



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 125 “ANGELITOS DE MAMA ASHU”
DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA ASUNCIÓN –
REGIÓN ANCASH, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**SANCHEZ ALMANZA, DELSY MELISA
ORCID: 0000-0002-5101-8142**

ASESORA

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sanchez Almanza, Delsy Melisa

ORCID: 0000-0002-5101-8142

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala
Miembro

.....
Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco
Miembro

.....
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

.....
Dra. Graciela, Pérez Morán
Asesora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todos los dones que me ha dado y por haber puesto a personas buenas en mi vida, quienes me han inculcado e impartido conocimientos y sobretodo me han dado la oportunidad de realizar mi estudio superior, con su compañía y su apoyo para que me forme de una manera integral.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi mamá que es mi ángel guardián y me cuida desde el cielo. A mi papá y hermanos, quienes han sido mi pábulo, que me han brindado su apoyo y amor incondicional durante estos años de mi educación superior.

A todas aquellas personas que me han dado la mano amiga en cada momento para seguir adelante y culminar mi carrera profesional en el programa de Educación Inicial.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue de suma importancia, ya que tuvo como propósito demostrar que la comprensión lectora es relevante y trascendental para el desarrollo cognitivo. De tal forma que se planteó el objetivo general: Determinar si la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019. La metodología efectuada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 32 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” mientras que la muestra estuvo integrada por 17 niños de 5 años del aula anaranjado. Para esta investigación el instrumento que se seleccionó fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos del pre test dan a conocer que, el 41% se ubicó en inicio; el 35% se encontró en proceso; el 24% se situó en logro esperado y el 0% en logro destacado, mientras que los datos estadísticos del pos test presentan que el 12% en inicio; el 18% se encontró en proceso; el 29% se situó en logro esperado y el 41% alcanzó el logro destacado. Llegando a la conclusión, que la lectura de imágenes como estrategia sí mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019”.

Palabras claves: comprensión, estrategia, imágenes, lectura.

ABSTRACT

The present research work was of utmost importance, since its purpose was to demonstrate that reading comprehension is relevant and transcendental for cognitive development. In such a way that the general objective was set: To determine if the reading of images as a strategy improves reading comprehension in 5-year-old children of Educational Institution No. 125 "Angelitos de Mama Ashu" Chacas district, Asunción province - Ancash region, 2019. The methodology carried out was a quantitative approach, explanatory level, pre-experimental design. The population consisted of 32 5-year-old children from Educational Institution No. 125 "Angelitos de Mama Ashu", while the sample consisted of 17 5-year-old children from the orange classroom. For this research, the instrument that was selected was the checklist. The results obtained from the pre-test reveal that 41% were at the start; 35% was in process; 24% stood at expected achievement and 0% at satisfactory achievement, while the post-test data show that 12% at start; 18% was in process; 29% ranked as expected achievement and 41% achieved outstanding achievement. Reaching the conclusion that reading images as a strategy does improve reading comprehension in 5-year-old children of educational institution No. 125 "Angelitos de Mama Ashu" Chacas district, Asunción province - Ancash region, 2019".

Key words: comprehension, strategy, images, Reading.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1. Antecedentes	7
2.1.1. Internacional	7
2.1.2. Nacional	8
2.1.3. Regional/Local.....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Definición de la imagen.....	11
2.2.1.1. Lectura de imágenes como estrategia.....	11
2.2.1.2. Importancia de la lectura de imágenes como estrategia	12

2.2.1.3.	Características de la imagen como estrategia	14
2.2.1.4.	Función que cumple la lectura de imágenes como estrategia.....	15
2.2.2.	La lectura	16
2.2.3.	La lectura y su importancia en la sociedad	21
2.2.4.	Procesos de la lectura.....	23
2.2.5.	La comprensión lectora.....	24
2.2.5.1.	Niveles de comprensión lectora.....	27
2.2.5.1.1.	Nivel literal:	28
2.2.5.1.2.	Nivel inferencial:	29
2.2.5.1.3.	Nivel crítico:	31
2.2.5.2.	Objetivos de la comprensión lectora	32
2.2.5.3.	Importancia de la comprensión lectora.....	33
2.3.	Bases conceptuales.....	35
III.	HIPÓTESIS	36
IV.	METODOLOGÍA	37
4.1.	Diseño de la investigación.	37
4.1.1.	Tipo de investigación.....	37
4.1.2.	Nivel de la investigación.....	37
4.1.3.	Diseño de la investigación	37
4.2.	Universo y muestra	38
4.2.1.	Universo.....	38

4.2.2. Muestra	38
4.3. Definición y operacionalización de las variables	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
4.5. Mediación de la variable	43
4.6. Plan de análisis	45
4.7. Matriz de consistencia	46
4.8. Principios éticos	48
V. RESULTADOS	50
5.1. Resultado de la variable comprensión lectora	50
5.2. Análisis de resultados	56
5.2.1 Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.	56
5.2.2 Aplicar la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.	57
5.2.3 Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test.	58
VI. CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución del grupo muestral de la I.E. N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” del Distrito Chacas, Provincia Asunción – Áncash 2019.	39
Tabla 2. Definición y operacionalización de las variables	40
Tabla 3. Escala de calificación común a todas las modalidades y niveles según (Currículo Nacional de la Educación Básica).....	43
Tabla 4. Cuadro de Baremo	44
Tabla 5. Matriz de consistencia	46
Tabla 6. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.....	50
Tabla 7. Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.	51
Tabla 8. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años, a través del pos test.	54
Tabla 9. Resultados del pre test y post test de la variable comprensión lectora contrastados.	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Gráfico de barras del objetivo: Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.	50
Figura 2. Gráfico de barras del objetivo: Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.	52
Figura 3. Gráfico de barras del objetivo: Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test.	54
Figura 4. Gráfico de barras del resultado del pre test y pos test de la comprensión lectora.....	55

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad una de las mayores dificultades que afronta el estudiante de educación básica es la falta de hábito de lectura y la incompetencia para entender los conceptos y las ideas que muestran, los cuales deben ser resueltas adecuadamente a las tareas propuestas en el aula. Ante este problema, nace la imperiosa necesidad de buscar estrategias que conduzcan a la solución de este problema y la idea de incorporar el cuento resulta siendo una estrategia útil que se debería tener en cuenta tanto en las clases, en la familia, en el ámbito personal; empleando diversas modalidades, puede ser en voz alta o de manera silenciosa. Es importante destacar la relevancia de la lectura de cuentos, la observación de imágenes, para que los estudiantes se sientan atraídos por el contenido de la lectura, siendo así un ejercicio, un goce y disfrute para los infantes (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2015)

Buscar información, averiguar a cerca del nivel en que se encuentra la capacidad lectora es buena e importante porque día a día se da conocer los distintos cambios para la humanidad, todo ello ocasiona muchas transformaciones y varias diferencias en los países del planeta. Para no tener muchas dificultades y poder enfrentarlos es necesario que las Instituciones Educativas tomen conciencia y den más prioridad a la formación integral de los estudiantes y de todos los seres humanos. De este modo los estudiantes empiecen a mejorar las habilidades lectoras, estrategias cognitivas y metacognitivas.

A lo largo de la última década, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), se ha convertido en el principal baremo a nivel mundial, ya que permite evaluar la equidad, calidad y eficiencia de los sistemas educativos. El último

informe, PISA (2018) brinda información acerca de los siguientes resultados: el total de países que participaron en la medición fueron 79, los países como Singapur, Macao, Hong Kong, Estonia y Canadá destacaron en los primeros puestos; mientras que el Perú se ubicó en el 64 puesto, dando a pensar que se encuentra en un bajo nivel en cuanto a la comprensión lectora, y de los demás áreas evaluadas (Ministerio de Educación, 2018)

A nivel nacional los nuevos informes estadísticos de la ECE (2019) no presentan resultados alentadores, presentando las siguientes cifras estadísticas: 3.8 % en inicio; el 58.6 % se ubicó en proceso, por otro lado, solo el 37.6 % alcanzó el nivel satisfactorio. Dichos resultados poseen distintos factores, los cuales no ayudan en el desarrollo de las competencias, por ello es de suma importancia aplicar las estrategias adecuadas (Ministerio de Educación, 2020)

Por otro lado, a nivel regional (Ancash), los resultados que se obtuvieron en la Evaluación Censal de Estudiantes (2019) fue lo siguiente: el 2.8 % en inicio; 62.5 % en proceso y solo el 34.7 % logró el nivel satisfactorio. En tal sentido se debe buscar las metas que mejoren en la comprensión lectora y en las demás áreas y de esa forma se pueda obtener buenos resultados. (Ministerio de Educación, 2020)

En el ámbito local; en la provincia de Asunción los resultados que obtuvieron los estudiantes en la ECE (2019) se dio a conocer las siguientes cifras: en inicio se ubicó el 51.4 %; el proceso el 15.7 % y en el nivel satisfactorio el 5.6 %; analizando aquellos resultados está claro que se tiene que poner más énfasis y buscar nuevas estrategias para la mejora en las competencias. (Ministerio de Educación, 2020)

En la educación actual los niños y niñas no tienen el hábito lector por ende muestran el desinterés por la lectura, de tal forma que no se sienten capaces de

solucionar las dificultades diarias, las actividades propuestas en el aula, a comprender las situaciones de la vida y se convierten en personas ingenuas, insensibles y ajenas a la investigación acerca de los temas leídos, resultado de ello el producto académico ya sea de la comprensión y de las demás competencias se encuentra en un nivel muy bajo; si bien es cierto el bajo rendimiento en la lectura y comprensión textos, es a causa de distintos factores, tales como: la poca preocupación de parte de los padres de familia puesto que no demuestran el compromiso de ayudar en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Los padres de familia aún tienen el pensamiento de que sus menores hijos deben ser incentivados y reforzados en la lectura entrando al nivel primario todavía. De cierto modo tienen razón, pero posteriormente las consecuencias son muy notables ya que se presentan antipatías, desinterés, etc. los cuales no son factores que favorecen.

El presente trabajo de investigación, titulada: La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019; se planteó el siguiente problema: ¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019? . De la misma manera, el objetivo general de la investigación fue determinar si la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019; los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test; Aplicar la lectura de imágenes como

estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años; Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test.

El desarrollo de la comprensión lectora no resulta ser fácil; puesto que, interceden componentes distintos, tales como: social, sensorial, cognitivo, motriz y emotivo; de tal forma que se requiere combinar esencialmente para obtener una mejora en la capacidad lectora. Así mismo en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje, es de suma importancia la intervención de los padres de familia, maestros y los tutores, ellos serán los encargados para ejecutar un trabajo pertinente y adecuado, el cual favorezca a los infantes en su aprendizaje y en su desarrollo personal para que así puedan acercarse y unirse a la sociedad. Por otra parte, los docentes también se preparen ya sea emocional e intelectualmente para realizar su trabajo durante la formación de los estudiantes.

En las distintas fuentes indagadas, se detalla que la lectura es un transcurso de vital importancia ya que es un medio donde se inicia una relación entre el lector y el autor del texto; puesto que el objetivo es: reconocer, organizar y analizar la indagación y convertirla en culturas, el cual favorece en el conocimiento educativo (Jara, 2015)

La lectura de imágenes es una estrategia que favorece al niño, ya que es un método para que despierte el interés, creatividad, reflexión crítica y expresar el mensaje que ha entendido a través de la representación de las imágenes, esto hace entender que el espectador debe ser un interpretador, imaginador e inventor.

Pues bien, la aspiración es este trabajo fue aportar la indagación recogida, de tal forma que sirvió de ayuda para los maestros y maestras en el proceso de enseñanza - aprendizaje a los niños y niñas del nivel inicial, así mismo ha sido una incentivación para ellos, mediante la presentación de las imágenes, fichas, signos, etc. los cuales

ampliaron el conocimiento y dieron una mejora en la comprensión lectora. Se espera tener buenos resultados en el futuro.

Dicho trabajo de investigación manifestó los cambios y avances de la comprensión lectora por otro lado favoreció en el conocimiento educativo ya que brindó información detallada de la investigación de tal forma que la Institución Educativa recibió la recomendación sobre el uso de nuevas estrategias, también les sirvió de guía durante la enseñanza del educando, teniendo en cuenta las necesidades de cada niño y niña.

En la presente investigación la metodología se clasificó del siguiente modo: tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. Pues bien, para este trabajo, la población estuvo conformada por 32 niños de la I.E. N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, mientras que la muestra estuvo compuesta por 17 niños de 5 años del aula anaranjado I.E ya mencionada. Para la ejecución de presente trabajo de investigación, el instrumento seleccionado fue la lista de cotejo, y la técnica seleccionada fue la entrevista, que se aplicó después de un breve cuento a los niños de 5 años del aula anaranjado.

Los resultados que se obtuvo en el pre test presentan los siguientes resultados, el 41% de los estudiantes se ubicó en inicio; el 35% de los niños se encontró en proceso; el 24% de los infantes se situó en logro esperado y ningún estudiante se halló en logro satisfactorio, por otro lado, los datos que se adquirió en el pos test presentan que el 12% de los educandos se ubicó en inicio; el 18% de los estudiantes se encontró en proceso; el 29% de la muestra se situó en logro esperado mientras que el 41% de la totalidad alcanzó el logro destacado.

Finalmente se concluyó que la aplicación de la estrategia de la lectura de imágenes como estrategia mejoró significativamente en la comprensión lectora en los niños de 5 años, ya que se puede visualizar que la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel logro destacado, presentando resultados alentadores.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Montesdeoca (2017) desarrolló la presente investigación titulada “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 a 4 años de edad del Centro infantil ‘Ciudad de San Gabriel’ D.M.Q, periodo 2014 - 2015”. Para ello, se planteó el siguiente objetivo general: mejorar las formas de comprensión lectora, a través de la lectura de imágenes. La metodología de tipo cuanti-cualitativo, nivel exploratorio descriptivo, diseño no experimental. La población que permitió este estudio fueron los docentes, niños y niñas de 5 y 4 años, en donde se aplicó el instrumento del cuestionario y la técnica seleccionada fue la encuesta. Finalmente, se llegó a la conclusión que la lectura de imágenes es una estrategia metodológica, que favorece a los estudiantes para mejorar la comprensión lectora (Montesdeoca, 2017)

Molina & Saldumbide (2019) Realizaron el trabajo con el título: Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018 - 2019. Tiene el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial. Para ello se realizó una investigación de tipo descriptivo, con el enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo). La población estuvo conformada por toda la comunidad educativa del centro Educativo Inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil. La muestra estuvo conformada por 17 niños de 5 años sección “B” de la Institución Educativa “La Casa del Niño”. Las

técnicas seleccionadas para esta investigación fueron: la entrevista, encuesta y la observación. Finalmente, se llegó a la conclusión de que la aplicación de los instrumentos de evaluación han arrojado buenos resultados con datos muy enriquecedores para el trabajo de investigación (Molina & Saldumbide, 2019)

Chilán & González (2019) Desarrollaron el trabajo con el título: Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. Guía de actividades en el desarrollo creativo. Tienen el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de la lectura de imágenes para fomentar la creatividad de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Eduardo Kingman mediante la elaboración de una guía de ejercicios dirigidos a docentes. La metodología fue: enfoque cualitativo de tipo bibliográfica, de campo, descriptiva y explicativa. La población estuvo conformada por 1 autoridad, 4 docentes, 40 estudiantes y 40 representantes legales de la escuela de Educación Básica “Eduardo Kingman”. Los instrumentos utilizados para este trabajo fueron la observación, el cuestionario y la escala de Likert, por otro lado, las técnicas seleccionadas fueron la encuesta y la observación. Finalmente, se llegó a la conclusión de que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectura es un factor esencial para mejorar el aprendizaje en los niños (Chilán & González, 2019)

