



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, LA  
ESPERANZA, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

JHOVANA VILLACORTA LACHE

ORCID: 0000-0002-1553-8802

**ASESOR:**

MGTR. PABLO IZAAC AZABACHE GUTIERREZ

ORCID ID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO - PERÚ

2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Jhovana Villacorta Lache

ORCID: 0000-0002-1553-8802

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú.

### **ASESOR:**

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú.

### **JURADO:**

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

## HOJA DEL JURADO Y ASESOR

---

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual  
Presidente

---

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot  
Miembro

---

Dra. Jacinto Reinoso Milagros  
Miembro

---

Mgr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac  
DTI

## **DEDICTORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado para mis hijos y madre por su apoyo constante y su comprensión que me brindan día a día en mi capacitación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a dios por darme  
salud, fuerzas y cuidarme en todo  
momento.

A mis hijos y madre por el apoyo  
que brindan día a día

## **RESUMEN**

El estudio tuvo como propósito describir cual es la importancia de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza 2019, cuyos objetivos específicos son: identificar, revisar, analizar y explicar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes, para ello se planteó el siguiente problema ¿ cuál es la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa César vallejo 2019. La población de estudio fue 153 estudiantes, la muestra de 32 alumnos. Para la obtención de datos se utilizó la técnica de la observación, los instrumentos son la lista de cotejo y el cuestionario. Para la tabulación y análisis de datos se utilizó una estadística descriptiva; así mismo se usó un diseño descriptivo simple. Los resultados de la investigación fueron: nivel literal 47%, nivel inferencial 63% y nivel crítico 59%, en escala de calificación A y promedio de calificación de 16 a 20. La investigación concluye con los aportes de los autores Gonzales y Lachira Prieto siendo de relevancia para la investigación.

Palabras Claves: Comprensión lectora, dimensiones, factores, niveles, métodos.

## **ABSTRACT**

The purpose of the study was to describe the importance of reading comprehension in second grade primary school students of the César Vallejo Educational Institution, La Esperanza 2019, whose specific objectives are: to identify, review, analyze and explain the importance of understanding reading in students, for this the following problem arose, what is the importance of reading comprehension in the students of the second grade of the César Vallejo Educational Institution 2019. The study population was 153 students, the sample of 32 students . The observation technique was used to obtain data, the instruments are the checklist and the questionnaire. For the tabulation and analysis of data a descriptive statistic was used; a simple descriptive design was also used. The results of the research were: literal level 47%, inferential level 63% and critical level 59%, on a rating scale A and average rating from 16 to 20. The investigation concludes with the contributions of the authors Gonzales and Lachira Prieto being of relevance for research.

**Keywords:** Reading comprehension, dimensions, factors, levels, methods.

# INDICE

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
DEDICTORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. REVISION DE LA LITERATURA .....	16
2.1. Antecedentes .....	16
2.2. Comprensión Lectora .....	21
2.2.1 Definición.....	21
2.2.2 Factores que Intervienen en la Comprensión Lectora .....	22
2.2.3 Métodos y recursos para una eficaz comprensión lectora .....	25
2.2.4 Dimensión de la comprensión lectora .....	25
2.2.4.1 <i>El nivel de comprensión Literal.</i> .....	26
2.2.4.2 <i>El nivel de Comprensión Inferencial.</i> .....	26
2.2.4.3 <i>El nivel de Comprensión Crítica.</i> .....	27
III. HIPOTESIS.....	28
IV. METODOLOGÍA .....	28
4.1. Diseño de la investigación.....	28
4.2. Población y muestra.....	29
4.2.1. Población.....	29
4.2.2. Muestra.....	30
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
4.4.1. Técnica: .....	32
4.4.2. Instrumento: .....	32
4.5. Plan de análisis.....	32
4.6. Matriz de consistencia .....	33
4.7. Principios éticos. ....	35
V. RESULTADOS.....	36
5.1. Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados .....	49

VI. CONCLUSIONES.....	52
VII. RECOMENDACIONES.....	53
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	54
Anexos.....	57

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	29
Tabla 2 Muestra.....	30
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable.....	31
Tabla 4 Escala de calificación.....	33
Tabla 5 Matriz de consistencia de proyecto.....	34
Tabla 6 Calificación de la prueba piloto.....	36
Tabla 7 Sesión 01: Los personajes en la lectura.....	37
Tabla 8 Sesión 02: Identificamos a los personajes no relevantes en la lectura.....	38
Tabla 9 Sesión 03: Aprendemos los lugares donde se desarrollan los hechos.....	39
Tabla 10 Sesión 04: Identificamos las ideas del texto.....	40
Tabla 11 Sesión 05: Exploramos el significado de las palabras.....	41
Tabla 12 Sesión 06: Extraemos el mensaje del texto leído.....	42
Tabla 13 Sesión 07: Que acciones realizan los personajes en la lectura.....	43
Tabla 14 Sesión 08: Reconocemos los valores en la lectura.....	44
Tabla 15 Sesión 09: Diferenciamos los tipos de textos.....	45
Tabla 16 Sesión 10: Aprendemos a opinar sobre el comportamiento de los personajes.....	46
Tabla 17 Sesión 11: Aportamos a opinar sobre el comportamiento de los personajes ..	47
Tabla 18 Sesión 12: Aprendemos a opinar.....	48
Tabla 19 Base de datos de los estudiante del segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo.....	62

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 Calificación de la prueba piloto.....	36
Gráfico 2 Sesión 01: Los personajes en la lectura.....	37
Gráfico 3 Sesión 02: Identificamos a los personajes no relevantes en la lectura .....	38
Gráfico 4 Sesión 03: Aprendemos los lugares donde se desarrollan los hechos.....	39
Gráfico 5 Sesión 04: Identificamos las ideas del texto.....	40
Gráfico 6 Sesión 05: Exploramos el significado de las palabras.....	41
Gráfico 7 Sesión 06: Extraemos el mensaje del texto leído .....	42
Gráfico 8 Sesión 07: Que acciones realizan los personajes en la lectura .....	43
Gráfico 9 Sesión 08: Reconocemos los valores en la lectura .....	44
Gráfico 10 Sesión 09: Diferenciamos los tipos de textos.....	45
Gráfico 11 Sesión 10: Aprendemos a opinar sobre el comportamiento de los personajes	46
Gráfico 12 Sesión 11: Aportamos a opinar sobre el comportamiento de los personajes	47
Gráfico 13 Sesión 12: Aprendemos a opinar.....	48

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto de investigación se plantea la problemática que viene atravesando en América Latina, según los estadísticos, esta problemática es preocupante ya que en educación primaria la mayor parte de los estudiantes no comprenden lo que leen. La evaluación Pisa del año 2017 describe a países como Chile, México y Brasil con puntajes muy similares entre sí; sin embargo, estos países y Perú comparados con los países de Europa y Asia aún se ubican en los últimos lugares (Pisa, 2017). Es decir, en comprensión de lectura Chile obtuvo 459 puntos, México obtuvo 423 puntos, Brasil 407 y Perú 398. Todos muy por debajo del promedio de 500 puntos que determina la OCDE y de los 570 que alcanzaron los de Shanghái en China (Pisa, 2017). A nivel nacional, los mapas de progreso están orientados a evaluar la mejora educativa; sin embargo, existen claros indicadores de esta profunda problemática respecto a la comprensión lectora. Por ejemplo, existen escuelas polidocentes cuyo promedio en lectura es de 604 mientras que en escuelas multigrado el promedio es de 524 (ECE, 2017). En La Región La Libertad, se encuentra en el límite entre el Nivel de Proceso y el Nivel Satisfactorio, pero existen otras regiones como Tacna, Moquegua, Arequipa, Callao que llevan la delantera mientras que los últimos son las regiones Loreto, Ucayali y Huánuco (ECE, 2017). En un estudio realizado por Ramos (2011) encuentra algunas causales como: los maestros no toman en cuenta los procesos individuales en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, muchos de los maestros aún utilizan metodología tradicional en la que priorizan la memorización de sílabas y palabras como unidades de la escritura, así también desconocen que el morfema es la unidad básica del sonido y no la sílaba o la palabra. En La evaluación ECE del 2017, realizada a la Institución Educativa “César Vallejo”, se evidenció el 33,3% de estudiantes de segundo grado se ubican aún en el nivel Inicio con menos de

512 puntos porque ellos comprenden solo textos sencillos; y en los niveles de proceso el 39,8% de niños de 638; y sólo el 26,8% de estos estudiantes lograron el nivel Satisfactorio con puntajes que sobrepasan los 639 puntos y por lo tanto solo estos últimos estarían listos para afrontar el siguiente grado. En suma, el 73.1% de este grado necesitan urgentes mejoras. Además, de manera específica, se observa la problemática de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y criterial. Por ejemplo, a nivel literal los estudiantes no localizan ni recogen datos explícitos del texto; a nivel inferencial, estos tienen pobreza lexical y por tanto dificultad para deducir el significado de palabras nuevas y a nivel criterial, no llegan a identificar las intenciones del autor del texto y tampoco pueden contrastar las ideas del texto con su propia realidad. Frente a esta problemática nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Cuáles es la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019?, así, que para dar solución a este problema tenemos como objetivo general: Describir cual la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019. Y como objetivos específicos: Identificar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019; Revisar y analizar el material bibliográfico la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019 y por último Explicar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019. Así mismo este trabajo de investigación se justifica según Solé (1996) que define a la comprensión lectora como un “proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención

educativa respetuosa y ajustada. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos“(p.177), siendo de Conveniencia para diagnosticar el nivel de interpretación por parte de los niños; de Relevancia social que promueve el análisis del actual desempeño docente respecto al desarrollo de la comprensión lectora; de Implicancia práctica al aplicar alguna estrategia didáctica en nuevas investigaciones; de valor teórico para enriquecer y ampliar el conocimiento de las características sobre la comprensión lectora; de Utilidad metodológica para obtener información objetiva de las dimensiones de la comprensión lectora se hace valer de la creación de un instrumento o prueba validada para recolectar los datos.

Este trabajo de investigación presenta una metodología de tipo cuantitativo y es descriptivo simple con una población de 153 estudiantes de segundo grado de primaria y una muestra de 32 estudiantes de la sección B, para la obtención de datos se utilizó la técnica de la observación, los instrumentos son la lista de cotejo y el cuestionario. Al evaluar los resultados de la investigación, de acuerdo a los niveles de comprensión lectora, se logró identificar a través de la prueba piloto que los estudiantes obtienen puntajes mediante la escala de calificación y que la mayoría se encuentran en el nivel de inicio (56%) y proceso (31%), alcanzando solo el nivel de Logro un 13% de los estudiantes. Se concluyó que con la aplicación de las 12 sesiones de aprendizaje, los resultados fueron óptimos para los niños del segundo grado de educación primaria, como se observa en los resultados de las sesiones de aprendizaje N° 3, N° 7, N° 10 donde alcanzan una escala de calificación en el nivel literal 47%, en el nivel inferencial 63% y en el nivel crítico un 59%; cuyos logros fueron en promedio calificativo de 16 a 20 (A). Dicho estudio fue relevante en el que se concluyó que la mayoría de estudiantes obtuvieron un calificativo significativo.

De esta manera nos permite justificar la importancia de la comprensión lectora por ser de tema de actualidad.

## **II. REVISION DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Goikoetxea y otros (2014) en su tesis, “La Enseñanza Recíproca en las Aulas: Efectos Sobre la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primaria”. El objetivo fue determinar los efectos del programa en la comprensión lectora, hábitos lectores y fluidez de 239 estudiantes de clase media-baja de 3º a 6º de educación primaria de 5 escuelas públicas de España. Se aplicó una metodología Este estudio con diseño cuasi-experimental fue aplicado en dos grupos (135 del grupo experimental y 104 del grupo control). En conclusión a los resultados positivos se reflejan en las tareas de recuerdo y resumen; a pesar de ello, no se lograron mejoras en la fluidez ni hábito de lectura puesto que el 36% del grupo experimental y el 35% del grupo control no les gusta leer.

Madero (2011) en su tesis doctoral “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria” el cual tuvo como objetivo analizar el progreso de comprensión de lectura en alumnos. Utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa, con una muestra de 258 alumnos de ocho instituciones educativas del nivel secundario, ubicadas en Guadalajara y Jalisco. Las conclusiones mostraron que es necesario estudiar la comprensión lectora a desde un enfoque que integren creencias, uso de estrategias y pensamiento metacognitivo ya que estas variables juegan un papel relevante en la comprensión lectora.

Llunitaxi (2013) En su tesis denominada, “Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la Comunidad de Surupugios de la Parroquia Granujo, Cantón Guaranda, Periodo 2012 - 2013”. El Objetivo de la investigación fue innovar estrategias para mejorar la comprensión lectora de la enseñanza de aprendizaje de los niños del del cuarto a séptimo año de educación

basica. La metodología que se empleó sobre este estudio fue descriptivo y bibliográfico, se aplicó encuestas y entrevistas en una muestra de 72 estudiantes y 7 docentes. Se concluyó que gran parte de los estudiantes ignoran las estrategias novedosas que ayuden a mejorar el proceso de la lectura. A su vez, se observó que en cuanto a los resultados posteriores al programa de estrategias, lograron estandarizarse, donde el 65% de estudiantes, logró 6 a 10 puntos en base a una escala de 0 a 10 puntos, comprendiendo de esta forma el aprendizaje real de la comprensión lectora.

Aliaga (2012) En su tesis “Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla”, consideró a modo objetivo determinar la existente entre comprensión lectora y rendimiento académico. Aplicó una metodología no probabilística a 60 estudiantes de 7 y 8 años de ambos sexos. Para medir el elemento comprensión lectora usó el instrumento de Aplicación de la Comprensión Lectora 2 de Gloria Catalá (2005) y para evaluar el rendimiento académico se consideró las calificaciones finales del área de comunicación. Llego a la conclusión que existe correspondencia afectiva entre las dos variables estudiadas, mencionando que los alumnos evaluados muestran adecuada comprensión literal, pero un inadecuado nivel de comprensión inferencial y crítico.

Santillana (2017) En su tesis “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N°7035 San Juan de Miraflores. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N°7035 San Juan de Miraflores. El estudios descriptivos correlacionales, diseño no experimental, transversal y método descriptivo, habiéndose aplicado un cuestionario 19 tipo Likert y una prueba de comprensión lectora. Sólo describen las características, recogen información” De

los resultados que se aprecia en cuanto a los niveles de comprensión de textos de los estudiantes se concluyó del proceso tiene mayor porcentaje al nivel de logro, además se perciben que el nivel es alto según los estudiantes de sexto.

Bedoya, Cedeño y Huamán (2017) Examinaron sobre la “Aplicación del Programa “HALF” para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali” El objetivo fundamental fue determinar sus efectos sobre los estudiantes de las comunidades Shipibas de Yarinacocha en Ucayali, Pucallpa. La tesis fue supervisada por la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia bajo una metodología de diseño cuasi-experimental en una población conformada por 294 estudiantes distribuidos en 10 instituciones educativas, seleccionándose una muestra no probabilística de 155 niñas y niños de inicial y primaria. De la prueba aplicada consiguieron los siguientes resultados: En el Pre Test el grupo experimental obtuvo una media de 10,57 y el grupo control 9,27. Respecto al Post Test, el grupo experimental tiene una media 13,26 y el grupo de control 11,27 notándose una ligera diferencia entre ambos grupos. Respecto al puntaje máximo en el grupo experimental se tiene 20 mientras que en el de control es 14. En efecto, se concluye que el Programa “HALF” ha influido favorable y significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas de esta población mostrando medias diferenciales de 10,57 a 13,26.

Rivera (2015) evalúa los efectos del Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores, Lima. Estudio pre-experimental revisado y aprobado por la Universidad Ricardo Palma. Se conformó una muestra de 60 estudiantes, 30 formaron el grupo control y otros 30 el grupo experimental. Se aplicó una Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva de la cual se obtuvo en la pos

prueba que el grupo experimental 6 participantes obtuvieron un puntaje similar a la media 14 (20%), 12 participantes que obtuvieron un puntaje superior a la media (39.9%) y 12 participantes alcanzaron una puntuación inferior a la media (40%). De este avance en la comprensión lectora puede asumirse que el Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta permitió desarrollar y ejercitar en los estudiantes de tercer grado de primaria pertenecientes al grupo experimental destrezas de estudio como la atención, escucha activa, destreza lingüística como expresiones, incremento de vocabulario, sintaxis, semántica y ortografía; también permitió desarrollar y ejercitar en los estudiantes el gusto por la lectura y la creatividad en sus narraciones orales y escritas. Además, permite desarrollar y ejercitar la habilidad de juicio y apreciación, memorización y el desarrollo del pensamiento divergente.

León, Rodríguez y Román (2016) En su tesis investigan respecto a la “Influencia de la Técnica de Dramatización de Títeres para mejorar la Comprensión Lectora en las Niñas de Segundo grado de Primaria de la I. E. N° 81007 “MODELO” - Trujillo, 2016” Tesis revisada por la Universidad Nacional de Trujillo. El estudio tuvo como objetivo optimizar la comprensión lectora a través de la técnica de dramatización para mejorar la comprensión lectora en los niños. La metodología del diseño fue cuasi-experimental aplicado sobre una muestra de 25 estudiantes del 2do grado de primaria de la institución. Al aplicar la técnica de dramatización en dicha población, se llegó a la conclusión de que las niñas mejoraron el proceso de comprender lo que leían, se sostuvo que los talleres o programas de esta índole mantienen resultados positivos.

Castañeda (2012) En su tesis “Programa de Comprensión Lectora “Interactivo” para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de 5to grado del nivel primaria de la I.E.P “Jhon F. Reggis” de la ciudad de Trujillo – 2012”, realizada a nombre de la Universidad César Vallejo de Trujillo. Dicho trabajo tuvo como objetivo aplicar un programa didáctico

que mejore la comprensión lectora a través del pensamiento crítico. Se aplicó una metodología con diseño empleado pre-experimental. Se realizó con una muestra de 18 niños y niñas. Este programa de estudio llegó a la conclusión que al aplicar el programa interactivo de comprensión lectora ha ayudado en la mejora del pensamiento crítico de los niños y niñas. Concluye que los niños de ambos grupos: Control y experimental, durante la aplicación del pre test el 80% y 89% se ubicaron en el nivel de 21 inicio en la comprensión lectora y lograron un avance significativo en el pos test.

De La Cruz y Huamán (2016) En su tesis “Las seis lecturas de la teoría conceptual en la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Mercedes Ureña” N° 81014 –Trujillo 2014”. Estudio aplicado de licenciatura supervisado por la Universidad Nacional de Trujillo. Su objetivo fue determinar si las seis lecturas de la teoría conceptual mejora la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Mercedes Ureña N° 81014 – Trujillo 2014, objetivos específicos son: identificar cual es el niveles de comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria antes de la aplicación de las seis lecturas de la teoría conceptual, aplicar la teoría de las seis lecturas de la teoría conceptual para mejorar la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria. La metodología utilizada fue con diseño cuasi – experimental sobre una población de 161 estudiantes y una muestra de 28 niños de una sección como grupo experimental y otra sección con 34 niños como grupo control. Se utilizó la observación y el dialogo obteniendo que el grupo experimental en el postest logró en el nivel literal su puntaje fue de 3.9 (15.0%), en el nivel inferencial su puntaje fue de 8.4 (32.3%), en el nivel criterial el puntaje fue de 9.8 (37.5%) y como puntaje total promedio de 22.1 (84.8%). Mientras que el grupo control según el postest logró alcanzar en el nivel literal de 3.1 (12.0%), en el nivel inferencial 6.4 (24.4%), en el nivel criterial 5.7 (21.8%) y un promedio de 15.2 (58.2%). Se concluye que los niños materia de investigación han mejorado

su comprensión lectora; esto se debe a la aplicación de las seis lecturas de la teoría conceptual que se fue aplicando en cada sesión de aprendizaje y que incentivo a los niños el mejoramiento de la comprensión lectora mientras el grupo control logró mejorar muy ligeramente su comprensión lectora.

## **2.2. Comprensión Lectora**

### **2.2.1 Definición.**

La comprensión lectora en el siguiente libro se define:

(...) como un proceso cognitivo de alto nivel, que requiere la intervención de los sistemas de la memoria y atencionales, de los procesos de codificación y percepción, y en fin, de operaciones inferenciales, basados en los conocimientos previos, y en sutiles factores contextuales. En términos más sencillos la comprensión es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas, en este caso, en los textos (Cardoza, y Guzmán, 2006, p. 15).

Lachira (2006) expresa que la comprensión lectora es un proceso que implica activamente al lector que encuentre el sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, exige conocer que va leer y para qué va leer, y va hacerlo, permitiendo aborden la tarea con garantía de éxito; exigiendo que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura (p.45).

