



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

APLICACIÓN DEL SOFTWARE LEARN ENGLISH DAILY  
COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INTEGRADA N° 32528, SAN MIGUEL DE CAURI,  
LAURICOCHA, HUÁNUCO – 2019.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTOR:**

Br. WILLIAM PERCY PULIDO FALCÓN

**ASESOR:**

Mgtr. GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**

**Equipo de Trabajo**

**AUTOR**

Pulido Falcón, William Percy

ORCID: 0000-0002-8265-8214

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Post  
Grado, Huánuco, Perú

**ASESOR**

De La Cruz Miraval, Goyo

ORCID: 0000-0002-5633-032X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,  
Huánuco, Perú

**JURADOS**

Salinas Ordóñez, Lester

ORCID: 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID: 0000-0001-90663892

Flores Sutta, Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

## **HOJA DEL JURADO EVALUADOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgr. Ana Maritza Bustamante Chávez

Secretaria

Mgr. Wilfredo Flores Sutta

Miembro

## **Dedicatoria.**

A la memoria de mi madre Silveria Falcón Huerta,  
por sus sabios y acertados consejos. De la misma  
forma a mi padre Nicanor Pulido Romaní por su  
buena dirección para con sus hijos.

A mi incondicional esposa Idaira y a mis hijos  
Axl Francesco y Brandon Farid porque siempre  
serán motivos de mi inspiración y superación.

El autor

## Resumen

Esta investigación denominado APLICACIÓN DEL SOFTWARE LEARN ENGLISH DAILY COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCACITA INTEGRADA N° 32528 de Lauricocha, tuvo como objetivo principal determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

El tipo de investigación es cuantitativo de nivel explicativo con un diseño pre-experimental que consiste un diseño con pre prueba y pos prueba con un solo grupo, se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo. Los resultados que se han obtenido en las pruebas Pre Test y Pos Test se observa que se incrementó de 26.42% al 77.61% en la mejora de la expresión oral del inglés, con lo que se afirma que la estrategia contribuye significativamente a la mejora del aprendizaje.

La población considerada en el estudio estuvo conformada por todos los estudiantes que pertenecen al primer grado de educación secundaria y se tomó como muestra a todos los estudiantes del primer grado.

*Palabras claves: Learn English Daily, expresión oral, pronunciación, entonación y fluidez.*

## **Abstract**

This research called LEARNINGO ENGLISH DAILY SOFTWARE APPLICATION AS A STRATEGY TO IMPROVE ORAL EXPRESSION OF ENGLISH IN STUDENTS OF THE FIRST GRADE OF 32528 SCHOOL FROM LAURICOCHA, its main objective is to determine to what extent the application of the Learning English Daily software as a didactic strategy improves the oral expression of English in the students of the first grade of secondary school. The results that have been obtained in the Pre Test and Post Test examination indicate that they have increased from 26.42% to 77.61% in the improvement of oral expression in English, which states that the strategy contributes significantly to the improvement of English learning.

The type of research is quantitative explanatory level with a pre-experimental design consisting of a pre-test and post-test design with a single group, a pre-stimulus test or experimental treatment is applied, then the treatment is managed and finally apply a post-stimulus test.

The population considered in the study is made up of all students who belong to the first grade of secondary education and all the first grade students were taken as a sample.

*Key words: Learn English Daily, oral expression, Pronunciation, Intonation and Fluency*

### 3. Índice

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de Jurado Evaluador.....	iii
4. Dedicatoria.....	iv
5. Resumen.....	v
6. Abstract.....	vi
7. Contenido.....	vii
8. Índice de gráficos.....	viii
9. Índice de tablas y cuadros.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2. Bases Teóricas.....	26
2.3. Hipótesis.....	59
2.4. Variables.....	61
III. METODOLOGÍA.....	63
3.1. El tipo y el nivel de investigación.....	63
3.2. Diseño de investigación.....	63
3.3. Población y muestra.....	64
3.4. Definición y operacionalización de las variables.....	65
3.5. Técnicas e instrumentos.....	67
3.6. Plan de Análisis.....	68
3.7. Matriz de Consistencia de la investigación.....	69
IV. RESULTADOS.....	71
4.1. Resultados.....	71
4.2. Análisis de resultados.....	75
V. CONCLUSIONES.....	82
RECOMENDACIONES.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	84
ANEXOS.....	89

#### 4. Índice de gráficos

GRÁFICO 01: Diseño de la investigación.....	64
GRÁFICO 02: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test de la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha. ....	71
GRÁFICO 03: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión Pronunciación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° .....	72
GRÁFICO 04: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión entonación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.....	73
GRÁFICO 05: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test de la dimensión fluidez en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la I.E.I N° 32528 de Lauricocha.....	74
GRÁFICO 06: Prueba de normalidad.....	78
GRÁFICO 07: Establecimiento de los criterios de decisión.....	79

GRÁFICO 08: Realización de cálculos.....	80
GRÁFICO 09: De la decisión.....	81

## 5. Tablas y cuadros

TABLA 01: Muestra poblacional considerada en la investigación.....	65
TABLA 02: Operacionalización de las variables de la investigación.....	66
TABLA 03: Forma de evaluación de la expresión oral.....	68
TABLA 04: Matriz de consistencia de la investigación.....	69
TABLA 05: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.....	71
TABLA 06: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión Pronunciación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.....	72
TABLA 07: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión Entonación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del	

1° grado de la IEI N° 32528 de  
Lauricocha.....73

TABLA 08: Promedio porcentual de los resultados del pre y post test de la  
dimensión fluidez en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia  
didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de  
la IEI N° 32528 de  
Lauricocha.....74

## **I. Introducción**

Actualmente, en el aprendizaje del inglés como pretende el nuevo currículo, encontramos diferentes dificultades como la falta de más profesionales especializados, ausencia de recursos tecnológicos dirigidos, infraestructura inadecuada como en instituciones de reciente creación u olvidadas tanto en las zonas rurales como en las zonas urbanas; por otra lado, también el escaso compromiso de los padres, el desinterés de los aprendices y la falta de aplicación de estrategias innovadoras son brechas que impiden elevar la calidad del aprendizaje en nuestro país; lo referido necesita una atención con estudios minuciosos que tengan por finalidad revertir esta situación para que el nivel de enseñanza aprendizaje tenga un logro muy eficiente; razón por la cual, presento esta investigación que surge de las líneas de investigación de Ciencias de la Educación de la “Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote” que dispone como objetivo, generar investigaciones aplicadas respecto a las intervenciones educativas innovadoras para mejorar el aprendizaje en los alumnos.

Esta investigación se basó en la aplicación de un software como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria, sabiendo que nos encontramos en el marco del enfoque comunicativo lo que implica saber adecuar el lenguaje en cualquier contexto. Su ejecución y evaluación del proyecto estuvo acorde a lo planificado.

El proyecto comenzó con el planteamiento de la investigación en la cual se ha definido el problema, siguiendo con el marco conceptual en donde se hizo la revisión de trabajos realizados con anterioridad y continuando con la metodología de investigación. Tenemos la seguridad de que el presente trabajo de investigación propiciará la disposición como recurso, estrategia y metodología en nuestra labor pedagógica.

Sabemos bien que actualmente el inglés es considerado como un idioma de habla mundial, donde la expresión oral es de vital importancia para poder comunicarnos y comprendernos, ya que en el mundo competitivo de hoy exige el dominio de esa competencia que es capaz de abrirnos la puerta al mundo, es que todo profesional de todos los campos necesitan estar actualizados con las mejores prácticas internacionales, caso contrario, nos encontramos en una desventaja para poder desempeñarnos competitivamente en el campo académico y laboral.

El último informe mundial de la Education First que corresponde al año 2019, evidencia que de los 100 países evaluados de todo el mundo, los Países Bajos ocupa el primer lugar seguido por Suecia y Noruega respectivamente que lograron el nivel muy alto. En cuanto a los países de América Latina, Argentina se ubica en el puesto 27 demostrando el nivel alto en el dominio del inglés, seguido de Costa Rica que se ubica en el puesto 30 ya con el nivel medio de dominio, cabe destacar que en ese ranking estos países superan a Francia que se ubica en el puesto 31. América Latina como región ha dispuesto de programas y políticas importantes para mejorar el

nivel de aprendizaje para el buen dominio del inglés, pero que aún no generan los niveles esperados, porque aun en los centros de enseñanza no se imparte las clases necesarias y los que las realizan son de baja calidad, la existencia de docentes sin un suficiente dominio de inglés agudiza aún el problema, de ahí surge el reto en superar las barreras que nos enfrentamos como región.

Con respecto a nuestro país, el informe presenta a Perú en el puesto 58 que lo sitúa en el nivel bajo de dominio, pero que ascendió un peldaño más con respecto al informe anterior; también el mismo informe apunta que Lima seguido por Arequipa, La Libertad y Piura destacan con niveles bajo y muy bajo. Por otro lado, la política educativo que se implanta en nuestro país al no ser constantes perjudican el proceso de la propuesta, en el 2015 en el nivel secundaria, se inició la Jornada Escolar Completa impuesto en importantes colegios de nuestro país, en donde se empezó a trabajar en el área de inglés con una plataforma muy interactivo y motivador para el aprendizaje, pero desde el año 2018 suspendieron su ejecución de la plataforma y quedó aplazado sabiendo que era una oportunidad de mejora progresiva. Evidentemente, factores como la poca seriedad con que el mismo gobierno asume, la falta de estrategias y recursos didácticos adecuados, la carencia de competencia en el dominio del área de muchos docentes hacen que no superemos la brecha.

En Huánuco, el problema es el mismo reflejo con que el país demuestra. En la localidad de Lauricocha, notamos que los estudiantes en su mayoría viven con muchas dificultades para poder adquirir un óptimo aprendizaje,

problemas como vivir en lugares distantes con referencia a la institución y si a eso mencionamos que no cuentan con energía eléctrica, infraestructura inapropiada, escasa cobertura de internet entre otros, hacen que la problemática sea duro de lidiar.

Entonces, es menester proponer alternativas para mejorar el nivel educativo de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 de San Miguel de Cauri.

De acuerdo a la problemática descrita, se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?

Los problemas específicos son los siguientes:

¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?

¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?

¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la fluidez en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?

Para dar respuesta al enunciado planteamos el siguiente objetivo general:

Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

Los objetivos específicos son los siguientes:

Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la fluidez en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

Nuestra investigación es importante porque ayudará a obtener una buena expresión oral del inglés por parte de los estudiantes en diferentes contextos a través de la aplicación del software Learn English Daily.

El software Learn English Daily será de gran utilidad para los estudiantes y los mismos docentes del área porque responde como una estrategia didáctica innovadora de las TIC para la enseñanza muy pertinente del inglés.

El proyecto también tiene impacto en la misma población ya que la localidad de Lauricocha es un potencial destino turístico, porque cuenta con recursos naturales y arqueológicos, esto significa para los estudiantes una oportunidad laboral ya que en el futuro puedan desempeñarse como guías turísticos ante el requerimiento de los turistas extranjeros de habla inglesa.

El proyecto también es viable porque el software Learn English Daily es gratuito, una vez descargado del aplicativo Play Store, su instalación es sencillo, se puede compartir el software usando el Shareit en cualquier smartphone o tablet que la mayoría de estudiantes cuentan de uso personal; siendo estos dispositivos portátiles para los estudiantes será de gran ayuda para lograr un buen dominio del inglés.

Por otra parte, también, su importancia del software Learn English Daily es que sus contenidos están diseñados para diferentes situaciones de la vida cotidiana y son muy precisos; los diálogos que se presentan son grabaciones de nativos inglés – hablantes, es donde los estudiantes van a

tener esa posibilidad de imitar la entonación, pronunciación y hasta la fluidez haciendo de ello, una poderosa herramienta dado por las TICS.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

Granda (2015); hizo una investigación acerca de la “*Optimización de la estrategia del role-play y su integración en el aula de inglés de turismo para la mejora de la producción oral*” en Madrid. De la línea de investigación brindada por su trabajo se llegó a las siguientes conclusiones, de distintos modelos de aplicaciones didácticas para la enseñanza de la expresión oral en L2. Se puede apreciar tres aplicaciones didácticas como consecuencia de la presente investigación: (1) el adecuado uso de las TIC, (2) la incorporación de los alumnos como elemento tan importante en el diseño, desarrollo y creación de las actividades y, finalmente (3) el uso de la retroalimentación de resultados ofrecidos no sólo por el docente sino por los mismos alumnos a través de la autoevaluación y la evaluación de sus colegas. Los resultados favorables adquiridos de las diversas fuentes se derivaron en el uso de las TIC en el desarrollo de este trabajo. De acuerdo con otras investigaciones reflejadas del fundamento teórico, la utilización de las TIC significó un componente motivador en los alumnos, también ha facilitado a los estudiantes para poder observar todo incluyéndose a ellos mismos, que significa una destacada mejoría en las producciones subsiguientes. Es propicio puntualizar que en investigaciones futuras, la utilización de las TIC

no tendría que limitarse solo a vídeo de YouTube y de la web para la visualización asincrónica, en cambio podría explorarse recurriendo a otras aplicaciones como Voicethread para poder profundizar los beneficios distintos que las aplicaciones similares pueden brindar. De otra parte, un elemento determinante que aportó significativamente en los resultados adquiridos en esta investigación es el papel activo de los estudiantes en el diseño, desarrollo y creación de las actividades desarrolladas. Como se pudo deducir en las fases preliminares de esta investigación, así como del trabajo de investigación principal, el rol activo de los estudiantes significó un aumento de interés en los estudiantes durante el desarrollo de aprendizaje así como una mejora importante de los resultados, específicamente en la expresión oral. Finalmente, la retroalimentación tanto de docentes como de los mismos estudiantes contribuyó a una mejora notable en los datos analizados. Consecuentemente, el trabajo advierte que la utilización de la retroalimentación del estudiante es un factor fundamental para la aplicación didáctica en las clases de L2 para influir en la mejora de la producción oral del inglés.

Gómez (2015); realizó una investigación sobre “*Aplicación para dispositivos móviles para el aprendizaje del inglés como segunda lengua para niños de preescolar*” en Bogotá. Concluyó que cuando se usa una temática que dé prioridad a la interacción a través de un juego de roll con integrantes que identifiquen a los niños, se generó una mayor importancia facilitando el entendimiento de la temática de la aplicación con la utilización de un módulo sencillo que permite ubicar al usuario de manera simple se busca suscitar la

construcción de un módulo de ayuda que facilite al usuario la utilización de la aplicación, la herramienta de un diccionario que contenga el significado de un lenguaje básico y sencillo da la posibilidad de lograr un aprendizaje más rápido y con resultados óptimos. Un tema que ponga a prueba los conocimientos adquiridos a través de la aplicación será importante e indispensable para que el alumno además de interactuar compruebe el nivel de avance en sus aprendizajes que logra en cada nivel. La realización de pruebas al sistema facilita encontrar errores sobre los procesos hechos y son corregidos posteriormente para el funcionamiento óptimo de la aplicación.

