

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA, BASADA EN EL USO DE FÁBULAS  
PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA  
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86214 “GUILLERMO  
BRACALE RAMOS” DEL DISTRITO DE CHIQUIAN,  
PROVINCIA DE BOLOGNESI, REGIÓN ANCASH, EN EL  
AÑO ACADÉMICO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**LÓPEZ ROMERO, TANIA LISSET**

**ORCID: 0000-0003-2407-7283**

**ASESOR**

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO**

**ORCID: 0000-0002-2005-3658**

**HUARAZ– PERÚ**

**2021**

## **TÍTULO DE TESIS**

Taller de lectura, basada en el uso de fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquian, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

López Romero, Tania Lisset  
ORCID: 0000-0003-2407-7283

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Padilla Montes, Timoteo Amado  
ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huaraz,  
Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
ORCID: 0000-0002-3272-8560

González Suárez, Lourdes Mayela  
ORCID: 0000-0002-4593-0645

Tarazona Cruz, Natalia Albertina  
ORCID: 0000-0002-7113-7472

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....  
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez  
**MIEMBRO**

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela, González Suárez  
**MIEMBRO**

.....  
Dra. Natalia Albertina, Tarazona Cruz  
**PRESIDENTE**

.....  
Dr. Timoteo Amado, Padilla Montes  
**ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Me siento agradecida con Dios por haberme regalado la vida y esta vocación de ser maestra. A la virgencita, por haberme puesto en la casa de Don Bosco.

Gracias a aquellas personas que siempre han estado a mi lado, en los momentos difíciles, digo esto por el Padre Andrés y la señorita Paola, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación lo dedico primeramente a mis padres, quienes me han dado la vida y me han brindado su amor infinito, trabajo y sacrificio en todos estos años. Del mismo modo también se lo dedico a mis hermanos quienes me han apoyado y confiado en mí a pesar de la distancia.

## RESUMEN

En Perú existe un bajo nivel de comprensión lectora debido a que los estudiantes no entienden lo que leen, este déficit lo hace evidente la prueba ECE, Evaluación Censal de Estudiantes, donde más del 50% de los educandos de la provincia de Bolognesi no alcanzaron el nivel satisfactorio ubicándose en el quinto puesto (Ministerio de Educación, 2018). La investigación se desarrolló con el objetivo de determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019. La metodología, correspondió al enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo. La población fueron los estudiantes de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” y la muestra los 16 estudiantes del segundo grado. El instrumento fue una “Prueba de comprensión lectora” y la técnica “Prueba de rendimiento”. Los resultados arrojaron que, en el nivel logrado de comprensión lectora los estudiantes de dicha población, en el pre test se ubicaron en el 44%; este dato en el pos test, ascendió al 81%. Por ello, se concluyó que la aplicación de la variable independiente mejoró significativamente la dependiente.

**Palabras clave:** comprensión, contextual, inferencial, lectora, textual.

## **ABSTRACT**

In Peru there is a low level of reading comprehension due to the fact that students do not understand what they read; this deficit is evidenced by the ECE test, Census of Students, in which more than 50% of the students of the province of Bolognesi did not reach the satisfactory level ranking fifth (Ministry of Education, 2018). Therefore, this research, entitled: "Reading Workshop Based on the Use of Fables" was born in order to improve the reading comprehension level of second grade students of the Educational Institution No. 86214 "Guillermo Bracale Ramos" of the Chiquián district, Bolognesi province, Áncash region, during the 2019 academic year. The methodology corresponded to the quantitative approach, pre-experimental design and experimental level. The population was composed of the students of the Educational Institution N ° 86214 "Guillermo Bracale Ramos" and the sample consisted of 16 second grade students. The instrument was a "Reading Comprehension Test" and the "Performance Test" technique. The results showed that, in the pre-test, only 44% of the examined students reached the accomplished level of reading comprehension. Whereas in the post-test data, the percentage raised to 81%. Therefore, it can be inferred that the application of the independent variable significantly improved the dependent one.

**Keywords:** comprehension, contextual, inferential, reading, textual.



## CONTENIDO

<b>TÍTULO DE TESIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>EQUIPO DE TRABAJO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>CONTENIDO .....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>xiii</b>
<b>INDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>xiv</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>6</b>
2.1. Antecedentes .....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	11
2.2.1. Taller de lectura.....	11
2.2.1.1. Principales características del taller de lectura .....	13

2.2.1.2.	Implementación del taller de lectura .....	14
2.2.1.3.	Los sujetos del taller de lectura .....	15
2.2.1.4.	Importancia del taller de lectura .....	17
2.2.2.	Fábula .....	18
2.2.2.1.	Origen y evolución de la fábula.....	19
2.2.2.2.	Características de la fábula.....	20
2.2.2.3.	Estructura de la fábula.....	22
2.2.2.4.	Tipologías de la fábula .....	22
2.2.2.5.	La fábula de Esopo .....	23
2.2.2.6.	Importancia de la fábula .....	23
2.2.3.	La lectura.....	25
2.2.3.1.	Visión de la lectura.....	27
2.2.3.1.1.	Lectura como construcción .....	27
2.2.3.1.2.	Lectura como interacción e integración .....	28
2.2.3.1.3.	Lectura como proceso estratégico .....	29
2.2.3.2.	Tipos de lectura .....	29
2.2.3.3.	Objetivos de la lectura .....	32
2.2.3.3.1.	Leer para comprender una información precisa .....	33
2.2.3.3.2.	Leer para conseguir las instrucciones.....	33
2.2.3.3.3.	Leer para obtener una información general.....	34
2.2.3.3.4.	Leer para aprender.....	34
2.2.3.3.5.	Leer para revisar un escrito propio.....	35
2.2.3.3.6.	Leer por placer .....	35
2.2.3.3.7.	Leer para comunicar un texto a un auditorio.....	36
2.2.3.3.8.	Leer para practicar la lectura en voz alta.....	36
2.2.3.3.9.	Leer para dar cuenta de que se ha aprendido.....	36
2.2.3.4.	Importancia de la lectura .....	37
2.2.3.5.	Etapas del proceso de lectura .....	39
2.2.4.	Comprensión lectora.....	40
2.2.4.1.	Concepciones de la comprensión lectora.....	42
2.2.4.2.	Procesos que intervienen en la comprensión lectora .....	43
2.2.4.3.	Modelos de comprensión lectora.....	44

2.2.4.4.	Estrategias de comprensión lectora .....	46
2.2.4.4.1.	Según Pinzás .....	46
2.2.4.4.2.	Según Idrogo .....	47
2.2.4.4.3.	Según Javier .....	48
2.2.4.5.	Niveles de comprensión lectora.....	50
2.2.4.5.1.	Nivel textual o de análisis .....	50
2.2.4.5.2.	Nivel inferencial.....	52
2.2.4.5.3.	Nivel contextual o de síntesis.....	53
2.2.4.6.	Características de un lector competente .....	54
2.3.	Bases conceptuales .....	55
<b>III.</b>	<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>57</b>
3.1.	Hipótesis general .....	57
3.2.	Hipótesis específicas .....	57
<b>IV.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>58</b>
4.1.	Diseño de la investigación.....	58
4.2.	Población y muestra .....	58
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	59
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	62
4.5.	Plan de análisis .....	65
4.6	Matriz de consistencia .....	66
4.7.	Principios éticos .....	69
<b>V.</b>	<b>RESULTADOS .....</b>	<b>70</b>
5.1.	Resultados .....	70

5.1.1.	Nivel alcanzado por los estudiantes de acuerdo a los objetivos .....	70
5.1.2.	Nivel alcanzado por los estudiantes de acuerdo al objetivo general. ....	76
5.1.3.	Prueba de hipótesis.....	78
5.2.	Análisis de resultados.....	81
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo específico 1 .....	81
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 2 .....	82
5.2.3.	Análisis respecto al objetivo específico 3 .....	84
5.2.4.	Análisis respecto al objetivo general.....	85
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>88</b>
	<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....</b>	<b>90</b>
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>91</b>
	<b>ANEXOS .....</b>	<b>96</b>
	<b>EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS .....</b>	<b>179</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra de la investigación .....	59
Tabla 2. Correspondencia de ítems y las dimensiones.....	64
Tabla 3. Matriz de consistencia.....	66
Tabla 4. Resultado del pre test nivel de comprensión lectora .....	70
Tabla 5. Resultados de la aplicación del taller de lectura .....	72
Tabla 6. Resultado del post-test del nivel de comprensión lectora. ....	75
Tabla 7. Resultados del pre-test y post-test del nivel de comprensión lectora. .....	76
Tabla 8. Prueba de hipótesis.....	78

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de barras de resultado del pre-test del nivel de comprensión lectora antes del taller. ....	71
Figura 2: Gráfico de barras perteneciente a la aplicación del taller de lectura de fábula .....	74
Figura 3. Gráfico de barras de resultado del post-test del nivel de comprensión lectora después del taller .....	76
Figura 4. Gráfico de barras de resultado del pre-test y post-test del nivel de comprensión lectora después del taller.....	78
Figura 5. Prueba Z de Wilcoxon.....	80

## I. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la comprensión lectora en la actualidad es muy importante; debido que comprender lo que se lee y adquirir las habilidades básicas para comprender es fundamental para la vida cotidiana de cada día y para desenvolverse dentro de la sociedad. Por esta razón, el presente trabajo de investigación está enfocado en la comprensión lectora, por ser de suma importancia para el desarrollo personal cognitivo del ser humano.

El estudiante del nivel primario, desde los primeros grados va adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades lectoras. Pero muchos de ellos presentan dificultades en las diferentes áreas sobre todo en el área de comunicación, observándose en ellos escasa recepción de los nuevos conocimientos sobre todo en seleccionar ideas primarias, y secundarias y la jerarquización de ideas, así como de abstracción de conocimientos (García G. , 2019).

Desde la infancia los padres tienen que motivarlos a ellos leyendo lecturas cortas durante sus horas libres o antes de ir a la cama, con la finalidad de crear hábitos de lectura, pero la realidad es diferente, sobre el tema, algunos especialistas afirman que la gran mayoría de los jóvenes en el Perú, no leen. La situación es preocupante mucho de ellos presentan dificultades en leer. El último Día del Libro que se celebró el 23 de abril, los diarios “El Peruano” y “Liberación” realizaron una encuesta entre los universitarios. El resultado fue que la gran mayoría de los jóvenes con los que conversaron solo leen si la universidad les obliga, y algunos, inclusive, no han abierto un libro desde la secundaria, cuando leían por exigencia del curso. Es necesario leer para progresar. (González, y otros, Lectura comprensiva temprana, 2002, págs. 11-12)

El aparatado anterior, da a entender que hoy en día los educandos del nivel primario pasan a los grados superiores sin tener la capacidad de comprender lo que leen. Por ello, esta

investigación nace para responder la problemática que aqueja gravemente a la educación peruana, la falta del hábito de lectura.

A las afirmaciones anteriores los hacen evidentes los resultados a nivel mundial: El informe OCDE según los resultados de PISA (2015), que se aplica cada tres años a un grupo de países de todo el mundo y que evalúa el nivel de logro de los estudiantes de 15 años en las áreas de comprensión lectora, matemática y ciencias asevera que cerca del 28% de los estudiantes puntúan por debajo del nivel de conocimientos básicos (o sea el nivel 1 y bajo nivel 1) una de las tres áreas principales evaluadas por PISA (lectura, matemáticas y ciencia). El porcentaje de estudiantes con rendimientos bajos es mayor en matemáticas (23%) que en lectura o ciencia (18% cada una). Cerca del 12% de los alumnos tienen un rendimiento bajo en las tres asignaturas, y el 3% de los alumnos puntúan por debajo del Nivel 1 en las tres. (OCDE, 2012)

Se obtuvo como resultado que, las regiones P- S-J-C (China), Singapur, Macao (China), Hong Kong (China) lograron ubicarse entre los 4 países con un rendimiento mayor en la lectura. El primero obtuvo P- S-J-C (China) con un puntaje porcentual de 555 puntos, segundo puesto quedó Singapur con 549, en tercer lugar, se posicionó Macao (China) con 525 puntos y Hong Kong (China) que obtuvo 524 puntos. En vez en los países Latinoamericanos, particularmente en América del Sur, Chile logró posesionarse en el puesto 45, Uruguay en el 50, Brasil en el 59 y Perú ocupó el puesto 64 con 401 puntos, dejando a Arabia Saudita con 399 puntos (Ministerio de Educación, 2018).

A nivel internacional en el TERCE participaron 15 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá,



Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, además del estado mexicano de Nuevo León. Fueron evaluados más de 67.000 estudiantes de tercer y sexto grado, en distintas áreas disciplinarias: lectura, escritura, matemática y ciencias (las primeras tres en ambos grados, y ciencias naturales solo en sexto). Además de las pruebas, se aplicó una serie de cuestionarios de contexto (a estudiantes, familias, profesores y directores) para recoger información de los factores asociados al aprendizaje y aportar así a la dimensión explicativa del estudio. (UNESCO, 2015, pág. 9)

En la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2018 en los primeros puestos se posicionaron la región de Tacna, con un 58.0% y Moquegua con 50.1%. Áncash se ubicó en el 17vo lugar con un porcentaje de 28.7% correspondientemente. (Ministerio de Educación, 2018)

La (UGEL) Unidad de Gestión Local en los resultados a nivel de Áncash. Muestran, que las dos provincias, Santa y Huaraz se ubicaron en el primer puesto, es decir, en el nivel satisfactorio en comprensión lectora. Mientras que los alumnos de la provincia de Bolognesi, se ubicaron en el quinto puesto con un 50%, encontrándose así en los niveles de proceso e inicio correspondientemente (Ministerio de Educación, 2018).

Tras lo expuesto anteriormente el enunciado de la investigación quedó formulado de la siguiente manera: ¿En qué medida la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la “¿Institución Educativa N°86214 Guillermo Bracale Ramos del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019?

Conociendo la problemática descrita, la presente investigación nació con la finalidad de determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región

Áncash, en el año académico 2019. Para alcanzar el objetivo general se plantearon los siguientes objetivos específicos: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado,

a través del pre test, aplicar el taller de lectura, empleando el uso de fábulas, para mejorar la comprensión lectora y evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado, a través del pos test.

Del mismo modo este estudio realizado, es imprescindible, puesto que cumple con los siguientes criterios:

En la relevancia social, el trabajo se enfocó en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes puesto que, la práctica de la lectura es una habilidad fundamental en el desarrollo de la sociedad.

En lo práctico, los estudiantes a través del taller basado en el empleo de fábulas se ejercitaron para mejorar los niveles de comprensión propuesto en esta investigación.

En lo teórico, se profundizó teorías actualizadas sobre el taller de lectura, uso de fábulas y la comprensión lectora y en lo metodológico, se planteó un taller de lectura para desarrollar la comprensión lectora que consistió en leer fábulas que despierten el interés de los educandos para descubrir los mensajes de los textos.

Después de la aplicación del instrumento de la investigación y del procesamiento de los datos se concluye que:

La aplicación del pre test reveló que un 56% se ubicaron en el nivel proceso; y un 44%, en logrado y ningún educando alcanzó el nivel inicio. Ello, explica que los estudiantes

solo comprenden preguntas de niveles: textual o de análisis, inferencial y contextual o de síntesis.

Después de haber aplicado el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, los resultados mejoraron, ubicándose en un 81%, en el nivel más logrado; logrando responder en mayor porcentaje las interrogantes de los niveles, textual e inferencial.

Al realizar la contrastación de la hipótesis con la prueba Z Rangos de Wilcoxon, se aceptó la hipótesis general de la investigación. Por lo tanto, la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”. del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Sánchez (2018). Presentó la tesis titulada “Estrategias de lectura para promover la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E N°15209- caserío Carrizal- Yamango- provincia de Morropón, 2018” el objetivo principal de este estudio fue: determinar los efectos de la aplicación de estrategias de lectura en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado. La metodología perteneció al paradigma cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo. Para dicho estudio se tomó como población a los educandos registrados en las secciones compuestas por primero, segundo y tercer grado del nivel primario de la institución educativa N°15209 del caserío Carrizal, Yamango; del cual se seleccionó la muestra que fueron los estudiantes del 2º grado de la institución educativa ya mencionada. El instrumento aplicado para la recolección de datos fue una prueba de entrada y salida y las técnicas fueron la observación y la evaluación. En los resultados se demostró estadísticamente que, en la prueba de entrada la gran mayoría de los estudiantes alcanzaron calificaciones inferiores a 10 (en escala vigesimal) (75,0%), en vez, en la prueba de salida la mayoría alcanzó puntuaciones entre 16 y 20 (62,5%). Tras la aplicación de las estrategias de lectura para promover la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado, se concluyó que estas estrategias favorecen a su comprensión, puesto que, en la prueba de salida algunos estudiantes alcanzaron calificaciones aceptables, es decir 16 y 20 (Sánchez R. E., 2018).

Tzul, (2015) Realizó un trabajo denominado “El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura (Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán-México”. Este estudio nació con la finalidad de establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de 3° de primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán. El estudio fue de tipo cuantitativo y de diseño experimental; para el procesamiento de la información se utilizó el programa Excel. Los sujetos de estudio fueron 60 estudiantes de la institución en mención. Al comparar la evaluación inicial y final del grupo experimental con un promedio de 64 puntos y del grupo control con 37 puntos se puede inferir que “Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto”, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (Tzul, 2015).

