



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTIVIDADES PSICOMOTRICES COMO ESTRATEGIA
EN EL DESARROLLO SOCIO- EMOCIONAL DE LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 276 DE MIRGAS– ANTONIO RAIMONDI, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

DOMINGUEZ DE LA TORRE, ELIDA

ORCID: 0000-0002-5864-0233

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

ANCASH – HUARAZ

2021

TÍTULO DE LA TESIS

Actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio- emocional de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 276 de Mirgas– Antonio Raimondi, 2018

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR Domínguez De La

Torre, Elida ORCID: 0000-

0002-5864-0233

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

JURADO

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

González Suarez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz
Presidente

.....
Mgr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez
Miembro.

.....
Mgr. Lourdes Mayela González Suarez
Miembro

.....
Dr. Timoteo Amado Padilla Montes Asesor

DEDICATORIA

A mi padre y mis hermanos por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, para conseguir mis objetivos y acompañándome siempre.

Elida

AGRADECIMIENTO

A nuestro padre creador del universo por concedernos la vida y la oportunidad de hacernos profesionales al servicio de los que más necesitan.

Asimismo, a los niños y niñas de la institución Educativa Inicial N° 276 Mirgas, por su alegría y colaboración en la ejecución de la parte experimental de la investigación.

Del mismo modo a la directora y personal docente de la Institución Educativa Inicial N° 276 Mirgas, por su apertura y apoyo desinteresado para el desarrollo del estudio.

Al personal docente de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Huaraz, por su profesionalismo y acertadas orientaciones durante mi formación profesional.

La sustentante

RESUMEN

El presente trabajo de investigación desarrollado tuvo como propósito, comprobar la influencia de las actividades psicomotrices como estrategia para desarrollar habilidades socio - emocional en los niños y niñas de 05 años de edad en la Institución educativa Inicial N° 276 Mirgas- Antonio Raimondi, 2018. La metodología de estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, nivel pre experimental; el diseño corresponde a la pre experimental con pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo constituida por 18 niños y niñas. Se aplicó la técnica de la observación estructurada para recopilar la información de la estudiante mediante la escala de estimación; la validez del contenido, se realizó mediante el juicio de 2 expertos. Cuyos resultados, mencionan que en la pre prueba el 61% de niños y niñas se ubican en el nivel deficiente y un 39% en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 44% se ubican en el nivel regular y un 56% en el nivel bueno. Se concluye que, las actividades psicomotrices como estrategia influyeron significativamente el desarrollo socio- emocional conformadas por las necesidades afectivas mutuas, las emociones empáticas e identidad personal de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raimondi, 2018.

Palabras clave: actividad, estrategia, psicomotricidad, socio-emocional.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to verify the influence of psychomotor activities as a strategy to develop socio-emotional skills in boys and girls of 05 years of age at the Initial Educational Institution No. 276 Mirgas- Antonio Raimondi, 2018. The study methodology corresponds to the type of quantitative research, pre-experimental level; The study sample consisted of 18 boys and girls. The structured observation technique was applied to collect the student's information using the estimation scale; The validity of the content was carried out through the judgment of 2 experts. Whose results, mention that in the pretest 61% of boys and girls are in the poor level and 39% in the regular level. However, in the post test 44% are at the regular level and 56% at the good level. It is concluded that, psychomotor activities as a strategy significantly influenced the socio- emotional development formed by the mutual affective needs, empathic emotions and personal identity of the 5-year-old children of the I.E.I. No. 276 of Mirgas - Antonio Raimondi, 2018.

Key words: activity, strategy, psychomotricity, socio-emotional.

ÍNDICE

Título de la tesis.....	ii
Equipo de trabajo.....	iii
Hoja de firma de jurado y asesor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Contenido.....	ix
Índice de tablas y gráficos.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes del estudio.....	7
2.2. Bases teórico científicas.....	13
2.2.1. Las teorías científicas.....	13
2.2.2. Las actividades psicomotrices como estrategia.....	14
2.2.2.1. Concepto de actividades psicomotrices.....	14
2.2.2.2. Componentes de las actividades motrices.....	15
2.2.2.3. Importancia de las actividades psicomotrices.....	16
2.2.2.4. Características de las actividades psicomotrices.....	17
2.2.2.5. Principios pedagógicos de las actividades psicomotrices.....	18
2.2.3. Desarrollo socio-emocional de los niños.....	19
2.2.3.1. Conceptos.....	19
2.2.3.2. Factores del desarrollo socio-emocional.....	20
2.2.3.3. Áreas y etapas de socialización.....	21
2.2.3.4. Importancia del desarrollo socio – emocional.....	22
2.2.3.5. Etapas del desarrollo socio emocional según Piaget.....	23
2.2.3.6. El desarrollo socio emocional de los niños de 4 a 5 años.....	24

2.2.3.7. Habilidades socioemocionales.....	24
2.3. Marco conceptual.....	25

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general.....	27
3.2. Hipótesis específicas.....	27

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Diseño de la investigación.....	28
4.2. Población y muestra.....	29
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
4.5. Plan de análisis.....	32
4.6. Matriz de consistencia.....	32
4.7. Principios éticos.....	33

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.....	35
5.2. Análisis de resultados.....	48

CONCLUSIONES.....	50
-------------------	----

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	51
-------------------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
---------------------------------	----

ANEXOS:

Instrumentos de investigación

Documentos diversos que sustentan la investigación

Fotografías

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional en la pre prueba por los niños de 5 años.....	50
Tabla 2: Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.....	52
Tabla 3: Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional en la post prueba por los niños de 5 años.....	56
Tabla 4: Diferencia de los resultados post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socio emocional por los niños de 5 años.....	58
Tabla 5: Nivel alcanzado en el desarrollo socio – emocional por los niños de 05 años de edad.....	60

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional en la pre prueba por los niños de 5 años.....	50
Gráfico 2: Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.....	53
Gráfico 3: Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional en la post prueba por los niños de 5 años.....	56
Gráfico 4: Diferencia de los resultados post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socio emocional por los niños de 5 años.....	58
Gráfico 5: Nivel alcanzado en el desarrollo socio – emocional por los niños de 05 años de edad	60

INTRODUCCIÓN

La investigación realizada tuvo como título, “Actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio- emocional de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 276 de Mirgas– Antonio Raimondi, 2018”

El estudio se origina como producto de las observaciones realizadas durante el desarrollo de las prácticas profesionales en las instituciones educativas de educación inicial y que ha generado una preocupación la aplicación de las actividades motrices para el desarrollo socio- emocional.

El desarrollo socio - emocional, es un proceso por medio del cual el niño y la niña construyen su identidad, autoestima, la confianza en sí mismo; mediante las continuas interacciones con los demás, y los seres que les rodean.

Las actividades motrices están consideradas como un conjunto de juegos que realizan los niños y las niñas en las que utilizan su corporeidad al manipular objetos, materiales; de manera que pueden encontrar la alegría, satisfacción y gusto por hacerlos, donde comparten ciertas reglas de juego y utilizan la comunicación como un medio.

Del Barrio (2005) considera que; “el género, la cultura, más allá de los familiares, en las sociedades mismas existe normas implícitas arraigadas las que regulan el comportamiento de unos y otras las mismas que se filtran en todos los contextos educativos” (p.47)

Por lo mismo, podemos indicar que el niño y niña va aprendiendo, desde su interrelación las formas de expresar sus sentimientos, las mismas que pueden ser estimuladas por su familia, la cultura reinante en su contexto, los grupos de amigos y hasta la escuela misma.

Durante la década del siglo XXI, re presentaron muy importantes innovaciones en lo que respecta a las actividades que posibilitan el desarrollo socio- cognitivos de los seres

humanos, los mismo que observamos en las políticas implementadas por los estados como una manera de mejorar el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo mismo que en muchas sociedades se están priorizando el desarrollo de las habilidades interpersonales, las habilidades bandas, la inteligencia emocional, que como alternativa posibilitan la formación de la personalidad que genera una convivencia armoniosa.

Por lo mismo, pensar en el desarrollo infantil desde una perspectiva integral supone comprender que la supervivencia, en mismo crecimiento y crecimiento de los aspectos interdependientes. Las familias y los adultos responsables incluyendo también a funcionarios y actores sociales que se relacionan con el niño y la niña asumen un rol determinante en su crianza proveyéndoles cuidado, afecto, estímulo, valores y la protección necesaria.

En los últimos veinte años, ha crecido el conocimiento acerca de la salud mental y el desarrollo de los niños. Este conocimiento se logró gracias a la observación sistemática de niños, a la investigación y a la intervención clínica con niños pequeños. De esta manera, sabemos hoy cuáles son los factores que permiten el surgimiento de modalidades de desarrollo esperables y cuáles determinan las dificultades en este proceso.

Asimismo, el jugar viene a ser una actividad física, mental de manera que va generar momentos de alegría, placer y de satisfacción al niño o niña; esta actividad física posibilita un desarrollo del cuerpo del niño; asimismo es un espacio que posibilita la socialización y la expresión de sentimientos en esa interrelación con los demás.

“El juego brinda salud vinculada al desarrollo psicomotriz, a las capacidades cognitivas como la memoria, promueve el crecimiento y maduración física y emocional, aumenta el movimiento coordinado, aumenta las posibilidades motoras, estimula sentimientos de cuidado y protección del cuerpo y de la salud” (Zampa 2007, p.35)

En Colombia Según Duro y Gorodisch (2012, p. 17) considera que, “el incremento en la incidencia de la obesidad en la población general es alarmante, y más aún el aumento descontrolado en la incidencia de la obesidad infantil. Se describen enfermedades del sistema circulatorio y auriculares; y según los estudios en el año 2013, el 3.1% de los menores de 0 a 4 años tienen exceso de peso, el 4.3% de los niños entre 5 y 9 años” (p. 23).

El Ministerio de Educación (2016) considera que, “la mayoría de los niños y niñas presentan serias deficiencias en su repertorio de habilidades sociales y emocionales; cuyas causas son muy variadas y multicausales, por lo mismo que están expuestos al peligro y riesgo psicosocial fuera de la casa” (p.8)

Por lo tanto, es importante tener en cuenta el ambiente donde se desarrolla el niño, este nos va permitir prevenir los riesgos o peligros a los que tienen que enfrentarse los niños desde sus primeros años de vida.

Asimismo, Fuentes (2016) indica que el Lima, “el 36,2% de las personas encuestadas maltrataban psicológicamente a sus hijos, insultándolos cuando no obedecían o tenían conductas impropias; mientras que el 43,2%, los han maltratado físicamente, aduciendo la desobediencia o peleas con hermanos” (p.16)

Por lo tanto, el desarrollo emocional en los niños y niñas presentan como factores la misma familia y las relaciones que se dan dentro de ellas; pues debe existir muchas razones; pero la mayoría está referido a la forma de que los padres imponen disciplina en sus hijos; las mismas que tienen consecuencia en sus aprendizajes de las áreas posteriormente.

En la institución educativa N° 276 Mirgas, durante las prácticas pre profesionales se pudo observar que los niños y niñas de 05 años de edad evidenciaban limitaciones, cuando sonríen y muestran agrado cuando se le habla; se señala a sí mismo en las fotos; toma

decisiones acerca de qué hacer y se describe a sí mismo y lo que le gusta y le disgusta a nivel personal, usa nombres en la conversación cuando juega, habla sobre sí mismo y de los miembros de su familia; imita a adultos importantes durante el juego de roles, se identifica con personajes en libros de cuentos diciendo cosas como, Yo también hago eso; Trata de resolver situaciones difíciles sin asistencia de un adulto, les recuerda a los demás las reglas y las consecuencias; habla acerca de sus sentimientos y los sentimientos de los demás y resuelve los problemas con sus compañeros. Cuyas consecuencias están en el desarrollo de la seguridad, autoestima, interrelación con los demás, desarrollo adecuado de su personalidad, rendimiento académico, entre otros.

La actividad psicomotriz como estrategia es una alternativa que ofrece a los niños y niñas a realizar experiencias o vivencias de acuerdo a las etapas del desarrollo cognitivo, por lo que en los primeros encuentros que realizan los niños y niñas con los seres de su entorno mediante las actividades motrices, mejoran el desarrollo de sus condiciones fisiológicas, habilidades de concentración, sociales y al control de sus emociones; más tarde podrá asimilar normas que regulan una convivencia armoniosa.

Por los considerandos expresados se formuló el siguiente enunciado; ¿De qué manera las actividades psicomotrices como estrategia influye en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raimondi, 2018?

Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de las actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio- emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raymondi, 2018. Cuyos objetivos específicos fueron: identificar el nivel del desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonipo Raimondi, 2018, mediante la pre prueba. Diseñar y aplicar actividades psicomotrices como estrategia para mejorar el desarrollo socio – emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018. Verificar el nivel

alcanzado en el desarrollo socio- emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018, mediante la post prueba. Comparar los resultados del post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socioemocional por los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018.