La interpretación del texto comprende el desarrollo del conocimiento desde una teoría cognitiva y donde se estudia el lenguaje y la expresión verbal siguiendo el desarrollo que la mente ordena: “(entrada) obtener información del texto, (procesamiento) activar capacidades cognitivas, esquemas y conocimientos previos, realizar inferencias, (salida) construir un significado global del texto” (Gonzales, 2012, p.21)

Así mismo Goodman (2017) para una buena comprensión debe integrarse al lector y al texto. Así se desarrolla un buen pensamiento y lenguaje, de esta forma el lector va

construyendo sus conocimiento y asimilando la información, con el propósito de tener mensajes claros y explícitos, también se considera las experiencias anteriores o previas que el lector ha tenido y que intentan transmitir en el nuevo mensaje y la opinión personal de lo que ha leído.

Pinzas, Chiuyare y Macavilca (2007) reafirma:

Que comprender la lección es un proceso estratégico, de interacción y cognitivo. Sole (1996) dice que cognitivo porque a través de ellos se aprende nuevos mensajes nueva información y el mejoramiento de su vocabulario léxico. Es interactiva, porque se relaciona la persona que lee con el que recibe la información, quiere decir entre emisor y el receptor. Es estratégico, porque ayuda a la persona que lee a asimilar la nueva información que ha leído. (p.117)

Es por ello, que para tener una buena comprensión de texto debe interrelacionarse el lector con el texto (Solé, 1996), y así el lector se conecta con el texto permitiendo recordar y reafirmando sus conocimientos anteriores y recopilando nueva información sintetizada, por lo tanto la persona que lee tiene la capacidad de deducir y estructurar nuevas frases textos, simplificando lo leído y transmitiendo sus opiniones cuando lo crea necesario.

### **2.2.2 Los Factores en la intervención de la Comprensión Lectora**

Existen muchos factores para la tener una buena comprensión de textos.

Según Moreno (2003) considera tres factores importantes.

**Al Lector:** es la persona que le da vida al texto, es el elemento principal, porque no tiene razón de que exista un texto y no haya una persona que lo lea. Es por ello que debe haber docentes destacados que enseñen a través de estrategias metodológicas a los alumnos, motivando a cultivarse una lectura constante y comprensiva, pues el docente debe conocer la parte afectiva y mental de alumno para poder orientarlo.

Cabe destacar que no todas las personas que leen son iguales, pues cada una hace una combinación de perspectivas afectivas e intelectuales, e influyen las expectativas que este tenga del texto.

**El texto:** para tener una buena comprensión las instituciones educativas deben considerar que el profesor: utilice diferentes estrategias, como seleccionar textos adecuados y variados de acuerdo al área, pueden ser textos de narración, explicativos, descriptivos, etc. ; Que se debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, para que ellos puedan relacionar los significados nuevos con los previos mediante sus propios esquemas de conocimientos; también el docente debe activar los conocimientos que ya se tienen y sumar con los conocimientos nuevos, confirmar que el alumno esté asimilando la información.

**Al Contexto:** es un elemento clave que se debe considerar para una buena comprensión lectora, porque no es lo mismo leer un periódico en la calle que leer un libro antes de ir a dormir, o no es lo mismo leer para rendir una prueba que leer una revista, es por ello que las instituciones educativas deben enfocarse al alumno a leer un libro, porque muchas veces leer un libro para los alumnos no llama mucho su atención por el contrario les parece aburrido. De esta manera las instituciones deben implementar sus bibliotecas de aula para que el alumno se sienta motivado, libre de elección del libro que va a elegir, con el fin que el alumno coja un gusto por la lectura y ponga todo su esfuerzo por entender lo que lee.

Para Gonzales (2001) en su investigación determinan que la actitud, el estado físico, la motivación y el estado afectivo debe conocer el docente para organizar las técnicas y estrategias; ya que estas influyen en comprender un texto y mejoran la memoria y a la atención.

También considera que se debe crear buenos hábitos para una buena comprensión lectora y deberá haber una relación entre la escuela y la familia con el fin de conseguir actitudes positivas y una buena motivación en sus hogares. De esta manera, Girbés (citado en Llorens,

2015) redactó un decálogo de consejos que se debe tener en cuenta para que los niños no odien la lectura. Estos están resumidos en 10 puntos:

1. Resaltar los errores. Cuando empiezan a leer en voz alta leen con dificultad. Se debe tener mucho tacto a la hora de corregirles los errores y aplaudirles siempre los errores y aplaudir siempre los aciertos, hay que ser pacientes.
2. Obligarles a leer. Si hacemos esto estaríamos en graves problemas pues los niños deben ser motivados y con paciencia se puede fomentar el gusto por el leer.
3. Despreciar sus gustos. Todas las personas tenemos diferentes gustos, dejen que los niños escojan cualquier libro, siempre y cuando sea de contenido adecuado para su edad.
4. Conceder libertad de elección: con el propósito que se sientan motivados en algo que realmente les apasione.
5. Exigir resumen. Dejemos que escriban todo lo que ellos quieren plasmar de la lectura y si aumentan algo no debemos reclamarles.
6. Vigilar lo que están leyendo. Está bien que los padres cuiden lo que sus hijos leen, porque refleja el interés por su hijo, pero sin llegar a la interrogación asediada.
7. Decirles porque es beneficioso leer así los animaran a continuar leyendo.
8. Leer como un deber más no como un derecho, que la lectura sea un pasatiempo y para un rendimiento académico.
9. Sancionar con quitarles la televisión u otras actividades que son divertidas para el niño.
10. Exigirles lecturas inadecuadas

Con estos 10 puntos, podemos hacer que los niños logren conseguir una actitud positiva para una buena interpretación de textos en diferentes contextos.

### **2.2.3 Métodos y recursos para una eficaz comprensión lectora**

Existe una serie de procedimientos y recursos para lograr una efectiva comprensión lectora, que los docentes deben seleccionar y aplicar.

Según Solé (1992) manifiesta que para que el niño logre evolucionar en interpretar textos, se deben considerar métodos o recursos apropiados antes, durante y después de lo que se está leyendo, a fin de que los niños entiendan eficazmente los diferentes tipos de textos. Por eso debe ser importante que el docente aplique diversas estrategias que ayudan a la asimilación del texto, despertando el interés y gusto del niños por las lecturas que va a leer; donde se sientan motivados asumiendo muchas veces el rol de protagonista del personaje del texto.(pp.110-112)

Así también Solé (1992) menciona que “es necesario , que durante la lectura el niño sienta apoyo o acompaamiento cercano de parte de sus docentes, que se sienta estimulado al leer y cada minuto se sienta participe de la historia que se este relatando o leyendo” (p.114)

El acompañamiento, es importante ya que el niño puede verse enfrentado a problemas en relación con el vocabulario, lo que puede terminar reprimiendo su desenvolvimiento, en cuanto a ello Solé (1992), dice que “no exigir a leer a un niño, si se sabe que no lee correctamente, porque podría ser un freno tanto en el presente como en el futuro, y se debe respetar las opiniones y evitar hacer competencias entre los alumnos”(p.114).

Solé (1992) dice que “se debe considerar hacer una autoevaluación, a fin de conocer si el niño asimiló los nuevos conocimientos que le ayudarán en su vida diaria y motivar a realizar la metacognición para que continúe mejorando”. (p.117)

### **2.2.4 Dimensión de la comprensión lectora**

Según Strang (citado por Gordillo y Flores, 2019) los niveles de comprensión lectora son los siguientes:

#### *2.2.4.1 El nivel de comprensión literal*

En esta parte la persona que lee selecciona las ideas que están escritas en el texto sin hacer uso de su esfuerzo cognitivo. Por ello Gordillo y flores (2019) dice “que el lector reconoce las palabras claves de la lectura, frases explícitas y no interviene su parte cognoscitiva y filosófico. (p.97).

En este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto es por ello que Gordillo y Flores (2009) es primario porque el lector solo orienta a la parte explícita de un párrafo, una oración, o del texto en general, con el propósito de recoger la información de los elementos principales.

En este nivel el docente observa si el niños puede expresar la lectura con un vocabulario distinto (Catalá, Catalá, Molina y Monclús, 2001).

#### *2.2.4.2 El nivel de Comprensión Inferencial.*

En este nivel el lector infiere o concluye situaciones no escritas (Pinzas, 2007) el nivel inferencial es muy importante y de relevancia, porque la persona en esta parte utiliza su conocimiento cognitivo para deducir el nuevo conocimiento.

Según Gordillo y Flores (2019), dicen que en este nivel se observa si el lector interrelaciona significado entre los párrafos, a fin de poder suponer y terminar lo supuesto, también puede añadir datos informativos, sobre los saberes anteriores, supuestos u opiniones diferentes. (p.98).

Por otro lado Guevara, Guerra, Delgado y Flores (2014) indican que “el nivel inferencial destaca desde el momento en que el lector de elementos no considerados en el texto, a fin de asociarlo con sus propias experiencias o para deducir ideas que se encuentran explícitas en el texto, facilitando de este modo su mejor interpretación”. (p.115).

Es por ello Pinzas (2015) dice que para hacer una comprensión inferencial, teniendo de por medio una comprensión literal insignificante, lo más probable es que la comprensión inferencial no cumpla con las expectativas.

#### *2.2.4.3 El nivel de Comprensión Crítica.*

Es la formulación de los juicios respecto al texto que ha leído, en el cual el lector asume una posición al respecto y una práctica valorativa de lo que se encontró en la lectura y los saberes previos que él tiene. (Consuelo, 2007).

Este tipo de lectura pretende explorar la posibilidad del lector para tomar distancia sobre el contenido del texto y de asumir una posición al respecto. Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido del texto. Para esto es necesario identificar las intenciones de los de los textos y de los autores. El lector tendrá que reconocer en este nivel las particularidades del marco en que se encuentran implícitas en el propio tema, establecer relaciones del contenido de un texto y el de otros (Solé, 2000).

Según Gordillo y Flórez (2009) dice que “es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptado o rechazarlo, pero con argumentos” (p. 98). En esta interpretación interviene el juicio, aspecto formativo y los saberes previos del texto que está leyendo

Guevara, Guerra, Delgado y Flores (2014), dice que esta nivel es donde el lector utiliza su criterio valorativo, sobre el texto que ha leído, por consiguiente puede opinar y comenzar hacer juicios valorativos a cerca del texto tomando en cuenta conocimiento previo que tiene del texto. (p.115).

### **III. HIPÓTESIS**

La importancia de la comprensión lectora es significativo en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **4.1. Diseño de la investigación.**

El diseño es no experimental transeccional descriptivo simple por ser de una sola variable, en la cual solo se observan situaciones que hay o existen, no se pueden alterar ni influir en las variable, porque ya ocurrió al igual que sus consecuencias. Hernández,

Fernández, y Baptista, (2014) afirma: “Es sistemática y empírica en que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido”. (p.153).

Ideograma:



Dónde: M: Muestra en que se realiza el estudio.

O: Observación de la muestra.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Lepkowki (citado por Hernández, Fernández, y Baptista,2014) menciona que “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174).

Constituida por 153 estudiantes de segundo grado de educación primaria que se encuentran registrados y tienen asistencia regular a la Institución Educativa César Vallejo Nro. 80821, La Esperanza, 2019.

Tabla 1  
*Población*

Sección	Total		%
	H	M	
A	14	16	20%
B	17	15	21%
C	15	17	21%
D	15	16	20%

<b>E</b>	13	15	18%
<b>Total</b>	74	79	100%

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

#### 4.2.2. Muestra

Es un subgrupo de la población, es representativo, de quien se recolectan los datos a fin de definir y delimitar con precisión (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

La muestra está constituida por 32 estudiantes de la sección B del segundo grado de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza, 2019.

Tabla 2  
*Muestra*

INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCION	N° DE NIÑOS		%
			H	M	
N° 80821	2	B	17	15	100
		Total		32	100

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

#### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla 3  
Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Comprensión Lectora	La comprensión lectora es explicada desde la teoría cognitiva y la psicolingüística en vista es concebida como un desarrollo en que la mente ejecuta tres programaciones: "(entrada) obtener información del texto, (procesamiento) activar capacidades cognitivas, esquemas y conocimientos previos, realizar inferencias, (salida) construir un significado global del texto" (Gonzales, p.21).	La comprensión lectora se estructura por la complejidad de sus niveles, el nivel literal, el nivel inferencial y nivel crítica. Estos niveles serán medidos mediante una Lista de cotejo de 11 ítems.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los personajes principales del texto que lee.</li> <li>Identifica los personajes secundarios del texto que lee.</li> <li>Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es el personaje principal?</li> <li>¿Quiénes son los otros personajes del texto?</li> <li>¿Dónde suceden los hechos?</li> </ul>	Observación Directa Lista de cotejo Cuestionario
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta la idea central del texto que lee.</li> <li>Deduca el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.</li> <li>Menciona el mensaje de la lectura con coherencia</li> <li>Reconoce con rapidez los valores que se presenta en el texto</li> <li>Distingue el tipo de texto que lee correctamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la idea principal del texto?</li> <li>De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra.....?</li> <li>¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?</li> <li>¿Cuáles son los valores que hay en texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?</li> </ul>	
			Nivel crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue una opinión correcta respecto al texto</li> <li>Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto.</li> <li>Menciona una opinión coherente del texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?</li> <li>¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?</li> <li>¿te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?</li> </ul>	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica:**

Es un medio diferente con el cual el investigador recoge los resultados de su investigación Gonzales (citado por Peinado, 2015).

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la observación, Buendía (citado por Peinado, 2015) dice que es la recogida de datos de las conductas corporales, comportamientos, expresiones lingüísticas en el campo social.

##### **4.4.2. Instrumento:**

Es la preparación para el análisis y la interpretación de los datos en la fase empírica y analítica Earl (citados por Peinado, 2015).

Los instrumentos en esta investigación son:

- El cuestionario según Peinado (2015) dice: Es un instrumento de medición cuantitativa de las variables, mediante preguntas formuladas por escrito, dirigido a un grupo de personas.
- Lista de cotejo Es una herramienta de observación minuciosa la cual se utiliza a través de una lista de preguntas cerradas Balestrini (citado por Joro, 2014).

#### **4.5. Plan de análisis**

El plan de análisis que realizamos en esta investigación según Peinado (2015) nos dice: Se realiza mediante la estadística descriptiva, donde los datos encontrados son analizados cuantitativamente; porque es la más apropiada para los fenómenos de masas, a través de un agrupamiento sistemático, en un tiempo determinado, con el fin de dar valores numéricos.(p.172).

Considerando la comparación de los promedios del único grupo de estudio se determinará los niveles porcentuales por dimensiones.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante la siguiente escala de calificación.

Tabla 4  
*Escala de calificación*

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>ESCALA CALIFICACIÓN</b>	<b>DE DESCRIPCIÓN</b>
<b>EDUCACION PRIMARIA</b>	<b>C</b> <b>En Inicio</b> <b>0 - 10</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
	<b>B</b> <b>En Proceso</b> <b>11 - 15</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>A</b> <b>Logro Previsto</b> <b>16 - 20</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5  
Matriz de consistencia de proyecto

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			METODOLOGÍA				
			VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES					
¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019?	<p><b>General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir cual es la importancia de la comprensión en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la importancia de la comprensión en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</li> <li>- Revisar y analizar el material bibliográfico de la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</li> <li>- Explicar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019, en base a las 12 sesiones desarrolladas.</li> </ul>	La importancia de la comprensión lectora es significativo en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.	La comprensión lectora es explicada desde la teoría cognitiva y la psicolingüística en vista es concebida como un desarrollo en que la mente ejecuta en tres partes: la primera obtener información de la lectura (nivel literal), el procesar capacidades cognitivas, los esquemas y conocimientos (nivel inferencial), hacer inferencias y emitir un juicio, edificando un nuevo significado del texto de salida (nivel crítico) (Gonzales, 2012, p.21).	Nivel literal.	Identifica los personajes principales del texto que lee.	<p>Tipo de investigación: Descriptivo</p> <p>Nivel de Investigación: cuantitativa</p> <p>Población: constituida por 153 estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</p> <p>Muestra: 17 niños y 15 niñas</p> <p>Diseño de investigación: Descriptivo simple.</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo y cuestionario.</p> <p>Plan de análisis de datos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis estadístico descriptivo.</li> </ul> </p>				
					Identifica los personajes secundarios del texto que lee.					
					Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.					
				Nivel inferencial.	Manifiesta la idea central del texto que lee.					
					Deduca el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.					
					Menciona el mensaje de la lectura con coherencia.					
					Reconoce con rapidez los valores que se presenta en el texto.					
				Nivel crítica.	Distingue el tipo de texto que lee correctamente.					
					Distingue una opinión correcta respecto al texto.					
					Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto.					
									Menciona una opinión coherente del texto leído.	

#### **4.7. Principios éticos.**

La presente investigación se rige mediante los principios éticos que fueron aprobados por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH Católica, el 16 de agosto del 2019, seleccionando los siguientes:

- Protección a las personas, Respetando los derechos fundamentales de las personas que son el fin de esta investigación, teniendo en cuenta dignidad humana, la identidad, la diversidad, confidencialidad y la privacidad. En relación a la confidencialidad de los resultados, estos no se divulgarán ni se publican sin previa autorización de los padres ya que los documentos de información son de manejo exclusivo de la responsable de la investigación y de la universidad.
- Beneficencia y no maleficencia, porque todos los participantes recibirán beneficios, ampliando sus conocimientos.
- Justicia, la muestra se seleccionan sin ningún tipo de discriminación y para la elaboración de los resultados se tendrá en cuenta un juicio razonable partiendo de la equidad en el procedimiento de la investigación.

## V. RESULTADOS

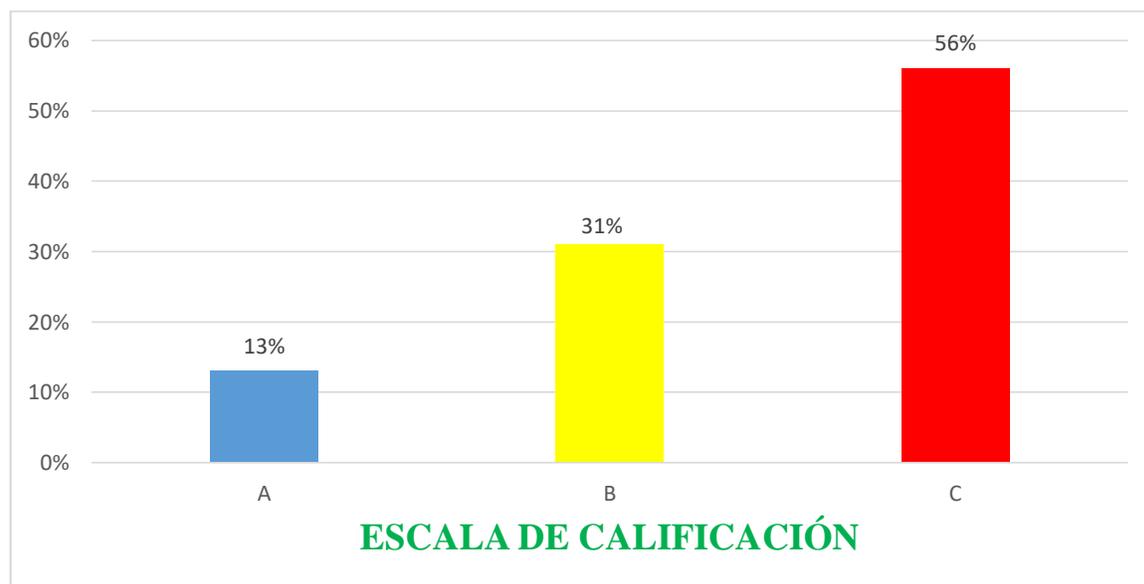
### 5.1. Resultados

Tabla 6  
*Calificación de la prueba piloto*

Escala de Calificación	fi	%
A	4	13%
B	10	31%
C	18	56%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 1  
*Calificación de la prueba piloto*