Rodríguez y Jacobo (2015); realizaron una investigación sobre “*Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo II de un colegio público*” en Bogotá del año 2015. Su objetivo general planteado en su investigación fue, mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes del ciclo II del Colegio República de Colombia a través de situaciones teatrales – sketches. Esta investigación se llevó a cabo durante una práctica asistida con población de 15 alumnos entre 15 y 60 años, se abordó la investigación cualitativa, esto permitió realizar la descripción de los sucesos en la implementación de los sketches y del desarrollo de la expresión oral a través de la observación directa que ejecutó la investigación acción, permitiendo la interacción de los participantes en la investigación para determinar la efectividad de la implementación de la propuesta y realizar correcciones para apoyar a los alumnos en el aprendizaje de un idioma extranjero. El desarrollo de la expresión oral del inglés haciendo uso de los sketches se pudo evidenciar al término de su

implementación, donde la mayoría de los estudiantes han podido mejorar su dominio del idioma, expresándose con una mejor pronunciación y fluidez con coherencia en el idioma extranjera, utilizando un vocabulario acorde al contexto para poder expresarse. De este modo se concluyó que los sketches respondían favorablemente al objetivo de la investigación, puesto que los alumnos redujeron el temor en su expresión del idioma inglés, corrigiéndose errores en pronunciación e involucrando palabras nuevas en su vocabulario. En consecuencia, los alumnos alcanzaron comunicarse en el idioma extranjero de forma clara y con coherencia con los interlocutores.

Manrique (2018); realizó una investigación sobre “*Estrategias de aprendizaje cooperativo y sus efectos en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote – filial Piura, 2016*”. Su objetivo de la investigación fue determinar los efectos de las estrategias de aprendizaje cooperativo en la mejora de la expresión oral del idioma inglés, en los alumnos que llevan el curso de inglés básico en la universidad señalada. El trabajo que se realizó fue cuantitativo, de diseño pre experimental con pre prueba y pos prueba en un mismo grupo, en total fueron 20 estudiantes los que conformaron la muestra, la lista de cotejo fue el instrumento que se utilizó (pre y post prueba) para comprobar la respuesta de los alumnos en la expresión oral antes y después de aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo. El resultado demostró que en la pre prueba el nivel de expresión oral de los alumnos era bajo, ya que la mayoría de los alumnos se situaron en inicio de las cuatro dimensiones de la expresión oral

que han sido examinados (68,75% como promedio). En cambio la pos prueba demostró que el nivel de logro en las dimensiones de expresión oral mejoró sustancialmente en los alumnos, luego de que se realizara la pospuesta experimental enfocada en estrategias de aprendizaje cooperativo, donde más de la mitad se encontró en el nivel de logro (57,5% en promedio). Se concluye que la mayoría de estudiantes logró a través de las estrategias de aprendizaje cooperativo un nivel más que aceptable en la expresión oral que les permite comunicarse con otras personas sin muchos inconvenientes.

Granda (2017); realizó una investigación sobre *“Aplicación del programa “Speak Out” para la mejora de la expresión oral de estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017” - Lima*. En la investigación llegaron a las siguientes conclusiones: el programa Speak Out mejora significativamente la expresión oral de los alumnos de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017. Antes de que el programa fuera aplicado al grupo experimental como al grupo de control, estos demostraron un nivel bajo en la expresión oral y que necesitaban mejorar, posteriormente, después de la aplicación del programa, muchos de los alumnos que pertenecían al grupo experimental lograron respuestas satisfactorios, por otro lado, los alumnos del grupo control permanecían en un bajo nivel. El programa Speak Out mejora favorablemente el vocabulario en los alumnos de inglés del centro de idiomas. Antes de la aplicación del programa tanto el grupo de control como experimental evidenciaron bajo dominio del vocabulario; después de la aplicación del programa, muchos de

los alumnos del grupo experimental lograron una mejora en la adquisición del vocabulario, y los alumnos de grupo control seguían en el nivel bajo. También el programa Speak Out demostró mejoría considerable en el aprendizaje de la gramática en los alumnos. Antes que se aplicara el programa tanto al grupo de control como al de experimento demostraron nivel de conocimiento gramatical bajo; después de aplicarse el programa los que pertenecían al grupo experimental alcanzaron un buen nivel de conocimiento gramatical, y los alumnos que pertenecían al grupo control seguían en bajo nivel. El programa Speak Out mejora la pronunciación del inglés. Antes de la aplicación del programa, ambos grupos, tanto el de experimento como de control demostraron nivel bajo de pronunciación, pero luego de ejecutarse el programa los alumnos pertenecientes al grupo experimental demostraron resultados favorables en pronunciación, mientras los del grupo control permanecían en el mismo nivel bajo. El programa Speak Out también mejora considerablemente la fluidez en la expresión oral. Antes que fuera aplicado el programa en el grupo de control como de al grupo experimental, todos demostraron bajo nivel en fluidez. Después de la ejecución del programa, la mayoría de alumnos del grupo experimental lograron respuestas destacadas en fluidez, por otra parte los alumnos pertenecientes al grupo control mantenían un bajo nivel.

Castañeda (2016); realizó un estudio sobre “*Aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés en universitarios 2016*” - Trujillo. Su objetivo principal de esta tesis fue determinar la

influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés en estudiantes del primer ciclo de la escuela de administración de turismo y de negocios internacionales de la “Universidad Nacional Federico Villareal” 2016. El trabajo corresponde al de tipo aplicada, de diseño cuasi experimental, conformando un grupo experimental y grupo de control que se le ensayó una evaluación de conocimiento de pre prueba y post prueba. El muestreo fue la no probabilístico intencional en donde la muestra estuvo conformada por 28 alumnos para el grupo control y de 25 al grupo experimental. En la recolección de datos se empleó el instrumento conocido como rúbrica de presentación oral para medir la variable dependiente: comunicación oral. Los datos fueron procesados con el software SPSS (versión 22). Hecho el análisis descriptivo donde el valor de significación observada en el pos test  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , en consecuencia la hipótesis nula fue rechazado. Se concluye que la aplicación del aprendizaje cooperativo influye positivamente en la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del primer ciclo de la escuela de administración de turismo y de negocios internacionales de la “Universidad Nacional Federico Villareal” - 2016.

Clemente (2015); realizó un estudio sobre “*Las canciones para mejorar la expresión oral del inglés en los alumnos del tercer grado de la institución educativa n°32223 Mariano Dámaso Beraún - Huánuco, 2015*”. De tipo de investigación aplicada, como diseño fue elegido el experimental con pre prueba y post prueba al grupo experimental y al grupo de control, además obedeció al nivel y método experimental. 110 estudiantes del tercer grado

conformaron como población de la investigación. Tomado como muestra a 27 estudiantes del 3° “B” correspondientes al grupo control. 30 alumnos del 3° “A” fueron para el grupo experimental. El trabajo se realizó para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”, por ello, el objetivo general fue aplicar “Las canciones” plasmados en 10 lecciones de aprendizaje en la que el estudiante pudo interactuar manera satisfactoria en las diferentes actividades. Luego de la aplicación del trabajo, se determinó que los 30 alumnos del 3° “A” que conforma el 100% del grupo experimental, 11 % adquirió mejora en la expresión oral y el 89 % no logró mejorar la expresión oral. Del mismo modo, el 100% conformado por 27 alumnos del grupo control, el 32 % obtuvo mejora en la expresión oral y el 68 % no pudieron lograr mejoría en la expresión oral. Después de aplicarse la pos prueba se determinó que los 30 estudiantes que formaban el grupo experimental, un 95 % tuvieron una mejora en su expresión oral y el 5% no adquirieron una mejora en su expresión, de esta manera, se pudo determinar que la aplicación de “Las canciones” demostraron ser efectivos.

Vega (2017); realizó una investigación sobre “*Phonetic Method (identificación de los fonemas) mejora la pronunciación del inglés en los alumnos del centro de idiomas, nivel básico I, universidad nacional Hermilio Valdizán, Pillco Marca, 2015*”. Señala que el Phonetic Method a través del reconocimiento de los fonemas logró mejorar la pronunciación del inglés, y que los estudiantes pueden ser autónomos en la pronunciación sin

requerir la ayuda repetitiva del profesor para expresarse debidamente porque identificando los fonemas en consecuencia también a los sonidos, los estudiantes mejoraron su pronunciación con el método; identificando fonemas en los textos como los diccionarios. El diseño que se empleó fue el cuasi experimental, de nivel explicativo y tuvo como objetivo realizar un experimento para demostrar las hipótesis explicativas; trabajando en una relación causa-efecto inmediata. Mediante el estudio realizada con los estudiantes del nivel básico I del Centro de Idiomas de la “Universidad Nacional Hermilio Valdizán”; conformados en un grupo experimental (15 estudiantes) y un grupo control (15 estudiantes) y tras examinar los resultados Pre prueba y Post prueba antes de aplicar el Phonetic Method y luego de aplicar dicho método sólo en el grupo experimental arrojó como resultado que el 92% rechaza la hipótesis nula y se sostiene que aplicando el Phonetic Method (Identificación de los fonemas) mejora el nivel de pronunciación en los mencionados estudiantes esto se afirma porque en la prueba de hipótesis según la regla de decisión por contraste bilateral se sustentó que el 4.09% está fuera del área de aceptación de Ho.

Malpartida (2017); realizó una investigación sobre “*El método Blended Learning para optimizar las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, 2017*”. En su trabajo su objetivo principal fue evaluar la efectividad del método blended learning en la mejora de las competencias comunicativas del idioma inglés (Listening, speaking, reading

and writing) en los alumnos del 2° ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la “Universidad de Huánuco”. Con el mencionado trabajo se trató de asignar a los docentes de inglés un método innovador concerniente a la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, realizando las clases con presencia de los estudiantes, conjuntamente con las sesiones de clase de forma virtual, haciendo uso de la plataforma educativa, por lo que se gestionó el aula virtual para promover el aprendizaje significativo, participativo y colaborativo con un procedimiento apropiado. Se trabajó con el método inductivo – deductivo en donde 689 estudiantes conformaron la población, y 70 estudiantes del 2° ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la “Universidad de Huánuco” conformaron la muestra de la investigación. La investigación demostró en sus resultados que el método blended learning ayudó significativamente a mejorar las capacidades de comunicación del idioma inglés en los alumnos ya que al principio del uso de este método, se observaron bajas calificaciones en los alumnos, porque se venía impartiendo una enseñanza tradicional, esto demostró carencia de innovación en clases, además la ausencia de las TIC como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la razón de su implementación del método como estrategia innovador para remplazar al método tradicional como generador de conocimiento más dinámico y de esta forma resolver un problema de comunicación e interacción entre los actores del proceso de enseñanza - aprendizaje, así también contribuir en su autonomía de los estudiantes, mejorar la calidad del aprendizaje. Para medir la mejora del dominio del inglés fue utilizado resultados de la evaluación de medio ciclo y

para eso se tuvo que conformar dos grupos: experimental y de control. Después que fuera aplicado el método, se pasó a realizar una comparación entre ambos grupos para hacer el análisis si la ejecución trajo consecuencias favorables o no, concluyendo que el método tiene efectos muy satisfactorios para la mejora de las capacidades.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Software educativo**

Reyes et all (2015) define que el software educativo es un producto tecnológico diseñado para el soporte de los procesos educativos, dentro de los cuales se concibe como uno de los medios que hacen uso los que brindan enseñanza y aquellos que aprenden en aras de lograr propósitos establecidos. El software educativos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizajes; otros autores lo conceptualizan como cualquier programa digital donde sus características estructurales y funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñanza, aprender y administrar, o al que está destinado a la enseñanza y al autoaprendizaje y además permite la adquisición de ciertas habilidades.

Dado la importancia del software educativo como mediador del proceso enseñanza aprendizaje, es necesario disponer de un modelo para la selección de este tipo de materiales, el docente podrá seleccionar un material cercano a la naturaleza de su actividad y que responda a las necesidades de los estudiantes.

Marqués (s.f); define al software educativo como sinónimos de programas educativos y programas didácticos para designar a los programas para ordenador creados específicamente como medio didáctico que facilite los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.2.1.1. Características esenciales de los softwares educativos**

Marqués (s.f); afirma que los programas o softwares educativos pueden abordar diferentes materias facilitando una información estructurada, la simulación de fenómenos y ofreciendo un entorno de trabajo sensible a las circunstancias de los alumnos con posibilidad de interacción; todos comparten cinco características esenciales:

- Son materiales elaborados con una **finalidad didáctica**, como se desprende de la definición.
- Utilizan el ordenador como soporte en el que los alumnos realizan las actividades que ellos proponen.
- Son **interactivos**, contestan inmediatamente las acciones de los estudiantes y permiten un diálogo y un intercambio de información entre el ordenador y los estudiantes.
- Individualizan el trabajo de los estudiantes, ya que se adaptan al ritmo de trabajo cada uno y pueden adaptarse sus actividades según las actuaciones de los alumnos.
- Son fáciles de usar; la mayoría de los programas tienen un procedimiento de uso práctico.

#### **2.2.1.2. Funciones del software educativo**

Los programas didácticos, cuando se aplica a la realidad educativa, cumplen funciones propias de los medios didácticos en general y además según el propósito que establezca el profesor, pueden desempeñar funcionalidades específicas.

Como ocurre con otros productos de la actual tecnología educativa, afirmar que el software por sí mismo sea bueno o malo, todo dependerá del uso que se haga, de la manera cómo se utilice en cada situación concreta. Estas son algunas de las funciones que pueden realizar los programas:

- **Función informativa.** La mayoría de los programas a través de sus actividades presentan unos contenidos que proporcionan una información estructuradora de la realidad.
- **Función instructiva.** Todos los softwares educativos orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes ya que, explícita o implícitamente, promueven determinadas actuaciones encaminadas hacia el logro de objetivos educativos específicos.
- **Función motivadora.** Generalmente los estudiantes se sienten atraídos e interesados por todo el software educativo, ya que los programas suelen incluir elementos para captar la atención de los alumnos, mantener su interés y, cuando sea necesario, focalizarlo hacia los aspectos importantes de las actividades.
- **Función evaluadora.** Aunque no todos los softwares cuentan con esta función, pueden ser de dos tipos: Implícita, cuando el estudiante detecta sus errores, se evalúa, a partir de las respuestas

que le da el ordenador. Explícita, cuando el programa presenta informes valorando la actuación del alumno, esta función sólo la realizan los programas que disponen de módulos específicos de evaluación.

- **Función investigadora.** Especialmente las bases de datos, los simuladores y programas constructores, ofrecen a los estudiantes interesantes entornos donde investigar.
- **Función expresiva.** El software educativo permite que los estudiantes o usuarios puedan comunicarse con el ordenador y con otros compañeros a través de las actividades de los programas.
- **Función lúdica.** Trabajar con los ordenadores o dispositivos realizando actividades educativas es una labor que a menudo tiene unas connotaciones lúdicas y festivas para los estudiantes.