Muñoz, (2015), realizó la presente investigación denominada “La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación”. El objetivo general fue mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las Tic en los estudiantes de grado Séptimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la Ciudad de Ibagué. La metodología empleada para este estudio fue: Un enfoque mixto compuesto por las estrategias cualitativas tales como, observaciones. Y, a nivel cuantitativo se aplicaron, sistematizaron y graficaron resultados de los instrumentos aplicados. El tipo de diseño metodológico fue experimental. Los instrumentos empleados

fueron: una encuesta, mediante la cual se indagó sobre el acceso, uso y conectividad que tienen los estudiantes en relación al tic. Tuvo como objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las Tic en los estudiantes del grado séptimo. La población y muestra evaluada fueron los estudiantes del séptimo grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la localidad de Ibagué, ubicada en Colombia. Los resultados tras la aplicación de las guías virtuales indican que mejoró la comprensión lectora. Y por lo tanto, se concluyó que el empleo de las tic en las I.EE ayudaron al desarrollo de las competencias, pero siempre con el acompañamiento del maestro (Muñoz, 2015).

Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera, & Ramírez, (2015) Desarrollaron un estudio de tipo cualitativo con un alcance descriptivo sobre “Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora”. El objetivo de la investigación fue promover el mejoramiento de la comprensión lectora de 53 estudiantes del tercer grado en cuatro instituciones públicas del sector rural, de estrato socioeconómico bajo del Municipio de Pensilvania, Caldas, Colombia, a través de la aplicación de estrategias metacognitivas en el trabajo del aula. Tras la aplicación del pre test se determinó que los educandos desconocían las estrategias mencionadas y por ende el desarrollo del proceso lector no estaba siendo correctamente estimulado. Estos resultados conllevaron a plantear una unidad didáctica basada en estrategias que contribuyan a potenciar la comprensión lectora de los educandos. Después de esta fase la muestra investigada fue evaluada con el pos test, donde se evidenció un cambio significativo, de una actitud desinteresada a una situación motivadora, y no solo

eso; sino que hubo un aumento significativo en el nivel inferencial (Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera, & Ramírez, 2015)

A nivel nacional

Regalado, Rutti, & Zanabria, (2015) Presentaron la investigación sobre “Efecto del método interactivo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Angelitos de Jesús” de Huachipa- Ugel 06 de Ate”. La finalidad de este estudio fue demostrar el efecto del método interactivo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to grado. La población estuvo conformada por 60 estudiantes del 5° grado de nivel primario de la I.E “Angelitos de Jesús” Huachipa. El método que correspondió este estudio fue de un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, el diseño cuasi experimental y de nivel explicativo. Los resultados demostraron que en el pre test el grupo experimental, aprobó con un 36% y el grupo control con 30%. En la prueba del pos test se observó que, un 97% del grupo experimental y solo el 44% del grupo control. A través de los resultados mostrados, se concluyó que fue efectivo el método interactivo en el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora. (Regalado, Rutti, & Zanabria, 2015).

Aréstegui, (2016) Realizó una investigación denominada “Talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E.G.P los Ángeles de Chimbote – en el año 2016”. El objetivo general de este estudio fue: determinar si el taller de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciará la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado. La metodología correspondió al diseño pre experimental, enfoque cuantitativo y tipo

explicativo. La población estuvo conformada por los 120 estudiantes de la I.E.G.P. Institución Educativa de Gestión Particular, Los Ángeles de Chimbote de educación primaria y la muestra lo conformaron los 20 estudiantes del primer grado de dicha institución. La técnica utilizada para recolección de los datos para esta investigación, fue la observación y la entrevista. El instrumento fue una escala Likert. En los resultados del pre test un 80% de los estudiantes se posicionaron en el nivel bajo, es decir obtuvieron B. Este resultado se elevó favorablemente tras la aplicación del pos test, puesto que el 10% obtuvo AD, el 70%, A y el 20% B. En la contrastación de los resultados se concluyó que los estudiantes sí lograron satisfactoriamente potenciar la capacidad de la comprensión lectora. (Aréstegui , 2016)

Román, (2017) se enfocó en el estudio sobre “Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primario de la institución educativa en Nazareno del distrito de Huaral, 2017” con la finalidad de determinar cuáles son las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes del segundo grado. El estudio empleó la metodología de nivel descriptivo, tipo cuantitativo y diseño cuasi experimental. La población lo conformó 48 estudiantes del segundo grado de la educación primaria y a muestra lo constituyeron los 48 educandos de la institución educativa el Nazareno de Huaral. El instrumento aplicado fue una ficha, de observación, textual, resumen y pruebas de entrada y salida. La técnica utilizada fue la observación, fichaje y la evaluación. Los resultados del pre test y post test fueron los siguientes: en el post test se señaló un aumento de 12% de los estudiantes que obtuvieron el calificativo de excelente y aquellos que tuvieron el calificativo de deficiente pasaron de 24% a 0%. Se concluyó que las



actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora sí ayuda considerablemente en la comprensión lectora de los estudiantes en mención (Román, 2017).

Castro, (2017) Investigó sobre “Talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E. P. “La sagrada familia” Chimbote 2015”. La meta a cumplir fue: conocer los talleres de lectura basada en el enfoque colaborativo por el cual se utilizará materiales impresos por lo que mejorará la comprensión de lectura de los alumnos de segundo grado de primaria. El método de estudio correspondió al enfoque cuantitativo, nivel relacional y diseño pre experimental. La población fueron los estudiantes del segundo grado de primaria y la muestra fueron los 20 estudiantes del segundo grado da la I.E. “Sagrada Familia”. La técnica fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. Los resultados demostraron que en el nivel inferencial los estudiantes evaluados se posicionaron el 32% y el 18% se ubicó en el nivel crítico. Finalmente se concluyó que los talleres de lectura ayudan en la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra indicada anteriormente (Castro , 2017)

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Taller de lectura.**

Un taller de lectura es un espacio o lugar donde los educandos aprenden haciendo actividades, como, por ejemplo; con la ayuda del docente emplear fábulas, para el logro de un objetivo, porque un taller necesariamente es diseñado con el fin de lograr algo. Y este estudio está enfocado para la mejora de los niveles de comprensión lectora, es decir, el nivel textual o de análisis, inferencial y contextual.

Por otra parte, el taller de lectura es un ambiente o momento que se construye juntamente con los estudiantes para hacer conocer las ideas u opiniones de uno mismo y también respetar y adquirir las opiniones de los demás, para que de esa manera uno mismo adquiriera un conocimiento y para que los pueda llevar a la práctica de la vida cotidiana (Obregón, 2006). Es un conjunto de trabajo con una práctica determinada, donde los estudiantes y el docente comparten la experiencia de instruirse, formando perspectivas de trabajo y promoviendo a la creatividad, enseñando a pensar activamente, desarrollando la capacidad de colaboración, intercambio de ideas. Cabe resaltar, que es una forma pedagógica que procura lograr la integración del conocimiento y la práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su próximo campo de acción y lo haga empezar a conocer su contexto (Castro , 2017). Se considera como un espacio social, organizado y estructurado para la orientación de un tema específico, que permitirá al estudiante integrar su actividad directa y la construcción de sus aprendizajes. Asimismo, para el docente, quien guía el taller, implica una responsabilidad teórica y metodológica, específicamente cuando interactúa con el estudiante. En el taller de lectura, debe seleccionar diversos textos motivadores y valiosos para los estudiantes de esa manera lograr el objetivo del taller. Por otro lado, el taller no solo es una práctica metodológica y teórica, sino también es una forma de aprender, que permite al estudiante el saber y el saber hacer, es decir la teoría y la práctica.

Un taller de lectura es un lugar de producción en el que se elabora y se lee diversas lecturas. El desarrollo de la lectura, según los conceptos de la cátedra Redacción: es la actividad de pensamiento en la que se relacionan y a la vez se ponen en juego dos capacidades de comprensión del lector. La comprensión por sí sola considera al lector como activo que

interpreta todo lo que lee. Por ende, comprender un texto es un proceso de integración entre la lectura y los saberes previos del lector (Dionicio, 2014).

Se define como un lugar donde los estudiantes y el docente mantienen una estrecha relación con el objetivo de lograr algo, en este caso se desarrollará este taller de lectura, basado en el uso de fábulas con una sola meta, de alcanzar los niveles de comprensión lectora, por ende, el docente contribuirá con todos los recursos relacionados al taller, para que el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras.

#### ***2.2.1.1. Principales características del taller de lectura***

a) Las principales características de taller son:

- Atiende la integridad de los niños.
- Trata acerca de los intereses y motivaciones de los niños, partiendo de “lo que el niño quiere realizar”.
- Maneja como referente el prototipo constructivista, relacionando la actividad aprendida con los conocimientos previos que ya tiene el estudiante.
- Fortalece el trabajo en grupo.
- En la programación del taller, participan tanto los educandos como los padres de familia.
- La práctica de las tareas es una incesante experimentación y autoevaluación.
- Esta manera de trabajo permite a la población estudiantil, seguir su propio ritmo.
- Proporciona la generalidad de lo aprendido al usar las técnicas y aprendizajes adquiridos en un contexto, al establecer la tarea concreta propuesta.

- Al enfocarse en la vida diaria, la educación mixta es un suceso, así como la inclusión de los temas transversales; educación vial, educación para la salud. (Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía, 2019).
- Se articula en las experiencias de los estudiantes del taller
- El taller es un espacio integrador donde se juntan los procesos académicos, afables y la vida.
- Está enfocado en los intereses y problemas iguales de los participantes.
- Promueve una activa colaboración de todos los estudiantes.
- Puede emplear diferentes estrategias, específicamente la discusión en conjunto. (Careaga, Sica, Cirillo, & Da Luz, 2019).

Estas características como ya se han mencionado, son imprescindibles para la formación de un estudiante, puesto que brinda una atención especializada, ayudándolos así a participar en un espacio o lugar determinado y, sobre todo, integrador; donde el alumno se siente acogido y desarrolla sus habilidades de aprendizaje de manera colectiva, participando y respetando las opiniones de sus compañeros.

### ***2.2.1.2. Implementación del taller de lectura***

Para la implementar un taller, es necesario, tener en cuenta qué es lo que se va a realizar y utilizar durante los periodos del proceso de enseñanza y aprendizaje del taller. Y, por consiguiente, se pueden mencionar los pasos para implementar un taller de lectura los cuales son:

- Identificar un proyecto.
- Diseñar las actividades a realizar en el taller.

- Emplear estrategias, para que los educandos se den un tiempo y redacten su colaboración.
- Sistematizar los resultados puesto que esto tiene como finalidad reconstruir las experiencias y heredar una memoria con un desarrollo eficaz.
- Crear espacios adecuados para los sujetos del taller.
- Contar con los recursos necesarios para el funcionamiento del taller.
- Planificar el tiempo de duración del taller.
- Dejar un modelo redactado del taller (García & Blanco, 2019).

Preparar y organizar el taller es fundamental, puesto que el taller tendrá más ventajas para desarrollarse eficazmente y pueda ayudar al estudiante a desarrollar sus habilidades.

### ***2.2.1.3. Los sujetos del taller de lectura***

Los sujetos importantes que promueven el taller son:

a) El docente:

Es aquél, que cumple el rol de coordinar, programar, organizar, ejecutar y evaluar al taller. Las funciones que desarrolla son:

- Origina y plantea acciones que faciliten el vínculo grupal y la tarea.
- Salvaguarda la democracia.
- Conserva el intercambio en un nivel que todos comprendan, la creación de nuevas respuestas.
- Desarrolla la evaluación y la realimentación permanente (García & Blanco, 2019).

De esta forma, el docente se enfoca en conseguir un ambiente adecuado para la labor de ayudar, orientar al estudiante en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje (Dionicio, 2014).

Por otra parte, el rol que cumple el docente en el taller de lectura, es determinar el problema que se debe resolver y los planes del taller. Del mismo modo, también proporciona información y algunas pautas a los estudiantes, para el desarrollo teórico, metodológico y bibliográfico que se necesita para la adquisición y construcción de los conocimientos esperados. En conclusión, el educador, plantea el problema, aconseja, critica, monitoria y evalúa el programa de trabajo proyectado por cada educando. En vez el rol o función del estudiante es de actuar activamente, en los procesos de construcción y solución del proyecto planteado por el docente. Y, de esa manera se origina una cultura de aprendizaje, es decir, que todos aprenden sobre la práctica, interactuando con los educadores y los alumnos. (De Vincenzi, 2009).

b) Los estudiantes:

Sus funciones:

- Se expresan, argumentan, analizan, participan, etc...También utilizan herramientas didácticas.
- Tienen autonomía, es decir son autónomos de su propio aprendizaje, puesto que ellos mismos lo construyen con lo teórico y metodológico que el docente les facilita.
- Proceden con responsabilidad y cooperan con sus propios compañeros, es decir muestran la solidaridad.

- Aplican lo teórico, para realizar acciones concretas. (García & Blanco, 2019).

De la misma manera, los estudiantes son estimulados a contribuir personalmente en el aspecto crítico y creativo a partir de su realidad, convirtiéndose así en personas competentes para la sociedad (Dionicio, 2014).

El rol del estudiante es fundamental por los aspectos ya mencionados anteriormente, puesto que es útil para su formación tanto práctico y teórico, puesto que es él constructor de su aprendizaje. Hace uso de algunas pautas y recursos que le brinda el maestro, para que el estudiante desarrolle las habilidades lectoras, es decir el pensamiento crítico y creativo.

#### ***2.2.1.4.Importancia del taller de lectura***

Origina diversos conocimientos, es decir, cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, respetar las opiniones de los demás, entre otros...). Por eso, el taller es una técnica de aprendizaje imprescindible, ya que ayuda a desarrollar las competencias profesionales como: La experiencia de los participantes; esta práctica influye en la educación, los aspectos de la vida, el desarrollo intelectual y el afectivo. También está enfocado en las problemáticas e intereses iguales del grupo, promoviendo una participación activa de los integrantes. Para todo ello, hace uso de múltiples técnicas, específicamente, la discusión en grupo. (Careaga, Sica, Cirillo, & Da Luz, 2019).

Por las razones ya expuestas en el fragmento que se acaba de presentar, se puede decir que el taller es fundamental para el educando tanto como para el maestro, quienes son los promotores de propiciar conocimientos nuevos, basándose en las experiencias reales de cada uno. (Dionicio, 2014).

### **2.2.2. Fábula.**

La palabra fábula proviene de latín, fábula, y se puede conceptualizar como un pequeño relato literario imaginario, mayormente se presenta en verso o en prosa y al concluirla da una enseñanza positiva. Pero se dan casos que en algunas fábulas no siempre aparece la moraleja, sino deja al lector buscar su propia enseñanza o deducirla. (Rodríguez , 2019).

La fábula es un relato que pertenece al texto narrativo, la estructura es presentada mayormente en prosa o en verso. En general participan los personajes imaginarios, o seres irracionales, como los animales quienes son personificados, ya sea en el aspecto negativo o positivo, es decir, que hay personajes que actúan como antagonistas o protagonistas. Finalmente, después de la disputa de los dos personajes siempre sale ganando el bueno. Al concluir de esa manera siempre dan un pequeño mensaje o enseñanza al lector.

Por otra parte, también se puede definir a la fábula, como un antiguo género literario. Descendencias de estudiantes han leído estas narraciones, ya sea, de animales u otros seres que a su vez contenían en sus relatos las moralejas, es decir, las enseñanzas. (Yruela, 2013)

En general, las fábulas contienen una estructura marcada y clara de los sucesos. Es decir, se inician con una breve introducción que da a conocer el problema de los personajes, mayormente animales; pero, cabe recatar que actúan también dioses, plantas y hombres. Más adelante, el conflicto se soluciona y finalmente presenta una moraleja, que aparece explícitamente en el texto (Yruela, 2013).

A partir de las definiciones mencionadas anteriormente se puede afirmar que la fábula pertenece al tipo de texto, narrativo. Presenta historias mediante estructuras como inicio y el



nudo son conflictos y el desenlace es la solución del problema, pero partir de ello, al final el autor de la fábula busca de brindar al lector una moraleja que lo va servir en su vida cotidiana. Por tal motivo, la fábula es fácil de comprensión para el lector, puesto que es sencilla (Alvarado, 2014)

En la fábula al inicio siempre aparece un pequeño problema y sobre eso se da el nudo o desarrollo del relato y los personajes quienes escenifican son en general los animales, los hombres y las plantas. Como anteriormente ya se mencionó se ejecuta una disputa o problema breve, pero al concluirla siempre resalta un pequeño mensaje.

#### ***2.2.2.1. Origen y evolución de la fábula.***

Según Ruiz (2000), la fábula se originó en el Oriente, Asiria o India, y fue influida por el budismo y establecida en la moral como una reprensión encubierta en contra de los poderosos. La fábula Pachatantra, es considerado como el libro más antiguo. Esopo es el personaje legendario del siglo VI a.c. que dio vida a la fábula oral y estableció algunas características definidas como: el estilo simple, relacionadas a las experiencias cotidianas, la brevedad, animales como personajes y una enseñanza al final de la fábula Ruiz ( 2000) citado por (Alvarado, 2014).

