



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES LÚDICAS COMO
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA
COORDINACIÓN VISO-MANUAL DE NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°89506 EDUARDO FERRICK
RING, DISTRITO DE COISHCO, PROVINCIA
DEL SANTA - AÑO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

AGUIRRE VALLE, CINDY JAHAYRA

ORCID: 0000-0003-4871-4224

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Aguirre Valle, Cindy Jahayra

ORCID: 0000-0003-4871-4224

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

Miembro

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

DEDICATORIA

Con todo amor y cariño

A mis seres queridos:

A mi hijo Uriel, mi motivo e inspiración para seguir adelante en este difícil

camino, pero no imposible.

A mis padres quienes fueron las personas que me dieron la vida, y por ser

buenos ejemplos para mi persona.

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento:

A Dios por ser la luz que sigue guiando mi camino y por derramar bendiciones, sabiduría e inteligencia, los cuales están permitiendo lograr mis objetivos, sobre todo por haberme dado la fortaleza en los momentos difíciles.

A mi hijo, por ser la inspiración y por su comprensión en los momentos de mi ausencia, a mis padres por su apoyo incondicional y por las palabras de fortaleza, a ellos todo mi agradecimiento.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar si las actividades lúdicas como estrategias desarrolla la coordinación viso manual de niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 “Eduardo Ferrick Ring”, distrito de Coishco, provincia del Santa- año 2018.La metodología utilizada perteneció a un nivel cuantitativo, de tipo explicativo. El diseño de la investigación fue preexperimental con la utilización de un pre test y post test y la muestra estuvo constituido por 20 niños entre varones y mujer de 5 años. Se empleó la técnica de observación y su instrumento a evaluar fue una lista de cotejo. Para el análisis de datos, se utilizó Microsoft Excel versión 2013 y para la hipótesis se usó la prueba de Wilcoxon en el SSPS versión 25. Los resultados obtenidos en el Pre test, mostró que el 75 % de los estudiantes se encuentran en un nivel C, estos resultados mostraron que los estudiantes no tenían desarrollado su coordinación viso manual. A partir de los resultados se desarrolló 15 sesiones de aprendizaje. En los resultados del post test, se obtuvo que el 60 % de los niños han logrado un nivel A, esto muestra que los niños han recepcionado de manera satisfactoria cada una de las actividades empleadas durante las sesiones de aprendizaje haciendo uso de las técnicas de gráfico plástico. Se realizó el procesamiento de datos mediante la prueba estadística de Wilcoxon y se concluyó que el valor de P es < 0.001 lo que indica que las actividades lúdicas como estrategia desarrollan la coordinación viso manual, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación.

Palabras claves: Actividades lúdicas, coordinación viso manual, Psicomotricidad fina.

ABSTRACT

The research had as a general objective to determine if the recreational activities as strategies develops the manual viso coordination of 05-year-old boys and girls of the Educational Institution No. 89506 “Eduardo Ferrick Ring”, Coishco district, province of Santa-year 2018. The methodology used belonged to a quantitative level, of an explanatory type. The research design was pre-experimental with the use of a pre-test and post-test and the sample consisted of 20 children between men and a 5-year-old woman. The observation technique was used and its instrument to evaluate was a checklist. For the data analysis, Microsoft Excel version 2013 was used and for the hypothesis the Wilcoxon test was used in the SSPS version 25. The results obtained in the Pre-test showed that 75% of the students are at level C These results showed that the students had not developed their visual manual coordination. From the results, 15 learning sessions were developed. In the results of the post-test, it was obtained that 60% of the children have achieved a level A, this shows that the children have satisfactorily received each of the activities used during the learning sessions using graphing techniques plastic. Data processing was carried out using the Wilcoxon statistical test and it was concluded that the P value is <0.001 , which indicates that recreational activities as a strategy develop visual-manual coordination, therefore, the research hypothesis is accepted.

Keywords: Recreational activities, manual vision coordination, Fine psychotricity.

INDICE

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases Teóricas de la Investigación.....	10
2.2.1 Actividades Lúdicas	10
2.2.2 Características de las actividades lúdicas.....	11
2.2.3 Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo infantil.....	12
2.2.4. Concepto de juego:.....	13
2.2.5 Evolución del Juego en las diferentes etapas del desarrollo infantil.....	15
2.2.5.2 Juego Simbólico (2- 6 años).....	16
2.2.5.3 Juego de reglas (6 – 12 años)	17
2.3 Característica del juego Infantil.....	17
2.5 Coordinación Viso- manual.....	18
2.5.2 Importancia de la Coordinación Viso- manual	21
2.5.3 Requisitos para una correcta coordinación viso manual	22
2.5.5 Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:	24
III.- HIPÓTESIS	25
IV.- METODOLOGÍA:	25

4.1. Diseño de la Investigación:	25
4. 2. Población y Muestra.....	27
4.3 Definición de la operacionalización de la variable	28
4.3.1 Variable independiente: Actividades lúdicas	28
4.3.2 Variable dependiente: Coordinación Viso-manual	29
4.4 Técnicas e instrumentos	32
4.4.1 Técnica: La observación.....	32
4.5. Plan de análisis	33
4.7 Principios éticos:	36
V.- RESULTADOS	37
5.1 Resultados	37
5.1.2 Diseñar y aplicar actividades lúdicas	39
5.2. ANALISIS DE RESULTADOS	56
5.2.4. Estimar el nivel de significancia del pretest y el post test.....	60
VI.- CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	69

INDICE DE TABLAS

<i>TABLA 1 Población de niños de 5 años.</i>	27
<i>TABLA 2 Muestra de niños de 5 años “Los pequeños Investigadores”.</i>	28
<i>Tabla 3 Matriz de Operacionalización de variables e indicadores.</i>	30
<i>4.6. Tabla 4 Matriz de consistencia</i>	34
<i>Tabla 5 Resultados del Pre-Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco.</i>	37
<i>Tabla 6 Primera sesión: Aprendemos el color rojo</i>	39
<i>Tabla 7 Segunda sesión: El círculo</i>	40
<i>Tabla 8 Tercera sesión: El color azul</i>	41
<i>Tabla 9 Cuarta sesión: El cuadrado</i>	42
<i>Tabla 10 Quinta sesión: El Óvalo</i>	43
<i>Tabla 11 sexta sesión: Decorando mi verdura favorita</i>	44
<i>Tabla 12 séptima sesión: Conociendo al número 1</i>	45
<i>Tabla 13 octava sesión: Decorando carteles por el cuidado del medio ambiente</i>	46
<i>Tabla 14 novena sesión: Los deberes de papá</i>	47
<i>Tabla 15 décima sesión: Decoramos la tarjeta de Papá</i>	48
<i>Tabla 16 Undécimo sesión: Quién nos cura cuando nos enfermamos</i>	49
<i>Tabla 17 Duodécima sesión: El amigo policía</i>	50
<i>Tabla 18 Decimotercera sesión: Quién construye la casa</i>	51

<i>Tabla 19 Decimocuarta sesión: El amigo pescador</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 20 Decimoquinto sesión: Aprendo el número 2”</i>	<i>53</i>
<i>Tabla 21 Resultados del Post Test.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 22 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i>	<i>55</i>

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Los resultados aplicados del pre test a los niños y niñas de 5 años de la I.E. No 89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco.	38
Figura 2. De la primera sesión: Aprendemos el color rojo.....	39
Figura 3. De la segunda sesión: El círculo.	40
Figura 4. De la tercera sesión: El color azul.....	41
Figura 5. De la cuarta sesión: El cuadrado.	42
Figura 6. De la quinta sesión: El Óvalo.....	43
Figura 7. De la sexta sesión: Decorando mi verdura favorita.	44
Figura 8. De la séptima sesión: Conociendo el número 1	45
Figura 9. De la octava sesión: Decorando carteles por el cuidado del medio ambiente.	46
Figura 10. De la novena sesión: Los deberes de papá.	47
Figura 11. De la décima sesión: Decoramos la tarjeta de Papá.	48
Figura 12. De la Undécimo sesión: Quién nos cura cuando nos enfermamos.	49
Figura 13. De la duodécima sesión: El amigo policía.	50
Figura 14. De la Decimotercera sesión: Quién construye la casa.	51
Figura 15. De la Decimocuarta sesión: El amigo pescador	52
Figura 16. De la Decimoquinto sesión: “Aprendo el número 2”	53
Figura 17. Los Resultados del Post test.....	54

I. INTRODUCCIÓN

En nuestro país se considera a la educación infantil como la base fundamental del ámbito educativo nacional. Aquí el niño desarrolla sus habilidades y destrezas, por lo tanto: García y Barruezo (1994) sustenta que la psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes que el niño pueda desarrollar, siendo de gran utilidad en las escuelas y dentro de ello lo encuentra a la coordinación viso manual como parte de la psicomotricidad fina. A si mismo todos los niños y niñas deben tener un buen dominio en el movimiento de las manos seguido del sentido de la vista.

Así mismo Palacios y Vergara (2012) manifiesta: La coordinación motora fina es básica para conseguir un buen aprendizaje de la escritura, un buen manejo de los correctos movimientos musculares de los dedos-brazos-manos (...), para que de esta manera se facilite los movimientos básicos para la escritura.

En la etapa pre escolar, los estudiantes empiezan a reforzar su desarrollo sensorial, psicomotor, por lo que empiezan a manipular diferentes elementos propios de su edad en beneficio de su aprendizaje. (Saboya, 2017, p.2)

La educación pre escolar está diseñada para desarrollar psicomotricidad fina en los estudiantes y como parte de ello está la coordinación viso manual que juega un papel importante dentro de los aprendizajes de los niños/as y se logra buenos resultados a la hora de llevar a cabo las primeras escrituras.

El sistema Educativo peruano considera a la educación inicial como el primer nivel de la Educación Básica Regular, en ella se cimienta las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de niños y niñas, tal como indica en el Programa Curricular de Educación Inicial (2016, p.3).

Uno de los problemas que más se presentan y se observan en el aprendizaje de la escritura en el nivel inicial, es la dificultad para desarrollar la coordinación viso-manual. Un niño que no ha sido estimulado con actividades y no ha recibido un aprestamiento adecuado en esta área presentará inadecuados movimientos de la muñeca y dedo, falta de precisión y coordinación en el momento del acto motor.

En síntesis, se puede mencionar que las actividades lúdicas incluyen al juego como parte de su desarrollo transmitiendo la comunicación, la socialización con las personas que lo rodea provocando el goce el placer a la hora del juego, a sí mismo favorece el desarrollo sensorial, desarrollo afectivo y cognitivo (Mejías & Llanos, 2019, p.20).

De tal manera, se observó en la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coischo - año 2018 se observó en los estudiantes de 5 años muestran escaso desarrollo en la coordinación viso-manual, por ello nos enfocamos a realizar actividades que permitan el reforzamiento de esta capacidad. Una de las dificultades que se observó a los estudiantes es el déficit en la coordinación viso-manual para el desarrollo y aprendizaje oportuno de la psicomotricidad fina.

A si mismo se pudo corroborar en el transcurso de la práctica pre profesional, en el cual se observó que los niños de 5 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coischo, año - 2108, no tienen movimientos precisos en sus manos a la hora de coger su lápiz u otro material y esto se muestra en las actividades de la clase, como rasgar, cortar, garabatear, embolillar, pintar, punzar, trazar y escribir, no realiza una visión adecuada, puesto a todo lo mencionado se deduce que la gran parte de los niños no han

venido recibiendo adecuadas actividades para mejorar su coordinación viso-manual.

A raíz de esta problemática se decide investigar las actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso-manual de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa- año 2018. Ante la situación descrita anteriormente se plantea el siguiente enunciado: ¿De qué manera las actividades lúdicas como estrategia desarrolla la coordinación viso-manual de niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa- año 2018?

Como resultado del enunciado se formula el objetivo general:

Determinar si las actividades lúdicas como estrategias desarrolla la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coischo, provincia Del Santa- año 2018.

Como objetivos específicos: Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018, a través de un pretest. Diseñar y aplicar actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018. Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año

2018, a través de un post test. Estimar el nivel de significancia entre pretest y el post test.

La presente investigación es importante y trascendente para los estudiantes, porque favorece posibles aportaciones, es por ello que la investigación se justifica:

En el campo teórico, se compilaron los fundamentos teóricos más actualizados respecto a las actividades lúdicas y la coordinación viso manual de los niños y niñas del nivel inicial.

En lo metodológico, el progreso del proyecto de investigación ayudó a conocer los procesos del desarrollo de la investigación y los instrumentos utilizados.

En lo práctico, es beneficioso para los estudiantes del nivel inicial para el proceso y desarrollo de sus capacidades, así mismo para las docentes para que consideren como estrategia a las actividades lúdicas para mejorar la coordinación viso manual de sus estudiantes, y finalmente a los estudiantes que están iniciando el proceso de investigación les contribuye como información los instrumentos utilizados y los resultados de la investigación.

Con relación a la metodología de estudio se utilizó una metodología de nivel cuantitativo, de tipo explicativo. El diseño de la investigación fue pre experimental con la utilización de un pre test y post test y la muestra estuvo constituido por 20 niños entre varones y mujeres de 5 años. Se empleó la técnica de observación y su instrumento a evaluar fue una lista de cotejo. Para el análisis de datos, se utilizó Microsoft Excel versión 2013 y para la hipótesis se usó la prueba de Wilcoxon en el SSPS versión 25.

Los resultados en el pre test se obtuvo que el 75% lograron un nivel C, esto mostraron que los estudiantes no tenían desarrollado su coordinación viso manual.

El resultado obtenido de las 15 sesiones fue satisfactorio porque se pudo observar que los niños y niñas fueron mejorando su Psicomotricidad fina y esto se evidenció durante el transcurso de las sesiones aplicadas.

Los resultados obtenidos en el post test mostraron que el 60% han logrado un nivel A, esto significa que los niños y niñas han podido mejorar su coordinación viso manual.

El resultado en la estimación de significancia entre el pre test y el post test fue satisfactorio mostrando a los estudiantes han obtenido una mejoría en cuanto a su coordinación viso manual.

En conclusión, se muestra que si existe significancia entre el pre test y el post test, esto se realizó mediante una prueba que abarcó el 0,001 rango de significancia, donde los niños y niñas demostraron mejorar sus aprendizajes puesto que significa que están en la capacidad de poder iniciar la escritura.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Internacional

Castellar & González (2015) en su investigación titulada: *“Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza en el aprendizaje en los niños de preescolar de Instituto madre teresa de Calcuta realizado en el país de Colombia”*. Tuvo como finalidad determinar la importancia que tiene la actividad lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo de las dimensiones y competencias de los niños. La metodología utilizada fue descriptiva no experimental bibliográfica y de campo. Encontrando los siguientes resultados con la ayuda de las actividades lúdicas, los estudiantes desarrollan cualidades como la responsabilidad, compromiso y adquieren nuevos conocimientos sin dejar de ser niños porque juegan aprendiendo así mismo disfrutan de las diferentes actividades encaminadas al desarrollo que incentivan a descubrir y explorar su entorno que los rodea a su vez les permite desarrollar la resolución de conflictos y/o problemas y le permiten al estudiante mantener un equilibrio físico .

Coronel (2015), en su investigación titulada: *“El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los alumnos de primer grado desarrollado en el país de Venezuela”*. Tuvo como finalidad proponer al juego

lúdico como una estrategia didáctica para mejorar la enseñanza en la lectura en los estudiantes del primer grado de la escuela básica estatal Monseñor Luis Eduardo Henríquez. La investigación fue no experimental explicativa utilizando como técnica la encuesta. Encontrando los siguientes resultados Se concluye que existió una estrecha relación entre el juego lúdico y la enseñanza en la lectura, ya que se evidenciaron que las estrategias didácticas que se insertaron promovieron la atención de los estudiantes, logrando una participación y retroalimentación activa favoreciendo su convivencia social y contribuye a mejorar el proceso del aprendizaje.

Nacionales

Valverde (2017), en su investigación titulada: “*Innovación para el desarrollo de la coordinación viso - manual en los niños de 4 años a partir de técnicas grafico-plásticas*”. Así mismo tuvo como objetivo desarrollar la coordinación viso-manual a mediante el uso de las técnicas de expresión grafico- plásticos. La investigación fue exploratoria bibliográfica y de campo. Encontrando los siguientes resultados que para desarrollar la coordinación viso- manual como estrategia innovadora frente a las prácticas tradicionales esto contribuye a que el alumno desarrolle técnicas de dibujo, pintura, modelado y construcción que serán de ayuda al estudiante desarrolle en forma vivencial y significativa la coordinación viso-manual. Así mismo concluyó que la coordinación viso -manual contribuye en el desarrollo de su motricidad fina y también a la pre escritura.

Saboya (2017), en su investigación titulada: *“Actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso manual en los alumnos de 04 años de la I.E. del nivel inicial N°0660 Jorge Ruiz de Ventanilla distrito de San José de Sisa provincia el Dorado, región San Martín año 2016 “*. Tuvo como objetivo determinar si las actividades lúdicas como estrategia desarrolla la coordinación viso-manual. La investigación fue de nivel cuantitativo y de diseño pre-experimental. Encontrando los siguientes resultados las actividades lúdicas aplicadas como estrategia facilita la coordinación viso- manual en los estudiantes de 4 años ya que el post -test los estudiantes demostraron tener un mejor nivel de coordinación.