### **2.2.1.3. Tipos de softwares o programas**

Los programas o softwares educativos se dividen en tres tipos: softwares comerciales o privadas que se basan en código de propietario, los softwares libres o gratuitos y los entornos virtuales de aprendizaje desarrollados generalmente por instituciones o corporaciones como es una universidad.

En cuanto a las plataformas comerciales, para adquirir la licencia se debe realizar un pago bien sea a la empresa cuya autoría se le atribuye o a la que lo distribuye. Entre ellos tenemos: First Class, WebCT, eCollege, EDO, Blackboard y QSmedia.

Los softwares libres están vinculadas al sector educativo, se pueden adquirir sin costo alguno, entre los más comunes están: Moodle, Claroline, Manhattan Virtual Classroom, LRN, Learn English Daily, Dok, Edmodo, entre otros.

### **2.2.2. Software Learn English Daily**

Learn English Daily (s.f); es un software diseñado para aprender a hablar el inglés, a través de conversaciones y frases adecuados a distintas situaciones. “Learn English Daily” contiene lecciones que nos brinda una atención especial al dominio de la expresión oral del inglés y del habla diario.

El software Learn English Daily se refiere a la noción de programa educativo, lo que se traduce en actividades secuenciales cuyo objetivo es el aprendizaje de alguna capacidad a desarrollarse en el aprendizaje del inglés, en este caso se refiere a las capacidades de expresión oral.

#### **2.2.2.1. Modo de administración del software Learn English Daily**

Learn English Daily es un software de gestión para el aprendizaje del inglés de código abierto conocido también como gestión del aprendizaje o como entorno de aprendizaje virtual. Esta plataforma es utilizada a nivel del mundo para el aprendizaje acompañado y/o autónomo; está diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista en su afán de la

adquisición del idioma inglés por cualquier persona interesada o en los centros de enseñanza-aprendizaje, posicionándose como un recurso tecnológico.

Para su adquisición del software Learn English Daily es necesario que el usuario cuente con un dispositivo móvil con sistema operativo Android, específicamente los smartphones y tablets conectado al internet, en seguida se hace uso del Google Play Store (que también es una plataforma de distribución digital de aplicaciones o programas móviles) donde se solicita en su buscador y se procede a la descarga, quedando listo para su exploración e interacción de sus contenidos. Quedando claro que Learn English Daily no es un software propiamente para computadoras y laptops, debido a distintos sistemas operativos que ellos poseen.

#### **2.2.2.2. Actividades de aprendizaje con Learn English Daily**

El software Learn English Daily puede funcionar con o sin internet, sus módulos están diseñados con esas disposiciones, que a continuación se presenta.

##### **OFFLINE LESSONS:**

- 100 conversaciones comunes
- Frases esenciales
- Palabras esenciales
- Tenses

##### **ONLINE VIDEO LESSONS:**

- Pronunciation guides
- English with Mr Duncan
- Advanced Lessons
- Basic grammar

Learn English Daily incorpora también en su plataforma enlaces video online para ir mejorando y avanzando las habilidades de speaking, listening, reading y writing:

- Bbc learning English
- Practice English Reading skill
- VOA learning English
- Practice English with Caption

La función de estos módulos es fundamentalmente la presentación de sus contenidos para su interactividad desde una mera lectura hasta conversaciones donde los aprendices de diferentes regiones han de contextualizar a su medio al practicar diálogos y conversaciones.

### **2.2.3. Expresión oral**

Núñez (s.f), es la capacidad humana que permite la comunicación natural de las personas en donde manifiestan sus pensamientos y sentimientos, es decir, permite la interacción de los interlocutores en cualquier medio social a través de un sistema de signos.

Ramirez (2002); la oralidad o la expresión oral permite construir y fusionar ideas, compartir experiencias para poder llegar generalmente

a un consenso, es también debatir temas de interés, poder aclarar dudas frente a los demás para ser mejor comprendidos dentro de una interacción social dinámica.

Cuando la expresión oral se pone de manifiesto, es importante también la capacidad de escucha, que se considera como una actitud favorable para que la expresión oral haga efecto de lo que como objetivo se propone.

El uso de la expresión oral requiere de un lenguaje muy integrador, porque además de la emisión de palabras implica los gestos no verbales para poder explicar, justificar, interpretar en una interacción de uno o más interlocutores.

#### **2.2.3.1. Características de la comunicación oral:**

- **Elementos.** Requiere de los siguientes: emisor, receptor, mensaje, canal, código y la situación.
- **Género.** De un solo expositor corresponde el discurso político, social y religioso; si es de dos o más participantes corresponde la conversación, la entrevista, el debate, entre otros.
- **Ventajas y desventajas.** Es la diversidad de expresión y respuesta, así como las aclaraciones y ampliaciones de algún tema.
- **Formatos.** Estas son: espontánea, planificada, multidireccional y unidireccional.

- **Es de naturaleza dialógica.** Porque requiere de un tiempo determinado entre los interlocutores.
- **Es de carácter efímero.** No podría permanecer por mucho tiempo lo que se expresó en un periodo concreto a diferencia del escrito.
- **Es una capacidad del hombre.** Finalmente es lo que nos diferencia el animal irracional; por la comunicación racional.
- **Tiende a la diversidad.** Existencia de diversas formas de acentos modismos, etc.
- **Permite la duda y la rectificación.** Obedece a la existencia del error o mala dirección al emitir juicios.
- **Es bidireccional.** Por la interacción social.
- **Emplea el lenguaje corporal y la proxémica.** Lo que da énfasis al mensaje utilizando un espacio de los interlocutores.
- **Tiende a la improvisación.** Generalmente no es planificada todo lo que se dice por ser espontáneo.
- **Se le asocia a los contextos informales.** A veces se torna poco probable de lo que se puede emitir oralmente.
- **Utiliza el aire como vehículo.** Porque las emisiones sonoras de la expresión viaja en el espacio.

#### 2.2.3.2. Pronunciación

Concepto de pronunciación (s.f), es la emisión y articulación de un sonido para poder hablar, en consecuencia, la pronunciación vendría a ser la forma en que una persona emite las palabras.

La pronunciación se refiere también a la forma en que un idioma es expresado verbalmente frente a una persona, un público o una audiencia. Las palabras obedecen a reglas de fonética que señalan la forma en que deben ser emitidas, la pronunciación va diferir según el área geográfica y nacionalidad. Un ejemplo claro de lo que se refiere es la diferencia de la pronunciación del idioma español entre un argentino y un peruano.

Pronunciación (s.f), proviene del latín que significa pronuntiatio que viene a ser la acción de pronunciar las palabras. Puede ser pronunciado de diferentes modos una sola palabra, pero lo que sí es seguro que los interlocutores se van entender mutuamente durante toda la interacción, a menos que la pronunciación sea demasiado diferente para que sea complicado la comprensión. A la forma de pronunciación, en el lenguaje popular se le llama acento: “Por tu acento sé que eres de la selva”, es posible poder identificar la procedencia de una persona de acuerdo a su pronunciación de las palabras.

### **2.2.3.3. Entonación**

Real Academia Española (2014), es el movimiento melódico que producen los enunciados al ser pronunciado, lo que va

repercutir en la variación del tono, la intensidad sonora y la duración; indicando un significado establecido, un sentimiento o una intención.

Entonación (s.f), se denomina así a la curva melódica llamado también altura o frecuencia del sonido que se emite o pronuncia; la curva melódica que hacemos al pronunciar una frase rompe la posibilidad de monotonía en el tono. El tono que le damos a la comunicación oral va dar expresividad y vida a las palabras y es imprescindible para dar significado a lo que decimos.

La entonación es el énfasis que le damos a nuestro mensaje para darles significado a los que decimos y está compuesto por la fuerza y el tono de voz. Es importante para que nuestra comunicación pueda convencer, persuadir y llegue el mensaje.

La entonación es la sucesión de sonidos en el habla que van direccionar a la diversidad de sentimiento, emoción, intención y procedencia del locutor.

Entre las clases de entonación destacan las siguientes: la entonación enunciativa, la entonación exclamativa y la entonación interrogativa. Por otra parte, la entonación nos da lugar a reconocer la nacionalidad del interlocutor así como el estado emocional de la persona.

La entonación de alguna frase o un mensaje alude a una subida y bajada del tono de voz, por tal motivo, la modulación de la voz será fundamental cuando se empieza a hablar porque las cuerdas

vocales se tensionan produciendo una elevación paulatina tonal para luego terminar con el relajamiento de las cuerdas vocales que producirá el descenso del tono.

En un grupo social, dirigirse con una entonación acertada durante una declamación o discurso, será trascendental para mantener al público conectado en el mensaje. Una correcta entonación hará que la audiencia ponga más interés en el mensaje, descartando de esta manera la distracción y aburrimiento de los oyentes.

En sí la entonación pone de manifiesto el factor melódico que abarca en toda la expresión oral, en consecuencia, dependerá de la forma en que se entone en la variación del mensaje de un texto.

#### **2.2.3.4. Fluidez**

Fluidez (s.f), es hablar con facilidad, de forma natural y sin pensar demasiado de lo que se va a decir. Involucra una comunicación sin esfuerzo de cualquier tema o asunto.

Durante el proceso de la expresión oral, la fluidez permite el flujo continuo, el ritmo, la suavidad, no repitiendo ni realizando pausas en la unión de las palabras, frases y sonidos emitidos.

La fluidez implica la capacidad de expresión ágil de ideas compuesto por la relación y asociación del conjunto de palabras de forma clara y comprensible dándole sentido y significado al mensaje.

La fluidez es adquirida, por ello está relacionado a la cultura viva, porque la gente dentro de la cultura interactúa en diversas actividades que permiten el desarrollo de la mencionada habilidad, de paso favorece a la autoeducación, por tal razón leer, escuchar la radio, mirar el televisor, la participación de los eventos sociales son elementales. La fluidez podemos apreciar durante los discursos, las entrevistas y conversaciones formales.

#### **2.2.4. Expresión oral del inglés**

Hughes (2010), al respecto afirma que la forma más efectiva de aprender a expresarse en otra lengua extranjera es enamorarse de ella o de un nativo, porque el habla es la forma de comunicación por excelencia y la base de las relaciones humanas como factor principal de comunicación para la proyección y el desarrollo de la identidad personal. Además señala que para conseguir ser un hablante competente en una segunda lengua y mantener una comunicación espontánea, se necesita adquirir elementos básicos de la gramática, fluidez, pronunciación y entonación, el conocimiento cultural y social que vienen a ser aspectos compartidos por la comunicación escrita.

Sánchez (como se citó en Ortega y Madrid, 2009), afirma que para lograr ser competentes en una lengua extranjera es fundamental saber producir mensajes orales, por esa razón es que los aprendices deben desarrollar la competencia oral a través del uso de técnicas de

comprensión y expresión oral, pues en el momento en que los apéndices realizan procesos de la expresión oral trabajan a su vez la capacidad lectora y sus destrezas con la escritura. Son muchas las destrezas que se llevan a cabo cuando el alumnado participa en procesos de oralidad: reconocimiento de la acentuación, reconocimiento de las palabras principales que refieren una idea o explicación y la comprensión del mensaje junto a los patrones de entonación.

Enfatiza que para el buen aprendizaje del inglés la oralidad no es únicamente sino hablar un idioma repercute que los aprendices sean capaces de producir mensajes que motiven a interactuar con otros angloparlantes. Las siguientes características iniciales del lenguaje son las que se emplean al llevarse a cabo:

- Enunciados cortos, oraciones o frases incompletas.
- De referencia se emplea el medio.
- Predomina la voz activa antes que la pasiva.
- Es empleado el vocabulario general.
- Repetición de enunciados.
- Mensajes con interrupción y pausas tratando de lograr el propósito de lo que se dice.

En adición a lo anterior, los autores recomiendan una gama de actividades que son de utilidad para mejorar la expresión de los estudiantes y estas propuestas son las siguientes:

- Memorizar diálogos: útil para que los aprendices puedan utilizar marcos discursivos y orden la adquisición de un orden sintáctico.
- Juegos orales: son útiles para que los aprendices puedan dar instrucciones o realicen preguntas para obtener respuestas.
- Juegos con dibujos o fotos: el objetivo es que los estudiantes puedan conversar con ayuda del recurso visual.
- Simulaciones y representaciones: donde los aprendices puedan asumir guiones o papeles para protagonizar de su proceso de expresión oral.

## **2.2.5. El inglés y el Currículo Nacional**

### **2.2.5.1. Área de inglés como lengua extranjera.**

Programa Curricular de Educación Secundaria (s.f), menciona que actualmente aprender inglés es necesario porque es una lengua extranjera clave para tener acceso hacia los últimos avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para estar conectados a diversos contextos y realidades. Por eso se busca desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para dar facilidad su inserción en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, científicas, laborales, culturales y laborales.

En ese sentido, en el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover

y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés.
- Lee diversos tipos de textos en inglés.
- Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva.

#### **2.2.5.2. Enfoque del área de inglés**

Programa Curricular de Educación Secundaria (s.f), el área es sustentado en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la visión sociocultural; es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

Además el enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizando el uso de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que se requiere del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se propicia el uso permanente del idioma inglés en el salón para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

### **2.2.5.3. Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de inglés**

Lo siguiente es necesario considerar:

- Promover el uso del inglés como medio de comunicación en clase entre pares y con el profesor para facilitar su comprensión y su progresivo aprendizaje.
- Favorecer el rol protagónico de los estudiantes como participantes activos de su proceso de aprendizaje del idioma inglés, en el que el docente cumple el rol de organizador, facilitador y orientador del proceso.
- Utilizar el idioma inglés en contextos reales o simulados empleando material auténtico que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real, movilizando conocimientos previos que resulten adecuados para desenvolverse en diversos escenarios.
- Generar actividades que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés, propiciando situaciones comunicativas desafiantes y significativas para el

estudiante que garanticen el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés.

- Utilizar actividades variados que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo: juego de roles, actividades para dialogar, actividades para recoger información, entre otras.
- Complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés con recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante, que promuevan el uso del idioma inglés y que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, audios entre otros.
- Contar con docentes a cargo del área curricular que tengan dominio lingüístico y metodológico del idioma inglés, de manera que propicien mejores aprendizajes en la lengua extranjera.

#### **2.2.5.4. Competencia: se comunica oralmente de inglés**

Currículo Nacional de la Educación Básica (2017), lo define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna roles de

hablantes y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, supone tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad.

La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral en inglés. El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- Infiere e interpreta información del texto oral en inglés. El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar la información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma

pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa.

#### **2.2.6. Definición de estrategias didácticas**

Díaz (como se citó en Flores et al, 2017) sostiene que las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el maestro con fin de promover aprendizajes significativos, de tal manera que facilite intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. De acuerdo al enfoque por competencias, los agentes de la educación encargados de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje necesitan ser competentes en cuanto a la elaboración del diseño y/o planificación de una sesión, así como también en diferentes operacionalizaciones de las situaciones de índole didáctico.

Alonso (como se citó en Flores et al, 2017) afirma que existen dos grandes tipos de estrategias didácticas que son dirigidas al cumplimiento de los objetivos: las estrategias de enseñanza que son utilizadas por el agente de enseñanza para promover

y facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos; y las estrategias de aprendizaje que son utilizadas por el aprendiz para reconocer, aprender y aplicar la información y/o conocimiento construido.

