremos hoy ¿Qué les parece?</p> 		
<p><u>DESARROLLO:</u></p>	<p>Invitamos a los niños a formar un semicírculo para empezar con la actividad titulada “fabula el león y el ratón” les presento que vamos hacer un pequeño teatro, A continuación, abrimos un espacio de diálogo para comentar acerca de la situación que hemos presentado. Podemos iniciar este diálogo diciendo: ¡Qué bueno que Miguel y Lucía ya se han amistado! A veces, los amigos también se pelean. ¿A ustedes alguna vez les ha pasado? ¿Alguna vez alguien ha hecho algo que no les ha gustado?</p>		

	<p>Escuchamos con atención todos sus comentarios. Seguramente escucharemos muchos ejemplos o anécdotas personales; lo más importante es que los niños puedan expresar con naturalidad sus disgustos o desacuerdos. Guiamos la conversación vinculando este momento con la importancia de escuchar y respetar al otro; les señalamos que esta también es una manera de cuidarnos y de cuidar a nuestros amigos.</p> <p>Luego en un papelote creamos nuestras normas para aprender a cuidarnos y cuidar de nuestros amigos.</p> <p>Finalmente le entregamos hojas a cada uno para que puedan dibujar de cómo se cuidan y cuidan a los demás.</p>
<p><u>CIERRE:</u></p>	<p>Los niños exponen acerca de lo que dibujaron.</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizadas: ¿que hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos?</p>

ANEXO 05

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –
 - ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!.

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:
 - Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.
- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 6

TITULO: fabula La tortuga y la liebre.

FECHA: 13-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: los niños y niñas narren el texto leído .

PRPÓSITO DE APRENDIZAJES

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”	- Obtiene información de texto escrito. • Infiere e interpreta información de texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento. 	Dice, con sus propias palabras, el contenido del texto instructivo con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.
INICIO:	Se les motivará con un juego titulado “sombrero de las decisiones” y se les informaremos que jugaremos en el patio para lo cual recordaremos los acuerdos que se tendrán que respetar durante el juego. <div style="text-align: center;">  </div>		

<p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a las niñas y niños sentarse formando una media luna para poder informarles las actividades que realizaremos. - Se les informara que les contaremos una fábula “la liebre y la tortuga” mostrándoles una imagen de la pasta del libro y preguntaremos ¿sobre qué tratara el cuento? Escucharemos y valoraremos sus ideas. <div data-bbox="833 483 1083 748" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - En la presentación iremos incluyendo la participación de los niños. - Contaremos la fábula con imágenes secuenciales, y preguntaremos ¿qué creen que estará sucediendo en esta imagen? ¿Qué abra pasada luego? - Una vez que haya terminado de contar el cuento empezamos con las preguntas: ¿Cuáles son los personajes principales? ¿de qué trato realmente la fábula? ¿ustedes que abrían echo si estarían en el lugar de la tortuga? ¿que otro final le pondrían a la fábula? - Escuchamos las respuestas y pedimos que representen el final creado por ellos mismo. - Entregaremos una hoja boom para que dibujen al personaje o la escena que más les gusto de la fábula.
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños exponen su dibujo, escuchamos y valoramos. Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué les disgusto durante las actividades? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? Como tarea pediremos que cuenten la fábula a sus padres en la casa.</p>

ANEXO 06

La liebre y la tortuga

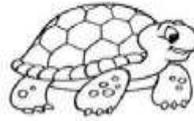
Una liebre se burlaba de una tortuga. -¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres -dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro -dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.



La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha.

La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón -declaró el zorro.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: fabula El perro y su reflejo

FECHA: 15-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: Que los niños y niñas se lleguen a inferir el texto.			
PRPÓSITO DE APRENDIZAJES			
Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia ?
<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”.</p>	<p>Obtiene información de texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Infiere e interpreta información de texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”.El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</p>	<p>Dice, con sus propias palabras, el contenido del texto instructivo con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.</p>