Fuente: Tabla 06

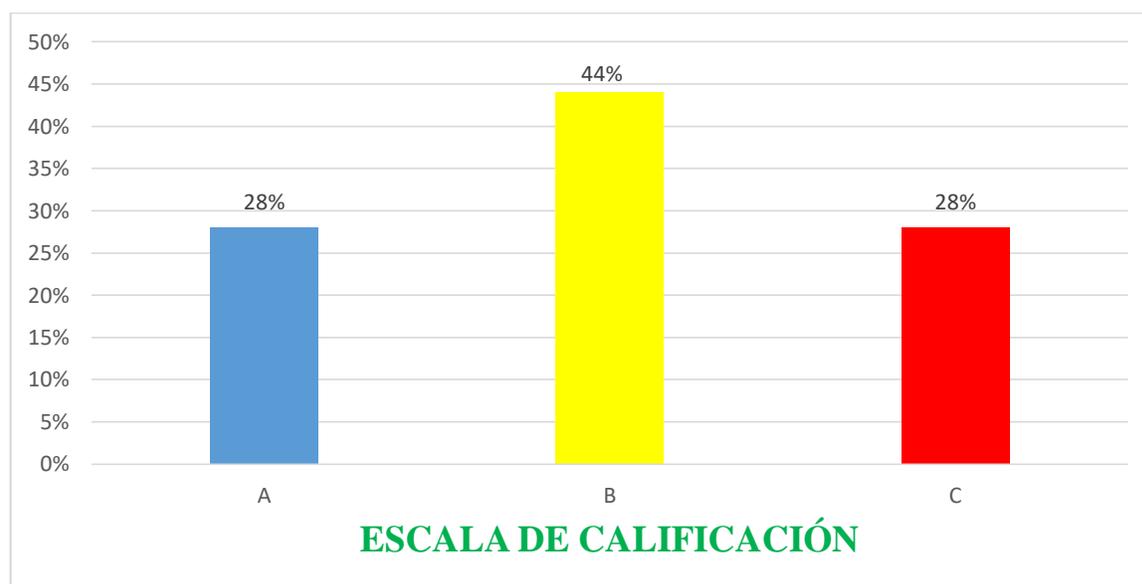
En el gráfico 01 se muestran los resultados de la investigación aplicada al 100%, cuyos resultados son el 56% (18 estudiantes) de los estudiantes que están en inicio (C). El 31% (10 estudiantes) de los estudiantes que están en proceso (B); y el 13% (4 estudiantes) de los estudiantes alcanzan el logro previsto (A), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 7  
*Sesión 01: Los personajes en la lectura*

Escala de Calificación	fi	%
A	9	28%
B	14	44%
C	9	28%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 2  
*Sesión 01: Los personajes en la lectura*



Fuente: Tabla 07

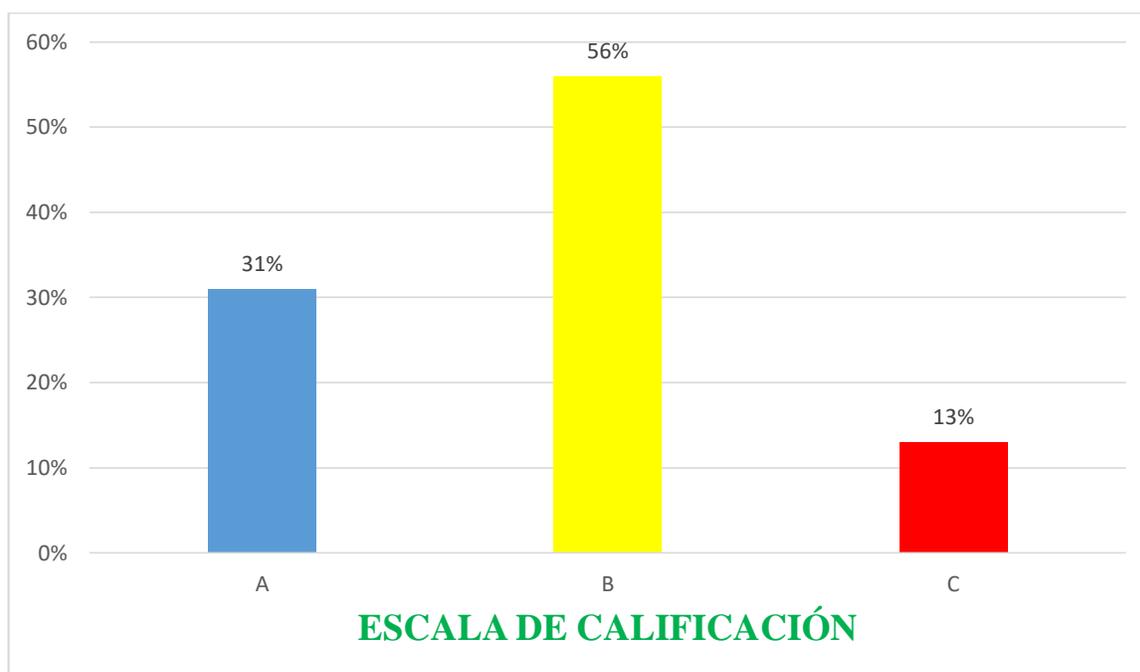
En el gráfico 02 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 44% (14 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B). El 28% (9 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C); y el 28% (9 estudiantes) de los estudiantes alcanzan el logro previsto (A), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 8  
*Sesión 02: Identificamos a los personajes no relevantes en la lectura*

Escala de Calificación	fi	%
A	10	31%
B	18	56%
C	4	13%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 3  
*Sesión 02: Identificamos a los personajes no relevantes en la lectura*



Fuente: Tabla 08

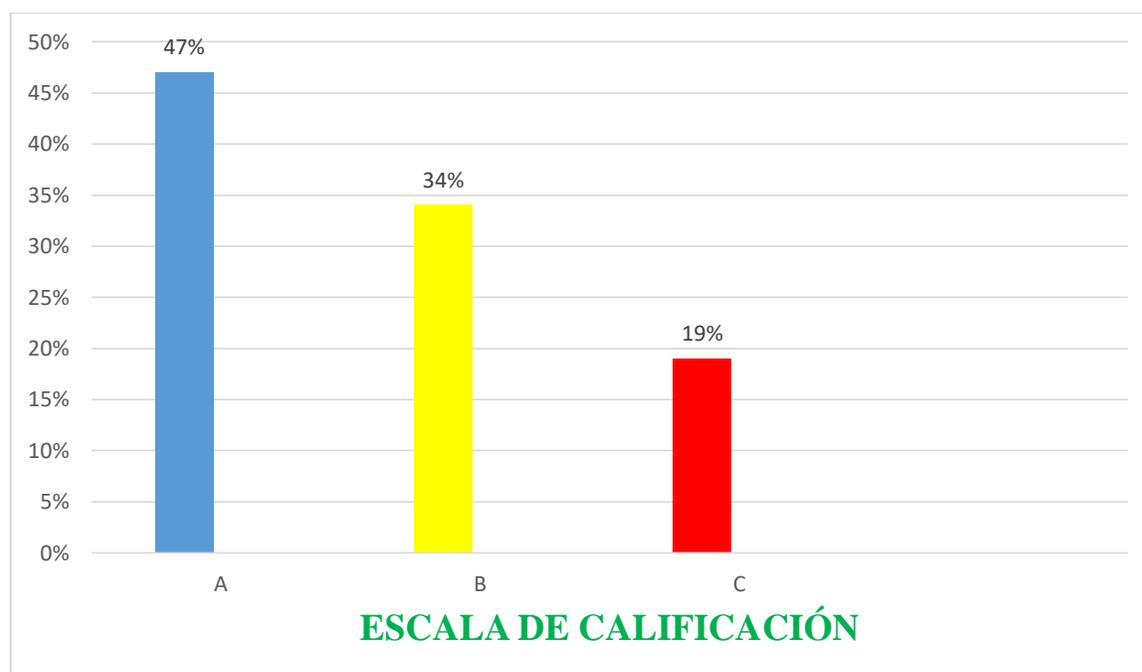
En el gráfico 03 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 56% (18 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B). El 31% (10 estudiantes) de los estudiantes alcanzan el logro previsto (A); y el 13% (4 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 9  
*Sesión 03: Aprendemos los lugares donde se desarrollan los hechos*

Escala de Calificación	fi	%
A	15	47%
B	11	34%
C	6	19%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 4  
*Sesión 03: Aprendemos los lugares donde se desarrollan los hechos*



Fuente: Tabla 09

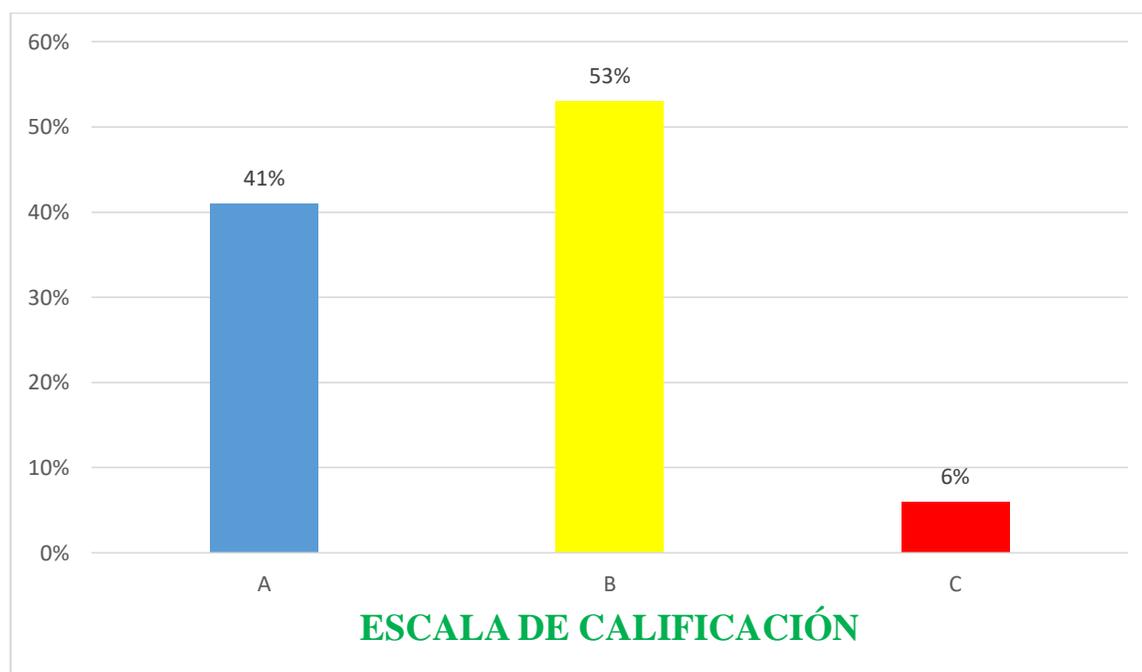
En el gráfico 04 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 47% (15 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 34% (11 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 19% (6 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 10  
*Sesión 04: Identificamos las ideas del texto*

Escala de Calificación	fi	%
A	13	41%
B	17	53%
C	2	6%
	32	100%

Fuente: Registro de notas

Gráfico 5  
*Sesión 04: Identificamos las ideas del texto*



Fuente: Tabla 10

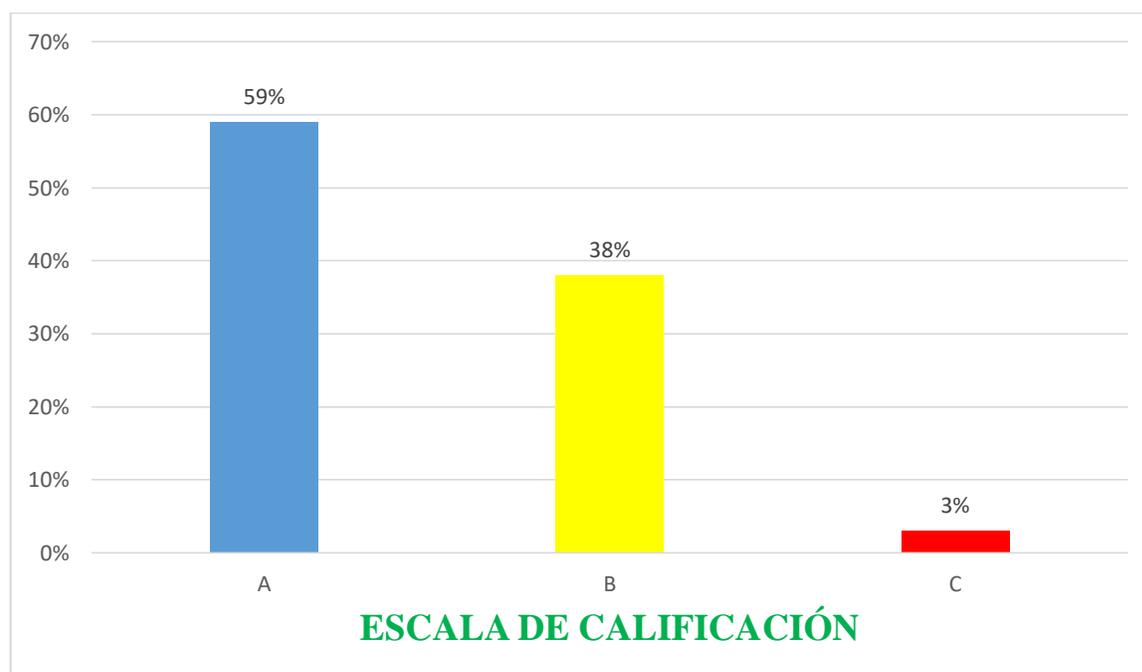
En el gráfico 05 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 53% (17 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B). El 41% (13 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron el logro previsto (A); y el 6% (2 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 11  
*Sesión 05: Exploramos el significado de las palabras*

Escala de Calificación	fi	%
A	19	59%
B	12	38%
C	1	3%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 6  
*Sesión 05: Exploramos el significado de las palabras*



Fuente: Tabla 11

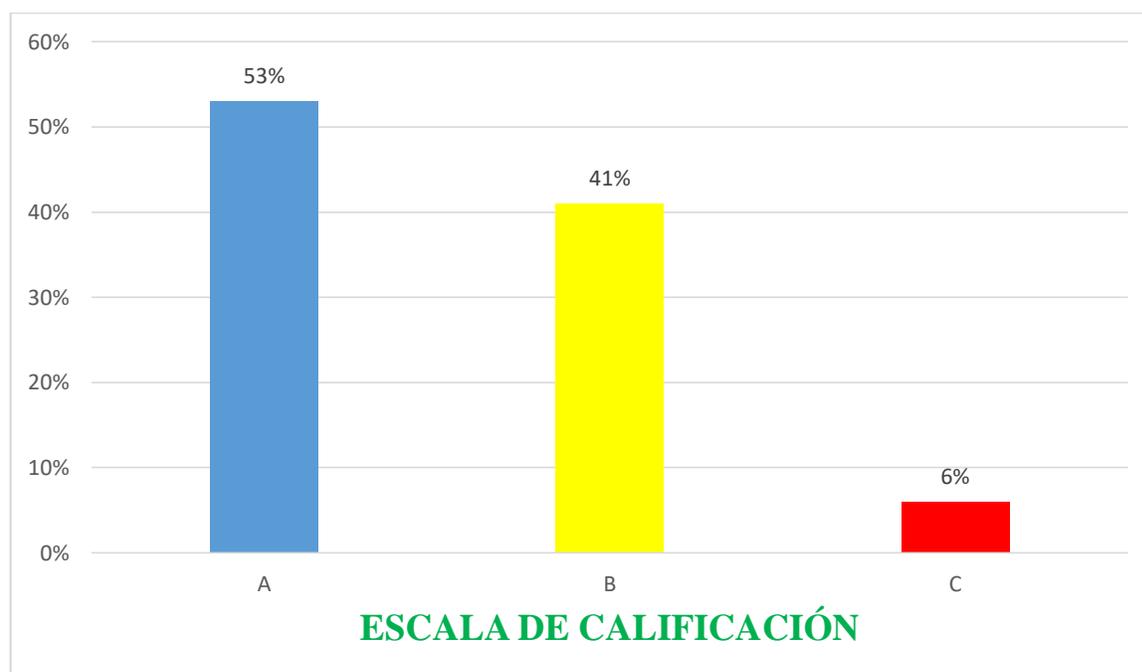
En el gráfico 06 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 59% (19 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 38% (12 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 3% (1 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 12  
*Sesión 06: Extraemos el mensaje del texto leído*

Escala de Calificación	fi	%
A	17	53%
B	13	41%
C	2	6%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 7  
*Sesión 06: Extraemos el mensaje del texto leído*



Fuente: Tabla 12

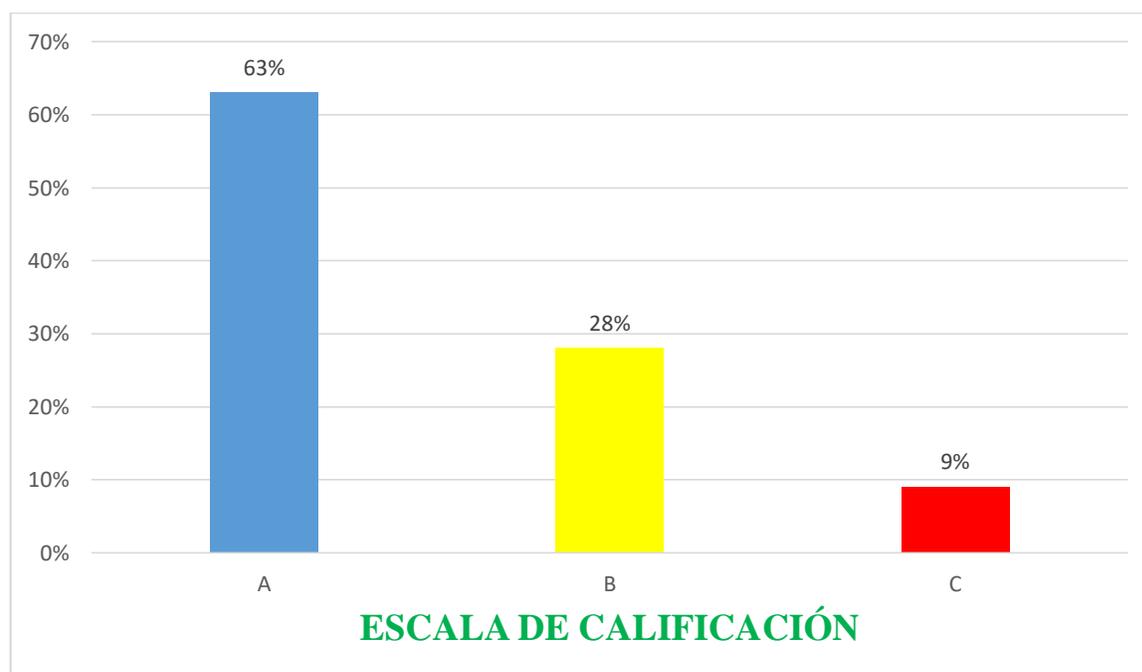
En el gráfico 07 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 53% (17 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 41% (13 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 6% (2 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

*Tabla 13*  
*Sesión 07: Que acciones realizan los personajes en la lectura*

Escala de Calificación	fi	%
A	20	63%
B	9	28%
C	3	9%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

**Gráfico 8**  
*Sesión 07: Que acciones realizan los personajes en la lectura*



Fuente: Tabla 13

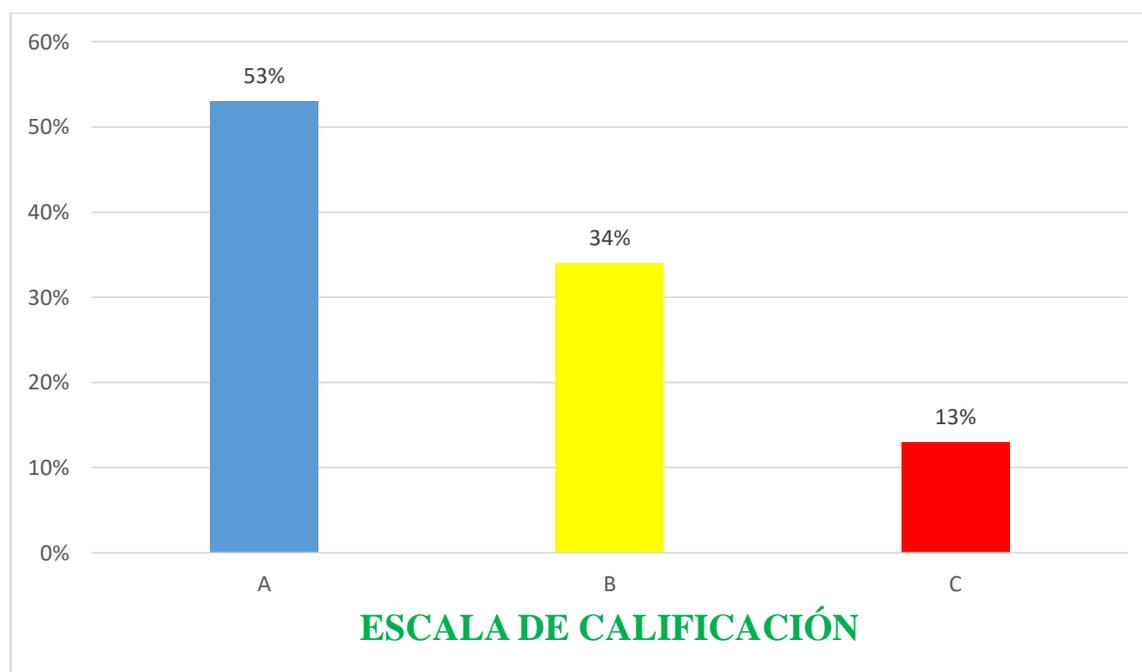
En el gráfico 08 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 63% (20 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 28% (9 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 9% (3 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 14  
*Sesión 08: Reconocemos los valores en la lectura*