Es muy importante que las estrategias se pueden emplear en fases específicas de la sesión, aunque hay la posibilidad del uso de una misma estrategia durante los tres momentos de la misma:

- Inicio: lluvia de ideas, cuadro T, organizadores gráficos, ilustraciones e inferencias.
- Desarrollo: blogs, organizadores gráficos, línea de tiempo, debate, entrevista, panel de discusión, juego de roles, oratoria, ensayo, tira cómica, sillas filosóficas, barrida de texto o búsqueda de información específica.
- Cierre: mapa conceptual, mapa mental, organizadores gráficos, ilustraciones y cuadro sinóptico.

Díaz y Hernández (2002), sostienen que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativos en los alumnos; en consecuencia, son medios y recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Escudero (como se citó en Mesía, 2005) afirma que la didáctica es la ciencia que tiene por objeto la orientación y organización de situaciones de enseñanza-aprendizaje de

carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral.

Fonseca y Mateus (2013), señalan que la estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de lograr los propósitos definidos, tomando las decisiones de manera consciente y reflexiva, dicho de otro modo, la estrategia didáctica son diseños de técnicas que el docente va elaborar a través de la ejecución de acciones para la consecución de los propósitos planteados para el aprendizaje de los estudiantes.

## **2.2.7. Bases epistémicas para la enseñanza del idioma extranjero**

### **2.2.7.1. Enfoque comunicativo**

Cabrera (2014) surgido en los años 70, producto del cambio en la visión de la enseñanza de una segunda lengua. Quedó atrás el modelo estructuralista para orientarse en el pensamiento que la lengua no es solo tema de conocimiento, más bien un instrumento de comunicación. Desde entonces se fundamentó la idea de que saber un idioma diferente a la materna no supone conocer las reglas que lo fundamenta el proceso de comunicación, sino es saber utilizar algún recurso o estrategia que sirva de facilidad y construcción del acto comunicativo. El conocimiento de la gramática pasan a

segundo plano y la capacidad del uso del idioma es el objeto principal de este nuevo enfoque metodológico. Se da énfasis en el correcto uso gramatical de los enunciados al contexto y situación comunicativo, ya que el saber hablar un idioma es saber qué decir y cómo en cada contexto real. Este enfoque pretende capacitar a la persona para una comunicación realista en lengua extranjera, ya sea en la expresión oral o en la producción escrita; para tal fin se han de utilizar diversos materiales, textos, audios y videos de contextos reales.

Enfoque comunicativo (s.f), el enfoque comunicativo también conocido como enseñanza comunicativa de la lengua, enfoque nocional-funcional o como enfoque funcional. De ahí que su modelo didáctico se direcciona a capacitar al aprendiz hacia una comunicación real, no solo en la expresión oral sino también en la escritura con otros hablantes de la lengua extranjera, con este objetivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje se han de emplear textos, grabaciones y materiales auténticos para promover actividades que sean capaces de imitar con certeza la realidad exterior con respecto al aula.

El enfoque comunicativo se vio muy influenciado por métodos humanistas, por lo que el estudiante es considerado como un ser responsable, netamente relacionado al grupo en el que interactúa. El enfoque comunicativo hace que los

estudiantes participen en las interacciones comunicativas interactivos, define al estudiante como una persona con necesidades individuales donde el docente debe ser consciente. Concibe también al aprendizaje como un proceso más no un producto. Se acepta al error como parte del proceso de aprendizaje, necesario para el logro de la competencia lingüística y donde el docente cumple el rol de facilitador, mediador, planificador, organizador y monitor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **2.2.7.2. El método audio – lingual**

Aicart (2015) considera que la enseñanza del nuevo idioma se obtiene leyendo un diálogo o texto y realizando actividades de repetición oral, según este enfoque un segundo idioma se aprende conociendo su gramática y a partir de ahí hay que realizar distintos ejercicios hasta acostumbrarse a nuevos hábitos y con un discurso que se torna espontáneo.

Con este método las clases se acostumbraban a organizar partiendo de la gramática, luego se presentaba en diálogos.

Por lo general los estudiantes escuchaban una gama de grabaciones de conversaciones en más de una oportunidad para después repetir con exactitud la pronunciación y la estructura de la gramática que se componían en los diálogos.

Los siguientes corresponden a una clase típica y estos son:

- Los estudiantes escuchan el diálogo y los repiten.

- El diálogo se puede contextualizar a sus intereses de los estudiantes.
- Los distintos tipos de estructura gramatical son seleccionados para realizar ejercicios de repetición.
- Los estudiantes desarrollan ejercicios de vocabulario y de escritura; los estudiantes puede redactar temas de interés a medida que logren el dominio de la lengua meta.

Algunas características del método audio – lingual son como sigue:

- El aprendizaje de un idioma es un proceso formativo de hábitos.
- La expresión oral se presenta antes que la forma escrita.
- Se desaconseja la traducción en lengua materna.
- La gramática se enseña de manera indirecta.

Este método está basado en el conductismo, en donde el estudiante es visto como receptores pasivos de la información cuyo comportamiento se refuerza de modo positivo o negativo, mientras que para el cognitismo de Chomsky los estudiantes utilizan sus capacidades cognitivas de manera creativa para deducir reglas sobre la nueva lengua.

### **2.2.7.3. El enfoque léxico**

Lewis (como se citó en Ghavamí, 2017) postula que el Enfoque Léxico se define como una aplicación o materialización bien fundada de un método más general, solo

que en el EL se presta más atención al léxico como el componente esencial en cualquier situación comunicativa. Como se sabe, los grandes problemas de comunicación es la falta de vocabulario, antes que los problemas de gramática. De este modo, se supone que la competencia sociolingüística es la base para los estudiantes y no la competencia gramatical. Otro aspecto que Lewis sostiene es utilizar el concepto de Unidad Léxica a cambio del término Palabra, razón por lo que la definición de unidad léxica se adhieren a otras características mas que deben ser abordados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera porque, se sabe que lo que se almacena en la mente del aprendiz no son simples palabras sino palabras con significados abiertos. Este sustento se basa en que los estudiantes tienen que recordar y recuperar de su lexicón unidades léxicas, unidades de significado algo complejas, de muchas palabras en las diversos momentos comunicativas mas no simples palabras. Los estudiantes deben recordar y recuperar unidad léxicas simples o complejas de su lexicón; pero de significados amplios en semántica, sintáctica, de uso social o cultural y que constituye el propio aporte de la Unidad Léxica.

En el Enfoque Lexical, no se han de enseñar la gramática en sentido tradicional, mas bien las combinaciones que se relacionan entre las diversas unidades léxicas, entonces

conocer una palabra es sus funciones gramaticales y las posiciones en las que pueden aparecer las palabras conforme se almacenan en el lexicón de la lengua. Los estudiantes gracias al Enfoque Lexical podrán aprender estas asociaciones entre las unidades léxicas, que les ayudará a fortalecer el vocabulario pasivo, les brindará el uso del vocabulario potencial en situaciones de comunicación y es así que se consigue incrementar el vocabulario activo.

Este enfoque permite que el docente puede enseñar diversos elementos de la cultura como se manifiesta en la realidad del mundo. Tal como actos de saludar, realizar una invitación, despedirse de ellos y otros, pues no son igual en todos los países y si no se aclara bien en el aula a través de diversas situaciones comunicativas, se podrían suscitar malinterpretaciones en el uso de la lengua extranjera de culturas diferentes.

La unidad léxica puede estar formado por una palabra, simple o compuesta como *día*, *agridulce*, *etc.* o por varias palabras, en lo que se denomina unidad léxica pluriverbal como *buenas tardes*, *hora exacta*, *etc.* Lewis diferencia entre las palabras, multi-palabras, colocaciones, expresiones fijas o semifijas en el vocabulario mínimo adecuado. La enseñanza del léxico no debe descansar solo en palabras, sino en unidades léxicas, un concepto más amplio que incluyen tanto

lo que tradicionalmente entendemos por palabras como otras combinaciones: las expresiones institucionalizadas e idiomáticas y combinaciones sintagmáticas.

#### **2.2.7.4. Enfoque basado en tareas**

Willis (como se citó en Barturén, 2019) plantea que el aprendizaje basado en tareas es un método que se emplea para la enseñanza de un segundo idioma, emerge en los años 90 resultando ser la evolución del enfoque comunicativo, Willis fue quien propuso por vez primera un marco didáctico que organiza una interacción en aula que se basaba en tareas, afirmando que una tarea es un trabajo dirigido a un objetivo con su resultado planteado, el punto central es el intercambio de significados y no emitir un modo exacto del idioma. Para el enfoque basado en tareas la enseñanza de una lengua extranjera se tiene que direccionar con las tareas que imiten vivencias de la vida cotidiana; durante el proceso los estudiantes deben interactuar con participar, cooperar y comunicarse en la ejecución de la tarea. El enfoque basado en tareas está enmarcado bajo los siguientes principios:

- Los estudiantes se centran antes en el significado.
- La tarea es centrado en la utilización del idioma extranjero para su realismo.
- Las tareas son fundamentan en los objetivos, intereses y necesidades de los aprendices.

- Los estudiantes practican la fluidez y la precisión gramatical.
- Las tareas inducen a los aprendices a utilizar todos los recursos lingüísticos.
- Se integran las cuatro habilidades (en el inglés serían: reading, writing, listening and speaking)
- Participar en la realización de tareas se orientan a diversos estilos de aprendizaje.
- Puede involucrarse otros enfoques en una clase basado en tareas.
- Promueve la autonomía y la imaginación del aprendiz

El enfoque basado en tareas viene a ser un método para enseñar un idioma extranjero en que el docente promueve diversas actividades a los aprendices por ejemplo resúmenes, presentaciones orales, producción de artículos, descripciones de un elemento, entrevistas, recetas, etc.

El enfoque basado en tareas, además se centran en tres fases según Willis y estas son como sigue.

*Primera fase:* la tarea previa, es donde el docente define el tema, interactúa con los aprendices a recordar frases de utilidad y palabras; seguido de las instrucciones de la tarea.

*Segunda fase: ciclo de la tarea;* se encuentran tres momentos: la resolución de la tarea, preparación para la exposición y la presentación de ponencia.

*Tercera fase; focalización del idioma:* referido al uso de estructuras gramaticales que comprenden dos momentos; el análisis y la práctica.

#### **2.2.7.5. El enfoque ecléctico**

Salazar (como se citó en Pazmiño, Saltos, Muñoz y Saltos, 2013) asegura que al adoptar una posición ecléctica para la enseñanza de lenguas extranjeras por parte de los docentes, se necesita analizar los parámetros que le den un carácter formal y científico dentro del derecho de libertad individual que cuenta el docente. Al elegir el docente el enfoque conveniente para su práctica, considerará principios importantes de responsabilidad para expandir las bondades del enfoque seleccionado. Estos principios son:

- *Principio de selección;* requiere de un análisis de los estilos de aprendizaje, necesidades e intereses de los participantes así como del contexto y las condiciones.
- *Principio de secuencia;* es el proceso de organización empezando del procedimiento de selección del uso de materiales y contenidos a brindar a los estudiantes.
- *Principio de pertinencia;* corresponde a que los enfoques seleccionados sean capaces de resolver los problemas, intereses y necesidades de los estudiantes, además del conocimiento amplio de las teorías.

- *Principio de coherencia*; este principio se determina cuando el aprendizaje recibido es aplicado en la realidad social.

Batista y Salazar (como se citó en Pazmiño et al, 2013) sostienen que el eclecticismo se alinea con el enfoque plurimetodológico como una posibilidad viable para cubrir los diversos requerimientos a una sociedad compleja que va en aumento.

#### **2.2.7.6. La suggestopedia**

Lozanov (como se citó en Cabrera, 2014) este enfoque se originó tratando de explorar toda posibilidad del cerebro humano con la finalidad de elevar la capacidad mental y extender la memoria a través de los estímulos en los hemisferios del cerebro.

Surge en los años 70 con el profesor psicólogo Georgi Lozanov quien planteó en el uso de la sugestión a través de la música, imaginación, respiración profunda, relajación y sesiones de concierto para que los estudiantes puedan adquirir una segunda lengua de manera divertida, efectiva y más pronto. Es un enfoque aproximada a una adaptación de la “filosofía religiosa oriental” enfocado en la meditación y en sesiones de relajación de nuestra sociedad postmoderna actual. Este planteamiento resulta atractivo para todos los estudiantes, más si están atravesando algún estrés. Muchos

autores enfatizan que la suggestopedia libera a las estudiantes de las inhibiciones y limitaciones mentales que son impuestas por la sociedad misma. La suggestopedia define estas sugerencias negativas que inhibe el potencial humano y libera el potencial natural reemplazando las sugerencias negativas por las positivas. El docente juega un papel muy importante en la suggestopedia ya que es el motor para animar a los estudiantes en lograr su autoconfianza, para tal efecto, se desarrolla una serie de actividades lúdicas soportado por recursos materiales.

Lozanov propuso en su enfoque la de crear un maestro espiritual hasta un psicoanalista, que brinde confianza a los estudiantes para que el proceso de aprendizaje se diera con más eficacia, dando importancia a los elementos verbales y no verbales en el aula. Para Lozanov la enseñanza no es la memorización, sino la comprensión y la solución de problemas.

El propósito de la suggestopedia es que a través de las fases de relajación y sugestión además de que desaparezcan la vergüenza y el temor a la hora de aprender una lengua, sino que se asigne un aprendizaje eficaz y rápido. En este proceso ganan también el ambiente y, asimismo es significativa el uso de estímulos externos, como gráficos y láminas con informaciones gramaticales explicadas en el idioma

extranjero que se va aprender, del mismo modo, la música clásica, dramatizaciones, actividades lúdicas y más interacciones.

#### **2.2.7.7. La inteligencia lingüística-verbal**

Blanes (s.f) expresa que corresponde a una de las ocho inteligencias del modelo planteado por Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples. Por otra parte, argumenta que la inteligencia lingüística no solamente se dirige a la habilidad para la producción oral, sino a diferentes formas de comunicarse como la producción escrita, la gestualidad; esta teoría utiliza ambos hemisferios del cerebro, su ubicación está en el córtex temporal del hemisferio izquierdo llamado área de broca. Se distingue las siguientes características:

- La habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y conseguir metas utilizando la capacidad lingüística.
- La habilidad del uso de la lengua para la retórica o producción poética.
- La capacidad de usar palabras de un modo eficaz al hablar y/o escribir.
- Facilidad para la adquisición de nuevos idiomas y el interés por ellos.
- Habilidad para retener de memoria datos e información oral y escrita.

- Habilidad para escuchar a la gente por el desarrollo de la sensibilidad lingüística.
- La inteligencia lingüística se afirma como una aptitud humana de un largo proceso para su estudio.