Carrasco y Teccsi (2017), en su investigación denominada. *“La actividad lúdica en el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 2074 “Virgen Peregrina del Rosario” del distrito de San Martín de Porres-2015”*. Tuvo por objetivo determinar la influencia que existe entre las variables en estudio: efectividad de la actividad lúdica y aprendizaje del área de matemática. La metodología investigación utilizada fue de nivel explicativo, experimental ya que permitió resaltar las características, rasgos del fenómeno que fue objeto del estudio. Encontrando los siguientes resultados la actividad lúdica influye de manera eficiente en el aprendizaje en el curso de matemática. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis general donde se pudo afirmar que los la actividad lúdica influye de manera positiva en los estudiantes nivel primario.

Regionales

Bruno (2017), Título de su investigación: Aplicación de Estrategias Gráfico Plástico basado en el Enfoque Cognitivo para Desarrollar la Motricidad fina en los niños de tres años del nivel Inicial en la I.E. N°050 Chalhúa “Chiara Capponi”, Yanama, Yungay, Ancash.

Teniendo el objetivo general, en determinar si la aplicación de las actividades gráfico- plástico en el enfoque cognitivo mejora la motricidad fina en los estudiantes de 3 años. La metodología utilizada fue un nivel cuantitativo, el tipo es explicativo y con un diseño pre experimental, utilizando la lista de cotejo como instrumento.

Llego a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos a través del post- test el 20% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en proceso y un 80% obtuvieron el logro previsto, esto significa que la aplicación de estrategias gráfico – plástico basado en el enfoque cognitivo, favorece el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 3 años.

Ugarte (2018), Título de su investigación “Programa Basado en Técnicas Grafico Plásticas para mejorar la Motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe de la ciudad de Chimbote, provincia Del Santa, Región Ancash. En la presente investigación se planteó el objetivo general: Determinar En qué medida la aplicación de un programa basado en la técnica gráfico plásticas mejorará la motricidad fina en los estudiantes de 5 años, la metodología utilizada fue cuasi experimental, para ello se trabajó con una población y muestra de estudio conformada por 30 estudiantes de 5 años. Llegando

así a las siguientes conclusiones: En los resultados obtenidos en el pre test reflejan que el 70 % de estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.P Virgen de Guadalupe de la ciudad de Chimbote muestran un bajo logro en desarrollo de las actividades motrices.

Los resultados obtenidos en el post test evidenciaron que el 70% de los alumnos mostraron un alto logro para realizar las actividades de motricidad fina. Finalmente pudo concluir que se ha logrado un aprendizaje significativo, demostrando que los estudiantes obtuvieron un buen desarrollo de las actividades de motricidad fina.

2.2 Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1 Actividades Lúdicas

Para autores como Montessori, citada en Newson (2004), “el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (p.26).

Según Sanuy (1998), “la palabra juego, proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” que significa saltar de alegría... en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (p.13).

Como podemos inferir las actividades lúdicas tienen diferentes apreciaciones teóricas como:

Para Agallo (2003 citado en Saboya, 2017), las actividades lúdicas mencionan que es un conjunto de estrategias que provocan impulsos o fuerzas vitales en el individuo constituyendo una herramienta importante para el aprendizaje ya que desarrolla habilidades en los estudiantes por medio del juego siendo un cuerpo

de conocimientos teóricos que le permitirán establecer fenómenos en grupo en el proceso escolar.

Castellar, Gonzales y Santana (2015), en su investigación titulada: *“Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza en el aprendizaje en los niños de preescolar de Instituto madre teresa de Calcuta realizado en el país de Colombia”* hace mención que las actividades lúdicas permiten que los estudiantes interactúen contribuyendo al lanzamiento de normas y valores de aprendizaje aportando aun desarrollo cognitivo motriz y social dándole un crecimiento integral así mismo establece una relación de empatía en el ambiente escolar entre los docentes y el alumno.

Deinny (2015), son estrategias en las que el educador los utiliza para que el aprendizaje sea más eficaz porque el alumno aprende jugando, es decir que estas estrategias al ser algo divertido provoca en ellos un interés y motivación para al momento de promover el aprendizaje a su vez desarrolla capacidades intelectuales motoras y afectivas es decir provocan la integración y participación de los alumnos.

Coronel (2015), en su investigación titulada: *“El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los alumnos de primer grado desarrollado en el país de Venezuela”*, menciona que: El juego lúdico es una estrategia didáctica que mejora la enseñanza de los estudiantes, logrando la atención, participación y retroalimentación activa favoreciendo su convivencia social entre los niños a la hora de realizar alguna actividad.

2.2.2 Características de las actividades lúdicas

Para Labián, Fernández y Belén (2012) p.19 menciona que las características

más importantes son:

a) Es universal, en todas las culturas existe el juego. Muchos juegos y maneras de jugar se repiten en la mayoría de las sociedades.

b) Es una actividad que implica libertad; es voluntaria ya que el niño elige el momento, el juego, cómo va a jugar y con qué, dónde quiere hacerlo y cuál quiere que sea su compañía. El juego puede ser propuesto y dirigido por un adulto y el niño debe acatar las normas del mismo.

c) Es imprevisible, al ser una actividad espontánea, dinámica y creativa no se puede prever el resultado final.

d) Es motivador; toda actividad planteada como un juego se convierte en atractiva para el niño. Favorece el aprendizaje ya que es indispensable en el desarrollo integral del niño. Un objeto no es indispensable para poder jugar, es un medio para lograr un fin. Se puede jugar sin ningún tipo de material. El juego va cambiando con el crecimiento y desarrollo del niño.

2.2.3 Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo infantil

Las actividades lúdicas ofrecen muchas situaciones propias para el aprendizaje, ya que posibilita el practicar nuevas habilidades y destrezas y mejora otras que el niño ya ha aprendido.

Para Labián, Fernández y Belén (2012), p.20 nos habla de las dimensiones del juego por ello menciona que el niño aprende a través del juego:

Para Stupiñan (2013) las actividades lúdicas es la actividad instrumental básica más importante porque:

*Incentiva a la integración de los niños para realizar diferentes actividades, siendo ellos mismos los protagonistas de sus mismos aprendizajes.

* Es una actividad placentera para los estudiantes desarrollando sus objetivos programados dentro y fuera de su aula.

* Es de carácter importante porque permite desarrollar 4 aspectos primordiales para la personalidad de los alumnos como:

- Cognitivo:

- Motriz:

-Social:

-Afectivo:

2.2.4. Concepto de juego:

Lo que todos nosotros entendemos por “juego” es una actividad que nos sirve para divertirnos y distraernos y que podemos utilizar incluso como una herramienta educativa al trabajar con niños. En este sentido todas las definiciones coinciden en señalar que el juego es la actividad básica del niño, algo muy importante para un desarrollo integral adecuado. (Labián, Fernández y Belén, 2012, p.19)

El juego es una actividad innata ya que es propia del ser humana que necesita la participación activa del niño y la niña para mejorar la construcción de su aprendizaje permitiendo la liberación del estrés que se produce día a día (Llanos y Mejía, 2019, p.8).

Llanos y Mejía. (2019), “El juego infantil es la actividad que sirve como recursos educativos, ya que a través del juego los niños y niñas desarrollan un buen aprendizaje y debe ser utilizada como una estrategia pedagógica” (p.38).

A demás el juego es considerado como un instrumento pedagógico que instruye al infante en la resolución de problemas, objetivos, reglas e interacción con los seres que lo rodea. Por medio del juego los niños y niñas adquieren aprendizajes significativos y el desarrollo integral de sus dimensiones como: Físico sensorial, cognitiva y socioafectiva.

Deinny (2015), son estrategias en las que el educador los utiliza para que el aprendizaje sea más eficaz porque el alumno aprende jugando, es decir que estas estrategias al ser algo divertido provoca en ellos un interés y motivación para al momento de promover el aprendizaje a su vez desarrolla capacidades intelectuales motoras y afectivas es decir provocan la integración y participación de los alumnos.

Por lo tanto, Venegas y García (2018) mencionan al juego como una actividad voluntaria que libera la energía y se realiza en un espacio y tiempo determinado. A sí mismo existen otras definiciones sobre el juego desde puntos de vistas filosóficos:

*Para J. Huizinga menciona al juego como una acción voluntaria donde se emplea un tiempo y un espacio, sometido bajo reglas permitiéndoles expresarse libremente.

*Para Moragas habla sobre el juego como una acción que subsiste por el propio niño, mostrando seguridad de equilibrio donde le permita distinguir su persona y las cosas

*Para Vygotsky considera al juego como parte del desarrollo motor, creando zonas del desarrollo próximo y resolviendo situación ficticia.

2.2.5 Evolución del Juego en las diferentes etapas del desarrollo infantil

Jean Piaget estableció una serie de estudios evolutivos, por lo que pasa el niño y la niña en su desarrollo, y los relacionó con el tipo de juego predominante en cada estadio.

- Etapa Sensorio motriz: Aquí Piaget nos habla acerca del juego funcional o de ejercicio que realizan los niños.
- Etapa Pre operacional (0-2 años): Consiste en el juego simbólico.
- Etapa de Operaciones Concretas (7-11 años): Nos habla de los juegos de reglas
- Etapa de operaciones Formales (de 11 años): Juegos de reglas.

2.2.5.1 Juego funcional o de ejercicio: (0- 2 años)

Es el juego que predomina en el estadio sensoriomotor, consiste en la repetición de ciertas acciones con el fin de obtener un resultado inmediato y placentero, fomenta el desarrollo de los sentidos y el movimiento.

2.2.5.2 Juego Simbólico (2- 6 años)

El juego simbólico predomina en el estadio pre operacional comienza alrededor de los 2 años y se alarga hasta los 6 o 7 años. Es el tipo de juego más característico de la infancia.

El juego simbólico refleja la capacidad del niño y de la niña para imitar situaciones de la vida real, y ponerse en el lugar de otras personas. Esta capacidad le permite pasar continuamente de lo real a lo imaginario.

***Evolución del juego simbólico**

Aquí el niño y la niña se limitan a reproducir la vida cotidiana de los adultos, los cuentos que les leen sus padres y los dibujos animados. De hecho, a los 2 y 3 años, el juego aún es muy egocéntrico y prefiere jugar solo o con sus padres.

Sobre los 4 – 5 años, de edad en la que tienen herramientas Psicológicos necesarios para compartir el símbolo del juego con otros niños y niñas a medida que consolida el lenguaje y a la vez va recreando escenario más complejo, frutos de su fantasía e incluye a otras personas en el juego.

***Tres ideas para estimular el juego simbólico**

El juego simbólico es una actividad espontánea, pero a veces puede ser estimulado:

- 1.- Aprovecha cualquier ocasión y sumérgete en el mundo de la fantasía que ha creado el niño o la niña.
- 2.- Asegurarse de que disponga los juegos de roles.
- 3.- Ayúdale a recrear personajes y situaciones. El niño puede tener un repertorio para imitar a diferentes personajes.

2.2.5.3 Juego de reglas (6 – 12 años)

Mejías y Llanos (2019) manifiesta que Es la etapa en que se da las operaciones concretas y la etapa de operaciones formales aquí los niños juegan en base a indicaciones, reglas y siguen una secuencia según la indicación de la maestra mostrando autonomía (p.39).

2.3 Característica del juego Infantil

Para Linares (2011). p.6 menciona algunas características más significativas del juego son:

- Es una actividad libre y espontáneo por que produce el placer en los niños.
- Se auto promueve porque despierta la emoción, disfrute y la creatividad.
- Es Auto educativa porque adquiere aprendizajes significativos reforzando la autonomía de los niños y niñas.
- Tiene una función integradora porque permite la interacción social.
- Tiene función terapéutica porque permite la relajación eliminando el estrés.
- Es una actividad creativa porque despierta la creatividad e imaginación.
- Se desarrolla dentro de un espacio y tiempo determinado para realizarlo.
- Es una vía de descubrimiento porque les permite expresarse libremente.

- Favorece la interacción social y la convivencia.

2.4 Estrategias

“Las estrategias didácticas es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas, que tienen por objetivo llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizajes.” (Myer, Rivas & Santelez, 2008).

2.5 Coordinación Viso- manual

Para Mullisaca (2012), la coordinación viso manual o coordinación ojo mano es la capacidad que se posee para utilizar la mano y al mismo tiempo la vista; es decir de manera simultánea es parte de la motricidad fina siendo los elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.

Esta les presidirá a los estudiantes a la preponderancia de la mano; es imprescindible tomar en cuenta que debemos reforzar a las niñas y niños el uso de la mano y muñeca haciendo uso de material concreto.

Muñoz (2008), “Es la capacidad mediante la cual la mano es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, es decir, coordinar los movimientos ojo-mano, muñeca, antebrazo, y el brazo en relación con el movimiento ocular” (p.86)

Del Pozo y Vargas (2014), en su investigación denominada: “Técnicas de expresión plástica y el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de 5 años de la institución educativa N°5683 del distrito de Asunción Huancavelica”.

Concluye que la coordinación viso-manual es la capacidad de realizar ejercicios utilizando la mano como segmento específico, que realiza ciertas acciones, percibido por la vista convertida a datos procesados y organizados a nivel cerebral.

Del mismo modo podemos concluir que la coordinación viso manual comprende aspectos muy esenciales que involucran las siguientes dimensiones:

* **Mano:** Es un elemento esencial para desarrollar la coordinación viso manual, es el segmento específico, que desarrolla ciertas actividades, captadas por la vista, conduciendo al niño a tener un mejor dominio de la mano.

* **La muñeca:** Es considerado como parte fundamental de las extremidades superiores, que establece la unión entre el antebrazo y la mano. Este cumple una función importante que permite realizar los movimientos en un eje transversal y en un eje anteroposterior.

* **El antebrazo:** Permite la precisión y da la fuerza para sostener la mano y muñeca, dando un mayor equilibrio en la parte superior.

* **El brazo:** Es el segundo segmento del miembro superior y su función es muy esencial en la coordinación manual porque permite los movimientos mediante una serie de contracciones y relajaciones que hace que el ejercicio sea

coordinada, así mismo facilita a controlar la acción de cada uno de los dedos por ejemplo a la hora sostener un objeto, o lanzar el objeto.

2.5.1 Aspectos que comprende la coordinación viso manual

Jiménez y Alonso (2007) menciona algunos aspectos esenciales para desarrollar la coordinación viso manual.

- a) **Independencia de los músculos del brazo:** Las partes que comprenden con independencia son los dedos, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Estos están involucrados en la coordinación viso-manual, puesto que forman parte de las extremidades superiores con las que el niño realiza acciones orientándose de la vista.
- b) **Lateralidad:** Es el predominio de un lado del cuerpo sobre otro. Esto se da porque el hemisferio del cerebro es más predominante que el otro.
- c) **Direccionalidad:** Es la capacidad para moverse de un espacio en distintas direcciones (arriba, abajo, derecha, izquierda). Por ello, se hace la diferencia entre los términos de la lateralidad y direccionalidad.
- d) **Adaptación del esfuerzo muscular:** Se da en relación a la fuerza a hora de coger o cargar un objeto, porque es allí cuando nuestros músculos trabajan, distribuyendo la fuerza.
- e) **Equilibrio general del cuerpo:** Para Torres (2005) citado por Redondo (2020), menciona al equilibrio como la habilidad para mantener al cuerpo en estado de inmovilidad.

- f) **Mirada al objeto:** ES cuando los ojos realizan el seguimiento al objeto es decir la vista fija al objeto que lleva el niño cuando coge o quiere coger.

2.5.2 Importancia de la Coordinación Viso- manual

Valverde (2017), en su investigación titulada: “*Innovación para el desarrollo de la coordinación viso - manual en los niños de 4 años a partir de técnicas grafico- plásticos*”. Concluye que la coordinación viso manual contribuye en su lecto escritura del alumno haciendo uso de las técnicas de dibujo, pintura, modelado y construcción que serán de ayuda al estudiante desarrolle en forma vivencial y significativa la coordinación viso- manual.

Mullisaca (2012), menciona que es necesariamente transcendental tener en cuenta la madurez del alumno, previamente al momento de requerir destreza y plasticidad de la muñeca y la mano en un área estrecha como una hoja de papel, es ineludible que pueda trabajar y predominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca exactitud.

El desarrollo de la coordinación Viso-manual guía a los estudiantes a tener mejor dominio de la mano y al trabajo conjunto con la vista.

Dominio de la mano. – Es la capacidad de realizar movimientos con precisión, seguridad y firmeza y en esta acción intervienen esencialmente el índice y el pulgar haciendo una forma de pinza para realizar actividades de que a futuro conlleven a manipular el lápiz y a realizar gráficos cada vez más precisos.

La vista funciona como un sistema receptor relativamente positivo, en donde permite que la imagen de las formas y de los objetos externos queda grabada en la retina y luego se ha trasladado a la corteza cerebral.

El proceso visual, consta de varias fases.

Según Benavides, Verónica. (2005) las fases son seis:

1. La luz alcanza al objeto y lo refleja en nuestro ojo.
2. Se forma una imagen de la persona en la retina.
3. Se generan señales en los receptores de la retina.
4. Se transmiten impulsos eléctricos en dirección al cerebro a través de los nervios.
5. Los impulsos eléctricos alcanzan al cerebro y son procesados por éste.
6. Percibimos al objeto. (p.36)

2.5.3 Requisitos para una correcta coordinación viso manual

Para Mullisaca (2012), considera una serie de requisitos para una correcta coordinación viso manual entre ellos

- a) El desarrollo del equilibrio total del propio cuerpo.
- b) Independización de los diferentes músculos.
- c) La mirada en perfección adecuación a los diferentes movimientos de la mano.
- d) Lateralización bien afirmada, es decir la destreza de dominar la mano tanto como a izquierda y la derecha.
- e) Un desarrollo de sentido de direccionalidad.