Escala de Calificación	fi	%
A	17	53%
B	11	34%
C	4	13%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 9  
*Sesión 08: Reconocemos los valores en la lectura*



Fuente: Tabla 14

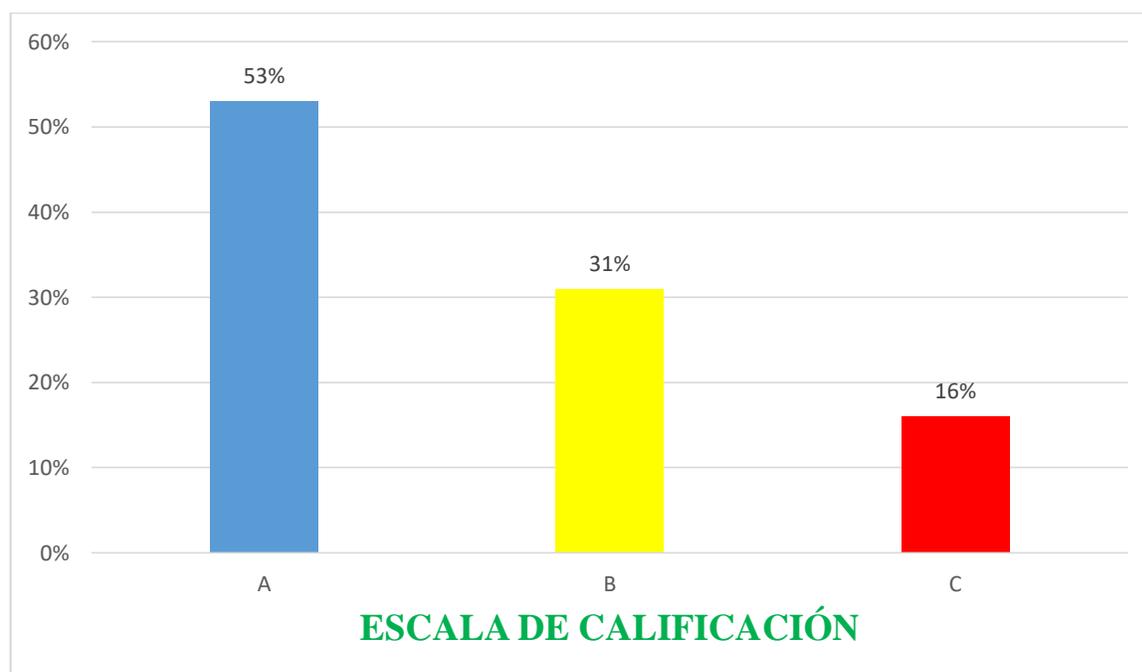
En el gráfico 09 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 53% (17 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 34% (11 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 13% (4 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 15  
*Sesión 09: Diferenciamos los tipos de textos*

Escala de Calificación	fi	%
A	17	53%
B	10	31%
C	5	16%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 10  
*Sesión 09: Diferenciamos los tipos de textos*



Fuente: Tabla 15

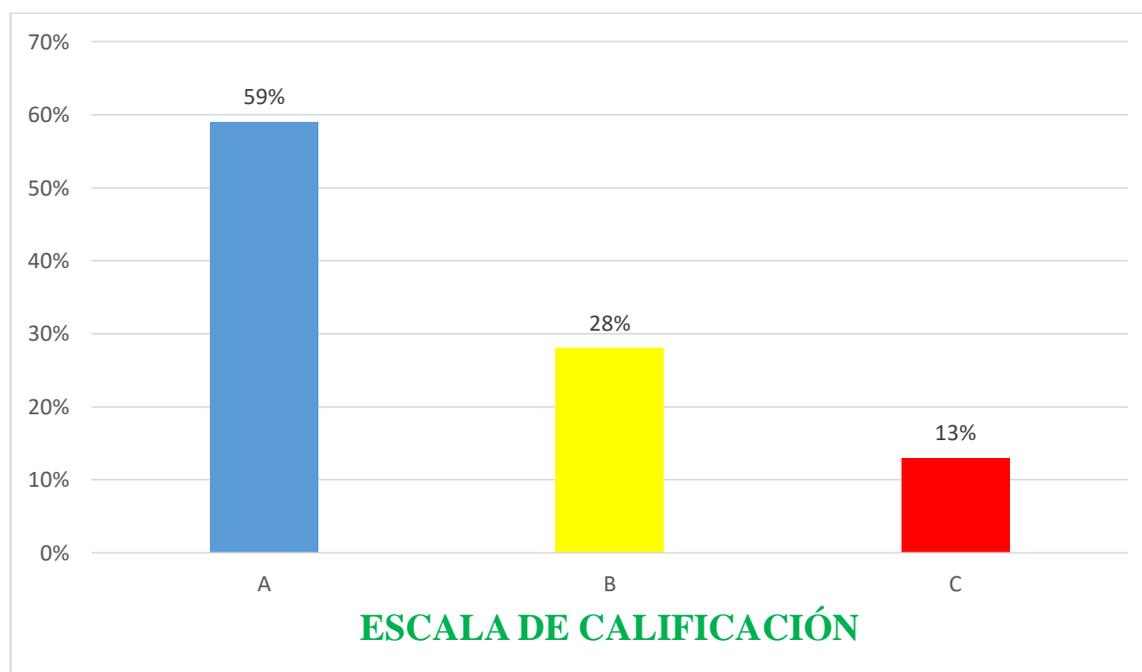
En el gráfico 10 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 53% (17 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 31% (10 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 16% (5 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 16  
*Sesión 10: Aprendemos a opinar sobre el comportamiento de los personajes*

Escala de Calificación	fi	%
A	19	59%
B	9	28%
C	4	13%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 11  
*Sesión 10: Aprendemos a opinar sobre el comportamiento de los personajes*



Fuente: Tabla 16

En el gráfico 11 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 59% (19 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 28% (9 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 13% (4 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 17

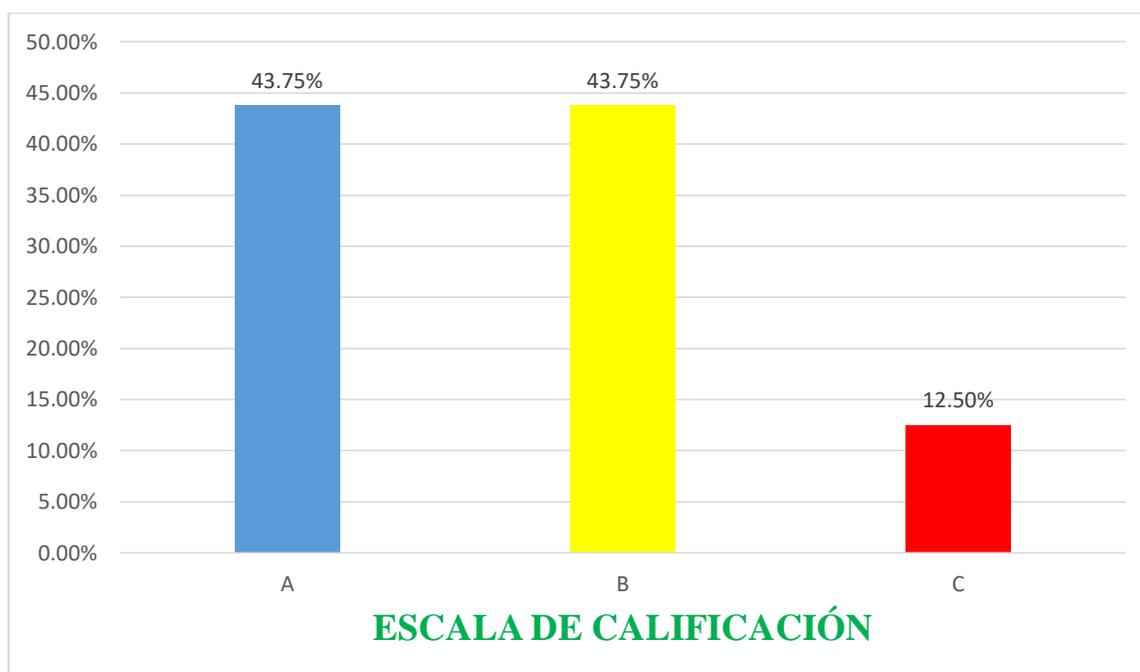
*Sesión 11: Aportamos a opinar sobre el comportamiento de los personajes*

Escala de Calificación	fi	%
A	14	43.75%
B	14	43.75%
C	4	12.50%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 12

*Sesión 11: Aportamos a opinar sobre el comportamiento de los personajes*



Fuente: Tabla 17

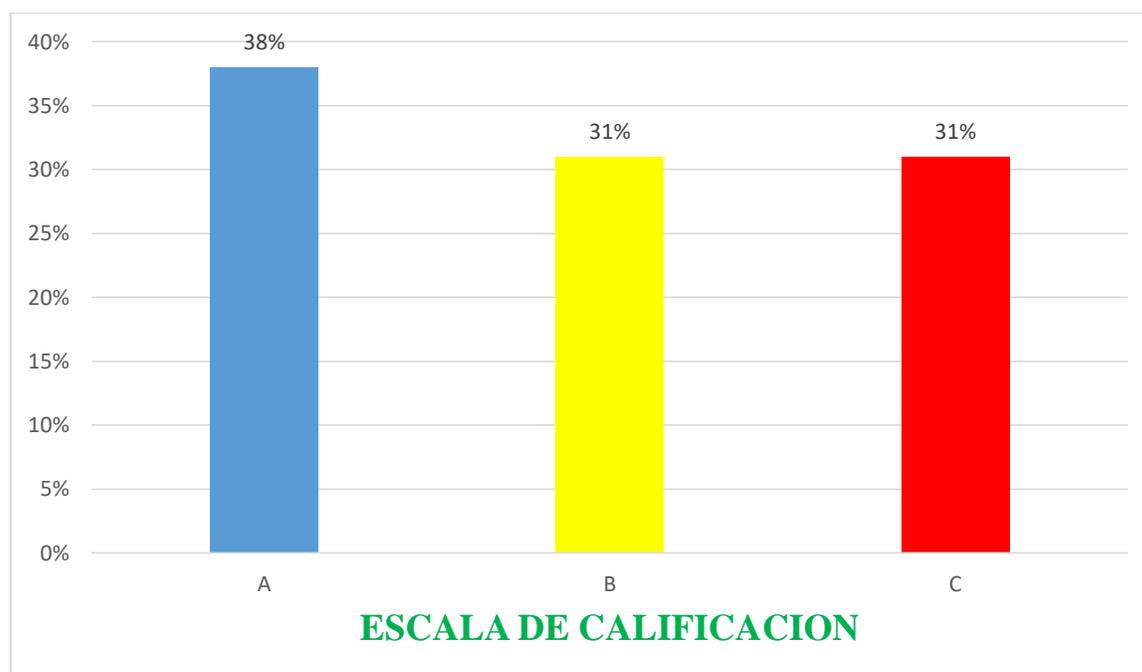
En el gráfico 12 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 43.75% (14 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 43.75% (14 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 12.5% (4 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Tabla 18  
*Sesión 12: Aprendemos a opinar*

Escala de Calificación	fi	%
A	12	38%
B	10	31%
C	10	31%
	32	100%

Fuente: Registro de Notas

Gráfico 13  
*Sesión 12: Aprendemos a opinar*



Fuente: Tabla 18

En el gráfico 13 se muestra los resultados de la investigación aplicado al 100%, cuyos resultados son el 38% (12 estudiantes) de los estudiantes alcanzaron logro previsto (A). El 31% (10 estudiantes) de los estudiantes están en proceso (B); y el 31% (10 estudiantes) de los estudiantes están en inicio (C), aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria del colegio César Vallejo, La Esperanza, 2019.

## 5.2. Análisis de resultados

Los resultados de la investigación aplicada a los estudiantes de segundo grado de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019, son:

Tabla 19  
*consolidado de la aplicación de las sesiones*

ITEM	A	B	C
Prueba Piloto	13%	31%	56%
1	28%	44%	28%
2	31%	56%	13%
3	47%	34%	19%
4	41%	53%	6%
5	59%	38%	3%
6	53%	41%	6%
7	63%	28%	9%
8	53%	34%	13%
9	53%	31%	16%
10	59%	28%	13%
11	43.75%	43.75%	12.5%
12	38%	31%	31%

Observamos las 12 sesiones realizadas con los instrumentos para identificar los niveles de comprensión lectora en los niños de segundo grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo.

**De acuerdo al primer objetivo.** Se logró Identificar la importancia de la comprensión lectora de acuerdo a los niveles de la comprensión lectora, seleccionando el resultado de la sesión con la escala de calificación más alta por cada nivel:

- En la sesión de aprendizaje N3: “Aprendemos los lugares donde se desarrollan los hechos”, los resultados fueron que el 47%, obtuvieron un calificativo de 16 a 20 (A); el

34% obtuvo una calificación de 11 a 15 (B) y el 19% obtuvo una calificación de 0 a 10 (C), en promedio al 100% aplicados a los investigados que corresponden al nivel literal, según Gordillo y flores (2019) donde dice “que el lector reconoce las palabras claves de la lectura, frases explícitas y no interviene su parte cognoscitiva y filosófico”. (p.97).

- Así mismo en la sesión de aprendizaje N 7 “Que acciones realizan los personajes en la lectura”, cuyos resultados son: el 63% obtuvieron una calificación de 16 a 20 (A); el 28% obtuvo una calificación de 11 a 15 (B) y el 9% obtuvo una calificación de 0 a 10 (C), en promedio al 100% aplicados a los investigados que corresponden al nivel inferencial. Según Pinzas (2007) el nivel inferencial es muy importante y de relevancia, porque la persona en esta parte utiliza su conocimiento cognitivo para deducir el nuevo conocimiento.
- En el nivel crítico, en la sesión de aprendizaje N 10 “Aprendemos a opinar sobre el comportamiento de los personajes”, los resultados fueron: el 59% obtuvieron una calificación de 16 a 20 (A); el 28% obtuvo una calificación de 11 a 15 (B) y el 13% obtuvo una calificación de 0 a 10 (C), en promedio al 100% aplicados a los investigados. Según consuelo (2007) el nivel crítico es la formulación de los juicios respecto al texto que ha leído, en el cual el lector asume una posición al respecto y una práctica valorativa de lo que se encontró en la lectura y los saberes previos que él tiene.

### **Respecto al segundo Objetivo**

A través del uso de material bibliográfico en la investigación y el aporte de los autores recomendados en el marco teórico como Solé (1992) dice que “es necesario , que durante la lectura el niño sienta apoyo o acompaamiento cercano de parte de sus docentes, que se sienta estimulado al leer y cada minuto se sienta participe de la historia que se este relatando o

leyendo” (p.114) , es por ello que se consideró que es importante para la comprensión lectora usar los factores y métodos correctos por parte de los docentes, para mejorar las habilidades lectoras en estudiantes del segundo grado, sección B del nivel primario y en la construcción de la investigación del proyecto.

### **Respecto al tercer objetivo**

Se explica la importancia de la comprensión lectora en el proyecto de investigación según el aporte de Lachira (2006) en el libro “promoción de la Lectura”, donde dice que la comprensión lectora es un proceso que implica activamente al lector que encuentre el sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, exige conocer que va leer y para qué va leer, y va hacerlo, permitiendo aborden la tarea con garantía de éxito; exigiendo que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura (p.45).

## VI. CONCLUSIONES

Del trabajo de investigación realizada se dependen las siguientes conclusiones:

1. Se concluye mediante las sesiones de aprendizaje N 3, N 7, N 10, se observó que la mayoría de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, se encuentran en una escala de calificación en Proceso y logro en comprensión lectora.
2. Se concluye que al revisar y analizar el material bibliográfico permitió considerar como un gran aporte para la investigación, la propuesta de Gonzales cuyas idea fue relevante y fructífera en el desarrollo de la investigación. Como se describe Gonzáles (2012) la importancia de la comprensión lectora permite ejercer las programaciones en tres partes: la primera seria para tener la información de la lectura (nivel literal), procesar capacidades cognitivas, los esquemas y los conocimientos (nivel inferencial), hacer inferencia y edificar un nuevo significado del texto de salida sin alterar la información (nivel critico).
3. Al explicar la importancia de la comprensión lectora según Lachira (2006) se concluye que fue relevante sus aportes en la realización de las 12 sesiones de aprendizaje en comprensión lectora, en el cual se demostró que los alumnos del nivel primario de la institución educativa César Vallejo mejoraron su capacidad en comprensión lectora, en el que se pudo detectar que tienen habilidades para identificar las ideas principales en un texto, así como inferir ideas, estos resultados se demostraron según la escala de calificación por niveles: Literal, Inferencial y Critico.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- A docentes de las instituciones educativas formas hábitos de lectura en los estudiantes a través de lecturas continuas, como fuente de motivación para la adquisición del conocimiento.
- Se recomienda al docente aplicar estrategias correctas para la comprensión lectora para evitar resultados no favorables.
- Que el MINEDU realice seguimiento en las escuelas donde presentan problemas de comprensión lectora Para así lograr un buen aprendizaje.
- Capacitar a los docentes de manera pertinente en el campo pedagógico y didáctico.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, L. (2012). *Comprensión Lectora y Rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla*. Tesis de Maestría, Lima.
- Bedoya, Y. Y., Cedeño, J. D. y Huamán, E. H. (2017). *Aplicación del Programa "HALF" para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Pucallpa.
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Benítez, Y. G., García, J. G., Sánchez, U. D., & Rubí, C. F. (2015). *Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología*. *Acta colombiana de Psicología*, 17(2), 113-121.
- Cardoza, M.A. y Guzmán L.E. (2006). *Lengua II*. Chimbote: Universidad los Angeles de Chimbote.
- Castañeda, X. (2012). *programa de comprensión Lectora Interactivo para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de 5to. grado del nivel primaria de la I.E.P Jhon F. Reggis de la Ciudad de Trujillo*. Universidad César Vallejo, Trujillo.
- Consuelo, B. (2007) *Manual de Animación Lectora*. Lima. MINEDU.
- De La Cruz, J., N. y Huamán, R., Y. (2016). *las seis lecturas de la teoría conceptual en la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E."Pedro Mercedes Ureña" n° 81014*. Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Editorial Siglo XXI.
- Goikoetxea, E. y otros. (2014). *La Enseñanza Recíproca en las Aulas: Efectos Sobre la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primaria*. Universidad Católica de Temuco, España.
- González, M. (2012). *teorías implícitas de docentes del área de comunicación acerca de la Comprensión Lectora*. tesis, Lima. Obtenido de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1683/GONZALEZ\\_FLORES\\_IMPLICITAS\\_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1683/GONZALEZ_FLORES_IMPLICITAS_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- González, M. (2001). *La evaluación del aprendizaje: tendencias y reflexión crítica. Educación Médica Superior, 15(1), 85-96.*
- Gordillo y Flórez (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios.* Revista Actualidades Pedagógicas (53), pp. 95- 107. Universidad La Salle. Colombia
- Guevara, Y., Guerra, J., Delgado, U., & Flores, C. (2014). *Evaluación de los distintos Niveles de Comprensión Lectora en Estudiantes de Psicología.* Acta Colombiana de Psicología, 17(2), 113.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación* (sexta edición ed.). Mexico. D.F., Mexico: McGRAW-HILL/Interamericana editores S.A.
- Lachira, P. (2006). *Promoción de la lectura* (Departamento de edición Uladech ed.). Chimbote: Universidad Los Ángeles de Chimbote.
- León, E. C., Rodríguez, K. E. y Román, S. Y. (2016). *Influencia de la técnica de dramatización de títeres para mejorar la comprensión lectora en la niñas de segundo grado de primaria de la I.E. N° 81007 "Modelo".* Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos.* facultad de educacion. castellon de la plana.
- Llunitaxi, M. (2013). *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la Comunidad de Surupugios de la Par.* tesis, Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/346/3/TESIS%20FINAL.pdf>
- Madero, I. (2011). *El proceso de la comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria.* Tesis Doctoral, Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente, Guadalajara.
- Monereo, C. (Coord.) (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Barcelona: Graó.
- Peinado, J. (2015). *Métodos, Técnicas e Instrumentos de la investigación criminológica.* Madrid: Dikyndson.
- Pinzás, J., Chiuyare, M., & Macavilca, K. (2007). *¿ Dónde está el error.*
- PISA (2017). PISA: Results on focus. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2017-results-in-focus-ESP.pdf>.

- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. 11va.Ed. España. GRAO
- Ramos, M. (2011). *El problema de comprensión y producción de textos en el Perú*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. Recuperado de <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/5>
- Rivera, S., P. (2015). *Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores*. Universidad Ricardo Palma. Perú.
- Santillana, V. (2017). *Estrategias de aprendizaje y comprensión en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores*. Tesis para optar el grado académico de: Magister en problemas de aprendizaje , Universidad César Vallejo, Lima.

