



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO  
DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 251 “CORAZÓN DE JESUS”  
UCAYALI-2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**HUARANGA CUSI, GINA LUISA**

**ORCID. 0000- 0003-0906-1355**

**ASESORA:**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID. 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Huaranga Cusi, Gina Luisa

ORCID. 0000-0003-3230-6242

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado  
Chimbote, Perú.

### **ASESOR**

Pérez Moran, Graciela

ORCID. 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID. 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID. 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID.0000-0003-3897-0849

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

.....  
Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

.....  
Mgtr. Luis Alberto, Muños Pacheco

Miembro

.....  
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez,

Presidente

.....  
Mgtr. Graciela, Pérez Morán

Asesora

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por ser parte de mi formación como profesional.

los docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientaciones para formarme como una gran profesional y competente ante los cambios de la sociedad.

A la docente Graciela Pérez Moran, por su apoyo y asesoría constante para la culminación de este trabajo de investigación.

Al personal directivo, docentes y niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús de Ucayali; por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este trabajo de investigación.

## **DEDICATORIA.**

A Dios por protegerme durante todo mi  
caminar.

A mis hijos, mi esposo por el soporte  
emocional en mi  
crecimiento profesional.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de títeres desarrolla las competencias comunicativas en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019. Relacionado al estudio fue de tipo cuantitativo, nivel de investigación fue descriptivo- explicativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 4 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 30% de los estudiantes obtuvieron en el desarrollo de las competencias comunicativas. A partir de estos resultados se aplicó la utilización de títeres a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 79% niños y niñas de 4 años del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de las competencias comunicativas, demostrando un desarrollo del 48%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student.se concluye que la aplicación de títeres desarrolla significativamente las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 251 “Corazón de Jesus”ucayali,2019

**Palabras clave:** Competencias, comprensión, comunicativas, oralidad, producción, títeres.

## ABSTRACT

The present research work had as a general objective to determine to what extent the application of puppets develops communication skills in boys and girls of 4 years of the initial level of the Initial Educational Institution N ° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019. Related to The study was quantitative, the research level was descriptiveexplanatory with a pre-experimental research design with pre-test and post-test to the experimental group. We worked with a sample population of 20 boys and girls of 4 years of the initial level. Student's "t" test was used for the research hypothesis test. The results showed that 30% of the students obtained in the development of communication skills. From these results, the use of puppets was applied through 15 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, the results of which showed that 79% of the 4-year-old boys and girls of the initial level obtained in the development of communication skills, demonstrating a development of 48%. With the results obtained and processing the student's T hypothesis test, it is concluded that the application of puppets significantly develops the communicative skills of 4-year-old boys and girls of the educational institution No. 251 "Corazón de Jesus" ucayali, 2019 **Keywords:** Competences, comprehension, communicative, orality, production, puppets.

## INDICE

TÍTULO DE LA TESIS .....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
INDICE .....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA .....</b>	<b>148</b>
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Bases teóricas de la investigación .....	12
2.2.1 Teorías que sustentan la investigación .....	13
2.2.1 Títeres .....	19
2.2.3. Importancia de los títeres .....	22
2.2.4. Origen del títere .....	23
2.2.5. Tipos de títeres .....	25
2.2.6. La utilización de los títeres .....	27
2.2.7. El títere en el aula .....	30

2.2.8. Dramatización con títeres .....	34
2.2.8. Las competencias comunicativas.....	40
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>49</b>
<b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
4.1. Diseño de investigación.....	50
4.2. Población y muestra.....	50
4.2.1.	
Muestra.....	50
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	52
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
4.5. Plan de análisis.....	53
4.6. Matriz de consistencia.....	54
4.7. Principios éticos.....	56
<b>RESULTADOS</b>	
5.1. Resultados.....	57
5.2. Analisis de resultado.....	58
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>70</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	57
Resultado de la expresión según la prueba de entrada y salida	
<b>Tabla 2</b> .....	59
Resultado de la comprensión según la prueba de entrada y salida	
<b>Tabla 3</b> .....	61
Resultado de la producción según la prueba de entrada y salida	
<b>Tabla 4</b> .....	63
Resultado del desarrollo de las competencias comunicativas según la prueba de entrada y salida	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 01</b> .....	58
Resultado de la expresión según la prueba de entrada y salida	
<b>Gráfico 02</b> .....	60
Resultado de la comprensión según la prueba de entrada y salida	
<b>Gráfico 03</b> .....	62
Resultado de la producción según la prueba de entrada y salida	
<b>Gráfico 04</b> .....	64
Resultado del desarrollo de las competencias comunicativas según la prueba de entrada y salida	

## INTRODUCCIÓN

En el informe de investigación denominado: aplicación de los títeres en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesus”, Ucayali, 2019, La pedagogía es una ciencia cuyo objeto de estudio es la educación. Su finalidad es formar al hombre de manera multidisciplinaria en un espacio social e históricamente dada. Esta ciencia garantiza la sostenibilidad de la cultura, la reflexión, el desarrollo y el perfeccionamiento del hombre en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dentro de la formación integral, las competencias comunicativas que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras. Se puede resaltar la existencia de diversos estudios que prueban lo grandioso que es que el niño y la niña crezcan en un entorno literario tal y como lo dice Ferreiro (2000) “Todas las encuestas coinciden en un hecho muy simple: si los niños y las niñas han estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderán más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños y niñas que no han tenido contacto con lectores”. (pág. 19) Esto apunta a que los niños y niñas verdaderamente adquieren cualidades propias del entorno en el que crecen y que aparte de copiar conductas, las adoptan de manera que interfieren para bien o para mal en su vida futura. Entonces es responsabilidad de padres, cuidadores y maestros el fomentar el aprendizaje literario en los niños y las niñas para así formar estudiantes capaces de adquirir competencias comunicativas

significativamente. La misma que está comprendida en cinco capítulos que a continuación se detalla de la siguiente manera:

Resaltando la explicación anterior, se formula la siguiente interrogante: ¿En qué medida la aplicación de los títeres desarrolla las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 251 ¿Corazón de Jesús, Ucayali, 2019?

Por ello se presenta el objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación de los títeres desarrolla las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019.

Se presenta los siguientes objetivos específicos:

Identificar en qué medida los títeres desarrollan las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali.2019.

Aplicar los títeres en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali.2019.

Describir en qué medida la utilización de los títeres como estrategia desarrollan las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali.2019.

El presente estudio se justifica, en las bases teóricas, donde la aplicación de títeres desarrolla las competencias comunicativas de la oralidad, lectura, escritura, y a un correcto desarrollo de las capacidades y habilidades básicas y así lograr aprendizajes previstos.

La investigación brinda a la práctica docente, un conjunto de conocimientos, para el desarrollo de las competencias comunicativas, la oralidad, permite al individuo a expresar sus necesidades e intereses. La lectura permite comprender textos escritos e interpretarlos y poder comprenderlos respetando y poniendo puntos de vista personales. La escritura brinda el espacio para poder expresar de manera escrita sus sentimientos, necesidades e intereses, de forma creativa e innovadora.

En lo metodológico, el estudio cuenta con instrumentos válidos y confiables para el recojo de información y pueden ser suministrados a otros estudiantes de otros contextos educativos y servir como antecedentes de estudio.

En lo social. Los resultados generan una satisfacción para la docente de aula y los padres de familia al permitir el espacio para que a través de títeres se desarrolla las competencias comunicativas

Cuyos resultados indican que, en la prueba de entrada el 70% se ubican en el nivel Inicio y el 25% en el nivel proceso. Sin embargo, en la prueba de salida el 50% se encuentran en el nivel proceso, un 25% en el nivel logro alcanzado y el 25% están en el nivel Logro destacado.

Se concluye que, la aplicación de títeres posibilitó el desarrollo de las competencias comunicativas pudiendo elevar el nivel de oralidad, lectura y escritura. Bajo el enfoque comunicativo, de manera que la aplicación de títeres contribuyo significativamente al desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 257 “Corazón de Jesús”, Ucayali 2019.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

Proaño (2014). Con su tesis titulada “El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Nuestra Señora de la Paz. El trabajo de Investigación tiene como objetivo general determinar cómo influye la aplicación del títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad, fue de enfoque Cualitativo y Cuantitativo, de tipo: Descriptiva y explicativa. - concluye que el estudio de la influencia del títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, De la lista de cotejo mediante la observación el 83% no comunican con tranquilidad sus opiniones, y el 17% si. De lo que se puede deducir que se debe utilizar el títere dentro de los salones de clase, para enseñar a los niños y niñas tímidos a desenvolverse y expresar con seguridad y confianza sus opiniones o puntos de vista.

Hidalgo y Marcillo (2010). con su tesis titulada “Elaboración y aplicación de una guía práctica para función de títeres, dirigida a niños de 5 años de edad, de la escuela Guaranda, del cantón Pujilí”. El objetivo principal de esta investigación es contribuir al mejoramiento de la educación de los párvulos del Jardín de Infantes mediante la aplicación de obras de títeres impregnados de gran fantasía e imaginación. El método de estudio Inductivo – Deductivo.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Vásquez (2019) con su tesis, titulada: Aplicación de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Benigno Ballón Farfán del distrito de Paucarpata-Arequipa 2019, tiene como principal objetivo demostrar si la aplicación de los títeres mejora la expresión oral en los niños de 5 años. La investigación es de enfoque cuantitativa, siendo el nivel de investigación aplicada, el tipo de investigación experimental y el diseño es pre-experimental, con pre test y post test. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, dicho instrumento es la ficha de observación, el cual cuenta con 4 dimensiones; del cual se formularon 20 ítems, fue elaborado por la autora en base a la información brindada por las Rutas del Aprendizaje 2015, validado por la confiabilidad de Cronbach y por el juicio crítico de 4 expertos. los resultados del pre test muestran: que el 73,7% se encuentran en el nivel en proceso, seguido de un 21,1% en el nivel inicio y el 5,3% están en el nivel logro previsto; mientras que en el post test: el 78,9% se encuentra en el nivel logro previsto, el 21,1% en el

nivel en proceso y un 0,00% en el nivel inicio; demostrando que la aplicación de títeres si mejora la expresión oral

Bazán (2014) la presente investigación titulada “influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 3 años del jardín de niños n° 215 del distrito de trujillo – 2013”. la investigación es aplicada, de diseño cuasi – experimental, con pre y post – test, dicha investigación fue realizada con una muestra de 60 educandos de 3 años siendo el aula celeste con 32 niños del grupo experimental y el aula amarilla con 28 niños del grupo control al que se le aplicó pre – test y post test. los resultados del pre – test muestran que antes de la aplicación de sesiones de aprendizaje basadas en títeres los educandos presentaron deficiencias en su expresión oral. posteriormente a la aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en títeres los resultados muestran una mejora significativa en cuanto a su expresión oral. todo ello demuestra que la aplicación de las sesiones de aprendizajes basadas en títeres ayudó a mejorar la expresión oral de los educandos de 3 años del jardín de niños 215.