Todo esto se desarrolla en función de los importantes factores: la maduración fisiológica del sujeto y la estimulación, entrenamiento y ejercicios realizados que estimulen.

2.5.4 Aspectos que desarrolla la coordinación viso-manual

Yuste & Sánchez (2015), mencionan que la coordinación viso manual permite desarrollar habilidades de inteligencia de manera integradora al mismo tiempo con aspectos perceptivos del pensamiento.

1. Coordina los movimientos manuales para tareas de recorte.
2. Desarrolla la habilidad viso- matriz en recorte de papel.
3. Aprende a controlar la presión del lápiz.
4. Mejora en dominio y coordinación de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.
5. Desarrolla movimientos coordinados viso manuales para trazar líneas en un camino específico.
6. Estimula y desarrolla la rapidez en tareas que requieren poca concentración.
7. Desarrolla la habilidad de componer figuras.
8. Estimula los movimientos necesarios para una correcta gráfica.
9. Mejora y aprende a prever la dirección del trazo orientándose con la vista por delante de la realización motriz.

2.5.5 Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

Según Arévalo (2012) acotó diciendo que una de las actividades que ayudan a la coordinación viso-manual son:

- pintar – punzar – enhebrar – recortar – moldear – dibujar – colorear – embolillado – rasgado - dactilopintura entre otras actividades.

Si su niño quiere saltar obstáculos su vista posibilitará organizar los movimientos de sus piernas; si desea desenvolverse una golosina, su vista permitirá coordinar los movimientos de sus manos, vemos entonces que la coordinación viso manual es esencial para el niño y si presenta alteraciones o está inmadura tendrá secuelas que requerirán rehabilitación. (p.62)

Desde los primeros meses de vida, la coordinación viso manual se pone en marcha, al principio con gran imprecisión, justamente por falta de inmadurez visual y la falta de organización motora, en la medida que el niño crece ambas funciones visual y manual van logrando precisión.

Para Mullisaca (2012), existen diferentes actividades que nos ayudaran a desarrollar la coordinación viso- manual como:

- a) Lanzar objetos, de tal manera que se empleen las dos manos, intentando dar al blanco (caja, papelera).
- b) Abrochar y desabrochar botones.
- c) Manipular objetos pequeños.
- d) Encajar y desencajar objetos.
- e) Atar y desatar lazos.

- f) Pasar las hojas de un libro.
- g) Recortar con tijeras.
- h) Modelar con plastilinas.
- i) Rasgar y recortar con los dedos.
- j) Enroscar y desenroscar tapas, botones, tuercas.
- k) Doblar papel y rasgar por el doblez.

III.- HIPÓTESIS

H1 Las actividades lúdicas como estrategias desarrollan significativamente la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, Distrito de Coishco, Provincia del Santa –año2018.

H0 Las actividades lúdicas como estrategias no desarrolla la coordinación viso manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Fernando Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.

IV.- METODOLOGÍA:

4.1. Diseño de la Investigación:

La presente investigación fue de diseño cuantitativo porque utilizó la recolección de datos, fue ordenada y rigurosa, a la vez permitió un acercamiento al problema de la

investigación, se basó en probar las hipótesis en base a la numeración numérica y el análisis estadístico con el fin de construir y probar teorías (Hernández, Fernández y Batista 2017p.37).

A sí mismo Domínguez (2015) indicó el grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera, puede ser estudio cuantitativo (p.54)

La investigación se centró en un nivel explicativa porque permitió ir más allá de la descripción de los conceptos o fenómenos, quiere decir que va a establecer relaciones entre conceptos, a la vez permitió responder las causas del problema explicando a los fenómenos (Hernández, Fernández y Batista 2017p.128).

A si mismo otro autor como Abreu (2012) señala que la investigación explicativa tiene como objetivo responder a la pregunta ¿Por qué? Esta investigación intenta ir más allá de la investigación exploratoria y descriptiva para identificar las causas reales de un problema. (p.194).

El diseño de la investigación fue pre experimental con un pre test y post test y la muestra estuvo constituido por 20 niños entre niños y niñas de 5 años. Aquí los niños fueron autorizados por sus padres para formar parte de la investigación. Se empleó la técnica de observación y su instrumento a evaluar fue una lista de cotejo. Para el análisis de datos, se utilizó Microsoft Excel versión 2013 y para la hipótesis se usó la prueba de Wilcoxon en el SSPS versión 25.

En este caso se mencionó de forma específica el grado, la sección y el área con el que se trabajó.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

GE

O2 _____X_____ O1

Dónde:

GE = Grupo experimental

O1 = Pre test al grupo experimental

X= Actividades lúdicas como estrategia.

O2 = Post test al grupo experimental

4. 2. Población y Muestra

Población:

La población estuvo conformada por 45 estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.

TABLA 1 Población de niños de 5 años.

GRADO	SECCIÓN	H	M	TOTAL
5 AÑOS	“Los Pequeños Investigadores”	11	9	20
5 AÑOS	“Los Exploradores”	13	12	25
				45

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

Muestra: Está conformado por los estudiantes de 5 años. En este caso, se trabajó con 20 estudiantes.

TABLA 2 Muestra de niños de 5 años “Los pequeños Investigadores”.

I.E	Grado	SECCIÓN	H	M	Total
N° 89506	5 años	“Los Pequeños Investigadores”	11	9	20

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018 en la I.E. N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia del Santa –año 2018.

Criterios de la selección de la muestra

Criterios de inclusión

- a) Estudiantes matriculados en 5 años del aula “A” “Los pequeños investigadores” de educación inicial.
- b) Estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- a) Estudiantes que presentan discapacidad física.

4.3 Definición de la operacionalización de la variable

4.3.1 Variable independiente: Actividades lúdicas

Deinny (2015), son estrategias en las que el educador los utiliza para que el aprendizaje sea más eficaz porque el alumno aprende jugando, es decir que estas estrategias al ser algo divertido provoca en ellos un interés y motivación para al

momento de promover el aprendizaje a su vez desarrolla capacidades intelectuales motoras y afectivas es decir provocan la integración y participación de los alumnos.

4.3.2 Variable dependiente: Coordinación Viso-manual

Para Mullisaca (2012), la coordinación viso manual o coordinación ojo mano es la capacidad que se posee para utilizar la mano y al mismo tiempo la vista; es decir de manera simultánea es parte de la motricidad fina siendo los elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.

Tabla 3 Matriz de Operacionalización de variables e indicadores.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Actividades lúdicas	Deinny (2015), son estrategias en las que el educador los utiliza para que el aprendizaje sea más eficaz porque el alumno aprende jugando, es decir que estas estrategias al ser algo divertido provoca en ellos un interés y motivación para al momento de promover el aprendizaje a su vez desarrolla capacidades intelectuales motoras y afectivas es decir provocan la integración y participación de los alumnos.	Las actividades lúdicas son recursos educativos que involucran al juego como parte de su desarrollo motor y a la vez liberan su energía, partiendo de un inicio, tienen secuencias durante el desarrollo y finalizan a través de las exposiciones de sus actividades.	Inicio	Forma Grupos jugando.	Lista de cotejo
			Desarrollo de la actividad	Se desplaza voluntariamente. Expresan lo que observan de manera secuencial. Salta al momento de jugar. Participa libremente.	
			Cierre	El niño expone su trabajo.	

COORDINACIÓN VISO-MANUAL	Para Mullisaca (2012), la coordinación viso manual o coordinación ojo mano es la capacidad que se posee para utilizar la mano y al mismo tiempo la vista; es decir de manera simultánea es parte de la motricidad fina siendo los elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.	Es la acción coordinada donde intervienen las manos, muñeca, antebrazo y el brazo, seguido de la vista.	Mano	<p>Sigue con la vista el movimiento de la mano a la hora de realizar un trabajo.</p> <p>Coge correctamente el lápiz.</p> <p>Realiza movimientos con los dedos a la hora embolillar.</p> <p>Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba).</p> <p>Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia abajo).</p>	
			Muñeca	Mueve la muñeca de manera circular y espontánea.	
			Antebrazo	<p>Apoya sus antebrazos para dirigirse de un lugar a otro.</p> <p>Dobla el antebrazo con facilidad, realizando diferentes movimientos.</p>	
			Brazo	Levanta los brazos con facilidad ante cualquier actividad que se le indique.	

4.4 Técnicas e instrumentos

4.4.1 Técnica: La observación

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Instrumento: Lista de Cotejo

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencias de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra o no lo logra, presente o ausente entre otros.

De tal modo que debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

El instrumento constó de 15 ítems, donde fue validado el instrumento por las 4 docentes del nivel inicial cuyos nombres son: Milagritos Rosales Huncuy, Abely Gutiérrez Carrasco, Lidia Valle Ríos, Duzat Amparo Cruz Egusquiza, donde ellas concluyeron que es aplicable.

4.5. Plan de análisis

En relación al análisis de resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó la prueba de Wilcoxon a través del programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Sciences) versión 25.

4.6. Tabla 4 Matriz de consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera las actividades lúdicas como estrategia desarrolla la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la institución educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa- año 2018?</p>	<p>Objetivo general: -Determinar si las actividades lúdicas como estrategia desarrolla la coordinación viso- manual en niños y niñas de 05 años de la institución educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.</p> <p>objetivos específicos:</p> <p>a) Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018, a través de un pretest.</p> <p>b) Diseñar y aplicar actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso- manual en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506</p>	<p>Las actividades lúdicas como estrategias desarrollan la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la I.E N°89506. Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.</p>	<p>*Independiente: -Actividades lúdicas.</p> <p>*Dependiente: -coordinación viso-manual.</p>	<p>Tipo de investigación: explicativa</p> <p>Nivel: cuantitativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Muestra: Los 20 estudiantes de 5 años.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

	<p>Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.</p> <p>c) Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018, a través de un post test.</p> <p>d) Estimar el nivel de significancia entre pretest y el post test.</p>			
--	---	--	--	--

4.7 Principios éticos:

La norma ética en Investigación señala “que las personas involucradas como parte de la investigación se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad de los participantes.

La investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

- **Protección a las personas:** Aquí los estudiantes que participaron en esta investigación tienen el derecho de mantener en reserva su identidad, es decir que al ser partícipes de la investigación de manera voluntaria tienen la facultad de poder decidir si exponer su participación, ya que los estudiantes están exhibidos ante el público y cierta mente son vulnerables.
- **Beneficencia y no maleficencia:** Es dar el bienestar a los estudiantes que forman parte de la investigación cumpliendo algunas reglas como, no hacer daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia:** Aquí se reconoce la equidad y la justicia a las personas que participaron en la investigación y a la vez tienen el derecho de acceder a sus resultados.
- **Integridad científica:** Como investigadora debo comunicar o dar a conocer las dificultades o problemas que presentan los participantes, lo cual permita ayudar a los estudiantes a mejorar sus aprendizajes.

V.- RESULTADOS

5.1 Resultados

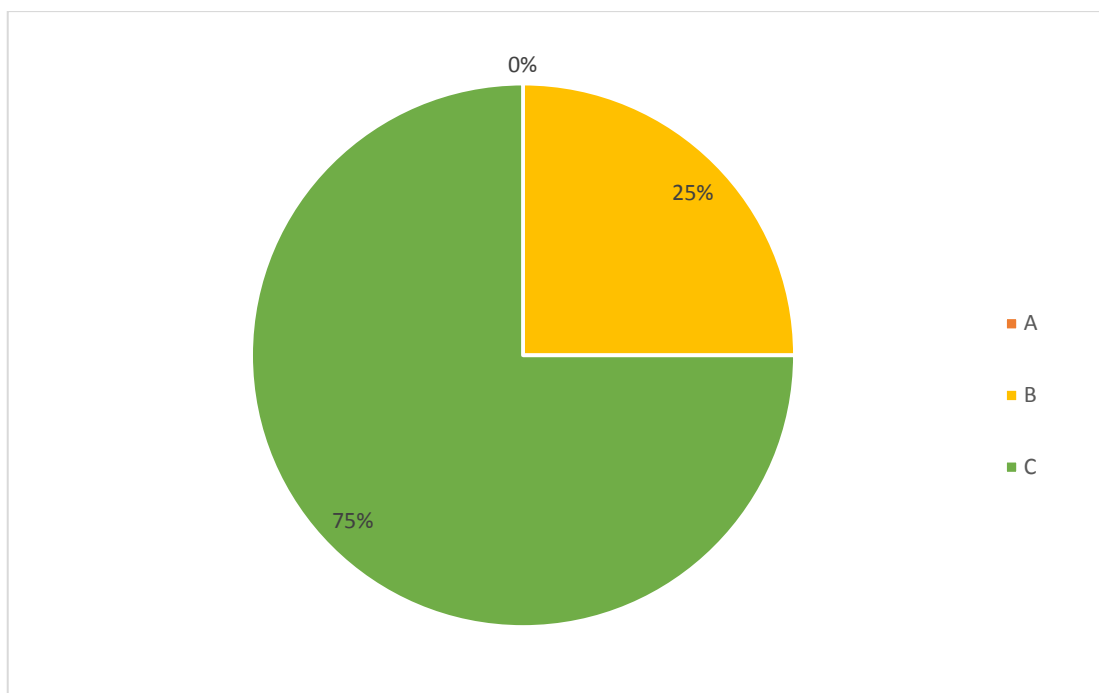
A continuación, se presentan los siguientes objetivos específicos.

5.1.1 Identificar el nivel de logro de la Coordinación Viso- Manual en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018, a través del pretest.

Tabla 5 Resultados del Pre-Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco.

Nivel de Logro	fi	%
A	0	0%
B	5	25%
C	15	75%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo junio 2019



Fuente: Lista de cotejo junio 2019

Figura 1. Los resultados aplicados del pre test a los niños y niñas de 5 años de la I.E. No 89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco.

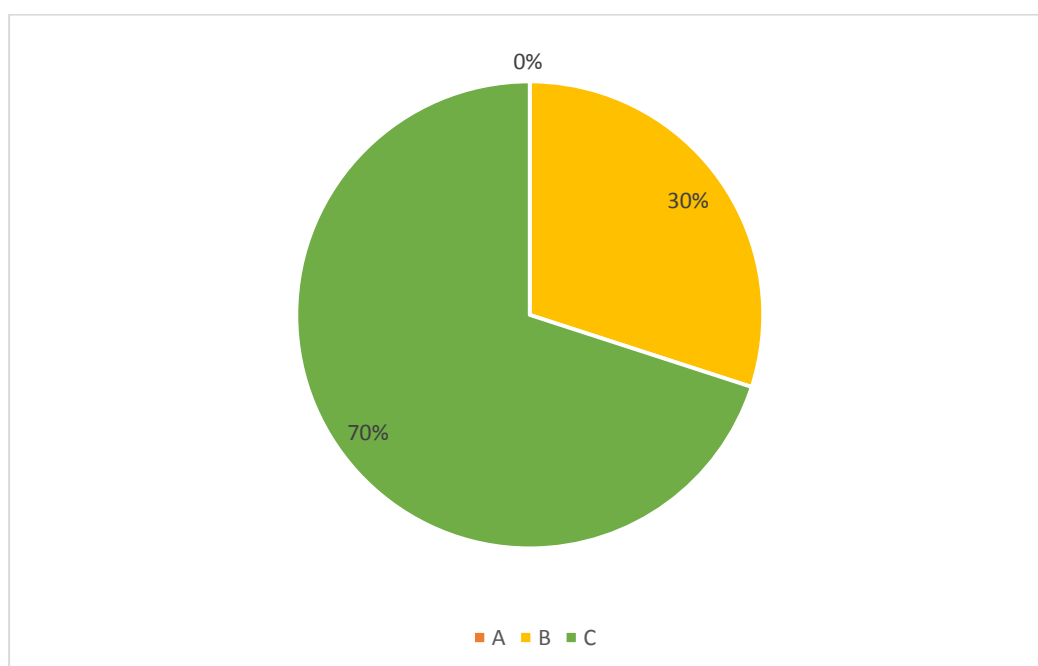
En la tabla 3 y figura 1 representa el 75% de los estudiantes obtuvieron una calificación C, esto implica que los niños no desarrollaron adecuadamente su coordinación viso-manual.

5.1.2 Diseñar y aplicar actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 05 años de la I.E. N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coischo, provincia del Santa-año 2018.

Tabla 6 Primera sesión: Aprendemos el color rojo

Nivel del Logro	Fi	%
A	0	0%
B	6	30%
C	14	70%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo Junio 2019



Fuente: Lista de cotejo junio 2019.