Con esta inteligencia es asociada las diferentes profesiones como el periodismo, la docencia, la traducción, la publicidad, traducción entre otros. El desempeño de esta inteligencia se vincula con procesos mentales superiores como la memoria, la atención y el razonamiento.

### **2.3. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

$H_i$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

#### **Hipótesis nula**

$H_0$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

**Hipótesis específicas:**

1.  $H_i$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

$H_0$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

2.  $H_i$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

$H_0$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

3.  $H_i$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la fluidez en la expresión oral del inglés en los

estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

$H_0$ : La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la fluidez en la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019

## **2.4. Variables**

### **2.4.1. Variable independiente: Software Learning English Daily**

#### **Dimensiones:**

- **Conversaciones comunes**

Se refiere a las diversas formas de practicar una comunicación oral siendo la más influyente dialogar abiertamente con alguien. De ahí uno puede tener una idea de cómo afrontar diversas situaciones.

- **Frases esenciales**

La Frase (s.f); la frase viene a ser un conjunto de palabras que tiene un sentido; conforman la frase un sujeto y un complemento o predicado. Por otro lado la frase se compone de dos a más palabras sin contar características propias de una oración.

La frase también se presenta como una forma fija y de uso común.

#### **2.4.2. Variable dependiente:** Expresión oral.

##### **Dimensiones:**

- **Pronunciación**

Concepto de pronunciación (s.f), es la emisión y articulación de un sonido para poder hablar, en consecuencia, la pronunciación vendría a ser la forma en que una persona emite las palabras.

- **Entonación**

Entonación (s.f), es el movimiento melódico que producen los enunciados al ser pronunciado, lo que va repercutir en la variación del tono, la intensidad sonora y la duración; indicando un significado establecido, un sentimiento o una intención.

- **Fluidez**

Fluidez (s.f), es hablar con facilidad, de forma natural y sin pensar demasiado de lo que se va decir. Involucra una comunicación sin esfuerzo de cualquier tema o asunto.

La fluidez implica la capacidad de expresión ágil de ideas compuesto por la relación y asociación del

conjunto de palabras de forma clara y comprensible dándole sentido y significado al mensaje.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. El tipo y el nivel de investigación.**

Hernández (2014); si hemos decidido, una vez hecha la revisión de la literatura, que nuestra investigación vale la pena y debemos realizarla, o si llevamos a cabo una inmersión en el campo, ambiente o suceso que nos interesa estudiar (ya sea bajo el enfoque cuantitativo, cualitativo o una de la

modalidades que mezclan ambos), el siguiente paso consiste en visualizar el alcance de estudio a efectuar.

El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir la mejora de la expresión oral del inglés en los estudiantes.

El proyecto de investigación corresponde al nivel explicativo de tipo descriptivo, porque se va a describir el fenómeno observado para luego encontrar las razones o causas que originaron ciertos fenómenos, su objetivo último es explicar el comportamiento de una variable dependiente en función a la variable independiente.

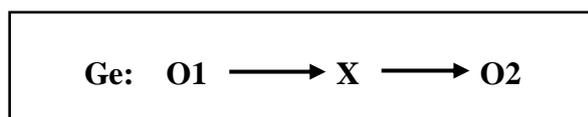
### **3.2. Diseño de la investigación.**

Hernández (2014); sirve de guía sobre la cómo en llevar a cabo le investigación.

El estudio asume un diseño pre-experimental; un diseño con pre prueba y pos prueba con un solo grupo, se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo; el grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento.

El diseño se representa de la siguiente manera:

**Gráfico 01:** Diseño de las investigación.



Donde:

Ge: Grupo conformado por alumnos del primero de secundaria.

O1: Observación de la pre prueba al grupo pre-experimental.

O2: Observación de la pos prueba al grupo pre-experimental.

X: El estímulo del experimento.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

Tamayo (2012), llamamos población a todo un fenómeno de investigación, en la que los integrantes de una mencionada población comparten características genéricas y que son importantes para un determinado trabajo de investigación.

En nuestra investigación, la población estuvo conformada por todos los estudiantes que pertenecen al nivel secundaria (primero y segundo) de la “Institución Educativa Integrada N° 32528 de Lauricocha”, del distrito San Miguel de Cauri, provincia de Lauricocha, Huánuco – 2019.

#### 3.3.2. Muestra

Hernández (2014); la muestra es una parte o porción que representa a la población elegida, con el propósito de obtener resultados válidos, es la parte que se observa directamente.

El trabajo corresponde al tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia o intencional.

Se trabajó con una muestra de 07 estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528 del distrito San Miguel de Cauri y provincia de Lauricocha.

**Tabla 01:** Muestra poblacional considerada en la investigación

<b>Institución Educativa Integrada</b>	<b>UGEL</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Primer grado</b>		<b>Subtotal</b>
<i>N° 32528</i>	<i>Lauricocha</i>	<i>Rural</i>	<i>Sexo</i>	<i>M</i>	<i>4</i>
				<i>F</i>	<i>3</i>

<b>TOTAL</b>	<b>07</b>
--------------	-----------

**Fuente:** Nomina de matrícula de los alumnos de la IEI N° 32528 – Lauricocha

### 3.4. Definición y Operacionalización de las variables

#### Definición conceptual

**Variable independiente:** Software Learn English Daily

Learn English Daily (s.f); es una software para aprender a hablar el inglés, a través conversaciones y frases adecuados a distintas situaciones. “Learn English Daily” contiene lecciones que nos brinda una atención especial al dominio de la expresión oral del inglés y del habla diario

**Variable dependiente: Expresión oral.**

Nuñez (s.f), es la capacidad humana que permite la comunicación natural de las personas en donde manifiesta sus pensamientos y sentimientos, es decir, permite la interacción de los interlocutores en cualquier medio social a través de un sistema de signos.

**Tabla 02:** Operacionalización de las variables de la investigación

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Software Learning English Daily	Es un software para aprender a hablar el inglés, a través conversaciones y frases adecuadas a distintas situaciones. “Learn English Daily” contiene lecciones que nos brinda una atención	Conversaciones comunes	Situaciones concretas de: lugares, edad, ubicación
		Frases esenciales	Expresiones comunes, saludos, números, horas y fechas

	especial al dominio de la expresión oral del inglés y del habla diario.		
Expresión Oral	Expresión oral se refiere a la comunicación verbal plasmado en la emisión de una palabra o conjunto de palabras que involucra la fonética, pensamientos, sentimientos, proposiciones, opiniones de las personas que permite mantener una interrelación dentro de la sociedad.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla claro, casi no comete errores de pronunciación.</li> <li>• Habla claro, comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.</li> <li>• Casi la mitad de lo que pronuncia habla claro, los errores de pronunciación afectan poco la claridad del mensaje.</li> <li>• Más de la mitad de las palabras no pronuncia claro y afectan la claridad del mensaje.</li> <li>• No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la intención del mensaje.</li> </ul>
		Entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla ajustando la entonación y expresividad acorde a los signos de puntuación.</li> <li>• Habla ajustando la entonación y expresividad a los signos de puntuación, está atento a algún eventual error y lo corrige de inmediato.</li> <li>• Habla intentando la entonación indicada por los signos de puntuación; advierte su error, corrige y continúa.</li> <li>• En la mayor parte de los casos omite la entonación indicada acorde a los signos de puntuación.</li> <li>• Habla sin modular la entonación indicada por los signos de puntuación.</li> </ul>
		Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación y realiza pausas indicadas.</li> <li>• Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación e intenta realizar pausas indicadas, rara vez se equivoca, corrige y sigue hablando.</li> <li>• Habla la mayor parte con ritmo y fluidez, atiende a la mayoría de los signos de puntuación; realiza algunas pausas involuntarias que alteran el sentido, se corrige y sigue</li> </ul>

			<p>hablando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla con interrupción, algunas veces deletrea o fracciona palabras, se corrige y continúa intentando atender a los signos de puntuación.</li> <li>• Habla interrumpiéndose constantemente, deletrea o fracciona palabras y frases; omite pausas indicadas por los signos de puntuación y continúa hablando sin realizar correcciones.</li> </ul>
--	--	--	---

*Fuente: Elaboración propia 2019*

### **3.5. Técnicas e Instrumentos**

#### **3.5.1. Técnica: La observación**

En esta investigación se utilizó la técnica de la observación que ha consistido en evaluar minuciosamente diversos aspectos de un elemento o de un fenómeno de la realidad, esta técnica permite que sea percibido, registrado y sistematizado los detalles característicos, trabajo que hace el investigador y el fenómeno que está en observación para poder verificar con la hipótesis.

#### **3.5.2. Instrumento: Rúbrica**

El instrumento que se utilizó en la investigación fue la rúbrica (pre test y pos test) luego del diseño quedó apto para aplicar con la finalidad de identificar el nivel de expresión oral con que cuentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de las tres dimensiones: pronunciación, entonación y fluidez del inglés.

**Tabla 03:** *Forma de evaluación de la expresión oral.*

<b>Dimensiones</b>	<b>N° ítems</b>	<b>Pre prueba</b>	<b>Post prueba</b>
Pronunciación	5	05 a 20	05 a 20
Entonación	5	05 a 20	05 a 20
Fluidez	5	05 a 20	05 a 20

*Fuente: Rúbrica de evaluación con elaboración propia*

### **3.6. Plan de análisis**

Para el análisis de datos recolectados en el estudio se hizo con el análisis descriptivo; para la tabulación de los datos se utilizó como soporte el programa Excel. Para el contraste de las hipótesis se recurrió a la prueba de Wilcoxon teniendo en cuenta el análisis de datos de las variables categorizando a partir de ello se realizó el análisis que fue cuantitativo. Los resultados fueron obtenidos según el baremo considerado para evaluar los datos totales de la prueba de acuerdo al nivel de logro de los estudiantes. El procesamiento se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento a los estudiantes del primer grado de secundaria.

**Tabla 04:** Matriz de consistencia de la investigación

**3.7. Matriz de consistencia**

**Título:** Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b> ¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> 1. ¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019? 2. ¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> 1. Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. 2. Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica</p>	<p><b>Hipótesis general.</b> Hi: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Ho: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas.</b> 1. Hi: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Ho: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. 2. Hi: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de</p>	<p><i>Variable independiente</i></p> <p>Software Learn English Daily</p>	<p>Conversaciones comunes</p> <p>Frases esenciales</p>	<p>Diferentes situaciones de diálogos.</p> <p>Expresiones comunes, saludos, números, horas y fechas</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo.</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Ge:</b> O1 → X → O2</p> <p>Donde: Ge: Grupo conformado por los estudiantes del primer grado de secundaria, O1: Observación del pretest al grupo pre-experimental. O2: Observación del postest al grupo pre-experimental. X: El estímulo del experimento.</p> <p><b>Población y Muestra</b></p> <p><b>POBLACIÓN</b> La población considerada en el estudio está conformada por todos los estudiantes que pertenecen al nivel secundaria (primero y segundo) de la</p>
			<p><i>Variable dependiente</i></p> <p>Expresión oral</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla claro, casi no comete errores de pronunciación.</li> <li>Habla claro, comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.</li> <li>Casi la mitad de lo que pronuncia habla claro, los errores de pronunciación afectan poco la claridad del mensaje.</li> <li>Más de la mitad de las palabras no pronuncia claro y afectan la claridad del mensaje.</li> <li>No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la intención del mensaje.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habla ajustando la entonación y expresividad acorde a los signos de puntuación.</li> <li>Habla ajustando la entonación y expresividad a los signos de puntuación, está atento a algún eventual error y lo corrige de inmediato.</li> <li>Habla intentando la entonación indicada por los signos de puntuación; advierte su error, corrige y continúa.</li> <li>En la mayor parte de los casos omite la entonación indicada</li> </ul>	

<p>mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?</p> <p>3. ¿En qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la fluidez en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019?</p>	<p>mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p>3. Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la fluidez en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p>	<p>secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p>Ho: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p>3.Hi: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la fluidez en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p>Ho: La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora la fluidez en la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada n° 32528 san miguel de cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019</p>		<p>Fluidez</p>	<p>acorde a los signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sin modular la entonación indicada por los signos de puntuación.</li> <li>• Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación y realiza pausas indicadas.</li> <li>• Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación e intenta realizar pausas indicadas, rara vez se equivoca, corrige y sigue hablando.</li> <li>• Habla la mayor parte con ritmo y fluidez, atiende a la mayoría de los signos de puntuación; realiza algunas pausas involuntarias que alteran el sentido, se corrige y sigue hablando.</li> <li>• Habla con interrupción, algunas veces deletrea o fracciona palabras, se corrige y continúa intentando atender a los signos de puntuación.</li> <li>• Habla interrumpiéndose constantemente, deletrea o fracciona palabras y frases; omite pausas indicadas por los signos de puntuación y continúa hablando sin realizar correcciones.</li> </ul>	<p>Institución Educativa Integrada N° 32528 de Lauricocha, del distrito San Miguel de Cauri, provincia de Lauricocha, Huánuco – 2019.</p> <p><b>MUESTRA</b> Se trabajó con una muestra de 07 estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528 del distrito San Miguel de Cauri y provincia de Lauricocha.</p>
---	---	--	--	----------------	--	--

## 4. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

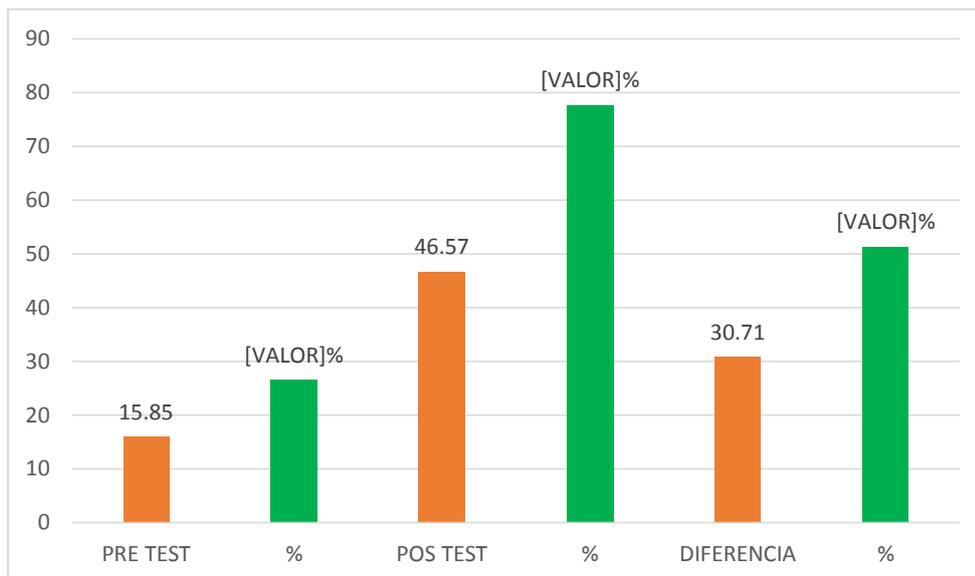
**Tabla 05:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.

