



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

APLICACIÓN DE LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
EDAD DE LA I.E. DE CAÑARÍ DEL DISTRITO Y PROVINCIA
DE POMABAMBA, REGIÓN ANCASH- 2019.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA: PAQUITA MARIMAR, Trinidad Matos

ORCID: 0000-0003-3242-8266

ASESOR: PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

TRINIDAD MATOS PAQUITA MARIMAR

ORCID: 0000-0003-3242-8266

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMDO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y Humanidades,

Escuela Profesional de Educación.

Huaraz, Perú

JURADO

TARAZONA CRUZ, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

GONZALES SUAREZ, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

ZAVALETA RODRIGUEZ, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Dra. NATALIA ALBERTINA TARAZONA CRUZ

ORCID: 0000-0002-7113-7472

PRESIDENTE

.....
Mgtr. LOURDES MAYELA GONZALES SUAREZ

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

.....
Mgtr. ANDRES TEODORO ZA VALETA RODRIGUEZ

ORCID: 0000-0002-3272-8560

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A Dios, por iluminarme y guiarme durante ese tiempo, porque sin la fortaleza y sabiduría que derramaste todos los días de mi vida no hubiese podido salir adelante en los momentos más difíciles, lo único que puedo decir es gracias por brindarme dicha vida y pedirte que no me dejes ni un instante de mi vida porque te necesitare que me guíes en cada proyecto que emprenda en mi vida.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a todos aquellos docentes que ejercen la docencia y se trasladan a los lugares más inhóspitos de nuestro Perú, que a pesar de la adversidad demuestran el esfuerzo de seguir adelante.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa de Cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019. Se evidenció la problemática en los niños con respecto al desarrollo de su lenguaje al momento de hablar. La investigación fue de tipo cuantitativo, el diseño que se aplicó fue pre experimental; en donde se aplicó un pre y pos test a un solo grupo de estudiantes; es decir 23 niños y niñas de 5 años. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva; es decir para el procesamiento de los datos se aplicó el Excel, además para la elección de la muestra fue a voluntad del investigador, en cuanto a la comparación de los resultados entre el pre y pos test tenemos que en el pre test el mayor porcentaje fue el 52,2% de los niños obtuvieron un nivel "C" y en el pos test el 60,9% de los niños obtuvieron un nivel "A" (nivel de logro), finalmente se determinó que $p < 05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores resultados en el pos test.

Palabras claves: Cuentos, didáctica, estrategia, lenguaje oral.

Abstract

The present research had as a general objective: To determine if the application of the stories as didactic strategies activates the oral language in the 5-year-old boys and girls of the Cañarí Educational Institution of the district and province of Pomabamba, Ancash region - 2019. The problem is evident in children regarding the development of their language at the time of speaking. The research was quantitative, the design that was applied was pre-experimental; where a pre and post test was applied to a single group of students; that is 23 boys and girls of 5 years. In the data processing and analysis techniques, descriptive statistics were analyzed; that is to say, for the data processing, Excel was applied, in addition to the choice of the sample it was the will of the researcher, regarding the comparison of the results between the pre and post test we have that in the pre test the highest percentage was 52.2% of the children obtained a “C” level and in the post test 60.9% of the children obtained an “A” level, it was finally determined that $p < 0.05$; it is concluded that there is a significant difference between the qualifications of the students obtained in the pre test and post test, being higher results in the post test.

Keywords: Stories, teaching, strategy, oral language.

Contenido

AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
Abstract	vii
Contenido.....	viii
Índice de Figuras.....	xi
Índice de tablas	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas	16
2.2.1. Modelos o teorías de la adquisición del lenguaje	37
2.2.1.1. Modelo social	¡Error! Marcador no definido.
2.2.1.2. Modelo Empirista	39
2.2.1.3. Modelo innatista	40
2.2.1.4. Modelos Interaccionistas	41
2.2.1.5. La percepción del lenguaje según Brunner	42

2.2.1.6.	Teoría cognitiva de Piaget	46
2.2.1.7.	Definiciones de lenguaje en la línea del tiempo	50
2.2.1.8.	Sistemas o aspecto auditivo.....	55
2.2.1.9.	Sistemas o aspectos fonológicos	57
2.2.1.10.	Sistemas o aspectos semánticos.	59
2.2.1.11.	Sistemas o aspectos Pragmático.....	60
2.2.1.12.	Sistemas o aspectos morfológico	60
2.2.2.	El Lenguaje oral.....	61
III.	Metodología.....	65
3.1	Diseño de la investigación	66
3.2	Población y muestra.....	66
3.2.1.	Población	66
3.2.2.	Muestra	67
3.3.	Definición y operacionalización de la variable e indicadores	66
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	68
3.4.1.	La Observación	68
3.5	Plan de análisis.....	69
3.6	Matriz de consistencia	70

3.7 Principios éticos.....	71
4.2 Análisis de resultados.....	81
V. Conclusiones.....	86
ANEXOS.....	94

Índice de Figuras

Figura 1. Nivel del lenguaje oral obtenido mediante el pre test	72
Figura 2. Nivel auditivo de los niños de 5 años del nivel inicial	73
Figura 3. Nivel fonológico de los niños de 5 años del nivel inicial	74
Figura 4. Nivel semántico de los niños de 5 años del nivel inicial	75
Figura 5. Nivel sintáctico de los niños de 5 años del nivel inicial	76
Figura 6. Nivel del lenguaje oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Cañarí.	77

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudios de los niños de 5 años de las Cañarí-Pobamaba.	67
Tabla 2. Muestra de estudio de los niños de 5 años de las II.EE.....	68
Tabla 3. Operacionalización de la variable.....	66
Tabla 4. Matriz de consistencia	70
Tabla 5. Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E: Cañarí	72
Tabla 6. Nivel auditivo de los niños de 5 años del nivel inicial	73
Tabla 7. Nivel fonológico de los niños de 5 años del nivel inicial	74
Tabla 8. Nivel semántico de los niños de 5 años del nivel inicial	75
Tabla 9.	76
Tabla 10. Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años del nivel inicial mediante un pos test.....	77
Tabla 11. Rango de Wilcoxon	80

I. Introducción

El desarrollo de la investigación nace de la preocupación de conocer el interés de cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños/as, tal es así que motiva a conocer la importancia de los cuentos como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 y 4 años de edad de la institución educativa de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019.

Al hablar de la comunicación de las personas es empezar a describir las características o saber cómo se produce esa comunicación entre las personas, tal es así que en cada espacio, en todo momento y en diferentes maneras se da la comunicación entre los seres humanos.

En los aportes de Calisaya (2016) nos describe que:

“El desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar es importante a empezar a desarrollar los procesos cognoscitivos: en el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y el planeamiento, en el cual se necesita la motivación para el logro de estos procesos” (p.60).

En tal sentido, es necesario que desde la primaria infancia es importante practicar actividades que contribuya al desarrollo de los procesos mentales o cognitivos en los infantes mediante acciones estrategias y lúdicas.

A base de lo descrito, permitió conocer el lenguaje oral de los niños y niñas como una facultad muy importante en las personas, en los seres humanos ya que ello sirve para comunicarse entre los demás seres, asimismo el lenguaje oral es una algo importante de toda persona, las personas desde que nace trata de comunicarse con

el mundo exterior, estas señales o rasgos de comunicación se ve expresado en diferentes maneras, así como el llanto, la sonrisa, el balbuceo, la mirada entre otras acciones que se presenta en los infantes.

Con respecto al estado peruano ha desplegado esfuerzos en desarrollar acciones educativas en favor de la niñez en el Perú, estas políticas en favor de la educación se ejecutan de acuerdo a un proceso de gestión, tal es así que las instituciones educativas alejadas de la ciudad son las que más asumen las consecuencias de la ayuda o de las políticas educativas que emana el estado en favor de la niñez.

Aún se percibe el centralismo en cuanto a las decisiones de estado, y es to se refleja en la diversas gestiones o necesidades que debe de atender el estado en favor de la niñez, pero eso es parte del problema, en cuanto a la preparación de los docentes, de igual manera los docentes de la costa o zona más cercana a la ciudad son los que más son favorecidos en cuanto a las capacitaciones, a diferencia de los docentes que trabajan en lugares recónditos de nuestra patria en donde se debe desplegar esfuerzos para brindar una mejor educación en los niños de la zona.

A partir de este análisis, se evidencia que no hay una integración sistematizada para alcanzar las facultades o capacidades en los infantes de las zonas más alejadas de la ciudad, son estos espacios en donde los docentes de manera general se presenta las dificultades en el conocimiento o el manejo de ciertas estrategias para el desarrollo de los diversos procesos cognitivos.

Los contextos sociales también juegan un rol importante; es decir los niños/as empiezan a relacionarse a comunicarse, es decir se genera una interacción dentro de la

comunidad educativa, es allí también que se debe orientar en ellos por lo que todos no tiene aún desarrollado un lenguaje formal, tal es así que es necesario conocer el manejo del lenguaje de los infantes.

No solamente el contexto social, como señala Guillen (2018) hace de manifiesto con respecto a la labor de los padres en donde “Ellos son las personas directas en contribuir a desarrollar la capacidad de la comunicación oral mediante sus demostraciones de ternura ya están haciendo que los bebes o infantes traten de comunicarse con ellos” (p.23).

Eso nos dice que las actividades o ejercicios nacen desde el hogar; es decir son los padres y su entorno de propiciar el desarrollo del lenguaje entre el niño y esto se refuerza con las actividades de en la escuela es otro espacio en donde juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en donde les permite a los niños/as a interactuar entre ellos.

El lenguaje oral, se considera una serie de elementos en donde faculta o determina la facultad del lenguaje oral en las personas, para analizar esta variable se enfocó a conocer las características de los niños y niñas en cuanto a su desarrollo del lenguaje oral, con la finalidad de desarrollar estrategias a base de la realidad expresada por los estudiantes.

Cuando nos centramos en cuanto a la problemática del lenguaje oral en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 y 4 años de edad de la institución educativa de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019, la problemática del lenguaje oral se

evidencia en los niños de la localidad en especial los niños de la institución educativa en donde ellos aun realizan pronunciaciones expresando palabras peyorativas como por decir “cerro” dicen “cedo”, entre otras palabras, además, al momento de decir o expresar su nombre lo hacen de manera tímido o muchas de las veces se quedan mudo; es decir se refleja la vergüenza, falta de confianza entre ellos y esto es un desventaja en ellos para desarrollar el lenguaje oral.

Ante la situación descrita, urge dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 y 4 años de edad de la institución educativa de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019?

De esta manera, toma importancia el proyecto en conocer el lenguaje oral y de esta manera se estará identificando sus falencias de los niños y niñas y ante los resultados obtenidos proponer alternativas de solución.

Del mismo modo, se ha considerado como objetivo general: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019.

Y como objetivos específicos se ha considerado como: Conocer el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. de cañarí mediante un pre test; Aplicar los cuentos como estrategias didácticas activa para desarrollar nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad y finalmente Evaluar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí mediante un post test.

De esta manera, la investigación se justifica por generar estrategias activas mediante los cuentos y contribuir al desarrollo del lenguaje juega, mediante un rol muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, además inicia al ser humano a expresar sus deseos, sentimientos, inquietudes y a relacionarse con la sociedad.

De tal manera se justifica en lo práctico en lo teórico y en lo metodológico.

En lo teórico, buscar aportes teóricos sustentándose en las diversas corrientes psicopedagógicas que sustente la importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje, además el trabajo de investigación se sustentará en bases sólidas de las diversas teorías.

En lo práctico, proponer acciones concretas mediante los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la institución.

En lo metodológico, nos basaremos en el proceso y el rigor científico en donde tendremos que analizar los datos obtenidos mediante las diversas técnicas de recopilación de la información, dentro de ello la observación cuidadosa nos ayuda a comprender mejor la realidad.

De hecho, muchas tradiciones escolares parecen haber obstaculizado el desarrollo del lenguaje.

En nuestro afán de hacerlo más fácil, lo hemos hecho más difícil. Esto se da por la fragmentación del lenguaje integral (natural) en trozos diminutos pero abstractos. Parecía muy lógico pensar que los niños aprendan mejores pedacitos sencillos, por lo que desmembramos el lenguaje y lo convertimos en palabras, sílabas y sonidos

aislados. Desdichadamente, al mismo tiempo, aplazamos su propósito natural (la comunicación de significado) y transformamos el lenguaje en una serie de abstracciones, sin relación con la necesidad y experiencias de los niños que pretendíamos ayudar.

En cuanto a la metodología que se ha optado fue de acuerdo a un enfoque cuantitativo, siendo la observación como técnica de recojo de la información y como instrumento a trabajar está considerando el test de Evaluación del lenguaje oral, un instrumento ya validado y trabajado en el campo de la psicología y de la educación. De la misma manera, se aplicó un diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre test, luego la estrategia y finalmente un pos test a un solo grupo de estudio, en cuanto a los resultados fueron contrastados mediante el programa spss para comprobar la hipótesis de trabajo.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Ochoa (2017) tesis de maestría sobre Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Carlos Irazábal Pérez, del municipio el Socorro, estado Guarico - Venezuela. Cuyo objetivo fue, diseñar actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del Municipio El Socorro, Estado Guárico. La población estuvo conformada por el conjunto de docentes del Jardín de Infancia “Carlos Irazabal Pérez” del Municipio El Socorro, Estado Guárico, así, la población fue de 08 docentes que laboran en el Centro Preescolar antes mencionado. Arriba a las siguientes conclusiones: los docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, razón está por la cual se debe sensibilizar a éstos a que consideren el uso de actividades creativas con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de adquisición de habilidades y destrezas para la expresión oral de los infantes. Los docentes en su mayoría emplea la motivación en el aula como una actividad creativa que contribuye a desarrollar habilidades mentales sobre la base de competencias que facilitan el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Montaño (2015), en su estudio de pregrado titulado: Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel inicial 2, en la Parroquia Tachina del Cantón Esmeraldas; de la Universidad Católica del Ecuador.