2.1.2. Nacional

Godoy (2016) desarrolló el trabajo con el título: Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, Distrito de obras – Yarowilca 2015. Tiene el siguiente objetivo general: determinar en qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora la comprensión de textos en los niños y niñas el nivel inicial de la I.E.I N° 377 de Cochamarca, Distrito de obras – Yarowilca 2015. Para

ello se realizó una investigación con un diseño cuasi-experimental de tipo cuantitativo, nivel experimental. La muestra estuvo conformada por los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 377 de Cochamarca, Distrito de obras – Yarowilca. El instrumento utilizado para este trabajo fue la lista de cotejo y la técnica aplicada fue observación. Finalmente, se llegó a la conclusión de que los niños han presentado significativamente, una mejora en la comprensión de textos, después de la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” (Godoy, 2016)

Cabello (2018) Desarrolló el trabajo de investigación con el título: taller de secuencia de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 1299 de Hucamayo, Pólvora, Tocache, San Martín-2018. El objetivo general fue: Determinar en medida el taller de secuencia de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 1299 de Hucamayo, Pólvora, Tocache, San Martín-2018. Para ello se realizó una investigación de tipo cuantitativa, nivel explicativo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 1299 de Hucamayo, Pólvora, Tocache, San Martín-2018. El instrumento utilizado para este trabajo fue la lista de cotejo y la técnica aplicada fue observación. Finalmente, se llegó a la conclusión de que el taller de secuencia de imágenes desarrolla elocuentemente la comprensión lectora en los niños y niñas (Cabello, 2018)

Ulloa (2018) Desarrolló el trabajo con el título: Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa la casa del niño Florencia de Mora. 2017. Tiene el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del programa basado en

lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa La Casa del Niño. Para ello se realizó una investigación con un diseño pre experimental, nivel causal (experimental). La población estuvo conformada por 40 niños de 5 años de la Institución Educativa “La Casa del Niño”. La muestra estuvo conformada por 17 niños de 5 años sección “B” de la Institución Educativa “La Casa del Niño”. El instrumento utilizado para este trabajo fue la lista de cotejo. Finalmente, se llegó a la conclusión de que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora es un factor esencial para mejorar el aprendizaje en los niños (Ulloa, 2018)

2.1.3. Regional/Local

Vasquez (2019) realizó un trabajo de investigación titulado: Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año académico 2018. Tiene el siguiente objetivo general: Determinar si el empleo de un taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año 2018. Para ello se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 16 niños de 5 años. El instrumento utilizado para este trabajo fue la Prueba de Comprensión Lectora y la técnica aplicada fue la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística Progresiva Nivel 1 forma (CLP 1-A) Finalmente, se llegó a la conclusión que el empleo de imágenes favoreció significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años (Vasquez, 2019)

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición de la imagen

Una imagen es aquella representación de figuras y/o signos apreciables, ya que la humanidad puede valorar y tener una representación de forma visual. Dicho signo de ícono, hace que las personas creen dos tipos de imágenes, las cuales son: la imagen técnica y la mental. De la misma manera estos íconos cumplen la función de los procesos comunicativos, que es una manera de lenguaje, ya que es un medio de comunicación.

La imagen, por lo general, es polisémica; su lectura es múltiple, implica diversos significados. Por lo tanto, es necesario distinguir la lectura denotativa (identificación de los elementos que presenta la imagen, enumerar y describir las representaciones sin incorporar valoraciones personales) y la lectura connotativa (interpretación del signo-imagen) (Fernández, 2017, pág. 20)

Las imágenes son los signos icónicas que se obtiene mediante algún objeto, desde la perspectiva de la persona, sobre todo de la práctica que se haya encontrado con el objeto observado o expuesto; resultando ser una manera de representar la posibilidad de las propuestas de reflexión. (Montesdeoca, 2017)

La imagen es una representación de comunicación, ya que mediante ello se puede interpretar el mensaje que nos quiere transmitir el ícono. Por ello es de vital importancia saber las múltiples lecturas que tiene una imagen, para que de esa manera se pueda interpretar correctamente y brindar un mensaje bien descrito.

2.2.1.1. Lectura de imágenes como estrategia

Leer una imagen es la acción que despierta el interés en aprender y poder practicar la lectura con estudiantes no alfabetizados, ya que ellos pueden tener una lectura comprensiva, observando las viñetas, fotografías e imágenes, teniendo en cuenta que leer no solo es la decodificación de los textos escritos (Castañeda, 2018)

La lectura de imágenes es una manera de acercarse al mundo de la lectura complaciente, a través de las interpretaciones que los infantes puedan tener acerca de lo que han visualizado, por ello es muy bueno que a los niños se les presente íconos llamativos e interesantes para que puedan descubrir y realizar actividades a su gusto e importancia.

La lectura de imágenes es una metodología que sin duda brinda al estudiante un sin número de beneficios; la oralidad es una ventaja, pues al tener una imagen frente a ellos no solo les da la oportunidad de enmarcarse en lo que en ella hay, sino se abre un mundo donde se empieza a volar de manera increíble su imaginación, lo cual luego lo van a poder expresar ampliando también su vocabulario. (Molina & Saldumbide, 2019, pág. 54)

Desde los tiempos antiguos, la humanidad buscó una manera de comunicarse, mediante la manipulación de imágenes a pesar de que aún no preexistía la escritura, de tal modo que la imagen cumplía una función muy importante en los inicios de la civilización humana, de tal forma que estaba presente en la mayoría de los procesos de comunicación. (González, 2017)

En la educación del nivel inicial, los infantes inician a tener lecturas con la presentación de imágenes que le favorezcan obtener la comprensión crítica acorde de las experiencias vividas y desde allí abarca los distintos tipos de comunicación, los cuales deben ser estimuladas y reforzadas con la ayuda de un adulto para que a la larga se tenga buenos resultados.

2.2.1.2.Importancia de la lectura de imágenes como estrategia

La lectura de imágenes es de suma importancia en el proceso del crecimiento del infante, ya que es un estímulo para los aprendizajes a futuro, de tal forma que ellos llegan a tener la capacidad de clasificar, relacionar, juntar de una forma didáctica las partes que necesarias de su desarrollo cognitivo.

Las estrategias son conocimientos sabios, próximo del camino más apropiado que se debe coger; su potencialidad se evidencia por no ser dependientes de un ámbito particular; su aplicación exacta necesitará, en contrapartida, su contextualización de la dificultad que se trate sin detallar ni ordenar completamente el área de una acción. Un elemento primordial de las estrategias es la consecuencia de autodirección. Así mismo las estrategias son procedimientos trabajados para medir la actividad de la enseñanza-aprendizaje de la humanidad, de acuerdo a las medidas en que se encuentra su aplicación deja evaluar, seleccionar, mantener o desamparar valerosas acciones, y de esa manera se pueda llegar al objetivo que uno se propone (Melgarejo, 2013)

Durante los primeros años y toda la vida, el proceso de enseñanza-aprendizaje, obtiene un gran privilegio didáctico, mediante el uso de la lectura de imágenes que cumple la función de alfabetización sensorial, ya que está relacionada con las experiencias y los conocimientos previos de cada infante.

Las estrategias comportan características como la autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe– el autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones al comportamiento cuando sea necesario. Esta última característica la hemos denominado flexibilidad. (Solé, 1992, pág. 59)

Las estrategias de aprendizaje son destacadas tales como secuencias de actividades o medios que se toman con el objetivo de colaborar el recojo de investigación, que serán de gran beneficio para el aprendizaje, por ello no deben ser utilizadas de manera mecánica sino como elementos necesarios e importantes para la orden de los objetivos del trabajo, en otras palabras el aprendizaje esperado del trabajo a realizar no se deja a lado porque las estrategias no son tomadas para el fin de la actividad (Cáceres, Donoso, & Gusmán, 2012)

Pues bien, las estrategias deben poseer ciertas características como la autodirección para tener la posibilidad de modificar algún procedimiento cuando lo requiera, para que de esa manera el recojo de la información sea satisfactorio, más aún en los aprendizajes esperados.

En la actualidad hay muchos estudiantes que encuentran problemas frente a una lectura, no se sienten capaces de comprender lo que leen, ello es consecuencia de la falta del hábito lector y la falta la habilidad necesaria para producir nuevos conocimientos a través de su reflexión crítica de lo que han leído. Es necesario indicar o resaltar que el objetivo de la educación no se basa a comparar los conocimientos, sino que también deben ser aptos, capaces de inventar cosas nuevas, desde la formación de mentes que puedan reflexionar y criticar (Torres, 2012)

Las estrategias que eligen los docentes deben ser adecuadas para la capacidad de las personas para que la enseñanza que brinde sea mucho más efectiva, por ello la estrategia que personalmente realicé para mejora la comprensión lectora fue las historietas acompañadas de imágenes que faciliten la competencia nombrada

2.2.1.3. Características de la imagen como estrategia

La imagen es una representación de distintas maneras ya sea de forma y tamaño de un icono, símbolo, figura, etc. que mediante ello se quiera transmitir algún mensaje incluyendo las vivencias y la formación cultural de cada persona.

Según Amount (1992) citado por (Blanca, 2011) la imagen no posee sintaxis ni gramática que mencionen la existencia de una sola manera de interpretarla o leerla, no hay reglas a seguir para los lectores, de tal forma que se da conocer en un mismo significante una pluralidad o relaciones que pueden ayudar a comprender ciertas organizaciones de relaciones más fácilmente que el discurso verbal.

La imagen tiene distintos valores, es decir da informaciones y significados diferentes; las imágenes son un medio de expresión para un mejor aprendizaje, por el cual se deduce que tiene objetivos y una función distinta; al momento de publicarse cualquier imagen con iconicidad. A través de las imágenes los niños pueden descubrir el dibujo, de esta manera lograr interpretar e inducir lo que transmite la imagen, por ello se define que es muy importante promover la capacidad de aprendizaje a través de imágenes. Es un componente activo en la relación, al percibir y comprender la imagen, el espectador está siendo parte de la misma e interviniendo su saber previo, el espectador reemplaza lo no representado, las llamadas lagunas de la representación pero claro, teniendo en cuenta que una imagen no puede representarlo todo, de esta manera, muchas veces el espectador es un inventor en mayor o menor medida (Blanca, 2011, pág. 71).

Pues bien, la representación de una imagen puede ser de muchas maneras, sin importar la forma, tamaño, color, etc. Asimismo, no tiene reglamentos a seguir para leer un ícono; los significados e informaciones que un lector quiera transmitir pueden ser diferentes que, de otra persona, ya que cada uno tiene una manera de entender y describir el significado de una imagen.

No todas las imágenes que aparecen en los libros de textos son esquematizaciones de la mente, diferencia la imagen de presentación, que muestra un objeto a un personaje, de la imagen de representación de conceptos o acciones, en este mismo sentido se distingue dos tipos de ilustraciones primero las ilustrativas a modo de cuadros con un alto índice de iconicidad, y las simbólicas que “presentan una idea, un concepto, una construcción intelectual desarrollada y comentada en el texto. Se basan en una serie de conocimientos adquiridos (Blanca, 2011, pág. 67)

Las distintas imágenes que se encuentra dentro de un libro cumplen varias funciones, ya que algunos pueden indicar a los protagonistas, significaciones y acciones mientras que otros muestran ilustraciones con un alto sumario de iconicidad y todo ello se basa a los conocimientos logrados.

2.2.1.4. Función que cumple la lectura de imágenes como estrategia

La imagen cumple una importante función ya que es un factor de comunicación, constituye el enlace con el mundo, parte de la realidad y lo relaciona con lo

representado. Dicha asociación modula en sí misma distintas características que tienen como deben proporcionar un significado.

La principal manera de utilizar las imágenes y obtener los resultados que se desea es mediante la ayuda que se le brinda a cada infante para que de esa manera los niños puedan leer de manera correcta los códigos que se les permita descifrar, puesto que las imágenes son herramientas que permiten imaginar, deducir e interpretar.

La imagen es siempre modelada por estructuras profundas, ligadas al ejercicio de un lenguaje, así como a la pertenencia a una cultura, pero la imagen es también un medio de comunicación y de representación del mundo que tiene su lugar en todas las sociedades humanas (Blanca, 2011, pág. 71)

La interpretación de una imagen viene después de la observación, de tal forma que el infante da inicio a la producción o creación de diversos textos, partiendo de su experiencia ya sea de impacto, agrado, etc. Siendo así que la lectura de la imagen visual tiene el mismo valor que la lectura de un texto escrito.

Todo elemento en una imagen, tiene sus funciones y a ello se le denomina valor funcional, esto exige que al leer una imagen, precisa localizar los elementos visuales de mayor significatividad y luego plantearse las interrogantes orientadoras principales y esto llevará al descubrimiento de las funciones del texto (Ulloa, 2018, pág. 11)

Pues bien, la interpretación de una imagen y diseñar cuentos propios del niño, en el cual expresa sus experiencias y vivencias, son trabajos significativos ya que poseen valor así mismo, teniendo en cuenta la realidad de su entorno para obtener más información, por ende, la imagen debe ser valorada y comentada para que las opiniones sean respetadas y escuchadas.

2.2.2. La lectura

La lectura es una actividad compleja e intensa que somete conocimientos en el sentido de la información, de interpretación y del mismo modo favorece la relación

que se puede tener con los pensamientos, opiniones, emociones y prácticas, permitiendo el aprendizaje en los estudiantes.

El trabajo de la lectura favorece el buen desarrollo intelectual del ser humano, a través de los puntos cognitivos, valorativos y socio emocional. Asimismo, ayuda a las personas ver de una manera distinta el mundo de actual; averiguar las nuevas averiguar las nuevas realidades enriquece el conocimiento cultural, mejorar la sensibilidad individual, confortar los principios de investigación, creatividad y la meditación que se manifiesta para favorecer la comprensión en la sociedad y tener conocimiento de la lectura (Choquecota, 2016)

De igual manera, es necesario conocer mejor sobre la lectura, las generaciones lo determinan como una capacidad que explica y ocasiona sonidos pertenecientes a la escritura del idioma, permitiendo la comprensión del texto (Choquecota, 2016).

Los estudiantes del nivel inicial, requieren la estimulación para la lectura por ello es muy importante el acompañamiento de las personas adultas en dicha etapa para que de esa manera los infantes tengan la posibilidad de oír cuentos narrados por sus padres, de esa manera será más fácil para que los niños tomen más interés por la lectura ya que este es una herramienta de vital importancia que se va tener presente a lo largo de la vida.

Por otra parte, su comienzo es el transcurso puesto que se interpone los criterios reales o físicos, influyendo a los órganos, sobre todo la vista y el audio, ya que poseen un rol destacado, así como la ejecución de la capacidad y la noción para inferir o captar la totalidad de los trabajos que forman los criterios y lo que contiene en lo escrito (Landeo & Zuñiga, 2013).

Asimismo, la lectura dispone una actividad instrumental, en donde existe una finalidad, un propósito en conocer y profundizar lo que se está identificando. Es una acción útil, ya que permite mejorar el pensamiento y llegar a su nivel más alto; enriquece el espíritu por la estima que se hace en los patrones conductuales; y favorece el desarrollo del ser humano y la sociedad del conocimiento. (Velázquez & Díaz, 2011)

Al desarrollar la lectura, se puede conocer una capacidad e instrumento para poder aprovechar en todo aspecto y sentido positivo el reconocimiento de nuevos aprendizajes. Es que la lectura inculca una actuación difícil de renunciar, el de ser un verdadero humano (Sánchez L. D., 1989)

Cabe mencionar, que las personas analfabetas, deben ser consideradas porque pueden ser lectores de otros lenguajes que no son presentados de forma escrita. Lamentablemente, en el mundo moderno no es fácil llegar a ser una persona cabal, sin el hábito de la lectura (Sánchez L. D., 1989)

La lectura sirve como transcurso y avance de captación de información y, consecuentemente, como explicación y adopción de una postura determinada. Presenta una relación con el pensamiento del autor de un texto; y establece una necesidad imperiosa para la humanidad y el mundo de la cultura (Llanos, 2013)

La lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer (Solé, 2009, pág. 39)

Una de las formas para conseguir y desarrollar el lenguaje es mediante la comprensión de textos y el hábito de lectura, esta es la vía que deja interactuar eficazmente a las personas porque permite el desenvolvimiento. Por ello, es importante el desarrollo de los procesos de lectura y comprensión (Avilán & Daler, 2002)

Para Solé (1999) leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Entonces, para leer se requiere, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto objetivos personales, ideas y experiencias previas; se necesita implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en el bagaje personal, y en un proceso que permite encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias realizadas por el lector. (Quiroz, 2015, págs. 20 - 21)

En el nivel de Educación Inicial, los infantes se acercan al mundo escrito de distinta forma. Desde el primer momento, se guían de las imágenes, ya que ayudan a construir significados. De ese modo, se ve el avance, se formula hipótesis o preguntas correspondidas al texto leído (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc.). En otras palabras, el uso de la imagen permite que los niños y niñas vayan mirando aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) y elaboren significados sobre el texto (Ministerio de Educación, 2015)

Es así como, la lectura es un componente de la vida cotidiana, en el que el ser humano aprende a apreciar el instrumento de la comunicación, interpretar el sentido de un texto y valorar el dominio de la lengua escrita.