Vergara (2019) Con su tesis titulada, “Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1538 “Niño Jesús de Praga”- Huarmey. La presente investigación de nivel cuantitativo y el diseño de la investigación fue pre experimental, la razón que se aplicó un pre test , se aplicó la estrategia y se aplicó una prueba de salida o pos test a un solo grupo, en este caso a 25 niños de

5 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga de la sección de mis pequeños genios. Del mismo modo se utilizó la observación como técnica y como instrumento la lista de cotejo, para reafirmar la hipótesis se aplicó la prueba de wilcoxon para hacer la comparación entre los dos resultados del pre y pos test.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Grandez (2020), con su tesis titulada “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años, en el año 2019, El estudio de investigación tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años. La investigación es de tipo cuantitativo, explicativo y diseño de investigación pre experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. Los resultados obtenidos muestran que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya, en el año 2019. Guimaraes, (2015), con su trabajo de investigación está dirigido “la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Niño Jesús de Praga”. El estudio

es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Para mejora la expresión oral de los estudiantes, la población muestral fue sometida a un pre test, el cual mostro que los estudiantes tiene un bajo nivel de desarrollo de expresión oral, pues el 28.57% de niños y niñas han obtenido B y el 57.14% obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 7 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 14.28% han obtenido una calificación de B y el 85.72% han obtenido A. Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos de roles basados en un enfoque colaborativo utilizando títeres mejoro significativamente la expresión oral.

Ancon, (2017), realizó su tesis titulado: aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 377-b “bena jema” del distrito de yarinacocha - ucayali, 2017. El estudio tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación pre experimental, el diseño específico es de un solo grupo pre test y post test, aquí se aplica un pre test antes del tratamiento y post test

después, al mismo grupo, estableciéndose una línea de base, tal como se muestra de manera gráfica. (Hernández, 2015).

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Teoría que fundamentan el estudio**

#### **a) La teoría de Piaget**

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

## **b) Teoría de Vigotsky o de las influencias socioculturales**

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico.

Para Vigotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

## **C) Teoría de Stern o intelectualista**

Stern distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social a la comunicación y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, ambas aparecen en los rudimentos del lenguaje animal. Pero la tercera está ausente por completo del lenguaje de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano.

El principal error de esta teoría radica en pretender la explicación a partir de lo mismo que necesita ser explicado. De ahí su cualidad antigenética (los rasgos distintivos de las formas avanzadas de desarrollo del lenguaje son relegadas a su inicio por una tendencia intencional) y como resultado su inconsistencia interna.

## **2.2.2. Los títeres**

### **2.2.2.1. Concepto de los títeres**

Los títeres son sin duda una herramienta educativa muy interesante. A lo largo de los años, muchos educadores y educadores con diferentes niveles de educación han entendido la educación formal y no formal de esta manera. Skulzin y Amado (2006: 74).

La marioneta se define como una figura inanimada que se mueve frente al público a través del esfuerzo humano. Bill Baird (1965)

Para este experto, una marioneta puede ser cualquier objeto con una función dramática. Bufano (1983)

#### **2.2.2.2. Valor pedagógico de los títeres**

Un títere es un recurso, un método de enseñanza importante para que los niños estimulen su imaginación. y creatividad. Es una forma eficaz de promover la interacción social. Al jugar juntos en la escuela y la familia entorno familiar. Además, títeres Herramientas de terapia emocional para transmitir sus emociones El títere que tenía en la mano y, en el proceso, se lo metía en la boca. Los propios sentimientos del personaje, lo que ayuda a los padres Y el maestro comprende su mundo interior y descubre cosas Lo importante son los celos, el enfado, la pérdida, la soledad en orden Si es necesario, puede ayudarte de forma eficaz. Solé (2006),

Las marionetas son uno de los pocos recursos Estimula los tres al mismo tiempo Canales de percepción (audición, vista y audición Cinestésico). Navarro (2008)

El teatro permite a los niños hablar y mejorar sus habilidades Idioma, enriquece tu vocabulario. Esto significa tu La importancia radica en el proceso por el que pasará todo niño Ensaye diferentes cosas haciendo sus propios títeres, manipulándolos acción, interactuar con sus diferentes títeres Ccompañeros, diálogo improvisado. Zeegler y Cecilia (2006),

Los títeres son un medio educativo muy valioso que se puede utilizar para la educación y el entretenimiento. Son recuerdos

ideales que atraen la atención de los más pequeños y se clasifican como un medio para liberar emociones: miedo, tensión, enfado, odio y otros.

Los títeres juegan diferentes roles en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar los siguientes puntos: Contribuyen al desarrollo del lenguaje (diccionarios, vocabulario, gramática) Enriquecen la práctica del lenguaje y los buenos hábitos. Mejoran la expresión de niños y niñas en la resolución de conflictos y necesidades. Estimulan a los niños y niñas tímidos a separarse. Pueden ser hechos por los propios niños. Dejan que los niños y niñas disfruten, rían y sientan alegría. Desarrollan la creatividad y la apreciación del sentido del color y la fantasía del bebé, así como la música.

Se pueden utilizar en el proceso de enseñanza de diversas materias. Ayudan a desarrollar el lenguaje hablado en los niños. Ayudan a los niños a desarrollar el pensamiento creativo. Se pueden utilizar perfectamente para la visualización de eventos y el drama de historias. Permiten que los bebés jueguen pequeños papeles. Son útiles para aplicar y probar la disciplina del campus y las reglas organizativas. A veces se utilizan como tratamiento para aliviar la tensión, la ansiedad, el miedo y otras enfermedades. Se utiliza para desarrollar la motricidad fina de las manos.

### 2.2.2.3 Historia del títere

La marioneta fue producida por gente primitiva cuando vio su sombra reflejada por la fogata que hizo en la pared de la cueva". "Luego, cuando él se movió, esas imágenes se movieron. Él usaba las pieles de los animales que cazaba para hacerlas, planas y están hechas de pieles de animales. El primer espectáculo de títeres, fueron creados para el juego de sombras. La primera marioneta es un avión. Camba y Ziegler.

El títere surge con el hombre primitivo, cuando vio su sombra reflejada por las fogatas que hacía en las paredes de las cuevas.

«Entonces, al moverse, se movían esas imágenes y ahí fue donde surgió la necesidad de hacer esas figuras y las hizo con la piel de los animales que cazaba. Eran planas, hechas de piel de animales. Fue la primera manifestación de títeres que existió, se crearon para el teatro de sombras.(Camba y Ziegler 2005.6)

En la Edad Media, la iglesia lo usó para representar pasajes de la Biblia, el espectáculo de marionetas de los milagros, el misterio de la virgen e incluso en la iglesia misma. Pero debido a que los títeres pueden confundirse o conectarse con ídolos, fueron expulsados de la iglesia y aparecieron títeres cuadrados, títeres sobrehumanos, que es una tradición seguida por los títeres. Más tarde se hizo popular y trataba tanto de historias de caballeros como de comedia y dramaturgia.

En Italia, se llama Burattini (guante) y Fantoccini (movido por un hilo), y en Francia, se llama Guignol. En España, fue introducido por un bardo. En Inglaterra, debido a la abolición de la doctrina protestante, reapareció en la imagen del "punk".

#### **2.2.2.4. Clasificación de los títeres**

Los títeres se clasifican en cuatro grandes grupos según la posición del manipulador/titiritero pueden usarse en una representación:

##### **a) Manipulación desde abajo**

###### **Títere guante**

Según lo que se mueve con una sola mano, la mano se coloca dentro del cuerpo del títere a modo de guante, y este movimiento surge de la muñeca y los dedos previamente expuestos.

###### **Títere dedo**

Esta es la expresión más baja de los títeres de guante. Esta vez no introducimos la mano, sino un solo dedo.

###### **Títere de varilla**

Es una varilla operada con un solo eje central, y el centro de soporte de una varilla se encuentra en la parte inferior de la cabeza en la figura. Los títeres usan unos postes en las manos de los títeres para manipularlos.

### **Títere bocón**

También llamado Muppet, está hecho con manos curvas que forman la boca. En este caso, las opciones de ejercicio se reducirán a la muñeca. Se usa principalmente para temas de monólogos y cómics, y se usa principalmente en televisión.

### **b) Manipulación desde arriba**

#### **Marioneta de hilos**

Se refiere al uso de un títere, que está sujeto a un títere (en forma de cruz) con una cuerda, y el títere lo sostiene y manipula con la mano.

#### **Varilla a la cabeza**

Se trata de una variación del espectáculo de marionetas, en este caso, la cabeza de la marioneta tiene un poste y el resto de los miembros están animados por cuerdas u otros postes. Sus movimientos son mucho más bruscos que los de los títeres. Contamos con el mayor representante en Puppis Sicilianos (Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO).

### **c) Manipulación desde atrás**

#### **Bunraku**

Este método se denomina método de manipulación primitivo de Japón y es uno de los principales tipos de drama. Manipula el muñeco con alta sincronización entre tres personas: una controla la cabeza y una mano, la

segunda controla la otra mano y la cintura, y la tercera controla el movimiento de los pies.

### **Títeres de Mesa**

Manipulación de títeres inspirados en técnicas musicales japonesas. La persona que manipula se coloca detrás del muñeco, y mediante varios mecanismos complejos (según el fabricante) para lograr una producción precisa y detallada.

### **Marottes**

Suelen ser de mayor tamaño y, en algunos casos, los operadores utilizarán sus propias manos como marionetas. Tienen una varilla central y no tienen juntas.

### **Teatro Negro**

El teatro negro o el teatro de luz negra se realiza en un escenario completamente oscuro, utilizando solo luz ultravioleta. Los títeres están pintados con pintura fluorescente y pueden ser de diferentes materiales, los manipuladores van completamente vestidos de negro, por lo que sus movimientos no se aprecian y el resultado es mágico.