## Anexos

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

*Adaptado por Jhovana Villacorta Lache (2019)*

**Nombre del estudiante:** .....

**Edad:** .....

**Sexo:** F..... M.....

**Fecha:** ...../...../.....

**PROPÓSITO:** Lee, analiza y evalúa la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019

**INSTRUCCIÓN:** Estimado docente a continuación encontrará una lista de ítems relacionados con las características de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Marcar con un aspa (X) solo una alternativa, la que mejor se observe en el estudiante.

Preguntas		No cumple	A veces cumple	Si cumple
1.	¿Quién es el personaje principal?			
2.	¿Quiénes son los otros personajes del texto?			
3.	¿Dónde Suceden los Hechos?			
4.	¿Cuál es la idea principal del texto?			
5.	De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra .....?			
6.	¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?			
7.	¿Cuáles son los valore que hay en el texto?			
8.	¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?			
9.	¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?			
10.	¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?			
11.	¿Te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?			
<b>Sub Total</b>				

*Observaciones:*

---



---



---



---

*Firma de la docente:* \_\_\_\_\_

# UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1. Título del proyecto de investigación:**  
Comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2018.
- 2. Instrumento:**  
Guía de observación de comprensión lectora  
(Determina el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado)
- 3. Experto 01:**
  - 3.1. Apellidos y nombres** : Paredes Clemente, Luz María
  - 3.2. Título** : Lengua y Literatura
  - 3.3. Grado académico** : Doctora en Administración
  - 3.4. Nro. de colegiatura** : CPP N° 940
- 4. Lugar y fecha de validación** : Trujillo, 02 de noviembre de 2018
- 5. Criterios de valoración del instrumento:**

#### Criterios

Inicio

Proceso

Logro

X

-----  
Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 27172001

## 6. MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Opción de las Respuestas			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				No cumple	A veces	Si cumple	Relación entre la variables y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
COMPRESIÓN LECTORA	Nivel literal	Identifica los personajes principales del texto que lee.	1. ¿Quién es el personaje principal del texto?	Se cambió opción de respuesta nominal dicotómica a ordinal con más opciones de	X		X		X		X		Corregido		
		Identifica los personajes secundarios del texto que lee.	2. ¿Quiénes son los otros personajes del texto?		X		X		X		X		Corrigió indicador.		
		Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	3. ¿Dónde suceden los hechos?		X		X		X		X				
	Nivel Inferencial	Manifiesta la idea central del texto que lee.	4. ¿Cuál es la idea principal del texto?	Se cambió opción de respuesta nominal dicotómica a ordinal con más opciones de	X		X		X		X		Se corrigió los indicadores que no guardaban relación con la teoría de las dimensiones. Ver Marco teórico.		
		Deduca el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.	5. De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra.....?		X		X		X		X				
		Menciona el mensaje de la lectura con coherencia.	6. ¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?		X		X		X		X				
		Reconoce con rapidez los valores que se presentan en el texto.	7. ¿Cuáles son los valores que hay en el texto?												
		Distingue el tipo de texto que lee correctamente.	8. ¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?												
	Nivel crítica	Distingue una opinión correcta respecto al texto.	9. ¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?	Se cambió opción de respuesta nominal dicotómica a ordinal con más opciones de valoración.	X		X		X		X		Corregido		
		Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto	10. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?		X		X		X		X				
		Menciona una opinión coherente del texto leído.	11. ¿Te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?		X		X		X		X		Modificó ítem		

## 7. MALLA DE CRITERIOS Y VALORACIÓN

Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios	Valor
Comprensión literal	Identifica los personajes principales del texto que lee.	¿Quién es el personaje principal del texto?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Identifica los personajes secundarios del texto que lee.	¿Quiénes son los otros personajes del texto?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	¿Dónde suceden los hechos?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
Comprensión inferencial	Manifiesta la idea central del texto que lee.	¿Cuál es la idea principal del texto?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Deduce el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.	De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra.....?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Menciona el mensaje de la lectura con coherencia.	¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Reconoce con rapidez los valores que se presentan en el texto.	¿Cuáles son los valores que hay en el texto?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Distingue el tipo de texto que lee correctamente.	¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
Comprensión crítica	Distingue una opinión correcta respecto al texto.	¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto	¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Menciona una opinión coherente del texto leído.	¿Te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1

**Validación:**

Para la validación del presente instrumento de recolección de datos se procedió mediante la validación de contenido por un experto especialista en el área de Comunicación y metodología de la investigación quien dio sus observaciones y luego su consentimiento después de haber levantado las observaciones.

Tabla 20

Calificaciones de la prueba piloto y las sesiones en los estudiante del segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo, 2019.

	Apellidos y Nombres	Prueba Piloto		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones	
		Cuali.	Cuant																								
1	Alayo Gonzales, Victor Manuel	C	9	C	10	C	10	B	13	B	14	C	10	B	13	C	10	B	14	B	14	B	14	C	10	B	14
2	Anaya Cepeda, Robin Sebastian	B	15	A	16	B	14	A	16	A	16	B	14	A	16	B	14	A	16	B	14	A	17	B	14	A	16
3	Angeles Cervan, Mihaela Ximena	A	16	A	16	A	16	B	14	C	10	B	13	B	1	A	15	B	14	A	16	B	14	B	14	B	14
4	Benites Morales, Cintia Lisbet	C	10	A	16	A	17	A	17	B	14	A	16	B	14	A	16	B	14	A	16	A	17	B	14	C	10
5	Cabrera Tizando, Jose Manuel	C	8	C	10	B	12	B	14	B	13	B	14	A	17	B	13	B	14	A	17	B	14	A	16	B	14
6	Carrera Vera, Arely Adriana	C	9	C	10	C	10	B	14	C	10	B	14	C	10	B	13	B	14	B	14	B	14	A	16	c	10
7	Cedano Tirado, Sergio Alejandro	B	11	B	12	B	12	A	17	A	16	A	17	B	14	B	13	A	16								
8	Cerna Arce , Camilia Alexandra	B	12	B	14	B	14	A	17	B	14	A	16	B	14	A	17	B	14	C	10	A	17	B	14	C	10
9	Chiquez Carranza, Elias	B	15	A	17	A	16	B	14	B	13	A	16	B	14	C	10	A	17	B	14	A	16	C	10	B	14
10	Contreas Villanueva,Angelo Fernando	B	12	B	14	B	14	B	13	B	13	A	18	B	14	A	16	A	17	B	13	A	16	C	10	B	14
11	Cotrina Villoslada, Sofia Sarahi	C	10	B	14	B	14	A	16	B	12	A	17	B	12	A	18	B	14	C	10	A	16	A	16	C	10
12	Guevara Yrribarren , Pier Alberto.	A	16	A	18	A	18	B	14	A	16	A	16	A	16	B	14	C	10	A	18	C	10	A	18	C	10
13	Hoyos Gonzales, Lucas Gabriel	C	10	B	12	B	13	B	12	A	16	B	14	A	17	A	17	A	17	A	17	B	13	A	16	A	16
14	Huanuco Cosme, Karmen Ayelen	B	13	A	16	A	17	B	13	A	16	A	17	A	18	A	16	A	17	A	16	A	18	C	9	C	9
15	Izquierdo Marquina , Cesar Javier.	C	10	B	13	B	14	A	16	B	12	A	16	A	17	B	14	A	16	A	17	A	16	B	10	C	9
16	Martin Jara , Carlos Alejandro	C	10	B	13	B	13	C	10	A	16	A	17	A	16	B	14	A	16	B	14	B	14	B	13	C	10
17	Martinez Cruzado, Robert Jean	C	8	C	10	B	12	B	13	B	14	B	14	B	12	A	16	A	16	B	14	A	16	A	18	B	14
18	Mendoza Mendoza Adela	C	9	C	10	C	10	A	16	B	13	A	16	B	12	C	10	C	10	B	14	A	16	B	14	C	10
19	Montoya Sifuentes, Ana Lucia	B	15	A	16	A	17	A	16	A	17	B	14	A	16	A	17	A	16	A	16	A	16	B	13	A	16

20	Moreno Carranza, Ana María	C	10	B	14	B	11	B	14	B	14	A	18	A	17	A	16	A	17	B	13	A	16	A	17	B	14
21	Noyola Rodríguez ,Fabio	B	14	A	16	A	16	A	17	A	16	A	16	A	17	A	16	A	17	A	17	A	16	A	17	A	16
22	Perez Tirado, Luciana Carmela	C	8	C	10	B	14	C	10	B	12	A	17	B	14	A	16	B	14	C	9	A	18	A	17	A	17
23	Poma Angeles, Giancarlo	B	12	B	14	B	13	A	16	A	16	A	16	A	18	A	16	A	16	A	18	A	17	A	16	C	17
24	Reyna Delgado, Maria Fernanda	C	10	C	10	B	14	C	10	B	14	B	14	C	10	A	16	B	14	A	18	B	14	A	17	A	16
25	Salazar Guevara, Jose Efrain	C	8	C	10	C	10	C	10	B	13	B	13	A	17	B	14	C	10	B	14	A	17	B	16	B	14
26	Sanchez Perez , Luis Andres.	C	9	B	14	A	17	A	18	B	14	A	16	A	17	A	18	A	16	A	16	B	14	B	14	A	16
27	Villa Broley , Jhamila Nicol.	A	16	A	17	A	16	A	18	A	16	A	17	A	16	A	18	A	16	A	16	C	10	B	14	B	14
28	Villanueva Horna ,Enzo Mathias.	A	16	B	14	B	12	A	16	A	18	B	14	B	13	A	16	A	16	A	16	A	16	B	14	B	14
29	Villanueva Horna ,Fabio Emerson.	C	9	B	14	A	17	A	17	B	14	B	14	A	17	B	14	A	16	A	17	C	10	B	14	A	16
30	Yupanqui Arquino ,Dakota	B	13	B	13	B	12	C	10	A	17	B	13	A	17	A	17	C	10	A	16	A	16	A	16	A	16
31	Zavaleta Olaya, Bianca Leonor	C	10	B	13	B	12	A	16	B	14	A	16	A	18	A	17	B	13	C	9	C	10	A	16	A	16
32	Zaveleta Vera , Danna Valentina	C	10	C	10	B	12	C	10	A	17	A	16	B	14	A	16	B	14	C	10	B	14	B	13	A	16
	SESIONES				%		%		%																		
	A = 16-20 (Logrado)	4	13%	9	28%	10	31%	15	47%	13	41%	19	59%	17	53%	20	63%	17	53%	17	53%	19	59%	14	43.75%	12	38%
	B=11-15 (En proceso)	10	31%	14	44%	18	56%	11	34%	17	53%	12	38%	13	41%	9	28%	11	34%	10	31%	9	28%	14	43.75%	10	31%
	C=0-10 (Inicio)	18	56%	9	28%	4	13%	6	19%	2	6%	1	3%	2	6%	3	9%	4	13%	5	16%	4	13%	4	12.50%	10	31%
	$\Sigma$	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%	32	100%

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 01

## I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Los personajes en la lectura				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	24/04/2019	<b>DURACIÓN</b>	90'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE		

## II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas	Lista de cotejo
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
Educación y cultura general  Educación, salud y bienestar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

## III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU) Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

## IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa con los niños y niñas sobre los distintos textos que conocen, haciéndoles recordar sobre los textos estudiados</li> <li>Guía la conversación con preguntas como: ¿Qué podemos decir de estos textos? ¿Para qué los han escrito? ¿En qué lugares los han visto?</li> </ul>

- Luego, comunica a los niños y a las niñas el propósito de la sesión: *“En la sesión de hoy van a leer un texto instructivo para reconocer su estructura y saber de qué se trata.”*

**DESARROLLO**

**Antes de la lectura**

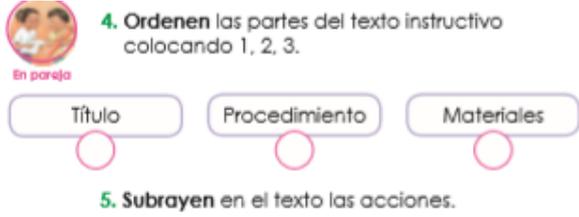
- Dialoga con los niños sobre los tintes, orientando la conversación con las siguientes preguntas: ¿Por qué las ropas o prendas son de distintos colores?, ¿alguien sabe cómo los tiñen?, ¿conocen tintes para ropa? Escribe sus respuestas en la pizarra. También puedes preguntar ¿Qué materiales se necesita?, ¿cómo se realiza el teñido? Felicítalos.
- Para que presenten sus hipótesis se les pregunta lo siguiente: ¿Qué dice el título? ¿qué imágenes hay?
- También es importante que reconozcan por qué se llama “instructivo” para ello se les pregunta: ¿Qué características tiene este tipo de texto? Y ¿para qué sirve este tipo de texto?



**Durante la lectura**

- Pídeles que ubiquen la página 57 del cuaderno de trabajo Comunicación 2. Invítalos a observar por unos minutos el texto y guíalos con las siguientes preguntas: ¿Qué texto será?, ¿qué palabras están en negrita?, ¿cómo está escrito?, ¿cuántas partes se observan?, ¿tiene números?, ¿cuál es la función de estos números en el texto
- Pregúntales por dónde pueden iniciar a leer y por qué. Después, invítalos a leer en silencio, y mientras leen observa si fijan su atención en el texto.
- Léeles en voz alta y pide que ellos lo hagan también. Mientras leen deben señalar (leer) el texto. Es importante que observes que todos estén fijando su mirada en el texto mientras leen, evitando así que repitan de memoria y de manera oral el texto.
- Pide a un niño o a una niña que lea libremente la sección de “materiales”, del texto. Seguidamente, orienta la lectura de la sección de “procedimientos”. Para ello, pregúntales dónde dice “procedimientos”, pídeles que lean y después relea juntamente con ellos. También debes hazles preguntas sobre la función que cumplen los números: ¿Por qué están los números? ¿Por cuál de los números empezaremos a leer?, ¿por qué? Escúchalos con atención y felicítalos.



	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con los niños y las niñas sobre el contenido del texto y guíalos con las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué partes tiene? ¿Qué materiales se necesita para hacer tintes naturales? ¿Cuáles son los procedimientos que debemos seguir? Felicítalos por su participación.</li> <li>• Se les pide que desarrollen la actividad 4 donde ordenaran las partes del texto instructivo colocando 1,2,3</li> <li>• Luego indícales que subrayen en el texto aquellas palabras que indican acciones.</li> </ul>  <p>4. Ordenen las partes del texto instructivo colocando 1, 2, 3.</p> <p>5. Subrayen en el texto las acciones.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hazles las siguientes preguntas: ¿Cómo hemos leído el texto? ¿Qué nos ayudó a leer? ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión de hoy?, ¿por qué? ¿Para qué hemos leído? n Felicítalos por el trabajo realizado.</li> </ul>

**V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**VI. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**JHOVANA VILLACORTA LACHE**

Docente 2° “B”

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N. °	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/ OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
		DESEMPEÑO:	
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		



Lo hace.

• Lo hace con apoyo.

X No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 02

### VII. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Sesión 1: Identificamos a los personajes no relevantes				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	26/04/2019	<b>DURACIÓN</b>	90'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE		

### VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Infiere e interpreta información del texto..	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	Localiza información en una invitación, con imágenes y reconoce la silueta o estructura externa de una invitación a partir del título, y los datos que proporciona el texto.)	Lista de cotejo
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación e identidad regional.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Narraciones lenguaje popular</li> </ul>	

### IX. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

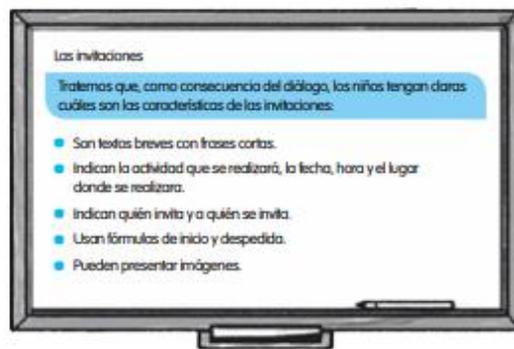
ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU) Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

### X. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga con los niños y las niñas sobre las diversas actividades que vienen realizando. Una de ellas será escribir una invitación para que sus padres asistan a la escuela.</li> <li>Pídeles que dialoguen sobre las diferentes oportunidades en que han recibido invitaciones, ya sea de manera oral o por escrito, así podrán darse cuenta que estas se dan con diferentes motivos. Por ejemplo invitaciones a polladas, matrimonios y cumpleaños generalmente son por escrito a través de una tarjeta. En cambio, si nos invitan a almorzar, a jugar a la casa de unos amigos, al cine, estas invitaciones se dan de manera oral. Elabora un listado de los tipos de invitaciones que conocen los niños y las niñas con los ejemplos que ellos te proponen.</li> <li>Presenta a los niños y las niñas la sesión de hoy: leeremos invitaciones para saber cómo son y en qué ocasiones las usamos</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muéstrales a los niños las invitaciones que llevaste para que las observen. s. Procura que no sean muchas, dos o tres por grupo. Dales un primer momento para que exploren en silencio, luego orienta su observación con preguntas como: ¿Quién nos mandó esa invitación? ¿Por qué lo hizo? ¿Qué información nos da esa invitación? ¿En qué se parecen las diferentes invitaciones que estamos leyendo, en qué se diferencian?</li> </ul>



- Luego de la observación los niños y las niñas se darán cuenta de varias características de las invitaciones, las registrarás en un papelote.



Orienta el proceso de lectura analizando una de las invitaciones que los estudiantes han traído. También puedes hacerla **159** ejemplo que se propone en las páginas 167-168 del Cuaderno de Trabajo.

o es el texto? ¿Para qué sirve? ¿Han visto antes textos como ese? ¿Por qué algunas invitaciones tienen numeración y precio? Anota las hipótesis en la pizarra para que puedan contrastarlas durante la lectura.

Ten en cuenta el análisis de indicios (título, estructura del texto, frases o palabras que contiene) para orientar la formulación de hipótesis.



### **Durante la lectura**

- Realiza o pide que uno de los estudiantes realice una lectura en voz alta del texto, luego pide que cada uno lo haga de manera silenciosa.

	<div data-bbox="608 129 1054 504" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da pautas para que los niños y las niñas, desarrollen la actividad tres de la página 160, así podrán identificar en diferentes colores quién invita, a quiénes se invita, dónde y cuándo se realizará la actividad, de qué actividad se trata.</li> <li>• Pídeles que comenten con uno de sus compañeros sobre el motivo de la invitación (actividad 04). Es importante analizar que los datos que se presentan en la invitación tienen como propósito que se cumpla con el objetivo de la misma; que podamos llegar al lugar y hora indicada al evento. Por eso, algunas invitaciones nos presentan un croquis o nos ponen expresiones como hora exacta o los esperamos. Analizaremos algunas de ellas.</li> <li>• Pídeles que ubiquen en las invitaciones que has traído si tienen signos de admiración (!) y luego lee con ellos lo que se señala en la actividad 5, así podrán determinar que estos indican sorpresa, emoción, etc. Luego, conversen sobre la pregunta que se propone en la actividad 6: ¿Por qué este grupo de estudiantes de segundo grado uso signos de admiración para escribir ¡Te esperamos!?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llaman los signos que acompañan a esta frase?</li> </ul> <div data-bbox="588 1025 1161 1218" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídeles que desarrollen la actividad 7 usando signos de exclamación</li> </ul> <p>7. <b>Escribe</b> otra expresión que quieras decirle a tu familia. <b>Usa</b> signos de exclamación.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un recuento de las actividades realizadas. Conversen sobre la importancia de analizar los datos en un texto y relacionarlos con las situaciones de la vida diaria en las que los usamos, en este caso, las invitaciones.</li> </ul> <div data-bbox="456 1592 1398 1765" data-label="Image"> </div>

## XI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

## XII. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**Jhovana Villacorta lache**  
Docente 2° "B"

LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/ OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta información del texto..	
		DESEMPEÑO:	
		Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
08	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
20	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
21	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
22	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
24	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
25	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
26	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
27	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
28	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
29	SORIANO LEÓN LUIS		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ NESTOR LEONEL		

Lo hace.    
  Lo hace con apoyo.    
  No lo hace.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N 03

#### XIII. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Aprendemos lugares donde se desarrollan los hechos		
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	29/04/2019
<b>DURACIÓN:</b>	135'		
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	2° "B"		
<b>DOCENTE:</b>	JHOVANA VILLACORTA LACHE		

#### XIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

#### XV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU)</p> <p>Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

#### XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preséntales la agenda del día: Hacer un cuadrito de recuerdo para nuestra familia, a partir de la lectura de un texto instructivo.</li> <li>Recuerda con los niños y las niñas, otros textos instructivos que hayan leído, tengan en cuenta: ¿Qué textos instructivos conocen? ¿Cómo son? ¿Para qué sirven? Anota lo que te van diciendo para que lo tengan presente durante la lectura del texto.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Antes de la lectura</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los niños y las niñas que observen el texto de la página 63 del Cuaderno de Trabajo Comunicación2.</li> <li>• Pide que observen las imágenes, lean el título, los números que aparecen.</li> <li>• Conversa con los niños y las niñas: ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Para qué servirá? ¿Qué partes tiene el texto? ¿Para qué vamos a leer este texto?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura del texto en voz alta, luego pide que uno de los estudiantes también lo haga.</li> <li>• Pide a los estudiantes que al leer establezcan la relación entre las imágenes y el texto.</li> <li>• Da indicaciones para que realicen una lectura silenciosa.</li> <li>• Dialoga con los estudiantes sobre el orden de las acciones para elaborar el cuadro, reconstruye la secuencia, pregúntales: ¿Qué pasos se deben seguir para elaborar el cuadrito? ¿Qué materiales necesitamos? ¿Qué es lo primero y lo último que debemos hacer?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los estudiantes que individualmente desarrollen las actividades 3, 4 y 5 de la página 64 del Cuaderno de Trabajo de Comunicación 2º grado.</li> <li>• Da indicaciones para que cada niño o niña comparta su respuesta con uno de sus compañeros.</li> <li>• Reparte los materiales para que los niños y las niñas puedan desarrollar la actividad.</li> <li>• Pasa por los lugares acompañando el proceso: apóyalos en la lectura del texto, en el seguimiento del orden correcto de los procesos</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz un recuento de las actividades realizadas, comenta sobre para qué les sirvió el texto y si les fue difícil o fácil hacer el cuadrito. Dialoguen sobre los aprendizajes consolidados en estas actividades: reconstruir la secuencia del texto, definir el propósito.</li> </ul>

**XVII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**XVIII. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**JHOVANA VILLACORTA LACHE**

Docente 2° "B"

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	
		DESEMPEÑO:	
		<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		

Lo hace.     
  Lo hace con apoyo.     
  No lo hace.