El presente estudio analiza la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de las relaciones del individuo con su entorno; y el rol preponderante de la Educación Inicial como el espacio idóneo para potenciar su desarrollo. Esta investigación permitió determinar las estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, en la Parroquia Tachina, llegando a las siguientes conclusiones: (1) Las estrategias utilizadas [por las docentes], muchas veces, se limitan a actividades desarrolladas de manera aislada, sin un proceso definido y sin tener claras todas las destrezas y habilidades que pueden ser potenciadas a través de ellas. (2) Las docentes del Nivel Inicial conocen de manera general las etapas referenciales de la adquisición del Lenguaje, sin dominar las características y necesidades de cada una de ellas. (3) Es reconocido el rol preponderante de la familia en la adquisición del lenguaje, pero el estudio no indagó si las docentes conocen las características lingüísticas de las familias (modelos, patrones, dificultades) y si las involucran en el proceso educativo dando pautas y orientaciones para estimular el lenguaje de niños y niñas. (4) El contar con una Guía donde se recopilen estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, Subnivel Inicial 2, puede ser un valioso apoyo a la labor docente. |

Huaranga (2015) desarrollo su tesis sobre “Dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2015” realizado en la universidad de Machala, La investigación fue de tipo Cuantitativo-explicativo , de la misma manera el diseño fue pre experimental, al desarrollar la investigación llego a la siguiente conclusión.

El desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; es de mayor relevancia es el frenillo puesto que impide la correcta pronunciación de las palabras, la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje.

El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestra los padres de familia al respecto será fundamental.

Quirina (2018). Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto – 2018. El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018. La investigación es cuantitativa, descriptiva correlacional, no experimental; la población en estudio estuvo conformada por 95 niños y niñas de 3 a 5 años y la muestra poblacional fue de 65 niños y niñas de educación inicial. Se aplicó la observación y un cuestionario de tipo Likert, que consta de 52 ítems, para medir el nivel de psicomotricidad y 97 ítems para medir el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Para el análisis de datos se utilizaron programas como Excel, SPSS versión 18.0. Los resultados en relación al nivel semántico aplicado en los niños de educación inicial, se observó que el 23.08% de niños de 4 años se encuentran en categoría alto, mientras el

18.46% de niños de 5 años se sitúan en categoría alto y el 15.38% de niños de 3 años se ubican en categoría medio alto. Se ha concluido que el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 90.77% del total de niños aplicados; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.

Guillen (2018) si un niños habla bien entonces escucha bien y escribe bien por ello la presente investigación tuvo como objetivo describir el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 y 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el centro poblado de Llampá del distrito de Colquioc de la provincia de Bolognesi Ancash, año 2018. Fue de tipo descriptiva, nivel explicativo con un diseño no experimental. El instrumento de la recolección de datos fue test ELO. Para el procesamiento de los datos se utilizó la prueba la estadística descriptiva a través del programa SPSS. Los resultados demostraron que el 52% de niños y niñas de 4 años está en el nivel medio bajo en tanto el 72% de 5 años está en medio bajo en el desarrollo del lenguaje oral. En relación a discriminación auditiva, se observa que el 50 % de niños y niñas de 4 y 5 años se encuentra en categoría medio bajo. Con respecto al nivel fonológico, se observa que el 63% y 57% de niños y niñas de 4 y 5 años se encuentran en la categoría medio bajo. En nivel sintáctico, se observa que el 38% de niños y niñas de 4 y 5 años se encuentran en la categoría medio bajo y el nivel semántico se observa que el 56 % de niños y niñas de 4 años está en medio bajo y el 43% está en la categoría medio bajo.

Mientras tanto, para Zamudio, E. (2017), en su tesis de investigación titulada: “El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva”, cuya importancia es de promover el uso del lenguaje oral mediante conversaciones en el aula, donde se comparten diferentes puntos de vista en un contexto específico y tomando decisiones a partir de la comunicación colectiva. Es de tipo descriptivo, la intervención se desarrolla en un grupo de 3er grado de preescolar con matrícula de un promedio de 100 alumnas y cuatro grupos: uno de primer grado, uno de segundo y dos de tercero. Resultado: se observa que 75% de los alumnos de un total obtuvieron resultados que expresan ideas en un porcentaje aparentemente bueno. Conclusión: la clase se promovió el uso del lenguaje oral como una actividad intelectual, pero orientada hacia la reflexión, cabe mencionar que existió participación de los alumnos haciendo falta dar impulso a quienes más lo requieren.

Santiago (2018) desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. de educación inicial la semillita, distrito de Pomabamba, 2018. El presente trabajo de investigación, se consideró como objetivo general: Determinar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. De educación inicial La Semillita, distrito de Pomabamba, 2018”. Del mismo modo, aborda el identificar el problema de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Las Semillitas en el distrito de Pomabamba, Departamento de Ancash. Se utilizó el cuestionario de Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) para aplicar 17 niños y niñas de 5 años del aula los Triunfadores, con respecto a la metodología de trabajo se consideró un tipo de investigación descriptivo, Nivel cuantitativo, se basó un diseño de estudio no

experimental, al respecto se utilizó la técnica de la observación para registrar los hechos y evidencias de los niños y niñas de 5 años. Con respecto a los resultados fueron: En el nivel del desarrollo del lenguaje oral el mayor porcentaje se concentra en un nivel medio con un el 29.4% (5) y el porcentaje menor fue de 11.8% (2) estudiantes alcanzaron un nivel Bajo. Con respecto el nivel de discriminación auditiva, el mayor porcentaje fue el 41.2 % (7) alcanzaron un nivel Medio, en el nivel Fonológico el mayor porcentaje fue el 52.9 % (9) alcanzaron un nivel Medio. Así mismo en el nivel semántico se obtuvo un 64.7 % (11) alcanzaron un nivel Medio finalmente en nivel sintáctico el mayor porcentaje fue de 41.2 % (7) y el 11.8% (2) estudiantes alcanzaron un nivel bajo.

Mallma (2017) desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa integrado San Ramon-Junin 2017.El presente estudio tuvo como objetivo determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Integrada San Ramón en el distrito de San Ramón Junín 2017. La investigación que se uso fue un diseño descriptivo. Se trabajó con 20 niños y niñas de 5 años de edad. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue test ELO. Para el procesamiento de los datos se utilizó la prueba la estadística descriptiva a través del programa SPSS. Los resultados demostraron que el 25% de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría medio alto de su desarrollo del Lenguaje Oral. En relación a discriminación auditiva, se observa que el 30 % de niños y niñas de 5 años se encuentra en categoría medio alto. Con respecto al nivel fonológico, se observa que el 25% de niños y niñas de 5 años se

encuentran en la categoría medio y 25% en la categoría medio alto. En nivel sintáctico, se observa que el 35% de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría medio alto y el nivel semántico se observa que el 30 % de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría medio alto.

Shapiama & Trigoso, (2013) quien desarrollo tu investigación sobre “Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I.N° 657 Niños del Saber del distrito de Puchanga 2013” llevado a cabo en la ciudad de Iquitos para optar el título de Licenciado en educación. Llegando a la conclusión que antes de desarrollar el taller de títeres nos indica que el los estudiados se encuentran en el estudio de inicio quiere decir que no desarrollaron su expresión oral pero después de la aplicación del programa tienen efectos significativos en el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I.N° 657 Niños del Saber, es necesario ejercicios o los talleres en donde los niños/as deben de participar activamente y poder ejercitar el sistema de lenguaje.

Guerrero (2014) en su investigación:” Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa comprendida en el AA.HH. la Union en el distrito de Chimbote en el año 2014”. La presente tesis tuvo como referencia al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial en la institución educativa, comprendidas en el AA. HH. La Unión en el distrito de Chimbote año 2014. La metodología utilizada para la investigación fue cuantitativa, con un diseño descriptivo. La población estuvo conformada por 69 niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa mencionada. Para recoger información de la unidad

de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO – Evaluación del Lenguaje Oral que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje como son: la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos y aspectos semánticos. Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, lográndose encontrar que la población de estudiantes se encuentra afecto a un nivel alto, con relación al desarrollo del lenguaje oral, concluyo mencionando que la investigación realizada, ha sido de suma importancia ya que ha permitido descifrar los niveles aplicados según el estudio, de esta forma se logró entender la situación académica de los niños, así mismo se sobreentiende que los docentes vienen trabajando de manera responsable para lograr buenos pilares en las generaciones a futuro.

Jara (2014) Los cuentos infantiles como estrategia mejora la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Gotitas de Roció” – Huaraz, 2014. El objetivo logrado en la presente investigación fue conocer si los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Gotitas de Roció” – Huaraz en el 2014. El tipo de investigación fue cuantitativo de nivel descriptivo, el diseño de investigación fue descriptivo, no experimental y transversal; la población muestral estuvo conformado por 15 niños/as de 5 años; se definieron y operacionalizaron las variables, la técnica utiliza fue la observación y el instrumento la lista de cotejo; las fuentes de recolección de datos fueron primarias, secundarias y terciarias. Resultados: el 79% de niños y niñas que se adaptaron las características del cuento infantil, el 79% que se adecuaron a las

clases de cuentos infantiles, el 85% que daban importancia al cuento infantil, el 77% que mostraron habilidades de la comprensión y expresión oral y el 70% de niños y niñas que mostraron aspectos relacionados con la expresión oral. Conclusión: se ha descrito que los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Gotitas de Rocío” – Huaraz en el 2014; de acuerdo a los resultados empíricos obtenidos en la presente investigación y las propuestas teóricas adoptados de los antecedentes y las bases teóricas que le dan una significación científica al informe final.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Los cuentos como estrategia

El hablar o dialogar es importante en la persona por lo que demuestra cortesía, manejo de escenario, entabla relaciones sociales o desarrolla las actividades interpersonales e intrapersonales, como manifiesta Camps (2005), que es importante aprender desde la infancia el manejo de la lengua o lenguaje.

El cuento es una forma literaria definida como una manera breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Cuba, (2000) citado en Jara (2014) en donde indica que es el relato de una historia breve, puede ser real o ficticia, donde intervienen personajes los cuales pueden ser personas, animales o cosas, que realizan las acciones.

De la misma manera, Jara (2015) manifiesta que:

“Es una forma literal definida como una manera breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita” (p.15).

Además, posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos, asimismo se caracteriza por ser una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor. Entonces el cuento es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo. Con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad.

Cuba (2011) citado por Jara (2015) nos indica que:

“El cuento debe ser entretenida, para mantener la atención del niño, no debe ser muchos

personajes para evitar la confusión en los niños” (p.16).

Así mismo, muy aparte en donde para los niños los cuentos deben ser de manera básica debe tener un desenlace feliz para generar la motivación y el valor en los infantes, y de esta manera evitar que el niño tenga una mala impresión de la literatura.

Sierra (2001) menciona que, el cuento infantil presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

Ficción. Aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

Argumental. Tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de introducción – nudo – desenlace.

Única línea argumental: A diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centrípeta. Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Un solo personaje principal. Aunque puede haber otros personajes, la historia habría de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto. Comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.

Criterios para seleccionar los cuentos

En Mayor & M.A. (1994), aclara que es necesario leer y leer y siempre manejar la evaluación en el desarrollo de sus actividades; en este caso el desarrollo del lenguaje

de los niños.

Además, aclara que los textos que debe de leer con los niños de 05 años de edad, deben de seleccionarse de acuerdo a su gusto de ellos; es decir hacer un sondeo de manera amena y proponer lecturas para motivar en ellos la lectura y aún más mejorar el desarrollo del lenguaje, de tal manera que se debe de generar estrategias motivacionales para captar la atención y el interés de los infantes.

Paztoriza, (2006) citado por Jara (2015) nos indica que, “la elección del cuento a narrar es de gran importancia ya que de ellos depende el éxito de narrador” (p.18).

De esta manera, cuando estamos leyendo o redactando un cuento debemos de tener en cuenta las características y realidad de los niños para que llame la atención; por decir si estoy en un contexto de la sierra debo de leer o contar cuentos o literaturas del lugar; es decir personajes que asocien con sus conocimientos previos para hacer de la lectura más amena, del mismo modo pegar figuras y de esa manera hacer que relacionen lo expresado mediante el cuento y las imágenes.

Como lo indica Ramírez (2013) los niños al momento de la lectura deben desarrollar la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de la misma. Deben ser cortos, sencillos y de argumento claro. Para ello la docente debe de ser quien organice el aprendizaje, quien guíe este proceso y todo caso los niños caen en el error o decepción de falta de atención por parte del docente.

De la misma manera, Rios (2014) nos indica que los cuentos es una gran herramienta pedagógica en donde los niños relacionan, infieren, aprecian los momentos de la lectura, además ellos se concentran y lo viven los estados o contextos de la lectura.

2.2.2. La importancia del lenguaje desde su teoría

Con relación al lenguaje, se describe diversas teorías tanto lingüísticas, psicológicas, como también cognitivas, dentro de ello se manifiesta que el lenguaje por decir es un proceso de maduración en donde las personas van adquiriendo esta facultad y van poco a poco reforzando este campo comunicativo.

Así tenemos en resumen el planteamiento de Vygotsky en donde nos dice que: "la transformación histórica del lenguaje y a la variación continua que se da en el significado de las palabras se va construyendo de menos a más" (p.56).

Desde ese sentido, se ha considerado a Vygotsky (1987) en donde hace referencia a la evolución histórica del lenguaje los significados de las palabras sufren un proceso de transformación.

En Siguan (1987) nos declara que: "Debido a este proceso el significado de las palabras la variación en la estructura interna del significado de la palabra equivale a un cambio en la relación entre pensamiento y palabra" (p.43).

Al respecto, como manifiesta el autor que son procesos en donde el lenguaje se va desarrollando de menos a más, de la misma manera obedecerá a un conjunto de acciones en donde pone en conocimiento entre el pensamiento y la palabra; es decir son las manifestaciones o expresiones se realizara mediante sus habilidades.

2.2.3. El lenguaje y su importancia en el desarrollo de las personas

El lenguaje como facultad elemental de las personas es interesante para poder

comunicarse entre las demás personas, esta capacidad es inherente a las personas en desarrollar para poder expresar sus necesidades, sus carencias ante los demás, en otras palabras es una facultad para poder transmitir a los demás.