### **Títere de sombras**

Son figuras planas, articuladas, accionadas por varillas o alambres, proyectadas sobre una pantalla traslúcida iluminada desde atrás. Para expresar claramente la figura de un personaje, tiene una capacidad de

actuar muy diversificada y expresiva. Las sombras son fáciles de realizar y fáciles de manipular.

### **2.2.3. Las competencias comunicativas**

#### **2.2.3.1. Concepto de las competencias comunicativo**

Las habilidades comunicativas permiten la comunicación en parejas o en grupos es una habilidad que se aprende al interactuar.

Cassany (2000) definió que: La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para entender lo que otros nos dicen. he oído hablar a menudo de escritores maravillosos de buena gente; sin embargo, muy raramente y quizás nunca hemos oído hablar de un buen oyente(p. 35).

Es una herramienta que permite al ser humano establecer relaciones con los demás consigo mismo en contextos familiares y escolares y además comportarse como ser social en estas relaciones de interacción, es necesario utilizar habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir; que permiten al individuo expresar sus deseos y sentimientos; Permanecer en un constante intercambio de ideas y pensamientos para construir nuevos conocimientos.

Herrera y Gallego (2005) detallaron que: Escuchar implica comprensión, porque la escucha atenta y comprensiva influye en los procesos de aprendizaje y la escucha analítica es un paso importante en el desarrollo de un espíritu crítico y competencia argumentativa al

hablar, permitiendo al individuo asumir posiciones. diferente. en un diálogo dado (p17).

Escuchar es la capacidad de sentir la percepción sensorial de lo que otra persona entiende el mensaje, este aspecto requiere conciencia de las posibilidades de distorsionar los mensajes, lo que le permite evaluar la importancia de lo que escuchó respondiendo correctamente al interlocutor.

“El habla consiste en la descodificación sonora de un mensaje; permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación. Es decir, se inicia con la representación del lenguaje y la elaboración del significado” (Niño 1998 p45) Hablar es la capacidad de comunicarse a través de los sonidos articulados que tenemos los seres humanos. Estos sonidos son producidos por el dispositivo del habla que incluye los dientes de las cuerdas vocales del paladar blando de la lengua.

Lineros (2012) señaló que la comprensión oral consiste en comprender el mensaje, por lo que se considera el proceso de construcción e interpretación del significado de un discurso oral. Así, se desarrollan diversas habilidades (micro-habilidades), a saber: saber seleccionar interpretar predecir inferir mantener Además de las micro-habilidades, los sistemas lingüísticos y las actitudes que se refieren al comportamiento del receptor son conocidos y pueden variar de una cultura a otra. el proceso de comprensión verbal comienza antes

de hablar con un conjunto de estrategias de precomprensión (p. 85). Por lo tanto, la comprensión auditiva es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas.

Siegel (2014) mencionó esto “cuando se realizan ejercicios de comprensión oral, esta se considera como un test que desarrolla dicha habilidad. Por lo tanto, plantea practicar ejercicios de sub habilidad como escuchar la idea general, escuchar información específica o escuchar para inferir” (p. 26). Así es como los estudiantes desarrollarán esta habilidad de manera más efectiva y podrán hacer frente a las dificultades que siempre surgen. Para ello existen múltiples estrategias que se pueden utilizar especialmente el uso de un recurso didáctico en títeres de nivel principiante.

Cassany Luna y Sáenz (2007) han especificado que: Leer siempre se trata de comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin comprender lo que dice el texto En este sentido, cada niño elabora el significado de lo que lee a partir de la encuentros con imágenes e ideas contenidas en 32 textos diferentes en su entorno: textos mixtos o iconos verbales y materiales audiovisuales (p51) Comprensión de lectura La lectura permite el desarrollo de las habilidades y competencias restantes del ser humano Dar la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad Leer hoy es poder dialogar críticamente con el texto, posicionarse sobre él y valorarlo integrándolo en tu mundo mental.

Ferreiro y Gómez (1982) concibieron que: La escritura es una forma de comunicación a través de la cual un mensaje se expresa gráficamente. El niño produce un medio de texto escribiendo mensajes con sus propios gráficos y letras para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales (p 39) La escritura es representación gráfica porque integra experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades del lenguaje (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológico morfosintáctico léxico-semántico y pragmático) La escritura es una habilidad compleja que implica que el escritor tenga conocimientos de habilidades básicas, estrategias y la capacidad de coordinar varios procesos.

### **2.2.3.1.1. Competencias comunicativas**

#### **2.2.3.1.1.1 Enfoque comunicativo**

Según el MINEDU (2016), El propósito del **Área de Comunicación** es desarrollar las **competencias comunicativas** mediante el uso del lenguaje, para interactuar con otros, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria, además comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El enfoque comunicativo orienta el desarrollo de competencias comunicativas en el marco de las prácticas sociales del lenguaje bajo el Enfoque Sociocultural.

El enfoque es comunicativo porque parte del uso del lenguaje para comunicarse con otros comprender y producir textos orales y escritos de distintos tipos de texto, formato textual, género discursivo entre otros.

El enfoque comunicativo considera que las prácticas sociales del lenguaje se realizan cuando participan activamente en la vida social y cultural bien enmarcados en su contexto.

El área de Comunicación promueve el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, empleando los recursos verbales y no verbales del lenguaje.

Para poder comunicarse es necesario saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas. Esta capacidad es indispensable para desarrollar temas como el debate, la exposición, el diálogo, etcétera.

Según La Torre (2010), la expresión oral y escrita tiene que ver con decir, declarar o comunicar algo para darlo a entender en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal, motora.

#### **2.2.3.1.1.2 Se comunica oralmente en su lengua materna**

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones.

Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o

virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Obtiene información de un texto oral: el alumno recupera y extrae la información explícita expresada por los interlocutores

Para inferir e interpretar información a partir del texto oral: el alumno construye el significado del texto a partir de información explícita e implícita para deducir nueva información o completar los huecos del texto oral. A partir de estas inferencias, el alumno interpreta el significado del texto, los recursos verbales y gestuales no verbales, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se vincula en un contexto sociocultural determinado.

Organiza y desarrolla adecuadamente las ideas de forma coherente y cohesionada: el alumno expresa sus ideas de acuerdo con las características del tipo de texto, el género

discursivo y el registro, las reglas y formas de cortesía así como los contextos socioculturales. comunicación. conectar ideas sobre un tema de manera lógica a través de varios recursos cohesivos para construir el significado de diferentes tipos de textos.

Usar estratégicamente recursos no verbales y paraverbales: el alumno utiliza diversos recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de voz o los silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o calificar significados y producir ciertos efectos en los interlocutores.

Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores: el alumno cambia los roles de hablante y oyente, participando de forma alterna y dinámica de forma oportuna y relevante para lograr su objetivo comunicativo.

Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos asumen que el alumno se distancia de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentran y varias fuentes de información. Además, emiten una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los

interlocutores con los que interactúan. en relación con el contexto sociocultural donde se encuentran.

### **2.2.3.1.1.3 Lee varios tipos de textos escritos en su lengua materna**

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Implica un proceso activo de construcción de significado para el alumno, pues el alumno no solo descifra o comprende la información explícita de los textos que lee, es capaz de interpretarlos y posicionarse sobre ellos. Cuando el alumno juega esta habilidad, utiliza diferentes tipos de conocimientos y recursos. desde su experiencia lectora y desde el mundo que lo rodea, consciente de la diversidad de propósitos de la lectura sobre el uso que se hace en los diferentes ámbitos de la vida sobre el papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y sobre las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad se han convertido en métodos de lectura. Para construir el significado de los textos leídos, es fundamental asumir la lectura como una práctica social ubicada en diferentes grupos o comunidades socioculturales. Al conectarse con la lectura, el alumno contribuye tanto a su desarrollo personal como a su propia

comunidad, así como a su conocimiento e interacción con contextos socioculturales diferentes al suyo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes habilidades:

Inferir e interpretar información del texto: el alumno construye significado del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos asumen que el alumno se distancia de textos escritos ubicados en diferentes momentos y lugares y que se presentan en diferentes formatos y soportes. compara y contrasta los aspectos formales y el contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. También da una opinión personal sobre los aspectos estéticos formales contenidos en los textos

considerando los efectos que produce la relación con otros textos y el contexto sociocultural del texto y del lector.

#### **2.2.3.1.1.2 Escribe varios tipos de textos en su lengua materna**

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir significados en el texto y comunicarlos a los demás. Es un proceso reflexivo porque implica la adaptación y organización de los textos teniendo en cuenta los contextos y la finalidad de la comunicación, así como la revisión constante de lo escrito para mejorarlo. En esta competencia, el alumno juega con diversos tipos de conocimientos y recursos de su experiencia con el lenguaje escrito y el mundo que lo rodea. Use el sistema alfabético y el conjunto de convenciones de escritura, así como diferentes estrategias para expandir ideas enfatizando o matizando significados en los textos que escribe. A través de esto, se toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el significado. Esto es fundamental para que el alumno se comunique por escrito a través de las tecnologías que ofrece y utiliza el mundo moderno a través de los diferentes formatos y tipos de textos que el idioma le permite. Para construir el significado de los textos que escribe, es imperativo asumir escribir como práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia implica otros propósitos, tales como la construcción de conocimiento o el uso estético del lenguaje. Al

participar con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas utilizando el lenguaje escrito de una manera creativa y responsable. combinación de las siguientes funciones:

**Adaptar el texto a la situación comunicativa:** el alumno considera el tipo de texto de propósito previsto, género discursivo y registro que se utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita **Organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesiva:** el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y completándolas, estableciendo relaciones coherentes entre sí y utilizando vocabulario relevante.

**Usa las convenciones del lenguaje escrito de manera relevante:** el estudiante usa los recursos textuales de manera apropiada para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el significado del texto escrito.

**Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto escrito:** el alumno se aleja del texto que ha escrito para revisar constantemente el contenido en busca de coherencia, coherencia y adaptación a la situación comunicativa. mejoralo. También se trata de analizar, comparar y contrastar las características del uso de la lengua escrita y sus posibilidades como su impacto en otros pueblos o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Desde la perspectiva del MINEDU (2009), se busca que el alumno produzca diversos tipos de textos en situaciones comunicativas reales. Para el desarrollo de esta capacidad se debe interiorizar el proceso de la escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura.