La lectura en el nivel de Inicial puede ser acompañada a los trabajos realizados por los niños y niñas. Por tal motivo, el docente dispondrá de los textos escritos que la situación amerite como: leer sus propios nombres para pasar la asistencia, leer instrucciones para elaborar un títere, leer una receta de cocina para preparar una ensalada, leer la canción o la rima que se va a guardar en la memoria, etc. (Ministerio de Educación, 2015)

El desarrollo de la lectura, se inicia con el lenguaje oral o sea se debe empezar desde lo prematuro, cuando al bebé se le habla o canta y cuando se narra cuentos,

historietas antes de dormir o sino durante el día. Para el niño y la niña es un placer, porque se estimula con la voz que adormece y lo acuna para que duerma. Aquella voz será el incentivo para leer, cantar y contar, obtendrá el aprendizaje de la lectura de manera concreta (Cáceres, Donoso, & Gusmán, 2012)

De la misma manera, leer es un trabajo exigente y complicado, y se basa siempre a la comprensión lectora. Entender una lectura favorece el captar y producir significados para lo leído, ejecutando valerosos procesos cognitivos y meta cognitivos. Y poder aprender el contenido de los textos de manera independiente, la clave principal son los procesos mencionados (Pinzás, 2006)

Se dice también que es fisiológica, ya que los ojos y el cerebro cumplen una función importante en el momento de la lectura; es psíquico porque el lector manifiesta una aptitud de interés o desinterés, de aprobación o de rechazo, de ánimo o empatía hacia lo leído; y es un desarrollo, proceso intelectual por el motivo que la lectura no termina hasta que no se hayan decodificado las imágenes acústicas visuales (Bustamante, 2014)

Pues bien, la lectura es un trabajo que brinda conocimientos de la interpretación de un texto, también se puede decir es un encuentro de las diversas ideas, reflexiones y opiniones, por medio de los cuales el infante mejora su aprendizaje ya que pone en función los ojos y los oídos para captar y producir los trabajos de comprensión. Por este motivo, nace el interés de ahondar y comprender los textos que desarrolla el individuo y la sociedad.

En las instituciones iniciales, las imágenes, fichas y pictogramas ayudan a tomar interés por la lectura; ya que a través de ello los niños y las niñas desarrollan el pensamiento, la comprensión y la producción de los significados. Este desarrollo

comienza desde lo prematuro o sea mientras se le habla y canta al bebé, pues para él es una estimulación temprana, es de suma importancia hacerles oír músicas clásicas, mientras están en el vientre de la madre, para que de esa manera se pueda ir desarrollando algunas capacidades.

2.2.3. La lectura y su importancia en la sociedad

La lectura es muy importante en la sociedad, ya que es una de las actividades más frecuentes, útiles y concurrentes en relación con la vida escolar. Por otra parte, se prioriza viendo el mundo actual, que cambia constantemente. Por tal motivo, la competencia lectora es fundamental porque está sujeta a los cambios, sociales y culturales.

Asimismo, la lectura extiende los límites del individuo, favoreciendo la buena presentación ante las personas, lugares, costumbres lejanas que estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. Leer es uno de los pilares que puede disponer la sociedad, hace que una persona se conecte con la alteridad para el bien de uno mismo y de los demás.

La lectura es una afición, que se contagia, se aprende por imitación como los pasatiempos, por ende, es recomendable que los infantes se adapten con los libros, que inicien a experimentar curiosidad y deseo de leer, ya que favorece el desarrollo de la creatividad como: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad. Además, es conocido como un instrumento necesario para los cambios de la humanidad, de tal manera, es primordial en la educación, ya que formar el inicio del autoeducación y facultad de conducir por sí solo el aprendizaje, asimismo la comprensión en la que llega el lector nace de sus experiencias previas juntadas, mediante los cuales se complementan y se unen en el lapso de la decodificación de párrafos, frases, palabras

e ideas del autor; el comprender puede ser superficial, pobre, rica, mediocre o profunda, de acuerdo a los instrumentos del lector.

La prioridad de la lectura ha sido algo fundamental en las diferentes programaciones de todos los niveles y una tarea muy importante para los docentes. El objetivo más específico es “Aprender a leer” por ello debe de ir acompañado de tal manera que los niños y niñas perciban placer y disfruten con la lectura. Así también uno de los objetivos principales es conseguir el hábito de la lectura por parte de los niños y niñas, para conseguirlo vamos a tener la biblioteca como un medio donde vamos a encontrar gran variedad de libros que van a despertar el interés y la curiosidad de los niños (Férrnandez, 2014)

El inculcar a leer es un fin fundamental de una institución educativa y es ésta, la que debe tomar responsabilidad en la mayor parte por promover la lectura de textos y por fomentar el desarrollo de la comprensión lectora. Por ello con este objetivo es importante ahondar en los contenidos sobre los textos, como también las técnicas y estrategias empleadas en las actividades escolares que pueda ayudar y facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes (Salas, 2012)

Se da importancia a la lectura porque es una estrategia que ejecuta el lector cuando se da cuenta que no comprende nada de lo que lee y es utilizada tanto por lectores capaces como por los poco capaces. Es un desarrollo favorable para que el lector conserve la coherencia global del texto, para disipar dudas sobre la manifestación de nueva información, así poder relacionar con la anterior, es un transcurso de control y autorregulación de la lectura ya que permite que el lector efectúa la evaluación sobre el desarrollo del proceso de comprensión, reajustando su

accionar. En tal sentido la lectura, como las otras estrategias, aclaran un procesamiento activo del sujeto frente al texto (Sandoval & Casas, 2011)

Es muy importante promover, estimular la capacidad lectora en los niños y niñas desde muy temprana edad, por ello, desde pequeños se debe dejar que manejen, usen, trabajen varios tipos de libros y materiales impresos, para que puedan estar reconociendo imágenes, formas, estructuras, colores (Melgarejo, 2013)

Cabe indicar que, en la lengua castellana, se encuentra la lectura y la dramatización de cuentos infantiles, en otras palabras, se van uniendo, por ello es muy importante, ya que es una herramienta útil en el proceso lector. Desde este punto de vista es razón de satisfacción ver a los infantes participando y realizando las diversas actividades de modo poco a poco van despertando su amor e interés por la lectura (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2015)

La competencia lectora es importante porque es útil para la sociedad que día a día está en cambio, también es fundamental para la flexibilidad, la fluidez, la originalidad y la sensibilidad, por tal motivo desde la infancia se debe inculcar e insinuar a tomar importancia a la lectura, para que en el transcurso de los días no hay dificultades.

2.2.4. Procesos de la lectura

Durante el proceso de la lectura, la persona que lee se integra activamente con el texto, para poder transmitir de la mejor manera el sentido de la lectura pues bien los procesos de la lectura se dividen en tres subprocesos que son: antes de la lectura (prelectura); durante la lectura; (lectura); después de la lectura (pos lectura).

- a) Prelectura:** esta es la primera etapa del proceso de la lectura, que ayuda a tener interés por el texto que se va leer, ya que es el momento en el que se

va dar a conocer los saberes previos y de prerrequisitos del estudiante; aquellos saberes se obtienen dentro del entorno que llevan los estudiantes y los prerrequisitos se presentan en la educación formal, tales como: nociones de su realidad, vocabulario y el uso del lenguaje (Cárdenas & Guamán, 2013)

- b) **Lectura:** dicho enunciado corresponde al segundo proceso, pues bien, en esta etapa se da el acto de leer, ya sea en los aspectos espontáneos como de comprensión, por lo tanto, el nivel que se obtendrá en la comprensión dependerá mucho de la importancia de las destrezas que se dé en dicha etapa, ya que es el momento en el que pone mayor énfasis en las palabras, frases y oraciones (Cárdenas & Guamán, 2013)
- c) **Pos lectura:** esta es el tercer proceso de la lectura en el que se plantean actividades que acceden a conocer cuánto ha sido la comprensión tanto del lector y el oyente, es por eso que el tipo de las encuestas o preguntas planteadas deben determinar el nivel que se alcanzado en la comprensión (Cárdenas & Guamán, 2013)

2.2.5. La comprensión lectora

Etimológicamente el término “comprensión” proviene del latín *comprehensio* y según la Real Academia de la Lengua Española, lo especifica como una facultad de comprender y la capacidad de entender las cosas.

La comprensión lectora es un proceso psicológico, ya que el lector hace trabajar la mente, mediante la imaginación y el recordar de lo leído, que interpreta los mensajes, expresiones, enunciados y opiniones del autor mientras se lee; dicho proceso de conectar la nueva información recolectada con la anterior, es el momento de

comprensión. Es también una función psíquica que se determina como una operación intelectual, vía por donde se alcanza conciencia de un significado claro de algo, tales como pensamiento u objeto.

Como se ha mencionado con anterioridad la comprensión lectora, corresponde a un proceso que se concurre y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, o sea, el lector o el oyente se muestra activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, convirtiendo en juego una serie de procesos mentales. De allí comprensión lectora se elabora, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado (Cáceres, Donoso, & Gusmán, 2012)

La lectura comprensiva de textos, es un proceso autodidáctico, de manera que el lector la realiza por sí mismo y aprende a investigar el contenido de la obra, consiste en conocer el modo de la expresión escrita para manifestar e identificar a más profundo.

Tener una comprensión adecuada solicita al lector para que pueda añadir la información complementaria de sus propios saberes, mediante ello, la persona que lee pueda traducir la información explícita del texto y hacerla de manera coherente; pues bien, este transcurso ayuda y favorece al lector a comprender, fruto de las inferencias, y su tarea reflexiva y la comprensión obtenida del texto con el resto de los saberes previos, para que se lleve a cabo todo este proceso es necesario tener una conciencia metacognitiva; para sostener el control de la comprensión de oraciones y palabras es importante un vigilante ya que descubre cualquier problema e intenta resolverlos. De esa manera la conciencia metacognitiva se transforma en otra composición indispensable de la lectura (León, Escudero, & Olmos, 2012)

El proceso de comprensión lectora a la que alcanzan los niños y niñas, al oír un texto viene de sus experiencias acumuladas. De la misma manera para poder comprender, los estudiantes deben conectar la información que brinda el autor. Siendo así un factor primario para asimilar y pensar lo indagado en la enseñanza de los estudiantes cooperando el desarrollo del proceso cognitivo, asimismo, la gente relaciona lo que escucha, mira y lee con el conjunto de acciones guardadas durante el experimento previo, por ello la comprensión lectora pertenece a una técnica de la actitud verbal.

La comprensión como habilidad se consigue en la práctica y compromete el dominio del trabajo cognoscitivo, práctico y apreciativo. También se considera la calidad de las acciones que debe efectuar el lector, de esa manera poder comprender, todo ello depende de las inteligencias y habilidades previas, de la conexión dialéctica entre ambos, el cual favorece al desarrollo intelectual de la persona que lee. Cuanto más grande sea el universo cognitivo, más real será la comprensión lectora (Velázquez & Díaz, 2011)

Hasta la actualidad la comprensión lectora ha tenido cambios, hasta el punto de que hoy establece lo que es llamado la “cultura lectora “, una capacidad en el que se trabaja toda una actividad cultural, a través de ello, la humanidad se desenvuelve y aplica sus saberes previos y estrategias lectoras de los diferentes modos y contextos de la vida cotidiana de manera más o menos eficiente. De modo general se puede indicar que la concepción nueva de la lectura y su prueba han tenido y soportado el sufrimiento de un cambio lento (León, Escudero, & Olmos, 2012)

El requisito principal para llegar a la comprensión lectora es el reconocimiento de la pronunciación y significado de las palabras. La decodificación por ende es un

desarrollo de primera que necesita transformarse es un transcurso autónomo, ya que la competencia lectora establece una de las vías primordiales para asemejar la experiencia obtenida por la humanidad. Esta competencia se encuentra en los escenarios de todos los niveles educativos con el objetivo que el lector pueda interpretar, comprender, pensar de manera adecuada el significado del texto.

2.2.5.1. Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora se caracteriza porque es persistente en la etapa escolar, así como también en la etapa universitaria en tal sentido los distintos niveles de comprensión lectora hacen un traslado por las prácticas, y necesariamente deben ser evaluados, practicados y anunciados mediante los desarrollos pedagógicos del salón. Recordemos que comprender una lectura, un texto, un párrafo, una frase es uno de los caminos para el aprendizaje que tiene todo estudiante.

De igual manera se recalca la comprensión lectora como una preparación cognitiva y meta cognitiva mediante el cual se pueda acrecentar en el niño y niña su capacidad para formularse preguntas y respuestas de acuerdo a lo que ha leído. Un programa de comprensión lectora se apoya en que la esencia de la lectura no se encuentra solo en la decodificación de la información sino en la comprensión que se constituye un significado a lo que se lee. Entre las distintas capacidades para la comprensión hay que resaltar el talento y la aptitud para recordar lo que se va leyendo, deducir ideas que no están claras, adelantar conceptos o sucesos, estimar los contenidos, interpretar las interacciones del autor y anticipar hipótesis sobre desenlaces posibles (Sandoval & Casas, 2011)

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, como Danilo Sánchez Lihón, o de cinco niveles, como María Elena Camba. Sin embargo, para esta investigación se ha tomado la propuesta de tres niveles de comprensión lectora

(Ministerio de Educación , 2008) ya que de la misma manera las capacidades de acuerdo al Currículo Nacional (2016) se encuentran incorporados en los tres niveles propuestos por los autores antes citados. Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta. (Rimari, 2010, pág. 3)

Pues bien, la comprensión lectora permite llegar al objetivo final de la lectura; mediante el cual se engrandece el conocimiento de una persona, ya que leer es comprender, interpretar, elaborar un sentido para un texto. Los conocimientos que se adquieren al momento de leer, son a través de los niveles de comprensión lectora, los cuales son clasificados en tres tipos, que se darán a conocer en los siguientes enunciados.

2.2.5.1.1. Nivel literal:

En este nivel, se describe la aptitud de la persona que lee, para evocar hechos de la misma manera en que se manifiesta la expresión textual, por otro lado, se da conocer la capacidad lectora para hacer una memoria de las escenas leídas del texto; las capacidades fundamentales son: reconocer y recordar, la indagación del nivel literal de comprensión en educación inicial ya que se hará preguntas tales como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc. Los estudiantes aprenden la información explícita del texto; como se dará a conocer la opinión de un autor en el siguiente párrafo.