En Arena (2012) hace referencia a los autores de:

Pavio y Begg (1981) en donde indican que “el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos” (p.34).

En cuanto a las definiciones de los autores como se percibe ellos tratan de explicar y conectar las diversas disciplinas del pensamiento para describir los procesos de la comunicación y transmisión en donde por su naturaleza ya lo realiza y hace multidisciplinaria.

Ríos (2014) en donde expone que el “lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (p38).

Al hablar o describir de códigos, nos da entender que sirve para estructurar las palabras; es por ello que se refiere a estos códigos, además estos códigos deben ser universales de entender; es decir tanto el receptor como el emisor debe de entender e interpretar estos códigos.

De la misma manera, hacer referencia a Bronckart (1977) citado en Arena(2012) en donde hace una definición del lenguaje como: “La instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí”(p.32).

Watson (1924) citado en Ríos (2014) define el lenguaje como un hábito manipulador, en donde considera que esta definición carece de sentido práctico, asimismo manipula el “lenguaje en donde además brinda la facilidad al emisor como al receptor de generar u otorgar significados ya sea en un texto escrito u oral en donde transmite sus propias experiencias y características lingüísticas” (p.45).

De la misma manera, en Ríos (2014) considera a:

Chomsky (1957) expone que “el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (p.31).

En cuanto a esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje en donde también detalla las características en cuanto a sus funciones y a la capacidad de desarrollarse o interactuar entre el emisor y el receptor, siendo esta función dual importante considerado como la parte medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

De esta manera, la definición de Bronckart la considero un poco tímida y profunda, es decir hace referencia a la cultura, al medio o al contexto; es decir hace mención que el lenguaje se construye en el contexto.

Gumucio (2006) también describe en cuanto a la evolución del lenguaje en donde considera que:

Presenta dos etapas; una prelingüística y otra lingüística o verbal, este principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la

atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta, así mismo, que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite silabas en un estado placentero (parloteo). (p.76)

Calabro, Taylor y Kapadia (1996) citados por Huanga (2015) en describe que es un conjunto de expresiones complejo o sencillo esté estructurado el “lenguaje tanto verbal como escrito, puede variar significativamente el nivel de pensamiento y entendimiento en el individuo”(p.32).

De esta manera, “la definición resalta la importancia que tiene para los estudiosos de la comunicación la estructura del lenguaje debido a su posible influencia en la comprensión de la información por parte de un receptor. Aspecto que puede ser determinante en esfuerzos masivos de comunicación pública” (p.54).

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) también define “el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores” (p.68).

De tal manera, como se percibe diferentes definiciones en donde de alguna manera la más importante es que, de un modo u otro, todas las definiciones recogen o dan cuenta de alguno de los siguientes hechos:

- a) “El lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos)”;
- b) “La adquisición y uso de un lenguaje por parte de los organismos posibilita en estas formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio social”.
- c) “El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento”.

Teoría Socio cultural del Lenguaje y aportes de autores

Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky La Teoría del lenguaje de Vygotsky, propone que desde el punto de vista de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento. Sin embargo, el nexo entre palabra (o significado) y pensamiento no es constante. (Vygotsky, 1987; 1977).

En carrera (2011) En donde hace un análisis de los efectos de la interrupción y las intervenciones sobre el desarrollo del lenguaje desde los aportes socio cultural en donde establece que:

“La concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplicó su método genético, es decir: filogénético, psicológicas, biológica y socio cultural (p.42).

Además, en el artículo de Carrera (2011) nos manifiesta que:

De esta manera, desde el aspecto filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar in vivo la construcción de un proceso psicológico.(p.43)

Además, Vygotsky (1979) citado en Carrera (2011) con respecto al aprendizaje nos dice que:

“Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p.49).

De esta manera, se presenta dos niveles como el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros

constituye su nivel de desarrollo potencial.

Las actividades realizadas por los niños deben de ser acompañado por otras personas e donde serán quienes alguien al niño; es decir se necesita para ayudar en su desarrollo.

Asi mismo, las otras actividades en donde los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (1979: 133).

Adquisición y desarrollo del lenguaje

En Saussure (2009) nos dice que:

El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales (p.32).

Al respecto Rodriguez (1995) citado por Salar (2004) coinciden de modelos o estrategias adecuadas para generar en este caso el desarrollo del lenguaje oral, depende de cada uno de los infantes su estado emocional, psicológico y contextual por lo que hay factores que influye en el lenguaje y no

solo las cosas son normales, en el transcurso del ejercicio docente se identifican niños con problemas de dislexia, o niños que no pueden expresarse con normalidad; es por ello el uso adecuado de métodos o estrategias pertinentes.

Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo es estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva, sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño, y a la vez esto se concreta con quien habla o recepción el lenguaje; es decir la transmisión del mismo.

Saussure (2009) nos dice que “el lenguaje cumple una función pragmática y evolutiva por la razón que se genera ante una necesidad”(p.45).

“Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático” (.39).

Se deben plantea preguntas de cómo el niño aprende los aspectos pragmáticos y no sólo los aspectos semánticos o sintácticos.

Cómo aprende el uso de los signos, cómo afectan las condiciones de uso al aprendizaje de signos.

2.2.4. Teorías y aspecto en el Desarrollo del lenguaje

5.2.3.1. La importancia del sistema auditivo

Se puede deducir que el sistema auditivo también cumple una función muy importante en la persona en saber escuchar / oír; es decir se dice que es una capacidad del ser humano en identificar los sonidos o percibir los sonidos, o a manera personal es

una de las funciones del ser humano que se combinan con otras funciones o capacidades como el lenguaje que debería de ser un medio para explicar lo que se percibe con el oído.

En Córdova, Coto & Ramírez (2015) cita a Brown (1980) por ejemplo, “aduce que la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar” (p. 39).

Esto se refiere a que los niños y niñas desde pequeños perciben los sonidos, escuchan las indicaciones de los padres de familiares cercanos, a esto los sumamos la cantidad de tiempo que los niños invierten en escuchar las órdenes e instrucciones de sus padres y otros adultos que cuiden de ellos, y el tiempo que invierten frente al televisor se evidencia que la capacidad auditiva toma importancia en ellos y por lo que se intuye que ellos desarrollan la capacidad auditiva para percibir las cosas que les rodea.

De esta manera, “durante la vida, el ser humano durante la vida adulta, tanto en la vida social como profesional, la comprensión auditiva seguirá jugando un papel fundamental, ya que la persona invertirá mucho de su tiempo en escuchar a otras personas” (p.35).

Estas actividades de la capacidad auditiva, la persona seguirá poniendo en práctica en las diversas actividades como en el trabajo, en seminarios, en eventos sociales y religiosos, entre otros.

El desarrollo auditivo en la primera infancia

Reyes & Ortiz (2006) también afirma que la audición es el primer sentido que se desarrolla desde el vientre; es decir desde la gestación, de esta manera, se dice que el feto empieza escuchar la voz de la madre y luego el resto de los sonidos corporales, además de asociarse a las diferentes funciones que presenta dentro del vientre de la madre como la respiración, la actividad del corazón entre otras acciones que desarrolla dentro del vientre de la madre.

En Barrio (2000) citado en Gutiérrez (2014) describe que la capacidad auditiva se complementa con las diversas capacidades a partir de los dos años con más seguridad, pero alrededor de los siete meses demuestran acciones perceptivas hacia los sonidos de baja frecuencia.

“En tal sentido, la capacidad auditiva, se demuestra que es una de las capacidades que se desarrolla con más frecuencia o en otras palabras es la primera en desarrollar esta función en los niños y niñas” (Tovari;2016,pag.31).

2.2.4.1. La importancia de los aspectos fonológicos

En este aspecto se considera los sonidos, la percepción, la audición, tal es así que los estudios estudio de Pavez, Maggiolo, Peñaloza y Coloma (2009), quienes exploraron el desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años, en donde para el desarrollo del sistema fonológico depende del nivel socio económico, esto lo demuestra en su investigación quien dice que:

En Ramos (1998) citado en Arenas (2012) en donde plantea dos periodos bien

establecido en la adquisición de la fonología en los niños, tal es así que en su desarrollo el niño se da con el balbuceo el habla con significado esbozando un orden de adquisición innato y universal.

En los procesos fonológicos, en este caso Puyuelo (2003) manifiesta que se considera como un mecanismo en donde los niños les permite a expresarse con claridad, en otras palabras, en el proceso fonológico esta determinado por la habilidad lingüística en expresar con nitidez, claridad y expresividad las palabras ante los demás.

Además, para el desarrollo de esta capacidad se considera ciertos criterios tal como:

Criterios de articulatorio. En donde manifiesta que:

“la forma en que sale el aire durante la emisión de un fonema. De acuerdo con este criterio, se puede dividir en: oclusivas, laterales, africadas vibrantes y fricativas” (p.35).

La sonoridad. Se refiere a la intervención o no de las cuerdas vocales en la producción de un fonema, contendiéndolas como sonoras son:

En cuanto a los aportes de los autores (Astorga y López,2005) nos habla de los subprocesos relacionados con la estructura de la sílaba y de la palabra.

“La omisión de elementos átonos: en este caso se eliminan sílabas átonas o alguno de los fonemas que las constituyen. Ejemplo: /casa/ , /ca-a/. Cuando se omiten elementos contiguos aunque pertenezcan a sílabas diferentes (/scooter / ,--coter/ o corresponden a varias sílabas (/edifísio/ ,/_físio/) se consigna como un solo subproceso”.

2.2.4.2. Conocimiento sintáctico.

Es parte de la gramática, en donde se encarga el estudio de los sintagmas y las oraciones, en donde se utiliza reglas para organizar la palabra o frases, de esta manera busca el orden de las palabras en una frase.

Busca el orden de las palabras según las reglas que determinan sus relaciones dentro de la oración (Hernández y Ortiz, 2002).

Dockrell y McShine (1997) explican que “la sintaxis es un conjunto de principios que determinan la forma en que se pueden combinar las palabras de una forma gramatical. Desde de la gramática estructural, la unidad de la sintaxis es el sintagma”(p.87).

El sintagma es la palabra o el conjunto de palabras que se relacionan en función de un núcleo.

Según éste existen tipos de sintagmas: nominal (sustantivo), verbal (verbo), adjetival (adjetivo) y adverbial (adverbio). El sintagma nominal cumple como función principal la de sujeto y el sintagma verbal tiene la función de predicado.

El sintagma también es el elemento fundamental para crear enunciados (Bosque y Gutiérrez, 2009)

2.2.4.3. Sistemas o aspectos semánticos.

En Mallma (2017) refiere que:

“La lingüística en donde estudia el significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones para armar o formar palabras, frases, enunciados, discursos,etc”(p.54).

Mientras más amplia es la red semántica, la persona tendrá mayor información previa

que se permitirá abordar de mejor manera el contenido del texto escrito.

“Su reconocimiento como uno de los componentes del sistema de la lengua es reciente en el sentido de verlo como campo de investigación independiente de la sintaxis y al ser así, posee objetos y métodos de estudio y análisis independientes” (Acosta, 2007;p.43).

“La semántica es el componente del lenguaje más ligado al desarrollo cognoscitivo”. Puesto que permite un análisis del léxico y del proceso de significación; siendo importante el desarrollo de habilidades fundamentales que permitan al niño entender y expresar significados por medio de las unidades lingüísticas.

2.2.4.4. Sistemas o aspectos Pragmático

“En este aspecto, se refiere a la palabra e interpretación del discurso en distintas situaciones” (p.45).

“Más allá de palabras u oraciones aisladas, se necesitan evaluar lo que se escuchan en un contexto particular y tomando como base el conocimiento previo para así ser capaces de realizar inferencias” (Acosta, 2007).

Este componente estudia el lenguaje en diversos contextos sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto específico.

El lenguaje, es un medio muy importante en el desarrollo de las personas, es una facultad inherente a las personas, mediante el lenguaje las personas se relacionan uno con otros, interactúan entre sí, de la misma manera el lenguaje como función es un conjunto de signos de que determina un conjunto de significados para la expresión.

El desarrollo del lenguaje, exige comprender habilidades necesarias para producir un lenguaje apropiado a los diferentes contextos. Es así, que la pragmática se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y del manejo que hace del lenguaje para realizar esas intenciones (Acosta, 2007).

2.2.4.5. Sistemas o aspectos morfológico

En cuanto a los aspectos morfológicos del lenguaje, tenemos aportes tales como:

Merino (2012) nos indica que: “son unidades lingüísticas con un significado y una función gramatical (morfemas y palabras) en donde estudia la estructura interna de las mismas desde una representación de sus formas, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas” (p.54).

Serra (2008) citado en Arenas (2012) considera que debido a la característica de modificar o añadir significado en donde estudia la estructura interna de la palabra para definir y clasificar la palabra(p.32).

2.2.5. Modelo como se desarrolla el lenguaje

Teoría psicolingüística: Según Zanón (2007) citado en Guerrero (2014) en donde describe que la psicolingüística, es una de las ciencias que forman la base de la actividad didáctica.

Asimismo, la Psicolingüística se refiere a la adquisición de una lengua y la didáctica de las lenguas forman una cadena que no siempre aparece como obvia a largo de su desarrollo como disciplinas. La polémica en torno a la aplicabilidad del psicolingüístico en la enseñanza de las lenguas sigue siendo objeto de investigación.

Sobre la adquisición de una segunda lengua es buena muestra ello y sus protagonistas defienden posiciones de naturaleza diferente.

Como manifiesta la autora en su investigación:

“Frente a posturas talante abiertamente contrario o más bien cauteloso, otros autores abogan por una vinculación entre los resultados de la investigación y la metodología para la enseñanza de las lenguas de tipo parcial o casi total” (p.16)

Teorías principales sobre la adquisición del lenguaje infantil

La adquisición del lenguaje es abordada desde la psicolingüística por cuatro planteamientos teóricos, la propuesta de la gramática tradicional apoyada en los principios de la teoría conductista, el innatismo de la gramática generativa de Noam Chomsky, la perspectiva evolutiva del lenguaje subordinado al pensamiento de Jean Piaget y la perspectiva sociocultural de la internalización del lenguaje en el pensamiento de Lev Vygotsky. A continuación, explico detalladamente que ideas y principios defiende cada teoría.