La revisión del texto involucra el uso de la normativa, ortografía y gramática funcional. Es necesaria la escritura creativa que favorece el desarrollo de su originalidad.

Para asegurar el desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario tener en cuenta las capacidades logradas por el niño en el nivel inicial, para así tener una buena articulación entre los niveles. En el nivel inicial se continúan fortaleciendo capacidades de expresión, producción oral y escrita. En Secundaria se consolidan y amplían estas capacidades, y se potencian la creatividad y el pensamiento crítico, la lengua y la literatura.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis General (Hi)**

La aplicación de los títeres desarrolla significativamente las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019.

### **3.2. Hipótesis Nula (Ho)**

La aplicación de los títeres no desarrolla significativamente las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019.

### **3.3. Hipótesis Específicas**

La aplicación de títeres desarrolla significativamente la oralidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019.

La aplicación de títeres desarrolla significativamente la comprensión de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019..

La aplicación de títeres desarrolla significativamente la producción de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Diseño de investigación

La investigación es de tipo cuantitativo, ya que permitió usar la recolección de datos para la probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

La investigación es de nivel descriptivo- experimental, cuya finalidad es lograr explicar el comportamiento de una variable en función de otras, con relación de causa – efecto, la cual requirió de control tanto metodológico como estadístico. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Nuestra investigación corresponde al diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente fenómenos, con la siguiente fórmula, Hernández, Fernández y Baptista (2014). En tal sentido el paradigma estructural quedó de la siguiente manera

**GE: O<sub>1</sub> ..... X ..... O<sub>2</sub>**

**Dónde:**

GE: Grupo experimental

O<sub>1</sub>: Pre test (Grupo experimental)

O<sub>2</sub>: Post test (Grupo experimental)

X : Aplicación del experimento (utilización de los

títeres)

#### 4.2.1 Población

En la presente investigación la población está constituida por los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, que en su totalidad conforman 43 niños y niñas.

#### 4.2.2 Muestra

Según la metodología y el diseño de la investigación, corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado tomando para ello el criterio de dificultades en las competencias comunicativas. Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002)

Por ello la muestra equivale a 20 niños y niñas de 4 años Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali,

#### CUADRO N° 01:

Distribución de la muestra de los niños y niñas de 4 años de la

Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019.

AULA	SEXO		ALUMNOS TOTAL	EDAD 4	TOTAL
	F	M			
De 4 años de nivel inicial	11	09	20	20	20
<b>TOTAL</b>	11	09	20	20	20

*Fuente : nómina de matrícula 2019.*

*Elaboración : la investigadora.*

#### 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DEFINICIÓN CONCEPCIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>V.I. Aplicación de títeres</b>	Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos	<b>Planificación</b>	Diseña el programa para la aplicación de los títeres para los niños y niñas de 4 años .E.I N° 256 “Corazón de Jesús ”, Ucayali 2019
			<b>Ejecución</b>	Aplica la estrategia de los títeres para los niños y niñas de 4 años I.E.I N° 256 “Corazón de Jesús ”, Ucayali 2019
			<b>Evaluación</b>	Evalúa los resultados de la aplicación de la estrategia de los títeres.
<b>V.D. Desarrollo de las competencias comunicativas</b>	Las competencias comunicativas permite que una persona pueda expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos a partir del saber escuchar, el lenguaje oral y escrito, la comprensión y producción de textos, por ello es la propuesta	Se aplicó el diseño experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización	<b>Oralidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>
			<b>Comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>

	pedagógica basada en las habilidades comunicativas para lograr una buena		<b>Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito</li> <li>▪ Obtiene información del texto escrito</li> </ul>
--	--	--	-------------------	--



## **4.4 Técnica e instrumento de recolección de datos**

### **4.4.1. Técnica.**

Es un conjunto de procedimientos secuenciados, que posibilitan el recojo de la información de la unidad de análisis para el logro de los objetivos.

Se utilizó como técnica la observación. Se halla entre las más útiles de la investigación psicopedagógica, tiene como propósito describir las diferencias individuales proporcionando datos necesarios a partir de los cuales pueden desarrollarse mejoras". Rodas (2007, p.86)

### **4.4.1. Instrumentos.**

Como instrumentos la guía de observación la cual consta de 13 preguntas dirigidas a recoger información sobre las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años. consiste en realizar un registro sistemático de una serie de rasgos o características, que pretende identificar la conducta a observar, mediante una escala" Carrasco (2013)

**De la validación:** Valderrama (2008, p.193) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir”. Se realizó mediante el juicio de expertos. Para tal propósito se eligió 02 profesionales, con estudio de alta especialización de Educación, donde se evaluaron los siguientes criterios: (items, escala valorativa

**Respecto a su confiabilidad:** Velásquez (2010) considera que, “la confiabilidad es el grado en que el instrumento expresa el nivel real de la variable estudiada y que se manifiesta en el hecho de que la repetición de la medición al mismo sujeto produce el mismo resultado”. En este caso se aplicó a niños y niñas de una misma institución educativa. Cuyo resultado muestra que el valor del Alfa de Cronbach, fue: 0,7676675; por lo mismo que el instrumento es confiable.

#### **4.5 PLAN DE ANÁLISIS**

Se aplicó el método estadístico, como procesamiento de análisis de

datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia

central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales y la T student para la prueba de hipótesis.

#### 4.6 Matriz de consistencia.

TÍTULO: APLICACIÓN DE LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 251 “CORAZÓN DE JESUS”, UCAYALI, 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	M ÉTODOLOGIA
<p>✓ ¿En qué medida la aplicación de los títeres desarrolla las competencias comunicativas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar en qué medida la aplicación de títeres desarrolla las competencias comunicativas en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019.</li> </ul> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar en qué medida los títeres desarrollan las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali.2019.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General (Hi)</b></p> <p><input type="checkbox"/> La aplicación de los títeres desarrolla significativamente las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019.</p> <p><b>Hipótesis Nula (Ho)</b></p> <p><input type="checkbox"/> La aplicación de los títeres no desarrolla significativamente las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali - 2019.</p>	<p>Tipo cuantitativo.</p> <p>Nivel descriptivo- explicativo</p> <p>Diseño pre experimental</p> <p>Población los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 251</p> <p>Muestra 20 niños y niñas de 4 años del Institución Educativa Inicial N° 251</p> <p>Técnica observación</p> <p>Instrumento guía de observación</p>

	<p>. Aplicar los títeres en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali.2019.</p> <p>Describir en qué medida la utilización de los títeres como estrategia desarrollan las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali.2019.</p>		
--	---	--	--

#### **4.7 Principios éticos.**

Todo estudiante en las diferentes esferas disciplinares debe desarrollar algunas normas basadas en valores y códigos que debe cumplirse de manera obligatoria

Las diferentes investigaciones, necesitan el sustento de otras, muchas veces ponen al investigador en situaciones éticas, políticas, legales, morales, etc. que pueden resultarle contradictorio o problemático, por estas razones se crean los códigos de ética, que sirven para asegurar el bienestar del investigador y de las personas involucradas en el estudio. De manera que los principios éticos nos enseñan a tomar precauciones en la realización de una investigación.

En esta investigación se aplicó los principios éticos guardando la confidencialidad de los participantes, el respeto a la propiedad intelectual, de esta manera minimizar los riesgos y realizar con seguridad una investigación fructífera. Se realizaron citas al tomar información de otros autores, colocando las fuentes de las informaciones obtenidas para cada figura o cuadro, así mismo los datos insertados en esta investigación son datos reales, para la aplicación del instrumento y las sesiones se explicó en qué consistía la investigación, no se utilizó el engaño en los niños y niñas participes, los cuadros estadísticos son confiables, así mismo se buscó de seguir la estructura sugerida por la misma universidad.

Para el procesamiento de los datos, se ejecutó un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las

hipótesis planteadas; por ello, se realizó el análisis estadístico a través del programa SPSS V.23

kr	0,743349
----	----------

**Escala de calificación común a todas las modalidades y niveles según (Currículo Nacional de la Educación Básica)**

**ESCALA DE CALIFICACIÓN NIVEL INICIAL**

**CALIFICACIÓN**

**DESCRIPCIÓN**

**A Logro previsto** Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes **En B** previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo **proceso** razonable para lograrlo.

**C En inicio** Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

\* Tabla N° 1: Escala de Calificación de los Aprendizajes en EBR. Nivel Inicial.

## V. RESULTADOS

A continuación, se procesó los datos y los resultados alcanzados se dan a conocer en tablas y figuras estadísticas, posteriormente se ejecutó el análisis y la interpretación de los datos obtenidos.

### 5.1 Resultados: de la dimensión de la oralidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.

- a) Objetivo: Aplicar los titeres en el desarrolla la oralidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019

**TABLA 1**

#### Distribución de la dimensión de la oralidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.

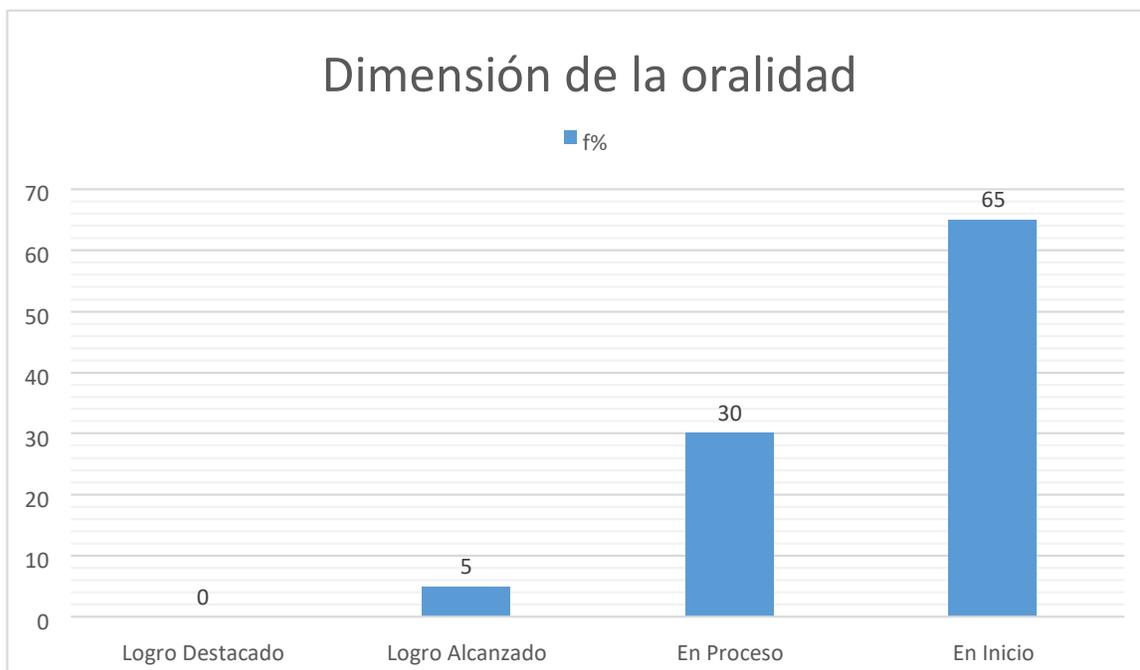
Nivel	PRE TEST		
	Escala	f	%
<b>Logro Destacado</b>	(51 – 60)	0	0%
<b>Logro Alcanzado</b>	(41 - 50)	1	5%
<b>En Proceso</b>	( 31 - 40)	6	30%
<b>En Inicio</b>	( 0 – 30)	13	65%