Montaner (2013), afirma que la fábula ya se había originado en Mesopotamia hace más de 2000 años atrás. Esto se define porque fueron encontradas en una tabla de arcilla, las historias de los animales. Se difundieron por Grecia, India, Roma y el resto de Europa.

Esopo, fue un autor muy conocido, que se dice que fue un esclavo griego a él se le otorgan una multitud de fábulas encontradas, pero que algunos autores afirman que eran anónimas y que correspondían a una tradición oral de muchos años. En conclusión, estas

fábulas tuvieron una gran influencia en la literatura de la edad media y del renacimiento. A parte de Esopo, cabe resaltar algunos autores muy famosos como: Samaniego e Iriarte, La fontaine y Jhon Gay. Montaner (2013) citado por (Pérez, 2015).

La fábula se ha expandido desde la edad antigua. Se encontraban en las bibliotecas escolares, o sea en unas tablas de arcilla. La primera se escribió en la antigua Grecia para una reflexión acerca de la justicia y, es la fábula del ruiseñor del autor Hesíodo. Pero el primero en publicar las fábulas fue Demetrio de Falero, se originó en Mesopotamia (Rodriguez , 2019).

#### ***2.2.2.2. Características de la fábula***

En la actualidad se puede decir que la fábula es importante para las tareas que se presentan en la educación, ya que posee dichas características; las cuales son:

- Brevedad narrativa. Se dice porque todas las fábulas son de extensión breve.
- La fábula puede estar redactado en verso o prosa y en lo general es un esquema dramatizado con diálogos directos e indirectos.

-Directos porque el autor da lugar para que se efectúe las palabras de los personajes que hablan.

-Indirectos es cuando se realiza de manera no textual el diálogo de dos personajes.

- Acostumbra a un narrador que narre todo su suceso a otros personajes en un espacio y un tiempo indefinidos. Ya que son intemporales.
- El relato se basa en una conversación entre animales que son los personajes principales de la fábula. Y, estos a su vez presentan rasgos explícitos. Por ejemplo, muestran animales astutos, perezosos, etc...No solo se puede

encontrar animales dentro de la fábula sino también a seres humanos con diferentes características.

- Los temas de la fábula en muchos casos son de la envidia, avaricia, mentira y entre otros antivalores.
- La fábula clásica descansa entre una estructura a partir del título ya que existe una disconformidad en los dos personajes.
- Toda fabula tiene un fin y al concluirse enseña siempre una moraleja(Rodriguez , 2019).

### ***2.2.2.3. Estructura de la fábula***

La fábula como otros textos narrativos, también tiene una estructura verificable y fácilmente de reconocer. Presenta al inicio de la lectura una pequeña introducción, después el desarrollo o nudo, por último, muestra el final del texto leído, donde siempre es señalado un pequeño mensaje claro y veraz.

- **Inicio:** Es la parte de la fábula en donde se presentan a los personajes y se conoce el espacio geográfico donde empiezan los hechos de la historia.
- **Desarrollo:** Aquí se desarrollan los sucesos y la problemática que ocurren entre los personajes de la historia.
- **Desenlace:** Es la parte final de la historia, donde se dan en general las reconciliaciones o consecuencias entre los personajes que han tenido diferencias o problemas en el desarrollo del relato. (Rodríguez , 2019)

### ***2.2.2.4. Tipologías de la fábula***

- a) Fábulas de situación. En este tipo de fábulas lo presentan al personaje ante una situación y luego sacan las conclusiones.
- b) Fábulas agonales o de confrontación. Estas fábulas en vez constituyen un tipo fundamental y son las más numerosas. En ellas, dos o más veces los personajes disputan sobre alguna cosa.
- c) Fábulas etiológicas. En estas fábulas el personaje desarrolla la acción en solitario, y no intenta hacer una conducta para que lo sigan, sino da alguna explicación de alguna realidad, o de un hecho acaecido en el pasado, al

principio de los tiempos, o bien cuenta la causa de un don o castigo divino.

(Martín & Zamora, 2019, pág. 2)

#### ***2.2.2.5.La fábula de Esopo***

Esopo fue un reconocido autor fabulista de la Antigua Grecia. En sus fábulas hay una enseñanza moral, no una doctrina, ya que recogen experiencias de la vida diaria. ( Biblioteca Digital , 2019)

El gran Esopo, vivió en el siglo VI antes de cristo, en lo que se conocen las ciudades de Frigia, Asia Menor, o de Tracia, al norte de Grecia. Fue esclavo, pero de todas maneras obtuvo liberarse de su amo, pero sin embargo tuvo muchas peripecias. Después de haber sido liberado procedió como el concejero de reyes en Asia Menor y Babilonia. Su popularidad se expandió por toda Grecia, oriente próximo y Egipto. Finalmente llegó a Grecia, donde falleció a causa de una conspiración.

Por otra parte, las fábulas que se relacionan a Esopo eran modelos de su buen instinto y de su sabiduría de hombre corriente muy apegado al pueblo. Esto se entiende que la fábula es un género popular sustentado con la vida de cada día. De ese modo este gran protagonista viene a ser la personificación de un hombre lleno de virtudes, ya que en sus relatos recolecta un inventario de los vicios humanos para el oyente. (Yruela, 2013)

#### ***2.2.2.6.Importancia de la fábula***

La importancia de la fábula en la educación primaria y en la inclusión en el área de lengua castellana y literatura, es imprescindible, puesto que ayudará a los estudiantes de este nivel a desarrollar ciertas competencias básicas, como:

- Ayuda a que el lector adquiera un vocabulario frecuente.
- En el lector desaparecen las fallas de ortografía, es decir, el lector mejora su ortografía.
- Favorece en que el lector disponga su tiempo en la lectura, ya que entiende que es un proceso formativo.
- El autor mejora la expresión oral, escrita y la comprensión de un texto.  
(Rodríguez , 2019)

Agregando el aporte de otro autor se afirma que las mismas:

- Promueven la reflexión. ya que los infantes no solamente son simples receptores de un relato interesante, sino que dentro de fábula siempre hay una enseñanza, que ayuda al niño a distinguir lo bueno y lo malo.
- Estimulan la memoria. Puesto que, al referirse de las fábulas breves, el niño consigue recordarlas con gran facilidad y así va aumentando su capacidad memorística.
- Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía. Esto se da sobre todo cuando el niño se pone en el lugar de los personajes y de ese modo comprende sus emociones y puntos de vista.
- Fomentan el amor por la lectura. Aunque las fábulas se comuniquen en forma verbal, sin la necesidad de un libro, son capaces de estimular el deseo de descubrir nuevos mundos a través de la lectura.
- Adquieren valores. Ya que aprenden de una forma didáctica y divertida lo que es correcto y lo que no.

- Fomentan su creatividad. Mediante los relatos que ayudan a la imaginación y que abren las puertas a un mundo mágico donde todo es posible. (Delgado, 2019).

La importancia de la fábula radica en que: Las fábulas han sido cultivadas durante mucho tiempo, en las que se les consideraban como obras recomendables para la educación y la lectura. Por lo que son útiles para el aprendizaje de principios básicos y morales en las personas (Alvarado, 2014, pág. 16).

### **2.2.3. La lectura.**

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) como lo define, leer es: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de las formas utilizadas. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano. Entender o interpretar un texto de determinado modo (ESPASA, 2005, pág. 921).

Leer es comprender y reflexionar sobre el mundo que está alrededor del lector. Por esta razón, la lectura es un proceso cognoscitivo muy global que incluye el conocimiento de la lengua, esto da a entender, de los saberes previos del quien lee. En vez el ámbito social refleja las experiencias que vive el lector dentro de una sociedad ( Idrogo, 2017).

Según Jolibert, “Leer es cuestionar un texto, es decir armar activamente un significado, en función de sus necesidades y sus planes, a partir de diferentes claves, de diferente naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas” (Jolibert citado por Pineda y Castaño, 2015, pág. 152).

La lectura es un proceso de familiarización e intercambio de significados, es decir, entre el lector y el texto. Esta acción para lograr la comprensión, necesita que el lector

implique en su realización una serie de destrezas, en los tres momentos importantes, antes, durante y después de la lectura. (Ministerio de Educación, 2005)

La lectura es un proceso activo de elaboración de aprendizajes, en el que el lector, al tener contacto con la lectura, contribuye un conjunto de destrezas y conocimientos. Involucra que el lector mantenga distancia del texto y tome una actitud crítica a partir de lo leído tanto explícita e implícitamente arriesgando su conocimiento del contexto sociocultural y su vivencia previa. (IPEBA, 2013)

Con la perspectiva anterior coincide Pinzas (2014), afirmando que la lectura es;

Un proceso activo de edificación de un prototipo de lo leído, al cual se le concede un conocimiento. La lectura, también, es un proceso de intercambio entre la información del texto y los saberes previos del lector con la finalidad de generar una idea consistente, en base al texto y los saberes previos (Pinzas, 2014).

La lectura es la capacidad para “comprender, utilizar, reflexionar e involucrarse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 88)

Así también la UNESCO la conceptualiza como una:

Herramienta trascendental de aprendizaje: leyendo libros, revistas y periódicos es viable la adquisición de conocimientos, cualquier disciplina del saber de la persona. Quien aprende a leer eficazmente y lo toma como un hábito, es posible que desarrolle el pensamiento crítico. Por tal razón, la lectura se convierte en un aprendizaje fundamental para



la educación y para la formación intelectual del ser humano (OREALC/UNESCO Santiago., 2016)

Este concepto, es reforzado por Danilo Zánchez Lihón que señala a la lectura, como un instrumento de suma importancia para el desarrollo integral del individuo, por ser un mediador entre el conocimiento y la integración. También ayuda a la persona a adquirir valores trascendentales que favorezcan a la sociedad. La lectura se justifica de acuerdo al saber previo del lenguaje que puede obtener el lector, con las circunstancias socio ambientales en que se desarrolla (Sánchez Lihón, 2017).

Para Aníbal Punte: “La lectura, según las concepciones cognitivas es un proceso de pensamiento, de soluciones de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (Mendoza, 2017, pág. 3).

De todos los conocimientos citados se conceptualiza a la lectura como el proceso de interacción activa entre el lector y el texto.

### ***2.2.3.1. Visión de la lectura.***

#### ***2.2.3.1.1. Lectura como construcción.***

- El constructivismo:

Pone mayor relevancia al pensamiento que tiene la persona, ya sea en los criterios cognitivos, sociales y en los afectivos. Todos los mencionados son básicamente el resultado de su única construcción de cada día como también el producto de su interacción con los demás y con todo lo referido a la realidad social y cultural (Serrano, 2017).

El apartado anterior, explica y manifiesta, que el conocimiento es la construcción del propio individuo o del estudiante, a partir de los saberes previos que posee. Por ende, cabe resaltar la gran importancia del constructivismo, ya que, por medio de ello, se da un aprendizaje significativo.

Para comprender adecuadamente un texto es: preciso que el lector esté enfocado a la elaboración de significados de la lectura. Es necesario que el lector lea las diversas partes de un texto para que les proporcione significados o interpretaciones personales. Esta definición es fundamental ya que sirve de base a las características de la comprensión lectora. (Jouini, 2005)

#### ***2.2.3.1.2. Lectura como interacción e integración.***

Para la construcción de un significado es esencial la combinación de los saberes previos con los nuevos conocimientos que facilita la lectura.

Cuanto mayor es la organización de los conocimientos previos del lector, mayor es la posibilidad de que reconozca las palabras y frases relevantes, de que haga inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significados correctos, según el contexto interno del material escrito. (Navarro, 2005, pág. 12)

Así mismo Giovannini indica que “entender un texto significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable” (Giovannini citado por Jouini Khemais, 2005, pág. 3)

La información de la lectura se halla en la mente del autor y el lector tiene la tarea de formar una idea a partir de lo leído y de sus intereses personales. En esto se avala, la interacción entre la lectura y el lector (Spiner, 2009).

En conclusión, el bagaje cultural personal favorece al entendimiento del texto, por ello es importante que el esquema cognoscitivo este bien organizado; es decir cada lector posee un cúmulo de conocimientos que influyen en el proceso de lectura y en su comprensión.

#### ***2.2.3.1.3. Lectura como proceso estratégico.***

Es estratégica porque el lector al momento de leer reajusta su manera de procesar la información, es decir adecua y modifica las estrategias lectoras según lo crea conveniente, como lo señala Jouini, (2005):

El lector va variando su estrategia lectora, de acuerdo al propósito, que tiene al leer, es decir, adapta o cambia sus estrategias de lectura según su interés (Jouini, 2005)

La lectura, requiere de diversas estrategias para comprenderla, por ende, la mayoría de los lectores emplean diversas estrategias, como, el subrayado, resaltado, toma de notas. Todo esto, con la finalidad de comprender mejor el texto escrito.

#### ***2.2.3.2. Tipos de lectura.***

Según Liliana Cajacuri Ardiles y Patricia Laureano Lizana son:

##### a) Mecánica:

Se restringe a reconocer palabras fiándose del concepto de las mismas. En otras palabras, no existe comprensión (Cajacuri & Laureano, 2017).

Se caracteriza por tener una correcta decodificación, pero sin tener comprensión y de esa manera se convierte en una práctica no eficaz para la comprensión. En este tipo de lectura mayormente el lector lee correctamente, pero desconoce el propósito. De esa forma pierde el interés por la lectura (Acosta, 2009).

b) Oral

Es la que se ejecuta en voz alta, pese que en algunos casos no se considere como una lectura frecuente, es importante recalcar su gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que, desde el momento en el que aprendemos a leer, practicamos la lectura en voz alta (Castillo, 2011).

Se realiza una lectura a voz alta. Para ello, es necesario que los docentes sean modelos de la lectura oral, leyendo en voz alta un texto, con ritmo, fluidez y la entonación adecuada de la voz. Esta acción de leer en frente de los estudiantes, contribuirá al éxito de la comprensión lectora (Rioseco & Ziliani, 1998).

Por otro lado, la lectura oral, tiene como finalidad fortalecer el aprendizaje de la grafía y el sonido, la pronunciación correcta de las palabras y modulación de la voz (Acosta, 2009).

c) Silenciosa.

Es el tipo de lectura que se lee sin pronunciar las palabras del texto sino la lectura es practicada solo con la vista. Su uso es más personal (Castillo, 2011).

Se extrae mentalmente la información escrita sin a ver pronunciada palabra alguna. El lector es capaz de identificar las ideas principales (Cajacuri & Laureano, 2017).

El apartado nos quiere decir, que cuando el lector lee, no lo hace en voz alta o vocalizando las palabras, sino, adquiere la información mediante la mente y conlleva a procesarlo en silencio. Algunos estudiantes, emplean la modalidad de la lectura silenciosa, porque les permite leer de acuerdo con su propio ritmo y conveniencia, puesto que, de esta manera también les ayude a disminuir la inseguridad, la nerviosidad. En conclusión, este tipo

de lectura, silenciosa logra su objetivo, siempre en cuando, el lector adquiera lo más importante del texto leído.

La práctica de la lectura silenciosa, es importante, puesto el lector entiende con facilidad el significado del texto y no se limita por la escasez de codificar el lenguaje oral, ni de la pronunciación de las palabras(Rioseco & Ziliani, 1998).

Así mismo, ayuda en el desarrollo de las competencias intelectuales de la persona. Es el medio más eficaz para la adquisición de aprendizajes que se encuentran en la lectura analizada. Ya que el estudiante será más libre de hacer una lectura silenciosa y no estará preocupado, por ver quien le está escuchando o algunos miedos que se presentarían en él, en caso realice una lectura oral (Vílchez, 2012).

d) Reflexiva.

Es el nivel máximo de la comprensión. Se retorna cuantas veces sea necesaria al texto para interpretarlo. Se caracteriza por ser una estrategia más lenta, puesto que el lector buscará información de diversas fuentes de información, como libros, revistas diccionarios, interpretando de manera adecuada el texto leído. Esta estrategia está enfocada en absolver todas las dudas de la lectura, para que el lector tenga mayor comprensión del texto (Román, 2017).

e) Rápida.

También denominada técnica del salteo porque se lee dando saltos y fijándose solo en los puntos más relevantes del contenido (Cajacuri & Laureano, 2017).

En este tipo de lectura, se obtiene solo la información más importante y de interés para el lector. Es lectiva, ya que el lector selecciona información precisa.

f) Metacognitiva.

Pinzas y otros, señalan que “la metacognición hace referencia al conjunto de procesos que nos permiten guiar nuestro propio pensamiento para hacerlo mejor y más eficiente” (González, y otros, Lectura comprensiva temprana, 2002, pág. 81)

Dichos procesos son: guiar y ordenar. Esto quiere decir que es necesario pensar como reflexiona uno mismo, porque así se logrará modificar errores y adquirir un nivel alto de pensamiento.

La metacognición consta de tres componentes:

El conocimiento sobre sí mismo y los demás como aprendices.

El conocimiento sobre las tareas.

Conocimiento sobre las estrategias frente a las tareas.