Cuya justificación, en lo teórico; toma en cuenta los aportes de los autores como Piaget, Bandura, y el propio Vygotsky; que indican que las experiencias, vivencias con materiales concretos posibilita la manifestación de las emociones, al interrelacionarse con los demás; de manera que va generando un clima adecuado en su interrelación

En lo práctico, la aplicación de las actividades motrices, sirvieron de fundamento para adquirir habilidades socioemocionales dentro de su contexto; por lo que las actividades psicomotrices pueden ser aplicados en la gestión de los aprendizajes de los estudiantes, no solo para la construcción de los conocimientos, sino ´para generar actitudes, comportamientos, regulación de conductas, el componente afectivo y social.

En lo metodológico. El estudio realizado presenta instrumentos elaborados y sometidos a un proceso de validación, las mismas que pueden ser aplicados en otros contextos educativos, para el recojo de las informaciones.

En lo social. El estudio realizado, generó alegría en los padres de familia y la docente de aula por los cambios producidos en la expresión de sentimientos y emociones en los niños y niñas; asimismo, los niños y niñas se sintieron contentos de poder modificar sus actitudes dentro de la relación con los demás compañeros.

El estudio realizado fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, con un diseño pre experimental con pre y post prueba; asimismo se realiza un estudio pormenorizado acerca de las variables de estudio, además se realiza una manipulación deliberada de las variables independiente mediante el programa de actividades experimentales relacionadas con las actividades psicomotrices; la muestra de estudio estuvo conformado por 18 niños

y niñas; se aplicó como técnica la observación estructurada y como instrumento de recolección de datos la escala valorativa.

Cuyos resultados, mencionan que en la pre prueba el 61% (11) de niños y niñas se ubican en el nivel deficiente y un 39% (7) en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 44% (8) se ubican en el nivel regular y un 56% (10) en el nivel bueno. Se concluye que, las actividades psicomotrices como estrategia influyeron significativamente el desarrollo socio- emocional conformadas por las necesidades afectivas mutuas, las emociones empáticas y identidad personal de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raimondi, 2018

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio.

Realizada la revisión de los archivos de las instituciones de formación profesional se pudo localizar los siguientes:

A nivel internacional

Bustacara; Montoya, y Sánchez (2016) en su investigación, 'El arte como medio para expresar las emociones, en los niños y niñas de educación inicial', Universidad distrital Francisco José de caldas facultad de ciencias y educación especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creatividad, Bogotá. El enfoque metodológico utilizado en la investigación es de tipo descriptivo con fase exploratoria propositiva. Conclusiones: en este proyecto de investigación se realiza una reflexión sobre la importancia que tiene la expresión de las emociones en los niños de 5 años, de manera que es posible usar diferentes manifestaciones artísticas como medios propicios para la exteriorización del sentir. En un principio, se realiza un marco teórico conceptual que está directamente relacionado con dos temáticas de interés a saber: las emociones y su relevancia en la educación de los niños, con el objeto de analizar, la incidencia que tienen las pautas de crianza de los padres y/o cuidadores como los primeros adultos de interacción, en el desarrollo emocional de los niños y niñas; y se estudia el efecto de los medios de comunicación, en particular para ésta investigación de la televisión y los videojuegos, como elementos que influyen, dado el grado de interacción, en los modos de actuar de los niños y las niñas y en la manera como manifiestan sus emociones. A partir de lo anterior, se crearon para este proceso algunos talleres que buscaron ofrecer a los niños y niñas de 5 años, un espacio que les permitiese expresar sus emociones a través del trabajo con manifestaciones artísticas como la música, las artes plásticas y el arte dramático.

Castillo, P. E. (2018). La educación ecopedagógica y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes”. Cuyo propósito fue conocer la educación ecopedagógica y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santa Matilde- 2016. El tipo fue aplicada y se usó un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes. Los instrumentos que se usaron fueron: fichas de observación procedimental y actitudinal para evaluar los procedimientos y actitudes en los talleres ecopedagógicos. Siendo la fuente los instrumentos de fichas de observación, sesiones desarrolladas, tanto para las instancias de pre y pos observación y también el test de inteligencia emocional EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory. El instrumento que se utilizó en su adaptación peruana de Nelly Ugarriza y Liz Pajares (2003) Los resultados obtenidos revelaron que existen influencia significativa de los talleres ecopedagógicos en la inteligencia emocional entre los estudiantes que recibieron el programa de talleres ecopedagógicos y los que no lo recibieron. Se concluyó que el programa fue eficaz.

Clavijo (2015), en su tesis titulada “los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 301 del Colegio Nidia Quintero Turbay” presentado a la Universidad Libre de Colombia, de tipo experimental, cuyo objetivo es diseñar una estrategia pedagógica de juegos cooperativos para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 301 del colegio Nidia Quintero Turbay a través de la clase de Educación Física, con una muestra de 86 estudiantes y quien arriba a la siguiente conclusión: los juegos cooperativos disminuyen los actos violentos, debido a que el alumno asume el papel del otro, entendiéndolo e identificándose con el compañero. Se identificaron las conductas violentas más frecuentes en la Institución Educativa Nidia Quintero Turbay, donde se evidenció que la violencia física y verbal son las más recurrentes durante la clase de

Educación Física. El proceso de recolección de datos de las relaciones interpersonales no es concreto debido a que el comportamiento de los alumnos es muy relativo dependiendo el contenido y espacio en que se realiza la clase, ya que en menor espacio mayor índices de violencia, porque el contacto corporal o choques durante la clase se hacen más evidentes y pueden ser tomados como conductas violentas

A Nivel Nacional

Paredes (2018) en su trabajo de investigación, “Práctica de las artes plásticas y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 05 años de la institución educativa inicial las hormiguitas de socorro Pasco – 2017”; cuyo objetivo fue, identificar la relación entre las artes plásticas y el desarrollo socioemocional, esta investigación fue de tipo correlacional, por cuanto se sienta en el análisis de las variables. El método es el descriptivo; por cuanto en primer lugar se describen las variables, artes plásticas y desarrollo socioemocional. La población estudiada fueron todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Las hormiguitas, para hallar la muestra no se utilizó ningún tipo de cálculo matemático. Se trabajó con todos los niños y niñas de cinco años, en un total de 30 estudiantes. Finalmente, según los resultados obtenidos en la presente investigación y sus descripciones correspondientes se puede decir que: la práctica de las artes plásticas en sus diferentes técnicas asociadas a ella tiene un enlace con los desarrollos socioemocionales en los niños y niñas de la Institución Educativa ‘las hormiguitas.

Soldevilla (2018) en su tesis, “Relaciones familiares y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años, I.E.I. N° 111, UGEL 05”. Cuyo objetivo general fue; determinar la relación que existe entre las Relaciones Familiares con el Desarrollo Socioemocional de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 111 “Santa Rosa de Lima” UGEL 05 San Juan de Lurigancho, 2018. El tipo de investigación es de tipo sustantiva, en su nivel descriptivo correlacional de corte transversal. El enfoque que presenta es cuantitativo. El diseño de

investigación es no experimental. La muestra fue constituida por 83 padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 111 y el muestreo fue no probabilístico estratificado. Para realizar la medición se aplicaron dos instrumentos, donde el primero fue para las relaciones familiares y el segundo para el desarrollo socioemocional. Estos instrumentos fueron previamente validados. Después de la etapa de recolección y procesamiento de datos, se realizó el correspondiente análisis estadísticos, apreciando la existencia de una relación de $r = 0,440$ entre las variables: Relaciones Familiares y Desarrollo Socioemocional. Este grado de correlación indica que la relación entre las dos variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada, lo que quiere decir que al disminuir el valor de una variable también lo hará la otra y viceversa. En cuanto a la significancia de $p = 0.001$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Castillo, P. E. (2018). La educación ecopedagógica y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes”. Cuyo propósito fue conocer la educación ecopedagógica y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santa Matilde- 2016. Es de tipo aplicada y se usó un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes. Los instrumentos que se usaron fueron: fichas de observación procedimental y actitudinal para evaluar los procedimientos y actitudes en los talleres ecopedagógicos. Siendo la fuente los instrumentos de fichas de observación, sesiones desarrolladas, tanto para las instancias de pre y pos observación y también el test de inteligencia emocional. Concluye que, los resultados obtenidos revelaron que existen influencia significativa de los talleres ecopedagógicos en la inteligencia emocional entre los estudiantes que recibieron el programa de talleres ecopedagógicos y los que no lo recibieron. Se concluyó que el programa fue eficaz.

La Rosa (2016) en su investigación, “Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo”. Cuyo objetivo fue, comparar las habilidades socio-emocionales de niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo; el tipo de estudio fue sustantiva; el diseño implementado fue, descriptivo comparativo; en una muestra de 124 niños y niñas de 4 y 5 años de edad. El instrumento utilizado fue la escala de habilidades socioemocionales. Concluye que, la mayoría de los niños que provienen de las instituciones educativas privadas alcanzaron en cada una de las áreas evaluadas dentro de la escala de habilidades socioemocionales un nivel de PC 75 – 99, excepto en el área de cooperación obtiene un nivel medio, PC 40- 74. De las instituciones educativas estatales alcanzan un nivel medio PC 40- 74.

Jalk (2016). en su investigación, “Desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal, institución educativa inicial N° 028 Marz el Prado, Chachapoyas. Cuyo objetivo fue determinar el desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal de la. Institución Educativa Inicial No 028-Marz-El prado, Chachapoyas, 2014. La muestra estuvo conformada por los padres de familia que tienen sus niños entre los 4 a 5 años; para la recolección de datos se utilizó el método la encuesta, la técnica el cuestionario y como instrumento: el test Child Behavior Checklist (CBCL) for ages 1-5. Los resultados evidencian que del 100% (33) de los niños considerados en el estudio, el 60.6 % (20) presenta un desarrollo socioemocional normal según percepción del cuidador principal; sin embargo, el 24.2% (8) presenta un desarrollo socioemocional en riesgo y un 15.2 % (5) un desarrollo socioemocional en rango clínico. En cuanto a las dimensiones se encontró los siguientes porcentajes de niños en rango clínico: ansiedad y depresión (30.3 %), quejas somáticas (15.2 %), conductas agresivas (30.3 %), problemas de sueño (3 %) y otros problemas (24.2 %). Se concluye que la

mayoría de los niños menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 028 -Marz -El Prado presenta un desarrollo socioemocional normal según percepción del cuidador principal, sin embargo, el porcentaje restante presenta desarrollo socioemocional en riesgo o en rango clínico, lo que resulta alarmante.

A nivel regional

Araujo (2018) en su investigación, “Juegos cooperativos como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de edad de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, Yauya. Cuyo objetivo fue; comprobar la influencia de los juegos cooperativos para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas de 04 años de edad en la Institución educativa Inicial N° 201 de Rayán, Yauya, 2017. La metodología de estudio se da inicio con el análisis de los juegos cooperativos y el desarrollo de habilidades sociales, la muestra de estudio estuvo constituida por 15 niños y niñas. Se aplicó la técnica de la observación estructurada para recopilar la información de los estudiantes mediante la escala de estimación; la validez del contenido, se realizó mediante el juicio de 2 expertos. En la prueba de hipótesis se aplicó la t de Student. Cuyos resultados muestran en la tabla N° 6 y gráfico N° 6, que en la pre prueba el 67% de niños y niñas se ubican en el nivel En Inicio y el 33% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 7% se ubica en el nivel En proceso; el 60% se ubica en el nivel Logro Alcanzado y el 33% se ubica en el nivel Logro destacado.

Osorio (2018) en su trabajo de investigación, “Juegos cooperativos en el desarrollo socio-afectivo de niños de 05 años de la IEI N° 439 Catayoc- Chavín”. Cuyo objetivo fue, determinar la manera en que el empleo de juegos cooperativos permitirá el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 439 –Catayoc –Chavín, 2019. El estudio es de tipo experimental, por lo cual el diseño fue pre experimental con un solo grupo de estudio. La población estuvo integrada 34 niños y niñas de educación inicial;

mientras que la muestra por 14 niños y niñas de 5 años. El test de medición del nivel de desarrollo socio afectivo, se elaboró en base al marco teórico; posee cuatro dimensiones: intrapersonal, autorregulación, interpersonal y discernimiento moral. Se administró de forma individual y colectiva, además fue validada por especialistas y se obtuvo la confiabilidad de $\alpha=0,895$. En función los datos que se obtuvieron, se empleó para el análisis las tablas de frecuencia, en la cual se presentaron las categorías, frecuencias y gráficos para verificar los rasgos de las variables; además se empleó la prueba de hipótesis (la T de Student), a partir de la cual se concluyó que existe una influencia directa del empleo de juegos cooperativos en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°439–Catayoc–Chavín,2019.

2.2. Bases teórico – científicos

2.2.1. Las teorías científicas

a. La teoría constructivista

Piaget (1965) por su parte señala que, “En todo este tipo de relaciones utiliza mecanismos sucesivos y progresivos de adaptación y asimilación, las personas son seres intrínsecamente activos y exploradores deseosos de darle sentido a sus vivencias, mientras se relacionan íntimamente con el mundo que les rodea” (p.76).