El conductismo

Con referencia al conductismo, la psicología es una ciencia objetiva en donde también dentro de esta corriente de la psicología defiende como el empleo de procedimientos experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.

Como teoría psicológica Según Arconada (2012) menciona que el conductismo se desarrolló como una “escuela” en oposición a la escuela del estructuralismo y al

funcionalismo de William James y el Grupo de Chicago.

Teoría mentalista

En Chomsky (citado por Arconada, 2012) dice que:

“ la adquisición del lenguaje se parece más al crecimiento y desarrollo de un órgano; es el diálogo que le acontece al niño, no algo que el niño hace”(p.56).

Aunque el medio ambiente juega un papel, los rasgos básicos de lo que emergen está predeterminado por el estado inicial. Esto resulta de la insatisfacción con el enfoque de Skinner, y en general con las teorías conductistas, surge en contraposición una visión del lenguaje como algo innato, visión que va ligada a la teoría psicolingüística de los transformacionalistas.

La psicología cognitiva Para Piaget (citado por Arconada, 2012) sostiene que:

“el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello” (p.45).

Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

La teoría sociohistórico – cultural. Según Vygotsky (citado por Arconada 2012), afirma que:

La adquisición del lenguaje se enmarca en el concepto de internalización, que es

considerado por él como un proceso de transformación de los procesos sociales interpsicológicos, en procesos individuales o intrapsicológicos, es decir, de la función interpsicológica que se da en el plano social, en la interacción en pequeños grupos. (p32)

De esta manera, el desarrollo de la persona se produce o se da durante procesos, en donde la transmisión de los conocimientos, de la cultura se da mediante el lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia.

Teoría sociolingüística López (2002)

Leitner (citado por López, 2002) utiliza el término "discurso de los medios de comunicación lingüístico"(p.45)

Esto con el fin de que la lingüística es necesario conocer sus reglas gramaticales porque de ello se basa la escritura para expresar no solamente de manera oral, si no de manera escrita, por lo consiguiente el lenguaje también influye en otros aspectos.

La sociolingüística estudia el discurso de los medios de comunicación en el contexto del dominio de la comunicación y revela, asistida por otras disciplinas lingüísticas y por las ciencias de la información, el funcionamiento de éstos, qué parámetros determinan su/s, norma/s, lo que el público piensa de este discurso y las funciones que intenta cumplir.

De esta manera se refiere a las formas, estructuras, y usos de la lengua y otros códigos

semióticos que son específicos a los medios de comunicación.

2.2.6. La docente y sus actividades en el aula

El compromiso de obligatoriedad por parte de los docentes del nivel inicial, es de suma importancia en conocer sus estrategias, el tiempo que ocupa, la dedicación que da con los estudiantes, tal es así que la preparación o profesionalización de los docentes es importante por lo que se refleja en los estudiantes.

En el Diseño Curricular Nacional (2008) de nuestro sistema educativo se plantea en el área de comunicación, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por ese motivo, el jardín de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles.

2.2.7. Referencias teorías de la adquisición del lenguaje

Al respecto el desarrollo del lenguaje se encuentran diversas teorías en donde abordan como se origina el lenguaje en los niños, no todos los infantes empiezan en un mismo nivel al momento de hablar o expresar palabras, dentro de esta diversidad de elementos surge las teorías en donde explican como se adquiere el lenguaje en los infantes.

Así tenemos la Teoría **de la Biología de la Cognición** de Humberto Maturana, en donde nos dice que el lenguaje se describe como un operar del organismo como totalidad bio-psico-social.

De la misma manera, Maturana señala que el lenguaje se da como un fenómeno biológico, que consiste en un fluir de interacciones recurrentes que constituyen un sistema de coordinaciones de coordinaciones conductuales consensuales recursivas.

Así mismo, para Maturana (1984) nos señala que:

“la comunicación es coordinación de coordinaciones conductuales, resultado de conductas comunicativas que se dan en un acoplamiento social, es decir, en la interacción recurrente del organismo con otros organismos” (pag.56).

Los hablantes/oyentes se generan mutuamente cambios estructurales que modulan sus respectivas dinámicas estructurales, este mutuo efecto de acoplamientos estructurales o de conductas coordinadas en la interacción con otros es lo que se define, desde esta teoría, como Comunicación .

En el caso de Piaget, nos dice que:

“el lenguaje representa una de las diversas funciones simbólicas, siendo un producto de la función cognitiva”.

Es decir, a los niños se les hace observar los objetos y deben memorizar lo que han observado, de esta manera los infantes mediante la repetición de vocablos van aprendiendo y asimilando, lógicamente haciendo las comparaciones entre imágenes y la realidad.

Tenemos otro autor como Chomsky, en donde manifiesta con respecto al lenguaje:

“Es la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se pueden explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más general”.

Con lo descrito el autor, el lenguaje es considerado como una habilidad en las personas, a la vez es una habilidad innata; en donde se desarrolla mediante la articulación de la lengua y no pertenece a la capacidad cognitiva de la persona.

De esta manera, los infantes desarrollan el lenguaje mediante el ejercicio bucal o mediante la repetición de palabras o sonidos; es decir la imitación al ruido de las cosas, o el silbar son técnicas que desarrolla esta habilidad.

2.2.7.1. EL lenguaje

“El lenguaje oral y el escrito son parte de la tendencia en la cual los niños y las niñas interactúan con su medio, se apropian de los signos y códigos a los cuales se les ha otorgado social y culturalmente un significado”. (Vygotski, 1980; Cassany, 1999) y construyen sus propias hipótesis e ideas relacionadas con los usos del lenguaje escrito.

“En ese camino, en ocasiones expresan sus ideas, emociones y sentimientos utilizando formas y grafías que pueden resultar incomprensibles desde el punto de vista del adulto” (Tolchinsky y Solé, 2009).

Desde el campo de la lingüística, de la psicología siempre hacen las recomendaciones que la motivación es la llave de activar la alegría, compromiso en ellos, de tal manera que mediante la lectura desarrolla habilidades en los niños como el hábito, deducir, sacar un mensaje e incluso los personajes y el escenario de donde se desenvuelve las acciones del cuento.

La teoría histórica cultural de L. S. Vigotsky, sobre todo en lo relacionado con los conceptos de internalización, mediación, zona de desarrollo actual, unido a zona de desarrollo próximo, la relación entre educación y desarrollo, situación social de desarrollo y los períodos sensitivos de desarrollo considera que es necesario desarrollar estos elementos para que ayude a recepcionar o lograr resultados positivos.

2.2.7.2. El Modelo Empirista y sus aportes al lenguaje

“El conductismo aplicado a la investigación de los aspectos lingüísticos parte del supuesto de guía la clave del comportamiento verbal no ha de situarse en él mismo sino

en su relación tanto en lo que no es él: cualquier otro tipo de conducta” (p.123)

De la misma manera en Santa Cruz (1987) se refiere en último extremo a la conducta más sencilla: a la conducta no condicionada.

“El punto de partida del behaviorismo verbal sería acertado en el sentido de que retorna uno de los aspectos esenciales del signo verbal, ya que de lo verbal no nos interesan primordialmente sus parámetros físicos, sino su relación Modelos sobre la adquisición del lenguaje con lo que transporta” (p.51).

En Lozano (2013) en sus aportes teóricos nos indica que:

“Skinner, el propulsor de la teoría, afirma que el **lenguaje** aprendido por los niños y las niñas viene condicionado por la adaptación del exterior de las correcciones de los adultos. producto de esta repetición, el niño va aprendiendo palabras asociadas a momentos y objetos determinados” (p.122).

2.2.7.3. El Modelo innatista y el desarrollo del lenguaje

El lenguaje se encuentra estructurado por códigos en donde la rapidez del niño desarrolla esa capacidad compleja innata de interpretar estos códigos, aunque se trata de una teoría exclusivamente lingüística y da origen a la psicolingüística generativa en donde Miller (1962) expone:

“Ha habido dos objetivos conexos en las investigaciones psicolingüísticas de la gramática: 1) la determinación de la «realidad psicológica» de la descripción lingüística de la competencia y 2) la determinación de los factores psicológicos que influyen en el desempeño Lingüístico y la naturaleza de esta influencia” (p.39).

Los trabajos de Noam Chomsky, en donde nos representa un conocimiento transformacional en sus avances o aportes teóricos como menciona que: “la capacidad de comprender y producir un número infinito de enunciados a partir del conocimiento de un número finito de reglas” (p.110).

Para ello se logra con la interacción, con la socialización, con la lectura en donde se debe de generar pequeñas lecturas y de a pocos ir desarrollando hábitos en ellos para poder incrementar su acervo cultural en ellos.

Peraita (1988) citado en Vivanco (2015) en donde manifiesta que es necesario desarrollar acciones de regulación en las actividades y de esta manera buscar regulaciones de los fenómenos gramaticales a lo largo de todas lenguas, hacer que los niños conozcan las teorías gramaticales básicas para poder organizar, sistematizar las estructuras lingüísticas.

Es necesario afirma, que los niños desde pequeños deben de ser incentivados a conocer las reglas gramaticales como una coma, un punto, las comillas, la finalidad es de ir construyendo y conociendo su función que cumple en un texto, para que de esta manera ellos puedan ir dando sentido a la función de la lectura respetando su signos ligüísticos que se encuentra en ellos.

2.2.7.4. Los aportes del modelo Interaccionistas

En estos aportes en los niños está referido en cuanto a los niños os niños ven las palabras como un motivo para descubrir su significado, el dialogo es importante por lo que orienta, estimula a los niños en sus actividades, aún más en la escuela los niños se

deben de socializar con la finalidad de generar nuevas necesidades lingüísticas, conocer nuevos conceptos en donde se manifiesta o se expresan de manera verbal ante los demás o su entorno.

“Se considera la adquisición del lenguaje en estrecha dependencia con el contexto social y las situaciones de interacción, mediante un proceso en donde interviene como mínimo dos participantes” (p.13).

Siguiendo al autor (Lozano,2013) hace mención que la interacción dentro de un medio social genera el desarrollo del lenguaje, coincidiendo con Siguán (1987) en donde señala que mediante la socialización dentro de un contexto social los niños van desarrollando sus habilidades comunicativas de acuerdo a su grado de participación de cada uno y de acuerdo a su capacidad de comunicarse entre los demás.

2.2.7.5. Brunner y sus referentes a la percepción

En Aramburu (2014) hace un análisis en cuanto a los aportes de Brunner en relación al lenguaje quien define de manera gradual en fases como:

Una fase pre-perceptiva, en donde el sujeto intuye o imagina ; es decir está sujeto o atento a un determinado acontecimiento, llevado por sus esquemas intelectuales o motivacionales.

2) La fase de la recepción de la información; una vez recepcionada este lo asimila o almacena en la memoria, es decir dependiendo del impacto del hecho o del acontecimiento, si fue de importancia lo almacenara en la memoria de largo plazo, si el acontecimiento no tuvo mucha relevancia almacenara en la memoria de mediano

plazo y finalmente si las cosas no tuvieron mucha relevancia se almacenara en la memoria de corto plazo.

3) La fase de evaluación de las hipótesis perceptivas, en la que el sujeto juzga la adecuación existente entre sus expectativas anteriores y la información recibida.

Si las hipótesis se confirman, estamos en presencia de un nuevo percepto. Si no se confirman, se formulan nuevas hipótesis. Algunas veces, si los objetos percibidos no se corresponden con las expectativas del sujeto, pueden darse distorsiones perceptivas, y se sobrevaloran las características que se corresponden con las expectativas del perceptor.

Según Bruner, hay dos tipos de determinantes en la percepción:

Formales: las propiedades de las estimulaciones y del aparato receptor.

Funcionales: las necesidades, emociones, actitudes, valores y experiencias del perceptor.

“Hasta la década de los cuarenta, los psicólogos se ocuparon sobre todo de los determinantes formales de la percepción; en reacción a esa tendencia”, los autores de la “new look” (Salomon Asch y otros autores que estudiaban la percepción social) empezaron a ocuparse de los determinantes funcionales.

“La percepción se asienta pues sobre la formulación de hipótesis y sobre la toma de decisiones, influyendo en ella las necesidades, valores y deseos del sujeto”.

Así, Bruner pudo observar que los sujetos interpretaban de modo diferente una imagen humana ambigua, expuesta a ellos durante un breve momento.

Los que tenían fuertes valores religiosos, percibían a un hombre en actitud de rezar; los que compartían valores de la ética protestante, percibían a un hombre trabajando.

La Representación

En cuanto a la representación, en este caso el sujeto codifica de acuerdo a la información obtenida, luego lo clasifica en donde e lo reduce a categorías en donde dispone para generar entornos, al momento de clasificar se basa en las que se disponga en el entorno.

En los aportes de Aramburu (2014) manifiesta que:

“Para Bruner, el comportamiento no es pues algo que depende únicamente y mecánicamente de un estímulo objetivo externo; el sujeto transforma la información que le llega por medio de tres sistemas de representación: la representación enactiva, la representación icónica y la representación simbólica” (p.15).

Mediante las representaciones enactiva (enactive representation) en este caso los sujetos o los niños empiezan a representar los hechos o los acontecimientos imitando, Es decir las experiencias vividas los representa mediante las imitaciones.

En este caso, cuando los niños empiezan a emular o imitar ; es decir cuando ven los niños a una persona mayor manejar un autobús, o cuando visitan al hospital y observan profesionales como el caso de los médicos que empiezan a examinar; ellos (los niños) tratan de imitar, expresar lo que sienten, lo que viven o han experimentado durante el momento.

De la misma manera en los aportes de Aramburu (2014) nos describe que:

“La representación icónica (iconic representation) es más evolucionada. Echa mano de la imaginación, se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno” (p.16).