La metacognición en la lectura es un proceso de cuidado y guía del propio pensamiento durante el acto de leer. Es fundamental tener conciencia de la fluidez de la comprensión del texto, así mismo de los momentos en los que se pierde la ilación; también es necesario que el lector utilice distintas estrategias con el fin de regular su comprensión cuando esta falla. (González, y otros, Lectura comprensiva temprana, 2002)

***2.2.3.3. Objetivos de la lectura.***

“La competencia lectora está directamente relacionada con las razones por las que las personas leen” (Ministerio de Educación, 2009, pág. 35)

Cada persona lee un texto, no solamente por el gusto de hacerlo o pasar la vista sobre el escrito, de lo contrario este tiene una finalidad, es decir, por sus propios motivos, que

pueden ser: saber una receta médica, estudiar para el examen, leer una novela, una noticia, etc... todo esto de acuerdo a sus propios intereses.

En los siguientes puntos se notan las razones u objetivos por el cual se lee.

#### ***2.2.3.3.1. Leer para comprender una información precisa.***

Se da cuando el “propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que en la búsqueda de unos datos, se produce de manera contaminante el desprecio hacia otros” (Solé, 1998, pág. 80).

Se practica la lectura, para la adquisición de un dato que sea de interés, es decir, el lugar de los sucesos ocurridos de una historia, los personajes sus características y la fecha de nacimiento de un autor. Una selección de ideas precisas aquellas que le interesa al lector. Los periódicos son recomendados para la realización de este tipo de actividad (Solé, Estrategias de lectura, 1992)

De la cita se afirma que una de las características esenciales de ese tipo de lectura es la selección minuciosa de la información que se busca, dejando a un lado el resto del contenido. Solo poniendo más relevancia en lo que verdaderamente es valioso para el lector.

#### ***2.2.3.3.2. Leer para conseguir las instrucciones.***

La lectura es “un medio que debe permitir hacer algo concreto” (Solé, 1998, pág. 81).

Esta razón, sobre todo lo respaldan los textos instructivos, en este tipo de texto encontramos, las recetas médicas o de cómo preparar una comida, también se puede encontrar algunas instrucciones sobre cómo se usa un material o de qué manera se repara este.

Es importante leer todo y sobre todo comprenderlo. Si lo que se desea, es colectivo, la comprensión debe ser compartida. La meta comprensión se facilita porque el estudiante se ve obligado a controlar su propia comprensión (Solé, Estrategias de lectura, 1992)

Por ende, para la comprensión de textos, también es fundamental, valorar al lector que busca información de su interés, puesto que, pondrá mayor empeño en leer y sobre todo comprender el texto.

#### ***2.2.3.3.3. Leer para obtener una información general.***

Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber “de qué va” un texto, “saber qué pasa”, ver si interesa seguir leyendo” (Solé, 1998, pág. 81).

Es importante tener conocimiento de qué va a tratar el texto. Lectura libre en la que el lector no está obligado por una búsqueda específica de información. Es lo que se realiza cuando se lee las noticias, porque lo más resaltante y llamativo es el título y mediante ello ya se conjetura la información. Isabel Solé, sustenta que esta lectura es útil para promover la “lectura crítica”, ya que el lector lee de acuerdo a sus intereses y propósitos; formándose así una impresión de la lectura y sobre todo el lector tiene conocimiento de lo que tiene que leer en relación del tema (Solé, Estrategias de lectura, 1992)

#### ***2.2.3.3.4. Leer para aprender.***

Consiste en “ampliar los conocimientos que disponemos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado” (Solé, 1998, pág. 82)

Este tipo de lectura generalmente es lenta y repetitiva. El lector se cuestiona permanentemente sobre lo que lee. Por ende, instituye relaciones, revisa términos nuevos, elabora resúmenes, o esquemas; todo ello para una mejor comprensión del texto. Es



fundamental que el estudiante tenga en claro los objetivos que quiere alcanzar (Solé, Estrategias de lectura, 1992)

Por naturaleza el ser humano busca su aprendizaje, por ende, es importante que revise varias fuentes de información, entre libros, revistas, diccionarios, etc...de esa manera adquirirá conocimientos, pero siempre en cuando, el lector tenga interés por aprender un tema. En conclusión, es importante leer y comprender para aprender.

#### ***2.2.3.3.5. Leer para revisar un escrito propio.***

Esta lectura sirve como una herramienta en el ámbito laboral, ya que cumple la función de regulación y control. El lector piensa en la imagen que se forma de otro lector que lee lo que el lector que revisa ha redactado. Los textos escolares señalan que no es de ayuda para el escritor ponerse en el papel de sus lectores. Por tal razón, es importante utilizar sesiones de escritura comunicativamente contextualizadas en las que los lectores tengan la posibilidad de ser reales (Solé, Estrategias de lectura, 1992)

#### ***2.2.3.3.6. Leer por placer.***

La lectura asume un rol personal, cada individuo lee motivado según sus emociones.

Para ello la lectura es elegida por el lector, puesto que este necesitará una variedad de lecturas para que tenga la posibilidad de escoger (Spiner, 2009).

Todo esto porque en este tipo de lectura el lector es libre de escoger la lectura que desea leer. Lee muchas veces el fragmento que ha sido más importante para él, también se saltea a otros párrafos. También es importante que los estudiantes practiquen esta opción puesto que la lectura será más motivador y comprensible (Solé, Estrategias de lectura, 1992).

Toda persona es libre, y adquiere un gusto por la lectura, pero esto siempre en cuando la lectura sea motivadora o inspiradora según ello el lector tenga un placer para leer.

#### ***2.2.3.3.7. Leer para comunicar un texto a un auditorio.***

Este tipo de lectura es propia de colectivos y actividades restringidas como: leer un discurso, un sermón, una lección magisterial, una poesía (Solé, 1998, pág. 84). El propósito radica en que el mensaje expuesto debe ser comprendido por los que la escuchan. Para lograr este fin el lector emplea diversos recursos.

Toda lectura transmite un mensaje al quien lee, pero si el lector lee en público es importante que las personas quienes escuchan el texto comprendan también ese mensaje. Por eso es fundamental que el individuo lea correctamente el texto y module su voz...para que el oyente entienda la información transmitida por el lector.

#### ***2.2.3.3.8. Leer para practicar la lectura en voz alta.***

Este es el objetivo de números docentes que desean que los estudiantes aprendan a leer de forma clara y rápida. Toda persona hoy en día tiene la capacidad de leer, ya sea para conseguir una información u trasmitirla a un público, por eso es importante que desde la infancia toda persona practique la lectura en voz alta, porque más adelante será necesario para su vida en la sociedad.

#### ***2.2.3.3.9. Leer para dar cuenta de que se ha aprendido.***

Es importante comprender lo que se lee y dar cuenta de ello a través de interrogantes u otras técnicas. Este tipo de lectura sobre todo las aulas. Es parte de un protocolo generalizado en varios países latinoamericanos, que el estudiante respalde con respuestas de lo que ha leído. Según las investigaciones no está claro que la totalidad de preguntas al uso

ayuden la comprensión de lo leído. Es viable responder estas preguntas muchas de ellas además son periféricas sin haber comprendido el texto globalmente (Solé, Estrategias de lectura, 1992).

#### ***2.2.3.4.Importancia de la lectura.***

“La lectura es una actividad o proceso interactivo complejo, considerado un medio o herramienta básica para adquirir y utilizar información, para desarrollarse y moverse en sociedad, y es entendida, por tanto, como parte esencial en la vida cotidiana” (Herrera, Hernández, Váldez, & Valenzuela, 2015, pág. 126).

Hoy en día el mundo va a cambiando rápidamente, por tal razón la capacidad de la comprensión lectora se ve obligada a progresar al ritmo de estos cambios, sociales y culturales. La finalidad de la educación no solo abarca en construcción de conocimientos, al contrario, esos aprendizajes deben ser significativos, es decir debes saber actuar y juntar tus saberes previos al conocimiento que ya tienes, de esa forma, puedas interactuar en situaciones diversas de tu realidad. Por ende, la lectura es importante, porque ayuda al estudiante a comprender y reflexionar diferentes tipos de información (Ticona, 2018).

La acción de leer es importante, porque contribuye el desarrollo del pensamiento crítico creativo y divergente, ya que por medio de ello se medita, crea y se reflexiona. (Gómez, 2011).

Bertha afirma que la lectura es instrumento fundamental en el desarrollo:

- a) Personal: la lectura proporciona al individuo herramientas para aprender a aprender, alcanzar la autorregulación, a interactuar con el texto y fortalecer el concepto del “Yo”.

b) Social: La lectura posibilita la práctica de los derechos y el progreso de la dignidad (Navarro, 2005), favoreciendo la integración a la sociedad en general.

c) Cognitivo:

- Aporta a la incrementación del glosario personal.
- Promueve la reflexión abstracta.
- Promueve la creatividad.
- Provoca el conocimiento crítico.

d) Laboral:

Ayuda al desenvolvimiento en el trabajo.

Del mismo modo también Cueto (1996) agrega a la información ya mencionada algunas características por las cuales, la lectura es imprescindible para el ser humano:

- Potencia la capacidad de la observación, atención y concentración, que será fundamental para la comprensión lectora del estudiante.
- Es útil para el buen manejo del lenguaje en la comunicación.
- Ayuda a la fluidez verbal, a tener un vocabulario variado, y a la escritura correcta de algunas palabras, la ortografía.
- El lector le permite fácilmente decir sus pensamientos y sentimientos.
- Despierta la curiosidad sobre temas del campo científico e intelectual, de esa forma ayudando al desarrollo de la habilidad del juicio crítico y de análisis.

Cueto citado por, (Ticona, 2018) .

En conclusión, es fundamental, sobre todo para el buen desarrollo de maduración de los estudiantes de nivel primario, que ellos recién están adquiriendo las habilidades lectoras, y lo están haciendo paso a paso.

Y, desarrollan la expresión oral y escrita, puesto que, mejoran en el vocabulario y en la ortografía. Mediante la lectura el ser humano mejorará en la relación con las personas de su entorno, es decir, manifestará con más facilidad sus pensamientos y de esa forma comprenderá las costumbres, culturas y vivencias de las personas (Aponte, 2018).

#### ***2.2.3.5.Etapas del proceso de lectura***

Según los especialistas Sánchez y Yopez (2015) mencionan que para comprender lo que se lee es imprescindible, que el lector desarrolle las siguientes etapas:

- a) **Prelectura.** Esta acción realizada es anterior a la lectura, puesto que ese momento es para encontrar el tema principal del texto, mediante las imágenes presentadas, el título. También en esta etapa de prelectura, el lector puede adquirir o aplicar a su experiencia personal.
- b) **Lectura.** Este proceso se desarrolla cuando lees un texto, un anuncio publicitario, una receta médica, un mensaje, es una acción muy imprescindible para tu vida en la sociedad, también es una actividad primordial para el estudiante ya que la información que recibe mediante un escrito y sobre eso se puede alimentar al bagaje cultural.
- c) **Poslectura.** Esta etapa, es una actividad que se realiza después de la lectura. Y, es donde el alumno organiza la información más resaltante

del texto comparando así con la información adquirida en la prelectura y de ese modo enriquece al nuevo conocimiento. Es recomendable reconocer lo aprendido, ya que ayudará al estudiante fortalecer su proceso de aprendizaje. (Sánchez & Yépez, 2015).

#### **2.2.4. Comprensión lectora.**

La comprensión lectora tal como se define hoy en día, es un proceso mediante el cual el lector desarrolla un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson citados & Dzul, 2019). A esta información relevante se agrega que la: comprensión es colmar de significados a una lectura definida. Conjetura un desarrollo evolutivo porque pasa por fases sencillas de la comprensión de textos, hasta llegar a proporcionar un significado a la lectura (Rioseco & Ziliani, 1998).

Comprensión según la Real Academia Española (REA) es: “facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas” (ESPASA, 2005, pág. 141)

Comprender es la destreza de operar y deliberar con flexibilidad de acorde con lo que uno sabe.

También la definen como “proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos” (Cajacuri & Laureano, 2017, pág. 6); datos son cualquier tipo de información que se emplea para entender el mensaje. La comprensión es un proceso activo, en la que se aísla, identifica y une de modo claro y entendible los datos.

La importancia de la comprensión lectora, se basa en que el hombre tiene la necesidad comprender y por lo tanto de contar con una suposición sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje realiza una definición, la más apropiada y coherente a los datos adecuados en el momento de comprender (Cajacuri & Laureano, 2017).

La destreza para comprender y emplear las formas lingüísticas citadas por la sociedad y/o estimadas por la persona. Los estudiantes lectores son capaces de construir un significado a partir de una diversidad de textos. Ellos leen para el cumplimiento de un objetivo, aprender, para participar en la sociedad del ámbito escolar y de la vida diaria, y para su formación personal” (Ministerio de Educación, 2009).

Un lector comprende lo que lee cuando es capaz de construir un significado para él e involucre lo que comprendió con sus saberes previos, de esa forma le dará una nueva interpretación al texto leído.” (González, y otros, Lectura comprensiva temprana, 2002).

De la misma manera, “Comprender lo que se lee involucra un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor del texto y el conocimiento, las expectativas y los propósitos de quien lee” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 17).

La comprensión es el proceso mediante el cual el lector otorga un significado a las palabras a través de la interacción con el texto. La interacción es cimiento para la comprensión de lectura, puesto que el descifrador relaciona información acumulada en su mente con la del autor que se produce mediante la decodificación.

#### ***2.2.4.1. Concepciones de la comprensión lectora.***

a) Lingüística.

Leer es poner más énfasis en el significado de cada palabra y relacionarlo con las palabras anteriores y posteriores. Del contenido de la lectura surge el significado de las palabras y oraciones. De esa forma el significado es único, firme y objetivo; sobre todo independiente de los lectores y de los contextos de lectura. Diferentes lectores deberían obtener un mismo significado (Cassany, 2006).

Dicho en términos más sencillos, leer es conocer la gramática de cada palabra que se encuentran en el texto, para conseguir un único significado o idea.

b) Psicolingüística.

En esta concepción, psicolingüística no importa el significado de las del texto, ni es único, estable u objetivo. En vez, se encuentra en la mente del que lee. Se desarrolla a partir de los saberes previos que el lector aporta y específicamente por tal razón, cambia según la persona y la circunstancia. Requiere sobre todo de habilidades cognitivas implicadas en la acción de comprender (Cassany, 2006).

Esto quiere decir, que semánticamente las dicciones son distorsionadas por, ende, se comprende de manera diferente de lo que está escrito, cada individuo hace uso de la información acumulan en su cognición.

c) Sociocultural.

La relación entre el texto y quien lee se crea una circunstancia temporal y cultural que, Interviene en el acto de leer y limita a la persona que es capaz de entender lo que lee. El mismo texto cambia de ideas y significados de acuerdo como lo interprete la persona, ya que



la comprensión lectora involucra reconstruir la lectura y esa reconstrucción no es neutra sino que está direccionada por los intereses personales y sociales (Navarro, 2005).

A esta definición se suma la de Cassany, que afirma que el significado de los términos como el de conocimiento previo que contribuye el lector tiene en lo general un origen social. En conclusión, la comprensión lectora, en el aspecto sociocultural, surge de la comunidad y de su cultura, por las razones ya expuestas anteriormente (Cassany, 2006).

El ser humano adquiere el lenguaje y la comprensión de la comunidad en la que se desarrolla.

#### ***2.2.4.2. Procesos que intervienen en la comprensión lectora.***

“Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado” (Cassany, 2006, pág. 1).

El significado se la puede comparar con una vivienda por edificarse; de tal forma que el texto y las nociones previas son como los ladrillos y los procesos cognoscitivos son los materiales de construcción.

Según ( Idrogo, 2017) los procesos que intervienen en la comprensión lectora son:

- a) La percepción.

Procesos de percepción intervienen en la lectura y su comprensión, porque son los encargados de conseguir la información literal para transferirlos a las estructuras mentales del cerebro, quienes a su vez son las confiadas para su posterior procesamiento. A través de

los sentidos de la vista y del tacto se produce la captación de la información, esta última se emplea cuando no funciona la vista y se debe utilizar el código Braille.

b) Procesos psicológicos básicos.

Procesos cognitivo-lingüísticos

En la comprensión de textos escritos intervienen procesos cognitivo-lingüísticos que facilitan la extracción de la información significativa, además facilita el acceso al significado y sobre todo permite buena comprensión de dicho texto. Los procesos son los siguientes:

- Acceso al léxico
- Análisis sintáctico
- Interpretación semántica
- Procesos afectivos

Los sentimientos, los estados de ánimo, las emociones y toda la parte afectiva juegan un rol significativo en la lectura, porque también son actividades del ser humano. Estos influyen mucho en el momento de leer ( Idrogo, 2017).

#### ***2.2.4.3. Modelos de comprensión lectora***

a) Ascendente.

“Procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frase en proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto” (Solé, 1998, pág. 19).

Es el modelo en el que el individuo empieza a entender las letras, palabras; hasta llegar a un punto en que ya consigue comprender el conjunto de estas palabras, es decir, la idea principal que transmite el texto leído. Es previo a la comprensión global de la lectura, puesto

que, en primer lugar el lector reconoce, la recepción de los símbolos gráficos, la graduación de los mismos y la presentación fónica (Castillo, 2011).

b) Descendente.