<p>INICIO:</p>	<p>Se motivará con una canción “el perro Bobby” antes de empezar con la actividad, recordamos nuestros acuerdos y luego se dará a conocer el nombre del taller de aprendizaje.</p>
<p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a formar un semicírculo para poder empezar con un pequeño teatro. - Presentamos a los personajes y les preguntamos de que creen que se tratara el teatro. - Les damos a conocer el título del teatro. - Les pedimos a los niños a poner atención para empezar con la función teatral. <p>¿“QUIEN DIJO MIAU”? (entra el perro)</p> <p>Perro: ¡que calor! ¡y que cansado estoy de tanto correr a los gatos! Voy a dormir un rato.... (se acomoda al pie de uno de los árboles, a la izquierda de la boca de la escena. Resopla dormido se oye un maullido).</p> <p style="padding-left: 40px;">- ¡miauuuu...!</p> <p>Perro: ¿Quién dijo miau? ¿será el gato Félix? Lo buscare. (recorre el escenario ida y vuelta. Entra el gallo.)</p> <p>Perro: ¿fuiste vos quien dijo miau?</p> <p>Gallo: yo canto quiquiriquí..... y cumplo y gran papel fundamental con mi canto el quiquiriquí hago levantar muy temprano a mis dueños, tengo un cuello un poco largo, pico, dos patas y me gusta todo tipo de maíz y insectos.... Asi que amigo perro yo no soy. (atraviesa el escenario y sale)</p> <p>Perro: (acomodándose nuevamente sobre la boca de escena): debo haber oído mal... a ver si puedo dormir... (se oye un nuevo maullido)</p> <p>Perro (enojado): ¿Quién dijo miau? (recorre el escenario y aparece el raton)</p> <p>Perro: ¿fuiste vos quien dijo el que dijiste miau?</p> <p>Ratón (pasa corriendo): ¡cuic! ¡cuic! ¡cuic! Yo soy muy chiquito, me gusta comer queso y ando con mucha cautela por las noches. Asi que amigo perro yo no soy.</p> <p>Perro: ¿alguien me estará haciendo alguna broma? ¡no me dejan dormir! (se acomoda y se duerme con ronquidos. Se oye maullar varias veces.) -¡miau! ¡miau!</p> <p>Perro (despertando): ¿Quién dijo miau? (recorre el escenario y aparece el pato). ¿fuiste vos quien dijo miau?</p> <p>Pato (contoneandose): ¡no! ¡yo solo digo ¡cuac! ¡cuac! ¡cuac! Me gusta nadar en el rio, me gusta comer muchos insectos. Asi que amigo perro yo no soy quien dice miau. (el perro se acuesta, bostezando. Se oye un maullido muy cercano.) -¡Miauuu! (el perro se despierta y aparece la rana)</p>

	<p>Perro: ¿fuiste vos quien dijo miao?</p> <p>Rana (atravesando el escenario a los saltos): ¡yo digo croac! ¡croac! ¡Croac! Me gusta comer insectos, tengo mi piel verde. Asi que amigo perro yo soy a quien buscas.</p> <p>Perro: ¡ahora me voy a hacer el dormido para descubrir quien dice miao!</p> <p>(se acomoda y se oye un maullido y aparece el gato.)</p> <p>Gato: ¡Miauuu!</p> <p>Perro: ¡ah! ¡te descubrí, fuiste vos quien dijo miao!</p> <p>Gato: ¡claro que era yo! ¡los gatos decimos miao! Me gusta cazar ratones, soy juguetón, duermo mucho y cuando me acarician me gusta ronronear. ¡y ahora me voy! (sale del escenario.)</p> <p>Perro: ¡como estoy cansado para perseguirlo, ahora si me voy a dormir, porque ya se quien dijo miao! (se acomoda y se duerme. Se cierra el telón.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez terminado con el teatro empezamos con las preguntas: ¿Quiénes son los personajes del teatro? ¿Quién se asustó del ruido que dijo miao? ¿en quienes recurrió el perro? Y que les dijo, ¿Qué animal fue que le hizo el ruido de miao? ¿Ustedes conocen otro animal? y ¿cómo son? Escuchamos las respuestas de los niños. - Dialogamos con los niños ¿Cómo se pueden conocer ustedes mismos? Intercambiamos de palabras con los niños. - Pedimos que representen mediante una dramatización del teatro que realización por su propia iniciativa.
<p>CIERRE</p>	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Comenten con sus padres lo aprendido de hoy.</p>