## Durante la lectura:



**Actividad 2.** Lee en silencio el texto de la página anterior. Observa las imágenes que acompañan cada paso.

## Después de la lectura:

**Actividad 3.** Escribe los nombres de los materiales.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Actividad 4.** Pinta el círculo. ¿Qué es lo primero que hay que hacer?

cutar los círculos



dibujar



decorar



**Actividad 5.** Colorea tu respuesta.

- ¿A quiénes debes dibujar?

A los amigos

A tu familia

A tu profesor o profesora

¿Qué uso le darás?  
Por ejemplo: para darlo como regalo.

- ¿Qué es lo último que debes hacer?

Dibujar a la familia

Unir los círculos

Decorar el cuadrado



## Un cuadrado para nuestra familia

### Materiales:



### Antes de la lectura:

**Actividad 1.** Observa el texto.

- ¿Qué dice en el título?
- ¿Qué imágenes hay?
- ¿De qué tratará este texto?
- ¿Para qué servirá este texto?
- ¿Qué partes tiene el texto?

### Pasos:

-  Corta cinco círculos de cartulina del tamaño de tu mano.
  -  Dibuja en el centro de cada círculo a los miembros de tu familia.
  -  Decora los bordes de los círculos con hojas, témpera o pegando viruta de tu lápiz.
  -  Une los círculos pegando la tira de cartulina por detrás. Pega una lanita detrás del primer círculo para colgarlo.
- ¡Y listo!

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 04

### XIX. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Identificamos las ideas del texto				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	02/05/2019	<b>DURACIÓN</b>	135'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE		

### XX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

### XXI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU)</p> <p>Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

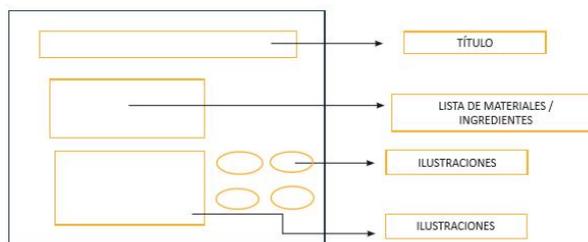
### XXII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diles que saquen un listado de alimentos y que señalen qué platos podemos elaborar con esos alimentos. Plantéales la siguiente pregunta: ¿han visto o leído algún texto donde diga cómo se preparan estos alimentos que mencionaron?, ¿cómo se llaman estos textos? Anota en un papelote sus respuestas</li> <li>Comunícales el propósito de la sesión: diles que hoy van a leer una receta sobre un plato típico para identificar cómo es su estructura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recuérdales las normas de convivencia que deben respetar para el desarrollo de la sesión.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recuerda con los niños y las niñas el propósito de su lectura: leer una receta para informarse e identificar cómo es.</li> <li>•Solicita que abran su Cuaderno de trabajo en la página 73 y que observen en silencio, por unos minutos, el texto y las imágenes.</li> <li>• Pregunta: ¿qué texto es?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿para qué creen que sirve?, ¿han visto textos como este?, ¿dónde?</li> <li>•Sigue preguntando: ¿en qué lugar aparece el nombre del plato?, ¿en qué parte dice lo que necesitaremos?, ¿qué nos indican los gráficos? Registra lo que los niños y las niñas te dicen.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid #e91e63; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="color: #008000; font-weight: bold; margin: 0;"><b>Papa a la huancaína</b></p> <p style="color: #e91e63; font-weight: bold; margin: 0;"><b>Ingredientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 papas sancochadas y peladas</li> <li>- 100 gramos de queso fresco</li> <li>- 2 yemas de huevo duro</li> <li>- 2 cucharaditas de ají amarillo molido</li> <li>- 3 cucharadas de aceite</li> <li>- 1 taza de leche</li> <li>- 2 gotas de limón, sal y pimienta</li> <li>- Lechuga</li> <li>- Aceitunas y rodajas de huevo duro</li> </ul>  <p style="color: #e91e63; font-weight: bold; margin: 0;"><b>Preparación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplasta con un tenedor las yemas y el queso fresco.</li> <li>2. Añade a la mezcla anterior el ají, el aceite y el limón.</li> <li>3. Agrega poco a poco la leche y remueve hasta que la salsa esté cremosa. Sazona con sal y pimienta.</li> <li>4. Pon las hojas de lechuga lavadas sobre el plato.</li> <li>5. Corta las papas por la mitad y ponlas sobre las hojas de lechuga.</li> <li>6. Cubre todo con la salsa.</li> <li>7. Decora con huevo duro y aceitunas.</li> </ol> </div> <p style="text-align: center;"><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pídeles que lean en silencio la receta (10 minutos). Circula por los asientos de los niños y las niñas y apóyales en su lectura.</li> <li>•Oriéntalos para que descubran la estructura de las recetas (título, ingredientes y preparación).</li> <li>•Diles que dirijan su mirada hacia las letras que están escritas con otro color y pregunta: ¿a qué se refieren?, ¿qué parte de la receta serán?</li> <li>•Infórmales que lo que está en la parte superior es el título y que las otras se refieren a los ingredientes y la preparación.</li> <li>• Lee uno de los pasos del instructivo y pide que señalen dónde está escrito ese paso.</li> <li>• Luego lee un segundo paso y también pregunta dónde está escrito. Observa sus respuestas y apóyalos.</li> <li>•Explícales que las instrucciones son los pasos que indican cómo se hace o se prepara algo —en este caso la receta—, y que para que nos salga bien es importante seguir el orden en que se presentan las instrucciones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda esta receta de la papa a la huancaína?, ¿en cuántas partes está dividida?, ¿cómo se dieron cuenta?.</li> </ul>

- Explícales lo que es un texto instructivo de la siguiente manera:
- *Un texto instructivo tiene: una secuencia clara de los pasos o procesos que deben realizarse; números u otra marca gráfica para secuenciar los pasos; y, algunas instrucciones van acompañadas de imágenes.*

Pega, junto a lo que escribiste, la silueta de la receta.



Adaptado de: Jolibert, J. Formar niños lectores de textos, Santiago de Chile: Dolmen, 1993.

**Ten en cuenta que...**

El que los niños y las niñas conozcan la silueta del texto les sirve como un indicio más para tomar una posición o postura frente al texto, lo que les permite una mejor comprensión.



- Invítales a responder de forma escrita las tres primeras viñetas de la actividad 4 de la página 74 del Cuaderno de trabajo de segundo grado. Da indicaciones para que compartan sus respuestas con un compañero o compañera; esta es una manera de comunicar su comprensión del texto.

- **Escribe** las partes de la receta.




- ¿Qué acciones hay en la receta?

- **Explica.** ¿Por qué es importante escribir los pasos en una receta?

- **Menciona** el significado de las siguientes palabras.

- Recuerda que es importante que felicites sus esfuerzos y que revisen constantemente el respeto de los acuerdos del aula.

**CIERRE**

Propicia la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos sobre las recetas?, ¿cómo lo hicimos?, ¿por qué será importante seguir las indicaciones en orden? Elabora un organizador con la estructura de los textos instructivos más simples; pídeles que copien en su cuaderno:

- .

**XXIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**XXIV. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**JHOVANA VILLACORTA LACHE**

Docente 2° “B”

## LISTA DE COTEJO

### COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. DESEMPEÑO: Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		



Lo hace.



Lo hace con apoyo.

X No lo hace.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 05**

**XXV. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>TÍTULO:</b>	Exploramos el significado de palabras				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	03/05/2019	<b>DURACIÓN</b>	135'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE			

**XXVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

**XXVII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU) Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

**XXVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos y responden preguntas como las siguientes: ¿alguna vez les han leído un poema?, ¿cuándo?; ¿saben cómo son los poemas?, ¿pueden dar un ejemplo? Registra lo que dicen.</li> <li>Conocen el propósito de la sesión: hoy leeremos un poema para disfrutarlo y contar su contenido con sus propias palabras.</li> <li>Acordamos algunas normas de convivencia que nos permitirá trabajar en un ambiente favorable.</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<p>de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca en la pizarra una tira de papelote con el título “Molinillo de papel”. Pide a las niñas y los niños que lean y dialoguen entre ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿a qué creen que se refiere el título?, ¿han escuchado alguna vez estas palabras?, ¿saben qué es un molinillo?</li> <li>• Pregúntales: ¿para qué creen que leeremos un texto con ese título?, ¿sobre qué nos hablará?, ¿nos contará o nos enseñará cómo hacer algo o nos dirá algo más sobre el viento? Registra sus respuestas en la pizarra.</li> <li>• Pega en la pizarra el papelote con el texto. Pide a las niñas y los niños que lo observen en silencio. Motívalos con preguntas: ¿qué texto creen que es?; ¿será una canción?, ¿un instructivo?, ¿un cuento? Registra sus ideas. Luego, diles que es un poema, que lo has traído para compartirlo con ellos y disfrutar juntos su lectura.</li> </ul> <p>te la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita su atención y lee el poema sin detenerte, pausadamente, con la expresividad que su contenido requiere. Evita fingir la voz y hacer ademanes teatrales; utiliza la voz natural; recuerda que eres el lector modelo para los estudiantes.</li> <li>• Lee el poema junto con los estudiantes, en voz alta y de forma continuada. Luego, léanlo estrofa por estrofa; pide que mientras lean vayan imaginando lo que dice cada estrofa.</li> </ul> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Quando se leen poemas, es recomendable realizar una segunda y hasta una tercera lectura del texto. La repetición permitirá a los estudiantes evocar o elaborar imágenes mentales y disfrutar de alguna expresión significativa para ellos.</p> </div> <p>des de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con las niñas y los niños sobre el poema: ¿qué les pareció?, ¿les gustó o no? Si un estudiante dice que no le gustó, no insistas en lo contrario, ya que el disfrute y la interpretación de la poesía son personales.</li> <li>• Solicita que respondan las siguientes preguntas: ¿de qué nos habla el poema?, ¿qué nos dice la primera estrofa?, ¿qué nos dice la segunda estrofa?</li> <li>• Pide que te cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del poema. Cuando los estudiantes estén participando, es importante mantener un clima de cordialidad y respeto entre todos, e inspirarles confianza para que puedan expresar sus ideas.</li> <li>• Recuerda a los estudiantes lo que les pediste cuando leyeron en conjunto el poema: ir imaginando lo que dice cada una de las</li> </ul>
-------------------	---

	<p>estrofas. Pide a algunos de los estudiantes que comenten oralmente lo que imaginaron. Escúchalos y proponles hacer una traducción visual del poema para exponerla al final de la clase. Para ello pide que dibujen en la hoja bond que les entregarás las imágenes que pensaron. Pueden elegir las estrofas que van a dibujar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando terminen de dibujar, pide que coloquen sus trabajos en la parte de adelante o en el sector de los trabajos. Indica que observen lo que han realizado .Comenta con ellos las diferencias o semejanzas en los dibujos que han realizado.</li> <li>• Al finalizar, diles que les entregarás una hoja que contiene de forma gráfica las instrucciones para elaborar un molinillo de papel. Pide que trabajen esta actividad en casa.</li> <li>• Felicita a las niñas y los niños por el trabajo realizado.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan un proceso de metacognición, responden: ¿qué leímos hoy?, ¿cómo lo hemos leído?, ¿qué imaginamos al leer el poema?</li> <li>• Solicita a los estudiantes que expresen cómo se sintieron, qué les pareció fácil, qué tuvieron en cuenta para expresar mediante un dibujo lo que imaginaron del poema.</li> </ul>

**XXIX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**XXX. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**JHOVANA VILLACORTA LACHE**

Docente 2° “B”

**LISTA DE COTEJO**

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	
		DESEMPEÑO:	
		<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		

Lo hace.     
 Lo hace con apoyo.     
 No lo hace.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N 06

#### XXXI. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	<b>Extraemos el mensaje del texto leído</b>				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	06/05/2019	<b>DURACIÓN</b>	135'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE			

**XXXII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

<b>COMPETENCIA Y CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO EVALUACION</b>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

**XXXIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	<b>RECURSOS O MATERIALES</b>
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU)</p> <p>Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> <li>Plumones, lápiz</li> <li>Ficha de comprensión lectora.</li> </ul>

**XXXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>-En aula realizan las actividades permanentes.</p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>- <b>Recoge los saberes previos</b> de los niños y las niñas, planteándoles algunas preguntas: ¿Qué vamos a celebrar en este mes de noviembre? ¿Qué derechos tienen los niños? ¿Qué deberes tienen los niños? ¿Cómo podríamos saber más acerca de estos derechos? ¿Dónde podríamos buscar información? La maestra anota en la pizarra las respuestas dadas por los alumnos.</p> <p>- <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy vamos a leer una historieta acerca del derecho a la educación para intercambiar opiniones y experiencias acerca de él.</p> <p>•- Acuerda con los niños las <b>normas</b> a seguir durante el trabajo y los anota en la pizarra o en un papelote, para que al final puedan verificar si se han cumplido.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>- La maestra presenta y muestra la carátula de la revista, que aunque ya la han visto van a aprender cómo se llama esta parte. Luego, lee los nombres de los autores y la institución que la difunde, cómo está organizada la presentación con un título. Pregunta: ¿ustedes han escuchado del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos? Comenta acerca de la función de esta institución. Pregunta: ¿han visto un texto como este? ¿Será un cuento? Lee nuevamente el título de la historieta y pregunta: ¿Por qué se llamará "Juan y María te enseñan tus derechos"? Indica que se detengan en la ilustración y respondan: ¿quiénes son?, ¿cómo son? (Características). Pide que observen la ilustración de la carátula: ¿qué se observa en esta ilustración? Luego lee lo que dice el título "Queremos aprender". Pregunta: ¿de qué creen que tratará el texto? Anota sus respuestas para confrontarlas después de la lectura.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>- Indica a los niños que mientras lean vayan marcando con su dedo cada recuadro.</p> <p>- Pide a los alumnos que lean en cadena.</p> <p>- La maestra lee la historieta a los niños, mostrándoles cada viñeta para que puedan seguirle con la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Pregunta a los niños: ¿cómo se llamaban los niños de la historieta?, ¿de quién se hablaba en esta parte de la historieta?, ¿qué quería Juan al comienzo de la historia?, ¿qué le ocurrió a Juan?, ¿qué decidió Juan al final? Pide a los niños que señalen en la historieta: ¿dónde dice Juan? Diles que busquen en la cartela o el primer recuadro que se encuentra al inicio de la historieta. Ofréceles ayuda a los niños para que encuentren el nombre: ¿cómo comienza Juan?, ¿algún niño se llama Juan?, ¿a qué nombre se parece?,</p>

# QUEREMOS APRENDER

Luego de desayunar y antes de ir al colegio, Juan le dice a su mamá que ha tomado la decisión más importante de su vida...

Mamá, no quiero ir al colegio. La profesora me da muchos tareas y quiero seguir jugando.

Perfecto hijo, quédate en la casa.

Completamente sorprendido, Juan no puede creer lo que ha oído. Sus sueños se han hecho realidad. A lo mejor esto de los derechos humanos sí sirve para algo.

**Cartela**

En esta parte (cartela) se encuentra el nombre.

- Vuelve a leer el texto viñeta por viñeta y diles a los niños que deben encontrar información acerca de: ¿Cómo era Juan? Por ejemplo: Lee lo que dice el texto "Mamá, no quiero ir al colegio". ¿Cómo es Juan? ¿Es responsable? ¿Obediente? ¿Desobediente?

Luego de desayunar y antes de ir al colegio, Juan le dice a su mamá que ha tomado la decisión más importante de su vida...

Mamá, no quiero ir al colegio. La profesora me da muchas tareas y quiero seguir jugando.

Perfecto hijo, quédate en la casa.

Completamente sorprendido, Juan no puede creer lo que ha oído. Sus sueños se han hecho realidad. A lo mejor esto de los derechos humanos sí sirve para algo.

¡Sí! Entonces me voy a quedar y voy a jugar con Alfredo, con Anita y con Rosa.

No lo creo Juan. Ellos van a estar en el colegio contigo.

Uyyy ¿y ahora?

Pasa te quedarás tirado los ponedos. Ya que eres grandecito para decidir que no quieres ir al colegio, te quedarás solo. Tu papá y yo nos vamos a trabajar, mientras que tu hermano y tus amigos estarán jugando y aprendiendo en la escuela.

A propósito Juan, ¿qué quieres ser cuando seas grande?

Eso es fácil: yo quiero ser médico.

**Viñeta**

En cada viñeta busca información acerca de:  
¿Cómo era Juan?  
Irresponsable  
Juguetón  
Sabe qué quiere ser...

- Anota todas las características que van infiriendo a partir de la información que encuentran en las viñetas.

	<p>- Pregunta a los niños: ¿en qué parte de la historia Juan cambia de opinión? ¿Por qué cambia de decisión?, ¿qué derecho del niño está en esta historia?, ¿cuál es la intención de los autores de esta historieta?</p> <p>- Retoma para reflexionar con los niños una de las características de Juan, la responsabilidad: ¿Juan fue responsable al comienzo de la historia?, ¿qué oportunidad le estaban dando sus padres? Si sus padres le dan la oportunidad de estudiar ¿qué debería hacer Juan?, ¿qué debemos hacer nosotros con esta oportunidad?</p> <p>• - Resuelven una ficha de comprensión lectora.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>La evaluación se dará durante toda la clase. Se evaluará a través de una lista de cotejo y una ficha de comprensión lectora.</p> <p><b>EN GRUPO CLASE</b></p> <p>- Pide a los niños que respondan: ¿qué texto han leído?, ¿de qué trataba la historia?, ¿cómo hicieron para buscar información en la historieta?, ¿pudieron leer dónde decía Juan?, ¿qué los ayudó para poder leer el nombre del personaje del texto?</p> <p>- Concluye la sesión diciéndoles a los niños que han leído una historieta y que la historia de Juan se relaciona con el derecho a recibir educación; también aborda la responsabilidad que tenemos cuando vamos a la escuela, que es estudiar, hacer las tareas, seguir las indicaciones del docente, etc.</p> <p><b>PARA CASA</b></p> <p>Pide a los niños y niñas que lean la historieta a su familia y luego, cuéntales lo que conversamos acerca del derecho a la educación y tu deber.</p>

**XXXV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**XXXVI. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

\_\_\_\_\_  
V° B° Subdirectora

\_\_\_\_\_  
JHOVANA VILLACORTA LACHE

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
		DESEMPEÑO:	
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		

Lo hace.    
  Lo hace con apoyo.    
  No lo hace.

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ALUMNO(A).....

MARCA LA LETRA QUE CONTENGA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Qué ocurre después de que Juan le dice a su mamá que no quería ir al colegio?

- a) Su mamá le dice que si no va a la escuela le va a pegar con la correa.
- b) Su mamá le dice que Perfecto hijo, quédate en casa.
- c) Su mamá le dice, entonces vamos a una fiesta.

2. ¿Sobre qué derecho trata la historieta?