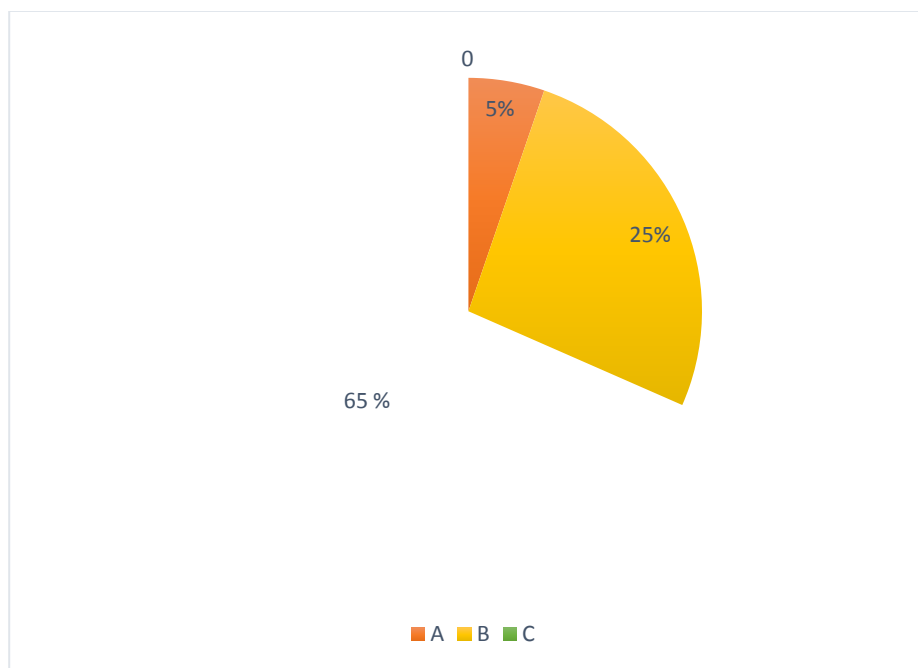
Figura 2. Primera sesión: Aprendemos el color rojo.

En la tabla 4 y gráfico 2, se obtuvo como resultado que el 70% de los estudiantes se encuentran en un nivel C.

Tabla 7 Segunda sesión: El círculo

Nivel de logro	fi	%
A	1	5%
B	6	25%
C	13	65%
Total	20	100%

Fuete: Lista de cotejo junio 2019



Fuente: Lista de cotejo junio 2019

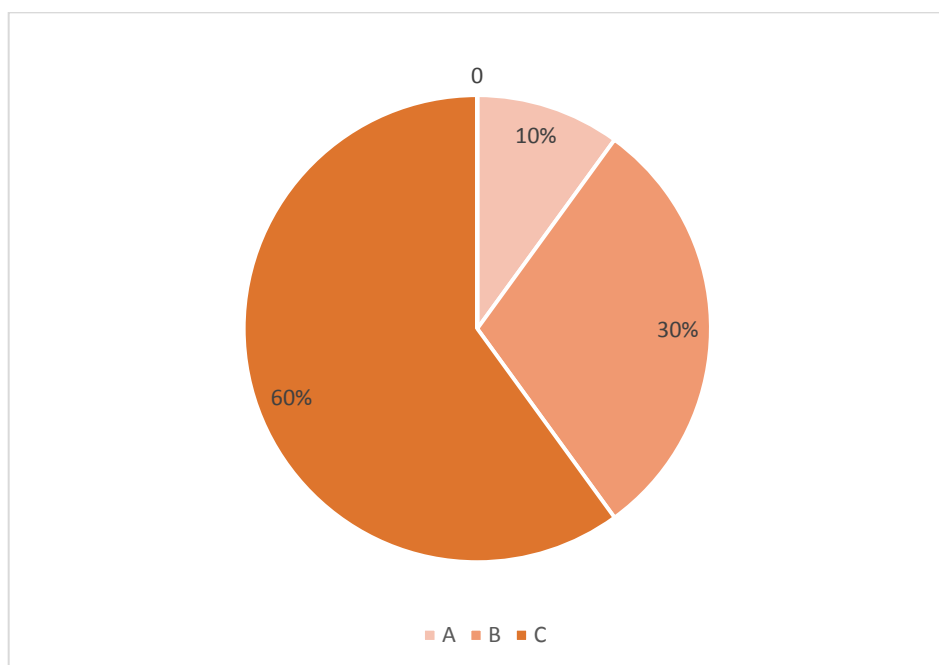
Figura 3. Segunda sesión: El círculo.

En la tabla 5 y gráfico 3, se obtuvo como resultado a un 65 % de los estudiantes mostraron una calificación C.

Tabla 8 Tercera sesión: El color azul

Nivel de logro	fi	%
A	2	10%
B	6	30%
C	12	60%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, Junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019

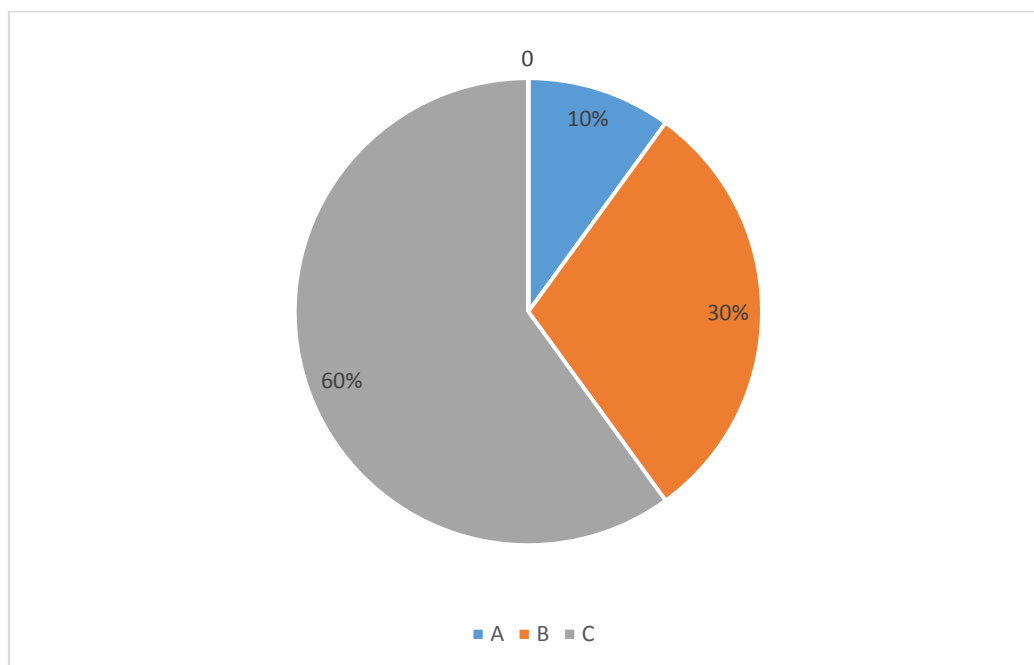
Figura 4. Tercera sesión: El color azul.

En la tabla 6 y figura 4, el 30% representa a los niños que se encuentran en un nivel B.

Tabla 9 Cuarta sesión: El cuadrado

Nivel de Logro	Fi	%
A	2	10%
B	6	30%
C	12	60%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, Junio 2019



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

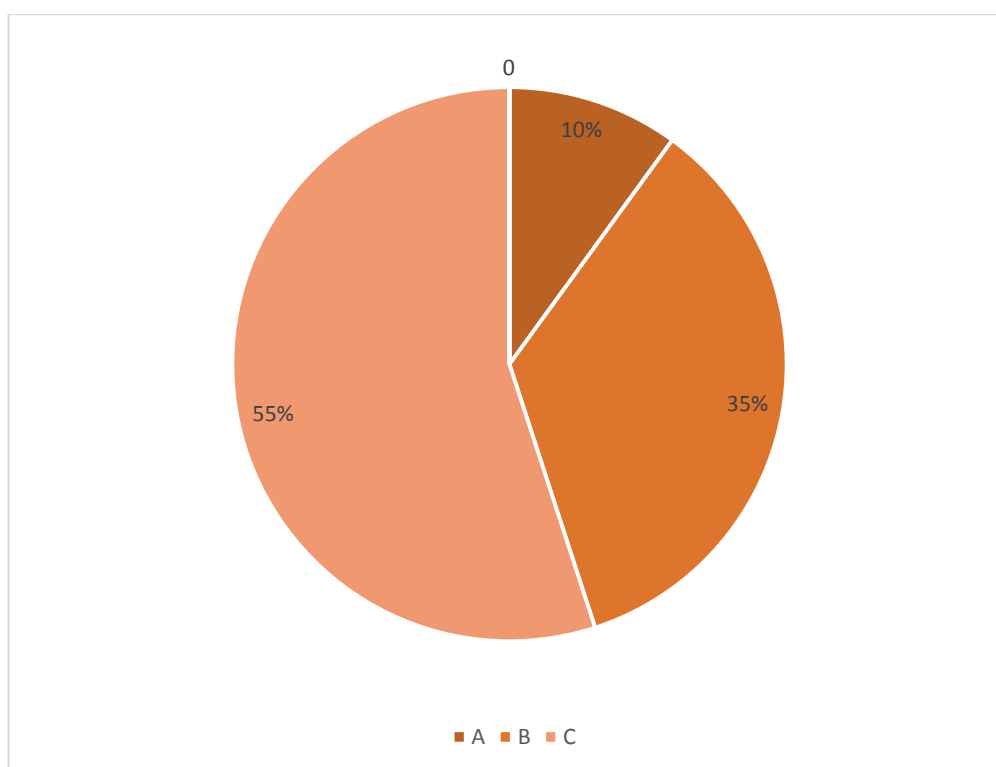
Figura 5. Cuarta sesión: El cuadrado.

En la tabla 7 y figura 5, representa el 60 % de los estudiantes se encuentran en un nivel C.

Tabla 10 Quinta sesión: El Óvalo

Nivel de logro	fi	%
A	2	10%
B	7	35%
C	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo junio 2019.

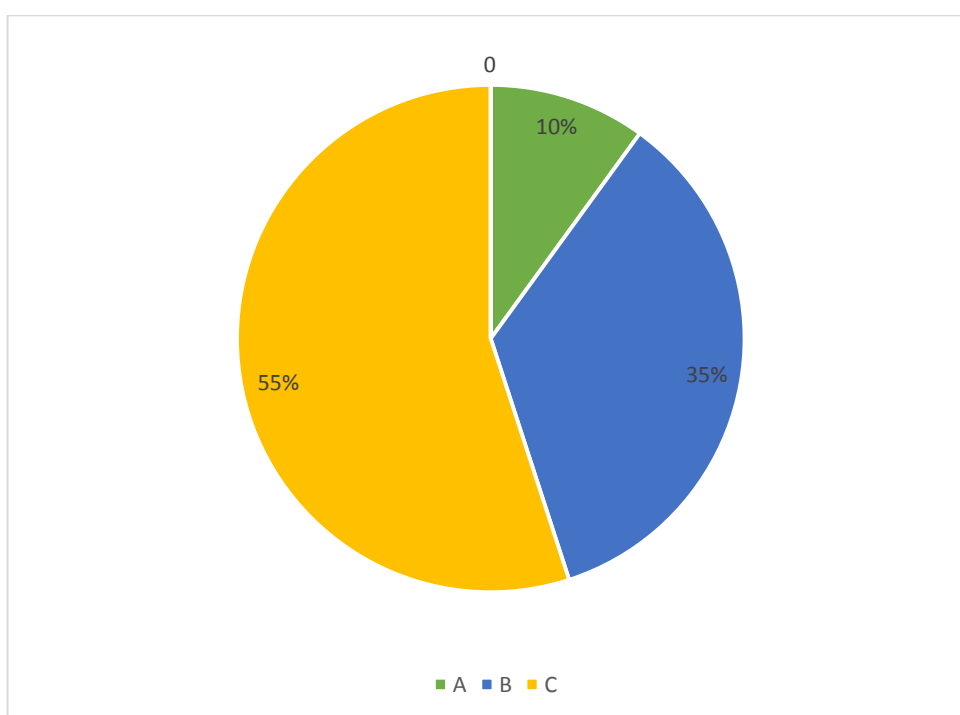
Figura 6. Quinta sesión: El Óvalo.

En la tabla 8 y figura 6, está representada por el 55% de los estudiantes obtuvieron una calificación C.

Tabla 11 sexta sesión: Decorando mi verdura favorita

Nivel de logro	fi	%
A	2	10%
B	7	35%
C	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

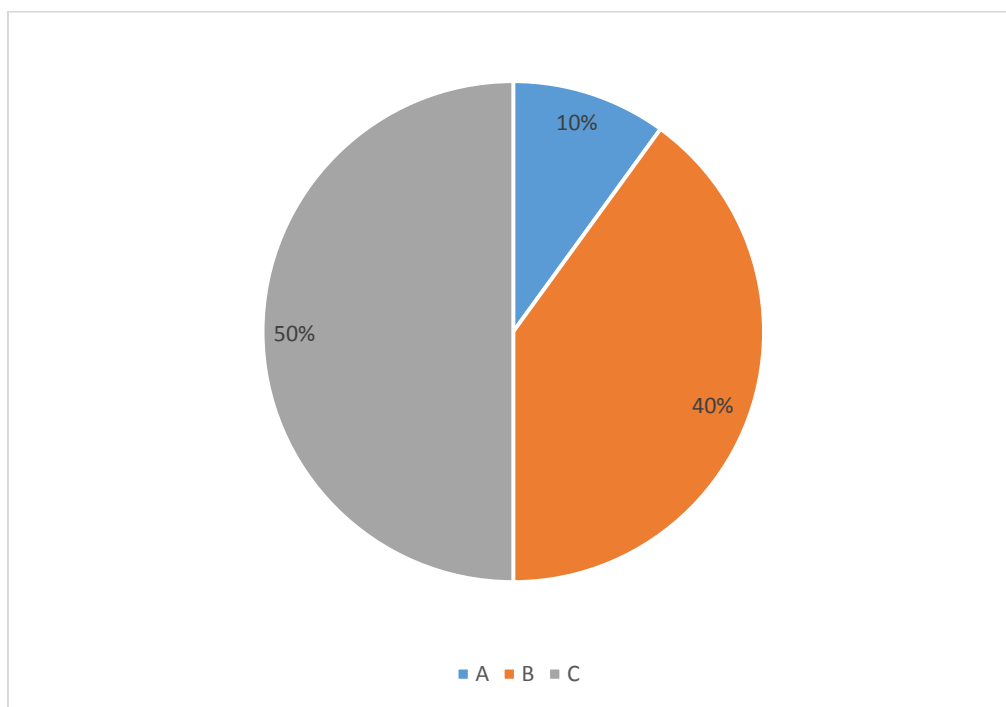
Figura 7. Sexta sesión: Decorando mi verdura favorita.

En la tabla 9 y figura 7 mostró que el 35% de los niños obtuvieron una calificación B.

Tabla 12 séptima sesión: Conociendo al número 1

Nivel de logro	fi	%
A	2	10%
B	8	40%
C	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019

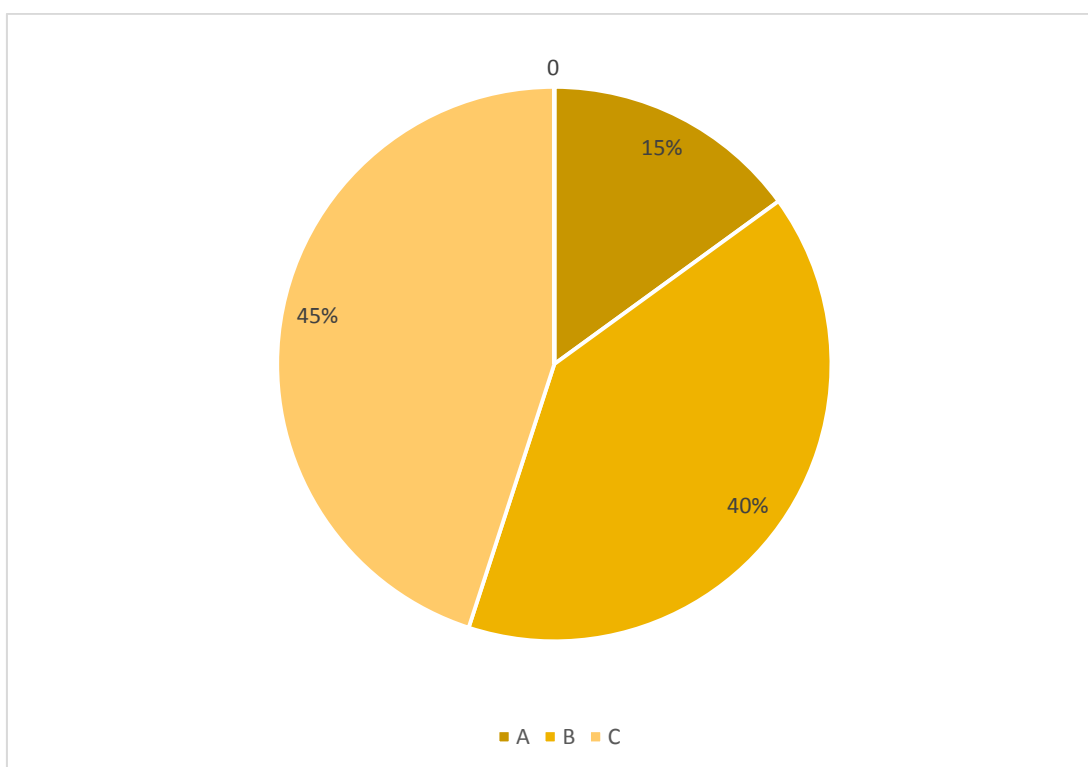
Figura 8. Séptima sesión: Conociendo el número 1

En la tabla 10 y figura 8 se observó que el 50 % de los niños corresponde al nivel C.