ANEXO 07

EL PERRO Y SU REFLEJO



Un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar un río. Al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. Muy triste quedó aquel perro al

darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

Moraleja: Valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 8

TITULO: Fabula LA ZORRA Y LAS UVAS

FECHA: 17-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: Que los niños y niñas describan los personajes del texto.			
PRPÓSITO DE APRENDIZAJES			
Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia ?
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	Obtiene información de texto escrito. •Infiere e interpreta información de texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presente en variados soportes. 	Deducen los personajes y sus características.
INICIO:	Se motivará con una canción “soy muy valioso” antes de empezar con la actividad, ¿de qué se trató la canción? ¿Les gusto? Recordamos nuestros acuerdos y luego se dará a conocer el nombre del taller de aprendizaje “ fabula la zorra y las uvas ”		

	
<p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a formar un semi círculo para poder empezar con un pequeño texto de fábula. - Presentamos a los personajes y les preguntamos ¿de qué creen que se tratará la fábula? - Les damos a conocer el título de la fábula. - Les pedimos a los niños a poner atención para empezar con la fábula. - Una vez terminado con el texto leído empezamos con las preguntas: ¿Quiénes son los personajes del teatro? ¿Quién no pudo comerse las uvas? Y ¿por qué? ¿Cuántas veces intento la zorra? ¿Qué hizo la zorra? - ¿tienen un juguete muy especial? ¿Ustedes son valiosos para alguien? ¿Para quién? y ¿alguien tiene a una persona que sea especial? Y Escuchamos las respuestas de los niños. - Pedimos que representen con un dibujo su retrato de cada uno. - Luego de terminar de dibujar saldrán cada niño a exponer de su dibujo.
<p>CIERRE</p>	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Comenten con sus padres lo aprendido de hoy.</p>

ANEXO 08

LA ZORRA Y LAS UVAS



En un día muy caluroso, una zorra sedienta se topó con un racimo de uvas grandes y jugosas que colgaban en lo alto de una parra. La zorra se paró de puntillas y estiró sus brazos intentando alcanzar las uvas, pero estas se encontraban muy lejos de su alcance. Sin querer darse por vencida, la zorra tomó impulso y saltó con todas sus fuerzas una y otra vez, pero las uvas seguían muy lejos de su alcance. Esta vez, la zorra se sentó a mirar las uvas con desagrado.

—Qué ilusa he sido —pensó—. Me he esforzado en alcanzar unas uvas verdes que no saben bien.

Moraleja:

Cuando algo es muy difícil de conseguir, lo mejor es ser honestos con nuestros sentimientos.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 9

TITULO: Fabula El leñador honrado.

FECHA: 20-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: los niños y niñas infieran el texto .			
PRPÓSITO DE APRENDIZAJES			
Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de texto escrito. •Infiere e interpreta información de texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”.El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento. 	Lee con autonomía y seguridad la fábula “El leñador honrado”, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Para motivar a los niños y niñas jugaremos “la mejor decisión” para lo cual pediremos que se sienten formando media luna. • Mencionamos algunos acuerdos que se tendrán que respetar durante el juego. • Se les explicará en que consiste el juego, para luego dar inicio con algunos ejemplos, durante el juego usaremos música de fondo. 		



<p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pediremos que se sienten cómodos para empezar con las actividades del día. - Informaremos que contaremos una fábula “el leñador honrado” se les mostrará una imagen de la pasta del libro y preguntaremos ¿sobre qué tratará el cuento? Escucharemos y valoraremos sus opiniones  <ul style="list-style-type: none"> - Contaremos la fábula con imágenes secuenciales, y preguntaremos ¿qué creen que estará sucediendo en esta imagen? ¿Qué abra pasada luego? Escucharemos sus respuestas. - Una vez que haya terminado de contar la fábula empezamos con las preguntas: ¿Cuántas veces se le apareció el hada al leñador? ¿de qué trato realmente la fábula? ¿las decisiones que tomo el leñador estuvieron correctas? ¿ustedes que harían echo si estarían en lugar del leñador? ¿Alguna vez ustedes tomaron decisiones, fueron correctas o incorrectas? ¿Qué habría pasado si el leñador se quedaba con lo ajeno? - Escuchamos las respuestas y pedimos que representen la escena que más les gusto.
<p>CIERRE</p>	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿les gusto lo que hicimos? ¿Qué les disgustó durante las actividades? ¿Qué dificultades tuvieron? Como tarea pediremos que cuenten la fábula a sus padres en la casa.</p>

ANEXO 09
EL LEÑADOR HONRADO



Érase una vez un leñador que a diario cortaba leña en el bosque para sostener a su familia.