- a) Derecho a jugar
- b) Derecho a la alimentación
- c) Derecho a la Educación

3. ¿Qué sucede antes de que la mamá de María le dijera: “Tú puedes ser lo que quiera en la vida”?

- a) Mamá cuando sea grande quiero ser profesora.
- b) Mamá cuando sea grande quiero ser secretaria.
- c) Mamá cuando sea grande quiero ser abogada.

4. ¿Para qué se ha escrito el texto?

- a) Para contarnos un chiste sobre los derechos del niño.
- b) Para contarnos una historia sobre Juan y María.
- c) Para invitarnos a ir a la escuela.

# ¿Es un Derecho?

• Lee lo que dicen estos niños. ¿Es correcto? Colorea Sí o NO.



Los niños tenemos más derechos que las niñas.

Sí No



Yo tengo derecho a ir a la escuela.

Sí No



El trabajo infantil viola mis derechos. Por eso he pensado en no colaborar más en las tareas de mi hogar.

Sí No



Yo tengo derecho a no trabajar y jugar.

Sí No



Yo tengo derecho al amor, por eso mis padres nunca deben retarme.

Sí No



Todos los niños del mundo tenemos los mismos derechos.

Sí No

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 07

### XXXVII. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Que acciones realizan los personajes				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	08/05/2019	<b>DURACIÓN</b>	135'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE		

### XXXVIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Leen historietas y afiches sobre sus derechos y diferencian su estructura de otros textos que ya conocen por las palabras e ilustraciones.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

### XXXIX. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU)</p> <p>Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

### XL. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<p>- <b>Antes de la sesión</b> .Preparamos letreros con preguntas para el análisis del afiche. Cuadros para el análisis del texto. .Afiches diversos que hayan encontrados en la calle, una librería, una tienda, etc. -Dialogamos con tus niños sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior sobre la elaboración de mensajes sobre derechos y deberes de los niños y sobre navidad" -Anotamos las ideas que nos proponen, es posible que una de ellas sea elaborar un afiche. Si no lo hacen, propónselos tú.</p>

Conversen sobre los afiches que conocen y que han visto en la comunidad: ¿Para qué se usan? ¿Cómo son? ¿Dónde se colocan? ¿Por qué?



- Pedimos que se organicen en grupos ya establecidos. Escojan uno de los afiches que han traído y lo analicen con las preguntas planteadas.

-Los niños llegarán a la conclusión de que se usan los afiches para informar sobre aspectos importantes o recordar eventos y recomendaciones, que se colocan en lugares públicos para que todos puedan leerlos (paneles, puertas, etc.).

-Asimismo se darán cuenta que los afiches están formados por imágenes grandes, mensajes con letras grandes, coloridas y de diferente estilo.

-Anotamos las ideas en la pizarra, y coloca las características de este tipo de texto en un papelote y colócalo en un lugar visible del aula. Escribe el propósito de la sesión en la pizarra: **LEEMOS UN AFICHE.**

-Acordamos con los niños la agenda del día y anotamos en la pizarra. También recordamos que deben seleccionar los acuerdos con los que trabajarán en esta sesión.

**DESARROLLO**

Antes de la lectura

-Recuerda con los estudiantes el propósito de la lectura ¿Qué vamos a leer?

-Pedimos a los estudiantes que ubiquen el afiche que se presenta en la página 209 del cuaderno de trabajo de comuni

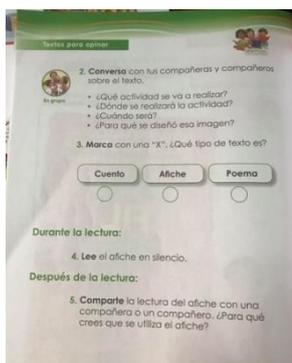


-Orientamos que observen la imagen en silencio.

Durante la lectura

- Luego planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué hace la niña? ¿Qué información nos brinda el afiche? ¿Qué tipo y tamaño de letra se usa? ¿Por qué la imagen está grande y hay diferentes tipos y tamaños de letra?

-Posteriormente les, invitamos a responder de forma oral la actividad uno del cuaderno de trabajo página 210, ¿Para qué se habrá escrito este afiche? ¿De qué tratará?



**Después de la lectura**

Anota sus respuestas en la pizarra, para que puedas comparar la información con el cartel de características del afiche que elaboraron previamente.

-También puedes trabajar con los afiches que circulan en la comunidad.



<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan acerca de la actividad realizada: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos en el desarrollo del trabajo? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué dificultades encontraron y cómo lo superaron?</li> </ul>
---------------	---

**XLI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**XLII. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

V° B° Subdirectora

JHOVANA VILLACORTA LACHE

Docente 2° “B”

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
		DESEMPEÑO:	
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		

Lo hace.   
  Lo hace con apoyo.   
  No lo hace.

en NoViemBre  
seguimos CreCieNdo  
en **DerEchos**,  
dAJe voZ a tu ciudad

Jueves **24**  
Noviembre  
de 14 a 16 hs.

**Marcha** desde  
**Plaza Coll**  
por Av. Artigas hasta  
**Plaza céntrica**

Juegos

Recreación

Cierra la  
sinfónica  
de niños y  
niñas de  
Las Piedras



Organiza:



Apoya:



Colectivo  
de Jóvenes

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA

*¡Leer está en tus manos!*

**18**  
JUL  
AL  
**03**  
AGO



LIBROS  
MÚSICA  
TEATRO  
ÁREA INFANTIL  
ESPECTÁCULOS



PARQUE DE LOS PROCERES, JESUS MARIA  
[www.filima.com.pe](http://www.filima.com.pe) / [facebook.com/filimaperu](http://facebook.com/filimaperu) / [twitter.com/filima2014](http://twitter.com/filima2014)



# Semana por los Derechos

DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



Del 17 al 23 de noviembre de 2014

**inmau**  
LAVALLEJA

CORPORACION CULTURAL DE SAN PEDRO DE LA PAZ PRESENTA:

# CONCIERTO DE NAVIDAD

DOMINGO DESDE LAS 20:00HRS.

**18** ANFITEATRO  
MUNICIPAL



**RECUERDA TRAER UN REGALO PARA  
UN NIÑO DE NUESTRA COMUNA**

**DIRECTOR: LEANDRO BOTTO SCHUMACHER A CARGO DE  
LA ORQUESTA DE CAMARA "LAGUNA MAGICA".**

**INVITA:**



Corporación Cultural  
San Pedro de la Paz

  
San Pedro de la Paz  
Ciudad turística, deportiva y cultural

Ven y disfruta

# Feria Navideña

Corporación Cultural

Corporación Cultural  
San Pedro de la Paz

LOS ESPERAMOS EN NUESTRA CASA DE  
LA CULTURA LOS FRESNOS 1640  
SAN PEDRO DE LA PAZ

**15** AL **21**  
**DICIEMBRE**  
**DESDE LAS 11:00HRS.**

MÁS INFORMACIONES EN [WWW.SPPCULTURA.CL](http://WWW.SPPCULTURA.CL) / FONDO: 41-2794203 [COMUNICACIONES@SPPCULTURA.CL](mailto:COMUNICACIONES@SPPCULTURA.CL)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 08

### XLIII. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Reconocemos los valores en la lectura				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	10/05/2019	<b>DURACIÓN</b>	135'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE			

### XLIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

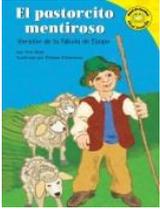
### XLV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU)</p> <p>Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

### XLVI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<p>- Les mostramos a los niños una imagen de un teatro.</p> <p>- Le preguntamos ¿qué es un teatro?</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría que les lea esta carta?</li> <li>- ¿Qué se hace en un teatro?</li> <li>- ¿Para qué sirve un teatro?</li> <li>- ¿Quiénes participan en el teatro?</li> <li>- ¿Qué se necesita para hacer una representación en un teatro?</li> <li>- En un papelote anotamos lo que nos dicen los niños</li> <li>- Les proponemos a los niños trabajar en nuestro pequeño teatro, representando personajes de los cuentos que les gusta e invitaremos a nuestros papitos para que nos vengan a ver.</li> <li>- Les pediremos ayuda a los papitos para la elaboración de algunos accesorios que necesitaremos para las representaciones que se hará.</li> <li>- Les pedimos a los niños que vean un video solo una parte para que los niños tengan idea de cómo vamos a participar de nuestro pequeño teatro</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aRtiqlqrYEY">https://www.youtube.com/watch?v=aRtiqlqrYEY</a></li> </ul> <p>Comentamos sobre el video.</p> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo haremos nuestro teatro?</li> <li>- ¿Qué cuentos?</li> </ul> <p>¿Qué personajes representaremos?</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos las portadas de los cuentos que les vamos a leer.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños escuchan atentos estos cuentos cortos.</li> <li>- La docente lee subiendo y bajando la voz según la historia para mantener el interés de los niños.</li> <li>- Los niños escogerán el orden de los cuentos que se les va a leer.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre los cuentos escuchados.</li> <li>- Describimos como son algunos personajes.</li> </ul> <p>Respondemos algunas preguntas relacionadas a los cuentos que hemos escuchado.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos a los niños fichas de comprensión lectora.</li> <li>- Según los cuentos escuchados escogemos que cuentos vamos a representar.</li> <li>- Escogemos el personaje que queremos ser.</li> <li>- La docente en un papelote anota los cuentos y los personajes.</li> </ul>

	Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?
--	--

**XLVII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**XLVIII. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**JHOVANA VILLACORTA LACHE**

Docente 2° “B”

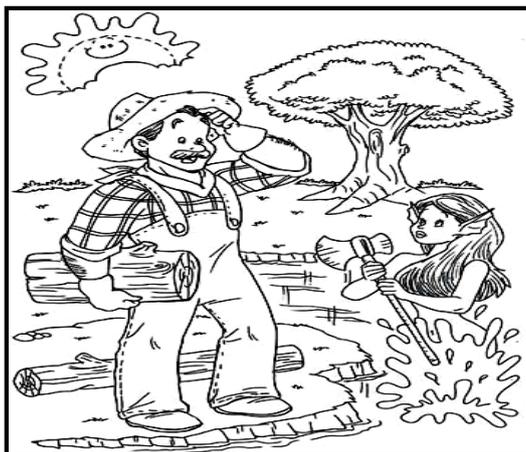
## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
		DESEMPEÑO:	
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		

Lo hace.   
  Lo hace con apoyo.   
  No lo hace.

## EL LEÑADOR HONRADO



Había una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a su casa para reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río.

“¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?” exclamó angustiado y preocupado el leñador. Entonces, ante los ojos del pobre hombre apareció desde el fondo del río una sirena hermosa y deslumbrante. “No te laments buen hombre. Traeré de vuelta tu hacha en este instante” le dijo la criatura mágica al leñador, y se sumergió rápidamente en las aguas del río.

Poco después, la sirena reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la sirena se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha” dijo el leñador con voz penosa.

Al tercer intento de la sirena, apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias” gritó el leñador con profunda alegría. Pero la sirena quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.

Ya ven amiguitos, siempre es bueno decir la verdad, en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.

## COMPRESION LECTORA

- *Marca la respuesta correcta.*

1. ¿De quién se trata el cuento?

- a. Los tres cerditos      b. Blanca Nieves      c. El leñador

2. ¿Qué se le cayó?

- a. Un martillo      b. Una Hacha      c. Una Barreta

3. ¿Quién le ayudó a recuperar su hacha?

- a. El Ada madrina      b. El duende      c. La sirenita

\* *Responde las siguientes preguntas:*

4. ¿Qué valores encontramos en el cuento?

---

5. ¿crees que el leñador actuó correctamente, porque?

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 10

### XLIX. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO:</b>	Diferenciamos los tipos de textos				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>FECHA:</b>	13 /05 /2019	<b>DURACIÓN</b>	135'
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	2° "B"		<b>DOCENTE:</b> JHOVANA VILLACORTA LACHE		

### L. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

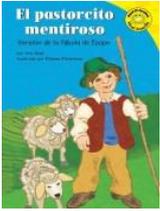
COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p>	<p>Reconocen la silueta o estructura externa de un texto instructivo y localiza información explícita en un texto de estructura simple con imágenes o sin ellas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>	
<p>Educación y cultura general</p> <p>Educación, salud y bienestar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto sobre producción de periódicos murales, revistas, etc. (turno de docentes)</li> </ul>	

### LI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS O MATERIALES
<p>Revisar con atención el planteamiento del problema y el material a utilizar (texto del MINEDU)</p> <p>Tener en cuenta los aspectos esenciales para el análisis de información por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote, láminas (imágenes)</li> <li>Cuaderno de Trabajo del área de Comunicación</li> </ul>

### LII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas
<b>INICIO</b>	<p>- Les mostramos a los niños una imagen de un teatro.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>- Le preguntamos ¿qué es un teatro?</p> <p>- ¿les gustaría que les lea esta carta?</p> <p>- ¿Qué se hace en un teatro?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Para qué sirve un teatro?</li> <li>- ¿Quiénes participan en el teatro?</li> <li>- ¿Qué se necesita para hacer una representación en un teatro?</li> <li>- En un papelote anotamos lo que nos dicen los niños</li> <li>- Les proponemos a los niños trabajar en nuestro pequeño teatro, representando personajes de los cuentos que les gusta e invitaremos a nuestros papitos para que nos vengan a ver.</li> <li>- Les pediremos ayuda a los papitos para la elaboración de algunos accesorios que necesitaremos para las representaciones que se hará.</li> <li>- Les pedimos a los niños que vean un video solo una parte para que los niños tengan idea de cómo vamos a participar de nuestro pequeño teatro</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aRtiqlqrYEY">https://www.youtube.com/watch?v=aRtiqlqrYEY</a></li> </ul> <p>Comentamos sobre el video.</p> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo haremos nuestro teatro?</li> <li>- ¿Qué cuentos?</li> <li>¿Qué personajes representaremos?</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos las portadas de los cuentos que les vamos a leer.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños escuchan atentos estos cuentos cortos.</li> <li>- La docente lee subiendo y bajando la voz según la historia para mantener el interés de los niños.</li> <li>- Los niños escogerán el orden de los cuentos que se les va a leer.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre los cuentos escuchados.</li> <li>- Describimos como son algunos personajes.</li> </ul> <p>Respondemos algunas preguntas relacionadas a los cuentos que hemos escuchado.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos a los niños fichas de comprensión lectora.</li> <li>- Según los cuentos escuchados escogemos que cuentos vamos a representar.</li> <li>- Escogemos el personaje que queremos ser.</li> <li>- La docente en un papelote anota los cuentos y los personajes.</li> </ul> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>

**LIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**LIV. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Programa curricular primaria
- Orientaciones para la planificación de sesiones y Unidades – MINEDU

---

V° B° Subdirectora

---

**JHOVANA VILLACORTA LACHE**

Docente 2° “B”

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:.** Lee diversos tipos de textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
		DESEMPEÑO:	
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	
01	ABANTO ALAYO JUDITH NATANIEL		
02	ALCALDE BENITES VALENTINA MAITE		
03	ALEJO CAMPOS JHONATHAN CAMILO		
04	ALVAREZ CHAVEZ BAGNER JONAS NICOLAS		
05	ARANDA VERA ISAAC ANGEL		
06	AVALOS SANCHEZ FRANKLIN DANIEL		
07	CHÁVEZ DEL AGUILA JORGE EDWIN ANTONIO		
08	CHAVEZ POLO RAHUL ALLAN		
09	FLORES AZAÑERO SHEYLA AURORA		
10	GARCÍA GUARNIZ VALERIA		
11	HONORIO TANTALEAN ALESSANDRO DANIEL		
12	LIÑAN CARRILLO JHULMER ZONYU		
13	LOBATON MORALES MARCOS		
14	LUJAN ALCALDE JHONATAN RICARDO		
15	MACHUCA VALDERRAMA ISAAC EDWARD		
16	MEDINA BARRUETO DARLIN STIVEN		
17	MOLINA SANCHEZ CAMILA NAOMY		
18	OCAMPO NEYRA DEWIN VALENTINO		
19	ORBEGOSO LEÓN LUIS SORIANO		
20	PALACIOS TRUJILLO YARITZA ARELY		
21	PAREDES RONDON TATIANA ABIGAIL		
22	PLASENCIA PLASENCIA CRISTOPHER		
23	RIOS APUMAYTA, JHAN LOU		
24	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JAVIER		
25	ROJAS OCUPA DAYANNA LIZET		
26	ROMERO ARMAS KIMBERLY YUBITZA		
27	ROSALES PLASENCIA CESAR LUIS		
28	SEGURA AGUILAR ANGEL DAVID		
29	SIMON CASTILLO ANGELES ZAYURI		
30	VILLANUEVA CHÁVEZ ERNESTO LEONEL		

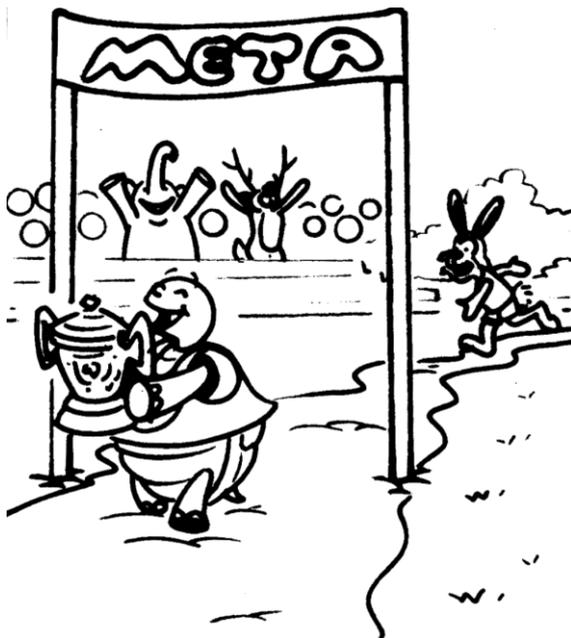
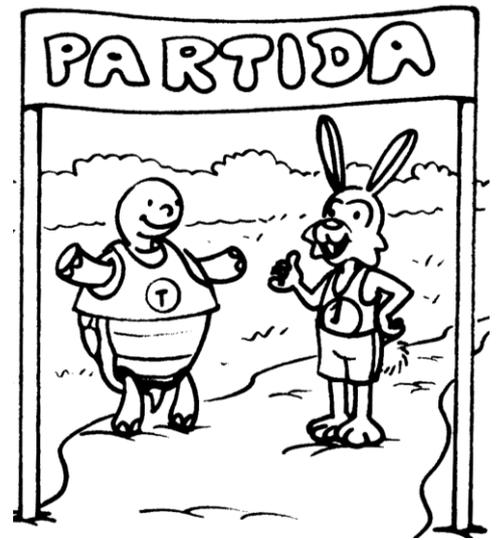
Lo hace.   
  Lo hace con apoyo.   
  No lo hace.

## “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

Cierto día una tortuga se encontró con una liebre que se burlaba de ella. "Por Dios, te mueves tan despacio qué no llegarás lejos!".

La tortuga, disgustada con los modales de la liebre, respondió: "Hagamos una carrera y veamos quién es más veloz".

La liebre se rio y dijo: "¡Debes estar bromeando! Pero de acuerdo, veamos quién llega primero al otro lado de la colina". Salió disparado dejando muy atrás a la tortuga.



Al cabo de un rato, la liebre se detuvo a esperar que apareciese la tortuga. Esperó y esperó hasta que se quedó dormida. "Bien podría hacerme una siesta", pensó. "Aunque me alcance, podré ganar fácilmente la carrera". Así se echó a la sombra de un árbol y cerró los ojos.

La tortuga pasó a la liebre caminando lenta pero con firmeza. Cuando la liebre se despertó, la tortuga ya se encontraba cerca de la meta final. La liebre corrió con todas sus fuerzas pero no pudo vencer a la tortuga.

## COMPRESION DE LECTURA

- *Responde las siguientes preguntas:*

1. ¿Cierta día una tortuga se encontró con una...?

---

2. ¿Qué propuso la tortuga a la liebre?

---

3. ¿Qué actitud tenía la liebre hacia la tortuga?

---

4. ¿Qué le paso a la liebre?

---

5. Finalmente ¿Quién ganó la carrera?

---

<b>I.--DATOS INFORMATIVOS</b>	
DOCENTE:	
Grado y Sección	Segundo B
<b>II.-TITULO</b>	<b>"APRENDEMOS A OPINAR"</b>

I.E CESAR VALLEJO 80821

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 35

### III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> 1.-Obtiene información del texto oral. 2.-Infiere e interpreta información del texto oral. 3.-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 4.-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 5.-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6.-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de qué trata el texto (historia) y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>	Responde a preguntas sobre la lectura "Las aventuras de Mañuco" y reconoce palabras con la consonante Ñ-ñ.
	Enfoque de Derechos	<b>ACTITUDES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar dentro de la sociedad.</li> </ul>	

### IV. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	➤ Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.
--	---

### V. MATERIALES:

ANTES DE LA SESION	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En un papelote, escribe la historia "La aventuras de Mañuco".</li> <li>➤ Ensaya la lectura para modelar la entonación al leerlo ante los estudiantes.</li> </ul>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz, hojas y borrador. Papelotes y plumones. Papelote con la historia "Las aventuras de Mañuco"</li> <li>➤ Lista de cotejo.</li> </ul>

### VI. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	Estrategias/Actividades
	Damos la bienvenida a los estudiantes y participamos de las actividades permanentes.