De manera que cuando se interrelaciona con los demás se aprende de la experiencia misma, mediante proceso de asimilación y adaptación; las conductas, emociones, reacciones muchas veces son asimilados del contexto mismo, los cuales son recreados con los demás y se llega a una adaptación donde se internaliza esa conducta social y emocional, luego para a ser parte del comportamiento y que esta manifestación es aceptada por el grupo social.

b. La teoría socio cultural

Según Vygostki (1980) afirman que, “la actividad instrumental es donde se entabla una relación entre la realidad y la acción; la interacción que establece el niño con los que le rodean, incorpora cultura, conocimiento y procederá a interiorizarlo” (p. 34).

Por lo que la relación con los demás, es parte de la cultura, y por lo tanto es parte de la interacción con los demás, esa cultura se recrea en la interrelación y que es aprendida de nuestro contexto. De manera la interrelación con los demás los niño y niñas van fortaleciendo habilidades sociales y emocionales y de manera genera una convivencia adecuada.

2.2.2. Las actividades psicomotrices como estrategia

2.2.2.1. Concepto de actividades psicomotrices

Según el MED (2005) considera que, “son actividades o acciones que se deben diseñar y aplicar por el o la docente atendiendo a objetivos que se originen de un diagnóstico participativo en el cual se le preste especial atención a las necesidades e intereses de los niños” (p.56).

De manera que las actividades psicomotrices, viene a ser actividades físicas, mentales que realizan los niños y niñas, con el apoyo de los medios y materiales, que esa interacción les sirve como una oportunidad para construir, crear, ejecutar conductas o comportamientos en la actividad grupal, en el juego o en el mismo proceso de construcción de conocimientos.

Zampa (2007), menciona que, “satisface las necesidades inherentes al ser humano en el reencuentro espiritual, en el reconocimiento con la corporeidad y en el disfrute del placer que genera el cuerpo en movimiento, así como una práctica motivadora y socializadora de los sujetos” (p.35).

Roncancio y Sichacá (2009) indican que: “posee un contexto, una adecuación y un registro al que debería darse un rango como a cualquier otra característica esencial humana. Es recreación, porque continuamente recrea la sociedad en la que se realiza” (p.28).

Por lo mismo que estas actividades son los que proporcionan un espacio para que los niños y niñas pueden explorar, indagar, comunicar, reflexionar, discutir, discrepar; estas acciones posibilitan la interrelación con los demás, donde se hace uso de las habilidades sociales y las emocionales. De manera que la docente de aula debe generar, crear situaciones donde los niños y niñas puede jugar, sin distinción de raza, sexo, edad, entre otros.

2.2.2.2. Componentes de las actividades motrices

Krause (1999), los elementos presentes en todo en las actividades motrices o juego son:

- **Los jugadores.** Vienen a ser los participantes en las actividades motrices, que pueden ser niños y niñas, que realizan actividades físico, motrices, mentales, el desgaste de energías; estas pueden realizarse con un determinado propósito. Estos pueden ser con la finalidad recreativa, o construir conocimientos de una disciplina científica.

Rasmusen (1989) menciona que, “describe a este pseudo jugador como uno que actúa en momentos específico del juego con específicas probabilidades; lo cual implica conocimiento perfecto de la distribución probabilística” (p.89).

- **La acción.** Viene a ser la actividad que realizan los participantes en las actividades motrices. Estas acciones están relacionadas con las tareas, que muchas veces pueden ser de manera individual o de manera grupal o colectiva. Estas acciones deben ser

asumidas por lo niños o niñas que participan en determinados momentos de las actividades pedagógicas; estas acciones pueden ser sometidas a normas o reglas.

- **La información.** Viene a ser el conjunto de conocimientos, valores, actitudes que los niños o niñas deben de asimilar de su propio contexto, y de su propia cultura que le permite asumir de una manera responsable.
- **La estrategia.** Viene a ser un conjunto de procedimientos a seguir, que se presentan de una manera flexible de acuerdo a las necesidades de los niños o niñas; por lo que pueden ser utilizados en los diferentes procesos didácticos de acuerdo a las áreas de desarrollo.
- **La recompensa.** Viene a ser el estímulo o utilidad que reciben los participantes del juego; muchas veces son los que funcionan, como una motivación para que se pueda incluir en el grupo; en algunos casos se pierde el interés
- **Resultado.** Viene a ser el propósito, o el producto de la acción realizada por los niños y niñas, que marca la culminación de las actividades
- **Equilibrio.** Es el estado normal o equilibrado de la salud, de los estados psicológicas, de manera posibilita una sensación de satisfacción para los niños o niñas.

Rasmusen (1989) menciona que; “establece una diferencia entre el equilibrio de los economistas y el de la teoría de los juegos. En el primer caso, equilibrio es un conjunto de precios resultado de la conducta optimizadora de los individuos en el mercado” (p.90)

2.2.2.3. Importancia de las actividades psicomotrices

Zampa (2007) menciona que, “el niño descubre sus sentimientos, se entiende a sí mismo, siente y entiende a los demás; no es una actividad imitada de los adultos, sino

descubrimiento de la vida adulta. Sin actividades psicomotrices la infancia no tendría historia” (p. 32).

Entonces se puede considerar como actividad física recreativa, cumple un papel fundamental en el desarrollo físico del niño o niña; así como en el desarrollo cognitiva, afectiva, emocional; el juego siempre esta presente en la vida del niño o niña, algunos sirven para construir los conocimientos.

2.2.2.4. Características de las actividades psicomotrices.

Según Daza (2005, p.78) considera que, “dentro de las características del juego se puede anotar: a) Es una actividad espontánea y libre. b) No es algo impuesto. c) No tiene interés material. d) desarrolla con orden. e) Regularidad y consistencia” (p. 45).

De manera como actividad es de ejecución libre por el niño o niña, no está condicionada a nada, los eligen por su interés; nadie debe imponer a realizarlos, por lo mismo que ellos mismos crean sus reglas a cumplirlos durante el juego y estas cada vez van variando de acuerdo a la complejidad y el numero de participante que los desarrollan. No existe interés alguno solo es una libre expresión, juegan por desfogar la energía interna y satisfacción personal de lo que hacen. Se sigue un procedimiento los mismos que están sometidos en un orden que establecen ellos mismos.

En algunos casos ya existen ciertas reglas las mismas prácticas sociales los han establecido; se hacer uso de las habilidades sociales y las emocionales y exige un control, para generar una convivencia, aprender saber ganar o perder y que se convierta en una conducta que equilibra su vida espiritual.

Por su parte Gómez (2002) afirma que: “es un espacio liberador. Por cuanto permite disminuir las tensiones y aunque esta función no es característica de su origen, es una resultante frecuentemente observada de su práctica, pues la tendencia es poner en juego la inteligencia del individuo” (p. 45),

De manera que el juego se convierte en una actividad fantástico para los niños y niñas; donde hacer uso de su imaginación, libertad y llevan al mundo de la ficción; representando personajes, situaciones, acciones, escenarios; muchas veces como producto de sus vivencias, experiencias en el mundo familiar, de la escuela, los medios de comunicación o los grupos de amigos, y por ello se vuelven interesantes.

Entonces en base a los aportes de los autores se puede decir que la actividad psicomotriz, es una actividad que va evitar el aburrimiento, siempre y cuando las actividades se vuelven tediosas dejaran de ser muy interesante y atractivas para los niños y las niñas y por ello en algunos casos se vuelven violentas.

2.2.2.5. Principios pedagógicos de las actividades psicomotrices

Bautista y Moya (2001) consideran que, “El valor didáctico del juego está dado por principios como: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, modelación, retroalimentación, carácter problémico, obtención de resultados completos, iniciativa, carácter sistémico y competencia” (p.123).

Dentro de los principios pedagógicos que pueden ser tomados en cuenta en el desarrollo de las actividades motrices están relacionados con:

La participación; que vienen a ser lo fundamental, que implica la actividad que va realizar el niño en el juego con los demás; y esta se relaciona con las posibilidades de hacerlo de una manera diversa.

El dinamismo, está relacionado al desgaste de energía en el juego, esto va condicionado con el gusto, la motivación, de manera que se va ver en la actividad o participación, motivado por los logros o simplemente por el gusto de hacerlos.

El entrenamiento. Viene a ser la repetición o el mecanismo de hacerlo de manera continua la misma cosa, que le va permitir estar preparado físicamente, la coordinación

de sus movimientos, la fuerza, la velocidad de hacerlo; el uso de nuevas estrategias con la finalidad de lograr los objetivos o el cumplimiento de un propósito.

La interpretación de los papeles. Está relacionado con la actividad específica que va realizar el niño o niña en la actividad psicomotriz; los que requiere de ciertos modelos, métodos, de la observación, creatividad y aceptación por los demás.

La retroalimentación, esta relacionado con el afianzamiento en las acciones donde presenta limitaciones para hacerlos; la pérdida o el fracaso van ser los que motivan a ser acompañados por otros para ejercitarse o que las actividades que realiza pueden ser los más pertinentes para obtener un logro; siempre es importante considera que todo juego presenta necesidades físicas, psicológicas y mentales que enfrentar, del mismo modo la iniciativa, la motivación, el interés y las expectativas.

Por su parte Ortega (1990) considera que: “la riqueza de estrategias que permite desarrollar hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia” (p.96). Es lógico pensar que dadas estas posibilidades estemos ante un método didáctico y una estrategia que permite una más adecuada educación en la diversidad.

2.2.3. Desarrollo socio-emocional de los niños

2.2.3.1. Conceptos

Moore (2001) considera que, “Es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar atención, deben poseer habilidades socio-emocionales” (p.2).

El desarrollo social emocional de un niño comienza en el nacimiento. Mientras crece, es consciente de su comportamiento, apropiado e inapropiado. A los cinco años, está desarrollando amistades y mostrando interés en el juego imaginativo y dramático. En la edad de la escuela, un niño retendrá su conocimiento y añadirá un aprendizaje nuevo. La mayoría de los niños son capaces de expresar sus emociones verbalizando. Aunque los arrebatos de envidia entre compañeros son comunes en esta edad, el refuerzo positivo y entrenamiento por parte de los padres le ayudarán a comprender y controlar sus emociones. La desobediencia también es común en esta edad, y los padres que han dominado sus habilidades sociales emocionales serán capaces de afrontar positivamente este desafío.

2.2.3.2. Factores del desarrollo socio-emocional

Según Haring, Barratt & Hawking, (2002) consideran que, “El desarrollo social y emocional de los niños depende de una variedad de factores, incluyendo los genes y la biología, también factores ambientales y sociales. Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños” (p.54)

Algunos niños pueden tener dificultades de conducta lo que los hace más difícil adaptarse. de manera que en su edad temprana puede crear ciertos patrones de aprendizaje, las mismas que pueden ser duraderas durante su existencia; los cuales crean ambientes seguros, de confianza y de desarrollo apropiados, pueden ayudar a los niños a ajustarse a los cambios de su vida, llevarse bien con otros y estar saludables. Por lo que el niño o niña con un adecuado desarrollo socioemocional, puede enfrentar el mundo de la escuela con mucha facilidad.

Por su parte Begoña y contreras (2010) mencionan que: “las nuevas condiciones de desarrollo dependerán del temperamento, entendido como la propensión biológica a

reaccionar con mayor o menor prontitud e intensidad, se relaciona con el desempeño social, especialmente en sus niveles externos” (p.39)

Asimismo, el contexto cultural en el que se desarrolla y el género de los niños, influyen como patrones emocionales y de comportamiento.

2.2.3.3. Áreas y etapas de socialización

Herrera (2012) menciona que: “las socializaciones un proceso que cubre áreas referidas al entrenamiento psico- motor, zonas de expresión afectiva y control interior, surgimiento del dominio de conocimientos y habilidades, y mecanismos de ajuste social y personal” (p.37).

Además, considera los siguientes aspectos: **Primero.** Hábitos referentes a la alimentación, sueño, eliminación, sexualidad y otros impulsos conexos. En esta área es donde se impone las primeras fundamentales normas de disciplina y autoridad con sus correspondientes tipos de castigos. Tales controles, en algunas sociedades o grupos consisten en ligeras reprimendas o contención de afectos, en otras, son severas y desproporcionadas, pues importa puniciones físicas o el uso violento de la fuerza. **Segundo.** Control de frustración. La imposición de las prácticas mencionadas origina en los niños distintos grados de bloqueos psíquicos y variados formas de expresión y de cargas y tensiones afectivas. Estas pueden asumir modos naturales y básicos como en la agresión franca, aunque también son susceptibles de canalización hacia modalidades indirectas de desplazamiento, transferencia y fantasía. **Tercero:** Amor y Simpatía. Las interacciones básicas entre padres e hijos generan, sin son adecuadas y normales, sentimientos perdurables y delicados como el cariño, la ternura y otras afecciones agradables. **Cuarto:** Control Moral. La regulación de los hábitos básicos mediante el manejo de la frustración y la prodigación de afectos se relacionan con las distintas sanciones morales y vigencias normativas. Estas prácticas en un comienzo toman la

cálido, fortalece la comunicación horizontal y asertiva con los demás dentro de su contexto familiar, escolar y social. Estará mejor preparado para poder enfrentar enfermedades que es el estrés, anteponerse a los momentos que son difíciles y adversos de su vida como persona y más tarde como profesional.