Esto tipo de representaciones, genera en el estudiante la curiosidad de poder expresar lo que ve, si viene cierto que al momento de observar los niños empiezan a reconocer formas, color, tamaños de tal manera que ellos empiezan expresar lo que observa y esto genera en ellos la curiosidad de expresar.

“La representación simbólica (symbolic representation), va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo, estos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos” (p.23).

La expresión oral, se puede desarrollar mediante diversas formas o manera, y esto facilita el desarrollo del lenguaje oral en los niños, para el desarrollo del lenguaje oral se necesita desarrollar varios elementos tales como la claridad al momento de hablar, la expresividad al momento de hablar, la coherencia también es una de las características del lenguaje oral, estos criterios ayudan o generan el lenguaje oral en los infantes.

2.2.7.6. Teoría cognitiva de Piaget

Esta teoría, en donde es representada por Piaget por ser el gestor del trabajo de **Pensamiento y lenguaje**, nos manifiesta que “el lenguaje está subordinado al pensamiento, de la misma manera nos da entender que la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales” (pag.45).

Con los aportes de Piaget, trata de explicar de cómo se genera el lenguaje en los infantes, en donde determina que el desarrollo del lenguaje se sustenta obedece a varios factores y dentro de ello es la herencia biológica, dependiendo de antemano la inteligencia y el lenguaje en el cual nos diferencia de los demás seres vivos que existe en la faz de la tierra.

Siguiendo a Vidal (2008) quien hace referencia a Piaget nos manifiesta que:

“La teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje” (p.32).

En esta oportunidad, el autor nos trata de explicar de como desarrolla el lenguaje los infantes desde los primeros años hasta su madurez intelectual; es decir no basta con que adquirir un lenguaje, sino que se tiene que estudiar el proceso.

Asimismo, tenemos a Piaget sostiene que:

“el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello”(pag.55).

Al respecto, en la teoría de Piaget dá énfasis al desarrollo cognitivo, es decir a mas

práctica o ejercicio en el aspecto cognitivo más desarrolla la habilidad en este caso del lenguaje.

De la misma manera, siguiendo a Vidal (2008) nos manifiesta que.

“es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano va adquiriendo poco a poco el lenguaje como parte del desarrollo cognitivo (p.54)

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece

Para ello se fundamenta ciertos criterios como:

Habla egocéntrica:

“Esto está referido a sus primeros pensamientos inteligentes, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas, en esta fase un niño aun todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar, dicho en otra manera, ellos crean un mundo de fantasía; es decir imaginativo egocéntrico” (pag.43).

Los niños en esta etapa, ellos conversan de manera individual, se hacen preguntas, se imaginan; es decir viven una fantasía en donde ellos mismos comparten sus vivencias.

El habla como un medio social desarrolla después de la egocéntrica

En Vidal (2008) de la misma manera, hace referencia al trabajo de Piaget en donde manifiesta que:

“la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando, los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que desde que los

niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias”.(p.65)

Otra idea de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Por tanto, para que el niño alcance su máximo desarrollo mental debe atravesar desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo.

El niño no puede saltarse ninguna de estas etapas y tampoco se le puede forzar para que las alcance más rápido.

A su vez estas etapas se dividen en estadios del desarrollo cognitivo. Estos estadios como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se interiorizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Estas etapas del desarrollo del lenguaje según Piaget:

En Guillen (2018) hace un aporte en cuanto a las etapas de Piaget como:

Etapas sensorio-motriz: comienza con el nacimiento y concluye a los 2 años.

La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los

acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Estadio de los mecanismo reflejos congénitos. 0 -1 mes.

Estadio de las reacciones circulares primarias. 1-4 meses.

Estadios de las reacciones circulares secundarias.4-8meses.

Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. 8-12 meses.

Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. 12-18 meses.

Estadio de las nuevas representaciones mentales. 12-24meses.

Etapa pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años.

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Estadio pre conceptual. 2-4 años

Estadio intuitivo. 4-7 años

Etapa de operaciones concretas: de los 7 años a los 11 años.

Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante.

Se caracteriza por desarrollar sentimientos idealistas y se logra formación continua de

la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales, asimismo en esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.

Propuso, además dos tipos de lenguaje que se dan en dos etapas distintas: la prelingüística y la lingüística.

2.2.7.7. Definiciones de lenguaje en la línea del tiempo

Al respecto, tenemos una serie de definiciones en cuanto al lenguaje, de donde estas definiciones se desprenden de las teorías en donde interpretan el origen o la funcionalidad del lenguaje, en este caso en los niños y niñas.

Watson (1924) citado en Ríos (2014) define el lenguaje como un hábito manipulador, en donde considera que esta definición carece de sentido práctico, asimismo manipula el lenguaje en donde además brinda la facilidad al emisor como al receptor de generar u otorgar significados ya sea en un texto escrito u oral en donde transmite sus propias experiencias y características lingüísticas (p.45).

De la misma manera, en Ríos (2014) considera a:

Chomsky (1957) expone que “el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (p.31).

En cuanto a esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje en donde también detalla las características en cuanto a sus funciones y a la capacidad de desarrollarse o interactuar entre el emisor y el receptor, siendo esta función dual

importante considerado como la parte medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

Luria (1977) citado en Ríos (2014) en donde expone que el “lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (p35).

En cuanto a sus definiciones o aportes al lenguaje, da énfasis a los diversos códigos para la delineación o fijación de los objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

De la misma manera, hacer referencia a Bronckart (1977) citado en Arena(2012) en donde hace una definición del lenguaje como: “La instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí”(p.32).

De esta manera, la definición de Bronckart la considero un poco tímida y profunda, es decir hace referencia a la cultura, al medio o al contexto; es decir hace mención que el lenguaje se construye en el contexto.

En Arena (2012) hace referencia a los autores de:

Pavio y Begg (1981) en donde indican que “el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos” (p.34).

En cuanto a las definiciones de los autores como se percibe ellos tratan de explicar y conectar las diversas disciplinas del pensamiento para describir los procesos de la comunicación y transmisión en donde por su naturaleza ya lo realiza y hace

multidisciplinaria.

Según Sapir citado por Hernando (2013) manifiesta que “el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada”(p.65).

Su definición, considera que el lenguaje, como medio de comunicación humana, frente a los medios de comunicación animal (o de cualquier otro tipo), reúne estas propiedades:

- a) ser un fenómeno exclusivamente humano.
- b) servirse de la voz como vehículo de transmisión,
- c) no ser instintivo, d) utilizar un sistema de signos y
- e) estar articulado a partir de determinadas unidades mínimas.

De esta manera, nos da entender que se considera un sistema de símbolos en donde considera como análisis como un estudio lingüístico textual, es decir se considera símbolos en el cual debe de interpretarse mediante la palabra, en donde considera al texto como la unidad básica de manifestación del lenguaje, dado a que los seres humanos se comunican en muchas ocasiones por medio de pasajes y dado a que existen fenómenos lingüísticos que sólo pueden ser explicados como propios de un texto.

Calabro, Taylor y Kapadia (1996) citados por Huanga (2015) en describe que es un conjunto de expresiones complejo o sencillo esté estructurado el lenguaje tanto verbal como escrito, puede variar significativamente el nivel de pensamiento y entendimiento

en el individuo.

De esta manera, “la definición resalta la importancia que tiene para los estudiosos de la comunicación la estructura del lenguaje debido a su posible influencia en la comprensión de la información por parte de un receptor. Aspecto que puede ser determinante en esfuerzos masivos de comunicación pública” (p.54).

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) también define “el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores” (p.68).

De tal manera, como se percibe diferentes definiciones en donde de alguna manera la más importante es que, de un modo u otro, todas las definiciones recogen o dan cuenta de alguno de los siguientes hechos:

- a) “El lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos)”;
- b) “La adquisición y uso de un lenguaje por parte de los organismos posibilita en estos formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio social”.
- c) “El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento”.

Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky

La Teoría del lenguaje de Vygotsky, propone que desde el punto de vista de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si

las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento. Sin embargo, el nexo entre palabra (o significado) y pensamiento no es constante. (Vygotsky, 1987; 1977).

De acuerdo con Berlo (2000) el lenguaje incluye un sinnúmero de símbolos significantes, pero también algo más. El lenguaje es un sistema que implica tanto los elementos como las estructuras. Como en todo sistema, podemos definir las unidades elementales y estructurales a distintos niveles, según el propósito. A todo nivel, empero, el lenguaje comprende un conjunto de símbolos (vocabulario) y los métodos significativos para combinar esas unidades (sintaxis). Una gramática es la descripción de las características de la estructura del lenguaje Moreno (p. 26, 1983) define codificación como “trabajo a realizar por el comunicador. Consiste en convertir los conceptos o significados en un conjunto o serie de significantes agrupados de acuerdo a las reglas del código en cuestión. Todo proceso de codificación implica la elección y actualización de ciertas alternativas o posibilidades comunicativas establecidas y definidas ya por el código”.

“Sobre el término descodificación se entiende por la “operación propia del perceptor, que es precisamente inversa al trabajo del comunicador, pues consiste en convertir los significantes en significados apoyándose en el código” (Moreno, 1983:p.30).

Rodrigo (1995) ha sustituido el término decodificación por el de interpretación debido a la identificación de tres niveles dentro del proceso: a) acústico-fonemático-silábico b) gramático-semántico-estilístico c) axiológico.

De acuerdo con Rodrigo (1995) la decodificación no sería una operación sino un conjunto de operaciones de identificación, de interpretación y de valoración. La identificación se producirá en el nivel acústico-fonemático-silábico. La interpretación en el nivel gramático semántico-estilístico y el asunto de la valoración por su parte se dará en el nivel axiológico.

Ramírez (2012) en donde el autor ha realizado varios trabajos sobre el lenguaje y su función mediadora en el proceso de pensamiento.

De esta manera, el autor “Señala que el lenguaje está preñado de conceptos generales que pertenecen al conocimiento y a la experiencia humana. Añade que, así como las herramientas de trabajo cambian históricamente, también los instrumentos del pensamiento varían históricamente” (p.37).

Del mismo modo que nuevas herramientas de trabajo dan lugar a nuevas estructuras sociales, nuevas herramientas de pensamiento dan lugar a nuevas estructuras de pensamiento.

2.2.7.8. Sistemas o aspecto auditivo

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona.

En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con

el sentido del oído.

De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

En Córdova, Coto & Ramírez (2015) cita a Brown (1980) por ejemplo, “aduce que la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar” (p. 39).

Esto se refiere a que los niños y niñas desde pequeños perciben los sonidos, escuchan las indicaciones de los padres de familiares cercanos, a esto los sumamos la cantidad de tiempo que los niños invierten en escuchar las órdenes e instrucciones de sus padres y otros adultos que cuiden de ellos, y el tiempo que invierten frente al televisor se evidencia que la capacidad auditiva toma importancia en ellos y por lo que se intuye que ellos desarrollan la capacidad auditiva para percibir las cosas que les rodea.

De esta manera, “durante la vida, el ser humano durante la vida adulta, tanto en la vida social como profesional, la comprensión auditiva seguirá jugando un papel fundamental, ya que la persona invertirá mucho de su tiempo en escuchar a otras personas” (p.35).

Estas actividades de la capacidad auditiva, la persona seguirá poniendo en práctica en las diversas actividades como en el trabajo, en seminarios, en eventos sociales y religiosos, entre otros.

2.2.7.9. Sistemas o aspectos fonológicos

En Cavenago (2015), nos describe a la integración de los fonemas, que son unidades mínimas de lenguaje sin significación.

A la vez, describe en su trabajo de investigación que a partir de los cuatro y cinco años en adelante “el niño empieza a adquirir no solo dominio del lenguaje oral, sino también conciencia de los aspectos del lenguaje y sobre sus segmentos fonológicos y a partir de allí es más acucioso en la manipulación de los fonemas” (p.39).

Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta ciertos parámetros y esto conlleva a tomar la diferencia entre las palabras. (Coloma, Pavez & Mayolo, 2010):

Coloma, Pavez & Mayolo (2010). Hace una diferenciación o una caracterización en cuanto a los fonemas, tal que describe como:

Punto de articulación

Indica la posición y punto de contacto de los órganos fono articulatorios durante la emisión del fonema, de esta forma “se puede clasificarlos en: bilabiales, el contacto es solo en los labios. (m,p,b), labio delantal, el contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f), dentales los cuales contactan la lengua”(p.32) y los dientes (t,d),alveolares contactan lengua y alveolos (l, rr,n,s), paetales los cuales contactan el dorso de la lengua con el paladar y finalmente, velares el contacto se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar.

Modo articulatorio. Es el que indica:

“la forma en que sale el aire durante la emisión de un fonema. De acuerdo con este criterio, se puede dividir en: oclusivas, laterales, africadas vibrantes y fricativas” (p.35).

La sonoridad. Se refiere a la intervención o no de las cuerdas vocales en la producción de un fonema, contendiéndolas como sonoras son:

Aquellas en las que si interviene: b,d,g,m,n,l,r,rr,ñ, Sordas ocurre cuando no hay vibración cordal: p,t,k,f,y,ch,x ,orales sucede cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz y nasales cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz (m,n, ñ). (p.35).

El desarrollo fonológico advierte que el niño atraviesa por sub procesos durante la adquisición de la lengua (Astorga y López, 2005), entre ellos están:

En cuanto a los aportes de los autores (Astorga y López,2005) nos habla de los subprocesos relacionados con la estructura de la sílaba y de la palabra.

La omisión de elementos átonos: en este caso se eliminan sílabas átonas o alguno de los fonemas que las constituyen. Ejemplo: /casa/ , /ca-a/. Cuando se omiten elementos contiguos aunque pertenezcan a sílabas diferentes (/scooter / ,--coter/ o corresponden a varias sílabas (/edifísio/ ,/_físio/) se consigna como un solo subproceso.

Sistemas o aspectos sintácticos.