De igual manera en este nivel se examina la información explícita que manifiesta el texto. Para ello se necesita de dos procesos: Acceso al léxico y el análisis. El primero tiene como objetivo el reconocimiento del significado de las palabras. El segundo consiste en combinar el significado de muchas palabras para formar proposiciones. Para conocer este nivel es importante reconocer la información relevante, la idea principal, las relaciones entre los enunciados, etc. (Lara, 2015)

En este nivel, la persona que lee analiza las expresiones y las palabras principales del texto. Comprende lo que la lectura transmite sin un control muy activa

de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Pertenece a una nueva producción del texto que no debe ser considerada mecánica, contiene el reconocimiento de la estructura base del texto (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2015)

Se adquiere por comprensión literal la aseguración clara del texto, en el cual se identifica las palabras y frases con su respectivo significado, para poder elaborar, traducción semántica, transcripciones, paráfrasis, reconocer acciones que cuente el texto, reconociendo a los personajes en el tiempo y espacio, continuidad de acciones, descripciones físicas de los personajes sin aumentar nada en cuanto al valor interpretativo. Este nivel de comprensión es la que es más utilizada frecuentemente en las instituciones educativas, se dice que es la base para conseguir una buena y mejor comprensión lectora, mediante de ellas se puede coordinar la información, conseguirla, obtenerla, extenderla, enriquecerla y deducir ideas o los saberes implícitos del texto (Jara, 2015)

Por consiguiente, el nivel literal es la información que se encuentra en la lectura por ejemplo cuando el infante reconoce los personajes, la ubicación del escenario y si es que hay la fecha también lo identifica, asimismo, comprende el significado de las palabras, que a través de eso se deduce las ideas implícitas de la lectura.

2.2.5.1.2. Nivel inferencial:

Se caracteriza por ser un nivel un poco más complejo que el literal; de este modo el que lee, al analizar un texto, mira más allá de lo expresado por el autor. Es apto para que pueda deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o manifestadas de manera clara en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial (Astete, 2017)

Para que este nivel se lleve a cabo es importante que se activen los conocimientos previos del lector. En virtud de ellos el sujeto puede tener conclusiones a partir de los enunciados leídos, hacer conjeturas y buscar estrategias frente las dificultades. Por ende, en este nivel se da un ejercicio continuo entre el texto y el lector. Este nivel le facilitará al lector formar conclusiones, deducir las causas y las consecuencias, determinar secuencias lógicas, interpretar la información y recomponer el texto previendo finales diferentes (Lara, 2015)

La aptitud del estudiante en el nivel inferencial ordena conclusiones, interpretaciones, uniendo significados de manera dinámica y tensiva del pensamiento progresando capacidades y habilidades para el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo conectando los significados de las palabras, ejercer la idea y la información de acuerdo al texto mediante el movimiento del conocimiento previo del texto ,para que después el estudiante construya su propio conocimiento, reflexione a cerca de la lectura (Jara, 2015)

Cassany (1998) consideró a la inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto; según el autor, es como leer entre líneas, es decir por una información que no se formule explícitamente, sino que se queda parcialmente escondido. Por ejemplo, inferir la intención, opinión, estado de ánimo del autor y de su visión del mundo, citado por (Torres, 2012, pág. 222)

Este nivel suele ser más complicada que el primero (literal), pide a la persona que lee evocar los contenidos semánticos del texto, teniendo en cuenta las experiencias de la vida cotidiana. Es la tolerancia esencial de la comprensión lectora, ya que es la función permanente entre la el texto y la persona que lee, por otro lado, examina y da a conocer las relaciones y asociaciones de significados que facilitan al lector a deducir lo implícito, o sea explica el texto con más detalle. Pistas para formular algunas preguntas inferenciales: ¿Qué significa? ¿Por qué? ¿Cuál es? etc.

2.2.5.1.3. Nivel crítico:

Este tipo de nivel quiere reconocer la capacidad del estudiante, o sea tomar diferencia de la información que se obtiene del texto y adquirir un concepto a cerca de la lectura. De modo similar se intenta transformar las ideas desde el punto crítico, de acuerdo a la información que brinda el texto. En consecuencia, reconocer los objetivos que tienen los autores y los textos es primordial (Choquecota, 2016)

Asimismo, el nivel crítico compara el significado del texto, de acuerdo a los conocimientos y vivencias personales, después hace un comentario calificativo acerca de lo leído, en otras palabras, el nivel mencionado perteneciente al texto apreciativo de la persona que leer permitiendo así una reflexión para relacionar la investigación acerca de la lectura y los saberes que se ha alcanzado de otros textos para contrastar con su propio conocimiento del mundo por ello este nivel se debe realizar desde que los niños y niñas sean capaces de decodificar los símbolos orales.

Pues bien en dicho nivel de comprensión de lectura es necesario que la persona que lee de, una opinión valorativa, cotejando los conocimientos que se han dado con criterios externos de parte de la maestra, del maestro, se puede dar también en forma escrita o sino con una mirada presentado por el acontecimiento vivido del lector, su valor y su inteligencia (Choquecota, 2016)

Pues bien, en el siguiente enunciado se dará a conocer algunas preguntas del nivel crítico: ¿Crees que es? ¿Qué opinas? ¿Qué piensas? ¿Qué te parece? etc.

Sabiendo que en las rutas del aprendizaje se afirma que el estudiante en este paso reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos quiere decir que toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 124)

En tal sentido este nivel es complicado y difícil de resolver ya que el lector enfrenta el significado del texto con sus conocimientos y experiencias, por tal motivo, la comprensión crítica debe ser realizada desde que el niño y la niña sea apto para decodificar los símbolos textuales. Uno de los objetivos es preparar personas críticas que digan sus pensamientos, opiniones y su sentir.

2.2.5.2. Objetivos de la comprensión lectora

Según la autora el propósito primordial de comprensión es alcanzar que los niños conciban el uso de las estrategias para que sea favorable y fácil de entender los distintos tipos de lectura e imágenes, de ese modo sirva de gran ayuda para un mejor aprendizaje (Melgarejo, 2013)

Al empezar un trabajo lector, la mayoría de las veces se debe fijar en un objetivo o en un propósito que le adelanten. Aquellos objetivos no indican únicamente las habilidades necesarias para obtener la buena explicación de la lectura; asimismo instituyen el tipo de aceptación de la persona interesada a la lectura, de acuerdo a los puntos de vista de cada uno. En otras palabras, el trabajo, el desarrollo del texto, orientada por los propósitos que tiene la persona que lee un texto. (Choquecota, 2016)

Según (Melgarejo, 2013) también se menciona los siguientes enunciados:

Adquirir estrategias básicas para la comprensión.

Aumentar los conocimientos partiendo de la lectura comprensiva.

Ampliar su vocabulario.

Comprender, reconocer las ideas, temas importantes del texto.

Elaborar sus propias historias.

Crear el final de un cuento o narración.

Adquirir un hábito lector.

Disfrutar de la lectura comprensiva

El objetivo de la comprensión lectora es intentar que los lectores realicen, utilicen las estrategias que les ayude a captar el contenido de muchos libros, fichas, desde entonces se dé una mejora en el aprendizaje.

2.2.5.3.Importancia de la comprensión lectora

En el nivel inicial, es muy importante que los niños y las niñas pueden iniciar ejercicios de la comprensión lectora guiándose de los textos ícono-verbales, o sea, de los textos acompañados de imágenes. Durante esta etapa de educación es más importante narrar historietas, cuentos, lecturas que sean acompañados por elementos gráficos (Melgarejo, 2013)

La competencia de comprensión lectora es vital en el transcurso del desarrollo y crecimiento de los niños y niñas de la sociedad actual, del mismo modo establece la vía para el desarrollo de la capacidad intelectual, para el aprendizaje, para la educación voluntaria y para conseguir la cultura; ya que cumple un rol importante y fundamental para el aprendizaje durante el transcurso de la vida.

Asimismo, la comprensión lectora es primordial debido a que los niños y las niñas desarrollan el pensamiento haciendo un proceso mental de lo leído, obtienen la capacidad de interpretar el texto, logran un buen entendimiento, por lo tanto, es muy útil para la vida diaria en la comunidad en vista que todos los días se obtiene nuevas informaciones para analizar, entender e imaginar, por ende, los maestros que trabajen en los iniciales deben manifestar su creatividad, imaginación e iniciativas para elaborar materiales didácticos que incentiven la comprensión lectora.

La importancia que tiene la comprensión lectora es en el transcurso del progreso y maduración de los niños y niñas. En la actualidad se ve un pequeño crecimiento en

el interés de los padres de familia, a que sus hijos inicien a tomar conciencia sobre la importancia de la competencia lectora, pueda ser que quizás ya saben la conexión que hay entre la lectura y rendimiento escolar (Astete, 2017)

Al mismo tiempo la comprensión lectora tiene el potencial formativo que se dirige al buen desarrollo en el futuro en cuanto al estudio, acrecienta la forma artística, dispone cultura, entiende la comunicación de la humanidad, es instrumento del invento y gozo. La capacidad lectora compone un conector muy importante para mejorar las habilidades de comprensión lectora, para el buen proceso cognitivo y un buen logro de la cultura. (Landeo & Zuñiga, 2013).

Por consiguiente, es claro que la responsabilidad de las instituciones educativas es orientar personas competentes en la comprensión lectora, con la condición de que los niños y las niñas resuelvan las actividades propuestas en el salón, sin mucha dificultad, ante todo dar un significado a través de los conocimientos previos que cada ser posee.

La comprensión lectora compone, constituye, elabora una de las vías principales para la comparación de las experiencias guardadas por las personas. El aprendizaje coadyuva al progreso de capacidad y afectividad del estudiante, sobretodo en el área de las lenguas extranjeras en el que no solo posibilita el acceso al conocimiento científico-cultural extraña, sino que también es favorable en el aprendizaje de la lengua meta (Santiesteban & Vélazquez, 2011-2012)

Es de suma importancia la capacidad de comprensión lectora ya que permite al lector a realizar un proceso mental mientras analiza, piensa, reflexiona sobre lo que ha leído, de allí expone lo que ha comprendido con sus propias palabras de esa manera hace que su aprendizaje se desarrolle poco a poco y frente a los trabajos que deja la

maestra, los niños y sepan resolver, con facilidad. Esta capacidad no solo favorece en el área de comunicación es fundamental para la vida diaria, ya que cada día hay informaciones nuevas que están por comprender, analizar, es por eso que desde muy temprana edad se debe enseñar a usar los libros y es necesario que los padres de familia narren pequeños cuentos, historietas a sus hijos pues le favorece a despertar el interés por la lectura y mejorar la comprensión lectora.

2.3.Bases conceptuales

Comprensión: es un paso/proceso de creación intelectual ya que, parte desde los datos brindados por el emisor, y de esa manera la persona que depreciona la información crea una imagen a cerca del mensaje que se les acceda transmitir, para ello es necesario dar un significado a los datos obtenidos.

Estrategia: es una técnica para dirigir un propósito y está formada por una orden de trabajos proyectados que favorecen en la toma de decisiones y obtener resultados agradables.

Imagen: es aquella representación de los iconos, signos, figuras, etc. Que mediante ello se puede interpretar y comunicar un mensaje, que quiere transmitir dicha representación.

Lectura: es un trabajo que manifiesta la noción de la interpretación de un texto, así mismo es funcional porque los sentidos como el cerebro y los ojos cumplen una función de suma importancia.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis General

La lectura de imágenes como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019.

Hipótesis Nula

La lectura de imágenes como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación.

4.1.1. Tipo de investigación

Según el nivel de análisis y medición de la información, esta investigación fue de tipo cuantitativo, ya que la investigadora brindó datos estadísticos del problema que se indagó, mediante la aplicación del instrumento, de tal forma que los resultados obtenidos, han sido analizados y establecen conclusiones sobre la variable estudiada (Hernández, Fernandez, & Batista, 2014)

4.1.2. Nivel de la investigación

El nivel que se utilizó en esta investigación fue explicativo, ya que su objetivo fue manifestar las conductas de una variable en cargo de otras. Asimismo, los estudios explicativos brindan una información más detallada que una simple descripción.

4.1.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental, puesto que se dio a conocer las estrategias diseñadas para obtener la información necesaria con el objetivo de dar una respuesta al planteamiento del problema. Asimismo, el investigador hace uso de los diseños para estudiar la certidumbre de las hipótesis enunciadas y de esa manera se pueda aportar los resultados de acuerdo a los lineamientos de la investigación. (Hernández, Fernandez, & Batista, 2014).

La presente investigación utilizó el diseño pre-experimental, con pre prueba y post prueba, y con un solo grupo de niños de 5 años del aula anaranjado de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas. En tal sentido el paradigma estructural quedó de la siguiente manera:



Donde:

G. E.= Grupo experimental

O₁= Pre test

X= Aplicación de las estrategias de lectura de imágenes

O₂= Pos test

4.2.Universo y muestra

4.2.1. Universo

La población o universo es un “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 174) Asimismo, “es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares” (Oseda, 2008, pág. 120). Para esta investigación, la población estuvo conformada por 32 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, matriculados en el año académico 2019.

4.2.2. Muestra

La muestra es considerada como el subgrupo del universo, se dice que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto determinado, por lo tanto deben ser representativas, se recolectan datos, se definen y se delimitan con una cierta precisión (Hernández, Fernandez, & Batista, 2014)

La muestra estuvo conformada por 17 niños de 5 años del aula anaranjado de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, matriculados en el año académico 2019.

Tabla 1.

Distribución del grupo muestral de la I.E. N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” del Distrito Chacas, Provincia Asunción – Áncash 2019.

AÑO	SECCIÓN	NIÑOS		TOTAL
		Varones	Mujeres	
5 Años	Anaranjado	13	4	17

Fuente: nómina de matrícula de la I.E. N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

4.3. Definición y operacionalización de las variables

Tabla 2.

Definición y operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
Variable Independiente Lectura de imágenes	La imagen, por lo general, es polisémica; su lectura es múltiple, implica diversos significados. Por lo tanto, es necesario distinguir la lectura denotativa (identificación de los elementos que presenta la imagen, enumerar y describir las representaciones sin incorporar valoraciones personales) y la lectura connotativa (interpretación del signo-imagen) (Fernández, 2017, pág. 20)	Implementar	Implementar la estrategia de lectura de imágenes.
		Ejecutar	Ejecutar la estrategia de lectura de imágenes.
		Evaluar	Evaluar la estrategia de lectura de imágenes.
Variable Dependiente Comprensión lectora	Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. (Villafan, 2007, pág. 6)	Literal	Identificación de los personajes, lugares y acontecimientos.
			Reconoce los hechos del contenido del texto.
			Domina el vocabulario básico de sus edades.
		Inferencial	Activa el conocimiento previo del lector.
			Predice resultados.
			Formula suposiciones sobre el contenido del texto.
Crítico	Juzga y expresa opiniones sobre el contenido del texto bajo un punto de vista personal.		
	Integra la lectura en sus experiencias propias.		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En los trabajos de investigación es necesario seleccionar las técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de datos y responder a los objetivos planteados.

La técnica “[...], es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, pág. 67), son los medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de estudio (Sánchez & Reyes, 2006) y “[...] Para el acopio de los datos se utilizan técnicas como observación, entrevista, encuesta, pruebas, entre otras” (Palella & Martins, 2006, pág. 126).

Por ello, la técnica seleccionada para recolectar la información en la investigación a realizar fue la entrevista, de tal forma que la investigadora tuvo una conversación con cada niño y niña, sobre los acontecimientos relacionado con tema de estudio.

Los instrumentos son herramientas y/o recursos que la investigadora lo utiliza para abordar problemas y fenómenos, también para recoger la información necesaria y registrar los datos para contrastar y probar las hipótesis formuladas para la ejecución de la investigación. (Ñaupas, Mejía, & Novoa, 2011) De entre los diferentes tipos de instrumentos se seleccionó la Lista de cotejo, para señalar la comprensión lectora e ir descubriendo si el niño se encuentra en el nivel excelente, bueno, regular. Para la evaluación de comprensión lectora se formuló 10 preguntas/ítems, el puntaje total constó a 20 de tal forma que cada pregunta bien respondida tuvo un valor de (2), mientras que la respuesta equivocada valió (0).

El instrumento que se utilizó para esta investigación fue la Lista de cotejo con apoyo a escala para evaluar: Logro destacado (AD), en logro esperado (A), en proceso (B), en inicio (C), establecidos según el Currículo Nacional de la Educación Básica (2017).

Dicho instrumento se fundamenta en el procesamiento de información como base del aprendizaje y permitió medir el grado en que el estudiante posee y aplica estrategias de logro en un nivel excelente, bueno, regular. Para cada una de las escalas se obtiene una puntuación numérica global: entre 17 - 20 para logro destacado; entre 14 - 16 para logro esperado; entre 11 - 13 para proceso y de 00 – 10 para inicio.