Fuente: ficha de observación -2019

Elaboración: el investigador

## GRÁFICO 01

**Distribución de las competencias comunicativas dimensión oralidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.**



Fuente: tabla 1

Interpretación:

La tabla N<sup>a</sup> 1 y gráfico N<sup>o</sup> 01, presenta la distribución de la dimensión de la oralidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N<sup>o</sup> 251 “Corazón de Jesús” Ucayali, 2019. Se observa que del 100% (20) de niños y niñas, en el pre test se evidencia, en el nivel de inicio 65%, en proceso en 30% un 5% logro alcanzado y 0% logro destacado.

**b) Objetivo:** Aplicar los títeres en el desarrollo de las de la comprensión de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019

**TABLA 02**

**Distribución de la dimensión de la comprensión de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón De Jesús” Ucayali -2019.**

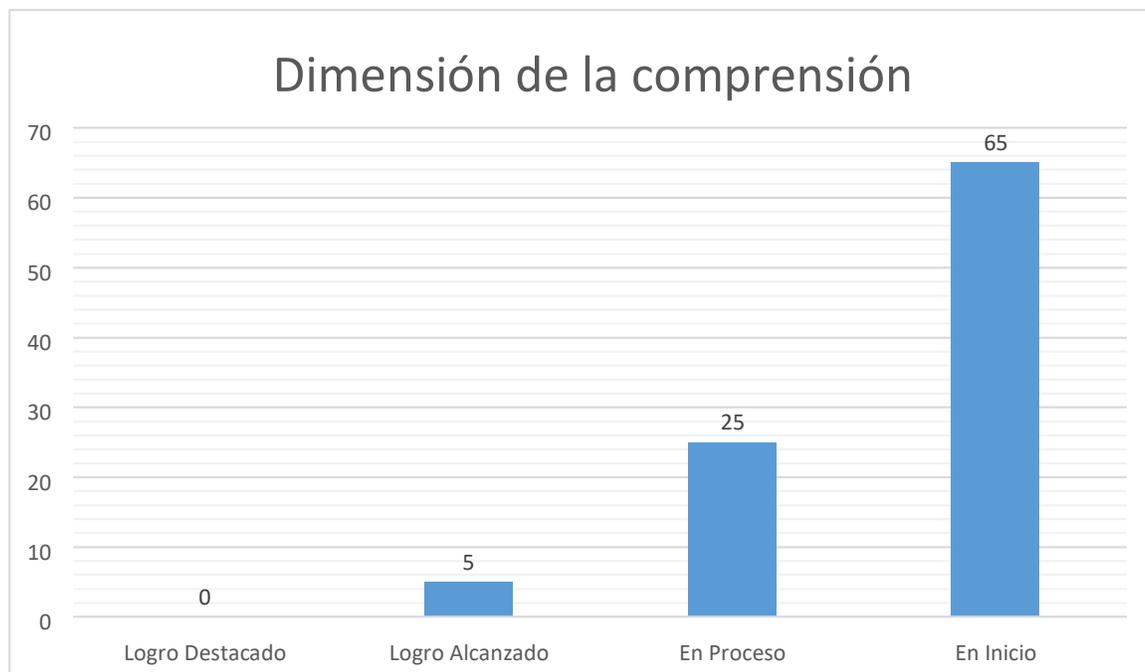
Nivel	PRE TEST		
	Escala	f	%
<b>Logro Destacado</b>	(51 – 60)	0	0%
<b>Logro Alcanzado</b>	(41 - 50)	2	10%
<b>En Proceso</b>	( 31 - 40)	5	25%
<b>En Inicio</b>	( 0 – 30)	13	65%

Fuente : ficha de observación - 2019.

Elaboración: el investigador

## GRÁFICO 02

**Distribución de las competencias comunicativas dimensión comprensión de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “corazón de Jesús” Ucayali -2019.**



Fuente: tabla 5

La tabla N° 2 y gráfico N° 02, presenta la distribución de la dimensión de la comprensión de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali, 2019. Se observa que del 100% (20) de niños y niñas, en el pre test se evidencia, en el nivel de inicio 65%, en proceso en 25% un 10% logro alcanzado y 0% logro destacado.

c) objetivo: Aplicar los títeres en el desarrollo de la producción de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali, 2019

**TABLA 03**

**Distribución de la dimensión de la producción de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.**

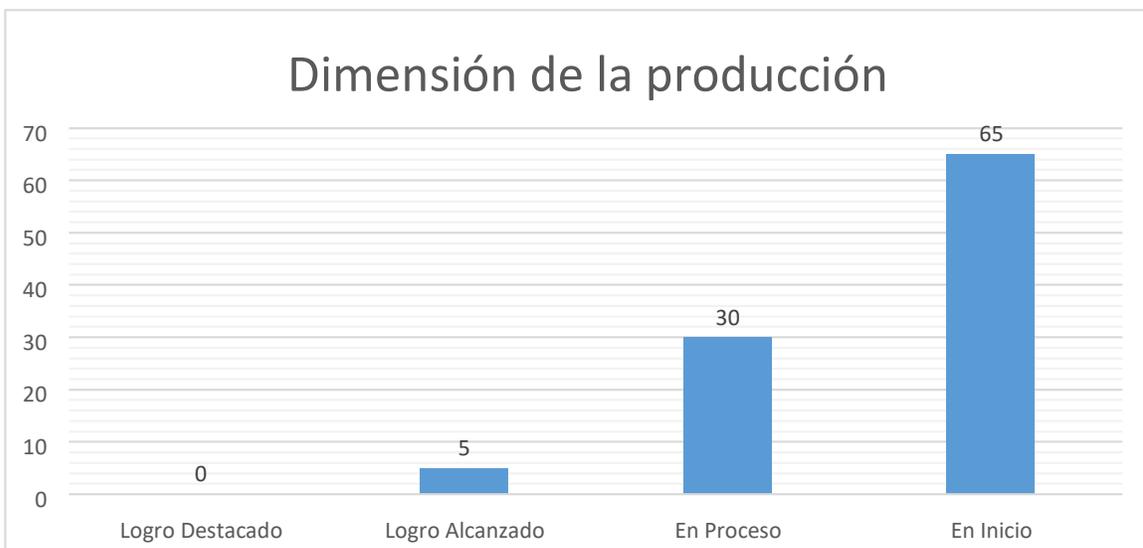
Nivel	PRE TEST		
	Escala	f	%
<b>Logro Destacado</b>	(51 – 60)	0	0%
<b>Logro Alcanzado</b>	(41 - 50)	1	5%
<b>En Proceso</b>	( 31 - 40)	6	30%
<b>En Inicio</b>	( 0 – 30)	13	65%

Fuente: guía de observación - 2019.

Elaboración: el investigador

**GRÁFICO 03**

**Distribución de las competencias comunicativas dimensión producción de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.**



Fuente: tabla 6

### Interpretación

La tabla N<sup>a</sup> 3 y gráfico N<sup>o</sup> 03, presenta la distribución de la dimensión de la producción de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N<sup>o</sup> 251 “Corazón de Jesús” Ucayali, 2019., Se observa que del 100% (20) de niños y niñas, en el pre test se evidencia, en el nivel de inicio 65%, en proceso en 25% un 10% logro alcanzado y 0% logro destacado.

Objetivo general: determinar en que medida la aplicación de los los títeres desarrolla de las de la comprensión de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 Corazón de Jesús, Ucayali,

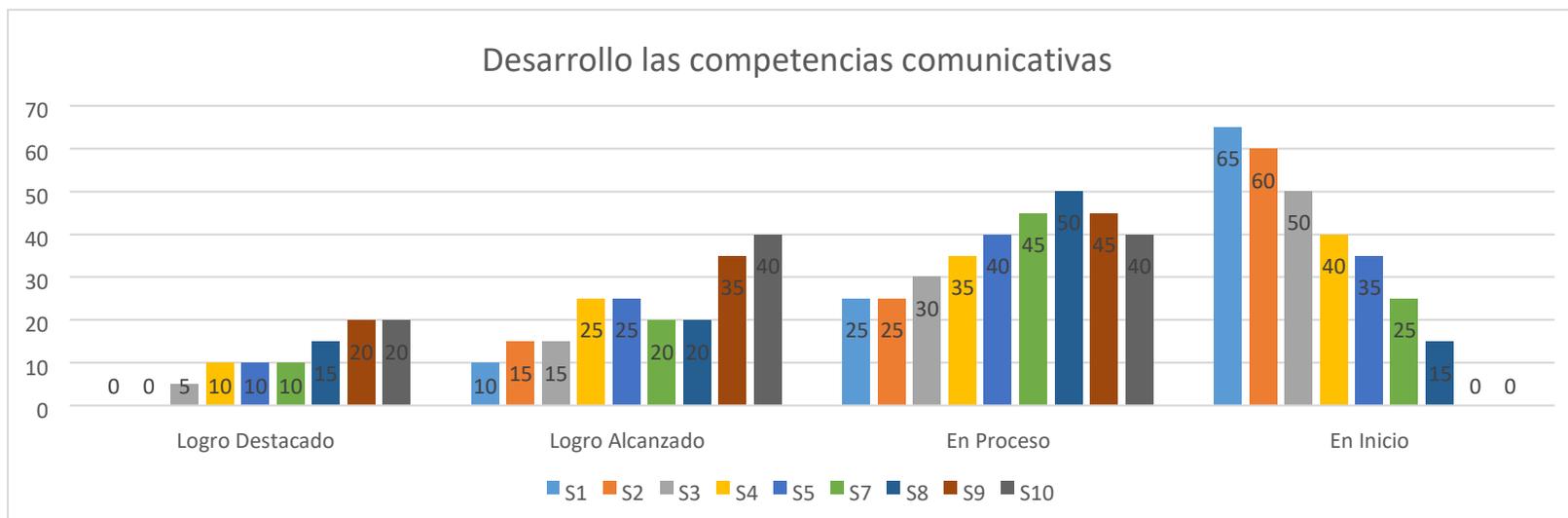
**TABLA 4**

**Nivel alcanzado en desarrollo las competencias comunicativas durante las sesiones de aprendizaje.**

Nivel	Baremo	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Logro Destacado</b>	(51 - 60)	0	0	0	0	1	5	2	10	2	10	2	10	2	10	3	15	4	20	4	20
<b>Logro Alcanzado</b>	(41 - 50)	1	5	3	15	3	15	5	25	5	25	3	15	4	20	4	20	7	35	8	40
<b>En Proceso</b>	(31 - 40)	6	30	5	25	6	30	7	35	8	40	9	45	9	45	10	50	9	45	8	40
<b>En Inicio</b>	(0 - 30)	13	65	12	60	10	50	8	40	7	35	6	30	5	25	3	15	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>																		