N°	Pre Test	%	Post Test	%	Diferencia	%
01	17	28.33%	50	83.33%	33	55.00%
02	15	25.00%	50	83.33%	33	55.00%
03	15	25.00%	44	73.33%	29	48.33%
04	15	25.00%	44	73.33%	29	48.33%
05	15	25.00%	44	73.33%	29	48.33%
06	17	28.33%	44	73.33%	29	48.33%
07	17	28.33%	50	83.33%	33	55.00%
<b>Promedio</b>	15.85	26.42%	46.57	77.61%	30.71	51.18%

*FUENTE:* Rúbrica de evaluación

*ELABORACIÓN:* Propia

**Gráfico 02:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test de la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.



*FUENTE:* Tabla N° 05

*ELABORACIÓN:* Propia

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo al gráfico N° 01 observamos que en el pre test un 26.42% lograron desarrollar medianamente el software Learn English Daily y en el pos test un 77.61% logran desarrollar satisfactoriamente. Lo que se concluye que la aplicación del software Learn

English Daily da resultados significativos en el aprendizaje de los estudiantes.

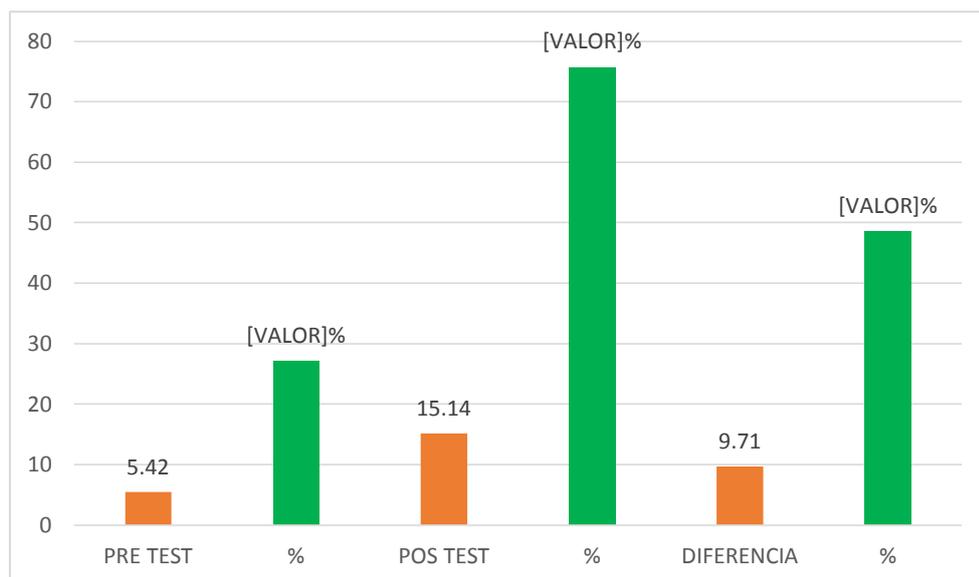
**Tabla 06:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión Pronunciación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.

N°	Pre Test	%	Post Test	%	Diferencia	%
01	6	30.00%	16	80.00%	10	50.00%
02	5	25.00%	16	80.00%	11	55.00%
03	5	25.00%	14	70.00%	09	45.00%
04	5	25.00%	16	80.00%	11	55.00%
05	5	25.00%	14	70.00%	09	45.00%
06	6	30.00%	14	70.00%	08	40.00%
07	6	30.00%	16	80.00%	10	50.00%
<b>Promedio</b>	5.42	27.14%	15.14	75.71%	9.71	48.57%

FUENTE: Rúbrica de evaluación

ELABORACIÓN: Propia

**Gráfico 03:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión Pronunciación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.



FUENTE: Tabla N° 06

ELABORACIÓN: Propia

**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico N° 02 se observa que en el pre test un 27.14% lograron desarrollar medianamente la dimensión pronunciación con la aplicación del software Learn English Daily y en el pos test un 75.71% lograron desarrollar satisfactoriamente. Lo que se concluye que la

aplicación del software Learn English Daily da resultados significativos en la expresión oral de los estudiantes.

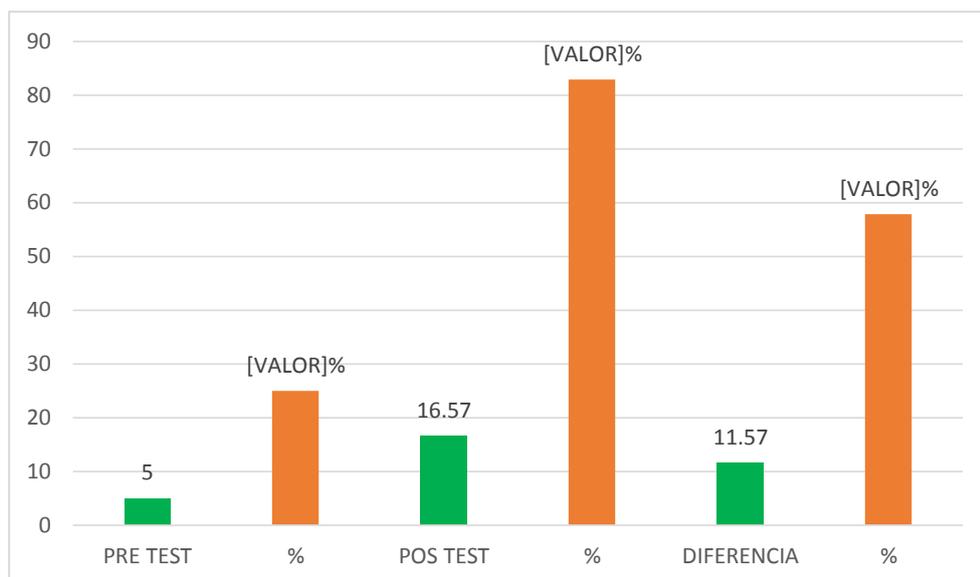
**Tabla 07:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión Entonación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.

N°	Pre Test	%	Post Test	%	Diferencia	%
01	5	25.00%	18	90.00%	13	65.00%
02	5	25.00%	18	90.00%	13	65.00%
03	5	25.00%	16	80.00%	11	55.00%
04	5	25.00%	14	70.00%	09	45.00%
05	5	25.00%	16	80.00%	11	55.00%
06	5	25.00%	16	80.00%	11	55.00%
07	5	25.00%	18	90.00%	13	65.00%
<b>Promedio</b>	<b>5.00</b>	<b>25.00%</b>	<b>16.57</b>	<b>82.85%</b>	<b>11.57</b>	<b>57.85%</b>

FUENTE: Rúbrica de evaluación.

ELABORACIÓN: Propia.

**Gráfico 04:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test en la dimensión entonación en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la IEI N° 32528 de Lauricocha.



FUENTE: Tabla N° 07

ELABORACIÓN: Propia

**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico N° 03 apreciamos que en el pre test un 25% lograron desarrollar medianamente la dimensión entonación con la aplicación del software Learn English Daily y en el pos test un 82.85% lograron desarrollar satisfactoriamente. Lo que se concluye que la

aplicación del software Learn English Daily da resultados significativos en la expresión oral de los estudiantes.

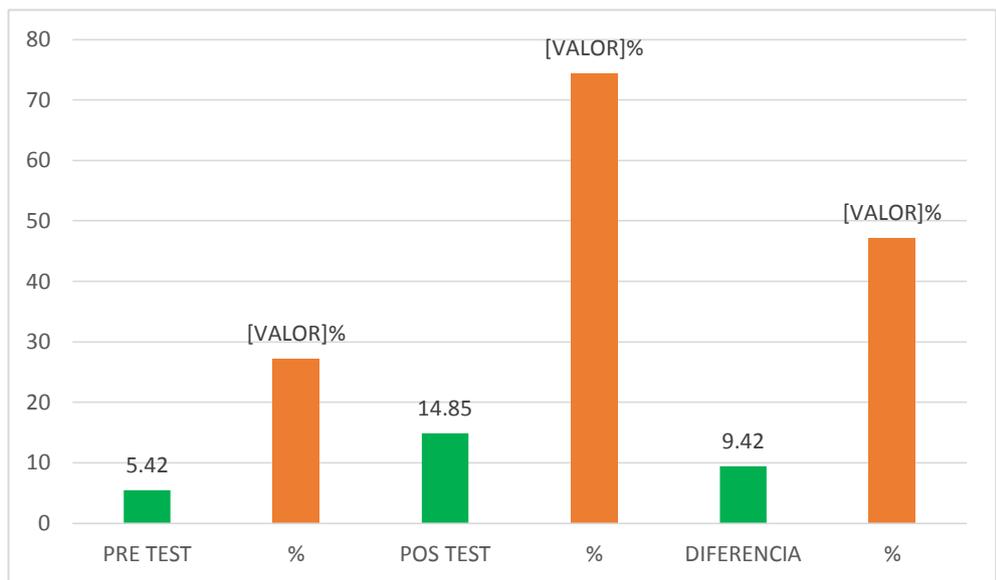
**Tabla 08:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test de la dimensión fluidez en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la I.E.I N° 32528 de Lauricocha.

N°	Pre Test	%	Post Test	%	Diferencia	%
01	6	30.00%	16	80.00%	10	50.00%
02	5	25.00%	16	80.00%	11	55.00%
03	5	25.00%	14	70.00%	09	45.00%
04	5	25.00%	14	70.00%	09	45.00%
05	5	25.00%	14	70.00%	09	45.00%
06	6	30.00%	14	70.00%	08	40.00%
07	6	30.00%	16	80.00%	10	50.00%
<b>Promedio</b>	5.42	27.14%	14.85	74.28%	9.42	47.14%

FUENTE: Rúbrica de evaluación.

ELABORACIÓN: Propia

**Gráfico 05:** Promedio porcentual de los resultados del pre y post test de la dimensión fluidez en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del 1° grado de la I.E.I N° 32528 de Lauricocha.



FUENTE: Tabla N° 08

ELABORACIÓN: Propia

**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico N° 02 se observa que en el pre test un 27.14% lograron desarrollar medianamente la dimensión fluidez con la aplicación del software Learn English Daily y en el pos test un 74.28% lograron desarrollar satisfactoriamente. Lo que se concluye que la

aplicación del software Learn English Daily da resultados significativos en la expresión oral de los estudiantes.

## **4.2. Análisis de resultados**

En concordancia con los objetivos y las hipótesis planteadas en el presente trabajo de investigación, el análisis se realizó de la siguiente manera:

### **4.2.1. Análisis respecto al Objetivo General**

Según los resultados relacionados con el objetivo general demuestran que en el Pre test, la mayoría de los alumnos se ubicaron en nivel bajo respecto a la expresión oral del inglés.

Se aplicó el software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 de San Miguel de Cauri en sus tres dimensiones: pronunciación, entonación y fluidez.

Los resultados que se han obtenido en las pruebas Pre Test y Pos Test se observa que se incrementó de 26.42% al 77.61% en la mejora de la expresión oral del inglés, con lo que se afirma que la estrategia contribuye significativamente a la mejora del aprendizaje.

### **4.2.2. Análisis respecto al Objetivo Específico 1**

Con relación al objetivo específico 1, los resultados muestran que en el pre test, los estudiantes se ubican en el nivel bajo con 27.14% en la dimensión pronunciación.

Después de la aplicación del Software Learn English Daily como estrategia didáctica, los alumnos mejoraron su nivel de pronunciación incrementándose al 75.71%, haciendo una diferencia del 48.57%, por lo tanto, se afirma que la estrategia empleada es adecuada para la mejora de la pronunciación del inglés.

#### **4.2.3. Análisis respecto al Objetivo Específico 2**

Con relación al objetivo específico 2, los resultados muestran que en el pre test, los estudiantes se ubican en el nivel bajo con 25.00% en la dimensión entonación.

Después de la aplicación del Software Learn English Daily como estrategia didáctica, los alumnos mejoraron su nivel de entonación incrementándose al 82.85%, haciendo una diferencia del 57.85%, por lo tanto, se afirma que la estrategia empleada es adecuada para la mejora de la entonación del inglés.

#### **4.2.4. Análisis respecto al Objetivo Específico 3**

Con relación al objetivo específico 3, los resultados muestran que en el pre test, los estudiantes se ubican en el nivel bajo con 27.14% en la dimensión fluidez.

Después de la aplicación del Software Learn English Daily como estrategia didáctica, los alumnos mejoraron su nivel de fluidez incrementándose al 74.28%, haciendo una diferencia del 47.14%, por lo tanto, se afirma que la estrategia empleada es adecuada para la mejora de la fluidez del inglés.

### **4.3. Prueba de hipótesis**

#### **4.3.1. Contrastación de la hipótesis general**

Con la finalidad de hacer investigación de mayor calidad y rigor científico, realizamos las pruebas de hipótesis de modo que se verifique las hipótesis estadísticamente y sea generalizable al grupo poblacional.

#### **Hipótesis del investigador**

**Ha:** La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

#### **Hipótesis nula**

**Ho:** La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica no mejora significativamente la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

- **Normalidad para los datos en el post test del grupo experimental y testigo.**

**Gráfico 06:**

Pruebas de normalidad			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	,664	7	,001
Post_test	,664	7	,001

a. Corrección de la significación de Lilliefors

**FUENTE:** Tabla N° 05

**ELABORACIÓN:** Propia

Observamos en el grupo de datos del post test, donde el tamaño de la muestra es menor a 50 datos u observaciones, implica que utilizamos la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, cuyo estadístico o información que presenta el valor de  $p=0,001 < 0,05$  en el pretest y posttest; por lo tanto el conjunto de datos no tiene distribución normal, implicando que los datos de los estudiantes no se asemejan o no siguen aproximadamente a la llamada distribución gaussiana. Conclusión se debe aplicar la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon.

- **Formulación de la hipótesis nula y alternativa en términos estadísticos de acuerdo a lo planteado.**

$$H_0 : Me1 = Me2$$

$$H_1 : Me1 \neq Me2$$

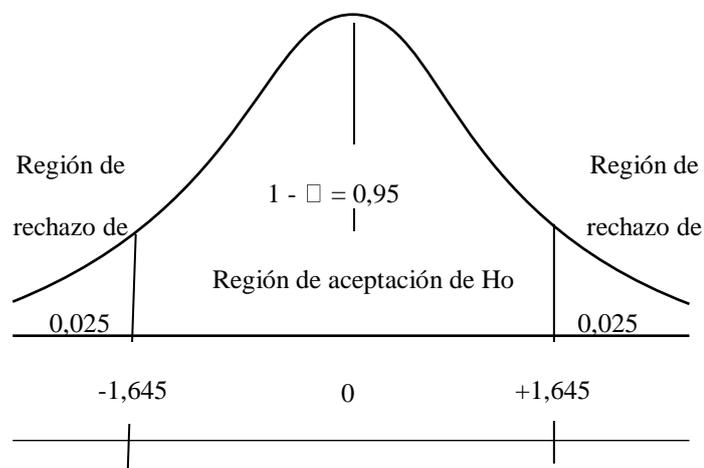
- **Especificación del nivel de significatividad de la prueba y el valor del coeficiente crítico.**

El nivel de significatividad que se asume es del 5%, es decir  $\alpha=0,05$  en dicho sentido el nivel de confiabilidad es 95%, el valor crítico  $Z_{0,05} = -1,645$

- **Selección de la estadística de prueba.**

Debido a que la muestra  $n \geq 30$  ( $n=31$ ) con varianza poblacional desconocida y de población no normal, utilizaremos la Prueba de Rangos de Wilcoxon.