Un atardecer, mientras cortaba un árbol en la orilla del río, el hacha resbaló de sus manos y cayó al agua. Desesperado, el leñador se sentó a llorar por su hacha perdida. En ese instante, apareció una ninfa frente a él y le preguntó por qué lloraba. Cuando escuchó lo sucedido, sintió mucha lástima por el leñador.

—Espérame aquí buen hombre, creo que puedo ayudarte —dijo la ninfa.

Entonces, se zambulló en el río y sacó del agua un hacha de oro, se la mostró al leñador y le preguntó:

—¿Es esta tu hacha?

—No lo es —dijo el leñador.

Por segunda vez se sumergió la ninfa en el río, para reaparecer con un hacha de plata.

—¿Es esta tu hacha? —preguntó la ninfa.

—No lo es —dijo el leñador nuevamente.

Entonces, la ninfa entró por tercera vez en el agua trayendo el hacha perdida.

—¿Es esta tu hacha?

—¡Oh, gracias! ¡Esa es mi hacha! —dijo el leñador llorando de alegría.

La ninfa estaba tan complacida con la honestidad del leñador que le regaló las hachas de oro y plata.

Moraleja: Aquel que prefiere la honradez a la mentira, siempre será ganador.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

TITULO: Fabula La cigarra y la hormiga

FECHA: 22-05-2019

EDAD: 5 AÑOS

Interés de los niños y niñas: Que los niños y niñas se lleguen a contar con sus palabras el texto

PRPÓSITO DE APRENDIZAJES

Competencias

Capacidades

Desempeños

¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia ?

<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”.</p>	<p>- Obtiene información de texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</p>	<p>Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.</p>
<p>INICIO:</p>	<p>Se motivará con una canción “la hormiga y la cigarra” antes de empezar con la actividad, recordamos nuestros acuerdos y luego se dará a conocer el nombre del taller de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató la canción? ¿alguna vez sintieron pereza? ¿Qué hicieron? 		
<p>DESARROLLO:</p>	<p>Invitamos a los niños a formar un semi círculo para poder empezar con una historia de fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos a los personajes y les preguntamos ¿de qué creen que se tratará la fábula? ¿les gustaría observar y/o escuchar? - Les damos a conocer el título de la fábula. - Les pedimos a los niños a poner atención para empezar con la lectura de fábula. - Utilizando el dado de cuenta cuentos se les narra la fábula de la hormiga y la cigarra. - Una vez terminado con la lectura empezamos con las preguntas: ¿Quiénes son los personajes de la fábula? ¿Qué le gustaba hacer a la hormiga? ¿y con quién? ¿Qué le dijo la hormiga a la cigarra? ¿y que le paso? ¿Cómo? ¿y que hizo? Escuchamos las respuestas de los niños. - Dialogamos con los niños ¿Cómo debemos ser responsables como la hormiga? Intercambiamos de palabras con los niños. - Pedimos que represente a los personajes de la fábula. 		

Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿que hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Comenten con sus padres lo aprendido de hoy.

ANEXO 10

la cigarra y la hormiga

La cigarra era feliz disfrutando del verano sin hacer otra cosa que tomar el sol. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. ? Le decía la cigarra a la hormiga.

- Deberías recoger provisiones para el invierno y dejar de holgazanear.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Comenzó a sentir hambre, pero la nieve cubría los campos. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y [hambre](#), ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías cuando cargaba con granos de trigo de acá para allá?, respondió la hormiga.

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.

- Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno.

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja:

no debemos ser perezosos. Hay que esforzarse y no esperar que los demás trabajen para nosotros.

PANEL FOTOGRAFICO