El lector no procede a la letra por letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognoscitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas” (Solé, 1998, pág. 19); es decir que la lectura se inicia por lo más complejo hacia lo más específico, por la realización de hipótesis o por las deducciones extraídas del texto. Por lo tanto la lectura “es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión” (Solé, 1998, pág. 20).

Modelo, en que el lector, busca las palabras o ideas globales de la lectura, para que posteriormente los analice y poder entender los elementos que componen al texto. Para la realización de este proceso, es fundamental el saber previo y la experiencia del lector, esto será útil para la comprensión de la lectura (Castillo, 2011).

c) Interactivo.

Es la combinación de los dos modelos mencionados anteriormente. “El lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel” (Solé, 1998, pág. 19).

Por otro lado, la lectura se vuelve más significativa para el ser humano; es decir, que el individuo sepa evaluar su propio rendimiento, según los objetivos que guían la lectura, lo que involucra, la presencia de un lector activo que desarrolle el texto. Es necesario que el lector, domine la decodificación (Castillo, 2011).

#### ***2.2.4.4. Estrategias de comprensión lectora.***

Valls (1990) señala que la estrategia; se utiliza para “regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a construir la meta que nos proponemos” (Valls citado por Solé, 1998, pág. 59).

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que es claro, comprender bien lo que se lee. (Javier, 2017, pág. 19)

##### ***2.2.4.4.1. Según Pinzás.***

Según Pinzas (2002) divide en tres momentos las estrategias de lectura:

a) Antes de la lectura:

Los docentes se sirven de diversas acciones con el objetivo de insertar a los estudiantes al tema a desarrollar y recabar informaciones previas, a través de interrogantes y proponiéndoles metas.

b) Durante la lectura:

En este momento es preciso obligatorio ser conscientes de la ilación que se está llevando y de la utilización de algunas estrategias para su comprensión.

c) Después de la lectura:

Es el momento en la que se hace notoria la verdadera comprensión de los estudiantes por medio de interrogaciones inferenciales, análogas, comparativas, etc. (González, y otros, Lectura comprensiva temprana, 2002).

#### 2.2.4.4.2. Según Idrogo.

##### a) Estrategias antes de la lectura

- La anticipación: consiste en la activación de la información previa para relacionarlo con la nueva información con la finalidad de conocer lo que sucederá en el texto.
- La predicción: es el cambio adyacente de la anticipación, es la capacidad que posee el lector para deducir de lo que acontecerá en el texto, de cómo se puede extender o concluir. Marín asevera “que en esta etapa entran en juego el conocimiento letrado y el conocimiento del mundo del lector” (Marín citado por Idrogo, 2017).

##### b) Estrategias durante la lectura

- Subrayado: Se señala con una línea para destacar la información relevante; es decir, el lector encuentra la información oportuna en cada párrafo.
- Circulado: El circulado se emplea para elegir palabras claves del texto; del mismo para resaltar los términos desconocidos para el lector.
- Sumillado: Son las anotaciones breves en el margen de la hoja que realiza el lector posteriormente de haber situado la idea principal de los párrafos.

##### c) Estrategias después de la lectura

- Resumen: Es la transcripción corta y coherente de las ideas principales del texto.
- Paráfrasis: Es la técnica del parafraseo que consiste en la utilización de las ideas del autor, pero en palabras propias del lector.

- Síntesis: Es la unión de las partes para formar un todo; para ello el lector constituirá un resumen del texto leído.
- Jerarquización de la información: El lector realizará resúmenes de manera gráfica, valiéndose de organizadores visuales ( Idrogo, 2017).

#### **2.2.4.4.3. Según Javier.**

a) Antes de la lectura:

La intención de estas estrategias es activar los saberes previos del lector para introducirlo al texto.

- Preguntas previas:

Consiste en realizar interrogantes que lleven al lector a reflexionar del objetivo de lectura y establecerlo.

- Activar pre saberes:

Tiene por objetivo activar todos los conocimientos que se encuentran escondidos en los esquemas cognoscitivos de cada individuo.

- Aproximación inicial al texto:

Antes de leer es necesario revisar los titulo, imágenes, etc. Permite imaginar que va a tratar el texto.

- Establecer predicciones:

Esta técnica se emplea a través de interrogaciones antes de leer; por ejemplo: ¿de qué tratara el texto?

- Organizador previo:

“Es un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender” (Javier, 2017, pág. 24)

- Lectura rápida: se da cuando se hace una lectura global, fijándose solo en los puntos más importantes.

b) Durante la lectura y después de la lectura.

- Metacognición y autorregulación: Consiste en que el lector empiece a tomar consciencia de los problemas que encuentra cuando lee; así mismo de las estrategias que le ayudan a superar las dificultades para que prosiga a su utilización. También le permite sirve reflexionar del nivel en la que se encuentra.
- Identificar la idea principal:

Es encontrar un pequeño argumento en la que abarque toda la explicación del texto; es decir, lo más importante. Y se puede identificar por medio de las siguientes técnicas:

- Parafraseo oral
- Subrayado
- Señalización
- Relectura
- Simbología
- Esclarecimiento del vocabulario
- Resumir

Es la reconstrucción del texto en formas más breve, pero que contiene la idea principal del texto original.

- Elaboración de organizadores gráficos: Valen para exponer la información significativa de un modo más esquematizada recurriendo a la utilización de figuras geométricas, imágenes, etc. Son las siguientes:

-Cuadro sinóptico

-Diagramas

-Cuadros comparativos

-Línea de tiempo

-Mapa mental

-Mapa conceptual (Javier, 2017)

#### ***2.2.4.5. Niveles de comprensión lectora***

La lectura tiene niveles, que están apoyadas en las habilidades y destrezas, graduadas por complejidad, de menor a mayor, que a su vez amplía sucesivamente el desarrollo intelectual. De esta manera nace la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión de textos por ser relevantes para este proceso (Sánchez D. , 2017).

Los niveles de la lectura se organizan en tres grandes grupos que son:

##### ***2.2.4.5.1. Nivel textual o de análisis.***

En el presente nivel de comprensión lectora se identifican y contrastan los sucesos explícitamente, es decir, tal como se encuentran en la lectura. Este nivel es importante, puesto que es la base de los niveles posteriores; compuesta de dos procesos marcados, uno de acceso léxico y otro de análisis, en el primer proceso se decodifica la información y en el segundo



proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiendo la frase como el párrafo de la idea general (Núñez, 2013).

Este nivel, se desarrolla, cuando el lector tiene la capacidad de extraer información explícitamente del texto. Tal como está escrito la lectura (Castillo, 2011).

Por las razones ya expuestas, este nivel abarca tres subniveles:

a) Literalidad

Este subnivel consiste en decodificar los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa; y recoger formas y contenidos explícitos del texto. En general exige los siguientes requisitos:

Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.

- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Descripción física de los personales.
- Secuenciación de las acciones.
- Reconocimiento de los personajes.

b) . Retención

Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto:

- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.

- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.

c) Organización

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto:

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

**2.2.4.5.2. Nivel inferencial.**

El lector puede imaginar elementos que no se encuentran en la lectura. Lo ayuda a relacionar la información adquirida con sus saberes previos. Todo lo expuesto anteriormente le permite hacer inferencias (Castillo, 2011).

En este nivel el lector entiende las ideas que el texto le quiere transmitir, puesto que la información es más compleja y profunda; puesto que en el momento de la lectura los saberes previos, es decir lo que el autor ya tiene en su bagaje cultural son muy imprescindibles, porque mediante ello el lector atribuye un significado al texto que ha leído.

El nivel inferencial consigna de tres procesos cognitivos:

- a) La integración: En este proceso el lector consigue una idea mediante la inferencia y empleando sus conocimientos previos, esto se debe, a que las ideas o palabras del texto no se muestran explícitamente sino son informaciones explícitas.

- b) El resumen: Después de haber leído el lector tiene la capacidad de originar en su mente un esquema compuesto de ideas principales e importantes como se mencionó anteriormente.
- c) La elaboración: El lector durante la lectura, ya va sacando algunas hipótesis o conclusiones esto a partir del de las actitudes o sucesos de algunos personajes. (Núñez, 2013).

Descubre aspectos implícitos en el texto:

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

#### ***2.2.4.5.3. Nivel contextual o de síntesis.***

En este nivel el lector tiene las habilidades lectoras avanzada, y posee dominio sobre la lectura, es decir de expresar juicios valorativos y personales respecto al texto (Núñez, 2013).

El lector comprende el texto desde su propia perspectiva, es decir da juicios valorativos y propone alternativas. Por ende, para inferir cada lector acude a su cultura (Cassany, 2006).

Por ende, expresa comentarios u opiniones sobre la lectura; sobre todo emite juicios sobre el tipo de lenguaje que emplea el autor de la lectura (Castillo, 2011).

Se subdivide en dos subniveles:

a) Interpretación

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

b) Valoración

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético. (Sánchez D. , 2017)

***2.2.4.6. Características de un lector competente.***

Un lector competente es aquel que posee las siguientes características:

- Razona sobre lo que lee.
- Emplea su conocimiento y experiencia sobre el mundo y la vida diaria para intentar comprender lo que lee.

- Domina los procesos básicos de decodificación e identificación de palabras a un nivel mecánico, de tal forma que su atención quede libre para el análisis.
- Al utilizar el conocimiento previo, para entender el texto, se dedica a integrar información.
- Practica la lectura, refinándola y desarrollándola.
- Tiene la capacidad de controlar y guiar su lectura en relación a su meta.

Según Aponte (2018), para que el lector sea competente al leer debe practicar los siguientes procesos:

- a) Motivación: Tener una motivación, u objetivo por la cual se quiere leer un texto. Por ejemplo, tener una curiosidad sobre algo.
- b) Atención: Ya que el lector está motivado personalmente, este buscará el libro la cual le proporcione la información. Una vez adquirida el libro, el estudiante pondrá toda su disposición al leer, fijando su máxima concentración en el texto.
- c) Constancia: Para que el lector cumpla con su objetivo dependerá de la atención y del interés que le da a la lectura.
- d) La elección de un buen texto: El lector debe buscar una lectura de acuerdo a su habilidad lectora y qué tipo de texto se le hace más comprensible para lograr su objetivo (Aponte, 2018).

### **2.3. Bases conceptuales**

**Taller:** También en la actualidad es llevado al aspecto educativo, ya que existen diversos talleres de enseñanza, como, el taller de lectura, taller de matemática, entre otras

áreas. En conclusión, es un lugar, donde los estudiantes, padres de familia y otros entes, aprenden un conocimiento nuevo, pero conjuntamente.

**Fábula:** Es un relato perteneciente al texto narrativo. En general los personajes son animales quienes son personificados, ya sea en el aspecto negativo o positivo. Finalmente, después de la disputa de los dos personajes el ganador es el bueno. Y al concluir siempre da una enseñanza al lector.

**Lectura:** Es el proceso de interacción activa entre el lector y el texto

**Comprensión:** Es el proceso mediante el cual el lector otorga un significado a las palabras a través de la interacción con el texto.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

El taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

La comprensión lectora en la prueba del pre test, presenta limitaciones en el nivel textual, inferencial y contextual en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián.

La aplicación del taller de lectura, empleando el uso de fábulas, influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián.

La comprensión lectora en la prueba del pos test, presenta logros significativos en el nivel textual, inferencial y contextual en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

Consecuentemente con el tipo de investigación, este trabajo tiene un diseño pre-experimental, con pre prueba y post prueba con un solo grupo. En este sentido, el gráfico respectivo es el siguiente:



Donde:

G: Grupo experimental

O<sub>1</sub>: Aplicación del Pre test

X: Aplicación del Taller de lectura, basada en el uso de fábulas, para mejorar el nivel de comprensión lectora.

O<sub>2</sub>: Aplicación del Post test.

### 4.2. Población y muestra

El universo está conformado por los estudiantes del segundo grado de educación primaria N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019. “Una muestra estadística es un sub conjunto del universo”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, pág. 239)

Las muestras se obtienen con la intención de sacar propiedades de la totalidad del universo, deben ser representativas del mismo para cumplir la característica de la inclusión



del muestreo, en tales casos puede obtenerse una información similar a la de un estudio perfecto con mayor rapidez y menor costo.

El universo y la muestra está conformada por los 16 estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos”.

En la siguiente tabla se observa el universo y la muestra de la investigación.

**Tabla 1. Población y muestra de la investigación**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Ámbito</b>	<b>N° de estudiantes</b>
<b>N°86214 “Guillermo Bracale Ramos”</b>	<b>2<sup>do</sup> grado</b>	<b>Urbano</b>	<b>16</b>

Fuente: Nómima de matrícula de estudiantes del 2do Grado de educación primaria de la Institución educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos”

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

Es la parte en que el investigador especifica la manera cómo observará y medirá cada variable en una situación de investigación. El proceso de llevar una variable de un nivel abstracto a un plano práctico se denomina operacionalización, cuya función básica es precisar al máximo el significado o alcance que otorgue a una variable en estudio.

a) Variable independiente: Taller de lectura, basado en el uso de fábulas.

El taller de lectura basado, en el uso de las fábulas, es un espacio donde el estudiante realiza diferentes actividades para comprender una fábula.

b) Variable dependiente: Nivel de comprensión lectora

La comprensión lectora tal como se define hoy en día, es un proceso mediante el cual el lector desarrolla un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson citados & Dzul, 2019).

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
<b>I. Independiente</b> Taller de lectura, basado en el uso de fábulas.	El taller de lectura basado, en el uso de las fábulas, es un espacio donde el estudiante realiza diferentes actividades para comprender una fábula.	Diseño del taller de lectura, basado en el uso de fábulas.	Selección fábulas y diseño del taller
		Implementación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas.	Implementación del taller
		Aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas	Ejecución del taller
<b>II. Dependiente</b> Nivel de comprensión lectora.	La comprensión lectora tal como se define hoy en día, es un proceso mediante el cual el lector desarrolla un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson citados & Dzul, 2019).	Nivel textual o de análisis	Identificación de detalles.
			Precisión de espacio y tiempo.
			Identificar las características de los personajes o elementos del texto.
			Descubrir la causa y efecto de los sucesos.
			Reordenamiento de una secuencia
		Nivel inferencial	Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
			Inferir el significado de palabras desconocidas
			Entrever la causa de determinados efectos
			Deducir enseñanzas.
			Conjeturar sobre otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
			Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
		Nivel contextual o de síntesis	Analizar la intención del autor.
			Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal
Emitir un juicio frente a un comportamiento			

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para tener una referencia o aproximación con respecto al término técnica se cita lo siguiente: Técnica es el conjunto de habilidades, reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de métodos. (Sierra, 2012). La técnica utilizada prueba de rendimiento.

El instrumento se define como: “El recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable que tiene en mente” (Hernández, Fernández, & Babtista, 2014, pág. 276).

La medición de la variable

##### **Ficha técnica**

Nombre: Niveles de comprensión lectora

Autor: Sánchez (1986)

Dimensiones que mide: Textual, inferencial, contextual.

Ámbito de aplicación: Educativo.

Adaptación: Silva (2009)

Nombre: Prueba de comprensión lectora

Dimensión que mide: Textual, inferencial, contextual.

Ámbito de aplicación: Educativo. Segundo grado de primaria.

Validez: V de aiken (1.00)

Confiabilidad: Alpha de Cronbach (0.94)

Categorías de calificación: Inicio, proceso, logrado.

**Validez y confiabilidad.** El instrumento de comprensión lectora adaptado, fue validado a través del cálculo del coeficiente V de Aiken, que permitió cuantificar la validez del contenido y relevancia del ítem respecto al dominio en el campo de la comprensión lectora por la opinión de tres jueces expertos, donde la magnitud va desde 0.00 hasta 1.00; el valor obtenido fue de 1.00 , que constituye la mayor magnitud posible e indica un perfecto acuerdo entre los jueces respecto a la mayor puntuación de validez de los contenidos evaluados sobre los tres niveles de comprensión lectora. La interpretación del coeficiente usa la magnitud hallada y la determinación de la significancia estadística mediante las tablas de valores críticos que se pueden hallar en Aiken.

Antes de la investigación se realizó la aplicación de una prueba piloto a treinta y tres estudiantes pertenecientes a otra institución educativa de Pachacutec, quienes se encontraban cursando el segundo grado de educación primaria, con características educativas, sociales y culturales muy similares a la institución donde se realizó la investigación. Esta prueba piloto permitió determinar el nivel de confiabilidad del instrumento a través de prueba de consistencia Interna o confiabilidad Alfa de Cronbach. Con la prueba se determinó que el instrumento tenía una confiabilidad interna de 0.94 (Alpha 0,9495), el 94% del comportamiento de la escala de usabilidad está medido por el instrumento y el resto corresponde a error.

El instrumento aplicado en esta investigación consta de quince ítems, cinco ítems que miden el nivel de comprensión, nivel textual, siete ítems que miden el nivel inferencial y tres ítems que miden el nivel de comprensión contextual.

*Tabla 2. Correspondencia de ítems y las dimensiones*

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>ITEMS</b>
<b>NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>NIVEL TEXTUAL</b>	<b>2</b>
		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>
	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>1</b>
		<b>7</b>
		<b>8</b>
		<b>9</b>
		<b>10</b>
		<b>11</b>
		<b>12</b>
	<b>NIVEL CONTEXTUAL</b>	<b>13</b>
		<b>14</b>
		<b>15</b>

Fuente: Matriz de construcción del instrumento.