**INICIO**  
**(15')**

- Observamos la imagen que recibimos.



- Recogemos los saberes previos de los estudiantes sobre la imagen. Preguntamos: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo está el niño? ¿Cómo lo saben? ¿Por qué está asustado? ¿De dónde apareció la araña? ¿Dónde encontramos arañas? ¿Son peligrosas? ¿Por qué? ¿Qué oración podemos escribir sobre la imagen?
- Anotamos las respuestas en la pizarra para valorar su participación.
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leeré para ustedes la historia de las aventuras de Mañuco para aprender y reconocer las palabras con la consonante Ñ-ñ.
- Establecemos nuestros acuerdos para el mejor desarrollo de la sesión de aprendizaje.
  - ❖ Escuchar con atención.
  - ❖ Respetar a mis compañeros

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (60')</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL RELATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observamos el papelote con la historia “Las aventuras de Mañuco” <b>ANEXO 01</b></li> <li>➤ Respondemos algunas interrogantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué dirá el título? ¿Qué es una aventura? ¿Qué aventuras tendrá Mañuco?</li> <li>✓ ¿Qué pasará con el niño? ¿Qué palabras encontraremos en el texto?</li> <li>✓ ¿Cómo terminará la historia?</li> <li>✓ ¿Para qué se contará esta historia?</li> </ul> </li> <li>➤ Escribimos las respuestas en la pizarra.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>DURANTE EL RELATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leemos el título del texto y respondemos: ¿Qué nombre dice en el título? ¿Cómo silabeamos la palabra Mañuco?</li> <li>➤ Entregamos a cada niño el texto para leer en conjunto.</li> <li>➤ Planteamos preguntas a media lectura para hacer anticipaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo es Mañuco?</li> <li>✓ ¿Qué encontrará Mañuco? ¿Qué jugo preparará Mañuco?</li> <li>✓ ¿Cómo preparó Mañuco el jugo de piña? ¿Qué le pasó a Mañuco luego de tomar el jugo?</li> </ul> </li> <li>➤ Utilizamos los dedos arriba o abajo para verificar los aciertos y errores en las respuestas dadas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (10')</p>	<p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DEL RELATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos sobre la lectura y preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quién es el personaje de la historia?</li> <li>✓ ¿Qué encontró Mañuco en el camino?</li> <li>✓ ¿Qué hizo Mañuco al llegar a casa?</li> <li>✓ ¿Cómo preparó el jugo?</li> <li>✓ ¿Qué pasó al final?</li> <li>✓ ¿Es correcto como preparó Mañuco el jugo? ¿Por qué? ¿Cuál hubiera sido lo correcto?</li> <li>✓ ¿Aprenderá alguna lección Mañuco con lo que le pasó?</li> <li>✓ ¿Qué palabras nuevas podemos aprender del texto?</li> </ul> </li> <li>➤ Escribimos en la pizarra sus respuestas.</li> <li>➤ Releemos la historia para luego desarrollar una hoja de comprensión lectora. <b>ANEXO 02.</b></li> </ul> <p>➤ Respondemos: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué palabritas encontramos en la lectura con la consonante Ñ-ñ? ¿Qué palabritas podemos escribir en las micras?</p> <p>➤ Para casita: Formamos con letras de periódicos o revistas las palabritas aprendidas el día de hoy.</p>

<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</b>	<b>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</b>
<b>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</b>	<b>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</b>

## Las aventuras de Mañuco



**Mañuco** es un niño muy inquieto y juguetón.

Un día cuando salió a buscar  **leña**

por el camino encontró una  **araña.**

Cuando llegó a casa  **Mañuco** preparó

jugo de  **piña.**

 **Mañuco** peló la  **piña** sin lavarse

las manos y utilizó agua del  **caño.**

Luego de tomar el jugo  **Mañuco**

fue muchas veces al  **baño.**

**DEMUESTRO LO APRENDIDO**

1 ¿Quién es muy intranquilo en la historia? Colorea:

Mateo

Mario

Mañuco

2

¿Qué encontró Mañuco por el camino? \_\_\_\_\_

3

Mañuco preparó jugo de \_\_\_\_\_

4

¿Es correcto cómo preparó Mañuco el jugo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

¿Por qué Mañuco iba mucho al baño luego de tomar el jugo?

\_\_\_\_\_

6

¿Seguirá Mañuco siempre preparando jugo con agua sin hervir y manos sucias? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Escribe sus nombres.

Four empty rounded rectangular boxes for writing names.



## ANEXO N° 03

### LISTA DE COTEJOS

**Competencia: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**

**Grado y Sección: 2 B''**

N°	Alumno	Desempeño	• Dice de qué trata el texto (historia) y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	
1	AGREDA BARRETO ARIANA YASUMI			
2	ALFARO RAMOS LUIS FERNANDO			
3	BAZÁN SAAVEDRA SNAIDER GAEL			
4	CABOS SÁNCHEZ, ROMINA MILUSKA			
5	CABOSMALON RODRIGUEZ MARIA NOEMI			
6	CHACON CRUZ ANGHELA JHAMELI			
7	DÁVILA SALVATIERRA SHEYLA DARLYN			
8	GARAY LUJAN BIANCA ANALIA			
9	GAYTAN MEDRANO MELANY CAMILA			
10	LINO BURGOS OSCAR JUNIOR			
11	LLANOS PORTILLA JEREMI SNAIDER			
12	MAURICIO MERCEDES ALEXIS JEANPIER			
13	MORENO CAYPO EDUAR JORGE			
14	NINA YAHUARCANI CLEVER ALEXANDER			
15	PALACIOS BARRETO ANGIE PRICILA			
16	PERALES CAMPOS CRISTIAN JESÚS			
17	PORTOCARRERO ANGELES BABI CINDYLUZ			
18	RIMARACHIN HONORIO DAYANA BELINDA			
19	RODRÍGUEZ ALCÁNTARA ANAYELY ISABEL			
20	RODRÍGUEZ ALCÁNTARA TEYLOR AMÉRICO			
21	SANTOS LESCANO YEYSON NEYMAR			
22	SAUCEDO BAUTISTA JADE JASUMI			
23	SOTO RODRIGUEZ JUAN DIEGO			
24	ULLOA ORBEGOSO DAIRON JOSÉ ESMITH			
25	VALDERRAMA SANCHEZ SNAYDER SMITH			
26	VARGAS TORREJON ADIEL VIOLETA			

<b>27</b>	VÁSQUEZ AGREDA, JOSÉ ANTONIO			
<b>28</b>	VÁSQUEZ AGREDA, VILMA JOSSELYN			
<b>29</b>	VENTURA SEGURA JULIO MIGUEL ALEXANDER			
<b>30</b>	ZUTA BUENO CRISHTIAN JESÚS			



<b>I.--DATOS INFORMATIVOS</b>	
DOCENTE:	
Grado y Sección	Segundo B
<b>II.-TITULO</b>	<b>“APRENDEMOS A OPINAR”</b>

I.E CESAR VALLEJO 80821

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 37

### III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> </ul> 1.- Obtiene información del texto escrito. 2.-Infiere e interpreta información del texto. 3.-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<b>Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen,</b> que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Menciona que derechos tienen los niños y niñas a partir del cuento “El niño Gigante”.
	<b>Enfoque de Derechos</b>	<b>ACTITUDES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar dentro de la sociedad.</li> </ul>	

### IV. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	➤ Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.
--	---

### V. MATERIALES:

ANTES DE LA SESION	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En un papelote, escribe el cuento “El niño gigante”.</li> <li>➤ Ensaya la lectura del cuento para modelar la entonación al leerlo ante los estudiantes</li> </ul>
Materiales y recursos	➤ Lápiz, hojas y borrador. Papelotes y plumones. Papelote con el cuento “El niño gigante”. Lista de cotejo.

### VI. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	Estrategias/Actividades
<b>INICIO</b>  (15')	<b>Damos la bienvenida a los estudiantes y participamos de las actividades permanentes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recogemos los saberes previos de los estudiantes sobre la poesía “Los derechos del niño”.</li> <li>➤ Preguntamos: ¿de qué trataba la poesía? ¿qué tienen los niños?, ¿qué derechos tienen?, ¿quiénes deben proteger a los niños? ¿los niños no deben ser...? ¿los niños deben tener libertad?</li> <li>➤ Anotamos las respuestas en la pizarra para valorar su participación.</li> <li>➤ Presentamos el propósito de la sesión: Hoy conoceremos el cuento “El niño gigante” para reconocer que derechos tienen los niños y niñas.</li> <li>➤ Establecemos nuestros acuerdos para el mejor desarrollo de la sesión de aprendizaje.               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar con atención.</li> <li>❖ Respetar a mis compañeros.</li> </ul> </li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> <b>(60')</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedimos que se sienten formando una media luna y pegamos en un lugar visible el papelote con el cuento <b>“El niño gigante”</b>.</li> <li>➤ Invitamos a observar de manera general el título, las imágenes, las letras, la estructura externa del cuento, etc.</li> <li>➤ Preguntamos: ¿qué tipo de texto podría ser? Ofrecemos alternativas entre los textos que conocen.</li> <li>➤ Leemos el título y formulamos estas interrogantes: ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿cómo iniciará?, ¿cómo terminará?</li> <li>➤ Registramos las respuestas en la pizarra o en un papelote, a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenernos en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea.</li> <li>➤ Haremos pausas para que los estudiantes realicen anticipaciones de la lectura. En cada parada, planteamos estas preguntas según el orden que corresponda: ¿quién llegó al pueblo? ¿cómo era el niño? ¿qué tuvo que hacer para pagar su comida y alojamiento? ¿cómo se sentía cada día el niño? ¿quiénes llegaron a buscar al niño gigante?, etc.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitamos a los niños y a las niñas a comentar libremente el contenido del cuento. Luego, preguntamos: ¿quién llegó al pueblo? ¿cómo era el niño? ¿qué tuvo que hacer para pagar su comida y alojamiento? ¿cómo se sentía cada día el niño? ¿quiénes lo ayudaron? ¿quiénes llegaron a buscar al niño gigante? ¿cómo se sintieron los pobladores al final? ¿fue correcto que el niño trabajara? ¿por qué?, etc.</li> <li>➤ Pedimos que nos dicten el orden de los hechos. Ayudamos con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después? Anotamos los hechos numerándolos como una secuencia.</li> <li>➤ Regresamos al texto y leemos nuevamente, así los estudiantes recordarán lo que dice en él.</li> <li>➤ Indicamos que lean el título señalando cada palabra. Luego, preguntamos: ¿dónde dice “niño”?, ¿dónde dice “gigante”?, etc.</li> <li>➤ Recordamos que podemos brindar ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, etc.). Por ejemplo, cuando indicamos que señalen “niño”, preguntamos: ¿niño comienza con la letra...?</li> <li>➤ Anotamos las palabras que los niños y las niñas digan para que todos puedan encontrar en el título dónde dice niño gigante.</li> <li>➤ Desarrollamos las fichas prácticas del Anexo 02.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> <b>(10')</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas.</li> <li>➤ Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</li> </ul>

<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

<b>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</b>	<b>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</b>

---

LILIANA BOCANEGRA CAVA  
SUB DIRECTORA

## El niño gigante



Un día un niño muy grande llegó a un pueblo donde la gente era muy pequeña. El niño tenía mucha hambre y le dieron de comer. Luego le

dijeron que lo que había comido costaba mucho dinero y que tendría que pagar por ello con trabajo.

El niño contestó que él no sabía trabajar porque era un niño. Le contestaron que era demasiado grande para ser niño y que podía trabajar mejor que nadie porque era un gigante. Como el niño era muy obediente, se puso a trabajar para pagar su comida y alojamiento. Cada día trabajaba más, y estaba más cansado porque era un niño.

La gente del pueblo estaba contenta porque el gigante hacía todo el trabajo, ellos cada día tenían menos qué hacer. En cambio, los niños estaban muy preocupados: el gigante estaba cada día más triste. Todos le llevaban comida de sus casas; pero aún así al gigante no se le pasaba la tristeza.

Así es que los niños decidieron que, para que su amigo pudiera descansar, ellos harían el trabajo. Pero como eran niños, aquel trabajo tan duro les agotaba y como estaban siempre trabajando no

podían jugar, ni estudiar. Los padres veían que sus hijos estaban cansados y débiles.

Un día llegaron a pueblo los padres del niño gigante, que recorrían el mundo en busca de su hijo, todos comprendieron que estaban equivocados que el gigante ¡era de verdad un niño! Los pobladores arrepentidos le pidieron disculpas al niño y todos tuvieron que volver a sus tareas como antes. Nunca más obligarían a trabajar a un niño, aunque fuera un niño gigante.

## DEMUESTRO LO APRENDIDO

Escucha con atención y colorea la respuesta correcta:

1 ¿Quién llegó a un pueblo?

Niño feliz

Niño grande

Niño travieso

2 ¿Qué hizo el niño gigante para pagar su comida?

Cantó

Estudio mucho

Trabajó

3 ¿Cómo se sentía el niño cada día?

Cansado

Feliz

Enojado

4 ¿Quiénes llegaron a buscar al niño gigante?

Abuelitos

Sus padres

Su maestra

5 ¿La gente del pueblo, respetaba los derechos del niño gigante? ¿Por qué?

---

---

6 ¿Los niños y niñas deben trabajar? ¿Por qué?

---

---

7 ¿Qué derechos tienen los niños y niñas?

---

---

## LISTA DE COTEJOS

### Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 1° "E"

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.-Infiere e interpreta información del texto. 3.-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1	AGREDA BARRETO ARIANA YASUMI				
2	ALFARO RAMOS LUIS FERNANDO				
3	BAZÁN SAAVEDRA SNAIDER GAEL				
4	CABOS SÁNCHEZ, ROMINA MILUSKA				
5	CABOSMALON RODRIGUEZ MARIA NOEMI				
6	CHACON CRUZ ANGHELA JHAMELI				
7	DÁVILA SALVATIERRA SHEYLA DARLYN				
8	GARAY LUJAN BIANCA ANALIA				
9	GAYTAN MEDRANO MELANY CAMILA				
10	LINO BURGOS OSCAR JUNIOR				
11	LLANOS PORTILLA JEREMI SNAIDER				
12	MAURICIO MERCEDES ALEXIS JEANPIER				
13	MORENO CAYPO EDUAR JORGE				
14	NINA YAHUARCANI CLEVER ALEXANDER				
15	PALACIOS BARRETO ANGIE PRICILA				
16	PERALES CAMPOS CRISTIAN JESÚS				
17	PORTOCARRERO ANGELES BABI CINDYLUZ				
18	RIMARACHIN HONORIO DAYANA BELINDA				
19	RODRÍGUEZ ALCÁNTARA ANAYELY ISABEL				
20	RODRÍGUEZ ALCÁNTARA TEYLOR AMÉRICO				
21	SANTOS LESCANO YEYSON NEYMAR				
22	SAUCEDO BAUTISTA JADE JASUMI				
23	SOTO RODRIGUEZ JUAN DIEGO				
24	ULLOA ORBEGOSO DAIRON JOSÉ ESMITH				
25	VALDERRAMA SANCHEZ SNAYDER SMITH				
26	VARGAS TORREJON ADIEL VIOLETA				
27	VENTURA SEGURA JULIO MIGUEL ALEXANDER				

<b>28</b>	ZUTA BUENO CRISHTIAN JESÚS			
<b>29</b>				
<b>30</b>				



Fecha: 25/10/19

<b>I.--DATOS INFORMATIVOS</b>	
DOCENTE:	
Grado y Sección	<b>SEGUNDO B</b>
<b>II.-TITULO</b>	<b>APRENDEMOS A OPINAR</b>

I.E. CESAR VALLEJO 80821

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 45

### III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</b> 1.- Obtiene información del texto escrito. 2.-Infiere e interpreta información del texto. 3.-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<b>Predice de qué tratará el texto (historia) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen,</b> que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Reconoce y lee palabras nuevas con la consonante “Ñ- ñ”, con ayuda de Toña y Mañuco.
		<b>ACTITUDES</b>	
	<b>Enfoque de Derechos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar dentro de la sociedad.</li> </ul>	

### IV. MATERIALES:

<b>ANTES DE LA SESION</b>	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En un papelote, escribe el texto “Toña y Mañuco”.</li> <li>➤ Ensaya la lectura para modelar la entonación al leerlo ante los estudiantes</li> </ul>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz, hojas y borrador. Papelotes y plumones. Papelote con el texto “Toña y Mañuco”.</li> <li>➤ Lista de cotejo.</li> </ul>

### V. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	Estrategias/Actividades
<b>INICIO</b>  (15')	<b>Damos la bienvenida a los estudiantes y participamos de las actividades permanentes.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recogemos los saberes previos de los estudiantes sobre la sesión anterior, el cuento “Las aventuras de Mañuco”. Preguntamos:              ¿Quién era el personaje de la historia?              ¿Qué encontró Mañuco en el camino?              ¿Qué hizo Mañuco al llegar a casa?              ¿Es correcto como preparó Mañuco el jugo? ¿Por qué? ¿Cuál hubiera sido lo correcto?              ¿Aprenderá alguna lección Mañuco con lo que le pasó?              ¿Qué palabras aprendimos del cuento?</li> <li>➤ Anotamos las respuestas en la pizarra para valorar su participación.</li> <li>➤ Presentamos el propósito de la sesión “Hoy leeré para ustedes la lectura de Toña y Mañuco para identificar y aprender palabras nuevas con la consonante Ñ- ñ”.</li> <li>➤ Establecemos nuestros acuerdos para el mejor desarrollo de la sesión de aprendizaje.               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Levantar a mano para participar.</li> <li>❖ Respetar a mis compañeros.</li> </ul> </li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (60')</p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartimos con los niños y las niñas el propósito de lectura: “Como estamos dialogando acerca de la consonante Ñ- ñ, encontré una lectura que me gustó y quiero compartirla con ustedes”.</li> <li>➤ Pedimos que se sienten formando una media luna y pegamos en un lugar visible el papelote con la lectura <b>“Toña y Mañuco” Anexo 01.</b></li> <li>➤ Invitamos a observar de manera general el título, las imágenes, las letras resaltadas, la estructura externa del texto o silueta, etc.</li> <li>➤ Leemos el título y formulamos estas interrogantes: ¿de qué creen que tratará la lectura?, ¿qué palabras mencionaremos?, ¿por qué hay letras resaltadas?, ¿qué dirán ahí?</li> <li>➤ Registramos las respuestas en la pizarra o en un papelote, a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos la lectura con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenernos en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitamos a los niños y a las niñas a comentar libremente el contenido de la lectura. Luego, preguntamos: ¿cómo se sienten Toña y Mañuco? ¿por qué? ¿qué palabras sabe Toña?, ¿qué sabe leer Mañuco?, ¿qué oraciones?</li> <li>➤ Pedimos que nos dicten el orden de los hechos. Ayudamos con las siguientes preguntas: ¿qué decimos primero?, ¿qué decimos después? Anotamos los hechos numerándolos como una secuencia.</li> <li>➤ Regresamos al texto y leemos nuevamente, así los estudiantes recordarán lo que dice en él.</li> <li>➤ Indicamos que lean el título señalando cada palabra. Luego, preguntamos: ¿dónde dice “Toña y Mañuco”?</li> <li>➤ Recordamos que podemos brindar ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, etc.). Por ejemplo, cuando indicamos que señalen “Toña”, preguntamos: ¿dónde suena la sílaba “ña”?</li> <li>➤ Anotamos las palabras que los niños y las niñas digan para que todos puedan encontrar dónde dice Toña.</li> <li>➤ Desarrollamos las fichas prácticas del <b>Anexo 02.</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (10')</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</li> <li>➤ Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</li> </ul>

<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</b>	<b>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</b>
<b>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</b>	<b>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</b>

---

LILIANA BOCANEGRA CAVA  
SUB DIRECTORA

## Toña y Mañuco

**Toña y Mañuco** ya saben leer.

Ellos están felices:

**Toña** lee: muñeca,  
caño, pañuelo,  
piñata, telarañas.



**Mañuco** lee  
estas oraciones:

- La **niña** come **piña**.
- La **muñeca** tiene un **moñito**.
- El **niño** usa un **pañuelo**.

**Toña y Mañuco** hacen una lista de nuevas palabras y oraciones que ya saben leer.

## Evidencias