2.2.3.5. Etapas del desarrollo socio emocional según Piaget

Clay y Watson (2000), mencionan que: “Se inicia al nacer y concluye en edad adulta se compara con el crecimiento orgánico y consiste en una marcha hacia el equilibrio o a la estabilidad de ideas y pensamientos (desarrollo cognoscitivo) o de sentimientos relaciones sociales (desarrollo socioemocional)” (p.168).

De manera según los aportes de Piaget, indica que, el desarrollo socio emocional se inicia con el nacimiento del niño y que esta se va desarrollando hasta convertirse en un adulto; es decir las primeras relaciones del recién nacido con su madre y su necesidad de alimentación marcan la primera relación social y emocional de acuerdo a su satisfacción de la necesidad generada. Mas tarde en la familia, los amigos, la escuela, los medios de comunicación, van generando un desarrollo; que va marcando la personalidad del adulto.

Asimismo, que primeramente aparece el miedo los mismos que están ligados a los sistemas fisiológicos, seguidamente con el desarrollo aparecen los llamados hábitos motores y con ellos los llamados sentimientos afectivos los que pueden ser agradables o pueden ser desagradables, el dolor, placer; mas adelante los sentimientos de éxito que va sentir u opuestamente el fracaso, como una consecuencia de su relación con los demás y las acciones que realiza.

También. los juegos que va realizando, le trae consigo el desarrollo de interindividuales, como los de simpatía, y su opuesto, la solidaridad, el trabajo en grupo entre otros.

2.2.3.6. El desarrollo socio emocional de los niños de 4 a 5 años

Moore (2001) afirma que, “Los niños disfrutan los juegos con otros niños. Empiezan a aprender a compartir y demostrar mejor tomar turnos. Tienen necesidad de conocer reglas claras y las consecuencias por romperlas. Necesitan motivación para expresar sus sentimientos por medio de palabras” (p.5)

Los amigos son más interesantes que los adultos. Juegan afuera con poca supervisión; les gusta que se les tenga confianza. Usan más las palabras para resolver conflictos. Tienen cierta capacidad para sentir empatía.

2.2.3.7. Habilidades socioemocionales

Por su parte, Goleman (1996) considera que:

El conocimiento de uno mismo y de los propios sentimientos es la piedra angular de la inteligencia emocional, la base que permite progresar. La toma de conciencia emocional constituye la habilidad emocional fundamental, el cimiento sobre el que se asientan otras habilidades y pilares emocionales (p.85).

Entonces, la comprensión, que acompaña a la conciencia de uno mismo, tiene un poderoso efecto sobre los sentimientos negativos intensos y nos proporciona la oportunidad de liberarnos de ellos.

Asimismo, Moore (2001) considera que: “El desarrollo socio-emocional implica la adquisición de un conjunto de habilidades. Entre ellas las más importantes son la capacidad de: Identificar y comprender sus propios sentimientos. Interpretar y comprender con exactitud el estado emocional de otras personas” (p.3).

Manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva. Regular su propio comportamiento. Desarrollar la capacidad para sentir empatía por los demás; así como establecer y mantener relaciones

2.3. Marco conceptual

- **Asertividad.** Habilidad para expresar las propias opiniones, pensamientos y sentimientos haciendo valer los derechos propios, pero simultáneamente respetando los de los demás. Esta función implica tanto elementos conductuales como de criterio moral, ejemplos de los primeros son la postura corporal y el dominio del tono de voz, y del segundo la noción de respeto y de derecho. Es inherente a ella todas las habilidades de comunicación con fines sociales. (Duro y Gorodisch, 2012).
- **Competencia.** Conjunto de capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales que permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. (Chiroque, 2004: 20)
- **Emoción positiva.** Las emociones positivas se caracterizan por una tendencia al acercamiento. El gozo, la satisfacción, el amor todo esto implican el ser atraído por ciertos objetos o personas, deseando retenerlos, permanecer con ellos o tenerlos cerca (Clay y Watson, 2000)
- **Emoción negativa.** Las emociones negativas son de dos tipos principales: temor e ira. Las repuestas de temor o ansiedad son de naturaleza de alejamiento es decir, quiere alejarse de objetos o personas ofensivas o se quiere apartados de uno. (Clay y Watson, 2000)
- **Estrategia.** Es la descripción de las acciones de los agentes a un nivel grueso de detalle, corresponden a abstracciones de los posibles comportamientos de los agentes y hacen más simple entender, especificar e implementar agentes inteligentes; En un

proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. (Chiroque, 2004: 32)

- **Procedimiento.** “Son los datos que se sigue para efectuar una prueba y sirve para poner en claro la conexión lógica que se da entre el juicio que se pretende demostrar y los fundamentos que se toman como base” (Escudero: 2006: 8)
- **Procesos.** “Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o de una técnica, conducente a un determinado resultado. Acción que se desarrolla a través de una serie de etapas, operaciones y funciones que guardan relación mutua y tienen un carácter continuo” .(Quiñones, 2007: 132).
- **Temperamento.** Temperamento son las disposiciones que caracterizan un estilo de respuesta, y que se miden en parámetros como la reactividad, la intensidad, la latencia, o la duración de las respuestas emocionales. Suele admitirse que estas disposiciones temperamentales tienen un soporte bio-fisiológico y cierta base genética. (Del Barrio, 2005)

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Las actividades psicomotrices como estrategia influyen significativamente en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 Mirgas – Antonio Raimondi, 2018.

3.2. Hipótesis específicas:

El nivel del desarrollo socioemocional alcanzado en la pre prueba presenta limitaciones en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonipo Raimondi, 2018.

El diseño y aplicación de las actividades psicomotrices como estrategia mejora el desarrollo socio – emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018.

El nivel alcanzado en el desarrollo socio- emocional durante la post prueba muestras logros significativos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018, mediante la post prueba.

Los resultados, del post prueba y pre prueba alcanzado son significativos en el desarrollo socioemocional por los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Diseño de la investigación

Sánchez (1998) define al diseño como: “una estructura u organización esquematizada que adopta al investigador para relacionar y contrastar variables de estudio” (p.34). El diseño que se empleó durante el proceso de nuestro trabajo, corresponde a la Pre experimental y específicamente con pre y post test. Consistirá en que una vez se dispone el grupo de estudio, se debe evaluar en la variable dependiente, luego se aplica el tratamiento experimental. Cuyo diagrama es el siguiente:

GE O₁ X O₂

Donde.

- GE Es el grupo de estudio.
- O₁ Representa la pre prueba que se aplicó en el grupo de estudio, antes de ser expuesto a los efectos de X
- X Es la variable independiente llamado también experimental, antecedente o de tratamiento que se realizó la manipulación en el proceso de desarrollo de las actividades experimentales.
- O₂ Representa la post prueba, que se aplicó al grupo de estudio después de haber desarrollado actividades experimentales para la influencia de X.

Comprobando.

O₂ - O₁ = D1 Resultado de la diferencia del post y pre test en el grupo de estudio.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolló el trabajo de investigación (Carrasco 2009, p. 236). Estuvo conformado por todos los estudiantes de 05 años de edad de la institución educativa inicial N°. 276 Mirgas, Antonio Raimondi 2018.

Cuadro 01

Población escolar de 05 años de la institución educativa N° 276 de Mirgas 2018.

Secciones	Hombres	Mujeres	Total
Rosado	08	10	18
TOTAL	08	10	18

FUENTE: Matrícula escolar 2018.

4.2.2. Muestra.

La muestra se determinó por el tipo no probabilística. Valderrama (2000) indica que: la elección de elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del que determina el investigador” (p.170). En este caso se aplicará el método intencional, determinándose como grupo de estudio 18 estudiantes de 05 años de edad, entre varones y mujeres.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de variables.

a) Variable independiente: Actividades socio motrices como estrategia

Es un medio por medio del cual, los seres humanos y los animales exploran diversas experiencias en diferentes casos y con distintos fines. (Roncancio y Sichacá 2009, p.28)

b) Variable dependiente: Desarrollo socio-emocional

Es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. (Moore 2001, p.2),

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VI. Actividades psicomotrices como estrategia	Participación	Asume un compromiso moral	
		Muestra solidaridad con el grupo	
		Presenta una conciencia social	
	Cooperación	Muestra relaciones democráticas	
		Muestra el cumplimiento de responsabilidad	
		Hace uso de su sentido de comunidad	
	Lúdismo	Se divierte cuando manipula objetos	
		Hace uso de sus sentidos	
		Hace uso adecuado de los colores	
	VD Desarrollo socio - emocional	Necesidades afectivas mutuas	
Quiere parecerse a los amigos			
Hace caso a las reglas cuando juega			
Identifica emociones con facilidad			
Emociones empáticas		Distinción la fantasía y la realidad	
		Gusta cantar, bailar y actuar	
		Es muy cooperador cuando hacen tareas	
Identidad personal		Esta conforme como es	
		Muestra estabilidad emocional	
		Muestra sentimiento de bienestar psicológico	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.3.1. Técnicas

La técnica implementada en el trabajo corresponde a la observación estructurada. Carrasco (2015) indica que; “es un proceso sistemático de obtención, recopilación, y registro de datos empíricos de un objeto, suceso, una conducta, con el propósito de procesarlo y convertirlo en información” (p.282). Por lo mismo está relacionado al desarrollo socio emocional.

4.4.2. Instrumentos

Escala valorativa

Rodas (2007) considera que: “se hallas entre los más útiles de la investigación psicopedagógica, tuvo como propósito describir y medir las diferencias individuales proporcionando datos necesarios a partir de los cuales pueden desarrollarse mejoras” (p.86). En este caso intenta medir lo que los estudiantes han aprendido referente al desarrollo socioemocional. Las mismas que contiene preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

De la validación: Teniendo en cuenta el planteamiento de Valderrama (2006) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir” (p.193). Se utilizó la evidencia relacionada con la validez del contenido, mediante el procedimiento de juicio de expertos. Para tal propósito se eligió 03 profesionales en Educación Inicial del ámbito de la localidad, para que puedan proponer las observaciones necesarias referente al contenido de la variable, dimensión, indicador e ítems.

Respecto a su confiabilidad: Valderrama (2006) considera que: “se refiere a la estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir que los resultados obtenidos por los instrumentos, sean similares, si se vuelven aplicar sobre la misma

muestra” (p.193). En este caso se aplicó a 05 estudiantes de la misma edad de otra institución educativa, a partir de cuyos datos se determinó el coeficiente de consistencia interna; hallándose el alfa de Cronbach cuyo resultado fue, 0, 876785, lo que muestra que es confiable.

4.5. Plan de análisis

El plan de análisis se realizó mediante las siguientes acciones:

Diseñar la matriz de operacionalización de variables.

Determinar su confiabilidad y validez del instrumento.

Administrar los instrumentos a las unidades de observación (muestra de estudio).

Sistematizar y clasificar los datos recolectados en tablas de frecuencias y/o cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente serán organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitaron la labor.

Analizar estadísticamente los datos cuantitativos mediante la estadística descriptiva.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera las actividades psicomotrices como estrategia influye en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 Mirgas Antonio Raimondi 2018	Objetivo general Comprobar la influencia de las actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio-cognitivo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 Mirgas Antonio Raimondi 2018	Hipótesis general Las actividades psicomotrices como estrategia influyen significativamente en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N°276 Mirgas Antonio Raimondi 2018.	Variable independiente Actividades psicomotrices como estrategia. Indicadores: - Participación - Cooperación - Ludismo	Tipo Cuantitativo Nivel Aplicativo Diseño Pre experimental con pre y post test. O₁ X O₂ Método Experimental
	Objetivos específicos Identificar el nivel del desarrollo socioemocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas-Antonipo Raimondi, 2018,	Hipótesis específicas El nivel del desarrollo socioemocional alcanzado en la prueba presenta limitaciones en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de	Variable dependiente Desarrollo socio-emocional Indicadores: -Necesidades afectivas mutuas. -Emociones empáticas	Población Todos los niños y niñas de 05 años de la IEI N° 276 mirgas Antonio Raimondi 2018 Muestra

	<p>mediante la pre prueba. Diseñar y aplicar actividades psicomotrices como estrategia para mejorar el desarrollo socio – emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018. Verificar el nivel alcanzado en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018, mediante la post prueba. Comparar los resultados del post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socioemocional por los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018</p>	<p>Mirgas- Antonipo Raimondi, 2018. El diseño y aplicación de las actividades psicomotrices como estrategia mejora el desarrollo socio – emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018. El nivel alcanzado en el desarrollo socio- emocional durante la post prueba muestras logros significativos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018, mediante la post prueba. Los resultados del post prueba y pre prueba alcanzado son significativos en el desarrollo socioemocional por los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018.</p>	<p>- Identidad personal</p>	<p>18 estudiantes, entre varones y mujeres. Técnicas Observación Instrumento Escala valorativa</p>
--	---	--	-----------------------------	---

4.7. Principios éticos

El estudio realizado se fundamentó en los siguientes principios éticos.

El principio de justicia. Se emitió un juicio razonable, asegurando la veracidad de los datos obtenidos, se comunicó de los resultados a la docente y los padres de familia, del cual se sintieron contentos de los avances logrados.

El principio de integridad científica. Se trató de establecer un rigor de carácter científico a la investigación; así como no se recibió el apoyo de otra entidad como financiamiento, por lo mismo que no existe conflicto de intereses.