#### **4.5. Plan de análisis**

De acuerdo con los aportes teóricos en la presente investigación se asumirá el método experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo. El mismo trata con detalle los pasos que se deber seguir en el proceso de recolección de datos. En el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006).

En la primera fase se diagnosticará a través de la técnica “prueba de rendimiento” y el instrumento “prueba de comprensión lectora”, según la información obtenida en el grupo óptico, se seleccionarán los temas más significativos que se ahondaron con mayor profundidad en las sesiones de clase.

En la segunda fase de proceso, se desarrollará las sesiones de aprendizaje de los educandos del grupo experimental.

La tercera fase de evaluación, se aplicará la técnica mediante el instrumento que medirá la variable dependiente: el nivel de comprensión de lectura.

Los resultados se obtendrán de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento.

Se realizará también una descripción de los resultados obtenidos.

Ya llevada a cabo la recopilación de datos a través del instrumento diseñado para la investigación, se realizará la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental. Para el procesamiento de los datos, se realizará un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se efectuará el análisis estadístico a través del programa SPSS

y la prueba de normalidad con la finalidad de obtener los datos en estudio mediante la prueba Shapiro-Wilk, y para la contratación de hipótesis se empleará la prueba no paramétrica la prueba Z de Wilcoxon.

#### **4.6 Matriz de consistencia**

***Tabla 3. Matriz de consistencia***



Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable(s)	Diseño	Instrumento
<p>¿En qué medida la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash en el año</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, a través del pre test. Aplicar el taller de lectura, empleando el uso de fábulas, para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> La comprensión lectora en la prueba del pre test, presenta limitaciones en el nivel textual, inferencial y contextual en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián. La aplicación del taller de lectura, empleando el uso de fábulas, influye significativamente en la mejora de la comprensión</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Taller de lectura, basado en el uso de fábulas.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> El nivel de comprensión lectora.</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p>	<p><b>Instrumento:</b> Prueba de comprensión lectora</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba de rendimiento</p>

<p>académico 2019?</p>	<p>Ramos” del distrito de Chiquián.          Evaluar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”, a través del pos test.</p>	<p>lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián.          La comprensión lectora en la prueba del pos test, presenta logros significativos en el nivel textual, inferencial y contextual en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián.</p>			
------------------------	---	---	--	--	--

#### **4.7.Principios éticos**

Todos los profesionales en cada área disciplinar intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

**La integridad científica:** La integridad o rectitud deben regir no sólo a la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional.

**Privacidad y confidencialidad:** Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

**Veracidad del trabajo:** El principio de veracidad se aplica en todos aquellos casos en que exista discordancia entre los hechos discutidos y los documentos presentados.

**Validez y confiabilidad de los datos:** La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes, y la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

A continuación, se presenta los resultados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

#### 5.1.1. Nivel alcanzado por los estudiantes de acuerdo a los objetivos.

- a) Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, a través del pre test.

*Tabla 4. Resultado del pre test nivel de comprensión lectora*

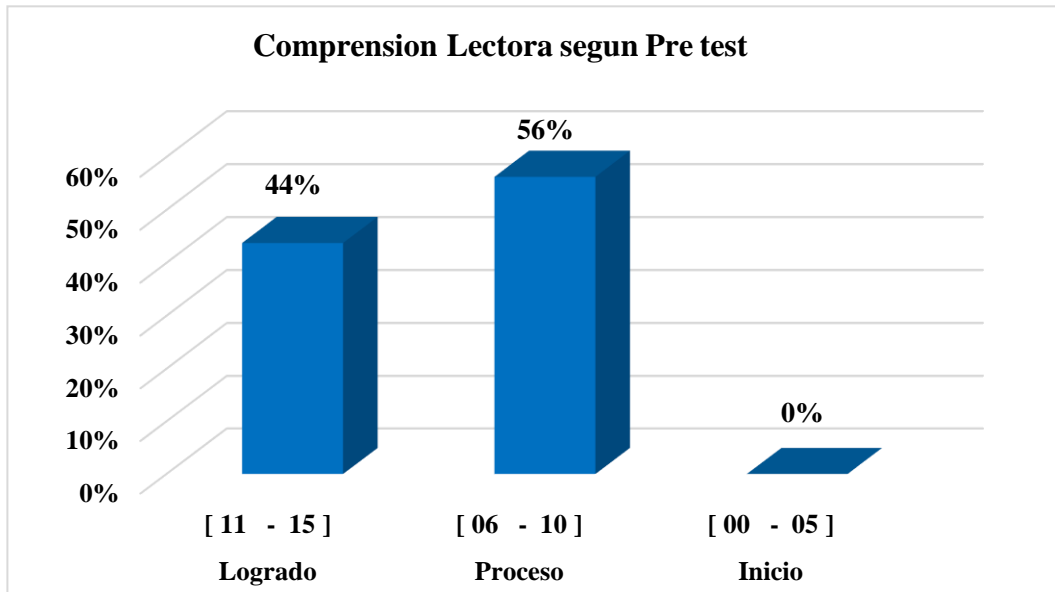
Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Pre test	
		Fi	%
Logrado	[ 11 - 15 ]	7	44%
Proceso	[ 06 - 10 ]	9	56%
Inicio	[ 00 - 05 ]	0	0%
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>10</b>	

Fuente. Resultado del pre test del nivel de comprensión lectora.

#### Descripción

En la tabla 4 y figura 1 se presentan los resultados del pre-test del nivel de comprensión lectora. El 44% de los estudiantes se encuentran el nivel logrado, el 56% en nivel proceso y el 0% en el nivel inicio. Indicando que la mayoría de los estudiantes

evaluados, se posicionan en el nivel medio, es decir que aún les falta desarrollar la habilidades lectoras.



**Figura 1.** Gráfico de barras de resultado del pre-test del nivel de comprensión lectora entes del taller.

- b) Aplicar el taller de lectura, empleando el uso de fábulas, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián.

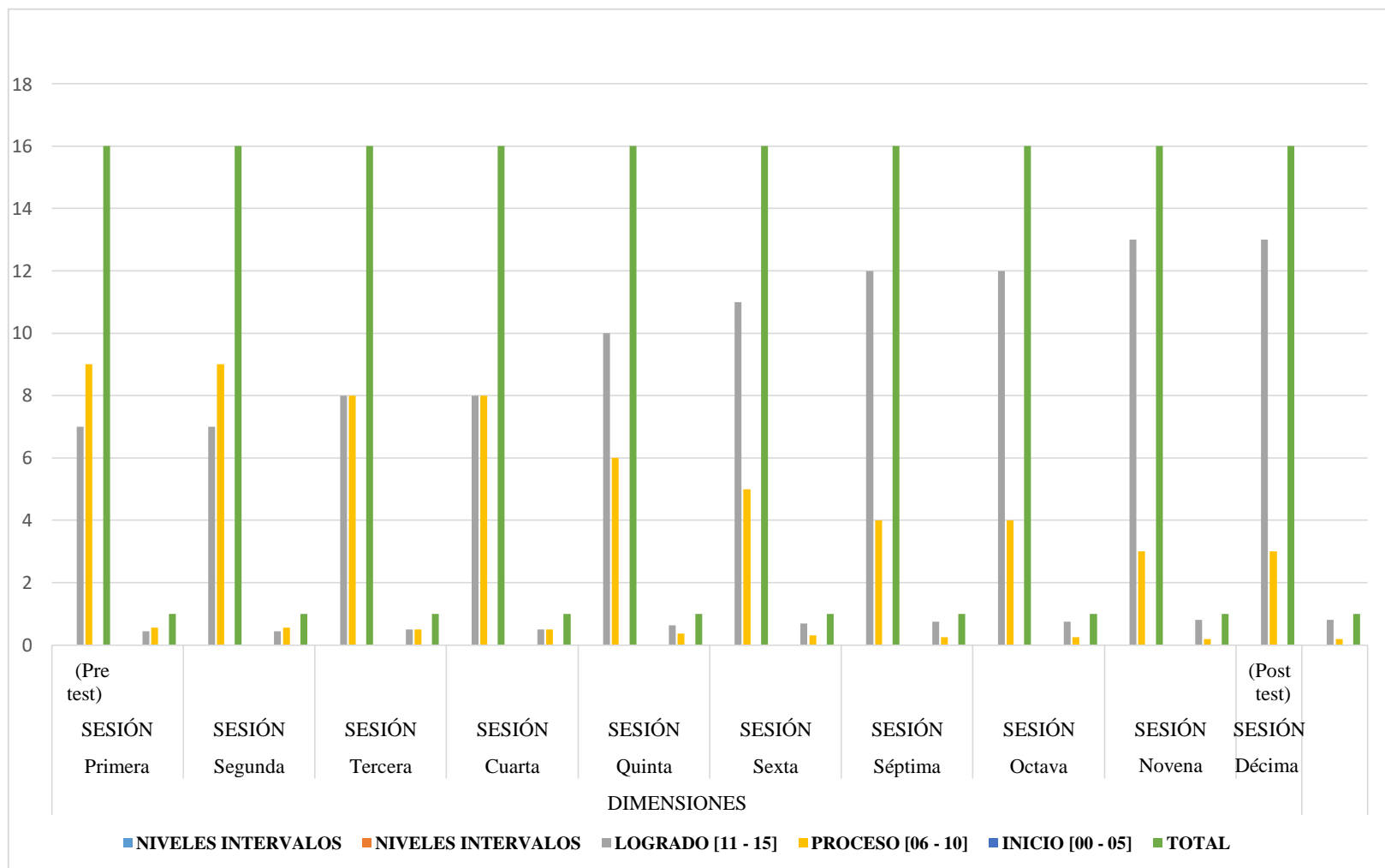
**Tabla 5. Resultados de la aplicación del taller de lectura**

		<b>DIMENSIONES</b>																					
		<b>Nivel textual o de análisis</b>								<b>Nivel Inferencial</b>								<b>Nivel contextual</b>					
<b>Niveles</b>	<b>Intervalos</b>	<b>Sesión 1</b>		<b>Sesión 2</b>		<b>sesión 3</b>		<b>Sesión 4</b>		<b>Sesión 5</b>		<b>Sesión 6</b>		<b>Sesión 7</b>		<b>Sesión 8</b>		<b>Sesión 9</b>		<b>Sesión 10</b>			
		<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>		
<b>Logrado</b>	<b>[ 11 - 15 ]</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>11</b>	<b>69</b>	<b>12</b>	<b>75</b>	<b>12</b>	<b>75</b>	<b>13</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>81</b>		
<b>Proceso</b>	<b>[ 06 - 10 ]</b>	<b>9</b>	<b>56</b>	<b>9</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		
<b>Inicio</b>	<b>[ 00 - 05 ]</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>		

Fuente: Resultados de la aplicación del taller de lectura.

### Descripción:

En la tabla 5 y la figura 2, muestran los resultados referentes a la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, donde se revelan el avance de los estudiantes en desarrollar las habilidades lectoras durante las 10 sesiones aplicadas, en ello se observó que los estudiantes en las tres sesiones aplicadas para mejorar la dimensión del nivel textual o de análisis un 50% se ubicaron en el nivel medio, el mismo porcentaje también se ubicó en el nivel logrado. En la dimensión del nivel inferencial, en las cuatro sesiones siguientes se observó una gran diferencia debido a que un 25% se ubicó en el nivel proceso y un 75% en el nivel logrado. En vez en las dos últimas sesiones aplicadas para mejorar la dimensión del nivel contextual o de síntesis, se observó una gran mejora, puesto que, solo un 19% se encontró en el nivel proceso y el 81% en el nivel logrado. Estos resultados demostraron que la aplicación del taller de lectura mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 Guillermo Bracale Ramos del distrito de Chiquian.



**Figura 2:** Gráfico de barras perteneciente a la aplicación del taller de lectura de fábula



- c) Evaluar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”, a través del pos test.

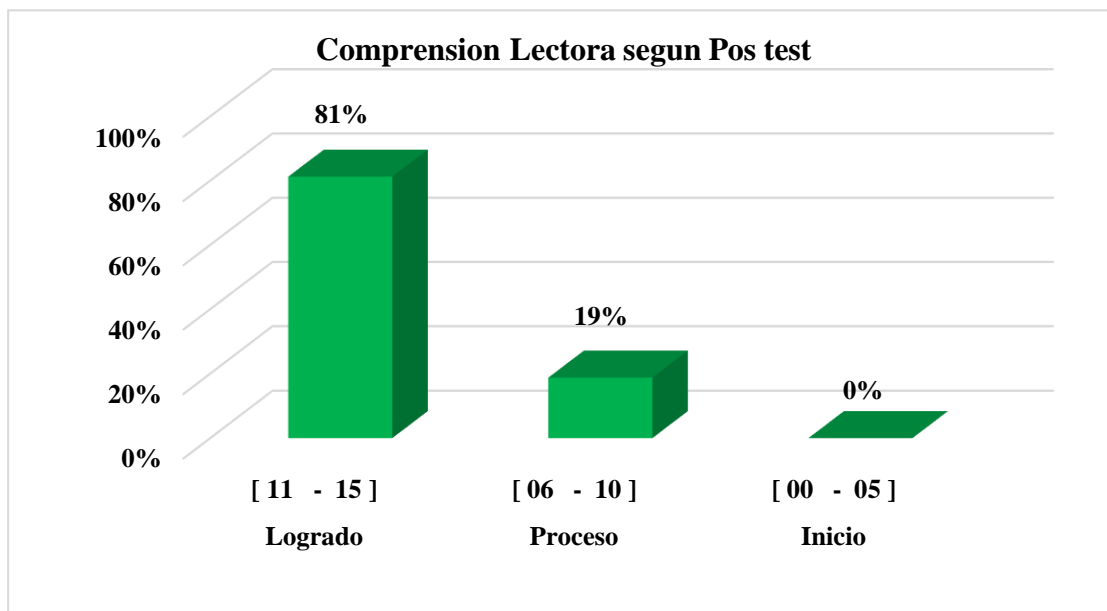
**Tabla 6. Resultado del post-test del nivel de comprensión lectora.**

Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Post test	
		Fi	%
<b>Logrado</b>	[ 11 - 15 ]	<b>13</b>	<b>81%</b>
<b>Proceso</b>	[ 06 - 10 ]	<b>3</b>	<b>19%</b>
<b>Inicio</b>	[ 00 - 05 ]	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>14</b>	

Fuente: Resultado del pos test del nivel de comprensión lectora.

#### Descripción

En la tabla 6 y figura 3 se muestran los resultados del post test de la variable, nivel de comprensión lectora. Se observa que ninguno de los estudiantes se ubicó en el nivel, inicio, en vez en el nivel, proceso se posicionó el 19%, y finalmente un 81% logró alcanzar el nivel logrado. Este resultado significa que, la gran mayoría de la población evaluada alcanzó un nivel favorable, en el desarrollo de comprensión lectora.



**Figura 3.** Gráfico de barras de resultado del post-test del nivel de comprensión lectora después del taller

### **5.1.2. Nivel alcanzado por los estudiantes de acuerdo al objetivo general.**

Determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

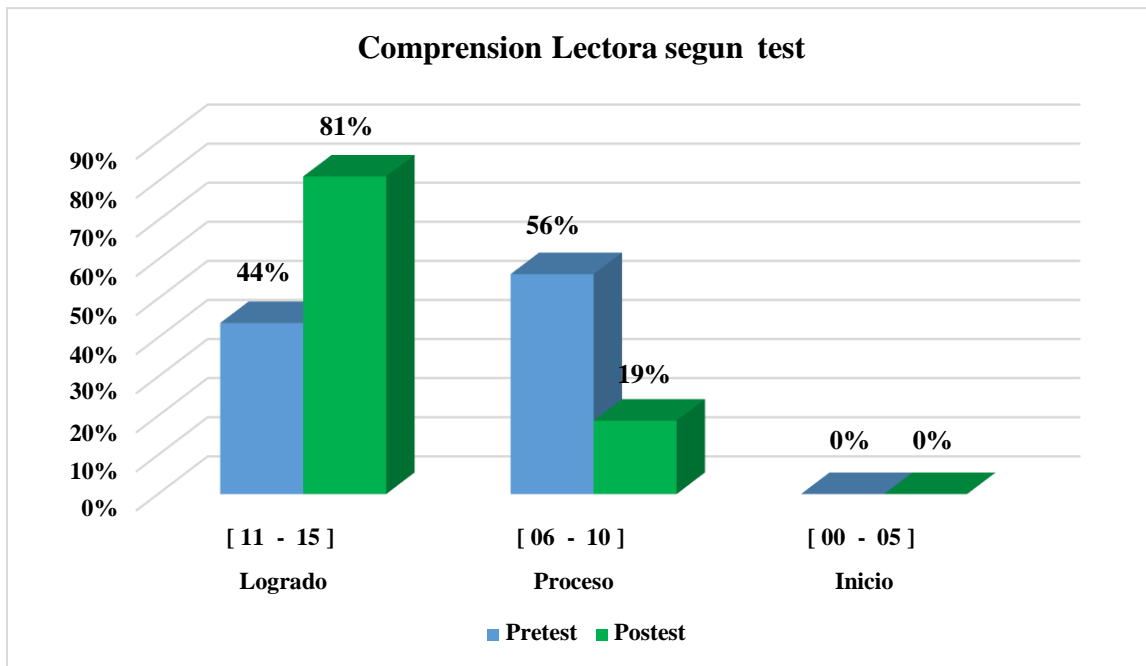
**Tabla 7. Resultados del pre-test y post-test del nivel de comprensión lectora.**

Niveles	Intervalo	Test			
		Pretest		Posttest	
		Fi	%	Fi	%
<b>Logrado</b>	[ 11 - 15 ]	<b>7</b>	<b>44%</b>	<b>13</b>	<b>81%</b>
<b>Proceso</b>	[ 06 - 10 ]	<b>9</b>	<b>56%</b>	<b>3</b>	<b>19%</b>
<b>Inicio</b>	[ 00 - 05 ]	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>10</b>		<b>14</b>	

Fuente: Resultados del pre-test y post-test del nivel de comprensión lectora.