Sintáctico: Se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones. Es la parte de la gramática que utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases. Busca el orden de las palabras según las reglas que determinan sus relaciones dentro de la

oración (Hernández y Ortiz, 2002). Dockrell y McShine (1997) explican que la sintaxis es un conjunto de principios que determinan la forma en que se pueden combinar las palabras de una forma gramatical. Desde de la gramática estructural, la unidad de la sintaxis es el sintagma. El sintagma es la palabra o el conjunto de palabras que se relacionan en función de un núcleo. Según éste existen tipos de sintagmas: nominal (sustantivo), verbal (verbo), adjetival (adjetivo) y adverbial (adverbio). El sintagma nominal cumple como función principal la de sujeto y el sintagma verbal tiene la función de predicado. El sintagma también es el elemento fundamental para crear enunciados (Bosque y Gutiérrez, 2009)

2.2.7.10. Sistemas o aspectos semánticos.

Semántico: Es parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso.

Mientras más amplia es la red semántica, la persona tendrá mayor información previa que se permitirá abordar de mejor manera el contenido del texto escrito.

Su reconocimiento como uno de los componentes del sistema de la lengua es reciente en el sentido de verlo como campo de investigación independiente de la sintaxis y al ser así, posee objetos y métodos de estudio y análisis independientes (Acosta, 2007).

La semántica es el componente del lenguaje más ligado al desarrollo cognoscitivo. Puesto que permite un análisis del léxico y del proceso de significación; siendo importante el desarrollo de habilidades fundamentales que permitan al niño entender y

expresar significados por medio de las unidades lingüísticas.

2.2.7.11. Sistemas o aspectos Pragmático

En este aspecto, se refiere a la palabra e interpretación del discurso en distintas situaciones. Más allá de palabras u oraciones aisladas, se necesitan evaluar lo que se escuchan en un contexto particular y tomando como base el conocimiento previo para así ser capaces de realizar inferencias (Acosta, 2007).

Este componente estudia el lenguaje en diversos contextos sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto específico.

El desarrollo del lenguaje, exige comprender habilidades necesarias para producir un lenguaje apropiado a los diferentes contextos. Es así, que la pragmática se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y del manejo que hace del lenguaje para realizar esas intenciones (Acosta, 2007).

2.2.7.12. Sistemas o aspectos morfológico

Morfología: Es el estudio formal de los elementos de la lengua (Klinkenberg, 2006) citado en Arenas (2012) nos indica que: “son unidades lingüísticas con un significado y una función gramatical (morfemas y palabras) en donde estudia la estructura interna de las mismas desde una representación de sus formas, las cuales se pueden descomponer es partes más pequeñas” (p.54).

Serra (2008) citado en Arenas (2012) considera que debido a la característica de modificar o añadir significado en donde estudia la estructura interna de la palabra para definir y clasificar la palabra (p.32).

2.2.8. El Lenguaje oral

Rique (2017) en sus aportes de investigación: “Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de dos instituciones educativas” hace de manifiesto que:

“Lenguaje oral es la capacidad que tenemos de comunicarnos a través de un dialogo en algún contexto determinada, que nos permite relacionarnos con el medio, transmitiendo mensajes los cuales son captados por medio del oído” (p.8).

En tanto supone primordialmente al dialogo, es decir una conversación entre interlocutores, cuyo interés es el intercambiar situaciones de la vida cotidiana, necesidades, costumbres problemas o deseos (Gómez, 2010, p.89).

Se trata de la manera de entendernos con el mundo, es una manera de comunicación en el que se utiliza el aparato fonador para la expresión de las ideas y su herramienta es la voz. Principalmente cumple con exteriorizar verbalmente, mediante reglas aquellos pensamientos que suceden la nuestra mente.

De esta manera, se define como la capacidad de poder expresar ideas, sentimientos, pensamiento, demostrando la capacidad y facultad del ser humano para conversar y aprender.

Los hablantes propios de la lengua tienen que manejar tanto los símbolos y normas que se utilizaran en esa lengua como las reglas más admisibles para su uso, así contienen las combinaciones entre los conceptos, entre las palabras, los morfemas y los fonemas (Owens, 2003, p.27).

De la misma manera, en Rique (2017) nos describe:

“El lenguaje es la herramienta que usamos para expresarnos, intercambiar ideas, a través de códigos y normas que nos permiten entendernos con el mundo” (p.10).

La importancia del lenguaje radica en aspectos como aprender y como expresar.

“Todo el tiempo nos relacionamos con otras personas; y es vital comunicarnos con otros seres vivos. Si el ser humano no conociera algún tipo o sistema de lenguaje, no podría realizar una conversación, por lo tanto, no se entenderían”(p.9).

Entendemos por lenguaje el medio principal y fundamental para lograr la comunicación entre los seres humanos y desarrollar así sus habilidades.

Cuando los sonidos del habla no están ligados a algún significado, es ahí que no son más que una serie de gruñidos o de sonidos absurdos.

Son necesarias las reglas y las normas del lenguaje para así lograr la relación entre todos los modos lingüísticos, así sean sonidos, elementos con significado, o de alguna mezcla de estos elementos. (Owens, 2003, pag.5).

Durante muchos años el lenguaje oral ha sido el medio de transmisión de mensajes ya sea, culturales, históricos, conceptuales, o de algún interés; es por ello que el lenguaje se ha convertido en el medio es fundamental. El desarrollo del lenguaje es vital ya que se convierte en un medio para satisfacer nuestras propias necesidades, va a facilitar al niño un intercambio de conocimiento de información. Y esto a su vez lograr el aprendizaje que obtiene el ser humano en su proceso de vida.

A los cinco años el niño muestra coordinaciones más complejas comprende bien el lenguaje coloquial: habla “todo” con buena pronunciación y organización sintáctica,

aunque todavía no utiliza las llamadas “estructuras tardías”.

Su vocabulario es de alrededor de 2.000 palabras. Se interesa en la producción de otros sistemas de símbolos como la lengua escrita. Muestra regocijo y gusto por los juegos grupales, incluso cuando todavía no comprende bien los juegos de reglas.

“El niño alrededor de los 6 años debe tener adquirido todos los fonemas del castellano así también, usarlos adecuadamente” (Crespi, 2011, p.46).

Así mismo, Bloom y Lahey (como se citó en Owens, 2003, p.16) Divide el lenguaje en tres dimensiones principales: forma, contenido y uso.

Asimismo, en Rique (2017) nos describe:

Cuando hablamos del componente forma abarcamos la fonología, quien trabaja los fonemas “fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña, no obstante, puede mostrar diferencia de significado” (p.21). como una disciplina la cual trabaja las normas que mantienen la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y de la forma de las sílabas.

Depende de la lengua es que obtenemos sonidos de habla o de los fonemas, es decir usamos “las palabras adecuadas con una determinada organización interna” (p.16).

Se incluye la sintaxis, que refiere a la estructura de la oración a regirse en las reglas, de acuerdo a estas se describe la organización de todas las palabras y frases, es decir el orden de las oraciones, así como también respecto a las relaciones de las palabras. Se trata de como el niño construye las palabras.

Así mismo la morfología, la cual refiere acerca de la organización dentro de las palabras. Ya sabemos que las palabras están compuestas por mezclas de sonidos que

se denominan fonemas, si bien carecen de algún significado por sí mismos.

Hablamos de la unidad mínima de algún significado en una lengua, la cual es llamada morfema, es decir se trata de la unidad gramatical mínima.

Una parte junto a otros morfemas constituye una palabra produciendo cada uno de ellos su significado propio para que así la palabra logre ser un todo. El morfema puede ser derivativa el cual añadido a una palabra logra formar palabras derivada, como los prefijos, sufijos y los infijos. También puede ser morfema gramatical, la cual expresa información gramatical de una palabra, como el género, numero, persona, aspecto, tiempo y modo verbal.

2.2.9. Hipótesis

La aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019.

III. Metodología

Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones referenciales. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El nivel de la investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

El nivel de la presente investigación es descriptivo.

3.1 Diseño de la investigación

Arnau (1986) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas"(p.32).

El diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos. Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza p configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí.

En resumen, para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema, así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

El diseño queda establecido de la siguiente manera:

M: A1 XA”

M: Muestra

X : Los cuentos como estrategia

A1: Aplicación del pre test

A2: Aplicación del pos test

3.2 Población y muestra

3.2.1. Población

Según Pineda et al (1994) citado en Guillen (2018).

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una

Ugel	Institución Educativa	Aula	Niños(as) 5 años		Total
			H	M	
Pomabamba	Cañarí	Roja	9	12	21
		Azul	11	12	23
Total					44

investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.

Tabla 1. Población de estudios de los niños de 5 años de las Cañarí-Pobamaba.

Fuente: Padrón de matrícula de los estudiantes de 5 años

3.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos. La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra.

Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la

variable en estudio (Azorín, 1970; p.43).

El tipo de muestreo que se utilizó fue el muestreo probabilístico, que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso, por ser la población de tan solo 17 niños, la muestra será igual.

Tabla 2. Muestra de estudio de los niños de 5 años de las II.EE

Aula	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)5 años		Total
			H	M	
Azul	Cañari	Pomabamba	11	12	23
Total					23

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes

Términos de inclusión

Se estará considerando a los niños y niñas de 5 años de las de la I.E. de Cañarí.

Niños con asistencia permanente a sus centros educativos.

Niños (as) en donde están prestos a participar del trabajo de investigación.

Término de exclusión

No se estará considerando niños y niñas con problemas o discapacidades diferentes.

Niños(as) en donde sus asistencias son irregulares.

3.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Tabla 3.

Operacionalización de la variable

VARIABLE	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Los cuentos los cuentos que no sólo promueven el acceso a los contenidos de la cultura, los conocimientos, los valores, sino que, ponen en movimiento importantes mecanismos vinculados con el desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en los niños. (Montes; 2015)	Actividades narrativas para promover el desarrollo del lenguaje	Cuentos	Selecciona el tipo de cuentos. Se da lectura a cuentos
		Estrategia	Forman grupo de trabajo para comentar. Pone atención a la narración. Realiza simulación con los personajes. Describe personajes del cuento mediante figuras.
		Evaluación	Identifican personajes. Identifica el personaje principal. Expresa el desenlace del cuento. Memoriza los escenarios del cuento.

VARIABLE	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Lenguaje Oral.</p> <p>Son las habilidades de hablar y escuchar para el desarrollo de la comunicación verbal es necesario el conocimiento de signos lingüísticos. (Valdivieso; 2010)</p>	<p>Describir como se estimulación y ejercita los niños y niñas el lenguaje en los diversos aspectos.</p>	Aspectos auditivo	Escucha palabras. Repite las palabras. Reconoce sonidos
		Aspectos semánticos	Señala dibujos. Expresa el significado de las palabras. Comprende las narraciones. Señala utilidad de los objetos.
		Aspectos fonológicos.	Repite palabras después de pronunciación. Repite sílabas inversas. Repite palabras largas. Repite palabras cortas.
		Aspectos sintácticos	Memoria verbal. Composición oral de la frase. Descripción de acciones. Repite frases. Compone frases con una palabra.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Martínez (2013) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista.

De la misma manera, para la recopilación de los datos se utilizó el cuestionario del Test ELO (Evaluación del Lenguaje Oral) de la misma manera, se hace uso de las diversas técnicas como de encuestas, entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

3.4.1. La Observación

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

3.4.2.- Lista de Cotejo:

Sierras, M. (2002).El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las

características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos

3.5 Plan de análisis

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Iglesias, J. &.Sánchez, C. (2007).El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

3.6 Matriz de consistencia

Título del proyecto: Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019.

Tabla 4.

Matriz de consistencia

Enunciado del Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Hipotesis	Metodología
<p>¿Cómo la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí mediante un pre test. ✓ Aplicar los cuentos como estrategias didácticas activa para desarrollar nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad. ✓ Evaluar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí mediante un post test. 	<p>Los cuentos como estrategia</p> <hr/> <p>Nivel Lenguaje oral</p>	<p>Clases de cuentos.</p> <p>Estrategias activas</p> <p>Evaluación</p> <hr/> <p>Sistema auditivo</p> <p>Sistema semántico</p> <p>Sistemas fonológicos.</p> <p>Sistemas sintácticos</p>	<p>La aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: pre - experimental</p> <p>Población: 46 niños de 5 años. Muestra: 23 niños del aula azul.</p> <p>Técnica: La observación. instrumentos: lista de cotejo Procesamiento de los datos: Programa Excel.</p>

3.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos.

- Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.
- Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, los padres de los niños y niñas del nivel inicial, serán informados acerca del objeto de investigación.

IV. Resultados

4.1 Resultados

4.1.1. Conocer el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí mediante un pre test

Tabla 5.

Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E: Cañarí

	f	%
A	5	21,7
B	6	26,1
C	12	52,2
Total	23	100,0

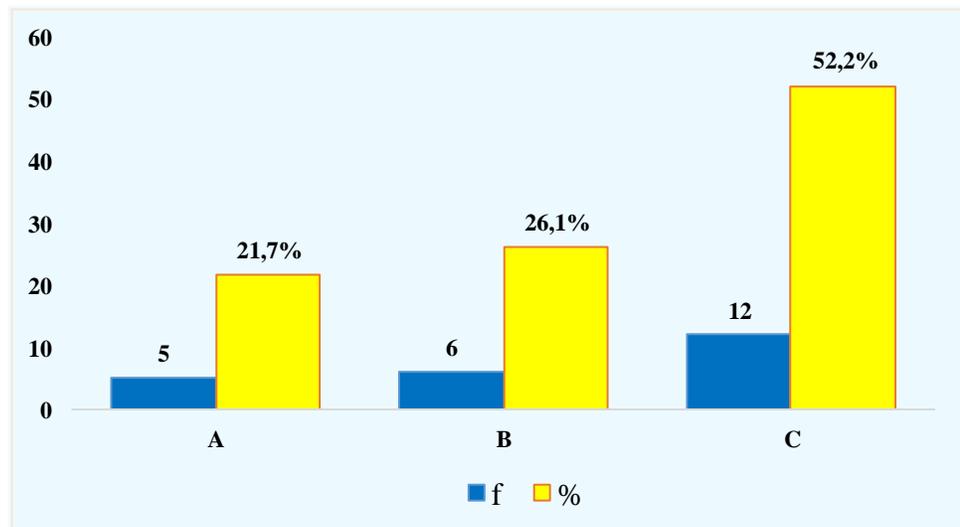


Figura 1. Nivel del lenguaje oral obtenido mediante el pre test

En la tabla 5 y figura 1, los resultados obtenidos mediante el pre test fueron: el 52,2% de los niños(as) obtuvieron un nivel “C”, es decir en inicio. El 26,1% de los niños(as) obtuvieron “B”; es decir en proceso y el 21,7% de los niños (as) obtuvieron “A”; es

decir logrado.