El principio de consentimiento informado. Por lo mismo que se realizó la información referente al objetivo específicos del proyecto, la duración, la participación, en la reunión a los padres de familia y la docente de aula, donde voluntariamente aceptaron.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. De los objetivos específicos.

Identificar el nivel de desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas. Antonio Raimondi, 2018, mediante la pre prueba.

Tabla N° 1

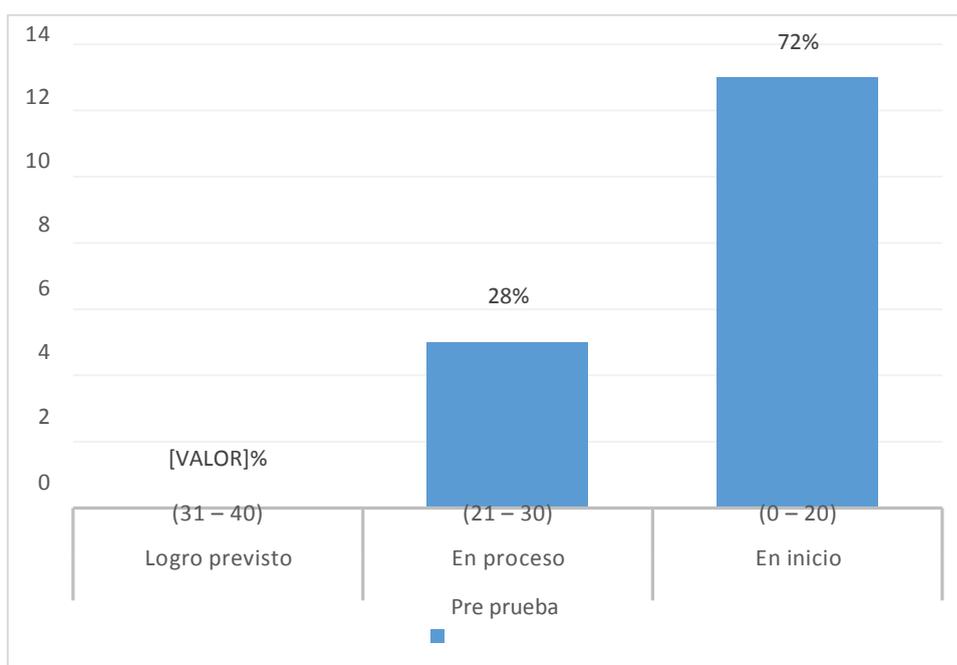
Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional en la pre prueba por los niños de 5 años.

NIVEL	INTERVALO	PRE PRUEBA	
		f	%
Logro previsto	(31 – 40)	0	00
En proceso	(21 – 30)	5	28
En inicio	(0 – 20)	13	72
TOTAL		18	100

Fuente: Pre prueba aplicada a los niños de 05 años

Gráfico 1

Nivel alcanzado en la pre prueba en el desarrollo socio emocional por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 1

Análisis e interpretación

En la tabla 1 y gráfico 1, se puede ver los resultados alcanzados en la pre prueba en el desarrollo socio emocional en los niños de 5 años, se encontraron los siguientes resultados;

De 18 niños y niñas que representan el 100% de la muestra de estudio; el 72% (13) se ubican en el nivel en inicio; y el 28% (5) en el nivel en proceso.

Como se puede en la pre prueba los niños y niñas de 5 años presentan limitaciones en las necesidades afectivas, las emociones empáticas y la identidad personal, que les dificulta una relación adecuada con los demás.

Diseñar y aplicar actividades psicomotrices como estrategia para mejorar el desarrollo socio emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018.

Tabla 2

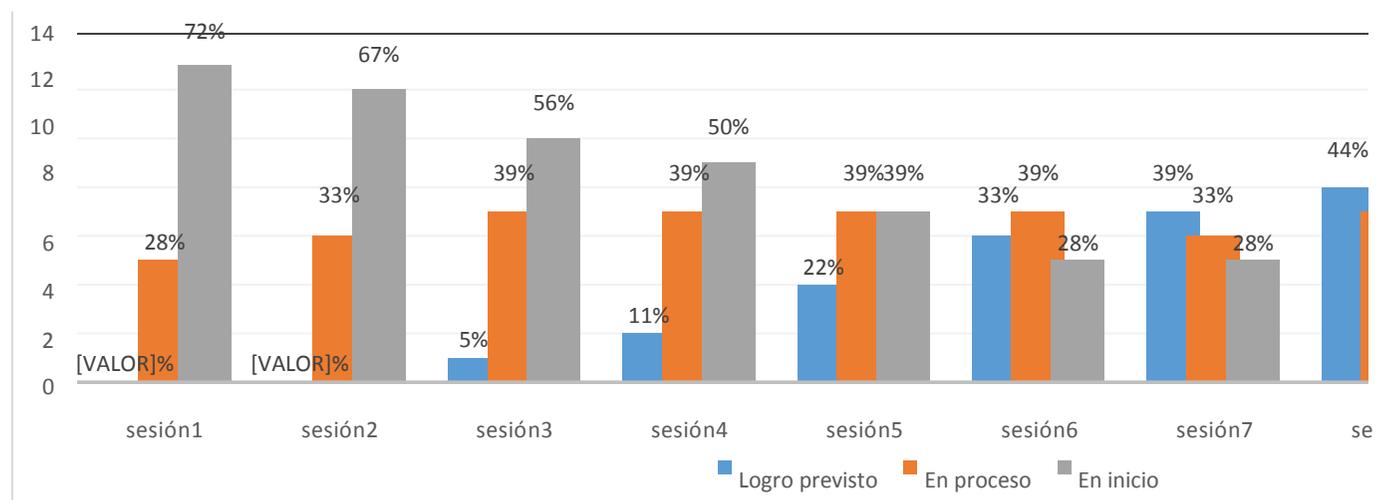
Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.

Nivel	Intervalos	Sesión1		Sesión2		Sesión3		Sesión4		Sesión5		Sesión6		Sesión7		Sesión8		Sesión9		Sesión10	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
Logro previsto	(31 – 40)	0	0	0	0	1	5	2	11	4	22	6	33	7	39	8	44	9	50	10	56
En proceso	(21 – 30)	5	28	6	33	7	39	7	39	7	39	7	39	6	33	7	39	7	39	8	44
En inicio	(0 – 20)	13	72	12	67	10	56	9	50	7	39	5	28	5	28	3	17	2	11	0	00
TOTAL		18	100	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Evaluación de las sesiones de aprendizaje

Gráfico 2

Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 2

Análisis e interpretación

En la tabla 2 y gráfico 2, respecto al desarrollo socioemocional alcanzado durante las sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 5 años, se encontró los siguientes resultados;

En la sesión 1, el 72% (13) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 28% (5) en el nivel en proceso. En la sesión 2, el 67% (12) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 33% (7) en el nivel en proceso. En la sesión 3, el 56% (10) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 39% (7) en el nivel en proceso, y el 5% (1) en el nivel de logro previsto. En la sesión 4, el 50% (9) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 39% (7) en el nivel en proceso, y el 11% (2) en el nivel de logro previsto. En la sesión 5, el 39% (7) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 39% (7) en el nivel en proceso, y el 22% (4) en el nivel de logro previsto. En la sesión 6, el 28% (5) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 39% (7) en el nivel en proceso, y el 33% (6) en el nivel de logro previsto. En la sesión 7, el 28% (5) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 33% (6) en el nivel en proceso, y el 39% (7) en el nivel de logro previsto. En la sesión 8, el 17% (3) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 39% (7) en el nivel en proceso, y el 44% (8) en el nivel de logro previsto. En la sesión 9, el 11% (2) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, el 39% (7) en el nivel en proceso, y el 50% (9) en el nivel de logro previsto. En la sesión 10, el 44% (8) en el nivel en proceso, y el 56% (10) en el nivel de logro previsto.

Como se puede ver según se van desarrollando las sesiones de aprendizaje, el desarrollo socioemocional se va mejorando hasta alcanzar al logro significativo; por lo que las actividades psicomotrices fueron muy significativas, lográndose mejorar las necesidades afectivas mutuas, emociones empáticas y la identidad personal de los niños y niñas.

Verificar el nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018, durante la post prueba

Tabla 3

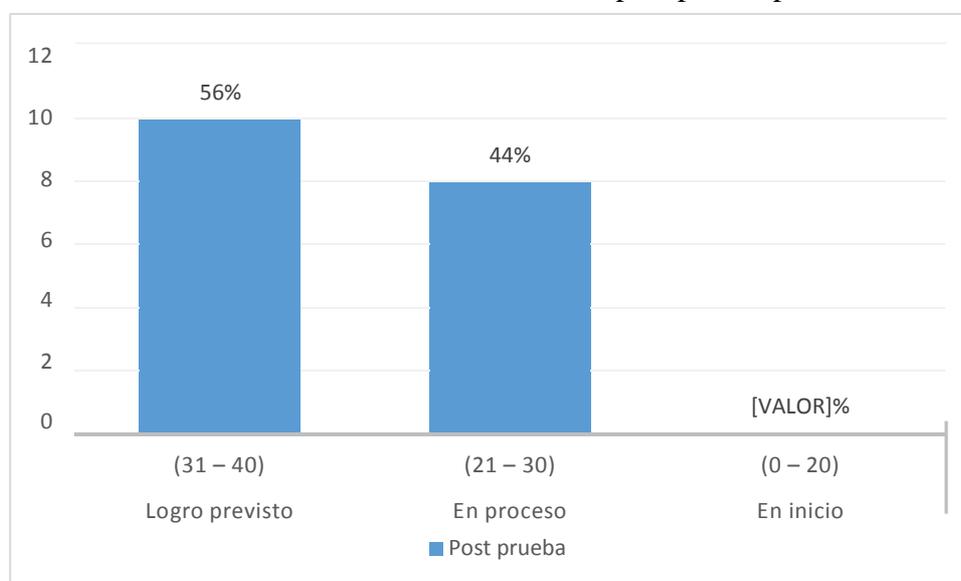
Nivel alcanzado en el desarrollo socioemocional en la post prueba por los niños de 5 años.

NIVEL	INTERVALO	POST PRUEBA	
		f	%
Logro previsto	(31 – 40)	10	56
En proceso	(21 – 30)	8	44
En inicio	(0 – 20)	0	00
TOTAL		18	100

Fuente: evaluaciones aplicadas a los niños de 05 años después de las sesiones de aprendizajes.

Gráfico 3

Nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional en la post prueba por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 3

Análisis e interpretación

Como se puede ver en la tabla y gráfico 3, en los que respecta al nivel alcanzado en el desarrollo socio emocional de los niños de 5 años, se encontraron los siguientes resultados:

De un total de 18 niños y niñas que representan el 100% de la muestra de estudio, el 44% (8) se encuentran en el nivel en proceso y un 56% (10) se ubican en el nivel logro previsto.

Como se puede ver, los niños y niñas luego del desarrollo de las actividades motrices como estrategia mejoraron en las necesidades afectivas, las emociones empáticas y la identidad personal, mejorando su relación con los demás.

Comparar los resultados del post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socio emocional por los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018.

Tabla N° 4

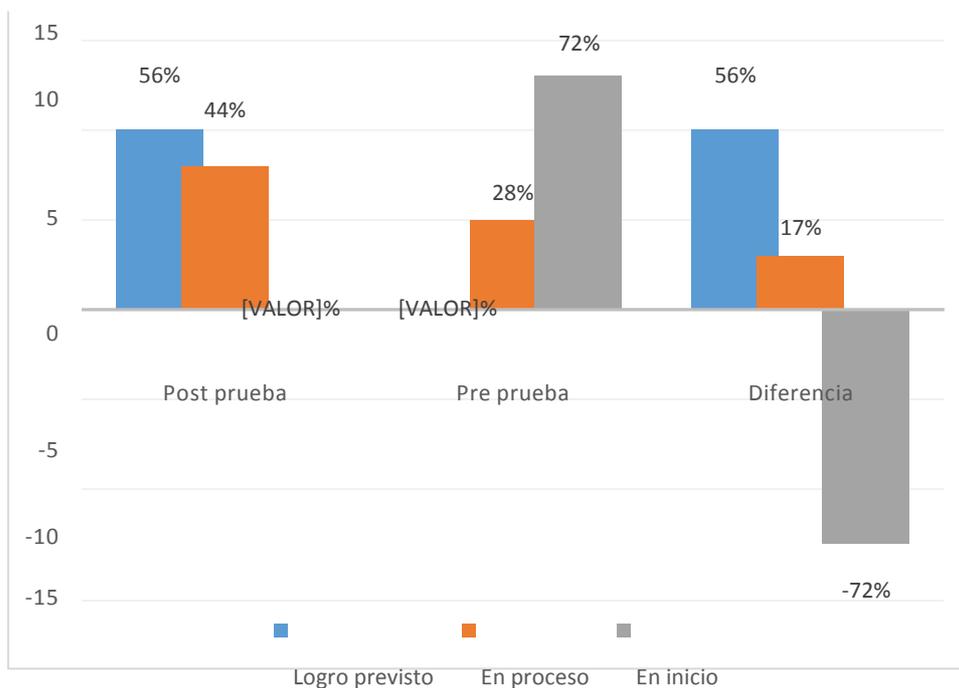
Diferencia de los resultados post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socio emocional por los niños de 5 años.