Tabla 13 octava sesión: Decorando carteles por el cuidado del medio ambiente

Nivel de logro	fi	%
A	3	15%
B	8	40%
C	9	45%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, Junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

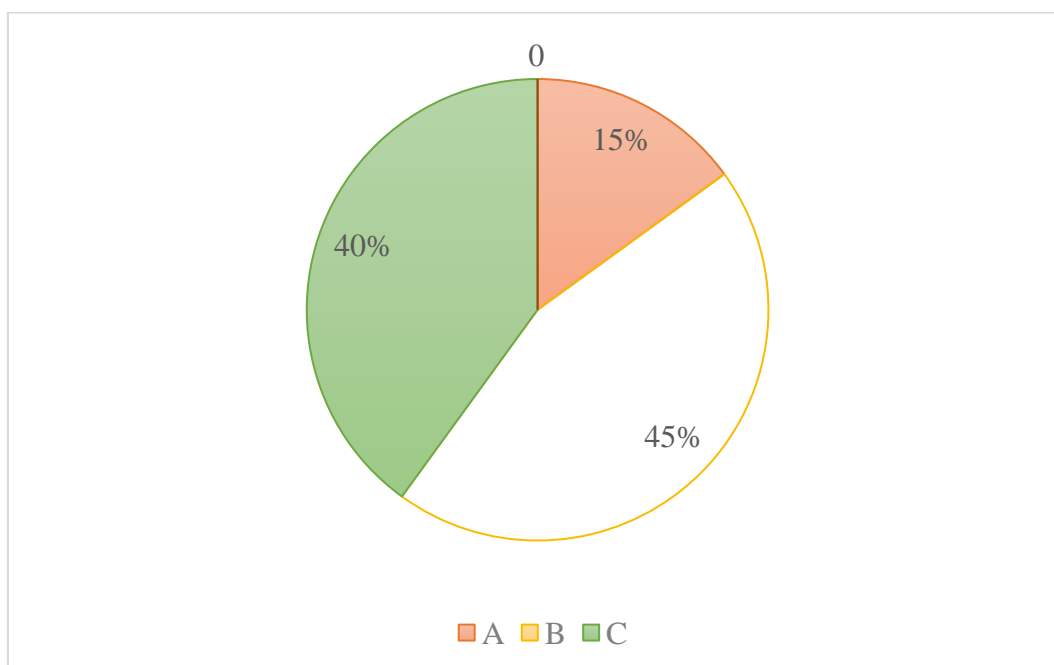
Figura 9. Octava sesión: Decorando carteles por el cuidado del medio ambiente.

En la tabla 11 y figura 9, se observa que el 45 % de los estudiantes obtuvieron una calificación C.

Tabla 14 novena sesión: Los deberes de papá

Nivel de logro	Fi	%
A	3	15%
B	9	45%
C	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, Junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019

Figura 10. Novena sesión: Los deberes de papá.

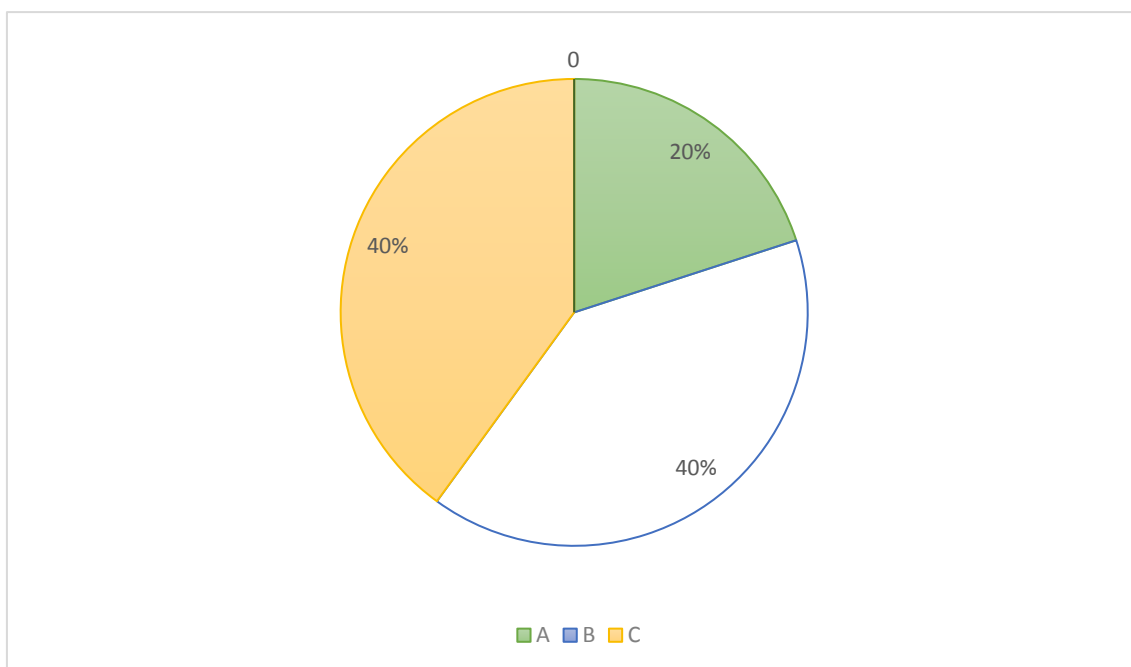
En la tabla 12 y figura 10, el 45 % de los niños obtuvieron una calificación

B.

Tabla 15 décima sesión: Decoramos la tarjeta de Papá

Nivel de logro	fi	%
A	4	20%
B	8	40%
C	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

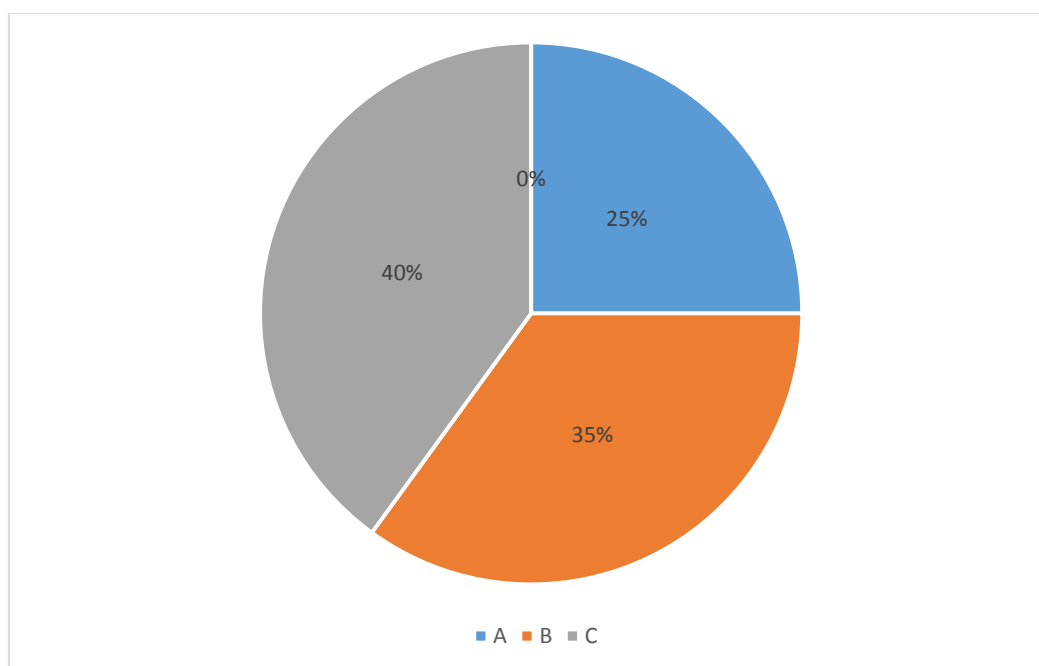
Figura 11. Décima sesión: Decoramos la tarjeta de Papá.

En la tabla 13 y figura 11, se observa que el 20 % de los estudiantes obtuvieron una Calificación A.

Tabla 16 Undécimo sesión: Quién nos cura cuando nos enfermamos.

Nivel de logro	Fi	%
A	5	25%
B	7	35%
C	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

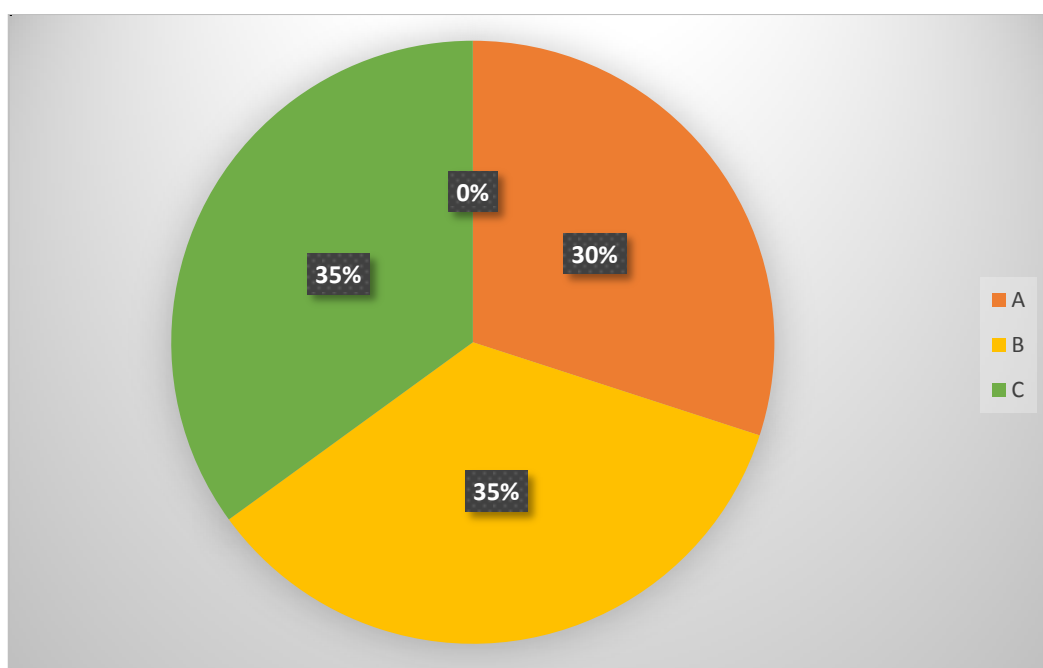
Figura 12. Unadécima sesión: Quién nos cura cuando nos enfermamos.

En la tabla 14 y figura 12 muestra que el 35 % de los estudiantes obtuvieron una calificación B.

Tabla 17 Duodécima sesión: El amigo policía

Nivel de logro	fi	%
A	6	30%
B	7	35%
C	7	35%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, Junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

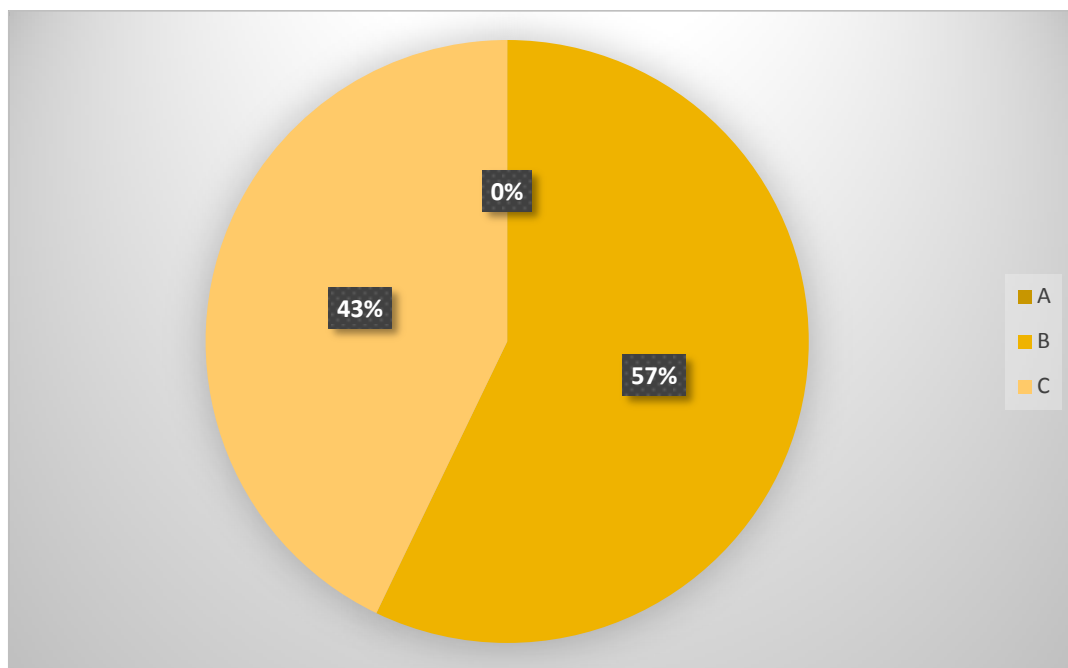
Figura 13. Duodécima sesión: El amigo policía.

En la tabla 15 y figura 13, el 30% de los estudiantes representa al nivel A.

Tabla 18 Decimotercera sesión: Quién construye la casa

Nivel de logro	fi	%
A	8	40%
B	6	30%
C	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Listo de cotejo, Junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

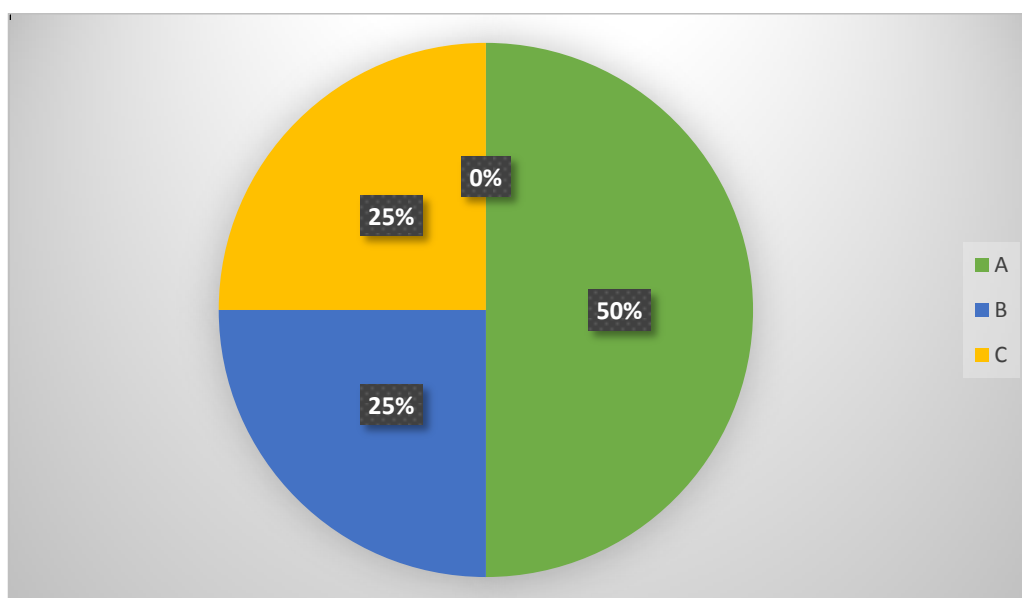
Figura 14. Decimotercera sesión: Quién construye la casa.

En la tabla 16 y figura 14, representa el 40 % a los niños que tienen una calificación A.

Tabla 19 Decimocuarta sesión: El amigo pescador

Nivel de logro	fi	%
A	10	50%
B	5	25%
C	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio2019.

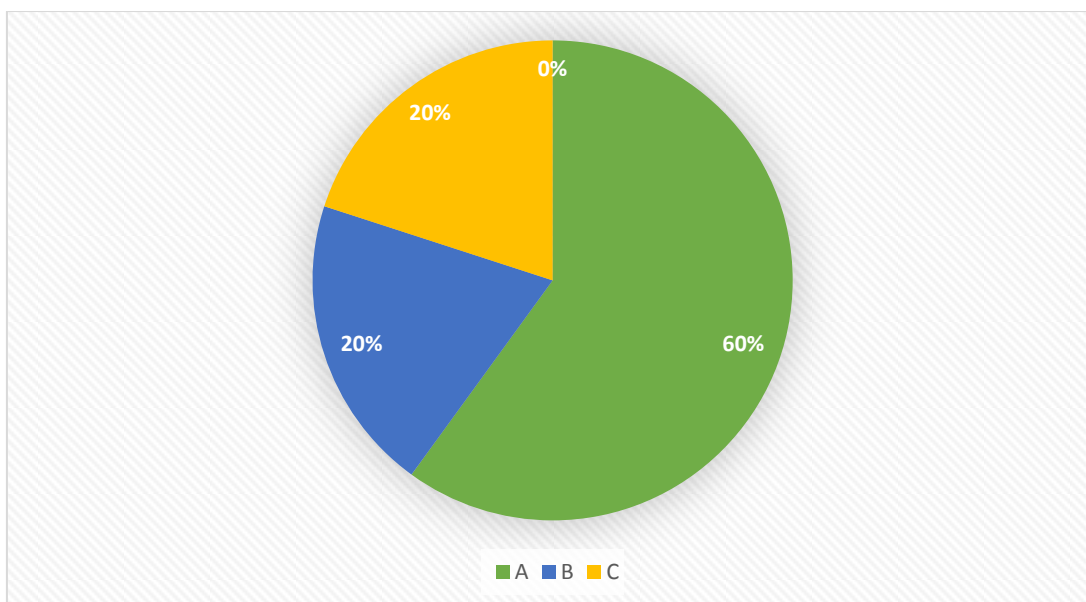
Figura 15. Decimocuarta sesión: El amigo pescador

En la tabla 17 y figura 15, representa el 50% de los estudiantes obtuvieron un nivel A.