Fuente: evaluación desarrollado por las sesiones de aprendizaje

**GRAFICO 4**



En la tabla y gráfico N° 4, se puede ver los resultados que alcanzaron en durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje;

En la sesión 1; el 65% de niños se encuentran en el nivel en inicio y 25% se ubican en el nivel en proceso. , 5% en el nivel logro alcanzado. En la sesión 2: el 60% de niños se encuentran en el nivel en inicio; el 25% en el nivel en proceso y 15% se ubican en el nivel logro alcanzado. En la sesión 3: el 50% de niños se encuentran en el nivel en inicio; el 30% en el nivel en proceso, el 15% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 5% en el nivel de logro

destacado. En la sesión 4: el 40% de niños se encuentran en el nivel en inicio; el 35% en el nivel en proceso, el 25% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 10% en el nivel de logro destacado. En la sesión 5: el 35% de niños se encuentran en el nivel en inicio; el 40% en el nivel en proceso, el 25% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 10% en el nivel de logro destacado. En la sesión 6: el 30% de niños se encuentran en el nivel en inicio; el 45% en el nivel en proceso, el 30% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 10% en el nivel de logro destacado. En la sesión 7: el 25% de niños se encuentran en el nivel en inicio; el 45% en el nivel en proceso, el 20% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 10% en el nivel de logro destacado. En la sesión 8: el 15% en el nivel inicio, 50% en proceso, el 20% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 15% en el nivel de logro destacado. En la sesión 9: el 45% en el nivel en proceso, el 35% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 20% en el nivel de logro destacado. En la sesión 10: el 40% en el nivel en proceso, el 40% se ubican en el nivel logro alcanzado y el 20% en el nivel de logro destacado.

**TABLA 04**

**Distribución de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.**

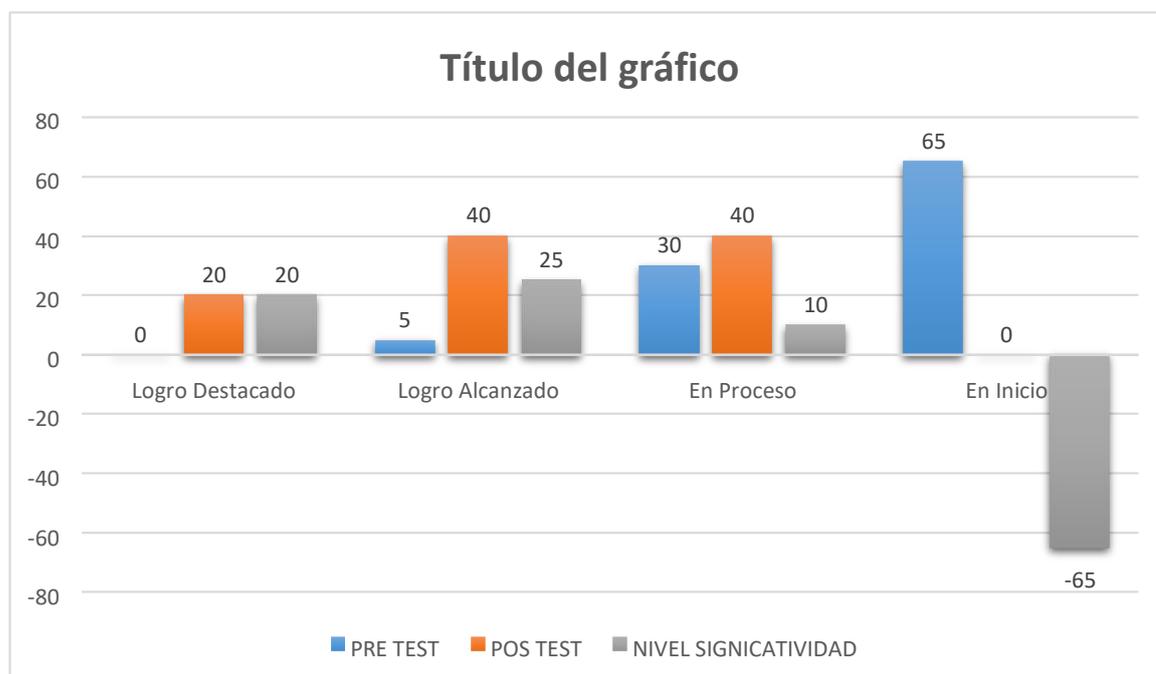
Nivel	Escala	POS TEST		PRE TEST		NIVEL DE SIGNIFICANCIA	
		f	%	f	%	f	%
<b>Logro Destacado</b>	(51 – 60)	4	20%	0	0%	4	20%
<b>Logro Alcanzado</b>	(41 - 50)	8	40%	1	5%	7	35%
<b>En Proceso</b>	( 31 - 40)	8	40%	6	30%	2	10%
<b>En Inicio</b>	( 0 – 30)	0	0%	13	65%	-13	-65%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: ficha de observación - 2019. Elaboración: el

investigador

GRAFICO 04

**Distribución de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali -2019.**



Fuente: tabla 4

Interpretación:

La tabla 4 y gráfico N° 04, presenta las dimensiones generales referente a la aplicación de títeres en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N ° 251 “Corazón de Jesús” Ucayali, 2019, donde se evidencia en referencia las tres dimensiones de las competencias comunicativas del 100% (20) niños y niñas; el nivel de significatividad en se ubicaron en el logro destacado el 20%, logro alcanzado 20% , en proceso 10% en inicio, 0% .

De manera que la mayoría de niños y niñas de 4 años presentan desarrollo de las competencias comunicativas, mediante la aplicación de los títeres.

**5.2. Análisis de resultados**

A continuación, se presenta el análisis de resultados, teniendo en cuenta los objetivos planteados en la investigación.

Los resultados obtenidos en términos específicos, permite determinar la influencia en la dimensión de la oralidad que del 100% (20) niños y niñas; en el pre test el 60 % se ubicaron en el nivel inicio, el 28% en el nivel proceso y el 12% en el nivel logrado. En el pos test; después de la aplicación de los títeres en la dimensión de la oralidad se obtuvo el 12 % se ubicaron en el nivel inicio, el 30% en el nivel proceso y el 58% en el nivel logrado. Estos resultados describen que la mayoría niños y niñas tiene un nivel de oralidad logrado, existiendo un porcentaje (58%). Con lo cual se comprueba la validez de la hipótesis específica N° 1 de investigación formulada.

También permite determinar referente a la dimensión de la comprensión que del 100% (20) niños y niñas; en el pre test el 65 % se ubicaron en el nivel inicio, el 27% en el nivel proceso y el 8% en el nivel logrado. En el pos test; después de la aplicación de los títeres en la dimensión de la oralidad se obtuvo el 16 % se ubicaron en el nivel inicio, el 37% en el nivel proceso y el 60 en el nivel logrado. Estos resultados describen que la mayoría niños y niñas tiene un nivel de comprensión logrado, existiendo un porcentaje (60%). Con lo cual se comprueba la validez de la hipótesis específica N° 2 de investigación formulada.

Como también determinar referente a la dimensión de la producción que del 100% (20) niños y niñas; en el pre test el 72 % se ubicaron en el nivel inicio, el 22% en el nivel proceso y el 6% en el nivel logrado. En el pos test; después de la aplicación de los títeres en la dimensión de la oralidad se obtuvo el 22

% se ubicaron en el nivel inicio, el 22% en el nivel proceso y el 56% en el nivel logrado. Estos resultados describen que la mayoría niños y niñas tiene un nivel de oralidad logrado, existiendo un porcentaje (56%) . Con lo cual se comprueba la validez de la hipótesis específica N° 3 de investigación formulada.y se rechaza la hipótesis nula.

## **VI. CONCLUSIONES**

Así mismo, los resultados obtenidos en términos específicos, permite conocer la influencia en la dimensión de la oralidad que del 100%

(20) niños y niñas; en el pre test el 60 % se ubicaron en el nivel inicio, el 28% en el nivel proceso y el 12% en el nivel logrado. En el pos test; después de la aplicación de los títeres en la dimensión de la oralidad se obtuvo el 12 % se ubicaron en el nivel inicio, el 30% en el nivel proceso y el 58% en el nivel logrado. Estos resultados describen que la mayoría niños y niñas tiene un nivel de oralidad logrado, existiendo un porcentaje (58%). Con lo cual se comprueba la validez de la hipótesis específica N° 1 de investigación formulada. Considerando en el antecedente Guimaraes, (2015), con su trabajo de investigación está dirigido “la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Niño Jesús de Praga”. Quien llega a la siguiente conclusión: Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos de roles basados en un enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años.

También permite determinar referente a la dimensión de la comprensión que del 100% (20) niños y niñas; en el pre test el 65 % se ubicaron en el nivel inicio, el 27% en el nivel proceso y el 8% en el nivel logrado. En el pos test; después de la aplicación de los títeres en la dimensión de la oralidad se obtuvo el 16 % se ubicaron en el nivel inicio, el 37% en el nivel proceso y el 60 en el nivel logrado. Estos resultados describen que la mayoría niños y niñas tiene un nivel

de comprensión logrado, existiendo un porcentaje (60%). Con lo cual se comprueba la validez de la hipótesis específica N° 2 de investigación formulada.