NIVEL	INTERVALOS	POST PRUEBA		PRE PRUEBA		DIFERENCIA	
		f	%	f	%	f	%
Logro previsto	(31 – 40)	10	56	0	0	10	56
En proceso	(21 – 30)	8	44	5	28	3	17
En inicio	(0 – 20)	0	00	13	72	-13	-72
TOTAL		18	100	18	100	18	100

Fuente: pre y post prueba aplicado a los niños de 05 años

Gráfico 4

Diferencia de los resultados post prueba y pre prueba alcanzado en el desarrollo socio emocional por los niños de 5 años.



Fuente: Tabla 4

Análisis e Interpretación

Como se puede ver en la tabla y gráfico 4, referente a la diferencia de los resultados post prueba y pre prueba alcanzados en el desarrollo socio emocional en niños de 5 años se encontraron los siguientes resultados;

En el nivel de inicio se encontraron una disminución de -72% con relación a la pre prueba. En el nivel en proceso una disminución del 17% frente a la pre prueba y en el nivel de logro previsto encontramos una ganancia de 56%.

Como se puede ver que inicialmente los niños y niñas mostraron limitaciones; pero luego del desarrollo de actividades psicomotrices como estrategia lograron mejorar significativamente en el desarrollo socio emocional los niños de 5 años.

Objetivo General. Determinar la influencia de las actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio- emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raymondi, 2018.

Tabla 5

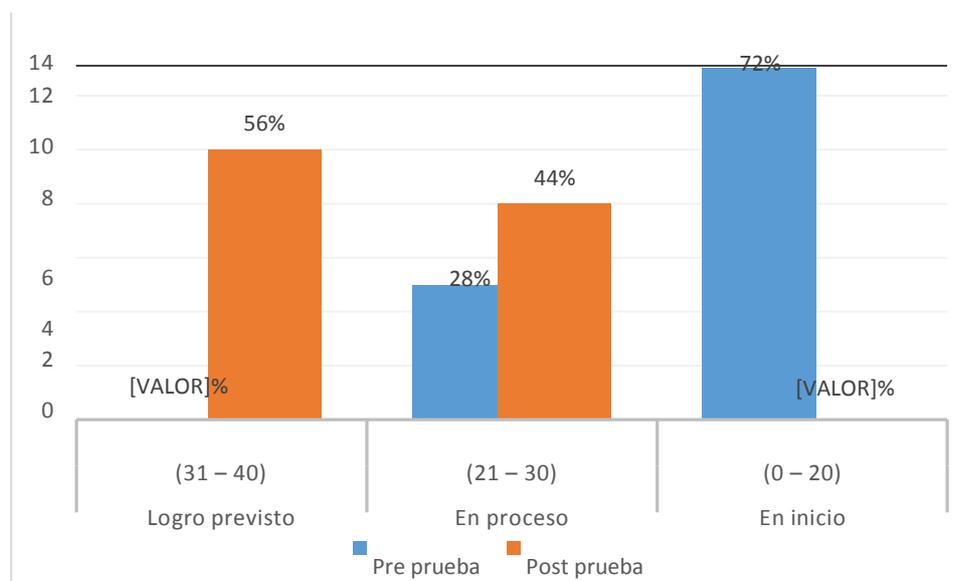
Nivel alcanzado en el desarrollo socio – emocional por los niños de 05 años de edad

NIVEL	INTERVALOS	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		f	%	F	%
Logro previsto	(31 – 40)	0	0	10	56
En proceso	(21 – 30)	5	28	8	44
En inicio	(0 – 20)	13	72	0	00
TOTAL		18	100	18	100

Fuente: Base de datos 2018

Gráfico 5

Nivel alcanzado en el desarrollo socio – emocional por los niños de 05 años de edad.



Fuente: Tabla N° 5

Análisis e Interpretación

Como se puede ver la tabla y el gráfico 5, referente al nivel alcanzado en el desarrollo socio-emocional por los niños de 05 años de edad; se encontraron los siguientes resultados.

En la prueba de entrada un 72% (13) de niños de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y un 28% (5) en el nivel en proceso. Mientras que en la prueba de salida el 44% (8) se ubican en el nivel el proceso y un 56% (10) en el nivel logro previsto

Como se puede ver que inicialmente los niños y niñas presentaron limitaciones en el desarrollo socio – emocional; sin embargo, luego del desarrollo de las actividades psicomotrices los niños mejoraron el desarrollo socio emocional.

5.1.2. Contrastación de la hipótesis

De la hipótesis general

Habiéndose formulado como hipótesis general, las actividades psicomotrices como estrategia influyen significativamente en el desarrollo socio emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018.

Criterios para la prueba de hipótesis

Se estableció como criterio, si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula, pero si $p \leq 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

La estadística la para la prueba de la hipótesis

Se realizó con el apoyo de software SPSS. V. 20, se determinó la prueba T, cuya muestra fue con 95% de intervalo de confianza, con los siguientes resultados.

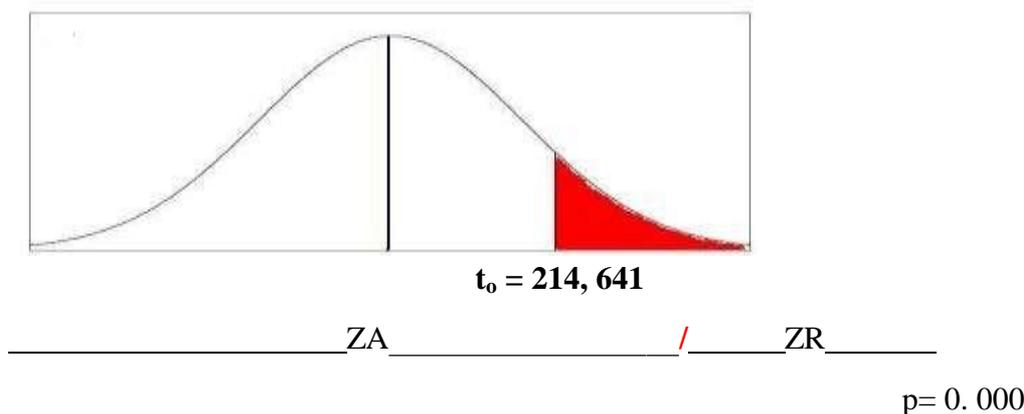
Tabla 06

Prueba de hipótesis general

	Diferencia de una sola muestra					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Preprueba - Postprueba	14,16667	4,10523	,96761	-16,20815	-12,12518	14,641	17	,000

Gráfico 06.

T- Student



Los resultados encontrados en la prueba, se encontró que el nivel de significancia $p=0,000$ y $< 0,05$, de manera que se ubica en la región de rechazo y por lo tanto descartamos la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a . De manera queda validado que, Las actividades psicomotrices como estrategia influyen significativamente el desarrollo socio – emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 Mirgas – Antonio Raimondi, 2018; lográndose potenciar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 5 años de edad.

5.2. Análisis de resultados

A continuación, se presenta la discusión de los resultados del trabajo de investigación referido actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio-emocional de los niños; los datos a discutir, se ha agrupado de acuerdo al objetivo general de la investigación:

Cuyo objetivo general fue; determinar la influencia de las actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio- emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raymondi, 2018. Cuyo resultado del estudio en la tabla y gráfico 4, indica que; en la pre prueba el 61% (11) de niños y niñas se ubican en el nivel deficiente y un 39% (7) se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 44% (8) de niños y niñas se ubican en el nivel regular y un 56% (10) en el nivel bueno. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por Araujo (2018) en su investigación, “Juegos cooperativos como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de edad de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, Yauya. Cuyos resultados muestran en la tabla N° 6 y gráfico N° 6, que en la pre prueba el 67% de niños y niñas se ubican en el nivel En Inicio y el 33% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 7% se ubica en el nivel En proceso; el 60% se ubica en el nivel Logro Alcanzado y el 33% se ubica en el nivel Logro destacado. Concluye que los juegos cooperativos como estrategia mejoraron de manera significativa el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, Yauya.

Como se puede ver que en ambas investigaciones los resultados encontrados son similares lo que indica que los niños y niñas de 5 años de edad muestra limitaciones en el desarrollo socioemocional, por lo que las relaciones y la convivencia en el aula no son tan alentadoras; pero las estrategias aplicadas de manera oportuna muestran logros significativos.

Los mismos que son fundamentados con los aportes del MED (2005) quien considera que: “las actividades psicomotrices, en la Educación Inicial son actividades o acciones que se deben diseñar y aplicar por el o la docente atendiendo a objetivos que se originen de un diagnóstico participativo en el cual se le preste especial atención a las necesidades e intereses de los niños y niñas que conformen un grupo escolar o sección” (p.56). Asimismo, Moore (2001) considera que: “es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar atención, deben poseer habilidades socio-emocionales. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor son todos parte del desarrollo socio-emocional de un niño. Por lo mismo, que las actividades psicomotrices, esta relacionado a los juegos que realizan los niños y niñas de 5 años de edad, lo que posibilite que el niño o niña puede aprender a controlar sus emociones, para generar una convivencia adecuada.

CONCLUSIONES

Las actividades psicomotrices como estrategia mejoró de manera significativa el desarrollo de las necesidades afectivas, emociones empáticas, y la identidad personal de las habilidades socioemocionales de niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raymondi, 2018.; los resultados indican que en la prueba de entrada un 72% se ubican en el nivel en inicio, y en la prueba de salida un 56% se ubican en el nivel logro previsto

El nivel del desarrollo socio emocional en la pre prueba presenta limitaciones en el desarrollo de las necesidades afectivas, emociones empáticas e identidad personal de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonipo Raimondi, 2018; cuyos resultados muestran que, el 72% de niños se ubican en el nivel en inicio.

El diseño y aplicación de las actividades psicomotrices como estrategia posibilitó de manera significativa la mejora del desarrollo socio – emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018; cuyos resultados indica en que la sesión 1, el 72% (13) de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, y en la sesión 10, el 56% en el nivel de logro previsto.

El nivel alcanzado en el desarrollo socio- emocional en la post prueba muestra un avance significativo en las necesidades afectivas, las emociones empáticas y la identidad personas en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi; cuyos resultados muestran el 44% se encuentran en el nivel en proceso y un 56% en el nivel logro previsto.

La diferencia encontrada del post prueba y pre prueba indica un logro significativo con la aplicación de las actividades psicomotrices en el desarrollo socioemocional por los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas- Antonio Raimondi, 2018; cuyos resultados muestran que, en el nivel en proceso una disminución del 17% frente a la pre prueba y en el nivel de logro previsto encontramos una ganancia de 56%.

RECOMENDACIONES

Luego del conocimiento de las conclusiones, las recomendaciones se realizan como producto de los estudios relacionadas a las actividades psicomotrices como estrategia en el desarrollo socio- emocional de los niños y niñas de 05 años, son los siguientes:

A la dirección la Institución Educativa Inicial N° 276 Mirgas – Antonio Raimondi, considerar como innovación pedagógica las actividades motrices para propiciar el desarrollo socio- emocional de los niños y niñas a nivel de la institución educativa.

Asimismo, a las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 276 Mirgas – Antonio Raimondi, optar como alternativa las actividades psicomotrices como estrategia para poder desarrollar las habilidades socio-emocionales de los niños y niñas de 5 años de edad.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alkon, A. et al (2007). *Desarrollo social y emocional de los niños*. California: Childcare Health.
- Araujo, V. J. (2018). *Juegos cooperativos como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 04 años de edad de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, Yauya*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Bautista V. J.M. y Moya M. A. (2001): *Estrategias didácticas para dar respuesta a la diversidad: adaptaciones curriculares individualizadas*. Sevilla: Ediciones Padilla.
- Begoña, D. E. y Contreras, F. A. (2010). *Desarrollo social y emocional*.
- Bustacara, L. N, Montoya, M. A. y Sánchez, S. Y. (2016). *El arte como medio para expresar las emociones, en los niños y niñas de educación inicial*. Bogotá. Universidad Francisco José de Caldas.
- Calero P. M. (2005) *Educación Jugando*. Lima. Ediciones Alfa omega. Perú 240pp.
- Calvin Ralph W, Zaffiro Esther M. (2005). *Educación Preescolar. Manual para la preparación de educadores de niños en edad preescolar*. 3° edición. México: Diana.
- Cappai, L. (2009). *Actividades psicomotrices y en desarrollo integral: Un programa de experiencias didácticas para educación inicial*. Bárbula: Universidad de Carabobo.
- Castillo, P. E. (2018). *La educación ecopedagógica y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes*. Santa Matilde: Universidad de Venezuela.
- Clay, L. H y Watson. R. I. (2000). *Sicología del niño y el adolescente*. Colombia: Mac Graw Hill.