La confiabilidad es el “grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 200); es la “ausencia de error aleatorio, en un instrumento de recolección de datos es confiable cuando en diferentes circunstancias se le aplica a un mismo sujeto y los resultados son aproximadamente los mismos” (Palella & Martins, 2006).

Pues bien, el instrumento que se seleccionó para este trabajo de investigación ha sido elaborada y diseñada por la tesista: Delsy Melisa Sanchez Almanza y la confiabilidad se obtuvo aplicando la lista de cotejo, como prueba piloto a 9 niños de educación inicial, con características similares al centro donde se ha realizado la investigación; de la misma manera el instrumento fue verificado y evaluado por 3 expertos con el grado de Magister en Educación Inicial, quienes fueron: Magister Aguirre Castellano Miriam; Magister Rosales Velasquez Angela Maria y la Magister Bruno Rucana Yureini

kr	0,743349
----	----------

El objetivo principal del instrumento es determinar si la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019. En el siguiente cuadro se muestra la escala que se utilizó para evaluar.

4.5. Mediación de la variable.

Tabla 3.

Escala de calificación común a todas las modalidades y niveles según (Currículo Nacional de la Educación Básica)

ESCALA DE CLASIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B En proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación , 2017, pág. 183)

Tabla 4.

Cuadro de Baremo

AD:	Logro destacado	17 - 20
A:	Logro esperado	14 - 16
B:	Proceso	11 - 13
C:	Inicio	0 -10

Fuente: Elaborado por la tesista.

4.6. Plan de análisis

El método de análisis que se empleó para el presente trabajo de investigación, fue la estadística descriptiva para dar a conocer los datos recolectados a través de tablas y gráficos que manifestó la investigación de la variable comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019. El plan de análisis implica un tratamiento, para tabular los datos obtenidos mediante el uso del instrumento, el en programa Microsoft Excel (en su versión 2013), con el fin de valorar el comportamiento de la variable de la comprensión lectora, se procesó en el programa del SPSS versión 23.

4.7. Matriz de consistencia

Tabla 5.

Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos De Mama Ashu” distrito de chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019	¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019?	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar si la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019.</p> <p>Objetivo específico:</p> <p>Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.</p> <p>Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La lectura de imágenes como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019.</p> <p>Hipótesis Nula</p> <p>La lectura de imágenes como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: Conformada por 32 niños de 5 años.</p> <p>Muestra: Conformada por 17 niños de 5 años del aula anaranjado.</p> <p>Técnica: La entrevista</p> <p>Instrumento: La lista de cotejo.</p> <p>Plan de Análisis: Programa del SPSS versión 23.</p>

		Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test.	Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019.	
--	--	--	---	--

4.8.Principios éticos

La universidad Católica Los Ángeles de Chimbote estableció el código de ética en el MIMI 2019, los cuales han sido consideradas para la ejecución de este trabajo de investigación.

Todo profesional en cada área disciplinar intenta desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspiró respetar los siguientes principios éticos: Para el rigor científico y la veracidad del trabajo, las fuentes que se utilizó en la redacción en la parte teórica, fueron: los libros, revistas, informes, etc. de tal forma que se citó a los autores teniendo en cuenta los derechos ya que la información que se rescata de una fuente de investigación no debe ser apropiada por otro. Así mismo se buscó los antecedentes tanto internacionales, nacionales y regional/local. Si bien es cierto, es de suma importancia realizar una buena escritura para presentar un trabajo entendible y conciso.

En cuanto a la protección de las personas, dicha investigación tuvo en cuenta la confidencialidad, la identidad, la privacidad, la diversidad y la dignidad humana ya que este principio no solo somete la participación de las personas de forma voluntaria, sino que también implica los derechos fundamentales y el respeto; puesto que, antes de iniciar con la investigación se les comunicó a los docentes, padres y tutores legales, en qué consistía el trabajo; por consiguiente cada padre/madre de familia firmó un

consentimiento de tal forma que las actividades que se realizaron con las personas investigadas ha sido bajo el consentimiento de la parte directiva y/o tutores; En todo momento se tuvo el buen trato con cada uno, también se ha tenido en cuenta el bienestar personal y común.

Para presentar la validez y confiabilidad de los datos, se anexó la hoja de firma de los expertos de la validación del instrumento y para verificar la confiabilidad se presentó los resultados de la prueba piloto, de la misma manera se presentó las 10 sesiones que se ejecutó en el centro donde se realizó la investigación, también se anexó los documentos como: el oficio enviado de parte de la Coordinadora de la filial, solicitando el permiso para ejecutar las sesiones, así mismo se da a conocer la constancia de parte de la directora. Para obtener los resultados en porcentaje se demostró las tablas y figuras.

V. RESULTADOS

Al finalizar el procesamiento de los datos, los resultados alcanzados con la aplicación de la prueba de comprensión lectora se dan a conocer en tablas y figuras estadísticas, posteriormente se ejecutó el análisis y la interpretación de los datos obtenidos.

5.1.Resultado de la variable comprensión lectora

Tabla 6.

Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.

Nivel de la comprensión lectora	Intervalo	Pre test	
		fi	%
Logro destacado	[17 - 20]	0	0%
Logro esperado	[14 - 16]	4	24%
Proceso	[11 - 13]	6	35%
Inicio	[00 - 10]	7	41%
Total		17	100%
Mediana		10	

Fuente: Datos de la lista de cotejo.

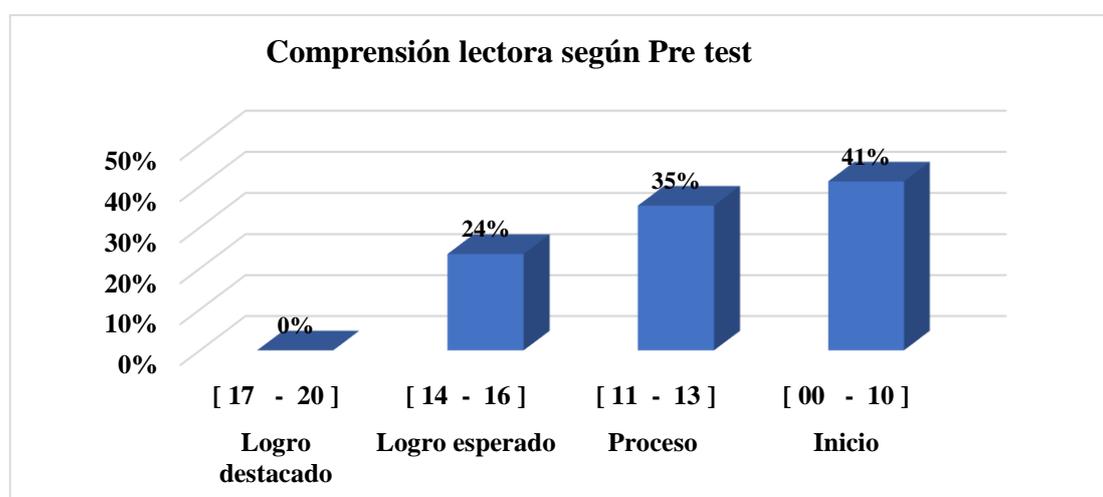


Figura 1. Gráfico de barras del objetivo: Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.

En la tabla 6 y figura 1 se presentan los resultados del objetivo: Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test. Al respecto se da a conocer que el 41% de niños se ubicó en inicio; el 35% de niños se encontró en proceso; el 24% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y ningún estudiante obtuvo el logro destacado. Aquellos resultados hacen entender que se debe trabajar mucho, para mejorar el porcentaje del logro destacado.

Tabla 7.

Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.

	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
Nivel de Logro	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	14	82%	13	76%	8	47%	5	29%	2	12%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
proceso	2	12%	2	12%	9	53%	5	29%	6	35%	0	0%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%
Logro esperado	1	6%	2	12%	0	0%	6	35%	9	53%	16	94%	15	88%	15	88%	12	71%	5	29%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	1	6%	0	0%	1	6%	1	6%	1	6%	4	24%	11	65%
Total	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo.

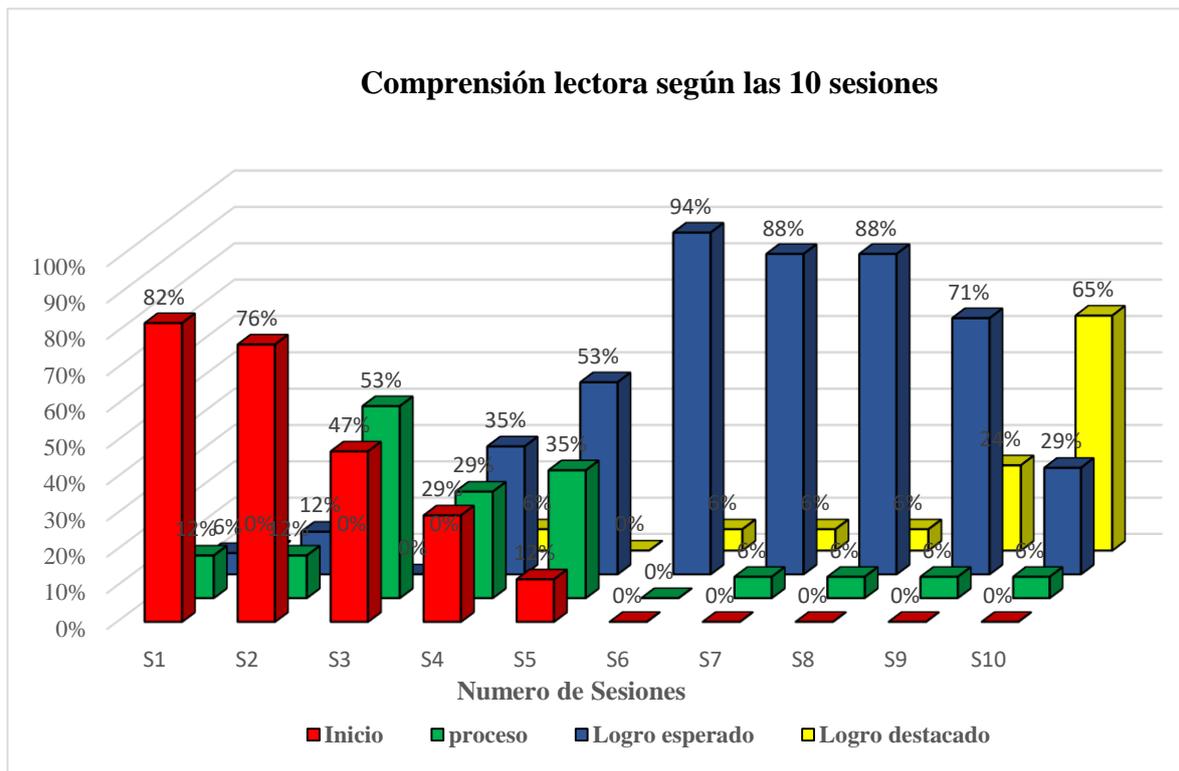


Figura 2. Gráfico de barras del objetivo: Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.

En la tabla 7 y la figura 2, se da a conocer los resultados de la aplicación de las sesiones de aprendizaje de la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora; los cuales presentan que en la sesión 1 el 82% de los estudiantes se ubicó en inicio, el 12% en proceso, el 6% en logro esperado y ningún estudiante se encontró en el nivel logro destacado.

De la misma manera en la sesión 2 la gran mayoría de los niños se sitúa en inicio con un 76%, y el 12% se encontró en proceso, de la misma manera un 12% alcanzó el logro esperado mientras que en el logro destacado no se ubicó ningún educando. Por otro lado, en la sesión 3 el 47% de la totalidad se ubicó en inicio, el 53% se encontró el proceso, de tal forma que en los niveles de logro esperado y logro destacado no se encontró ningún estudiante.

Mientras que en la sesión 4 el 29% de los educandos se halló en inicio, asimismo un 29% se situó en proceso, mientras que el 35% se situó en logro esperado y un 6% de niños se encontró en el nivel logro destacado. En cambio, en la sesión 5 en el 12% de los educandos se encontró en inicio, un 35% en proceso, mientras que el 53% de los infantes se hallaron en logro esperado, por otro lado, ningún estudiante se ubicó en logro destacado.

En la sesión 6 se puede visualizar que en el nivel inicio y proceso no se encontró ningún estudiante, mientras que en el logro esperado se ubicó a 94% de los niños de tal forma que un 6% de los educandos se encontró en logro destacado. Por otro lado, en la sesión 7 y 8, ningún estudiante se encontró en inicio, mientras que un 6% de los estudiantes se halló en proceso, el 88% de los niños alcanzó el logro esperado y un 6% se encontró en logro destacado.

Por otro lado, en la sesión 9 se observó que en inicio no se halló ningún educando; un 6% se encontró en proceso; el 71% se ubicó en logro esperado y un 24% de la totalidad se halló en logro destacado. Mientras que la sesión 10 los resultados que se obtuvo fueron lo siguiente: en inicio no se encontró ningún estudiante, por otro lado, un 6% de los niños se encontró en proceso; un 29% de los infantes se halló en logro esperado, de tal forma que el 65% de la totalidad se ubicó en logro destacado

Tabla 8.

Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años, a través del pos test.

Nivel de la comprensión lectora	Intervalo	Post test	
		fi	%
Logro alcanzado	[17 - 20]	7	41%
Logro previsto	[14 - 16]	5	29%
Proceso	[11 - 13]	3	18%
Inicio	[00 - 10]	2	12%
Total		17	100%
Mediana		12	

Fuente: Datos de la lista de cotejo

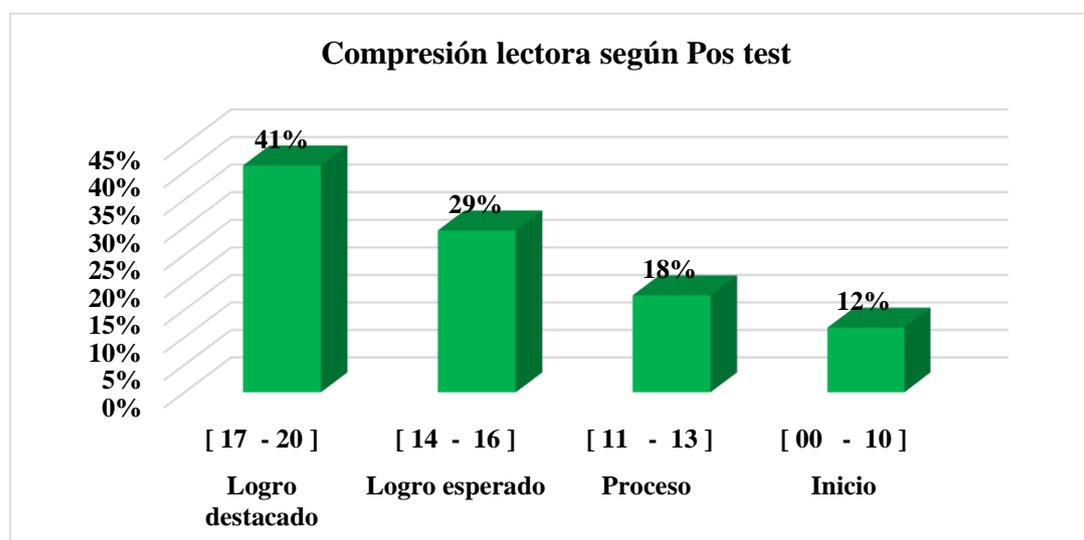


Figura 3. Gráfico de barras del objetivo: Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test.

Como se puede visualizar en la tabla 8 y figura 3 se evidencian en porcentajes los resultados del objetivo: Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test. Se presenta que el 12% de estudiantes se ubican en inicio, por otro lado, el 18% de los niños se encuentra en proceso, en cambio el 29% de los estudiantes se sitúa en logro esperado y el 41% se ubicó en logro destacado.

Tabla 9.

Resultados del pre test y post test de la variable comprensión lectora contrastados.