#### Descripción.

En la tabla 7 y en la figura 4 se verifican los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del taller. Se muestra que el 44% de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado, porcentaje que después de la aplicación del taller de lectura basado en el uso de fábulas subió al 81%. Antes del taller un 56% de los alumnos que se encontraban en el nivel proceso, y tras la misma solo el 19%. Esto significa que el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora, en los estudiantes de la población y muestra ya mencionada.



**Figura 4.** Gráfico de barras de resultado del pre-test y post-test del nivel de comprensión lectora después del taller

### 5.1.3. Prueba de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la variable de la comprensión lectora se utilizó la prueba Z Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal.

**Tabla 8.** Prueba de hipótesis

Prueba de comparación de medianas	Prueba Z Rangos de Wilcoxon		gl	Nivel de significancia	Decisión
	Valor z calculado	Valor z tabular			Zc < Zt
<b><math>H_0</math>:</b> <b>Med1= Med2</b>  <b><math>H_a</math> :</b> <b>Med1&lt; Med2</b>	<b>Zc = -2,173</b>	<b>Zt = - 1.645</b>	<b>16</b>	<b><math>\alpha = 0.05</math></b>  <b>P = 0.00</b>	<b>Se rechaza H0</b>

Fuente: de reporte SPSS 22.0

**Regla de decisión:**

P (valor) < 0.05 se rechaza la hipótesis  $H_0$  y se acepta la hipótesis del investigador

**H<sub>1</sub>**= La aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

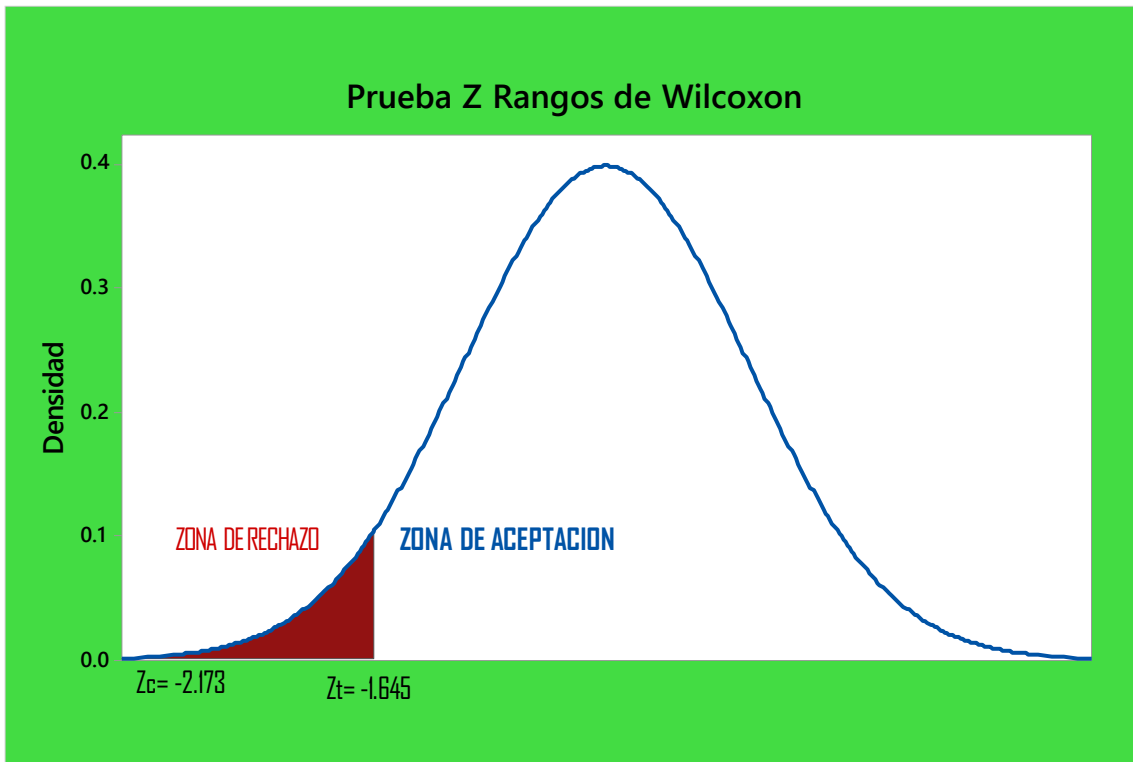
**H<sub>0</sub>**= El taller de lectura, basado en el uso de fábulas, no mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

**Nivel de confianza: 95% ( $\alpha=0,05$ )**

**Regla de decisión**

- Si P (valor) <  $\alpha$  se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )
- Si P (valor) >  $\alpha$  se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

*Prueba estadística: Prueba no paramétrica Z de Rangos de Wilcoxon*



**Figura 5.** Prueba Z de Wilcoxon

En la figura 5 se muestra la prueba de hipótesis que comprueba la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019 obtenido antes y después de la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas.

La comparación de las puntuaciones promedio sobre el nivel de logro de la variable dependiente de este estudio se justifica mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon  $Z_c$ , donde (calculada) = -2,173 es menor que el valor teórico  $Z_t$  (tabular) = -1,645; para un nivel de significancia de ( $\alpha=0,05$ ). Ello implica que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Esto significa que la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, generó suficientes

evidencias para aseverar que mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

## **5.2. Análisis de resultados**

De la misma manera se en este apartado se muestra el análisis de los resultados de acuerdo a los objetivos del estudio realizado

### **5.2.1. Análisis respecto al objetivo específico 1**

- a) Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, a través del pre test. En el nivel proceso se encontraron un 56% y en logrado un 44% de los estudiantes. Estos resultados confirman que algunos estudiantes aún no alcanzan el nivel alto y que la mayoría de ellos están próximos en alcanzar el nivel alto.

Leer es comprender lo que el texto quiere transmitir e interiorizar el contenido. En este caso los estudiantes del segundo grado de la I.E Guillermo Bracale Ramos del distrito de Chiquián provincia Bolognesi, región Áncash 2019, tras la aplicación del instrumento, pre test. La mayoría de ellos solo alcanzaron el nivel, proceso, demostrando así que están próximos en llegar en el nivel logrado, que es lo se pretende lograr con el presente trabajo de investigación.

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) como lo define, leer es: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de las formas utilizadas. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una

partitura, un plano. Entender o interpretar un texto de determinado modo” (ESPASA, 2005, pág. 921).

Leer es comprender y reflexionar sobre el mundo que está alrededor del lector. Por esta razón, la lectura es un proceso cognoscitivo muy global que incluye el conocimiento de la lengua, esto da a entender, de los saberes previos del quien lee. En vez el ámbito social refleja las experiencias que vive el lector dentro de una sociedad ( Idrogo, 2017).

También Jolibert, define que “Leer es cuestionar un texto, es decir armar activamente un significado, en función de sus necesidades y sus planes, a partir de diferentes claves, de diferente naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas” (Jolibert citado por Pineda y Castaño, 2015, pág. 152).

Para profundizar aún más los conceptos de lectura, también el MINEDU afirma que la lectura es un proceso de familiarización e intercambio de significados, es decir, entre el lector y el texto. Esta acción para lograr la comprensión, necesita que el lector implique en su realización una serie de destrezas, en los tres momentos importantes, antes, durante y después de la lectura (Ministerio de Educación, 2005).

### **5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 2**

- b) Aplicar el taller de lectura, empleando el uso de fábulas, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián. En la tabla 5 y la figura 2, muestran los resultados referentes a la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, donde se revelan el avance de los estudiantes en desarrollar las habilidades lectoras durante las 10 sesiones aplicadas, en ello se observó que los



estudiantes en las tres sesiones aplicadas para mejorar la dimensión del nivel textual o de análisis un 50% se ubicaron en el nivel proceso, el mismo porcentaje también se ubicó en el nivel logrado. En la dimensión del nivel inferencial, en las cuatro sesiones siguientes se observó una gran diferencia debido a que un 25% se ubicó en el nivel proceso y un 75% en el nivel logrado. En vez en las dos últimas sesiones aplicadas para mejorar la dimensión del nivel contextual o de síntesis, se observó una gran mejora, puesto que, solo un 19% se encontró en el nivel proceso y el 81% en el nivel logrado. Estos resultados demostraron que la aplicación del taller de la lectura mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N<sup>a</sup>86214 Guillermo Bracale Ramos del distrito de Chiquian.

Un taller de lectura es un lugar de producción en el que se elabora y se lee diversas lecturas. El desarrollo de la lectura, según los conceptos de la cátedra Redacción: es la actividad de pensamiento en la que se relacionan y a la vez se ponen en juego dos capacidades de comprensión del lector. La comprensión por sí sola considera al lector como activo que interpreta todo lo que lee. Por ende, comprender un texto es un proceso de integración entre la lectura y los saberes previos del lector (Dionicio, 2014).

Se define como un lugar donde los estudiantes y el docente mantienen una estrecha relación con el objetivo de lograr algo, en este caso se desarrollará este taller de lectura, basado en el uso de fábulas con una sola meta, de alcanzar los niveles de comprensión lectora, por ende, el docente contribuirá con todos los recursos relacionados al taller, para que el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras.

### **5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 3.**

c) Evaluar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”, a través del pos test. Tras la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, se obtuvo como resultado que, el 81% de los estudiantes alcanzaron ubicarse en el nivel logrado; el 19%, en el nivel proceso; y ninguno de los estudiantes se encontró en el nivel inicio. Estos resultados demostraron que el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, ayudó significativamente a los estudiantes del segundo grado de la I.E N°86214 del distrito de Chiquián a mejorar el nivel de comprensión lectora.

La lectura es la columna principal en el ámbito educativo tal como lo señala Lihón. Este concepto, es reforzado por Danilo Zánchez Lihón que señala a la lectura, como un instrumento de suma importancia para el desarrollo integral del individuo, por ser un mediador entre el conocimiento y la integración. También ayuda a la persona a adquirir valores trascendentales que favorezcan a la sociedad. La lectura se justifica de acuerdo al saber previo del lenguaje que puede obtener el lector, con las circunstancias socio ambientales en que se desarrolla (Sánchez Lihón, 2017).

Por la gran importancia que tiene la lectura, en este trabajo de investigación se aplicó, un taller de lectura, basado en el uso de fábulas, para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2°.

Un taller de lectura es un espacio o lugar donde los educandos aprenden haciendo actividades, como, por ejemplo; con la ayuda del docente emplear fábulas, para el logro de un objetivo, porque un taller necesariamente es diseñado con el fin de lograr algo. En este

estudio está enfocado para la mejora de los niveles de comprensión lectora, es decir, el nivel textual o de análisis, inferencial y contextual.

Así mismo Obregón (2006) afirma que el taller de lectura es un ambiente o momento que se construye juntamente con los estudiantes para hacer conocer las ideas u opiniones de uno mismo y también respetar y adquirir las opiniones de los demás, para que de esa manera uno mismo adquiera un conocimiento y para que los pueda llevar a la práctica de la vida cotidiana (Obregón, 2006).

La fábula es un relato que pertenece al texto narrativo. Y la estructura es presentada mayormente en prosa o en verso. En las fábulas en general participan los personajes imaginarios, o seres irracionales, como los animales quienes son personificados, ya sea en el aspecto negativo o positivo, es decir, que hay personajes que actúan como antagonistas protagonistas. Finalmente, después de la disputa de los dos personajes siempre sale ganando el bueno. Y al concluir de esa manera siempre dan un pequeño mensaje o enseñanza al lector.

Por otra parte, también se puede definir a la fábula, como un antiguo género literario. Descendencias de estudiantes han leído estas narraciones, ya sea, de animales u otros seres que a su vez contenían en sus relatos las moralejas, es decir, las enseñanzas. (Yruela, 2013)

#### **5.2.4. Análisis respecto al objetivo general.**

- d) Determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019. En el pre test, ninguno de los estudiantes se ubicó en el nivel inicio, el 56% se encontró en el nivel proceso y el

44% se ubicó en el nivel logrado. En vez en en el post test, un 81% alcanzó el nivel a, el 19% en el nivel proceso y ningún estudiante se ubicó en el nivel inicio. En los resultados de la contrastación del pre y el post test, se concluye, que fue eficaz la aplicación del taller de lectura, basado en el uso de fábulas, para los estudiantes del segundo grado de la I.E Guillermo Bracale Ramos del distrito de Chiquián provincia Bolognesi, región Áncash 2019, puesto que ayudó a mejorar el nivel de comprensión lectora. Se aceptó la hipótesis de la investigadora a través de la prueba Z Rangos de Wilcoxonse afirma esto porque existe una diferencia significativa entre el pre test, y el pos test.

La comprensión lectora tal como se define hoy en día, es un proceso mediante el cual el lector desarrolla un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson citados & Dzul, 2019). A esta información relevante se agrega que la: comprensión es colmar de significados a una lectura definida. Conjetura un desarrollo evolutivo porque pasa por fases sencillas de la comprensión de textos, hasta llegar a proporcionar un significado a la lectura (Rioseco & Ziliani, 1998).

“Comprender lo que se lee involucra un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor del texto y el conocimiento, las expectativas y los propósitos de quien lee” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 17). Es decir, el lector interpreta a su modo el texto.

Se define que un lector comprende lo que lee cuando es capaz de construir un significado para él e involucre lo que comprendió con sus saberes previos, de esa forma le

dará una nueva interpretación al texto leído.” (González, y otros, Lectura comprensiva temprana, 2002).

La importancia de la comprensión lectora, se basa en que el hombre tiene la necesidad comprender y por lo tanto de contar con una suposición sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje realiza una definición, la más apropiada y coherente a los datos adecuados en el momento de comprender (Cajacuri & Laureano, 2017).

La comprensión es el proceso mediante el cual el lector otorga un significado a las palabras a través de la interacción con el texto. La interacción es cimiento para que se dé la comprensión, puesto que el descifrador relaciona información acumulada en su mente con la del autor. La comprensión se genera del conocimiento recolectado, las cuales se van entendiendo por medio de la decodificación.

Una de las competencias esenciales dentro del currículo es la comprensión lectora, su importancia radica en que es la base para el desarrollo del resto de las áreas.

## VI. CONCLUSIONES

Después de la aplicación del instrumento de la investigación y del procesamiento de los datos se concluyó que:

En la aplicación del pre test un 56% de los estudiantes evaluados se ubicaron en el nivel proceso; y un 44%, en logrado y ningún educando alcanzó el nivel inicio. Estos resultados explican que los estudiantes solo comprendían las preguntas de los niveles: textual o de análisis, inferencial y contextual o de síntesis.