- Clavijo, M. (2015). *Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 301 del Colegio Nidia Quintero Turbay*. Colombia: Universidad Libre de Colombia
- Chiroque Ch. S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando*. Lima: Primera Edición, Ediciones Fargraf.
- Chiroque Ch. S. (1998) *Metodología* Lima. Ediciones Quipu. Perú, 192pp.
- Daza V. J. (2005). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas
- Del Barrio, M. V. (2005). *Emociones infantiles: evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide
- Duro, E y Gorodisch, R. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Argentina: Kaleidos.
- Harring, C., Barratt, M. & Hawkins, D. (2002). *Explaining challenging behavior in early childhood*. Michigan: Public Policy Initiative.
- Herrera, J. (2012). La sobreprotección de los padres en el desarrollo social en la institución de los niños y niñas de tres a cinco años de edad. Quito – Ecuador: Estudiantil.
- Fajardo, S. (2005). *La danza va a la Escuela: Evolución del taller de danza realizado en el Municipio Naguanagua*. Caracas: Instituto Universitario de Danza.
- Fuentes, M. (2016). *Revisión, análisis y clasificación de los estudios sobre desarrollo social, infancia y aprendizaje*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gómez, R. (2002). *La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y en primer grado.: Una didáctica de la disponibilidad corporal*. Buenos Aires: Stadium.
- Hernández S. R, Fernandez C. C y Baptista L. P. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Jalk, V. M. (2016). *Desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal, institución educativa inicial N° 028 Marz el Prado*. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.
- Krause, M. (1999). *La teoría de los juegos y el origen de las instituciones*. Instituto Universitario ESEADE.
- La Rosa, C. E. (2016). *Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo*. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orego.
- Ministerio de Educación (2016). *Oficina de tutorial y prevención integral. promoción de estilos de vida saludables*. Lima: MED
- Moore, S.G. (2001). *The Role of Parents in the Development of Peer Group Competence*. Urbana, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education.
- Ortega, R. (1990). *Jugar y aprender*. Sevilla: Ediciones Diada.
- Osorio, C. J. (2018). *Juegos cooperativos en el desarrollo socio afectivo de niños de 05 años de la IEI N° 439 Catayoc- Chavín*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Paredes, C, C. (2018). *Práctica de las artes plásticas y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 05 años de la institución educativa inicial las hormiguitas de socorro*. Pasco: Universidad Cesar Vallejo.
- Rasmusen, E. (1989). *Games and Information*. Cambridge, Mass: Blackwell Publishers Inc.
- Rodas, M. A. (2007). *Cómo recolectar la información*. Lambayeque: UN Pedro Ruiz Gallo.
- Roncancio, C y Sichacá, E. (2009). *La actividad física como juego en educación Inicial de los niños pre escolares*. Bogotá: Universidad de Antioquia.
- Rosales B. C. (2009) *Juegos didácticos para el desarrollo de la inteligencia emocional, en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución*

educativa Niño Jesús de Praga de Atipayan - Huaraz. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Sierra B, R. (2001) *Técnicas de Investigación Social, Teoría y Ejercicios* Ediciones Paraninfo. Madrid - España.

Soldevilla, C. P. (2018). *Relaciones familiares y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años, I.E.I. N° 111, UGEL 05.* Lima: Universidad Cesar Vallejo.

Valderrama M, S. (2000) *Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica.* 1ra. Edición, Editorial San Marcos Lima - Perú.

Vygotsky, L.S. (1980). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona: Crítica.

Zampa, C. (2007). *La importancia de respetar las etapas del desarrollo en deporte: una mirada desde la psicomotricidad.* Ecuador: Universidad de San Luís.

PRE-PRUEBA
ESCALA VALORATIVA DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N° 276 MIRGAS
 1.2. NOMBRES Y APELLIDOS : ELIDA DOMINGUEZ DE LA TORRE
 1.3. EDAD : 5 AÑOS
 1.4. AULA : AMARILLO

II. OBJETIVO:

Comprobar que las actividades psicomotrices como estrategia influyen en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de Mirgas – Antonio Raimondi 2018

III. ORIENTACIONES:

Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

IV. CUERPO:

N° DE ORD.	ITEMS	VALORACIÓN		
		Nunca	Casi siempre	Siempre
NECESIDADES AFECTIVAS				
01	Expresa alegría cuando se siente importante.			
02	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.			
03	Cuando juega respeta las reglas establecidas.			
04	Utiliza expresiones amables cuando juega en grupo			
05	Resuelve los problemas que se presenta ante compañeros de manera autónoma.			
06	Respeto las normas de convivencia establecidos en el salón			
EMOCIONES EMPATICAS				
07	Expresa emociones de alegría o tristeza controlada frente a situaciones			
08	Manifiesta las causas que origina alguna de sus emociones			
09	Encuentra diferencias y semejanzas cuando crea juegos.			
10	Diferencia sus emociones cuando le gusta cantar, bailar y actuar.			
11	Es empático con sus compañeros cuando hace trabajo en grupo.			
12	Sabe compartir su juguete con sus compañeros cuando juega.			
13	Cumple lo establecido por ellos cuando participa en el juego.			
IDENTIDAD PERSONAL				
14	Dice lo que piensa reconociendo lo que hace.			
15	Muestra satisfacción de ser hombre o mujer			
16	Se reconoce como una persona valiosa			
17	Dialoga lo que siente emocionalmente cuando participa en su comunidad.			
18	Expresa lo que siente cuando juega representando su identidad.			
19	Dialoga con sus compañeros sus experiencias y vivencias dentro y fuera del colegio.			
20	Demuestra su incomodidad sobre la actitud negativa de otras personas			

V. OBSERVACION

.....

POST-PRUEBA

ESCALA VALORATIVA DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N° 276 MIRGAS
1.2. NOMBRES Y APELLIDOS : ELIDA DOMINGUEZ DE LA TORRE
1.3. EDAD : 5 AÑOS
1.4. AULA : AMARILLO

II. OBJETIVO:

Comprobar que las actividades psicomotrices como estrategia influyen en el desarrollo socio-emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 276 de MIRGAS – ANTONIO RAIMONDI, 2018.

III. ORIENTACIONES:

Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

IV. CUERPO:

N° DE ORD.	ITEMS	VALORACIÓN		
		Nunca	Casi siempre	Siempre
	NECESIDADES AFECTIVAS			
01	Expresa alegría cuando se siente importante.			
02	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.			
03	Cuando juega respeta las reglas establecidas.			
04	Utiliza expresiones amables cuando juega en grupo			
05	Resuelve los problemas que se presenta ante compañeros de manera autónoma.			
06	Respeto las normas de convivencia establecidos en el salón			
	EMOCIONES EMPATICAS			
07	Expresa emociones de alegría o tristeza controlada frente a situaciones			
08	Manifiesta las causas que origina alguna de sus emociones			
09	Encuentra diferencias y semejanzas cuando crea juegos.			
10	Diferencia sus emociones cuando le gusta cantar, bailar y actuar.			
11	Es empático con sus compañeros cuando hace trabajo en grupo.			
12	Sabe compartir su juguete con sus compañeros cuando juega.			
13	Cumple lo establecido por ellos cuando participa en el juego.			
	IDENTIDAD PERSONAL			
14	Dice lo que piensa reconociendo lo que hace.			
15	Muestra satisfacción de ser hombre o mujer			
16	Se reconoce como una persona valiosa			
17	Dialoga lo que siente emocionalmente cuando participa en su comunidad.			
18	Expresa lo que siente cuando juega representando su identidad.			
19	Dialoga con sus compañeros sus experiencias y vivencias dentro y fuera del colegio.			
20	Demuestra su incomodidad sobre la actitud negativa de otras personas			

V. OBSERVACION

.....
.....



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	Valoración			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: NECESIDADES AFECTIVAS											
1. Expresa alegría cuando se siente importante.	X										4
2. Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X										4
3. Cuando juega respeta las reglas establecidas.	X										4
4. Utiliza expresiones amables cuando juega en grupo		X									4
5. Resuelve los problemas que se presenta ante compañeros de manera autónoma.		X									4
6. Respeta las normas de convivencia establecidos en el salón	X										4
D2: EMOCIONES EMPATICAS											
7. Expresa emociones de alegría o tristeza controlada frente a situaciones	X										4
8. Manifiesta las causas que origina alguna de sus emociones	X										4
9. Encuentra diferencias y semejanzas cuando crea juegos.		X									4
10. Diferencia sus emociones cuando le gusta cantar, bailar y actuar.	X										4
11. Es empático con sus compañeros cuando hace trabajo en grupo.	X										4
12. Sabe compartir su juguete con sus compañeros cuando juega.	X										4
13. Cumple lo establecido por ellos cuando participa en el juego.		X									4
D3: IDENTIDAD PERSONAL											
14. Dice lo que piensa reconociendo lo que hace.	X										4
15. Muestra satisfacción de ser hombre o mujer	X										4
16. Se reconoce como una persona valiosa	X										4
17. Dialoga lo que siente emocionalmente cuando participa en su comunidad.	X										4

18. Expresa lo que siente cuando juega representando su identidad.	X									X
19. Dialoga con sus compañeros sus experiencias y vivencias dentro y fuera del colegio.	X									X
20. Demuestra su incomodidad sobre la actitud negativa de otras personas.	X									X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO:					



Firma y post firma



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

SOBRE EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	Valoración			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los niños y niñas?					
	Siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
D1: NECESIDADES AFECTIVAS	X											X
1. Expresa alegría cuando se siente importante.	X											X
2. Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X											X
3. Cuando juega respeta las reglas establecidas.	X											X
4. Utiliza expresiones amables cuando juega en grupo.	X											X
5. Resuelve los problemas que se presenta entre compañeros de manera autónoma.	X											X
6. Respeto las normas de convivencia establecidos en el salón.	X											X
D2: EMOCIONES EMPATICAS		X										
7. Expresa emociones de alegría o tristeza controlada frente a situaciones.	X											X
8. Manifiesta las causas que origina alguna de sus emociones.	X											X
9. Encuentra diferencias y semejanzas cuando crea juegos.	X											X
10. Diferencia sus emociones cuando le gusta cantar, bailar y actuar.	X											X
11. Es empático con sus compañeros cuando hace trabajo en grupo.	X											X
12. Sabe compartir su juguete con sus compañeros cuando juega.		X										X
13. Cumple lo establecido por ellos usando participa en el juego.		X										X
D3: IDENTIDAD PERSONAL.												X
14. Dice lo que piensa reconociendo lo que hace.	X											X
15. Muestra satisfacción de ser hombre o mujer.	X											X
16. Se reconoce como una persona valiosa.	X											X
17. Dialoga lo que siente emocionalmente cuando participa en su comunidad.	X											X

18. Expresa lo que siente cuando juega representando su identidad.	X									X
19. Dialoga con sus compañeros sus experiencias y vivencias dentro y fuera del colegio.	X									X
20. Demuestra su incomodidad sobre la actitud negativa de otras personas	X									X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					



[Handwritten Signature]
 Luzmila Valverde Hidalgo
 DIRECTORA GENERAL
 DE ASESORIA TÉCNICA

Firma y post firma



'AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD'

CONSTANZA

LA DIRECTORA DE LA I.E.I. N°276 MIRGAS, TEOCORACERNA LAZARO

Quesu"nbe h~e C-011\$tar.

Que, WOA OOMINGUEZ DE LA TORRE identifocal con ONI 44245847 alumoa de ta UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE ttUAAAZ, con codigo 1207111017 de la facultad de educadón v humanidad<\$, Mcuela profes.,onal de educ,on Inia-I ~• realltado la pr;ialca experimental de su trabaja de 1111/tstigaoón titulado 'ACTIVIDADES PSICOMOTRICES COMO ESTRATEGIA EN EL OESAAROLIOSOOO-fMOCIONAL Oí W, NIII!jo~ Dí~ A~~~ DE LA INSTITIJCJÓI ~DUIATIVA', IUAL N 17o OI MIRGA~ A'IHJ, 10 RAIMONDI, 101\$ • urne maftana, en l\Oema Comunidad Educativa, del 22 de abril 2019 - 12 de lull0 del presente a~o Ha comp•elado con s.atJsf.>tcóóny mowo todo momento efic,cmcía. puntualdad. ...,pon,.,abJhcfody t>vcno for,,ación ac.démica

S, otorga l\ oresente tOr'it.inclapor lm líneas q~ .i ,ruerosado comldere convelliente.

Mu1as 13 de juho ~l 2019



TEOOOIIACERNA !AI.ARO
ONI 31830324



ACTIVIDAD N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N° 276 MIRGAS
UGEL : ANTONIO RAIMONDI
SECCIÓN : 5 AÑOS
PROFESORA : TEODORA CERNA LAZARO
DIRECTORA : TEODORA CERNA LAZARO

1. TEMA: "Bailando con los pañuelos"

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
• SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.

2.- MATERIALES: hojas, colores; tijeras, plumones.

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	FECHA
INICIO	<ul style="list-style-type: none">- Previamente en asamblea proponemos nuestras normas para una buena convivencia.- Explicando que es necesario cuidarnos, cuidar al compañero y cuidar el material.- Salimos al patio y delimitamos nuestro espacio.	28/04/2019
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Colocamos el material a utilizar a disposición de los niños (pañuelos y cintas), los niños observan y exploran.- Colocando música de fondo, los niños se desplazan por el patio, utilizando el material elegido.- Proponemos a los niños realizar otros movimientos con el material elegido. Ampliando sus posibilidades motrices.- Para la relajación, imaginamos que somos globos, tomamos aire como si nos estuviéramos inflando y luego vamos exhalando el aire como si nos estuviéramos desinflando.- Guardamos los materiales en su lugar.	