Considerando de los antecedentes a Proaño (2014). Con su tesis titulada “El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Nuestra Señora de la Paz. - concluye que el estudio de la influencia del títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, De la lista de cotejo mediante la observación el 83% no comunican con tranquilidad sus opiniones, y el 17% si. De lo que se puede deducir que se debe utilizar el títere dentro de los salones de clase, para enseñar a los niños y niñas tímidos a desenvolverse y expresar con seguridad y confianza sus opiniones o puntos de vista.

Como también determinar referente a la dimensión de la producción que del 100% (20) niños y niñas; en el pre test el 72 % se ubicaron en el nivel inicio, el 22% en el nivel proceso y el 6% en el nivel logrado. En el pos test; después de la aplicación de los títeres en la dimensión de la oralidad se obtuvo el 22 % se ubicaron en el nivel inicio, el 22% en el nivel proceso y el 56% en el nivel logrado. Estos resultados describen que la mayoría niños y niñas tiene un nivel de oralidad logrado, existiendo un porcentaje (56%) . Con lo cual se

comprueba la validez de la hipótesis específica N° 2 de investigación formulada.

Considerando de los antecedentes a Hidalgo y Marcillo (2010). con su tesis titulada “Elaboración y aplicación de una guía práctica para función de títeres, dirigida a niños de 5 años de edad, de la escuela Guaranda, del cantón Pujilí”. El objetivo principal de esta investigación es contribuir al mejoramiento de la educación de los párvulos del Jardín de Infantes mediante la aplicación de obras de títeres impregnados de gran fantasía e imaginación. El método de estudio Inductivo – Deductivo.

#### RECOMENDACIONES

Después de haber realizado las conclusiones permite plantear las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda al a los docentes de la diferentes de las Instituciones Educativas de la región, enfocar el desarrollo de las competencias comunicativas en las diferentes actividades escolares, brindando espacio que permitirá que los niños y niñas a temprana edad desarrollen capacidades expresivas.
- Se recomienda al personal docente de las Instituciones Educativas especialmente del nivel inicial a enfocar el desarrollo de las competencias comunicativas de la oralidad, comprensión y producción, promoviendo situaciones comunicativas reales e imaginarias.

- Se recomienda a los docentes impulsar actualizaciones respecto al revalorar la del enfoque comunicativo desarrollando las competencias comunicativas, logrando brindar una mejor calidad de enseñanza a nuestros niños y niñas de la comunidad y del país y menudo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUILAR, S. (1999) *“Literatura Infantil”*, Editorial: Norma, Edición 1era Colombia -Bogotá.

ANCON, (2017), realizó su tesis titulado: aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 377-b “bena jema”.

ALVARADO y otros. (2004). *Aplicación de la técnica de la dramatización para mejorar la expresión oral en los alumnos del 6° grado de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” La Victoria I.S.P.P. “S.C.J.” Chiclayo.*

CASSANY (2000) definió que: La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para entender lo que otros nos dicen. he oído hablar a menudo de escritores maravillosos de buena gente; sin embargo, muy raramente y quizás nunca hemos oído hablar de un buen oyente(p. 35).

FERREIRO Y GÓMEZ (1982) concibieron que: La escritura es una forma de comunicación a través de la cual un mensaje se expresa gráficamente.

FERREIRO (2000) “Todas las encuestas coinciden en un hecho muy simple: si los niños y las niñas han estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderán más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños y niñas que no han tenido contacto con lectores”. (pág. 19)

- GANBOA H. (2009) *El uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños – niñas del primero al sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 - Enrique Meiggs.*
- GRANDEZ (2020), con su tesis titulada “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación.
- GRANDEZ (2020), con su tesis titulada “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación.
- HERNÁNDEZ, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación.* México. Mc Graw Hill.
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA (2014). *causa – efecto, control metodológico, estadístico.*
- LASSO, M. (1998) “*Títeres*”, Editorial: Norma, Edición 2da, Colombia – Medellín.
- MEZA V. (1990). *El Lenguaje y expresión de los niños.* Editorial Retablo de Papel.
- NAVARRO (2008), (audición, vista y audición Cinestésico).
- OWENS,R (2003). *Desarrollo del lenguaje.* España: Pearson.
- PUGLIESE, M. (2005). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil.* Argentina: Novedades Educativas.
- PUPIS SICILIANOS (Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO).clasificación de títeres.
- RODRIGUEZ, O. (2008). *Didáctica de la expresión oral.* Edit. Prorrúa. Universidad de Texas.

ROJAS Y OTROS (2011). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado Transición*. Universidad de la Amazonia. Facultad de Ciencias de la Educación.

SÁNCHEZ CARLESSI, HUGO Y OTROS (2002). *metodología y el diseño de la investigación*,

SERON, J. Y AGUILAR, M. (1992). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid: EOS.

SKINNER, B. (1981). *Conducta verbal*. México D.F.: Trillas.

SÁNCHEZ CARLESSI, HUGO Y OTROS (2002). *metodología y el diseño de la investigación*,

# **ANEXOS**

**Anexo 1 : Instrumento de confiabilidad y validación**



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÍTULO:** Aplicación de los títeres en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n° 251 “corazón de Jesús” ucayali-2019.

**AUTORA:** HUARANGA CUSI, GINA LUISA

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>10E</b>	<b>D1. comunica oralmente en su Lengua Materna</b>								
1	Obtiene información del texto oral	X			X		X		X
2	Infiere e interpreta información del texto oral	X			X		X		X
3	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	X			X		X		X
4	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	X			X		X		X
5	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	X			X		X		X
6	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	X			X		X		X
<b>20E</b>	<b>D2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>								
8	Obtiene información del texto escrito	X			X		X		X
9	Infiere e interpreta información del texto	X			X		X		X
10	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito	X			X		X		X

30E	<b>D3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>							
14	Obtiene información del texto escrito	X		X		X		X
15	Infiere e interpreta información del texto	X		X		X		X
16	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito	X		X		X		X
17	Obtiene información del texto escrito	X		X		X		X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					
El Instrumento utilizado para recoger información es adecuado para los niños y niñas de acuerdo a su realidad o context donde se encuentran.					

Apellidos y Nombres: Fredy Gidson Moya Meza

Cargo: director  
RUIZ

Institución: I.E. N. 64027 JUAN EDINSON BORDOY

FECHA:14/11/ 2020



Mg. Fredy Gidson Moya Meza  
C.M. 1041952678  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_ **Gidson Moya Meza Dni 41952678**

\_\_\_\_\_ **Mgrt Fredy**



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÍTULO:** Aplicación de los títeres en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n° 251 “corazón de Jesús” ucajali-2019.

**AUTORA:** HUARANGA CUSI, GINA LUISA

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>10E</b>	<b>D1. comunica oralmente en su Lengua Materna</b>								
1	Obtiene información del texto oral	X			X		X		X
2	Infiere e interpreta información del texto oral	X			X		X		X
3	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	X			X		X		X
4	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	X			X		X		X
5	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	X			X		X		X
6	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	X			X		X		X
<b>20E</b>	<b>D2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>								
8	Obtiene información del texto escrito	X			X		X		X
9	Infiere e interpreta información del texto	X			X		X		X
10	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito	X			X		X		X

3OE	<b>D3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>								
14	Obtiene información del texto escrito	X			X		X		X
15	Infiere e interpreta información del texto	X			X		X		X
16	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito	X			X		X		X
17	Obtiene información del texto escrito	X			X		X		X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					
El Instrumento utilizado para recoger información es adecuado para los niños y niñas de acuerdo a su realidad o context donde se encuentran.					

Apellidos y Nombres: Wilfredo Flores Sutta

Cargo: docente

Institución: uladech

FECHA: 14/11/ 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES-CHIMOTE  
CENTRO ACADÉMICO HUANUCO  
Mgtr. Wilfredo Flores Sutta

**Anexo 2:** Carta de presentación de la escuela y aceptación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"**

Huánuco, 15 de julio de 2019

**OFICIO N° 024-2020-WFS-DTI-ULADECH –FILIAL-LIMA.**

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°251—“CORAZON DE JESUS”**

**Presente. -**

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Que con el propósito de buscar fortalecer los aspectos metodológicos, técnicas de enseñanza y aprendizaje que involucra el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas, además observando de que muchos estudiantes tienen bajo desempeño, razones por la cual la estudiante Gina Luisa Huaranga Cusi, ha elaborado el proyecto de Investigación cuyo título es **APLICACIÓN DE LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 251 “CORAZÓN DE JESUS” UCAYALI-2019**, que

será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por todo lo anteriormente expuesto SOLICITO a usted señora Directora de la Institución Educativa inicial 251 Corazón de Jesús” de Ucayali el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año

Aprovecho la oportunidad para reiterar los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



Mgtr. Wilfredo Flores Sutta  
DOCENTE TUTOR INVESTIGADOR

### ANEXO 3 Consentimiento informado



## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Educación Inicial)

Título del estudio:

.....  
.....  
.....

Investigador (a): .....

### Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....  
..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)  
.....

.....

.....  
.....  
.....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....
2. ....
3. ....

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.....  
.....  
.....

**Beneficios:**

.....  
.....  
.....