**Gráfico 07: Establecimiento de los criterios de decisión.**



R.A. :  $-1,645 \leq Z_k \leq 1,645$ , se acepta  $H_0$

R.R. :  $Z_k < -1,645$  o  $Z_k > 1,645$  se rechaza  $H_0$

**FUENTE:** Tabla N° 08

**ELABORACIÓN:** Propia

**Gráfico 08: Realización de cálculos.**

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_test - Pre_test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	7 <sup>b</sup>	4,00	28,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	7		

a. Post\_test < Pre\_test

b. Post\_test > Pre\_test

c. Post\_test = Pre\_test

**Estadísticos de contraste<sup>b</sup>**

	Post_test - Pre_test
Z	-2,388 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,017

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

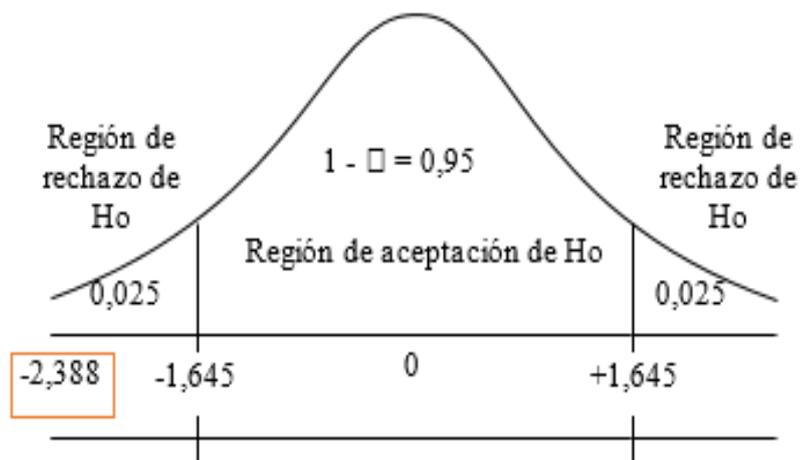
**FUENTE:** Tabla N° 08

**ELABORACIÓN:** Propia

### Decisión.

#### Gráfico 09:

Dado que  $Z_k = -2,388 < -1,645$  indica que el valor encontrado pertenece a la zona de rechazo de  $H_0$  y en consecuencia aceptamos  $H_1$ .



FUENTE: Tabla N° 08  
ELABORACIÓN: Propia

- **Conclusión**

Se tiene suficientes indicios para afirmar que la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.

## 5. CONCLUSIONES

- ❖ La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEI N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Se evidenció una diferencia de mejora hasta un 51.18% con respecto a la pre y pos prueba.
- ❖ Los resultados obtenidos demuestran que el software Learn English Daily mejora significativamente la dimensión Pronunciación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEI N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Se evidenció una diferencia de mejora hasta un 48.57% con respecto a la pre y pos prueba.
- ❖ Los resultados obtenidos demuestran que el software Learn English Daily mejora significativamente la dimensión Entonación en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEI N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Se evidenció una diferencia de mejora hasta un 57.85% con respecto a la pre y pos prueba.
- ❖ Los resultados obtenidos demuestran que el software Learn English Daily mejora significativamente la dimensión Fluidez en la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEI N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Se evidenció una diferencia de mejora hasta un 47.14% con respecto a la pre y pos prueba.

## RECOMENDACIONES

- ❖ A las instituciones educativas de la provincia de Lauricocha que en lugar de prohibir el uso de los smartphones, se debe promover el uso adecuado con programas o softwares educativos, como en esta oportunidad se demuestra que la aplicación del software Learn English Daily hizo que mejore la expresión oral del inglés en los estudiantes.
  
- ❖ A los docentes del área de inglés, hacer uso de los dispositivos tecnológicos como el smartphones con softwares que sea de gran utilidad para el aprendizaje de los estudiantes.
  
- ❖ A los estudiantes quienes deben hacer uso adecuado de los smartphones, ya que hoy en día existen aplicativos y/o softwares que ayudarán significativamente en el autoaprendizaje para ser muy competitivos en esta era.

## Referencias bibliográficas.

- Barturén, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un instituto superior tecnológico de Lima*. (Tesis para optar el grado de maestro en educación). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.
- Blanes, A. (s.f). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de [http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016\\_5\\_25P23\\_3\\_27.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)
- Cabrera, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Jaén, España.
- Castañeda, M. (2016). *Aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés en universitarios 2016*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo.
- Clemente, J. (2015). *Las canciones para mejorar la expresión oral del inglés en los alumnos del tercer grado de la institución educativa n°32223 “Mariano Dámaso Beraún” - Huánuco, 2015*. (Tesis de pregrado). Universidad de Huánuco, Huánuco.
- Concepto de pronunciación (s.f). Recuperado de <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/pronunciacion>

Definición de entonación (s.f). Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/entonacion.php>

Días, F., y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México D. F. McGraw-HILLS/INTERAMERICANA EDITORES, S. A. de C.V.

Enfoque Comunicativo (s.f). Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Entonación (2014). Real Academia Española (23rd ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/entonaci%C3%B3n>

Entonación (s.f). Recuperado de <https://www.ecured.cu/Entonaci%C3%B3n>

Entonación (s.f). Recuperado de <https://sites.google.com/site/linguisticaveronicahdez/entonacion>

Fluidez (s.f), Recuperado de <https://www.ecured.cu/Fluidez>

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáenz, F., Acosta, R. y Díaz C. (2017). Estrategias didácticas. Concepción, Chile: Diseño y diagramación Trama impresores S.A.

Fonseca, I., & Mateus, A. (2013). *El gran libro: estrategia didáctica para la adquisición de vocabulario en Francés y a la formación en valores de los estudiantes del ciclo I del colegio La Candelaria* (trabajo de grado). Universidad Libre de Colombia.

- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Ghavamí, S. (2017). El enfoque léxico y algunos aspectos de la enseñanza del léxico en E/LE con hablantes de persa. (Tesis para optar el título de Doctora en Lengua Española). Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Gómez, M. (2015). *Aplicación para dispositivos móviles para el aprendizaje del inglés como segunda lengua para niños de precolar*, (Tesis de pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Granda, I. (2015). *Optimización de la estrategia del role-play y su integración en el aula de inglés de turismo para la mejora de la producción oral*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- Granda, Y. (2017). *Aplicación del programa "Speak Out" para la mejora de la expresión oral de estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Hughes, R. (2010). Materials to develop the speaking skill. In J.C. (Ed.), English language teaching materials: theory and practice. Cambridge University Press.
- La Frase (s.f). Recuperado de <http://www.capacitar.sil.org/sintaxis/frasePE.htm>

Learn English Daily. (s.f). Recuperado de [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sontung.esven&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sontung.esven&hl=en_US)

Malpartida, M. (2017). *El método Blended Learning para optimizar las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, 2017*. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco.

Manrique, S. (2018). *Estrategias de aprendizaje cooperativo y sus efectos en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote –filial Piura, 2016*. (Tesis de maestría). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura.

Marqués, P. (s.f). El software educativo. Recuperado de [http://www.dirinfo.unsl.edu.ar/profesorado/INfyEduc/teorias/clasif\\_software\\_educativo\\_de\\_pere.pdf](http://www.dirinfo.unsl.edu.ar/profesorado/INfyEduc/teorias/clasif_software_educativo_de_pere.pdf)

Mesía, R. (2005). *Estrategias didácticas*. Perú. Programa de Licenciatura – Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Núñez, J. (s.f). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Recuperado de <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>

- Aicart, M. (23 de noviembre 2015). El método audio – lingual. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://blog.languagejourneys.com/es/el-metodo-audio-lingual/>
- Pazmiño, Saltos, Muñoz y Saltos (agosto, 2013). Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. *Revista Publicando*, 4 N° 11. Recuperado de <https://revistapublicando/index.php/crv/article/view/578>
- Ramirez, J. (2002). *La expresión oral*, 2002. Recuperado de [file:///C:/Users/ETHEL\\_FOX/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ETHEL_FOX/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(1).pdf)
- Reyes, F., Fernández, F. y Duarte, J (2015). *Herramienta para la selección de software educativo aplicable al área de tecnología en educación básica*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v11n1/v11n1a13.pdf>
- Rodríguez y Jacobo. (2015). *Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales – sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá*. (Tesis de pregrado). Universidad Libre. Bogotá.
- Sánchez, L. (2015). *Desarrollo de la comunicación oral en lengua inglesa: el juego dramático y la música como recurso*. (Memoria del trabajo de fin de grado). Universitat de les Illes Balears. España.
- Vega, S. (2017). *Phonetic Method (identificación de los fonemas) mejora la pronunciación del inglés en los alumnos del centro de idiomas, nivel*

**ANEXOS**

Instrumento de recolección de datos



**Rúbrica de evaluación – expresión oral**

Apellidos y Nombres:.....

Grado:..... Sección:.....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				PUNTAJE
	1	2	3	4	
<b>PRONUNCIACIÓN</b>					
Habla claro, casi no comete errores de pronunciación.					
Habla claro, comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.					
Casi la mitad de lo que pronuncia habla claro, los errores de pronunciación afectan poco la claridad del mensaje.					
Más de la mitad de las palabras no pronuncia claro y afectan la claridad del mensaje.					
No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la intención del mensaje.					
SUB TOTAL					
<b>ENTONACIÓN</b>					
Habla ajustando la entonación y expresividad acorde a los signos de puntuación.					
Habla ajustando la entonación y expresividad a los signos de puntuación, está atento a algún eventual error y lo corrige de inmediato.					
Habla intentando la entonación indicada por los signos de puntuación; advierte su error, corrige y continúa.					
En la mayor parte de los casos omite la entonación indicada acorde a los signos de puntuación.					
Habla sin modular la entonación indicada por los signos de puntuación.					
SUB TOTAL					
<b>FLUIDEZ</b>					
Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación y realiza pausas indicadas.					

Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación e intenta realizar pausas indicadas, rara vez se equivoca, corrige y sigue hablando.				
Habla la mayor parte con ritmo y fluidez, atiende a la mayoría de los signos de puntuación; realiza algunas pausas involuntarias que alteran el sentido, se corrige y sigue hablando.				
Habla con interrupción, algunas veces deletrea o fracciona palabras, se corrige y continúa intentando atender a los signos de puntuación.				
Habla interrumpiéndose constantemente, deletrea o fracciona palabras y frases; omite pausas indicadas por los signos de puntuación y continúa hablando sin realizar correcciones.				
SUB TOTAL				
<b>PUNTAJE TOTAL DE VALORACIÓN</b>				

## Sesiones de Aprendizajes

### SESION DE APRENDIZAJE 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 19/08/19  
 TIEMPO : 90 minutos

#### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “*What is your name?*”

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta sobre datos personales utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

#### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que tenemos visitantes y les recibimos en nuestra localidad.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo empezamos a entablar la conversación? ¿Qué podemos preguntarles? ¿Cómo nos presentamos frente a los visitantes?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si nos olvidamos de preguntar el nombre de una persona?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a obtener datos de una persona como el nombre a través de un diálogo.</p>	15 min.
DESARROLLO	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo? ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación? Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

### SESION DE APRENDIZAJE 2

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 26/08/19  
 TIEMPO : 90 minutos

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN:** “*Where are you from?*”

**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta sobre la procedencia de una persona utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

**V. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Los estudiantes simulan que tienen un visitante en nuestra localidad.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo empezamos a entablar la conversación? ¿Qué podemos preguntarles? ¿Cómo nos presentamos frente a los visitantes?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si nos olvidamos de preguntar la procedencia de una persona?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a obtener datos de una persona como la procedencia de una persona a través de un diálogo.</p>	15 min.
DESARROLLO	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo? ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes practica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

### SESION DE APRENDIZAJE 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1º - Única  
 FECHA : 02/09/19  
 TIEMPO : 90 minutos

#### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “*Asking directions*”

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta sobre direcciones utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

#### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

#### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
----------	------------------------	---------------

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> En lluvia de ideas los estudiantes mencionan como llegar a un lugar.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo podemos llegar sin conocer a algún lugar? ¿Cómo dirigir a alguien si nos pide por una ubicación de un lugar?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si nos perdemos en una ciudad grande?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a obtener y brindar información de ubicación de un lugar a través de un diálogo.</p>	15 min.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1º - Única  
 FECHA : 09/09/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “*I’m hungry*”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta y propone invitaciones de salidas a restaurantes utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Contamos una anécdota de un joven que se fue a USA y tenía hambre al llegar.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué le ocurrió al joven cuando llegó a USA? ¿Qué habrá hecho ese joven si no sabía hablar inglés? ¿Qué habrían hecho ustedes en su lugar?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si queremos invitar a comer a una persona de habla inglesa, pero no sabemos hablar el inglés?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a invitar a salir a comer a una persona a través de un diálogo.</p>	15 min.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?  ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?  Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.  Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.  Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.  Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.  Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo  En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.  Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?  Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?  Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 16/09/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “*Do you want something to drink?*”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta sobre preferencias alimenticias o de bebida utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
----------	------------------------	---------------

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> En lluvia de ideas los estudiantes señalan los platos de su preferencia.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo lo preparan? ¿Dónde se sirvieron por vez primera? ¿Cuál es el ingrediente principal?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si durante la degustación de comida nos da sed?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a invitar a alguien una comida o una bebida a través de un diálogo.</p>	15 min.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1º - Única  
 FECHA : 23/09/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “*That’s too late*”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	Pregunta y propone invitaciones de salidas en función del tiempo disponible de una persona utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.	• Diálogo	• Rúbrica

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
----------	------------------------	---------------

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Contamos una anécdota de una pareja que desean compartir una comida en un restaurante.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué ocurrió en la anécdota? ¿Cómo pudieron llegar de acuerdo para salir? ¿En qué momento es ideal para poder invitar a alguien?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué sucedería si solo nosotros decidimos la hora de una invitación?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a invitar a salir a una persona en función a su disponibilidad del tiempo a través de un diálogo.</p>	15 min.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo? ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación? Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo. Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo. Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante. Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación. Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez. Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes? Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas? Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 30/09/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “*When do you want to go?*”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta y propone invitaciones para cenar utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que unos amigos se encuentran por la tarde y desean reunirse en más tarde.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué podríamos proponer para esa reunión? ¿Dónde sería un lugar adecuado? ¿Para qué se reunirían?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si no habría lugares públicos para que la gente se pueda reunir?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos aprender a invitar a salir a una persona para cenar a través de un diálogo.</p>	15 min.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo? ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación? Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo. Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo. Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante. Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación. Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez. Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes? Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas? Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 07/10/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “How have you been?”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente e en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta por la salud de la otra persona utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.