Tabla 20 Decimoquinto sesión: Aprendo el número 2”

Nivel de logro	Fi	%
A	12	60%
B	4	20%
C	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, Junio 2019



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

Figura 16. Decimoquinto sesión: “Aprendo el número 2”

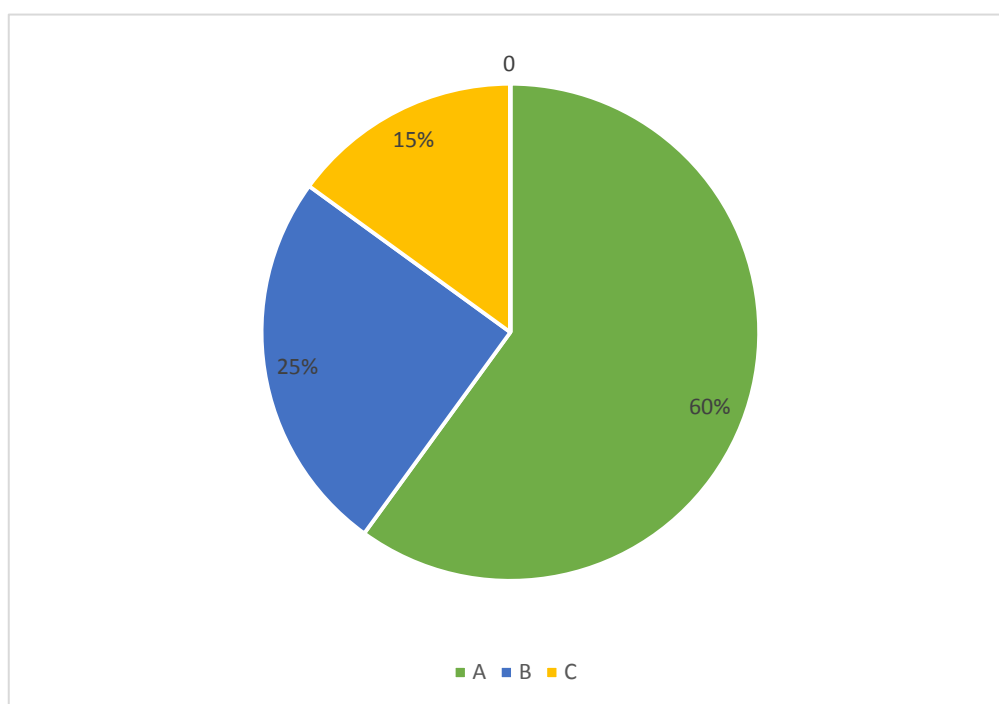
En la tabla 18 y figura 16 el 60% de los niños obtuvieron una calificación A.

5.1.3 Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coischo, provincia Del Santa- año 2018, por medio del post test.

Tabla 21 Resultados del Post Test

Nivel de logro	Fi	%
A	12	60%
B	5	25%
C	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo del post test – Junio 2019.



Fuente: Lista de cotejo Junio 2019.

Figura 17. Los Resultados del Post test

En la tabla 19 y figura 17 los resultados del post test mostraron que el 15% de los estudiantes se encontraron en nivel C.

5.1.4 Estimar el nivel de significancia entre el pre test y el post test.

Tabla 22 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TES - PRE TESS	Rangos negativos	2 ^a	3,75	7,50
	Rangos positivos	15 ^b	9,70	145,50
	Empates	3 ^c		
	Total	20		

a. POS TES < PRE TESS

b. POS TES > PRE TESS

c. POS TES = PRE TESS

Estadísticos de prueba

POS TES - PRE TESS	
Z	-3,279 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

b. Se basa en rangos negativos.

En tabla 20 se observa el valor de P es < a 0.001 lo que indica que se acepta la hipótesis de investigación.

5.2. ANALISIS DE RESULTADOS

Se presenta los resultados en base a los objetivos presentados, a sí mismo se comparó con los antecedentes presentados en la investigación.

5.2.1 Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018, a través de un pre test.

Los resultados obtenidos en el Pre test, mostró a un 75 % de los estudiantes se encuentran en el nivel C.

Para Mullisaca (2012), la coordinación viso manual es la capacidad que se posee el individuo para utilizar la mano y al mismo tiempo la vista; es decir de manera simultánea es parte de la motricidad fina con los elementos que son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo seguido de los ojos.

A si mismo Ugarte (2018), en su investigación titulada *“Programa Basado en Técnicas Grafico Plásticas para mejorar la Motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe de la ciudad de Chimbote, provincia Del Santa, Región Ancash”*. Concluye que el 70 % de sus estudiantes mostraron un bajo logro en el desarrollo de las actividades motrices.

Estos resultados obtenidos se relacionan con la investigación mostrando que están dejando de lado las actividades como collage, punzado, rasgado, recorte entre otros que ayuden a mejorar la coordinación viso manual.

Saboya (2017), en su investigación titulada: “Actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso manual en los alumnos de 04 años de la I.E. del nivel inicial N°0660 Jorge Ruiz de Ventanilla distrito de San José de Sisa provincia el Dorado, región San Martín año 2016 “, concluyó en sus resultados del pre test; que el 56 % de los estudiantes obtuvieron una calificación C.

Los resultados obtenidos se colaboran con la investigación, esto significa que los niños y niñas carecen de actividades que permiten mejorar la coordinación de la vista seguido de la mano, siendo esto muy importante para una buena escritura.

5.2.2 Diseñar y aplicar actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso- manual en niños y niñas de 05 años de la I.E. N°89606 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.

Se desarrolló (15) sesiones que consistió en la parte empírica proponiendo actividades lúdicas dentro de las actividades de aprendizaje para el logro de la coordinación viso manual, esto se registró a través del instrumento de investigación como la lista de cotejo.

Castellar, Gonzales y Santana (2015) mencionan que las actividades lúdicas permiten a los estudiantes puedan interactúen, socializar de manera autónoma o de manera grupal favoreciendo el desarrollo cognitivo motriz y social dándole un crecimiento integral así mismo sirven de estrategias para mejorar los aprendizajes.

Por lo tanto, se pudo concluir que las actividades lúdicas favorecieron el desarrollo de la coordinación viso manual en los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Fernando Ferrick Ring, distrito de Coishco, provincia Del Santa-año 2018.

Los resultado obtenidos en la sesión de aprendizaje 1 se obtuvo que el 70 % obtuvieron una calificación C, a comparación de la sesión de aprendizaje 15 se obtuvo que el 60% de los estudiantes lograron una calificación A , esto refleja el gran avance que se ha dado durante las sesiones realizadas, esto significa que los estudiantes recibieron las actividades lúdicas con gran satisfacción, puesto que se pudo mejorar la coordinación viso manual en los niños/as la cual es imprescindible realizar actividades de pre escritura realizando dibujos, modelado, rasgado, coloreado, recorte entre otras que determinan y dan la preparación para la escritura (Revilla & Cardozo, 2014, p.10).

A sí mismo se concluye que después de aplicar las quince sesiones, se percibió que el desarrollo de actividades mejoró la coordinación viso-manual puesto que se evidenció la participación activa por parte de los estudiantes, desarrollándose de manera eficaz.

5.2.3 Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, distrito de Coischo, provincia Del Santa- año 2018, a través del post test.

En los resultados del post test, se obtuvo un 60 % de los estudiantes obtuvieron una calificación A, esto muestra que los niños han captad de manera satisfactoria

cada una de las actividades empleadas durante las sesiones de aprendizaje haciendo uso de las técnicas de gráfico plástico.

Para Stupiñan (2013) las actividades lúdicas es la actividad instrumental básica más importante porque:

*Incentiva a la integración de los niños para realizar diferentes actividades, siendo ellos mismos los protagonistas de sus mismos aprendizajes.

Valverde (2017), en su investigación titulada: *“Innovación para el desarrollo de la coordinación viso - manual en los niños de 4 años a partir de técnicas grafico-plásticas”*, concluye que el 60 % de los estudiantes utilizan estrategia innovadora frente a las prácticas tradicionales esto contribuye a que el alumno desarrolle técnicas de dibujo, pintura, modelado y construcción que sirven de gran ayuda al estudiante y a sí desarrolle en forma vivencial y significativa la coordinación viso- manual.

Del mismo modo Saboya (2017), en su investigación titulada: *“Actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso manual en los alumnos de 04 años de la I.E. del nivel inicial N°0660 Jorge Ruiz de Ventanilla distrito de San José de Sisa provincia el Dorado, región San Martín año 2016”*.

Llegó a la conclusión que, al emplear las actividades lúdicas con frecuencia, esto ayudó a mejorar la coordinación viso- manual en los estudiantes obteniendo un 56 % en el post –test.

Los resultados se relacionan con la investigación que a medida que uno utiliza más actividades lúdicas como estrategias es mayor la posibilidad de mejorar el nivel de aprendizajes para su pre escritura.

5.2.4. Estimar el nivel de significancia del pretest y el post test.

Según los resultados encontrados en la investigación se observó el avance de los estudiantes en su coordinación viso –manual, obteniendo en el post test a un 60 % de los niños se encuentran en un nivel A, a comparación del pre test donde el 75 % de los estudiantes se encontraban en un nivel C, esto nos muestra el progreso que se ha venido desarrollando por parte de los estudiantes.

Del Pozo y Vargas (2014), en su investigación denominada: “Técnicas de expresión plástica y el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de 5 años de la institución educativa N°5683 del distrito de Asunción Huancavelica” concluyó que el uso de las técnicas de expresión plástica ayuda a mejorar la coordinación viso manual, esto se evidenció en sus resultados obtenidos fueron favorables.

El resultado mostrado se relaciona con la investigación ya que los resultados obtenidos en la investigación si se acepta que las actividades lúdicas favorecen satisfactoriamente el desarrollo de la coordinación viso manual en los estudiantes.

Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon del programa SPSS versión 25, dando como resultado que el valor de P es $< 0,001$ lo que indica es que se acepta la investigación.

Este resultado mostró que si existe una diferencia entre el logro de sus aprendizajes en el pre test con el post test, pues los estudiantes han demostrado que a través de las actividades lúdicas los estudiantes pudieron tener un buen logro en cuanto a su coordinación viso manual y esto se vio reflejado a la hora de realizar sus actividades en clase.

VI.- CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos en la investigación, a través del pre test reflejaron que el 75% de los niños y niñas de 05 años Institución Educativa N°89506 Eduardo Ferrick Ring, mostraron un bajo desarrollo en cuanto a la coordinación viso manual, esto se evidenció porque los niños no realizaron con frecuencia las actividades para el desarrollo de su coordinación viso-manual.
- La aplicación de las actividades lúdicas se realizó a través de 15 sesiones de aprendizajes, esto implicó incorporar actividades que reforzaran el movimiento de sus manos, muñeca, brazo y antebrazo realizando recortes, pegado, rasgados, teniendo en cuenta la buena coordinación del ojo y de la mano.
- El resultado obtenido de las 15 actividades fue satisfactorio ya que se pudo observar que los niños y niñas fueron mejorando y esto se evidenció durante el transcurso de las sesiones aplicadas.
- Los resultados del post test mostraron que el 60% de los niños y niñas han podido lograr un alto desarrollo de la coordinación viso manual, lo cual se evidenció en el resultado obtenido, mostrando mejor precisión a la hora de coger el lápiz u otro material, teniendo además la coordinación y concentración de la vista a la hora de realizar sus actividades ya que esto va a depender en gran medida el aprendizaje de la escritura de los estudiantes.
- El resultado obtenido de la prueba de Wilcoxon mostró que valor de $P < 0,001$ esto significa que las actividades lúdicas desarrollaron la coordinación viso manual en los estudiantes del nivel inicial.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las Instituciones Educativas hagan uso de las actividades lúdicas con mayor frecuencia y a la vez sean plasmados en sus sesiones de aprendizaje, ya que estas actividades permiten a los niños que practiquen conductas sociales, desarrolla habilidades cognitivas, refuerzan la coordinación y precisión de su motora fina ayudándoles a realizar sus actividades con mayor captación recibiendo el estímulo de su cerebro y direccionados por la vista.
- A las docentes implementar actividades lúdicas que les permita reforzar su coordinación viso manual de los estudiantes con la finalidad que estos se han los beneficiados y la mejora se vea reflejado durante la ejecución de sus actividades.
- A la participación activa de los docentes y padres de familia donde se involucren en el desarrollo de los niños y niñas, reforzando la seguridad e independencia de sus hijos a la hora de realizar sus actividades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actividades Infantiles (2014). *Propuesta de actividades para desarrollar la coordinación viso-Manual*. Recuperado en: <http://actividadesinfantil.com/archives/9300>
- Agallo A. (2003). *Dinámicas de grupos. Segunda edición. Editorial Piedra Santa Guatemala*.
- Ajales, T. (2000). *Tipos de investigación. On line* (27/03/2.000). Revisado el, 14.
- Andreu, C. E. (2006). *La actividad lúdica infantil en el mediterráneo*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai*, 7(13), 45-60
- Castellar, G. González, S y Santana, Y. (2015). *Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto Madre Teresa de Calcuta*. Tesis de pregrado, Universidad de Tolima, Colombia). Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2106/1/SANDRA%20-%20TESIS%20LUDICA%20FINAL%20%2024%20de%20marzo%20de%202015.pdf>
- Carrasco & Teccsi (2017) *La actividad lúdica en el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 2074 “Virgen Peregrina del Rosario” del distrito de San*

Martín de Porres-2015. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5128/Carrasco_AC-Teccsi_BM.pdf?sequence=6

Coronel, D (2015). *El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas de primer grado...* (Tesis de licenciatura para optar el título de magíster, universidad de Carabobo). Recuperado de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/1348/dcorone1.pdf?sequence=1>

Chacón, P. (2008). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Nueva aula abierta*, 16(32-40).

Del Pozo, N y Vargas, G (2014). *Las técnicas de expresión plástica y el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 5 años de la i.e. no 568 3 de mayo Pucarani del distrito de ascensión Huancavelica.* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Huancavelica). Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/563/TP%20-%20UNH%20INIC.%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Deinny, J. (2015). *Qué son los juegos lúdicos y tradicionales.* Recuperado de <https://prezi.com/jhpzn2jwj20f/que-son-los-juegos-ludicos-ytradicionales/>

Estupiñán, F. (2013). *Papel de los juegos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.* Recuperado de <http://losjuegosenlaeducacion.blogspot.com/>

Flores, D. (2016). *“Estrategia innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 04 años de la I.E “Sagrada Familia” del distrito de ciudad Nueva en el año, Tacna- 2015”.* [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación- Uladech católica]. Instrumentos de evaluación: Recuperado de: http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf.

García, R. (2012). *Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular “Chiquiticosas” en el segundo bimestre del año 2011.* Tesis de licenciatura: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Chimbote

Hernández. R, Fernández C, Baptista. P. (2017) *Metodología de la investigación.* México: Mill Interamericana. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Méndez, A. (2010) *Psicología de la educación psicomotriz*. Editado e imprimido por servicios de publicaciones. Universidad de Oviedo

Montes de Oca, G. (2015) *Sicomotricidad en educación inicial*. Recuperado de:
http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Mulissaca, K. (2012). *Psicomotricidad fina para desarrollar la coordinación viso-manual*. Recuperado de:
<http://visomanual.blogspot.pe/>

Núñez y Fernández Vidal (1994) otras definiciones “Psicomotricidad”; 2007; Pág. 16.

Piaget, J. (1998). *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza*. México: Longman, S.A. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
Guatemala.

Labián, Fernández Pacheco, Belén. *El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil*, Editorial CEP, S.L., 2012.
ProQuest Ebook Central,
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=4184444>.