4.1.2. Aplicar los cuentos como estrategias didácticas activa para desarrollar nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad

Dimensión auditiva

Tabla 6. Nivel auditivo de los niños de 5 años del nivel inicial

Auditivo	f	%
A	14	60,9
B	7	30,4
C	2	8,7
Total	23	100,0

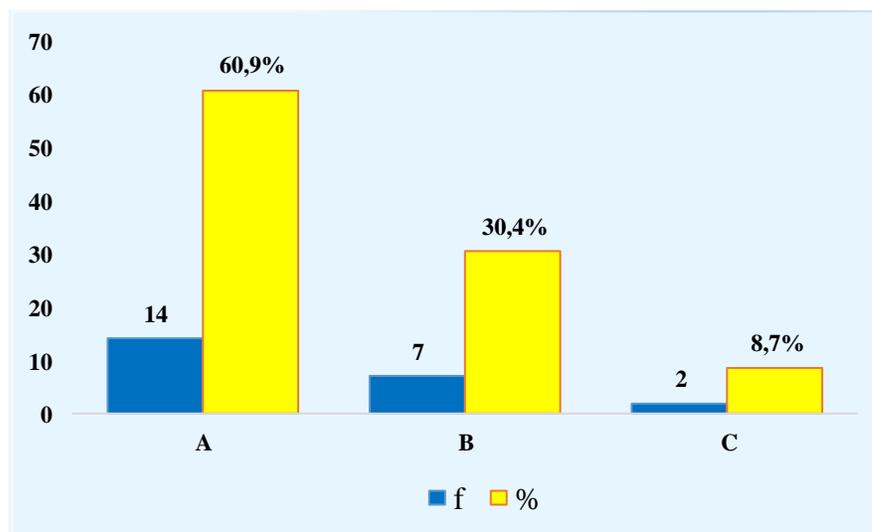


Figura 2. Nivel auditivo de los niños de 5 años del nivel inicial

En la tabla 6 y figura 2, los resultados obtenidos en relación a la dimensión auditiva

los resultados fueron: el 8,7% de los niños(as) obtuvieron un nivel “C”, es decir en inicio. El 30,4% de los niños(as) obtuvieron “B”; es decir en proceso y el 60,9 % de los niños (as) obtuvieron “A”; es decir logrado.

Dimensión Fonológica

Tabla 7.

Nivel fonológico de los niños de 5 años del nivel inicial

	f	%
A	11	47,8
B	12	52,2
C	0	0,0
Total	23	100,0

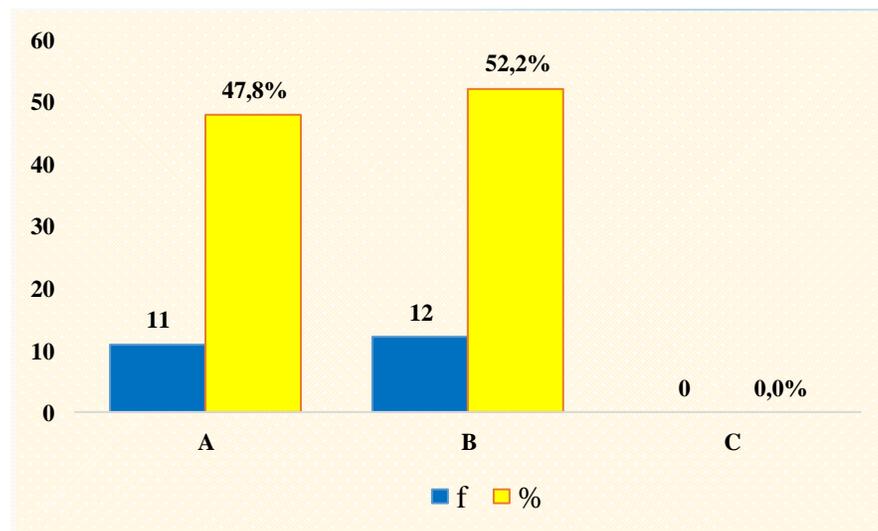


Figura 3. Nivel fonológico de los niños de 5 años del nivel inicial

En la tabla 7 y figura 3, los resultados obtenidos en relación a la dimensión fonológica los resultados fueron: El 52,2 % de los niños(as) obtuvieron “B”; es decir en proceso y el 47,8 % de los niños (as) obtuvieron “A”; es decir nivel logrado.

Dimensión semántica

Tabla 8.

Nivel semántico de los niños de 5 años del nivel inicial

	f	%
A	17	73,9
B	6	26,1
C	0	0,0
Total	23	100,0

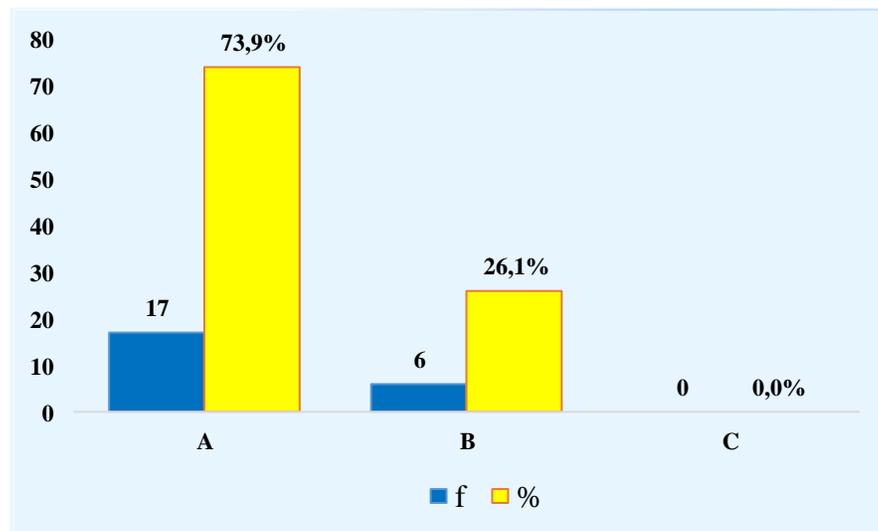


Figura 4. Nivel semántico de los niños de 5 años del nivel inicial

En la tabla 8 y figura 4, los resultados obtenidos en relación a la dimensión semántica los resultados fueron: El 26,1 % de los niños(as) obtuvieron “B”; es decir en proceso y el 73,9 % de los niños (as) obtuvieron “A”; es decir nivel logrado.

Dimensión Sintáctico

Tabla 9.

Nivel sintáctico de los niños de 5 años del nivel inicial

	f	%
A	9	39,1
B	12	52,2
C	2	8,7
Total	23	100,0

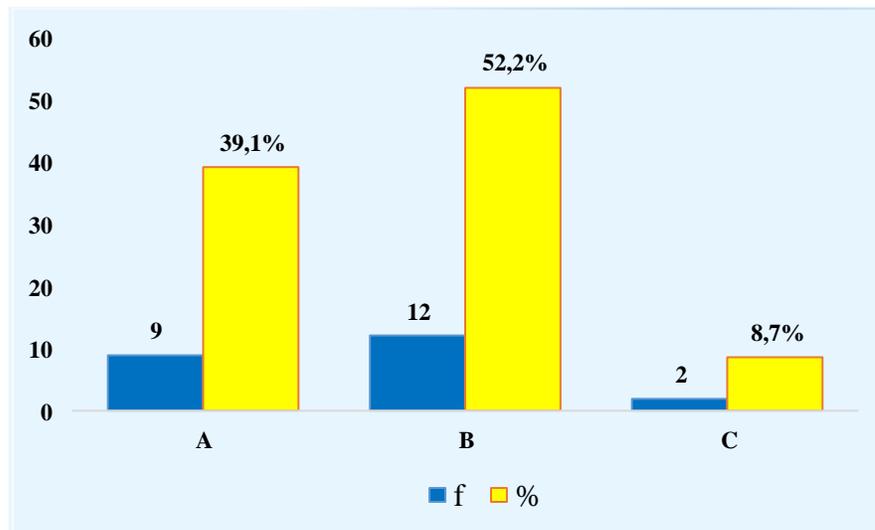


Figura 5. Nivel sintáctico de los niños de 5 años del nivel inicial

En la tabla 8 y figura 4, los resultados obtenidos en relación a la dimensión sintáctico los resultados fueron: El 8,7% obtuvieron un nivel “C”; es decir en Inicio, el 52,2% de los niños(as) obtuvieron “B”; es decir en proceso y el 39,1 % de los niños (as) obtuvieron “A”; es decir nivel logrado.

4.1.3. Evaluar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí mediante un post test.

Tabla 10.

Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años del nivel inicial mediante un pos test

	f	%
A	14	60,9
B	6	26,1
C	3	13,0
Total	23	100,0

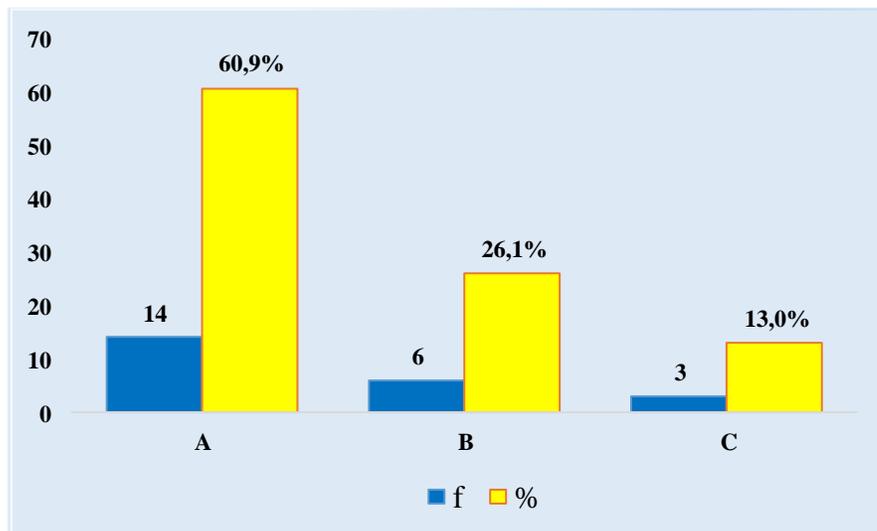


Figura 6. Nivel del lenguaje oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Cañarí.

En la tabla 10 y figura 6, los resultados obtenidos con respecto al nivel del lenguaje oral mediante el pos test fueron: El 13,0 % obtuvieron un nivel “C”; es decir en Inicio, el 26,1 % de los niños(as) obtuvieron “B”; es decir en proceso y el 60,9 % de los niños (as) obtuvieron “A”; es decir nivel logrado.

4.1.4. Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba.

Para determinar, se puso a prueba la hipótesis de la investigación:

La aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas desarrolla significativamente el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019.

Para contrastar la hipótesis de la investigación, se trabajó en función a la estrategia activas mediante los cuentos, utilizándose la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 2%, que es menor al 0,05.

En este sentido, la aplicación de las actividades a base de los cuentos se desde los primeros años se ofrece a los niños, ellos empiezan a poner atención, hacer deducciones, hipotetizar los desenlaces de los cuentos, de tal manera genera en ellos una necesidad de preguntar, de investigar sobre el desenlace de un cuento.

Este resultado indica que existe una diferencia significativa entre la aplicación de los cuentos como estrategias y el desarrollo de la expresión oral en los infantes, de tal manera que los niños y niñas han demostrado tener una mejor pronunciación, expresividad, además desarrolla la atención en los infantes así como incrementa su vocabulario o conoce el significado de las palabras.

Con este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, y se afirma que la

aplicación de los cuentos como estrategia didáctica activa desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa del distrito y provincia de Pomabamba, Región Ancash-2019.

En Piaget, nos da entender que los infantes por naturaleza, por su crecimiento ellos son curiosos; es decir en el sentido que son pequeños investigadores, empiezan hacer preguntas con la finalidad de ir descubriendo el mundo que los rodea, esto debe de respaldarse por los padres o docentes que sus preguntas sean respondidas con la verdad y consistencia para no generar decepción en las respuestas.

De la misma manera, en Vygotsky (1999) en donde que el docente cumple un papel de facilitador con la finalidad de contribuir o facilitar a los estudiantes en sus aprendizajes es, de tal manera que es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos, en tal sentido que mediante los cuentos el docente debe desarrollar no solamente la expresión oral o el lenguaje oral, sino que también debe desarrollar procesos cognitivos como el pensar, deducir, inducir o generar hipótesis de trabajo.

Comprobación de la Hipótesis

La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica activas desarrolla el lenguaje oral significativamente en los niños y niñas de 5 años de la institución

educativa de Cañari del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash-2019

A. Nivel de significancia: 0,02

B. Estadístico de prueba:

Tabla 11. Rango de Wilcoxon

		Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - Rangos negativos	0a	,00	,00
PRETEST Rangos positivos	6b	13,50	351,00
Empates	0c		
Total	23		

Z	-4,604a
S sig. asintót. (bilateral)	,000

A. B Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

CONCLUSIÓN

Con $p < 05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores resultados en el pos test.

4.2 Análisis de resultados

4.2.1. Conocer el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de Cañarí mediante un pre test

Al aplicar el pre test a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Cañarí-distrito de Pomabamba, se comprobó que el 52,2% se encontrarán en un nivel “C” con respecto al desarrollo de la expresión oral, es decir los niños presentaban dificultades al momento de expresar palabras.