Niveles	Intervalo	Test			
		Pretest		Posttest	
		Fi	%	Fi	%
Logro destacado	[17 - 20]	0	0%	7	41%
Logro esperado	[14 - 16]	4	24%	5	29%
Proceso	[11 - 13]	6	35%	3	18%
Inicio	[00 - 10]	7	41%	2	12%
Total		17	100%	17	100%
Mediana		10		12	

Fuente: Datos de la lista de cotejo.

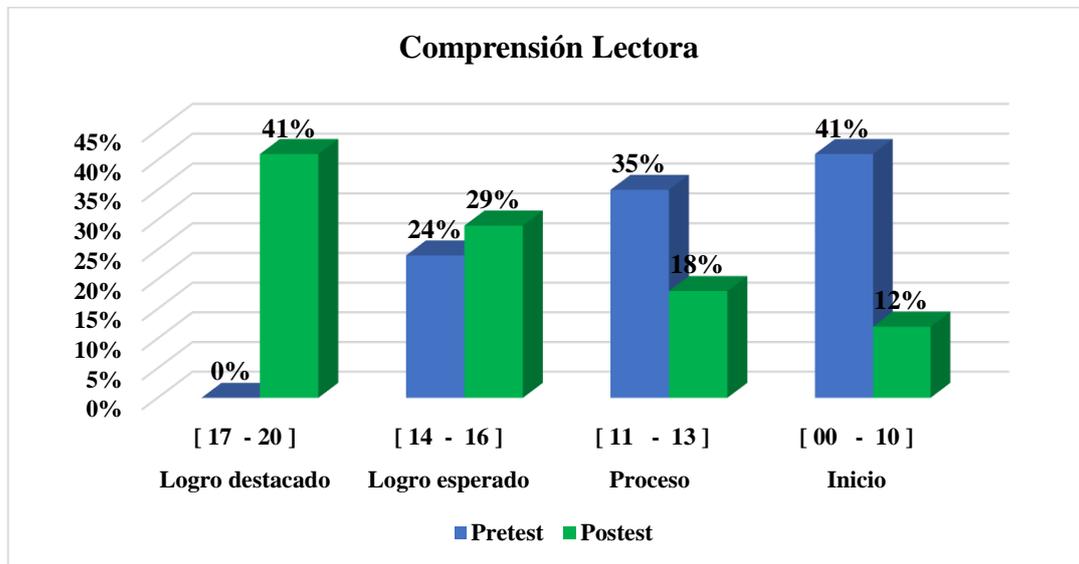


Figura 4. Gráfico de barras del resultado del pre test y pos test de la comprensión lectora.

En la tabla 9 y figura 4 se da a conocer en porcentajes los resultados del contraste entre el pre test y el post test de la comprensión lectora, en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”. Se demuestra que antes de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, el 41% se ubicó en inicio; el 35% se encontró en proceso; el 18% se situó en logro esperado y el 0% en logro previsto, mientras que después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, el

12% en inicio; el 18% se encontró en proceso; el 29% situó en logro esperado y el 41% alcanzó el logro destacado.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1 Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años a través del pre test.

En relación a los resultados obtenidos en el pre test presentado en la tabla 6 y figura 1, se observa que antes de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años; presenta el 41% que pertenece a 7 de niños se situó en inicio; el 35% que corresponde a 6 estudiantes se encontró en proceso, el 24% que pertenece a 3 infantes se ubicó en logro esperado, por otro lado, el 6% que pertenece a 1 estudiante alcanzó el logro destacado; esto indica que los niños que formaron parte de la muestra presentaron dificultades en comprender los textos.

Realizando un contraste con los resultados del pre test de la comprensión lectora que obtuvo Ulloa (2018) se puede verificar que el 64.7 % de los estudiantes se encontró en inicio y un 35.3 % de los infantes obtuvo el nivel proceso, de tal forma que se pudo evidenciar el bajo rendimiento en la variable estudiada. (Ulloa, 2018)

Por otro lado, haciendo una comparación con la investigación que realizó Vasquez (2019) los resultados que alcanzó en el pre test, se presenta de la siguiente manera: el 81 % de la totalidad se encontró en nivel regular y solo el 19 % de los estudiantes se situó en el nivel bueno, por consiguiente, se vio necesario buscar una estrategia para dicha investigación. (Vasquez, 2019)

Queda claro que la mayoría de los estudiantes evaluados presentan dificultades para desempeñarse como lectores eficientes e independientes; en este sentido, cabe resaltar que la comprensión lectora no depende solo de los contenidos que se abordan

en el proceso de enseñanza, sino también de las estrategias utilizadas por las y los profesores (Cáceres, Donoso, & Gusmán, 2012).

Comparando y analizando los resultados presentados es muy notable que los infantes poseen dificultades para entender un texto, por ello se vio oportuno aplicar la estrategia seleccionada: la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora, mediante la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje, acompañadas de una serie de cuentos.

5.2.2 Aplicar la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Los resultados obtenidos durante las aplicaciones de las sesiones de aprendizaje, presentados en la tabla 7 y figura 2 presentan que las 3 primeras sesiones, la gran mayoría de los estudiantes se ubicaron en los niveles inicio y proceso, por otro lado desde la sesión 4 hasta la sesión 9 una gran parte de la totalidad de los estudiantes se situaron en el nivel logro esperado, mientras que en la sesión 10 el 65% que pertenece a 11 estudiantes obtuvo el nivel logro destacado, pues bien dichos resultados indican un avance paulatino ya que los estudiantes demostraron una mejora en su comprensión, disminuyendo los porcentajes en el nivel inicial y en el nivel proceso.

Si bien es cierto, la lectura de imágenes es una estrategia imprescindible, el cual se debe usar desde la primera etapa de la vida, ya que su aplicación como destreza metodológica en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje aporta distintos beneficios para obtener resultados buenos y satisfactorios, en la prueba que se someten los estudiantes. (Molina & Saldumbide, 2019)

Pues bien, considero que la lectura de imágenes como estrategia es un recurso de suma importancia, ya que los niños y niñas sometidos para esta investigación

alcanzaron y dieron a conocer una mejora en la comprensión lectora después de la aplicación, así mismo es una ayuda para el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que viene acompañado de distintos factores tales como: hábito lector, fluidez verbal, adquirir nuevas palabras y conceptos, etc.

5.2.3 Identificar el nivel de la comprensión lectora a los niños de 5 años, a través del pos test.

Los datos obtenidos en el post test, en la tabla 8 y figura 3 demuestran que después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, da a conocer que el 12% que corresponde a 2 estudiantes se encontró en inicio; el 18% que pertenece a 3 estudiantes se ubicó en proceso, por otro lado el 29% que corresponde a 5 niños obtuvo el logro esperado, mientras que el 41% que corresponde a 7 estudiantes alcanzó el logro destacado; luego de la fase experimental se observa que los alumnos considerados en la muestra de estudio superaron ampliamente los puntajes obtenidos en el pre test debido al desarrollo de las sesiones de aprendizaje utilizando lectura de imágenes como estrategia. Queda demostrado que la estrategia permitió superar ampliamente las debilidades de los estudiantes en el aspecto de la comprensión lectora.

Por otro lado, los resultados encontrados en la investigación de Ulloa (2018) en el pos test, relacionado a la comprensión lectora, indican que el 82.4 % de los estudiantes se encontró en el nivel A, y solo el 17.6 % de los educandos se situó en B, de tal forma se pudo evidenciar que la estrategia utilizada favoreció en la variable estudiada (Ulloa, 2018)

De la misma manera los resultados del pos test que demuestra Vasquez (2019) en su investigación referidos a la comprensión lectora dio a conocer los siguientes datos el 94% de los infantes obtuvo el nivel bueno y un 6% de la totalidad se halló en

nivel regular, pues bien dichos resultados presentaron mejoras alentadores (Vasquez, 2019)

Pues bien, es muy evidente que la lectura de imágenes es una estrategia de vital importancia ya que permite al educando, almacenar una variedad de beneficios, los cuales favorecen en el desarrollo de la capacidad lectora y la mejora en su comprensión, siendo así que en este trabajo de investigación los estudiantes presentaron resultados favorables después de la aplicación de la estrategia seleccionada.

5.2.4 Contraste del pre test y post de la variable comprensión lectora.

En la tabla 9 y figura 4 se puede visualizar el contraste de los resultados del antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia; de tal forma que los resultados del pre test da a conocer que el 41% de estudiantes se ubicó en inicio (00 – 10); el 35% de niños se encontró en proceso (11 – 13); el 24% de los estudiantes alcanzó el logro esperado (14 – 16) y ningún estudiante se ubicó en el logro destacado (17 – 20), por otro lado, en el pos test el 12% del total de los infantes se ubicó en inicio; el 18% de los niños se situó en proceso; el 29% de los estudiantes se encontró en logro esperado, mientras que el 41% de los niños alcanzó el logro destacado. Pues bien, está confirmado que los resultados del pos test de la comprensión lectora dieron un cambio significativo, ya que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el logro destacado.

Pues bien, la lectura es un factor de suma importancia para el desarrollo cognitivo de toda persona, por ello se debe priorizar y dar inicio desde la primera infancia, a través de las imágenes, iconos y figuras, en tal sentido los infantes fortalecen su habilidad lectora, se sienten motivados, y muestran el gusto por la lectura,

acaso contrario, los estudiantes no presentan resultados favorables, es más presentan timidez, el cual no es de ayuda; por ello es de vital importancia que la capacidad lectora sea reforzada en el hogar y en la institución educativa. (Molina & Saldumbide, 2019)

Queda demostrado que antes de la aplicación de la estrategia, los niños y niñas tenían dificultades y/o presentaban carencias en cuanto a la comprensión lectora, eso se debió a los distintos factores que no ayudan en la mejora, a consecuencia de ello se obtiene resultados bajos, mientras que los resultados presentados después de la aplicación brindan porcentajes mejorados dando a entender que la estrategia utilizada favoreció significativamente ya que una gran parte de la totalidad de la muestra se ubicó en el logro destacado.

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar el presente trabajo de investigación titulada: La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción – región Ancash, 2019. Se llegó a las siguientes conclusiones.

Los resultados que se obtuvo antes de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años, presentó porcentajes muy bajos en el nivel logro destacado ya que la mayoría se ubicó en el nivel inicio, dando a entender que los niños y niñas requieren más reforzamiento en cuanto a la comprensión lectora.

Por otro lado, el resultado de la ejecución de cada sesión presentó una mejora en la comprensión lectora; si bien es cierto en los resultados de las primeras sesiones se pudo visualizar porcentajes bajos, mientras que en las últimas sesiones se pudo apreciar los progresos, ya que la mayoría de los educandos se ubicó en el nivel logro esperado y logro destacado

Por consiguiente, los resultados que se encontró después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5, se diagnosticó que una mayoría de estudiantes lograron alcanzar resultados altos y alentadores, ubicándose en el nivel AD, de tal forma que se pudo señalar que la estrategia aplicada si es oportuno para mejorar la capacidad de comprender.

Al realizar el contraste de pre prueba y la post prueba se puede comprobar que la lectura de imágenes como estrategia si mejora significativamente la comprensión lectora, ya que la mayoría de los niños obtuvo el logro destacado de la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las educadoras del nivel inicial, dar prioridad a la lectura de imágenes en las distintas áreas y actividades que se propongan a realizar, ya que mediante ello se puede mejorar las competencias y capacidades de cada estudiante, asimismo favorece la enseñanza-aprendizaje de cada uno.

Se invita a la junta directiva de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”, implementar y aplicar la lectura de imagen, ya que es un recurso de aprendizaje de todos los infantes que necesitan desarrollar aún más su comprensión lectora.

Se recomienda a los padres de familia, dejar el uso continuo e inadecuado de la tecnología, ya que es un factor que no ayuda en el aprendizaje de los niños, mientras que con el uso de las estrategias se enriquece el conocimiento de cada estudiante.

Se invita al Ministerio de Educación juntamente con sus órganos descentralizados como las DRES y las Unidades de Gestión Educativa Local, promover capacitaciones sobre el conocimiento teórico de la comprensión lectora, ya que es un recurso de aprendizaje muy valioso, tal como se ha podido observar en la investigación ejecutada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, P. X., Cañate, A. S., & Ruiz, C. Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Ceres Turbaco: Universidad de Cartagena programas de educación superior a distancia convenio con la universidad del Tolima licenciatura e pedagogía infantil.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología Científica (5ª ed.)*. . Caracas: Editorial Espíteme, C.A. .
- Astete, L. D. (2017). *Cuentos infantiles par mejorar la comprension lectora en los niños de 5 años de la I.E.Nº 073 de huánuco-2016*. Huánuco - Perú: Facultad de ciencias de la educación y humanidades escuela académica profesional de educación básica:inicial y primaria.
- Avilán, A., & Daler, L. (2002). *Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación básica informe de investigación*. Caracas: Universidad católica" Andrés Bello" facultad de humanidades y educación escuela de educación.
- Blanca, E. N. (2011). *Influencia del Diseño Editorial en los Libros Escolares que intervienen en la Enseñanza de Historia*. Palermo: Universidad de Palermo.
- Bustamante, L. M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular " juan pablo II"- trujillo-2014*. Trujillo- Perú: Universidad privada antenor orrego escuela de postgrado.

- Cabello, M. R. (2018). *Taller de secuencia de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 1299 de Hucamayo, Pólvora, Tocache, San Martín-2018*. Huánuco - Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Cáceres, A., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). *Comprensión lectora "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2"*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Cárdenas, C. B., & Guamán, G. L. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto año de educación básica de la unidad educativa "María Auxiliadora" año lectivo 2012-2013*. Cuenca-Ecuador: Universidad politécnica Salesiana sede Cuenca.
- Castañeda, P. G. (2018). *Estrategias psicopedagógicas utilizando imágenes para la comprensión lectora en los niños y niñas del aula de cuatro años de la I.E. 122 "Corazón de Jesús Lagunas-Chiclayo*. Lambayeque - Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Chilán, M. F., & González, M. Y. (2019). *Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. Guía de actividades en el desarrollo creativo*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Choquecota, P. A. (2016). *Aplicación de estrategia didáctica "dehal" para desarrollar capacidades en la comprensión lectora de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años "conejos" I.E. Lastenia Rojas de Castañón de Tacna 2015*. Tacna - Perú: Universidad

católica los ángeles de chimbote facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación.

Fernández, F. B. (2014). *La lectura se siembra con magia*. Lima: Universidad de valladolid.

Fernández, P. A. (2017). *Aplicación de lectura de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 987 - Cutervo*. Cajamarca, Perú: Escuela profesional de perfeccionamiento docente.

Godoy, T. E. (2016). *Aplicación de la estrategia "lectura de imágenes", en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, Distrito de Obas - Yarowilca 2015*. Huánuco - Perú: Facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación inicial.

González, R. I. (2017). *Programa " mi lectura de imágenes" para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. primaria de la I.E.P. "San Fernando" Pátapo-2017*. Chiclayo - Perú: Universidad Cesar Vallejo.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación (5ª ed.)*. México: McGraw-Hill.

Hernández, S. R., Fernandez, C. C., & Batista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Jara, A. A. (2015). *Metodología dirigida a la comprensión y evaluación de lectura en estudiantes del quinto grado de primaria*. Lima - Perú: Facultad de educación - Pronabec.

- Landeo, M. Y., & Zuñiga, M. H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica - Perú: Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.
- Lara, C. M. (2015). *El lenguaje oral y la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria de la institución educativa estatal y una particular del distrito de san luis*. Lima: Universidad ricardo palma escuela de posgrado.
- León, J., Escudero, D. I., & Olmos, A. R. (2012). *Evaluación de la comprensión lectora*. Madrid: Tea.
- Llanos, C. O. (2013). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria*. Piura: Universidad de piura facultad de ciencias de la educación maestría en educación con mención en teorías y práctica educativa.
- Melgarejo, G. C. (2013). *Comprensión lectora, en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial " niño jesús" del caserío de illauro., del distrito de san luis, provincia de carlos fermin fitzcarrald-ancash, en el año académico 2012*. Chacas- ancash- Perú: Facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación.
- Ministerio de Educación . (2008). *Diseño Curricular de Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación . (2017). *Currículo Nacional de la Educación Basica* . Perú: Ministerio de Educación .
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: MINEDU.