Omeñaca, R., & Ruiz, J. V. (2001). *Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la Educación Física*. Explorar, Jugar, Cooperar:

Bases Teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde Las Actividades, Juegos y Métodos de Cooperación, 19

Pujos, A., & Emperatriz, F. (2012). *La estimulación oportuna influye en el desarrollo de la coordinación viso-manual, en las niñas y niños de primer año de Educación Básica del centro educativo Mi Escuelita.*

Rubiales, A. M. V., Rubiales, F. V., & Ortega, M. D. P. G. (2018). *El juego infantil y su metodología. SSC322_3.* IC Editorial.
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+juego o+infantil+y+su+metodologia.+SSC322_3&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+juego+infantil+y+su+metodologia.+SSC322_3&btnG=)

Saboya, E. (2017). *Actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la coordinación viso-manual de niños y niñas de 04 años, de la i.e. del nivel inicial No 0660 Jorge Ruiz Veintemilla, distrito de San José de Sisa, provincia el Dorado, región de San Martín - año 2016.* (Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2150/ACTIVIDADES LUDICAS ESTRATEGIAS SABOYA PEREZ EMERITA.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2150/ACTIVIDADES_LUDICAS ESTRATEGIAS SABOYA PEREZ EMERITA.pdf?sequence=1)

Solórzano. (2010) *Actividades Lúdicas Para Mejorar El Aprendizaje De La Matemática.* (Tesis de licenciatura, Universidad Estatal De Milagro).
Recupero de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1237/3/ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20PARA%20MEJORAR%20EL>

%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20MATEM%C3%81TICA.p

df

Su, L (2018) *Los Juegos Lúdicos Cómo Estrategia Didáctica Para Mejorar La Coordinación Viso Manual De Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial No 1556 Angelitos De Jesús – Casma, 2015.* (Tesis de licenciatura, *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*). Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3347>

Valverde (2017) *Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas.* (Tesis de licenciatura, *Universidad Católica Del Perú*). Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yuste, C. y Sánchez, J. (2015). *Motricidad, coordinación viso manual.* Recuperado de: <https://www.editorialcepe.es/libros-materiales-y-fichas/39-progresint-14-motricidad-coordinacion-visomanual9788478690107.html>

ANEXOS

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

NOMBRE: _____

AULA: _____ GÉNERO: _____

N°	ITEMS	SI	NO
DIMENSIÓN 1			
1	Forma Grupos jugando.		
2	Se desplazan voluntariamente.		
3	Expresan lo que observan de manera secuencial.		
4	Saltan al momento de jugar		
5	Participa libremente.		
6	El niño expone su trabajo.		
DIMENSIÓN 2			
7	Sigue con la vista el movimiento de la mano a la hora de realizar un trabajo.		
8	Coge correctamente el lápiz.		
9	Realiza movimientos con los dedos a la hora embolillar.		
10	Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba).		
11	Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia abajo).		
12	Mueve la muñeca de manera circular y espontánea		
13	Apoya sus antebrazos para dirigirse de un lugar a otro.		
14	Levanta los brazos con facilidad ante cualquier actividad que se le indique.		
15	Dobla el antebrazo con facilidad, realizando diferentes movimientos		

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic.

Docente de la Universidad Los Ángeles de Chimbote

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Lista de cotejo de la Coordinación viso-manual. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **““ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89506 EDUARDO FERRICK RING, COISHCO, PROVINCIA DEL SANTA - AÑO 2018”**. Este instrumento consta de 15 ítems fue elaborado por la investigadora Cindy Jahayra Aguirre Valle

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Cindy Jahayra Aguirre Valle

DNI: 45637659

Definición de la operacionalización de la variable

Variable independiente: Actividades lúdicas

Deinny (2015), son estrategias en las que el educador los utiliza para que el aprendizaje sea más eficaz porque el alumno aprende jugando, es decir que estas estrategias al ser algo divertido provoca en ellos un interés y motivación para al momento de promover el aprendizaje a su vez desarrolla capacidades intelectuales motoras y afectivas es decir provocan la integración y participación de los alumnos.

Variable dependiente: Coordinación Viso-manual

Para Mullisaca (2012), la coordinación viso manual o coordinación ojo mano es la capacidad que se posee para utilizar la mano y al mismo tiempo la vista; es decir de manera simultánea es parte de la motricidad fina siendo los elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.

Matriz de Operacionalización de variables e indicadores.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Actividades lúdicas	Deinny (2015), son estrategias en las que el educador los utiliza para que el aprendizaje sea más eficaz porque el alumno aprende jugando, es decir que estas estrategias al ser algo divertido provoca en ellos un interés y motivación para al momento de promover el aprendizaje a su vez desarrolla capacidades intelectuales motoras y afectivas es decir provocan la integración	Las actividades lúdicas son recursos educativos que involucran al juego como parte de su desarrollo motor y a la vez liberan su energía, partiendo de un inicio, tienen secuencias durante el desarrollo y finalizan a través de las exposiciones de sus actividades.	Inicio	Forma Grupos jugando.	Lista de cotejo
			Desarrollo de la actividad	Se desplaza voluntariamente. Expresan lo que observan de manera secuencial. Salta al momento de jugar. Participa libremente.	
			Cierre	El niño expone su trabajo.	

	y participación de los alumnos.				
COORDINACIÓN VISO-MANUAL	Para Mullisaca (2012), la coordinación viso manual o coordinación ojo mano es la capacidad que se posee para utilizar la mano y al mismo tiempo la vista; es decir de manera simultánea es parte de la motricidad fina siendo los elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.	Es la acción coordinada donde intervienen las manos, muñeca, antebrazo y el brazo, seguido de la vista.	Mano	<p>Sigue con la vista el movimiento de la mano a la hora de realizar un trabajo.</p> <p>Coge correctamente el lápiz.</p> <p>Realiza movimientos con los dedos a la hora embolillar.</p> <p>Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba).</p> <p>Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia abajo).</p>	
			Muñeca	Mueve la muñeca de manera circular y espontánea.	
			Antebrazo	<p>Apoya sus antebrazos para dirigirse de un lugar a otro.</p> <p>Dobla el antebrazo con facilidad, realizando diferentes movimientos.</p>	
			Brazo	Levanta los brazos con facilidad ante cualquier actividad que se le indique.	

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

DUZAT Amparo Cruz Equis Quiza

DNI 44.486.736

Especialidad: L. Educación Inicial

Fecha: 7-06-18

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

.....
.....
.....
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

..... LUCIA MORENO ROMERO

DNI 33.26.1391

Especialidad: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Fecha: 10-06-19



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DEYSI MORENO SANCHEZ,
padre de familia de la Institución
Educativa Eduardo Ferrick Ring con
DNI 32407193 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación
titulada "ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89506 EDUARDO FERRICK
RING, COISHCO - AÑO 2018", realizado por la estudiante Cindy Jahayra Aguirre
Valle del IX ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Escuela
Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo
del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.
Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta
investigación.


Nombre del participante

DEYSI MORENO SANCHEZ
Firma del participante



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89506
EDUARDO FERRICK RING- COISHCO**

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

LA DIRECTORA DE LA I.E. N° 89506 "EDUARDO FERRICK RING, DISTRITO DE COISHCO,
COMPRENSIÓN DE LA UGEL SANTA, JURISDICCIÓN DE LA REGIÓN ANCASH, QUIÉN
SUSCRIBE;

CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN

Que, la Srta: AGUIRRE VALLE Cindy Jahayra, identificada con DNI N°45637659, estudiante de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote- ULADECH, realizó su investigación titulada: "ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89506 EDUARDO FERRICK RING, COISHCO - AÑO 2018.. En el aula de 05 años "Los pequeños investigadores", a cargo de la Lic. Lucia Moreno Romero, demostrando responsabilidad y respeto a los niños y padres de familia, propiciando un clima de colaboración y participación durante su investigación .

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Coishco, 29 de Noviembre del 2019



Atentamente,

Felicitia Pujido Pimentel
DIRECTORA

CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Dina Yupanqui Rios,
padre de familia de la Institución
Educativa Eduardo Ferrick Ring con
DNI 45768391 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación
titulada "ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89506 EDUARDO FERRICK
RING, COISHCO - AÑO 2018", realizado por la estudiante Cindy Jahayra Aguirre
Valle del IX ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Escuela
Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo
del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.
Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta
investigación.

Dina Yupanqui Rios

Nombre del participante



Firma del participante

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Joselyne Galan Chaponan
padre de familia de la Institución
Educativa Eduardo Ferrick Ring con
DNI 48539166 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación
titulada "ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89506 EDUARDO FERRICK
RING, COISHCO - AÑO 2018", realizado por la estudiante Cindy Jahayra Aguirre
Valle del IX ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Escuela
Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo
del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.
Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta
investigación.

JOSELYNE GALAN CHAPONAN



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

DATOS INFORMATIVOS:

- I. 1.1. I.E** : N° 89506 "EDUARDO FERRICK RING
- 1.2. LUGAR : Coishco
- 1.3. EDAD : 5 años
- 1.4. AULA : LOS PEQUEÑOS INVESTIGADORES"
- 1.5. DOCENTE : LUCIA MORENO ROMERO Practicantes: Cindy Aguirre Valle.
- 1.7 TEMPORALIZACIÓN : lunes, 10 de Junio del 2019

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "APRENDEMOS EL COLOR ROJO"

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Utilizar materiales motivadores para la sesión aplicada	-Utilizaremos un sobre, pelotas pequeñas de colores, caja sorpresa, siluetas, plumones, limpia tipo y bloques.

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	Instrumento de evaluación
MATEMÁTICA	<p>-Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo. 	-Realiza agrupaciones según el color rojo, utilizando material concreto y gráfico.	-El niño realiza agrupaciones utilizando material concreto y observando objetos en su alrededor	Escala valorativa

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
AMBIENTAL	Solidaridad	-Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :

- **Motivación**
La maestra pide a los estudiantes a cantar mostrando un sobre cerrado.

Qué será, Qué será, lo que hay acá

Yo no sé, yo no sé, pero pronto lo sabré.

Luego muestra el contenido del sobre, enseñando unas siluetas de las figuras geométricas: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo.
- **Saberes Previos**
¿Qué contenía el sobre? ¿De qué color son? ¿Cuántas figuras geométricas observan?
- **Problematización (Contexto): Generar conflicto**
¿Podremos hacer mezclas donde obtendremos el color rojo?

¿Qué colores utilizaremos?
- **Acuerdos de convivencia**
 - Levantar la mano para hablar
 - Respetar a mi compañero cuando participa.
 - No hacer desorden en clase.
- **Propósito de la Actividad**
La docente menciona. El día de hoy vamos a conocer el color rojo a través de las figuras geométricas y siluetas.

DESARROLLO:

<ul style="list-style-type: none"> • Procesos Didácticos <ul style="list-style-type: none"> *Situación de juego-Experiencia directa <p>-La maestra muestra una caja con pelotas de diferentes colores y les invita a los niños a sacar solo el color rojo.</p> *Manipulación de Material Concreto <p>-La maestra pide a los niños y niñas que agrupen los bloques por figuras geométricas de color rojo.</p> *Uso de Material Gráfico <p>- La maestra les entrega su hoja de aplicación donde los estudiantes deberán pintar haciendo uso del color rojo.</p> • Evidencias de aprendizaje
CIERRE:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la actividad <p>¿Qué hemos realizado? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Qué figuras hemos conocido? ¿Qué color hemos utilizado?</p> • Validar el cumplimiento del propósito • Validar los acuerdos de convivencia

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
-Identificar el color rojo, observando objetos de su alrededor y a través de la manipulación de material concreto.	-Los niños no muestran rapidez al momento de agrupar las figuras geométricas de acuerdo al color indicado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”

1.2 LUGAR : Coishco

1.3 EDAD : 5 años

1.4 DOCENTE : Lucia Moreno Romero Practicante: Cindy Aguirre Valle

1.5 TEMPORALIZACIÓN : 45 Minutos

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:” EL CÍRCULO”

III.PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Relajarnos Cantar Recordar las normas de convivencia	Un círculo de Tecnopor Imágenes Canción

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	Instrumento de evaluación
MATEMÁTICA	-Resuelve problemas de cantidad <ul style="list-style-type: none"> - Modelo objetos con formas geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relación geométricas. - Usa estrategias y procedimiento para orientarse en el espacio 	- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	- El niño evidencia el círculo con objetos del aula. - El niño grafica el círculo.	Lista de cotejo.

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :

MOTIVACIÓN

- la docente pedirá a los niños que se sienten en el suelo formando una media luna.
- Los niños entonan la canción “El círculo”

SABERES PREVIOS

- La docente realiza las siguientes preguntas
- ¿De qué trata la canción?
- ¿Qué mencionamos en la canción?

PROBLEMATIZACIÓN

- ¿Cuál es la figura que mencionamos?

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

- Hoy conoceremos el círculo.

DESARROLLO:

SIMBÓLICO:

- La docente inicia el tema mostrando diferentes imágenes, ellos observan y en alta voz responden cada imagen
- Los niños observan las imágenes
 - ¿Qué veo en la imagen?
 - ¿Qué forma tienen?
 - ¿Habrá objetos con la misma forma?

GRÁFICO:

- A partir de la pregunta anterior reconocemos los objetos tienen diferentes formas, pero pueden coincidir unos con otras.
- Los niños identifican la figura en las imágenes ¿Cómo es el círculo?

CONCRETO:

- Entonces diremos que la figura geométrica que estamos conociendo se los reconoce por que el círculo.
- La docente muestra el círculo a los niños, en voz alta repite “CIRCULO, CIRCULO”

SENSORIAL O VIVENCIAL:

- Describimos y Trabajamos al mismo tiempo siguiendo las indicaciones.

CIERRE:

- La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron.
- Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy?
¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?

VI.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ¿ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSER- VARON?
Logramos aprender la figura "CIRCULO"	Ninguna

VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

*Lista de cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.I.E. N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”

1.2.LUGAR : Coischo

1.3.EDAD : 5 años

1.4.DOCENTE : Lucia Moreno Romero Practicante: Cindy Aguirre Valle

1.5 TEMPORALIZACIÓN : 45 MIN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:” EL COLOR AZUL”

II.- PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
LAS NORMAS DE CONVIVENCIA	JUEGOS VIDEOS OBJETOS DEL AULA MATERIALES DIALOGO

III.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto	El niño evidencia con objetos de color azul	Lista de cotejo
	Modelo objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relación geométricas Usa estrategias y procedimiento para orientarse en el espacio			

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas			
--	---	--	--	--

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pedirá a los niños que se sienten en el suelo formando una media luna. Para presentar un video de color Azul. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza las siguientes preguntas - ¿De qué trata el video? - ¿Qué color son los objetos? <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué color es? <p>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy vamos a conocer el color azul
DESARROLLO:
<p>SIMBOLICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los niños y niñas que busquen objetos de color azul en aula <p>GRAFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra a los niños y niñas los objetos recolectadores y se les pregunta ¿De qué color es? <p>CONCRETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les muestra objetos y les dice el nombre del color. <p>SENSORIAL O VIVENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas participan en el juego “YO AGRUPO RAPIDO” que consiste en que ante una señal dada la docente los niños se agruparan silue-tan de acuerdo el objeto. y color - En una hoja de trabajo encierran en un círculo los objetos de color azul.
CIERRE:
<ul style="list-style-type: none"> - La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron. - Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON ESTA ACTIVIDAD?	LOS ESTUDIANTES EN	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
Logramos aprender el color azul.		Ninguna dificultad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. - DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E Eduardo Ferrick Ring
- 1.2. Edad: 5 años
- 1.3 Docente: Lucia Moreno Romero
- 1.4 Practicante: Cindy Aguirre valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL CUADRADO

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
RELAJARNOS LAS NORMAS DE CONVIVENCIA	PALITOS DE CHUPETES SOBRE SOPRESA IMÁGENES

V.-MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente motiva los niñas y niños con un sobre sorpresa, presentando imágenes por cada niño, colocando en la pizarra. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente realiza las siguientes preguntas- ¿Qué observan?- ¿Qué forma tiene los objetos? <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuántos lados tiene el cuadrado? <p>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- Hoy conoceremos el cuadrado.
DESARROLLO:

SIMBÓLICO:

- La docente muestra a los niños y niñas el cuadrado, pero en material concreto en voz alta pregunta, ¿Cómo se llama esta figura? ¿Cuántos lados tiene el cuadrado? ¿De qué color es?

GRÁFICO:

- Reparte palitos de chupetes para que puedan formar su cuadrado, luego pintan de color azul ¿que han formado con los palitos de chupetes?

CONCRETO:

- La docente entrega bloques geométricos para que puedan identificar las figuras de acuerdo al tema
- Entrega las hojas de aplicación para que encierre los objetos que tenga forma de cuadrado

SENSORIAL O VIVENCIAL:

- Describimos y Trabajamos al mismo tiempo siguiendo las indicaciones.

CIERRE:

- La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron.
- Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?

v. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON ¿ESTUDIANTES EN	LOS ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES
Aprendieron a identificar y a graficar la figura geométrica llamado a "CUADRADO".		Ninguna.

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	: N° 89506 “EDUARDO FERRICK RING
1.2. LUGAR	: Coischo
1.3. EDAD	: 5 años
1.4. AULA	: LOS PEQUEÑOS INVESTIGADORES”
1.5. DOCENTE	: LUCIA MORENO ROMERO Practicante: Cindy Aguirre Valle
1.7 TEMPORALIZACIÓN	: viernes 14 de junio del 2019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “APRENDEMOS EL OVALO”

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Utilizar materiales motivadores para la sesión aplicada	-Utilizaremos un sobre, pelotas pequeñas de colores, caja sorpresa, siluetas, plumones, limpia tipo y bloques.

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	Instrumento de evaluación
MATEMÁTICA	<p>-Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</p>	<p>-El niño establece relaciones entre las formas de los objetos que observa a su alrededor.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
AMBIENTAL	Solidaridad	-Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.