Bigas (1996) citado en Arenas (2012). Nos manifiesta que:

“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (p.12).

De la misma manera, complementamos que para el desarrollo del lenguaje oral es necesario el trabajo tripartito; es decir el docente, el niño y los padres, este trabajo debe ser planificado y articulado con los demás.

De la misma manera, el autor (Arenas; 2012) nos describe que el desarrollo del lenguaje oral se debe de tener en cuenta varios aspectos dentro de ello también se considera como una herramienta de comunicación y de dirigirse a los demás y para ello debemos de estar seguros y confiados de lo que se expresa o dice.

“no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración”: durante muchos Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

4.2.2. Aplicar los cuentos como estrategias didácticas activa para desarrollar

nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad

En cuanto a los resultados obtenidos en la dimensión auditiva, se logró alcanzar un nivel "A"; es decir nivel de logro con un 60,9% de estudiantes.

Los estudios realizados por Arana (2012) ,titulada "Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel Socioeconómico", es de tipo cuantitativo y tiene como objetivo probar la diferencia existente entre el desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3 a 5 años 11 meses, de ambos sexos, provenientes de una institución educativa estatal de la zona urbano marginal de Villa María del Triunfo, un plantel educativo estatal del distrito de Surco y una institución educativa particular del distrito de Surco. Hizo uso de fichas técnicas para la recopilación de datos, el test de comprensión auditiva para las evaluaciones y tablas estadísticas para la técnica de procesamiento de datos. En los resultados manifiesta que el sistema auditivo es importante por lo que de ello depende para articular o expresar el lenguaje oral; en todo caso los niños al presentar problemas auditivos distorcinan el lenguaje al momento de expresar.

De la misma manera en la dimensión fonológico, se logró alcanzar un nivel "B"; es decir nivel de procesos con un 52,2 % de estudiantes.

Ingram (1976) citado en Cavenago (2015) plantea que "la fonología o pronunciación es el desarrollo referido a la formación oral de palabras a partir de unidades mínimas" (p.16).

Además, describe que para llegar a este desarrollo el niño debe atravesar por tres procesos fonológicos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación silábica. Durante su desarrollo en los primeros años de edad, los niños poseen ciertas dificultades en esta dimensión, ya sea por la complicación en la emisión de un fonema o por la forma en la que sale el aire al momento de producir las palabras. Ambas situaciones se dan como parte del cumplimiento del proceso antes mencionado. Por lo consiguiente, en dimensión semántica, se logró alcanzar un nivel “A”; es decir nivel de logro con un 73,9% de estudiantes.

Finalmente, en la dimensión sintáctico, se logró alcanzar un nivel “B”; es decir nivel de logro con un 52,2 % de estudiantes.

En Gómez (2010) con respecto a la función sintáctico refiere que los niños deben de ejercitar sus habilidades en ellos mediante estrategias, de la misma manera, manifiesta que el lenguaje se manifiesta como forma exclusiva que posee el ser humano para comunicarse, además hace uso de otros medios para expresar pero no es la única. Existen múltiples modos de expresión y comunicación, cada uno con un lenguaje específico (verbal, corporal, plástico, visual...); es decir, el lenguaje puede ser cualquier forma de expresión que sirve para la comunicación

4.2.3. Evaluar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí mediante un post test.

Al aplicar el post test a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Cañarí-distrito de Pomabamba, se comprobó que el 60,9% se encontrarán en un nivel “A” con respecto al desarrollo de la expresión oral, es decir los niños han demostrado mejorar sus capacidades en cuanto a la expresión oral.

Los resultados obtenidos según el nivel semántico se compara con los resultados realizados por Vilca & Yanangómez (2009-2010), donde realizó una investigación titulado “elaboración y aplicación de una guía musical como estrategia metodológica didáctica que desarrolle el lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Batalla de Panupali” durante el año lectivo 2009 – 2010”. Los resultados de la investigación demuestran que el rendimiento escolar no es satisfactorio, porque la institución no cuenta con una guía musical que incentive a los niños a incrementar su vocabulario y desarrollar su lenguaje, para que de esta manera el proceso de enseñanza sea más efectivo, esta guía beneficiara a la comunidad educativa de esta institución. En conclusión, los niños durante el proceso enseñanza-aprendizaje deben estar continuamente motivados con canciones ya que esto permite elevar el autoestima, las investigadoras establecemos que la guía musical favorecerá a la correcta pronunciación de palabras y que su comunicación con relación a los demás de su entorno social y cultural sea eficaz y favorable.

4.2.4. Determinar si la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas

activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash-2019

Los resultados obtenidos en cuanto a las estrategias aplicadas a los niños de educación inicial de 5 años, se compara con los resultados realizados por Vilca & Yanangómez (2009-2010), donde en su trabajo de investigación: “elaboración y aplicación de una guía musical como estrategia metodológica didáctica que desarrolle el lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Batalla de Panupali” durante el año lectivo 2009 – 2010”. Arriba a las conclusiones que es necesario aplicar estrategias para obtener buenos resultados, además se necesita incentivar a los infantes a participar en las actividades, en talleres de cuento, talleres de danza y canciones con la finalidad de desarrollar el lenguaje en ellos, para que de esta manera el proceso de enseñanza sea más efectivo, esta guía beneficiara a la comunidad educativa de esta institución, además hace una recomendación en donde en el proceso de enseñanza el docente debe estar motivado y de esta manera permite elevar su autoestima en ellos.

V. Conclusiones

El nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la i.e. de cañarí, al aplicar el pre test se comprobó que los niños se encontraban en un nivel Bajo o de inicio alcanzando un 52,2% de su total.

Al aplicar los cuentos como estrategia didáctica activa se comprobó los siguientes resultados según las dimensiones:

En la dimensión auditiva, se logró alcanzar un nivel “A”; es decir nivel de logro con un 60,9% de estudiantes.

En la dimensión fonológico, se logró alcanzar un nivel “A”; es decir nivel de logro con un 47,8 % de estudiantes.

En la dimensión semántica, se logró alcanzar un nivel “A”; es decir nivel de logro con un 73,9% de estudiantes.

En la dimensión sintáctico, se logró alcanzar un nivel “B”; es decir nivel de logro con un 52,2 % de estudiantes.

Al evaluar el nivel del lenguaje oral mediante el post test, se comprobó que los niños alcanzaron un nivel de 60,9% de logro; es decir obtuvieron un nivel “A”.

De la misma manera, se determinó mediante la hipótesis que el grado de significancia de $p < 05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los niños obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores resultados en el pos test.

RECOMENDACIONES

- ✓ A los docentes del nivel inicial al empezar un contacto con los niños debemos de generar la motivación en ellos, ganar su confianza, su amistad; es decir ser su amiga con la finalidad de generar entre nosotros un acercamiento.
- ✓ Fomentar estrategias pertinentes con la finalidad de generar motivación; dentro de ellos el cuento como parte de esto, ellos empezaran a realizar procesos cognitivos, preguntas y a la vez empezar a generar conjeturas e hipótesis.
- ✓ Desarrollar actividades para generar o desarrollar actividades correspondientes a la motricidad, el desarrollo oral y aspectos psicológicos entre los estudiantes del nivel inicial.

Referencias bibliográficas

- Arenas, E. (2012). *Desarrollo del Lenguaje Comprensivo en niños de 3,4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. Tesis para obtener el grado de magíster, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Arnau, G. (1986). *Diseños experimentales en Psicología y Educación*. México, Edit. Trillas.
- Azorín, A. (1970). *Curso de muestreo y aplicaciones*. Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones. Caracas: 2ª ed. Caracas.
- Berko, D. (2000). *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica*. Buenos Aires.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Universidad de Barcelona, España. Obtenido de http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.
- Carrera. (2011). *Enfoque de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cavenago. (2015). "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra".
- Chomsky, N. (s.f.). *Syntactic structures. La haya: Mounton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI, 1974)*.
- Córdova, Coto, & Ramirez. (2015). *La comprensión auditiva: definición,*

importancia, características, procesos, materiales y actividades Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación".

Cubas. (2011). *Literatura Infantil*. Universidad Alas Peruanas., Lima.

Española, R. A. (2000). "Diccionario de la lengua española". 22ª. Recuperado el Sábado, 15 de Marzo de 2020, de <http://www.rae.es/>.

Guerrero, E. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa comprendida en el AA.HH. la Union en el distrito de Chimbote en el año 2014*. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial, Chimbote. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=000>

Guillen. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 y 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el centro poblado de Llampá del distrito de Colquioc de la provincia de Bolognesi-Ancash, año 2018*:. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046661>

Hernando. (2013). *El lenguaje como método exclusivo humano y sus incidencias*.

Huaranga, & H. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014 – 2015*. Obtenido de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/CD00005-2016-TESES%20COMPLETA.pdf>

Iglesias, J., & Sánchez, C. (2007). *Análisis de los datos estadísticos; el*

procesamiento y la interpretación. España.

Jara. (2014). *Los cuentos infantiles como estrategia mejora la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Gotitas de Roció" – Huaraz, 2014.* Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040288>

Mallma. (2017). *Desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa integrado San Ramon-Junin 2017.* Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045280>

Martínez. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.* Academia Edu. Obtenido de http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n

Maturana , H., & Varela, F. (1984). *El Árbol del Conocimiento.* Santiago: Ed. Universitaria. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>

Mayor, & M.A. (1994). *Evaluación del lenguaje oral. Evaluación curricular: Una guía para la intervención psicopedagógica, 327-422.*

Merino. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.P. del nivel inicial Innova.* Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046677>

Montaño, S. (2015). *Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2, en la parroquia Tachina del cantón esmeraldas.* Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede

Esmeraldas (PUCESE) .

- Ochoa. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Carlos Irazábal Pérez, del municipio El Socorro, estado Guarico* -. Tesis de Maestría, Universidad de Zulia, Venezuela.
- Quirina. (2018). *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto – 2018*. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/biblioteca/?ejemplar=00000047492>
- Ramirez, J. (2012). “*Desarrollo del lenguaje y control de las acciones: En torno a la regulación verbal*”. *Infancia y aprendizaje*,37.
- Rios. (2014). *El lenguaje: Herramienta de construcción del pensamiento*. Obtenido de file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/27_Rios_72.pdf
- Rodriguez, M. (1995). *Los modelos de la comunicación*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Salazar, M. (2004). *Método de aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: San Marcos.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Universidad Ricardo Palma. . Editorial Universitaria.
- Sánchez, I. (2917). *La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del ejército*.
- Santiago. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E:P. de educación inicial la semillita, distrito de pomabamba, 2018*. Obtenido de

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046687>

- Sañudo, E. (2005). *La ética en la investigación educativa*. Obtenido de file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf.
- Sierra, B. (2001). *Técnicas de Investigación Social Teoría y Ejercicios*. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Silva, N. (2016). *Aplicación de un programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 10051 "San Martín de Tours" Reque - 2016*. Universidad César Vallejo-Trujillo. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/18812>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura. Barcelona – España. Graó*.
- Tovari, C. (2016). *Experiencias De Aprendizaje-Lenguaje*. Obtenido de http://recursosdocentes.cl/wpcontent/uploads/2016/04/estableciendo_correcciones.pdf.
- Uladech. (2016). *Código de ética para la investigación*. Obtenido de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Velasco, A. (2003). “*Ética en las ciencias sociales y humanas*”. En: IBARRA y OLIVÉ (Eds.). *Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI*. Madrid: OEI, pp. 245-276.
- Vilca, L., & Yanan Gomez, D. (2010). “*Elaboración y aplicación de una guía musical como estrategia metodológica didáctica que desarrolle el lenguaje*

oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela

“Batalla de Panupali” durante el año lectivo 2009 – 2010”. Obtenido de

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/298/1/T-UTC-0292.pdf>

Vivanco. (2015). *Componentes del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Grado de un Centro Educativo Parroquial del Distrito de San Isidro*. Obtenido de

file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/Vivanco_k.pdf

Zamudio, E. (2017). *El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva*. . Para obtener el grado de Maestría en Educación Básica, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México.

ANEXOS

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Objetivo de la investigación:

estamos invitando a su hijo(a) a participar en un estudio donde se evaluará el.....

Este estudio es desarrollado por egresados de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con el fin de obtener el Título Profesional licenciada en educación inicial.

El estudio se basa en el lenguaje oral, que se define como la capacidad de los niños y niñas en expresar el la capacidad fonológica, sintáctico, semántico y la discriminación auditiva.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Una vez obtenidos los resultados, se ubicarán las puntuaciones en categorías organizadas desde muy alto a muy bajo.

Confidencialidad:

Se guardará la información de su hijo(a) con códigos y no con nombres. Si los

resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

.....

.....

Nombres y Apellidos del
Participante

Fecha y Hora

.....

.....

Nombres y Apellidos
Del Padre de Familia

Fecha y Hora

ANEXO 3. PRE TEST Y POSTEST / LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: EDAD: SECCIÓN: Fecha:

Instrucciones: Asignar un valor (0; 1) a los indicadores según su apreciación; además aplicar la siguiente escala para el nivel literal: Nivel “C” de 0 a 10; Nivel “B” de 11 a 15 y nivel “A” de 16 a 20.

		LEYENDA SI = (1) NO = (0)																				
N°	Apellidos y nombre	Auditivo /					Fonológico				Sintáctico				Semántico			Calificación				
		Identifica los personajes del cuento.	Identifica ideas principales del cuento.	Identifica los personajes del cuento	Expresa el significado de palabras.	Describe características de los personajes.	Relaciona dibujos y describe situaciones	Forma oraciones cortas con la palabra indicada.	Identifica tiempo pasado, presente y futuro.	Expresa mediante gestos las acciones de los personajes.	Memoriza personajes y palabras.	Repite palabras complejas.	Repite sílabas inversas	Repite palabras largas.	Repite palabras cortas.	Forma oraciones con los personajes. De manera verbal	Memoriza tres personajes	Describe acciones del cuento	Demuestra actitud positiva al trabajo.	Demuestra predisposición al trabajo.	Trabaja en equipo.	Literal