<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que algún conocido nuestro llega luego de mucho tiempo de un lejano lugar.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué le podemos preguntar? ¿Cuáles serían nuestras reacciones al verlo luego de mucho tiempo?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué ocurriría si desconocemos a nuestros amigos por no verlos por mucho tiempo?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a saludar a nuestros conocidos a través de un diálogo.</p>	15 min.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes practica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 14/10/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Introducing a friend”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente e en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta e interactúa presentando a un amigo y pregunta por su ocupación de una persona utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que tenemos a un amigo que nos visita a la clase.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo podemos presentar al nuevo amigo al resto de los compañeros? ¿Qué datos es importante saber de una persona?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a saludar a nuestros conocidos a través de un diálogo.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

SESION DE APRENDIZAJE 10

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 21/10/19  
 TIEMPO : 90 minutos

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Buying a shirt”**

**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente e en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta e interactúa al comprar una prenda de vestir utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

**V. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos una situación de compras.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué prendas usualmente se requiere? ¿Cuál será el color más preferido?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si no llevamos suficiente dinero para las compras necesarias?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a realizar compras a través de un diálogo.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?          ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?          Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.          Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.          Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.          Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.          Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo          En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.          Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?          Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo lo aprendimos?          ¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?          Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 28/10/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Asking about location”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta por la ubicación de un alojamiento utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que nos vamos de viaje a Londres.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué debemos hacer al llegar si no conocemos la ciudad? ¿Dónde debemos permanecer durante nuestra estadía?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si no existirían hospedajes?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a buscar alojamiento a través de un diálogo.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 11/11/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Do you know the address?”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta direcciones exactas para llegar a un punto utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Contamos una anécdota que un compañero se había perdido en Huaraz.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué había sucedido en esa ciudad? ¿Cómo pudo llegar el perdido a la comisaría?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si no preguntamos por las ubicaciones de interés?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a ubicar lugares con una dirección exacta a través de un diálogo.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes practica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

### SESION DE APRENDIZAJE 13

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 18/11/19  
 TIEMPO : 90 minutos

#### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “What’s today’s date?”

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta fechas para planear las vacaciones utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

#### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

#### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> En lluvia de ideas los estudiantes van a manifestar sus vacaciones de ensueño.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cuál es el lugar elegido para pasar unas hermosas vacaciones? ¿Cómo se imaginan el lugar? ¿En qué fecha es apropiado viajar hacia ese lugar?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si la gente no tuviera vacaciones?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a planear las vacaciones incluyendo las fechas a través de un diálogo.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?          ¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?          Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.          Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.          Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.          Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.          Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo          En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.          Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?          Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo lo aprendimos?          ¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?          Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

**VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## SESION DE APRENDIZAJE 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 25/11/19  
 TIEMPO : 90 minutos

### II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Who is that woman?”

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta direcciones exactas para llegar a un punto utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

### ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

### IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que una dama llega por primera vez y nos interesa su amistad.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué podemos hacer para conocerla? ¿Cómo haríamos amistad con ella? ¿A quién podemos pedir que nos presenta?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si todas las personas son tímidos?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a realizar algunas expresiones para conocer una amistad.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

SESION DE APRENDIZAJE 15

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32528 - Lauricocha  
 DOCENTE : William Percy, Pulido Falcón  
 ÁREA : English  
 GRADO/SECCIÓN : 1° - Única  
 FECHA : 02/12/19  
 TIEMPO : 90 minutos

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN:** “Common questions”

**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE/EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda y pregunta direcciones exactas para llegar a un punto utilizando una correcta pronunciación, fluidez y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever el software Learn English Daily en el smartphone personal.	Papelotes. Plumones. Celulares con el software Learn English Daily

**V. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Simulamos que algún amigo conocido se fue al extranjero y regresa sabiendo hablar un nuevo idioma.</p> <p><b>ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué idioma es universal? ¿Cuáles son los idiomas más hablados después del inglés?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Qué pasaría si todos viajan a los Estados Unidos?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy vamos a aprender a emplear algunas expresiones comunes del inglés a través de un diálogo.</p>	15 min.

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo</b></p> <p>¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?</p> <p>¿Sobre qué vamos a dialogar? ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?</p> <p>Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo.</p> <p>Puntualizar la pronunciación, entonación y fluidez en todo momento del diálogo.</p> <p>Diles que como oyentes presten atención a las ideas que expresan sus compañeros con respecto de las actividades que proponen, dando señales a través de sus gestos que están escuchando como por ejemplo asentir con la cabeza; y como hablantes expresen sus ideas y las expliquen a sus compañeros. Por ejemplo: digamos cómo podemos proponer una comida o una bebida a un invitado o visitante.</p> <p>Indicamos a los estudiantes para que puedan entrar en el diálogo del software y puedan apreciar y luego realizar la imitación.</p> <p>Los estudiantes práctica el diálogo contextualizando.</p> <p><b>Durante la conversación</b></p> <p>El docente monitorea y acompaña la práctica del diálogo</p> <p>En pares los estudiantes salen al frente de la clase a demostrar su diálogo aprendido.</p> <p><b>Después de la conversación</b></p> <p>El docente precisa algunas falencias durante el diálogo en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez.</p> <p>Pregunta ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿cómo fue la participación de los integrantes?</p> <p>Anotan el diálogo en sus cuadernos.</p>	60 min.
<b>CIERRE</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Nos servirá en el futuro de nuestras vidas?</p> <p>Se les plantea que puedan seguir con la práctica del diálogo en diferentes contextos.</p>	15 min.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la próxima sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

**ESCUELA DE POST GRADO**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

MENCIÓN: DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

**I. DATOS GENERALES**

Grado académico, apellidos y nombres del experto	Mg. Karim Paola Romero Torres
Cargo o institución donde labora	UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Nombre del instrumento de evaluación	Rúbrica
Autor del instrumento	PULIDO FALCÓN, William Percy

**II. ASPECTO DE VALIDACIÓN:** Calificar con 1,2, 3, 4 ó 5 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	PUNTAJE PARCIAL
EXPRESION ORAL	PRONUNCIACIÓN	Habla claro, casi no comete errores de pronunciación.	1	5	5	5	5	20
		Habla claro, comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.	2	5	4	5	5	19
		Casi la mitad de lo que pronuncia habla claro, los errores de pronunciación afectan poco la claridad del mensaje.	3	5	5	5	5	20
		Más de la mitad de las palabras no pronuncia claro y afectan la claridad del mensaje.	4	5	5	5	5	20
		No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la intención del mensaje.	5	4	5	5	5	19
	ENTONACION	Habla ajustando la entonación y expresividad acorde a los signos de puntuación.	6	5	5	5	5	20
		Habla ajustando la entonación y expresividad a los signos de puntuación, está atento a algún eventual error y lo corrige de inmediato.	7	5	5	5	5	20
		Habla intentando la entonación indicada por los signos de puntuación; advierte su error, corrige y continúa.	8	5	5	5	5	20

<b>FLUIDEZ</b>	En la mayor parte de los casos omite la entonación indicada acorde a los signos de puntuación.	<b>9</b>	4	5	5	5	19
	Habla sin modular la entonación indicada por los signos de puntuación.	<b>10</b>	5	5	5	5	20
	Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación y realiza pausas indicadas.	<b>11</b>	5	5	5	5	20
	Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación e intenta realizar pausas indicadas, rara vez se equivoca, corrige y sigue hablando.	<b>12</b>	5	5	5	5	20
	Habla la mayor parte con ritmo y fluidez, atiende a la mayoría de los signos de puntuación; realiza algunas pausas involuntarias que alteran el sentido, se corrige y sigue hablando.	<b>13</b>	4	5	5	5	19
	Habla con interrupción, algunas veces deletrea o fracciona palabras, se corrige y continúa intentando atender a los signos de puntuación.	<b>14</b>	5	5	5	5	20
	Habla interrumpiéndose constantemente, deletrea o fracciona palabras y frases; omite pausas indicadas por los signos de puntuación y continúa hablando sin realizar correcciones.	<b>15</b>	5	5	5	5	20

**I. ESCALA DE CALIFICACIÓN**

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
A	MUY DEFICIENTE	00 : 05
B	DEFICIENTE	≤ 05 :10
C	REGULAR	≤ 10 :13
D	BUENO	≤ 13 :17
E	EXCELENTE	≤ 18 :20

II. **OPINIÓN DE APLICACIÓN:** (x) VÁLIDO ( ) MEJORAR ( ) NO VALIDO

III. **RECOMENDACIONES:** .....

.....

Huánuco 16 de noviembre del 2019	06812435		945205716
Lugar y Fecha	DNI	FIRMA	TELEFONO

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE**  
**ESCUELA DE POST GRADO**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

MENCIÓN: DOCENCIA, CURRÍCULO E INGESTIGACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

**I. DATOS GENERALES**

Grado académico, apellidos y nombres del experto	Mg. Wilder Oscar Eunofre Colca
Cargo o institución donde labora	Docente UNHEVAL
Nombre del instrumento de evaluación	Rúbrica
Autor del instrumento	PULIDO FALCÓN, William Percy

**II. ASPECTO DE VALIDACIÓN:** Calificar con 1,2, 3, 4 ó 5 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	PUNTAJE PARCIAL
EXPRESION ORAL	PRONUNCIACIÓN	Habla claro, casi no comete errores de pronunciación.	1	5	5	5	5	20
		Habla claro, comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.	2	5	4	5	5	19
		Casi la mitad de lo que pronuncia habla claro, los errores de pronunciación afectan poco la claridad del mensaje.	3	5	5	5	5	20
		Más de la mitad de las palabras no pronuncia claro y afectan la claridad del mensaje.	4	4	5	5	5	19
		No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la intención del mensaje.	5	5	5	5	5	20
	ENTONACION	Habla ajustando la entonación y expresividad acorde a los signos de puntuación.	6	4	5	5	5	19
		Habla ajustando la entonación y expresividad a los signos de puntuación, está atento a algún eventual error y lo corrige de inmediato.	7	5	4	4	5	18
		Habla intentando la entonación indicada por los signos de puntuación; advierte su error, corrige y continúa.	8	5	5	5	5	20
		En la mayor parte de los casos omite la entonación indicada acorde a los signos de puntuación.	9	4	5	4	5	18

FLUIDEZ	Habla sin modular la entonación indicada por los signos de puntuación.	10	4	5	5	5	19
	Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación y realiza pausas indicadas.	11	5	5	5	5	20
	Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación e intenta realizar pausas indicadas, rara vez se equivoca, corrige y sigue hablando.	12	5	5	5	5	20
	Habla la mayor parte con ritmo y fluidez, atiende a la mayoría de los signos de puntuación; realiza algunas pausas involuntarias que alteran el sentido, se corrige y sigue hablando.	13	4	5	4	5	18
	Habla con interrupción, algunas veces deletrea o fracciona palabras, se corrige y continúa intentando atender a los signos de puntuación.	14	4	5	5	5	19
	Habla interrumpiéndose constantemente, deletrea o fracciona palabras y frases; omite pausas indicadas por los signos de puntuación y continúa hablando sin realizar correcciones.	15	5	5	5	5	20

### I. ESCALA DE CALIFICACIÓN

	CUALITATIVA	CUANTITATIVA
A	MUY DEFICIENTE	00 : 05
B	DEFICIENTE	≤ 05 :10
C	REGULAR	≤ 10 :13
D	BUENO	≤ 13 :17
E	EXCELENTE	≤ 18 :20

II. OPINIÓN DE APLICACIÓN: ( X ) VÁLIDO ( ) MEJORAR ( ) NO VALIDO

III. RECOMENDACIONES: .....

.....

Huánuco, 16 de noviembre del 2020	41619884		970008889
Lugar y Fecha	DNI	FIRMA	TELEFONO

## ESCUELA DE POST GRADO

### MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

#### I. DATOS GENERALES

Grado académico, apellidos y nombres del experto	Dr. ABAL ASCAYO EMERSON
Cargo o institución donde Labora	ULADECH
Nombre del instrumento de evaluación	Rúbrica
Autor del instrumento	Lic. PULIDO FALCÓN, William Percy

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN: Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	PUNTAJE PARCIAL
EXPRESION ORAL	PRONUNCIACIÓN	Habla claro, casi no comete errores de pronunciación.	1	5	5	5	4	19
		Habla claro, comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.	2	4	5	5	5	19
		Casi la mitad de lo que pronuncia habla claro, los errores de pronunciación afectan poco la claridad del mensaje.	3	5	5	5	5	20
		Más de la mitad de las palabras no pronuncia claro y afectan la claridad del mensaje.	4	5	5	5	5	20
		No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la intención del mensaje.	5	5	4	5	5	19
	ENTONACION	Habla ajustando la entonación y expresividad acorde a los signos de puntuación.	6	5	5	4	5	19
		Habla ajustando la entonación y expresividad a los signos de puntuación, está atento a algún eventual error y lo corrige de inmediato.	7	5	5	5	5	20
		Habla intentando la entonación indicada por los signos de puntuación; advierte su error, corrige y continúa.	8	5	5	5	5	20
		En la mayor parte de los casos omite la entonación indicada acorde a los signos de puntuación.	9	5	5	5	5	20

FLUIDEZ	Habla sin modular la entonación indicada por los signos de puntuación.	10	5	5	5	5	20
	Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación y realiza pausas indicadas.	11	5	5	4	5	19
	Habla con ritmo y fluidez, atiende a los signos de puntuación e intenta realizar pausas indicadas, rara vez se equivoca, corrige y sigue hablando.	12	5	5	5	5	20
	Habla la mayor parte con ritmo y fluidez, atiende a la mayoría de los signos de puntuación; realiza algunas pausas involuntarias que alteran el sentido, se corrige y sigue hablando.	13	5	5	5	5	20
	Habla con interrupción, algunas veces deletrea o fracciona palabras, se corrige y continúa intentando atender a los signos de puntuación.	14	5	5	5	5	20
	Habla interrumpiéndose constantemente, deletrea o fracciona palabras y frases; omite pausas indicadas por los signos de puntuación y continúa hablando sin realizar correcciones.	15	5	5	5	5	20

**I. ESCALA DE CALIFICACIÓN**

	CUALITATIVA	CUANTITATIVA
A	MUY DEFICIENTE	00 : 05
B	DEFICIENTE	≤ 05 : 10
C	REGULAR	≤ 10 : 13
D	BUENO	≤ 13 : 17
E	EXCELENTE	≤ 18 : 20

II. OPINIÓN DE APLICACIÓN:  VÁLIDO ( ) MEJORAR ( ) NO VALIDO

III. RECOMENDACIONES: .....

.....

Huánuco <sup>20</sup> de <sup>oct.</sup> del 2019	43500185		938559965
Lugar y Fecha	DNI	FIRMA	TELEFONO

## *Fotografías*



Los estudiantes están aprendiendo diálogos haciendo uso del software Learn English Daily haciendo uso de sus smartphones.



Interacción con el Smartphone a través del software Learn English Daily.

Practicando la pronunciación, entonación y la fluidez del inglés con el software Learn English Daily a través de sus smartphones.



Demostración de un diálogo contextualizado aprendido por imitación y repetición apreciada en el software.