	- De regreso al aula, proponemos a los niños representar lo que más les haya gustado de la actividad .	
CIERRE	Indicamos a los niños ubicarse en el lugar donde inicialmente comenzamos, para manifestar ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Qué es aquello que más les gustó? ¿Qué no les gustó?, ¿Qué desearían hacer la próxima vez?	

3. - EVALUACIÓN: - Observación

- Cuaderno anecdótico





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°278 MIRGAS
1.2. Sección : "LOS JILGUERITOS"
1.3. Grado/Edad : 5 Años
1.4. Temporalización : Fecha: 30-09-2019
1.5. Practicante : ELIDA DOMINGUEZ DE LA TORRE
1.6. Nombre de la Sesión : "ASI ES MI CUERPO"

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
PSICOMOTRICIDAD	SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	COMPRENDE SU CUERPO	RECONOCE, EXPLORA, NOMBRA Y UTILIZA LAS PARTES GRUESAS Y FINAS DE SU CUERPO DESCRIBIENDO SUS CARACTERÍSTICAS

III. DESARROLLO DE LA SECIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
Inicio	Actividades permanentes de entrada. Utilización libre de los sectores	-Recepcionamos a los niños -Saludamos a días -Juego libre en los sectores -ordenan y socializan	Carteles sectores
Desarrollo	Despertando el interés. Recuperación de los saberes previos:	-se presentan dos muñecos de niño (a), y un animal quienes conversan sobre la forma de su cuerpo. -¿Quién los creó? ¿Sus cuerpos son iguales? ¿Qué partes tiene nuestro cuerpo? -¿conoces todas las partes de tu cuerpo? - hoy conoceremos mi cuerpo -juegan a "el rey manda" la docente ordena que se pojan algunas partes de su cuerpo y los niños ejecutan.	Papelote Plumones Tarjetas muñecos

	Planteamiento del conflicto cognitivo.	-se colocan en círculo la docente delinea el cuerpo de un niño en papelote, luego los demás completaran por turnos lo que les falta verbalizando -se les enseña tarjetas de diferentes sombras para que ellos reconozcan las de las personas -se les reparte muñecos (as) para que las manipulen e identifiquen las partes de su cuerpo. -recortan y arman el rompecabezas del cuerpo	síntesis
Cierre	meta cognición.	-¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿En qué tuviste dificultad?	Ficha Crayolas y plumones.

LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente. Si hay actividades amplias debo programar dos sesiones y un mismo producto.
- En cada sesión deben hacer 3 momentos: INICIO – DESARROLLO – CIERRE.

Observaciones y sugerencias de parte de la Tutora de prácticas:



 Prof. Teobora Germa Lázaro
 Directora (a)
 I.E.E. N° 376 Mirgas
FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°276 MIRGAS
 1.2. Sección : "LOS JILGUERITOS"
 1.3. Grado/Edad : 5 AÑOS
 1.4. Temporalización :
 1.5. Practicante : ELIDA DOMINGUEZ DE LA TORRE
 1.6. Nombre de la Sesión : "VALORAMOS Y CUIDAMOS NUESTRO CUERPO"

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
PSICOM.	SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	COMPRENDE SU CUERPO	IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE SU CUERPO Y APRENDE A CUIDARLO.
COM.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO	RESPONDE CON CLARIDAD Y ARGUMENTO SUS RESPUESTAS SOBRE LO LEÍDO.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
Inicio	Actividades permanentes de entrada. Utilización libre de los sectores	-Acciones de rutina -juego, trabajo	Carteles sectores
Desarrollo	Despertando el interés. Recuperación de los saberes previos.	-se muestra láminas de personas discapacitadas -¿Qué observan? ¿Qué les falta? ¿Conocen alguna persona así? ¿Por qué esta así? -¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? -"aprendemos a cuidar nuestro cuerpo"	cuentos

	Planteamiento del conflicto cognitivo.	-escuchan con atención el cuento "rosita pide ayuda" -responden las preguntas ¿qué le paso a rosita? ¿Quién se le acerco? ¿Qué hizo ella? -dialogamos sobre los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo con ayuda de tarjetas y a quien debemos acudir en caso de encontrarnos en un peligro.	cuentos
Cierre	Aplica lo aprendido metacognición	-practicar abitos de higiene, deportes, cambiarnos de ropa, jugar con cuidado, descansar lo necesario, etc. -pintan las acciones en donde los niños cuidan su cuerpo y marcan donde no lo hacen. -¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que mas te gusto? ¿en que tuviste dificultad?	

LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente. Si hay actividades amplias debo programar dos sesiones y un mismo producto.
- En cada sesión deben hacer 3 momentos: INICIO – DESARROLLO – CIERRE.

Observaciones y sugerencias de parte de la Tutora de prácticas:



Prof. *[Firma]*
Directora (e)
I.E.I. N° 276 Mirgas

FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa	: N°276 MIRGAS
1.2.	Sección	: "LOS JILGUERITOS"
1.3.	Grado/Edad	: 5 Años
1.4.	Temporalización	:
1.5.	Practicante	: ELIDA DOMINGUEZ DE LA TORRE
1.6.	Nombre de la Sesión	: "EJERCITO MI CUERPO"

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
PSICOM.	SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	COMPRENDE SU CUERPO	REALIZA ACCIONES Y MOVIMIENTOS EN DIFERENTES SITUACIONES COTIDIANAS, RECONOCIENDO Y NOMBRANDO ESPONTANEAMENTE LAS PARTES DE SU CUERPO, Y SE DIBUJA, ASÍ MISMO USANDO GENERALMENTE UN CÍRCULO PARA REPRESENTARSE.

III. DESARROLLO DE LA SECIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Actividades permanentes de entrada. Utilización libre de los sectores 	<ul style="list-style-type: none"> -Acciones de rutina -juego, trabajo 	Carteles sectores
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -rescata saberes previos -nuevo conocimiento -construcción del aprendizaje -aplicación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> -salimos en orden al patio -caminan sobre una línea sin salirse -saltan en dos pies -corre por todo el patio -suben y bajan las gradas alternando los dos pies -lanza una pelota por el centro de una ula-ula. Realizan ejercicios de respiración. 	Pelota Ula-ula

Cierre	Reencuentro de lo aprendido Aplicación de lo aprendido en otra situación	Se aplica la prueba de entrada en forma individual, mientras los otros niños modelan con plastilina libremente	

LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente. Si hay actividades amplias debo programar dos sesiones y un mismo producto.
- En cada sesión deben hacer 3 momentos: INICIO – DESARROLLO – CIERRE.

Observaciones y sugerencias de parte de la Tutora de prácticas:



Prof. Tutora Ciria Lazaro
Directora (e)
I.E.I. N° 276 Nirgas

FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°276 MIRGAS
- 1.2. Sección : "LOS JILGUERITOS"
- 1.3. Grado/Edad : 5 Años
- 1.4. Temporalización :
- 1.5. Practicante : ELIDA DOMÍNGUEZ DE LA TORRE
- 1.6. Nombre de la Sesión : "CONOCIENDO MI CUERPO EXTERNAMENTE"

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
PSR/OM.	SE DESMUEVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	SEÑALA LAS PARTES DE SU CUERPO EN SI MISMO Y OTROS.

III. DESARROLLO DE LA SECCIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
Inicio	Utilización libre de los sectores Rutinas desarrollo U.D. motivación.	-los niños eligen libremente el sector de su preferencia - juegan en el sector elegido -dialogan sobre la actividad realizada -guardan los materiales utilizados, comentan y responden las preguntas -rezo, canto; actualización de los carteles, uso de SS II, etc. -con una dinámica "en la batalla del calentamiento" los niños participan de ella y luego pregunto,	Carteles sectores
Desarrollo	-rescata saberes previos -conflicto cognitivo -nuevo conocimiento -construcción del	-¿Qué hemos movido? ¿Todos tendremos cuerpos? ¿de qué creen que hablaremos hoy? ¿Qué partes tiene nuestro cuerpo? -llamare a un niño y se dará la información explicando que todos tenemos un cuerpo, que tiene partes como, cabeza, tronco, brazos, piernas, manos, pies, etc. Y que debemos cuidarlo y protegerlo porque es un regalo de:	Cuerpo del niño Papelotes plumones

	aprendizaje	<p>Dios,</p> <p>-salimos al patio los niños y niñas tocan su cuerpo y van identificando algunas partes, los nombran, y luego con sus compañeros les pregunto ¿Cómo son tus piernas? ¿Cómo son tus brazos?</p> <p>-en papelotes contorneamos su cuerpo, colocamos los papelotes, señalan y nombran las partes que reconocen.</p> <p>-en lamina iremos señalando y nombrando diversas partes del cuerpo humano, luego lo hacen ellos.</p> <p>-escuchan la canción "mi cuerpo se está moviendo" al ritmo de ella y de acuerdo a lo que dice, los niños mueven las partes de su cuerpo.</p>	
Cierre	<p>Reencuentro de lo aprendido</p> <p>Aplicación de lo aprendido en otra situación</p>	<p>-mediante preguntas y con una lámina se realiza el recuento de lo aprendido ¿Qué partes tiene el cuerpo humano? Los niños expresan ¿Dónde está la cabeza? ¿El tronco? ¿Las piernas? ¿Los brazos?</p> <p>-arman rompecabezas del cuerpo humano</p> <p>-refrigerio, recreo y aseo</p> <p>-trabajan la técnica del pintado sobre la figura del cuerpo humano</p> <p>-realizan las actividades psicomotora en el patio</p> <p>-actividades de salida.</p>	<p>Laminas</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Hojas y crayolas</p>

LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente. Si hay actividades amplias debo programar dos sesiones y un mismo producto.
- En cada sesión deben hacer 3 momentos: INICIO – DESARROLLO – CIERRE.

Observaciones y sugerencias de parte de la Tutora de prácticas:




FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°276 MIRGAS
- 1.2. Sección : "LOS JILGUERITOS"
- 1.3. Grado/Edad : 5 Años
- 1.4. Temporalización :
- 1.5. Practicante : ELIDA DOMINGUEZ DE LA TORRE
- 1.6. Nombre de la Sesión : "RECONOZCO LAS PARTES GRUESAS DE MI CUERPO"

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
PSICOM.	SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA COORPORALMENTE	-SEÑALA CABEZA, BRAZOS Y PIERNAS EN SI MISMO Y OTROS CON AGRADO -REALIZA ACTIVIDADES UTILIZANDO LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO.

III. DESARROLLO DE LA SECIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
Inicio	Utilización libre de los sectores Rutinas desarrollo UD, motivación	-los niños eligen libremente el sector de su preferencia - juegan en el sector elegido -dialogan sobre la actividad realizada -guardan los materiales utilizados, comentan y responden las preguntas -rezo, canto, actualización de los carteles, uso de SS II, etc. -cantamos y realizamos diversas acciones; aplaudir, zapatear, saltar, etc. -responden las preguntas	Carteles sectores
Desarrollo	-rescata saberes previos -conflicto cognitivo -nuevo conocimiento	-¿con que aplaudimos? ¿Con que zapateamos? ¿Con que saltaron? ¿Cómo se llama lo nombrado? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido? -con apoyo de la silueta les diré; se llama el cuerpo humano y tenemos una cabeza para mover y pensar también un tronco con el que podemos movernos,	cuerpo de los niños siluetas

	-construcción del aprendizaje Aplicación de lo aprendido	brazos para abrazar, comer, piernas para saltar, correr, etc. -jugamos en el patio los niños se echan en el suelo simulan a dormir y le amarrare, cintas en una parte de su cuerpo y a medida que doy las ordenes los niños se levantan y realizaran una acción (muevo mi pierna, mi brazo, etc.) -en el patio se tocan las partes gruesas de su cuerpo y luego en el del compañero -realizan diversos movimientos con las partes gruesas de su cuerpo y luego vivencian cada una de ellas. Tocan a una orden una parte del cuerpo del compañero En el aula de acuerdo a las órdenes señalan las partes de su cuerpo en material gráfico: Pintan el cuerpo humano en hojas señalan y nombran las partes gruesas	cintas
Cierre	Reencuentro de lo aprendido Aplicación de lo aprendido en otra situación	-consolida el tema con los trabajos de los niños reforzando que somos creación de Dios que somos importantes que debemos cuidar nuestro cuerpo -responden las preguntas ¿Cuáles son las partes gruesas de nuestro cuerpo? Modelan su cuerpo y comentan la importancia de nuestro cuerpo. -realizan las actividades psicomotora en el patio -actividades de salida.	imágenes Hojas y crayolas vestimentas

LO QUE NO DEBO OLVIDAR:

- Las sesiones se programan para 45 minutos aproximadamente. Si hay actividades amplias debo programar dos sesiones y un mismo producto.
- En cada sesión deben hacer 3 momentos: INICIO – DESARROLLO – CIERRE.

Observaciones y sugerencias de parte de la Tutora de prácticas:



Prof. Teodoro Ceña Lazara
Directora (e)
I.E.I. N° 276 Mirgae

FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA