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos  
Investigadora**

---

**Fecha y Hora**

**ANEXO 4** Sesiones de aprendizaje

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa** : UGEL padre abad  
**1.2. I.E.** : N° 251 “corazón de jesus”  
**1.3. Lugar** : Aguatia  
**1.4. Nivel** : Inicial  
**1.5. Aula** : 4 años  
**1.6. Director** : Victoria Ponce facundo  
**1.7. Profesora** : Mily Sanchez  
**1.8. Investigadora** : Gina Luisa Huaranga Cusi

**II. TITULO:** “Nos organizamos para convivir bien”

**III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Personal Social</b>	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b>	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	Lista de cotejo

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES



<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p>	<p>Acordamos con los niños y niñas nuestras normas</p> <p>Levantar la mano</p> <p>No pelear con los amigos</p> <p>La maestra pega en la pizarra tarjetas con las normas de convivencia y los niños al momento de dar sus respuestas a las preguntas, buscaran la respuesta y lo colocaran en el cartel de las normas de convivencia.</p> <p>Damos instrucciones que al pintar el mural deben cumplir con las normas de convivencia, es decir compartir, no pelear, guardar el material entre otros.</p> <p>Decoran los bordes de su mural.</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</p> <p>¿cómo te sentiste al participar de la actividad?</p>	
<p><b>RUTINA</b></p>		<p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.</p>	

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Gina luisa huaranga cusi

Investigadora

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa** : UGEL padre abad  
**1.2. I.E.** : N° 251 “corazón de jesus”  
**1.3. Lugar** : Aguatia  
**1.4. Nivel** : Inicial  
**1.5. Aula** : 4 años  
**1.6. Director** : Victoria Ponce  
**1.7. Profesora** : Mily Sanchez  
**1.8. Investigadora** : Gina Luisa Huaranga Cusi

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>

**IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

				<b>INTRUMEN TO</b>
--	--	--	--	------------------------

AREA	COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	DE EVALUACION
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LIONACICOMI</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa</p>	<p>Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario</p>	<p>Aplica diversos tipos de técnicas y estrategias de comprensión lectora en los textos que lee.</p>	<p>-Lista cotej de o, rubricas,</p> <p>Fichas con las - Preguntas para la comprensión del texto.</p> <p>- Expresión oral.</p>

	la forma, el contenido y contexto del texto.	variado.		
--	--	----------	--	--

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### INICIO

**Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un gorrión, y le preguntamos ¿Qué será? ¿Dónde vive? ¿Qué creen que haremos con esta ave?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre el gorrioncito.**

### DESARROLLO

**Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de como será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.**

**Empesamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo peguntas ¿cómo creen que continua el cuento?**

**¿Qué le pasara al gorrioncito?.**

**Los niños continúan con la lectura, utizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.**

**La maestra hace preguntas de ¿como terminara el cuento? ¿creen que el gorrioncito se salvo? ¿Y si ustedes fueran los gorriones? ¿Qué harían ustedes?.**

**Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.**

**Terminado la lectura los niños y niñas subrrayan las palabras, y buscan palabras nuevas.**

**Se les entrega una ficha de preguntas para que resuevan.**

## **CIERRE**

**Preguntamos: ¿Cómo se sintieron?**

**¿Qué les parecio el cuento del gorrioncito?**

**¿Si fueran un gorrión que harian?**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa : UGEL padre abad  
1.2. I.E. : N° 251 “corazón de jesus”  
1.3. Lugar : Aguatia  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula : 4 años  
1.6. Director : Victoria Ponce  
1.7. Profesora : Mily Sanchez  
1.8. Investigadora : Gina Luisa Huaranga Cusi

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

### ANTES DE LA ACTIVIDAD

**¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?**

Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ARE A	COMPETEN CIA /CAPACIDAD ES	DESEMPEÑO	EVIDENCI A	INTRUMEN TO D E EVALUACI ON
----------	-------------------------------------	-----------	---------------	--

LEE DIVERSOS TIPOS DE

TEXTOS EN SU

LENGUA tipos de

Aplica diversos

-Lista técnicas

cotej

MATERNA. de o, y estrategias Identifica información

-Obtiene

explícita de rubrica

información comprensión

del y relevante ubicada en texto escrito.

distintas

s,

partes del texto,

Fichas con

las

distinguiéndola lectora en

los -

-Infiere e

Pregunt

interpreta as  
de otra cercana y semejante en textos que lee.

para  
l  
comprensi  
ó

información del diversos tipos de textos con a  
n  
del

texto. algunos elementos complejos en texto.

-Reflexiona y

su estructura y vocabulario

- Expresión

evalúa oral.  
variado.

la forma, el  
contenido y contexto del

	texto.			
--	--------	--	--	--

## VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### INICIO

**Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un niño, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le suceda?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre el NIÑO PEQUEÑO.**

#### **DESARROLLO**

**Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de como será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.**

**Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continúa el cuento?**

**¿Qué le pasará al niño pequeño?.**

Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.

La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿creen que el niño se salvo? ¿Qué harían ustedes?.

Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.

Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas.

Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.

## **CIERRE**

**Preguntamos: ¿Cómo se sintieron?**

**¿Qué les pareció el cuento del niño pequeño?**

## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa** : UGEL padre abad
- 1.2. I.E.** : N° 251 “corazón de jesus”
- 1.3. Lugar** : Aguatia
- 1.4. Nivel** : Inicial
- 1.5. Aula** : 4 años
- 1.6. Director** : Victoria Ponce
- 1.7. Profesora** : Mily Sanchez
- 1.8. Investigadora** : Gina Luisa Huaranga Cusi

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

## III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?

## IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREAS	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INTRUMENTO DE EVALUACION
	LEE DIVERSOS			

IONACOMUN	TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola	Aplica diversos tipos de técnicas y estrategias de comprensión lectora en los textos que lee.	-Lista cotej de o, rubrica s, Fichas con las - Pregunt as para l comprensió a n del texto. - Expresión oral.
	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa	de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario		

	la forma, el contenido y contexto del texto.	variado.		
--	--	----------	--	--

## V DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### **INICIO**

**Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un niño, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucedera?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento sobre un viaje inesperado**

### **DESARROLLO**

**Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de como será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.**

**Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?**

**¿Qué pasara en el viaje inesperado?.**

**Los niños continúan con la lectura, utilizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.**

**La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿creen que el niño se salvó? ¿Qué harían ustedes?**

**Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra. Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas.**

**Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.**

## **CIERRE**

**Preguntamos: ¿Cómo se sintieron?**

**¿les gusto el cuento?**

**¿quisieran volver a leer cuentos?**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa : UGEL padre abad
- 1.2. I.E. : N° 251 “corazón de jesus”
- 1.3. Lugar : Aguatia
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula : 4 años
- 1.6. Director : Victoria Ponce
- 1.7. Profesora : Mily Sanchez
- 1.8. Investigadora : Gina Luisa Huaranga Cusi

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

#### ANTES DE LA ACTIVIDAD

**¿Qué necesitamos hacer  
antes de la actividad de  
aprendizaje?**

Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

<b>ARE A</b>	<b>COMPETEN CIA /CAPACIDAD ES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCI A</b>	<b>INTRUMEN TO  D E  EVALUACI ON</b>
------------------	---	------------------	-----------------------	--

LEE DIVERSOS TIPOS DE

TEXTOS EN SU

LENGUA tipos de

Aplica diversos

-Lista técnicas

cotej

MATERNA. de o, y estrategias Identifica información

-Obtiene

explícita de rubrica

información comprensión

del y relevante ubicada en texto escrito.

distintas

s,

partes del texto,

Fichas con

las

distinguiéndola lectora en

los -

-Infiere e

Pregunt

interpreta as para  
de otra cercana y semejante en textos que lee. l  
comprensi  
ó

información del diversos tipos de textos con a n  
del

texto. algunos elementos complejos en texto.

-Reflexiona y

su estructura y vocabulario

- Expresión

evalúa oral.  
variado.

la forma, el  
contenido y contexto del

	texto.			
--	--------	--	--	--

## VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### INICIO

**Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un niño, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucedera?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento “De no se puede”**

### DESARROLLO

**Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de como será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.**

**Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?**

**¿Qué pasara en el cuento?.**

**Los niños continúan con la lectura, utizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.**

**La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Qué harían ustedes?**

**Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra. Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas.**

**Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.**

## **CIERRE**

**Preguntamos: ¿Cómo se sintieron?**

**¿les gusto el cuento?**

**¿quisieran volver a leer cuentos?**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa : UGEL padre abad
- 1.2. I.E. : N° 251 “corazón de jesus”
- 1.3. Lugar : Aguatia
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula : 4 años
- 1.6. Director : Victoria Ponce
- 1.7. Profesora : Mily Sanchez
- 1.8. Investigadora : Gina Luisa Huaranga Cusi

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

#### ANTES DE LA ACTIVIDAD

**¿Qué necesitamos hacer  
antes de la actividad de  
aprendizaje?**

Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREAS	COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICACIÓN</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta</p>	<p>Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola</p> <p>de otra cercana y semejante en</p>	<p>Aplica diversos tipos de técnicas y estrategias de comprensión lectora en los textos que lee.</p>	<p>-Lista de cotejos, rubricas, Fichas con las Preguntas para</p>

	<p>información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>l comprensión a n del texto.</p> <p>- Expresión oral.</p>
--	--	---	--

## VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

<p><b>INICIO</b></p>
<p>Se inicia la clase conversando con los niños sobre los acuerdos que tenemos en el aula luego les presentamos una imagen de un niño, y le preguntamos ¿Quién será? ¿Qué creen que le sucedera?. Les comunicamos que hoy día leeremos un cuento “ las tres pipas”</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>

**Antes de empezar preguntamos cómo creen que será el cuento, los niños niñas nos van dando ideas de como será el cuento que leeremos, anotamos sus anticipaciones.**

**Empezamos a leer el cuento con ayuda de los niños y niñas, luego los niños se van dando cuenta de sus anticipaciones, se va haciendo preguntas ¿cómo creen que continua el cuento?**

**¿Qué pasara en el cuento?.**

**Los niños continúan con la lectura, utizan la técnica del subrayado, y buscan las palabras nuevas.**

**La maestra hace preguntas de ¿cómo terminara el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Qué harían ustedes?**

**Los niños dan sus respuestas a las interrogantes hechas por la maestra.**

**Terminado la lectura los niños y niñas subrayan las palabras, y buscan palabras nuevas.**

**Se les entrega una ficha de preguntas para que resuelvan.**

## **CIERRE**

**Preguntamos: ¿Cómo se sintieron?**

**¿les gusto el cuento?**

**¿quisieran volver a leer cuentos?**

## **ANEXO 4 GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL PRE TEST Y POS TEST**

La presente guía de observación nos permitir conocer del desarrollo de las competencias comunicativas de nuestros niños y niñas de 4 años.

**Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.**

Competencias	Indicadores	Escala valorativa			
		C	B	A	AD
<b>comunica oralmente en su Lengua Materna</b>	▪ Obtiene información del texto oral				
	▪ Infiere e interpreta información del texto oral				
	▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				
	▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica				
	▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				
	▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral				
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	▪ Obtiene información del texto escrito				
	▪ Infiere e interpreta información del texto				
	<input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito				
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	▪ Obtiene información del texto escrito				
	▪ Infiere e interpreta información del texto				
	<input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito				
	▪ Obtiene información del texto escrito				

**Leyenda:**

**C = Inicio.**

**B = Proceso.**

**A = Logrado.**

**AD = Logro destacado**