- Ministerio de Educación. (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos 2018*. Lima - Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2020). *Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima - Perú: Ministerio de Educación.
- Molina, M. J., & Saldumbide, E. M. (2019). *Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018-2019*. Guayaquil - Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Montesdeoca, A. C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014 - 2015*. Quito - Ecuador: Universidad central del Ecuador, Facultad de Filosofía letras y ciencias de la Educación.
- Ñaupas, H., Mejía, E., & Novoa, E. (2011). *Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis (2° ed.)*. Lima: UNMSM.
- Parella, S., & Martins, P. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa (2ª Ed.)*. Venezuela: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Pinzás. (2006). Definición de lectura. *Dirección general de desarrollo de instituciones educativas*.

- Quiroz, M. (2015). *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Rimari, A. w. (2010). Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora. *ASOCIACIÓN CULTURA "SAN JERÓNIMO"*, 03.
- Salas, N. P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león*. Monterrey-México: Universidad autónoma de nuevo león facultad de filosofía y letras división de estudios de posgrado.
- Sánchez, C., & Reyes, H. (2006). *Metodología y Diseños de la Investigación Científica*. Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, L. D. (1989). *Como leer mejor*. Lima - Perú: Instituto del libro y la lectura.
- Sandoval, G. M., & Casas, G. W. (2011). *Aplicacion y validacion de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial*. Lima - Perú: Pontificia universidad católica del Perú.
- Santiesteban, N. E., & Vélazquez, Á. K. (2011-2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didáctica y educación*, 103.
- Solé. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Solé. (2009). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: ICE de la universitat de Barcelona.
- Torres, J. (2012). *Eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.

- Ulloa, C. A. (2018). *Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa la casa del niño Florencia de Mora. 2017*. Trujillo - Perú: Facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación.
- Vasquez, D. A. (2019). *Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. "Amiguitos de Alameda", distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año académico 2018*. Chimbote - Perú: Universidad Católica los Angeles de Chimbote.
- Velázquez, T. M., & Díaz, T. A. (2011). *comprensión de lectura*. Lima- Perú: Unidad de Ciencias y Humanidades.
- Villafan, E. C. (2007). *La comprensión lectora*. Perú: Universidad pedagógica nacional.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

EL GUSANITO TITO

En un bosque cercana a la ciudad vivía una linda familia de gusanos, conformada por el papá gusano, la mamá gusana y los hermanitos gusanos: Chiquitín y Tito, a quienes les gustaba hacer travesuras y a veces no obedecían a sus padres.



Una mañana llena de sol, el gusanito Tito decidió salir de la casa sin avisar a nadie; se paseaba alegremente en una chacra, de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba.



Tito encontró una planta de papa y se puso muy contento, escogió la papa más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa.



La mamá y el papá gusano estaban muy preocupados, así que decidieron pedir ayuda a los demás animalitos: mariposa, abeja y a las hormigas, pero no tuvieron ningún resultado.



Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevó al mercado para venderlas. Una señora compró cuatro kilos de papa y llevó a su casa para preparar un rico segundo.



La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminaré en la olla.



Tito salió rápido, muy asustado y agitado de la papa y se fue a buscar a su familia; al llegar a su casa les contó todo lo que le había pasado y pidió disculpas por haber salido de la casa sin avisar a sus padres y prometió ser un gusano más obediente, desde ese momento vive muy feliz.

Nombres y Apellidos:

Institución Educativa:

Fecha.....Edad.....Sección.....

INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta con un aspa (X) las respuestas.

1. ¿De qué animal habla el cuento?



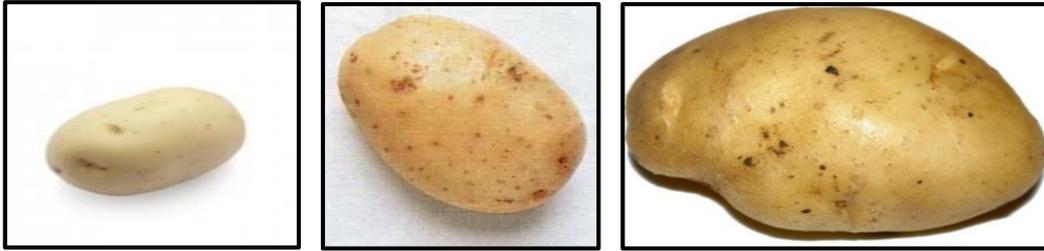
2. ¿Dónde vivía la familia de los gusanos?



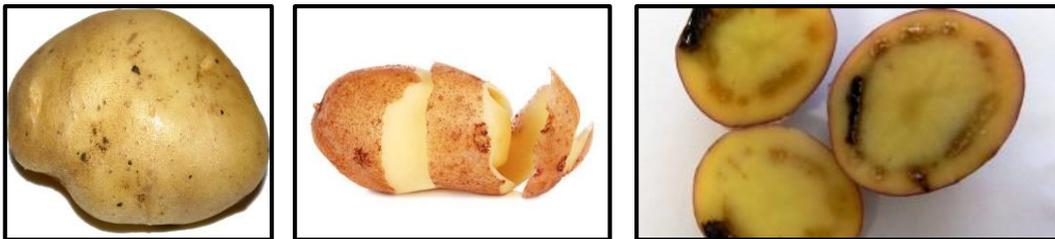
3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?



4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?



5. ¿Cómo crees que quedó la parte de la papa que comió Tito?



6. ¿Cómo estaba Tito cuando salió de la papa?



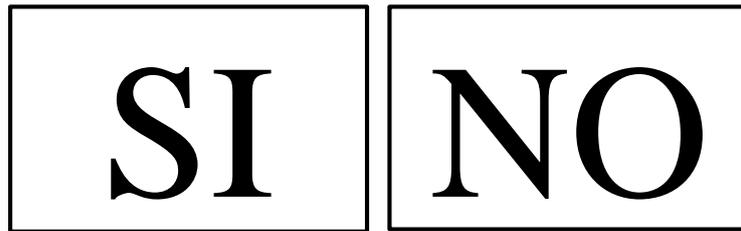
7. ¿Qué hubiera pasado si Tito no se despertaba?



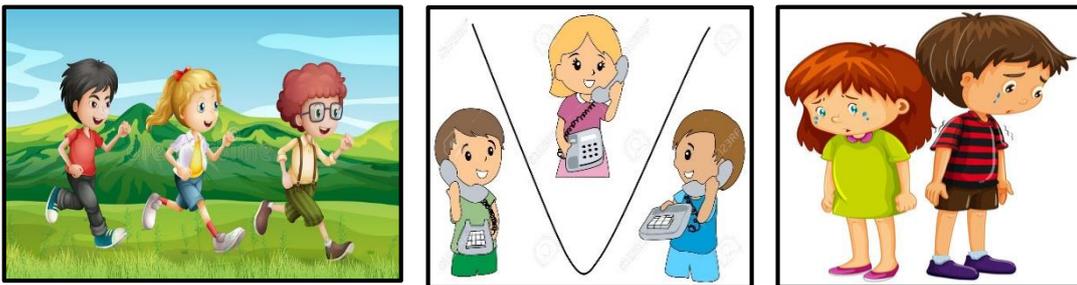
8. ¿Cómo te hubiese gustado que termine el cuento del gusano Tito?



9. ¿Crees que la actitud de Tito estuvo bien? ¿Por qué?



10. ¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en peligro? ¿Por qué?



FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Institución Educativa:

Fecha.....**Edad**.....**Sección**.....

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTA	
COMPRENSIÓN LITERAL			
01	¿De qué animal habla el cuento?	SI	NO
02	¿Dónde vivía la familia de los gusanos?	SI	NO
03	¿Qué encontró el gusanito para comer?	SI	NO
04	¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?	SI	NO
COMPRENSIÓN INFERENCIAL			
05	¿Cómo crees que quedó la parte de la papa que comió Tito?	SI	NO
06	¿Cómo estaba Tito cuando salió de la papa?	SI	NO
07	¿Qué hubiera pasado si Tito no se despertaba?	SI	NO
08	¿Cómo te hubiese gustado que termine el cuento del gusano Tito?	SI	NO
COMPRENSIÓN CRITERIAL			
09	¿Crees que la actitud de Tito estuvo bien? ¿Por qué?	SI	NO
10	¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en peligro? ¿Por qué?	SI	NO

Instrucciones: Marca con x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no, de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Fuente: Elaborado por la tesista.

CUADRO DE BAREMO

AD:	Logro destacado	18 - 20
A:	Logro esperado	14 - 17
B:	Proceso	11 - 13
C:	Inicio	0 - 10

Fuente: Elaborado por la tesista.

Anexo 2: Fichas del instrumento validadas por los expertos.



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
 (*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Participación de los niños y niñas	Respuestas		PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?				
	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: COMPRENSIÓN LITERAL										
1. ¿De qué animal habla el cuento?	X		X							X
Observación:										
2. ¿Dónde vivía la familia de los gusanos?	X		X							X
Observación:										
3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?	X		X							X
Observación:										
4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusano?	X		X							X
Observación:										
D2: COMPRENSIÓN INFERENCIAL										
5. Ordena la secuencia del cuento escribiendo los número de 1 - 4 en los casilleros	X		X							X
Observación:										
6. ¿Cómo estaba Tito cuando salió de la papa?	X		X							X
Observación:										
7. ¿Qué hubiera pasado si Tito no se despertaba?	X		X							X
Observación:										
8. ¿Cómo te hubiese gustado que termine el cuento del gusano Tito?	X		X							X
Observación:										X
D3: COMPRENSIÓN CRÍTICO										
9. ¿Crees que la actitud de Tito estuvo bien? ¿Por qué?	X		X							X
Observación:										
10. ¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en peligro? ¿Por qué?	X		X							X
Observación:										

VALORIZACIÓN GLOBAL					
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
					X
COMENTARIO					

(Firma y post firma)
 Mgtr. ROSALES VELASQUEZ ANGELA MARIA
 DNI. N° 316547103

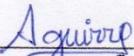
**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN
LECTORA**



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Participación de los niños y niñas	Respuestas		PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?				
	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
	D1: COMPRENSIÓN LITERAL									
1. ¿De qué animal habla el cuento?	X		X							X
Observación:										
2. ¿Dónde vivía la familia de los gusanos?	X		X							X
Observación:										
3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?	X		X							X
Observación:										
4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusano?	X		X							X
Observación:										
D2: COMPRENSIÓN INFERENCIAL										
5. Ordena la secuencia del cuento escribiendo los numero de 1 – 4 en los casilleros		X			X	X				
Observación: <i>Esta es una pregunta literal, recuerda que las preguntas literales se encuentran en el texto y las inferenciales van más allá de lo que está en el texto.</i>										
6. ¿Cómo estaba Tito cuando salió de la papa?	X		X							X
Observación:										
7. ¿Qué hubiera pasado si Tito no se despertaba?	X		X							X
Observación:										
8. ¿Cómo te hubiese gustado que termine el cuento del gusano Tito?	X		X							X
Observación:										
D3: COMPRENSIÓN CRÍTICO										
9. ¿Crees que la actitud de Tito estuvo bien? ¿Por qué?	X		X							X
Observación:										
10. ¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en peligro? ¿Por qué?	X		X							X
Observación:										

VALORIZACIÓN GLOBAL					
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
				X	
COMENTARIO los ítems redactados en esta ficha son pertinentes para la evaluación de la comprensión lectora de los niños de 5 años El ítem 5 del nivel inferencial debe ubicarse en el nivel literal					


 (Firma y post firma)

Mgtr: AGUIRRE CASTELLANO MIRIAM

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.



DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Participación de los niños y niñas	Respuestas		PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?				
	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
	D1: COMPRENSIÓN LITERAL									
1. ¿De qué animal habla el cuento?	X		X							X
Observación:										
2. ¿Dónde vivía la familia de los gusanos?	X		X							X
Observación:										
3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?	X		X							X
Observación:										
4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusano?	X		X							X
Observación:										
D2: COMPRENSIÓN INFERENCIAL										
5. Ordena la secuencia del cuento escribiendo los numero de 1 - 4 en los casilleros		X			X	X				
Observación: Esta pregunta es más literal que inferencial.										
6. ¿Cómo estaba Tito cuando salió de la papa?	X		X							X
Observación:										
7. ¿Qué hubiera pasado si Tito no se despertaba?	X		X							X
Observación:										
8. ¿Cómo te hubiese gustado que termine el cuento del gusano Tito?	X		X							X
Observación:										
D3: COMPRENSIÓN CRÍTICO										
9. ¿Crees que la actitud de Tito estuvo bien? ¿Por qué?	X		X							X
Observación:										
10. ¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en peligro? ¿Por qué?	X		X							X
Observación:										

VALORIZACIÓN GLOBAL

Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.

Se observó que el instrumento es aplicable a los estudiantes de 5 años.

1	2	3	4	5
			X	

COMENTARIO

Las preguntas de cada nivel de comprensión están bien elaboradas. Revisar el ítem 5 y ubicarlo en el nivel que le corresponde.

(Firma y post firma)

Mgtr: YUREINE BRUNO RUCANA

Anexo 3: Prueba piloto: resultados de la evaluación de la comprensión lectora, para obtener la confiabilidad del instrumento.

Ficha para evaluar la comprensión lectora : Prueba piloto													
n	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	suma		
Estudiante 1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5		
Estudiante 2	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	5		
Estudiante 3	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3		
Estudiante 4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8		
Estudiante 5	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	6		
Estudiante 6	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2		
Estudiante 7	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8		
Estudiante 8	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	5		
Estudiante 9	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	5		
PC	5	5	3	5	4	4	7	6	4	4	3.50617284		
PI	4	4	6	4	5	5	2	3	5	5			
P	0.556	0.556	0.333	0.556	0.444	0.444	0.778	0.667	0.444	0.444	10	9	
Q	0.444	0.444	0.667	0.444	0.556	0.556	0.222	0.333	0.556	0.556		1.111	
P*Q	0.247	0.247	0.222	0.247	0.247	0.247	0.173	0.222	0.247	0.247	2.346	1.160	
n	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	0.66901408		
										Kr20	0.74334898		
Altamente confiable													

Anexo 4: Oficio enviada por la coordinadora, solicitando la autorización para ejecutar las 10 sesiones en la I.E.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL – CHACAS

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Chacas, 23 de setiembre del 2019

OFICIO N° 0320-2019-COORD-FCH-ULADECH CATÓLICA.

SEÑORA : Lic. Yudit Violeta Sanchez Jamanca
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 125 ANGELITOS DE MAMA ASHU

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE 10 SESIONES DE SANCHEZ ALMANZA DELSY MELISA
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.

REFERENCIA : Convenio de cooperación académica (Filial Chacas).

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarla cordialmente y a la vez, solicitarle la autorización para la ejecución de 10 sesiones de SANCHEZ ALMANZA DELSY MELISA estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote -Filial Chacas.

Con el título del Informe de Tesis: **LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°125 "ANGELITOS DE MAMA ASHU" DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA ASUNCIÓN- REGIÓN ANCASH, 2019.**

Por lo tanto, espero acceder mi petición en beneficio de la comunidad educativa.

Sin otro particular me despido de usted reiterándole las muestras de mi distinguida consideración y estima personal.

Atentamente.

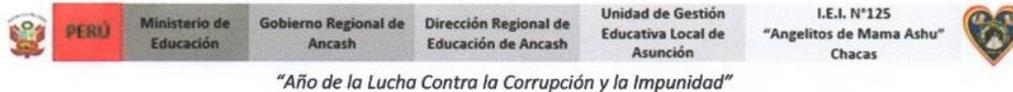


UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FILIAL CHACAS
Bach. Teodoro Lugo Syneta Kare
COORDINADORA

Tisk/c
CC. Archivo.

Jr. Antonio Raimondi s/n-Chacas, Asunción, Ancash, Perú
www.uladech.edu.pe

Anexo 4: Constancia enviada por la directora de I.E, donde se realizó la investigación.