IV.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación La maestra pide a los estudiantes a cantar mostrando un sobre cerrado. Qué será, Qué será, lo que hay acá Yo no sé, yo no sé, pero pronto lo sabré. Luego muestra el contenido del sobre, enseñando unas siluetas de las figuras geométricas: cuadrado, óvalo. • Saberes Previos ¿Qué contenía el sobre? ¿Qué figura geométrica encontramos allí? ¿Cuántas figuras geométricas observan? • Problematización (Contexto): Generar conflicto ¿Podremos hacer encontrar algunos objetos que tengan la forma de óvalo? • Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar - Respetar a mi compañero cuando participa. - No hacer desorden en clase. • Propósito de la Actividad Los niños identifiquen el óvalo y lo relacionen con los objetos que tengan de la misma forma de óvalo.
DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos Didácticos *Situación de juego-Experiencia directa -La maestra muestra una caja con diferentes bloques geométricos y les invita a los niños a separar solo los óvalos en tarro. *Manipulación de Material Concreto

<p>-La maestra pide a los niños y niñas que agrupen los bloques por figuras geométricas que sean óvalos.</p> <p>*Uso de Material Gráfico</p> <p>-La maestra les entrega su hoja de aplicación donde los estudiantes deberán pintar el ovalo y decorar con papel lustre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de aprendizaje <p>Los niños reconozcan la forma de ovalo y lo relacionan con los objetos. Que hay en el salón de clase.</p>
CIERRE:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la actividad ¿Qué hemos realizado? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Qué figura hemos conocido? ¿Qué color hemos utilizado? • Validar el cumplimiento del propósito • Validar los acuerdos de convivencia

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
-Identificar la figura del óvalo, observando objetos de su alrededor y a través de la manipulación de material concreto.	-Los niños no muestran rapidez al momento de agrupar figuras que tengan forma de óvalo.

I. Datos Informativos:

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”

1.2 DIRECTOR : FELICIANA PULIDO PIMENTEL

1.3 EDAD : 5 AÑOS

1.4 TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS

1.5 DOCENTES : LUCIA MORENO ROMERO Practicante:

Cindy Aguirre Valle

1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : “DECORANDO MI VERDURA FAVORITA”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación Desarrollo de la expresión un lenguaje artístico	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Utiliza técnicas y proceso de los diversos lenguajes artísticos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para hacer collage u otras técnicas pertinentes

III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRETEGIAS
INICIO	*Asamblea	Los niños se ubican en semicírculo y en asamblea dialogan recuerda las normas del uso cuidado de los materiales. La profesora declara el tema El día de hoy decoro mi fruta preferida con diversos materiales.
DESARROLLO	*Exploración del material	Se presenta 3 cajitas de diferentes materiales y pide a 3 niños que se acerquen y descubran lo que hay en las cajitas: . Tarro 1: serpentina . Tarro 2.-plastilina . Tarro 3. papel crepe Se pasan los materiales para que exploren cada uno de ellos comentan sobre su uso. Se entrega su hoja de trabajo con el dibujo que los niños eligen libremente para que decoren.
	*Ejecución	Se colocan materiales en los tarritos y los niños eligen el material con que quieren trabajar. Se agrupa a los niños de acuerdo a los dibujos elegidos. De acuerdo al material elegido decoran según su creatividad. La maestra orienta el trabajo y sigue de manera atenta el trabajo realizado por los niños.

CIERRE	*Verbalización	Exponen sus trabajos en el mural y asamblea. Comentan lo que realizaron en base a preguntas planteadas por la docente ¿Qué material utilizaron? ¿Qué es lo que más les gusta de actividad realizada? ¿Por qué eligieron el material usado?

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

* Guía de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. Datos Informativos:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
1.2 DIRECTOR : FELICIANA PULIDO PIMENTEL
1.3 EDAD : 5 AÑOS
1.4 TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS
1.5 DOCENTES : LUCIA MORENO ROMERO Practicante: Cindy

Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conociendo el número 1”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Utilizar materiales motivadores para la sesión aplicada	-Utilizaremos el video, plumones, USB, hoja bond y colores, chapitas.

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	Instrumento de evaluación
-------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------	----------------------------------

MATEMÁTICA	<p>-Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>* Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>*Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>*Usa estrategias y procedimientos de estimación y calcula</p>	<p>- Identifica y realiza conteo hasta el 1, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>-Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar o agregar.</p>	<p>Los niños identifican los números 1, escribiéndolos correctamente y a la vez realizan el conteo aprendidos en la clase</p>	<p>Guía de observación</p>
-------------------	---	--	---	----------------------------

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y PRACTICAS OBSERVABLES
De orientación al bien común	Responsabilidad	-Los docentes promueven oportunidades para que la y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes lo aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
La docente muestra un video acerca del número 1.
<p>SABERES PREVIOS:</p> <p>¿Qué número repasaron en el piso haciendo uso de su cuerpo?</p>
DESARROLLO:

***VIVENCIACIÓN**

- La docente invita al patio a los estudiantes para indicar que cada niño repase el número 1 que está escrito en el piso haciendo uso de su cuerpo.

***MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO**

-La docente presenta una caja sorpresa con pelotas e indica a los estudiantes que comiencen a mostrar un objeto.

***REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y SIMBÓLICA**

-La docente Muestra una lámina donde esta graficado el número 1 y los reparte por grupos para que embolillen en el número.

- La docente reparte las hojas de aplicación y les indica que individualmente escriban el número uno.

***ABSTRACCIÓN**

-Se les invita a los niños a la pizarra para completar con el dibujo de cada conjunto con un elemento.

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué manera podemos contar? ¿Les gustó la actividad?

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
Lograron identificar el número 1 y a la vez dibujan el número estudiado.	Ninguno.

--	--

VI.-REFERENCIAS BIBLUOGRÁFICAS

*MINEDU (2016) Programación Curricular de Educación Inicial.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. Datos Informativos:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
 1.2 DIRECTOR : FELICIANA PULIDO PIMENTEL
 1.3 EDAD : 5 AÑOS
 1.4 TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS
 1.5 DOCENTES : LUCIA MORENO ROMERO Practicante: Cindy

Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Decorando carteles por el Cuidado del medio Ambiente”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
	-Utilizaremos cartulina, plumones, USB, hoja bond, goma,

-Utilizar materiales motivadores para elaborar nuestros carteles,	papel crepe y colores.
---	------------------------

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>-Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>- Aplica procesos creativos socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>- Explora de manera grupal diversos materiales de acuerdo a lo solicitado.</p> <p>- Muestra sus creaciones y lo describe lo que ha creado.</p>	Los niños muestran sus carteles y lo describen lo que ha creado.	Guía de observación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y PRACTICAS OBSERVABLES
De orientación al bien común	Responsabilidad	-Los docentes promueven oportunidades para que la y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes lo aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
La docente muestra un video sobre como los niños pueden concientizar a su comunidad para el cuidado del medio ambiente.
SABERES PREVIOS:
¿Qué sucede en el video? ¿Qué hicieron los niños por cuidar el medio ambiente?
DESARROLLO:

*La maestra muestra un cartel como ejemplo para que los niños realizan su proyecto.

- La maestra les recuerda las normas de convivencia.

- Organiza a los niños y niñas en grupos y les brinda los materiales.

La maestra propone algunas alternativas para que los estudiantes se pongan de acuerdo al momento de elaborar sus carteles.

La maestra pide a un integrante de cada grupo que exponga su cartel.

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué otros carteles se pueden elaborar?

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
Lograron realizar sus propios carteles desarrollando su propia creatividad.	Algunos niños no ponían de acuerdo en cuanto a la utilización de los materiales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”

1.2 DIRECTOR : FELICIANA PULIDO PIMENTEL

1.3 EDAD : 5 AÑOS

1.4 TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS

1.5 DOCENTES : LUCIA MORENO ROMERO Practicante: Cindy

Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LOS DEBERES DE PAPÁ”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Cantar Recordar las normas de convivencia	Video Lamina Dialogo Hoja de aplicación

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal Social	Construye su identidad	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	Evidencia los deberes de papá señalando cada imagen	Lista de cotejo
	Se valora a sí mismo Autorregular sus emociones.			

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :

MOTIVACIÓN

La docente motiva a los niños y niñas con un video de los "DEBERES DE PAPÁ"

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron en el video?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿Qué deberes está haciendo cada señor?

PROBLEMATIZACIÓN

¿Qué deberes hace tu papá en tu casa?

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy conocemos los deberes de papá

DESARROLLO:

PROBLEMATIZACIÓN

La docente presenta una lámina a los niños y niñas, explica cada deber de cada papa.

BUSQUEDA O ANALISIS DE INFORMACION

Pregunta cada niño que deber tiene su mama o en que trabaja, explica porque cada madre tiene diferentes deberes. Alguna ama de casa o también trabaja de otra manera

ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES

- ¿En que trabaja tu papá? ¿Qué cosas haces tú papa aparte de trabajar? ¿Quieres mucho a tu papá?

CIERRE

- La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron.
- Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?

V.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ¿ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
Lograron aprender "LOS DEBERES DE PAPÁ"	Ninguna

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

*Guía de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
1.2 DIRECTOR : FELICIANA PULIDO PIMENTEL
1.3 EDAD : 5 AÑOS
1.4 TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS
1.5 DOCENTES : LUCIA MORENO ROMERO Practicante:
Cindy Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “DECORAMOS LA TARJETA A PAPÁ”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Cantar Recordar las normas de convivencia	Video Lamina Dialogo Tarjeta Plumones colores

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO O PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO O DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Evidencio con tarjeta de cartulina y decoradas.	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
1.2 DIRECTOR	: FELICIANA PULIDO PIMENTEL
1.3 EDAD	: 5 AÑOS
1.4 TEMPORALIZACIÓN	: 45 MINUTOS
1.5 DOCENTES	: LUCIA MORENO ROMERO
Practicante	: Cindy Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Quién nos cura cuando estamos nos enfermamos”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Recordar las normas de convivencia y tener los materiales para los estudiantes.	Video Lamina Dialogo

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal social	Construye su identidad.	Elige algunas actividades que le propone la maestra para realizar el proyecto.	Los niños valoran y reconocen la labor del doctor mencionando algunas acciones que realiza.	Guía de observación.
	Se valora a sí mismo.			

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
MOTIVACIÓN La docente les recordara las normas de convivencia, luego les presenta un video sobre el doctor y su labor.
SABERES PREVIOS ¿Quién nos cura cuando nos enfermamos? ¿Qué hace el médico cuando nos atiende? ¿De qué trata el video?
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD Hoy reconozcamos la labor que cumple el médico.
DESARROLLO:
La maestra muestra una lámina del doctor y les comenta que hace y en donde trabaja. Luego la maestra invita a los estudiantes a que mencionen la función del doctor. Ahora la maestra les brinda la hoja de aplicación para que los estudiantes pinten de manera creativa a la persona que nos cura cuando nos enfermamos.
CIERRE:
La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron. Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?

VI.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON EN ESTA ACTIVIDAD? LOS ESTUDIANTES	¿QUÉ DIFICULTADES
Lograron reconocer quién nos cura cuando nos enfermamos y sobre todo a valorar la labor que desempeñan los doctores.	Ninguna

VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

*Guía de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
1.2 DIRECTOR	: FELICIANA PULIDO PIMENTEL
1.3 EDAD	: 5 AÑOS
1.4 TEMPORALIZACIÓN	: 45 MINUTOS
1.5 DOCENTES	: LUCIA MORENO ROMERO
Practicante	: Cindy Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El amigo policía”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Recordar las normas de convivencia y tener los materiales para los estudiantes.	Video Lamina Dialogo

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal social	Construye su identidad.	Elige algunas actividades que le propone la maestra para realizar el proyecto.	Los niños valoran y reconocen la labor del policía mencionando algunas acciones que realiza.	Guía de observación.
	Se valora a sí mismo.			

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
<p>MOTIVACIÓN</p> <p>La docente les recordara las normas de convivencia, luego se alistan para salir a visitar una comisaría cerca de la comunidad.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Quién nos cuida en la ciudad? ¿Qué hace el policía cuando nos asaltan?</p> <p>¿De qué trata el video?</p> <p>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Hoy reconozcamos la labor que cumple el amigo policía.</p>
DESARROLLO:
<p>La maestra muestra una lámina del policía y les comenta que hace y en donde trabaja.</p> <p>Luego la maestra invita a los estudiantes a que mencionen la función del policía.</p> <p>Ahora la maestra les brinda la hoja de aplicación para que los estudiantes pinten de manera creativa a la persona que nos cuida en las calles.</p>
CIERRE:
<p>La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron.</p> <p>Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?</p>

VI.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES
Lograron reconocer la labor que realiza el amigo policía en nuestro país.	Hubieron algunos niños que no matenian el orden.

VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

*Guía de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
1.2 DIRECTOR	: FELICIANA PULIDO PIMENTEL
1.3 EDAD	: 5 AÑOS
1.4 TEMPORALIZACIÓN	: 45 MINUTOS
1.5 DOCENTES	: LUCIA MORENO ROMERO
Practicante	: Cindy Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Quién construye la casa”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Recordar las normas de convivencia y tener los materiales para los estudiantes.	Video Lamina Dialogo

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal social	Construye su identidad. Se valora a sí mismo.	Elige algunas actividades que le propone la maestra para realizar el proyecto.	Los niños valoran y reconocen el oficio del albañil mencionando algunas acciones que realiza.	Guía de observación.

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
MOTIVACIÓN La docente les recordara las normas de convivencia. Luego entona la canción “Yo tengo una casita “
SABERES PREVIOS ¿Quién nos construye la casa? ¿Qué hace el albañil? ¿De qué trata el video?
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD Hoy reconozcamos la labor que cumple el albañil.
DESARROLLO:
La maestra muestra una lámina de un albañil y les comenta que hace y en donde trabaja. Luego la maestra invita a los estudiantes a que mencionen la función del albañil y cuáles son los materiales que utiliza para construir una casa. Ahora la maestra les brinda la hoja de aplicación para que los estudiantes decoren de manera creativa al albañil.
CIERRE:
La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron. Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?

VI.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON EN ESTA ACTIVIDAD? LOS ESTUDIANTES	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
Lograron reconocer a la persona que construye la casa.	Ninguna.

VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

*Guía de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
1.2 DIRECTOR	: FELICIANA PULIDO PIMENTEL
1.3 EDAD	: 5 AÑOS
1.4 TEMPORALIZACIÓN	: 45 MINUTOS
1.5 DOCENTES	: LUCIA MORENO ROMERO
Practicante	: Cindy Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El amigo pescador”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Recordar las normas de convivencia y tener los materiales para los estudiantes.	Video Lamina Dialogo

IV.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal social	Construye su identidad. Se valora a sí mismo.	Elige algunas actividades que le propone la maestra para realizar el proyecto.	Los niños valoran y reconocen la labor del pescador mencionando algunas acciones que realiza.	Guía de observación.

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
<p>MOTIVACIÓN</p> <p>La docente les recordara las normas de convivencia, luego la maestra presenta el video de “San Pedro “ el pescador”</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Quién pesca en el mar? ¿Qué hace el pescador y cuáles son sus herramientas para pescar?</p> <p>¿De qué trata el video?</p> <p>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Hoy reconozcamos la labor que cumple el pescador.</p>
DESARROLLO:
<p>La maestra muestra una lámina del pescador y les comenta que hace y en donde trabaja.</p> <p>Luego la maestra invita a los estudiantes a que mencionen la función del pescador</p> <p>Ahora la maestra les brinda la hoja de aplicación para que los estudiantes pinten de manera creativa a San Pedro pescador.</p>
CIERRE:
<p>La docente dialoga con los niños sobre lo que han aprendido, durante el día y expliquen para que lo hicieron.</p> <p>Se explora con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron?</p>

VI.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES
Lograron reconocer al pescado y el lugar donde trabaja.	No se presentó.

VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

*Guía de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

I.- Datos Informativos:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°89506 “EDUARDO FERRICK RING”
- 1.2 DIRECTOR : FELICIANA PULIDO PIMENTEL
- 1.3 EDAD : 5 AÑOS
- 1.4 TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS
- 1.5 DOCENTES : LUCIA MORENO ROMERO Practicante: Cindy

Aguirre Valle

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando aprendo el número 2”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Utilizar materiales motivadores para la sesión aplicada	-Utilizaremos el video, plumones, USB, hoja bond y colores, chapitas,

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	Instrumento de evaluación
MATEMÁTICA	<p>-Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>* Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>*Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>*Usa estrategias y procedimientos de estimación y calcula</p>	<p>- Utiliza el conteo hasta el 2, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>-Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar o agregar.</p>	<p>Los niños identifican los números 2, escribiéndolos correctamente y a la vez realiza el conteo hasta el número aprendidos en la clase</p>	<p>Guía de observación</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y PRACTICAS OBSERVABLES
De orientación al bien común	Responsabilidad	-Los docentes promueven oportunidades para que la y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes lo aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO :
<p>La docente selecciona a un estudiante para que sea el rey manda. Luego se les pide que se agrupen de 2 alumnos.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>¿Cómo se llama el juego? ¿Quién dirige el juego? ¿De qué cuantas personas se agruparon? ¿Cuántos grupos de 2 se formaron en el juego?</p>
DESARROLLO:

***VIVENCIACIÓN**

- La docente invita al patio a los estudiantes para indicar que cada niño repase el número 2 que está escrito en el piso haciendo uso de su cuerpo.

***MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO**

-La docente presenta una caja sorpresa con pelotas e indica a los estudiantes que comiencen a contar 2 pelotas.

***REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y SIMBÓLICA**

-La docente Muestra una lámina donde esta graficado el número 2 y los reparte por grupos para que embolillen en el número.

- La docente reparte las hojas de aplicación y les indica que individualmente escriban el número dos.

***ABSTRACCIÓN**

-Se les invita a los niños a la pizarra para completar el conjunto a la cantidad del número 2 teniendo como elementos 2 y cuántos faltará para completar dicho conjunto.

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué manera podemos contar hasta 2 ? ¿Les gustó la actividad?

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?
Lograron identificar el número 2 y a la vez dibujan el número estudiado.	Ninguno.

--	--

VI.-REFERENCIAS BIBLUOGRÁFICAS

*MINEDU (2016) Programación Curricular de Educación Inicial.