LA QUE AL FINAL SUSCRIBE YUDIT SÁNCHEZ JAMANCA, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "N° 125 "ANGELITOS DE MAMA ASHU" DEL DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA DE ASUNCIÓN -ÁNCASH

HACE CONSTAR:

Que, la señorita **SANCHEZ ALMANZA DELSY MELISA**, identificada con N° DNI 71017110 , ha realizado la ejecución de las 10 sesiones para su informe de tesis titulada "LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 125 "ANGELITOS DE MAMA ASHU" DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA ASUNCIÓN - REGIÓN ANCASH, 2019.", en el periodo del 1-4, 7-11 y 14 de Octubre, en el aula Anaranjado 5 años bajo la tutoría de la profesora ZARAGOZA BALMACEDA MIRIAM ROSALVINA; demostrando puntualidad, responsabilidad, el buen trato hacia los alumnos como a los docentes, esmero en la labor encomendada, fomentando el desarrollo de actitudes y valores, asimismo mejorando el desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas a su cargo.

Se otorga la presente constancia, a solicitud de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Chacas, 31 de octubre del 2019.

Yudit Sánchez Jamanca
DIRECTORA

Anexo 5: Carta del consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio:

.....
.....

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Anexo 6: Sesiones de Aprendizaje, ejecutadas en el I.E., donde se realizó la investigación.

**LA LECTURA DE IMÁGENES
COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 125
“ANGELITOS DE MAMA ASHU”
DISTRITO DE CHACAS,
PROVINCIA ASUNCIÓN –
REGIÓN ANCASH, 2019**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I- DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa

II- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 01			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me gusta escuchar cuentos”			FECHA: 01/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y las niñas presentan dificultad para seguir la secuencia del cuento ➤ Se presenta varias imágenes del cuento. ➤ ¿Qué animales hemos visto? ¿Dónde viven estos animales? ¿alguna vez han visto estos animales? ¿de qué tamaños son? ¿Cuántos animales hemos visto? 	Imágenes
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso ➤ Los niños encuentran un sobre con las imágenes del cuento. ➤ Se pide un niño o niña de abrir el sobre y encuentran los personajes del cuento: “los amigos Josefa y Robaldo” ➤ ¿ustedes saben cómo será el cuento? ➤ ¿Qué creen que está sucediendo? ¿de qué hablará el cuento? ➤ ¿son de igual tamaño? ¿Qué estarán haciendo? ¿cómo estará el día? La maestra prepara a los niños para narrar el cuento. ➤ Durante el discurso: Se narra el cuento a través de imágenes 	Imágenes del cuento

		<p>Luego se inicia con el cuento “los amigos Josefa y Robaldo”</p> <p>➤ Después del discurso:</p> <p>Se realiza preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animales aparecen en el cuento? • ¿qué hacían? ¿dónde iba la oveja Josefa? • ¿Qué le dijo el elefante a la oveja • ¿Qué compro del mercado? • ¿Luego de las compras a donde se fue la oveja? • ¿En la tarde Josefa que hizo? • ¿Qué le dijo a su amigo Josefa? • ¿El elefante que hizo se quedó o se fue? • ¿Qué le paso al elefante? • ¿A quién pidió ayuda? ¿Le ayudó Josefa? • ¿Te gustó la historia? • ¿Cómo te sentiste al escucharla? <p>Después de todo la maestra rescata la actitud de la oveja Josefina frente a su amigo Robaldo, motivando a los niños y niñas a compartir las cosas entre sí, demostrando generosidad.</p> <p>Cuentan con sus propias palabras el cuento escuchado, guiándose con las imágenes.</p>	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>¿Que aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Con qué hemos aprendido?</p>	Lista de cotejo

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa
- ❖

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 02			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Los cuentos son mis favoritos”			FECHA: 02/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños no prestan atención cuando se les narra historias. ➤ Alguien toca la puerta y deja una caja sorpresa diciendo que es para los niños de 5 años; la maestra abre la caja y encuentra: una capa verde, la canasta y una tarjeta. ➤ ¿Para qué nos habrán mandado estos materiales? ¿Cómo se llaman estas cosas? ¿Qué contenía la canasta? ¿De qué color es la capa? ¿De quién será? ¿Será de un niño? ¿Qué dirá la tarjeta? 	Un cajón Una capa Una canasta Una tarjeta
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ La maestra dialoga con los niños sobre la cajita y sobre los materiales (se muestra la tarjeta que contiene cuentos con imágenes). ➤ Presenta los materiales y lo que va a realizar. ➤ Durante el discurso: ➤ La maestra abre la tarjeta y encuentra un cuento y lee para sus niños. 	La tarjeta Imágenes del cuento El cuento “Caperucita verde”

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narración del cuento con imágenes: “caperucita verde”. ➤ ¿Qué cuento hemos escuchado? ➤ ¿De quién habla? ¿Qué tenía la niña? ➤ ¿Qué le pasaba a su capa cuando la caperucita sonreía? ➤ ¿Qué le pasó a la niña que robó la capa de la caperucita? ➤ Después del discurso: ➤ Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento. ➤ ¿Les ha gustado el cuento? 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido? 	Lista de cotejo

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa
- ❖

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 03			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conociendo los animales de la granja”			FECHA: 03/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños no prestan atención cuando se les narra historias. ➤ Se escucha la canción: “La granja de mi tío”. ➤ ¿Les ha gustado el canto? ¿Qué animales mencionaba la canción? ¿Cómo decía la pata, la vaca, el burro, la oveja y la cerda? ¿Cuáles de los animales mencionados tienen en casa? ¿Conocen otros animales? ¿Cuáles? ¿Qué animales tienen en la casa? 	Laptop Música Parlantes
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ Se presenta las imágenes de los personajes del cuento. ➤ Se dialoga sobre las imágenes: ¿qué animales ven aquí? ¿Qué están haciendo? ➤ La maestra pide a los niños sentarse y prestar mucha atención. ➤ Durante el discurso: 	Imágenes Láminas Papel dúplex Goma Papel bond Colores

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra narra el cuento: “los animales de la granja”. ➤ Se realiza comprensión de preguntas con las imágenes. ➤ ¿Qué animales se reunieron en el bosque? ➤ ¿Qué animales fueron invitados al concierto? ➤ ¿Cómo hace la burra, la vaca, la oveja, la pata? ➤ ¿Por qué crees que los animales viven en la granja? ➤ Después del discurso: ➤ Todos los niños mencionan los nombres de los animales 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido? 	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa
- ❖

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 04			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto con los cuentos”			FECHA: 04/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas presentan dificultades en responder preguntas sencillas del cuento leído. ➤ Se realiza el baile “vamos al zoológico” (los niños deben llevar puestas las máscaras que la docente les entrega) ➤ ¿Qué animales mencionaba la canción? ¿Cuántas mascararas hemos tenido? ¿Conocen los animales que hemos mencionado? ¿tienen en casa los animales que hemos mencionado? ¿Conocen otros animales? ¿Cuáles? ¿Qué animales tienen en la casa? ➤ 	Laptop Música Parlantes
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ La maestra presenta, a los niños y niñas las imágenes con las cuales se narrará el cuento. ➤ Los niños y niñas se ubican en un semicírculo para escuchar el cuento. 	Imágenes Láminas Papel dúplex Goma Papel bond Colores

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante el discurso: ➤ Los niños escuchan el cuento: “Un paseo al zoológico”. ➤ Responden las siguientes preguntas: ¿Quiénes salieron del paseo? ¿Qué animales vieron en el zoológico? ¿Qué animal asustó a los niños? ¿Qué animal te gustaría tener en casa? ¿por qué? ➤ Después del discurso: ➤ Cada niño repite lo que entendió del cuento a través de las imágenes y utilizando palabras cotidianas. 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido? 	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa
- ❖

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 05			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me gusta opinar ”			FECHA: 07/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas tienen dificultades en expresar lo que escuchan delante de los demás. ➤ Los niños escuchan a un títere: <i>“Hola niños ¿Cómo están hoy? Mi nombre es Carlitos me gusta jugar con mis amigos; del mismo modo me gusta compartir mis juguetes con los demás ¿A ustedes les gusta jugar? ¿Qué juguetes les gusta? ¿Saben compartir con los demás? Qué bien niños, gracias por escucharme”</i>. El títere se despide. ➤ ¿Qué han visto? ¿Cómo se llamaba el títere? ¿Qué les ha dicho Jaimito? ¿Qué juguetes tienen en la casa? ¿Ustedes comparten sus juguetes? ¿El títere Carlitos tuvo miedo de 	Un títere

		hablar delante de nosotros? ¿Sabemos escuchar cuando alguien habla?	
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ Se presenta a los personajes del cuento ➤ Durante el discurso: La maestra cuenta, a través de imágenes, la historia de “Rosa y Felipe”. Luego se hacen las preguntas de comprensión. ¿Cómo se llamaban los niños? ¿Felipe y Rosa eran hermanos, primos o tíos? ¿Ellos compartían sus juguetes o peleaban? ¿Ustedes con quiénes comparten sus juguetes? ➤ Después del discurso: ➤ Los niños y niñas cuentan oralmente con sus propias palabras lo que han entendió de la historia. 	Lámina Colores Hoja bond Dúplex Juguetes
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido? 	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa
- ❖

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 06			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conociendo un nuevo personaje ”			FECHA: 08/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas no logran comprender textos. ➤ La maestra muestra un ave (murciélago) en rompecabezas. ➤ Se repite goma y hojas de papel bond a los grupos. ➤ ¿Qué animal hemos armado? ¿Cómo se llamará? ¿Dónde vivirá? ¿de qué se alimentará? 	Imagen de un murciélago (Rompecabezas) Goma Papel bon
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ Se pega en la pizarra el murciélago que se ha armado. ➤ La maestra distribuye imágenes y la información del murciélago. ➤ Durante el discurso: ➤ La maestra narra “la leyenda del murciélago” apoyándose de imágenes. ➤ Después del discurso: ➤ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Qué pidió el murciélago a Diosito? ¿Qué hizo 	El cuento “Leyenda del murciélago”

		<p>Diosito cuando el murciélago se comportó mal? ¿Por qué el murciélago quedó desnudo?</p> <p>➤ Los niños narran con sus palabras lo que han entendido.</p>	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>¿Que aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Con qué hemos aprendido?</p>	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudít V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa
- ❖

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 07			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me comunico hablando y cantando”			FECHA: 09/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas poseen dificultades en expresarse verbalmente. ➤ Se entona la canción: <i>Que linda flor que hermosa flor, tengo una flor en mi huertita. Todas las mañanas yo la cuido y la riego a mi plantita.</i> ➤ ¿Todas las mañanas que pasaba con la flor? ¿Dónde se encontraba la flor? ¿Tienes flores en la casa? ¿Cuales? 	Un canto
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ La maestra presenta imágenes del cuento. ➤ Se pide a los niños que observen y comenten sobre la imagen. ➤ Durante el discurso: ➤ Se narra un cuento “Sembré una semilla” ➤ Después del discurso: 	Las imágenes del cuento

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hacía la niña? ¿Qué hacía para que crezca la semilla? ¿Qué pasó con la semilla? ¿Ustedes tienen flores en la casa? ➤ Las niñas y niños narran la historia escuchada a través de imágenes. 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido? 	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 08			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escucho una lectura fantástica ”			FECHA: 10/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué perdió su colita la lagartija? ➤ Se entona la canción de la lagartija ➤ ¿De quién habla el canto? ¿Qué pasa con la lagartija si me ve? ¿Qué cosa tiene la lagartija? 	Un canto Imágenes de un cuento
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ Se presenta los materiales. ➤ Las imágenes del cuento. ➤ Durante el discurso: ➤ La maestra narra un cuento sobre: “la pobre lagartija” ➤ Después del discurso: ➤ ¿De qué habla el cuento? ¿Qué le pasó a la lagartija? ¿a quienes pidió ayuda? ¿De qué tamaño era la lagartija? ¿Dónde crees que estaba yendo la lagartija para que pierda su cola? ¿Por qué crees que la serpiente se lo comió la cola de la lagartija 	El cuento “la pobre lagartija”

		➤ Cada niña y niño coge las imágenes del cuento y explica cómo encontró la cola de la lagartija.	
CIERRE	EVALUACIÓN	¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido?	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 09			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto haciendo gestos”			FECHA: 11/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas no logran hacer gestos cuando quieren expresar algo. ➤ Los niños y niñas observan una caja de sorpresa que les lleva la docente. Luego se le pide a cada niño y niña introducir la mano dentro de la caja y descubrir que hay dentro de ella. Observan dos laminas y materiales de aseo. ➤ ¿Qué hemos visto? ¿Cuál es la diferencia entre las dos imágenes? ¿a ustedes les gusta estar aseadas o no? ¿Qué pasaría si nos aseamos? 	Láminas Colores Papel bond Dúplex
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ La profesora presenta al muñeco “pimpón” y todas las láminas que se va necesitar para narrar el cuento. ➤ Durante el discurso: 	Caja Canto Pinturas Hoja bond Jabón Cepillo Crema dental

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se narra el cuento “<i>el muñeco pimpón</i>” con apoyo de las imágenes. ➤ Durante la narración los niños y niñas hacen imitan los gestos que realiza el muñeco. ➤ Después del discurso: ➤ ¿A quién hemos conocido hoy? ➤ ¿Cuál es el nombre de este personaje? ¿Qué cosas utiliza para hacerse el aseo? ¿Qué actividades realizaba pimpón? ➤ Al finalizar se entona la canción de: “<i>Pimpón es un muñeco</i>”. 	Toalla Papel higiénico
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido? 	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- ❖ Unidad de Gestión Educativa: ASUNCIÓN
- ❖ I.E.I: N° 125 “AMA”
- ❖ Aula: 5 AÑOS
- ❖ Directora: LIC: SANCHEZ JAMANCA Yudit.
- ❖ Profesora: ZARAGOZA BALMACEDA Miriam Rosalvina
- ❖ Investigadora: SANCHEZ ALMANZA Delsy Melisa

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 10			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos describiendo imágenes”			FECHA: 14/10/2019
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES			
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

PROCESOS DIDÁCTICOS (MOMENTOS)	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización Motivación Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muchos niños y niñas demuestran timidez al expresarse frente a sus compañeros u otros. ➤ La docente entra con un sombrero de rancheros acompañado de una pista musical, informa que ha llegado un sobre a los niños, les muestra el sobre. Pide que lo describan. <p>Preguntamos ¿Qué traen los sobres? ¿alguna vez han recibido una carta?</p>	Juguetes de los sectores
DESARROLLO	Gestión Y Acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de discurso: ➤ La maestra ubica en una U a los niños y pide un niño a descubrir la carta, el niño saca la imagen que contiene el sobre, luego la maestra motiva a los niños a describir la imagen descubierta, luego se lee una inscripción que indica que se tiene que buscar el cubo que se le ha perdido a la palomita mensajera. ➤ Durante el discurso: ➤ Los niños buscan fuera del aula el cubo maravilloso, después de encontrarlo, llevan al aula, donde la 	Música grabadora imágenes sombrero cubo el sobre la carta

		<p>maestra les indica que se jugará a contar cuentos usando el cubo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra les muestra cada cara del cubo con las imágenes correspondientes y les anuncia que cuando salga los pies se zapatearán y cuando salga las manos se aplauden entre parejas. ➤ La maestra les brinda las orientaciones correspondientes para el uso del cubo maravilloso. ➤ Se recuerda las normas para poder escuchar mejor el cuento y participar respetuosamente en la actividad. ➤ Luego cada niño lanza el dado por turno y a la tercera vez, se hace una pausa para contar un cuento usando las tres imágenes que salieron. De esta manera los niños crean historias a través de la lectura de imágenes. ➤ Esta actividad se repite con todos los niños. ➤ Después del discurso: ➤ Se dialoga sobre lo que más le ha gustado de la actividad realizada. ➤ Cada niño cuenta su experiencia. 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>¿Que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Con qué hemos aprendido?</p>	

OBSERVACIONES:

Miriam R. ZARAGOZA BALMACEDA
PROFESORA

Lic. Yudit V. SÁNCHEZ JAMANCA
DIRECTORA