Tras la aplicación del taller de lectura basado en el uso de fábulas, y la evaluación del pos test, los resultados mejoraron, ubicándose un 81%, en el nivel más alto, logrado, y el 19% en el nivel proceso, los cuales demostraron que los educandos lograron responder eficazmente las interrogantes de los niveles de comprensión lectora. Esta afirmación puso en evidencia que los estudiantes de dicha muestra son capaces de identificar las características de los personajes o elementos del texto, descubrir la causa y efecto de los sucesos, reordenamiento de una secuencia, distinguir entre información importante o medular e información secundaria, inferir el significado de las palabras desconocidas, entrever la causa de determinados efectos, deducir enseñanzas, conjeturar sobre otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, analizar la intención del autor y juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Finalmente, al realizar la contrastación de la hipótesis con la prueba Z Rangos de Wilcoxon, se aceptó la hipótesis general de la investigación, que el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora de los

estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

- Se recomienda a los docentes y directores que apliquen nuevas estrategias, de esa manera estimulen a los educandos, el gusto por la lectura.
- Organizar por medio del personal docente talleres sobre “comprensión lectora” y la utilización de la fábula como herramienta para fortalecer el nivel de comprensión lectora.
- Que los docentes respeten los procesos pedagógicos que tiene el área de comunicación, antes, durante y después de la lectura. Para que de ese modo los estudiantes tengan la curiosidad sobre el contenido del texto.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Biblioteca Digital . (12 de Abril de 2019). *http*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/CuentosMas/Esopo.pdf>
- Idrogo, G. (31 de Julio de 2017). Obtenido de <https://www.ugel06.gob.pe/images/servicios/Recursos-materiales/compreension-lecturapdf.pdf>
- Acosta, I. (2009). *"La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua"*. Granada: Universidad de Granada.
- Alvarado, Y. (2014). *"Aplicación de fábulas para mejorar la atención y concentrtración de la comprensión lectora en los alumnos del 1° de educación primaria en la I.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2012"*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Anderson y Pearson citados, M., & Dzul. (Jueves de Marzo de 2019). Obtenido de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0402/Unidad%201/lec\\_Compreension\\_lectora.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0402/Unidad%201/lec_Compreension_lectora.pdf)
- Aponte, E. C. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la I.E. N° 6066 Villa el Salvador*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2015). *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria*. Colombia: Universidad Autónoma de Manizales departamento de Educación Maestria en Enseñanza de las Ciencias Manizales.
- Aréstegui , S. (2016). *Talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E.G.P los Angeles de Chimbote- en el año 2016*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.
- Cajacuri, L., & Laureano, P. (30 de julio de 2017). Obtenido de [http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file\\_docentes/424bi\\_28f0e0.pdf](http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/424bi_28f0e0.pdf)
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (Martes de Marzo de 2019). *http*. Obtenido de [http](http://):

[http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf)

- Cassany, D. (31 de julio de 2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Castillo, J. A. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Castro, M. P. (2017). *Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 2º grado de educación primaria de la I.E.P. "La Sagrada Familia" Chimbote 2015*. Chimbote: Univercidad católica Los ángeles De Chimbote.
- De Vincenzi, A. (2009). La práctica educativa en el marco del aula taller. *Revista de Educación y Desarrollo*, 43.
- Delgado, J. (22 de Abril de 2019). *https*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/fabulas-para-ninos>
- Dionicio, S. E. (2014). *Taller de lectura basada en el enfoque significativo en el área de comunicación para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3º grado de primaria de la Institución Educativa Chiquiticosas del distrito de nuevo Chimbote en el año 2012*. Chimbote: Univercidad Católica los Ángeles de Chimbote ULADECH.
- ESPASA. (2005). *Diccionario de la lengua española 12*. Lima: QUEBECOR WORLD PERÚ S.A.
- Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (15 de marzo de 2019). *http*. Obtenido de <http://www.actiweb.es/dg8/archivo10.pdf>
- García, C. A., & Blanco, R. (14 de Marzo de 2019). *http*. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf>
- García, G. (12 de Marzo de 2019). *http*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>
- Giovannini citado por Jouini Khemais. (2005). Glosas didacticas. *Revista electrónica internacional*, 114.
- Gómez, J. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

- González, R., Molinare , M., Pinzas, J., N., A., Ramírez, E., & González, L. (2002). *Lectura comprensiva temprana*. Lima: ISBN.
- González, R., Molinare , M., Pinzas, J., N., A., Ramírez, E., & González, L. (2002). *Lectura comprensiva temprana*. Lima: ISBN.
- Hernández, R., Fernández, C., & Babtista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. GRAW HILL.
- Herrera, L., Hernández, G., Váldez, É., & Valenzuela, N. (2015). *Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca*. Talca: Foro educational N° 25, 2015.
- IPEBA. (2013). *Comunicación:Lectura*. Lima: CEPREDIM.
- Javier, L. (31 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Jolibert citado por Pineda y Castaño. (2015). La lectura como derecho en la formación de ciudadanía. *Académica e Institucional Páginas de la UCP, N° 96*, 162.
- Jouini, K. (2005). Glosas didacticas. *Electronica internacional*, 114.
- Marín citado por Idrogo. (31 de julio de 2017). Obtenido de <https://www.ugel06.gob.pe/images/servicios/Recursos-materiales/comprencion-lecturapdf.pdf>
- Martín, A., & Zamora, M. (12 de Marzo de 2019). *https*. Obtenido de <https://www.murciaeduca.es/iesmarianobaquerogoyanes/sitio/upload/esopocomentario.pdf>
- Mendoza, A. (31 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155251.pdf>
- Ministerio de Educación. (2005). *El placer de leer*. Lima: ISBN.
- Ministerio de Educación. (2009). *La lectura*. Madrid: OMAGRAF, S.L.
- Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015: Informe Nacional de resultados*. Lima: Oficina de Medición de la calidad de los Aprendizajes.
- Ministerio de Educación. (2018). *Resultados de ECE -2015*. Lima: MINEDU.
- Muñoz, D. M. (2015). *La comprension lectora a travesdel uso de las tecnologias de la informacion y la comunicacion*. Ibague Tolima: Universidad de Tolima Facultad.

- Navarro, B. (2005). *Manual de animación lectora: El Placer de leer*. Lima: MINEDU.
- Núñez, N. L. (2013). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado "A" de la I.E. N°81776 2 "los Laureles" distrito Porvenir en el año 2013*. Porvenir: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Obregón, M. (2006). *Los círculos de la literatura en la escuela*. México: Lectura y Vida.
- OCDE. (2012). *PISA Estudiantes de bajo rendimiento*. Unión Europea: OCDE.
- OREALC/UNESCO Santiago. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Paris: Unión Europea.
- Pérez, B. (2015). *El uso de las fábulas en la práctica de las destrezas de lectura y escritura en lengua inglesa*. Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Pinzas, J. (2014). Leer pensando. *Revista de Investigación en Educación*, 132.
- Regalado, A. P., Rutti, M. L., & Zanabria, A. E. (2015). *Efectos del método interactivo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. Grado de educación Primaria de la Institución Educativa Privada "Angelitos de Jesús" de Huachipa- Ugel 06 de Ate*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle .
- Rioseco, R., & Ziliani, M. (1998). *Pensamos y aprendemos*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Rodriguez , A. B. (Martes de Marzo de 2019). *La fábula en la educación primaria*. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO-07/Downloads/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385%20(3).pdf
- Román, A. B. (2017). *Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primario de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017*. Lima: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Sánchez Lihón, D. (30 de agosto de 2017). Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04\\_04\\_Lihon.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf)
- Sánchez, D. (30 de julio de 2017). *http*. Obtenido de <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Sánchez, M. C., & Yépez, M. (2015). *Taller de lectura y redacción I*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Sánchez, R. E. (2018). *Estrategias de lectura para promover la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E N°15209- Caserío*

*Carrizal-Yamango- provincia de Morropón,2018.* Piura: Universidad Nacional de Piura.

Serrano, S. (31 de julio de 2017). Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. *Lectura y vida*, 19.

Solé, I. (1998). *Estrategías de aprendizaje*. Barcelona: Graó.

Spiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Ticona, G. P. (2018). *Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los niños de 3° grado de la IEP N° 70025 independencia nacional de la ciudad de Puno en el año 2017*. Puno : Universidad Nacional del Altiplano.

Tzul, M. D. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Quetzaltenago: Universidad Rafael Landívar.

UNESCO. (2015). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Santiago: Oficina de Santiago.

Valls citado por Solé. (1998). *Estrategías de aprendizaje*. Barcelona: Graó.

Vílchez, Y. d. (2012). *Niveles de la lectura comprensiva*. Nicaragua: Gobierno de Navarra.

Yruela, G. (2013). *Fábulas Esopo*. Juan Ignacio Luca de Tena: Anaya.

## ANEXOS

### SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Lee con atención:**

Por el deseo de recorrer ríos y mares, el hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones. Las primeras fueron las balsas de los primitivos, hechas de troncos gruesos de árboles. Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas. Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos, decorados, en la parte posterior, con una cabeza de cisne tallada en madera.

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta:

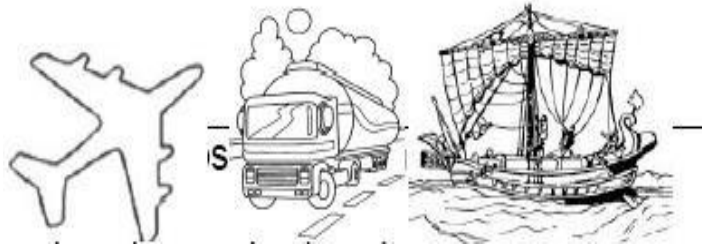
**1. La idea principal del texto es:**

- a. Los egipcios eran valientes navegantes.
- b. Los barcos se amarran con cuerdas.
- c. Desde temprano, el hombre construyó embarcaciones.

**2. El hombre comenzó a construir embarcaciones por el deseo de:**

- a. Recorrer ríos y mares.
- b. Construir balsas.
- c. Sacar cuerdas de los árboles.

3. Encierra sólo el barco romano:



4. Los romanos decoraban sus barcos con:

- a. velas
- b. cabezas de cisne hechas en madera
- c. mástiles

5. Antes de los egipcios, los constructores de barcos fueron:

- a. Los romanos
- b. Los vikingos
- c. Los primitivos

6. Lee las siguientes oraciones y ordénalas con números de 1 a 3, para saber qué

**dice la lectura:**

El hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones. Las primeras fueron las balsas de los primitivos, hechas de troncos gruesos de árboles.

Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos, decorados, en la parte posterior, con una cabeza de cisne tallada en madera.

Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas.

Marca con una X la respuesta correcta:

- a. 2, 1,3
- b. 3, 1,2

c. 3, 2,1

Lee con atención:

La primera escuela del niño es el hogar, y los primeros maestros que le enseñan son sus padres. Las lecciones aprendidas en el hogar no se borran jamás de la memoria ni del corazón. Cuando fuiste ya mayorcito tuvieron que encomendar a otros el cuidado de tu educación e instrucción y para eso te mandaron a la escuela. Al ponerte en manos del maestro. Le comunicaron parte de su autoridad sobre ti, para que te dirigiese por el camino de la virtud y de la ciencia.

**7. La palabra MANDARON puede cambiarse por la palabra:**

- a. ocultaron
- b. enviaron
- c. prohibieron

**8. Según la lectura ¿Por qué se encarga a otros el cuidado de tu educación?**

- a. Porque los padres no tienen tiempo de hacerlo.
- b. Porque es obligatorio estudiar.
- c. Porque tu preparación debe ser la mejor.

**9. ¿Qué podemos deducir del texto?**

- a. El estudio nos guía por el camino del bien.
- b. A los padres no les gusta enseñar a sus hijos.
- c. Los colegios deben ser grandes y bonitos.

**10. ¿Qué puede lograr una persona con una buena educación?**



**Marca:**



**11. Marca el significado que tiene la palabra MEMORIA en la lectura:**

- a. Facultad por la cual se recuerda el pasado.
- b. Relación de gastos hechos en una dependencia o negocio.
- c. Libro o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.

**12. ¿A quién o quiénes está dirigido el texto?**

- a. A los policías.
- b. Al presidente de un país.
- c. A los estudiantes.

**Lee con atención:**

El aseo personal es una de las condiciones indispensables para no enfermarnos, por eso los cuidados que tomamos de nuestro cuerpo sirven para hacernos gozar de buena salud. También contribuye el aseo a la salud de los demás: pues con él se evitan muchas enfermedades contagiosas.

El baño es uno de los medios más excelentes para limpiarnos por completo. Es preciso bañarse tan a menudo como sea posible.

El aseo ha de brillar no sólo en nuestra persona y nuestros vestidos, sino en todo lo que nos rodea: libros, muebles.

**13. ¿Crees que el aseo diario es importante?**

- a. Sí.
- b. No.
- c. Sólo los sábados o domingos.

**14. ¿Qué piensas cuando ves a una persona con la ropa, cuadernos o la casa sucia?**

- a. Que es una persona aseada.
- b. Que es una persona que no muestra aseo.
- c. Que es una persona muy limpia y ordenada.

**15. ¿Qué nos enseña principalmente este texto?**


- a. No es necesario asearnos diariamente.
- b. Debemos comprar muchos productos de limpieza.
- c. Debemos preocuparnos por nuestro aseo personal.

**Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación**

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

<b>Dimensión: NIVEL TEXTUAL</b>		
ÍTEM	Juez	OBSERVACIONES
	N°. <i>4</i>	
2. El hombre comenzó a construir embarcaciones por el deseo de: a. Recorrer ríos y mares. b. Construir balsas. c. Sacar cuerdas de los árboles. 3. Encierra sólo el barco romano:	<b>1</b>	
		
4. Los romanos decoraban sus barcos con: a. velas b. cabezas de cisne hechas en madera c. mástiles	<b>1</b>	
5. Antes de los egipcios, los constructores de barcos fueron: a. Los romanos b. Los vikingos c. Los primitivos	<b>1</b>	

6. Lee las siguientes oraciones y ordénalas con números de 1 a 3, para saber qué dice la lectura: <input type="checkbox"/> Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos. <input type="checkbox"/> El hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones. <input type="checkbox"/> Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas. Marca con una X la respuesta correcta: a. 2,1,3 b. 3,1,2 c. 3,2,1 N=5	1	
	<b>V.Total</b>	

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**



En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguiente:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

<b>Dimensión: NIVEL INFERENCIAL</b>		
ITEM	JUEZ	OBSERVACIONES
	N.º.	
1. La idea principal del texto es: a. Los egipcios eran valientes navegantes. b. Los barcos se amarran con cuerdas. c. Desde temprano, el hombre construyó embarcaciones.	1	
7. La palabra MANDARON puede cambiarse por la palabra: a. ocultaron b. enviaron c. prohibieron	1	
8. Según la lectura ¿Por qué se encarga a otros el cuidado de tu educación? a. Porque los padres no tienen tiempo de hacerlo. b. Porque es obligatorio estudiar. c. Porque tu preparación debe ser la mejor.	1	

c. Los primitivos		
-------------------	--	--

fi

<p>9. ¿Qué podemos deducir del texto?:</p> <p>a. El estudio nos guía por el camino del bien.</p> <p>b. A los padres no les gusta enseñar a sus hijos.</p> <p>c. Los colegios deben ser grandes y bonitos.</p>	1	
<p>10. ¿Qué puede lograr una persona con una buena educación?:</p> <p>Marca:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	1	

<p>11. Marca el significado que tiene la palabra MEMORIA en la lectura:</p> <p>a. Facultad por la cual se recuerda el pasado.</p> <p>b. Relación de gastos hechos en una dependencia o negocio.</p> <p>c. Libro o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.</p>	1	
<p>12. ¿A quién o quiénes está dirigido el texto?</p> <p>a. A los policías.</p> <p>b. Al presidente de un país.</p> <p>c. A los estudiantes.</p>	1	
<p>Nº 7</p>	V.Total	

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguiente:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

<b>Dimensión: NIVEL CONTEXTUAL</b>		
<b>ÍTEM</b>	<b>JUEZ</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>N.º</b>	
13. ¿Crees que el aseo diario es importante? a. Sí. b. No. c. Sólo los sábados o domingos.	1	
14. ¿Qué piensas cuando ves a una persona con la ropa, cuadernos o la casa sucia? a. Que es una persona aseada. b. Que es una persona que no muestra aseo. c. Que es una persona muy limpia y ordenada	1	
15. ¿Qué nos enseña principalmente este texto? a. No es necesario asearnos diariamente. b. Debemos comprar muchos productos de limpieza. c. Debemos preocuparnos por nuestro aseo personal.	1	
<b>Nº 3</b>	<b>V.Total</b>	

**CONSOLIDADO V AIKEN SOBRE LOS TRES NIVELES DE COMPRENSIÓN**  
**LECTORA EN SEGUNDO GRADO**

Indicar los puntajes obtenidos de la validez del instrumento según juicio de experto a través del coeficiente "V" de Aiken.

DIMENSIONES	Nº DE ÍTEMS	V. TOTAL
NIVEL TEXTUAL	5	5
NIVEL INFERENCIAL	7	7
NIVEL CONTEXTUAL	3	3

**Lugar y Fecha:** Chacas, 04 de febrero de 2021



Dr. Abele Capponi

C. E. 000075534


Cel. 910426743

**Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación**

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

<b>Dimensión: NIVEL TEXTUAL</b>		
ÍTEM	Juez	OBSERVACIONES
	N°. <i>1</i>	
2. El hombre comenzó a construir embarcaciones por el deseo de: a. Recorrer ríos y mares. b. Construir balsas. c. Sacar cuerdas de los árboles. 3. Encierra sólo el barco romano:	<b>1</b>	
		
4. Los romanos decoraban sus barcos con: a. velas b. cabezas de cisne hechas en madera c. mástiles	<b>1</b>	
5. Antes de los egipcios, los constructores de barcos fueron: a. Los romanos b. Los vikingos c. Los primitivos	<b>1</b>	






6. Lee las siguientes oraciones y ordenalas con números de 1 a 3, para saber qué dice la lectura: <input type="checkbox"/> Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos <input type="checkbox"/> El hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones. <input type="checkbox"/> Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas. Marca con una X la respuesta correcta: a. 2,1,3 b. 3,1,2 c. 3,2,1 N=5	1	
	<b>V.Total</b>	

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

<b>Dimensión: NIVEL INFERENCIAL</b>		
ÍTEM	JUEZ	OBSERVACIONES
	N° <del>1</del>	
1. La idea principal del texto es: a. Los egipcios eran valientes navegantes. b. Los barcos se amarran con cuerdas. c. Desde temprano, el hombre construyó embarcaciones.	1	
7. La palabra MANDARON puede cambiarse por la palabra: a. ocultaron b. enviaron c. prohibieron	1	
8. Según la lectura ¿Por qué se encarga a otros el cuidado de tu educación? a. Porque los padres no tienen tiempo de hacerlo. b. Porque es obligatorio estudiar. c. Porque tu preparación debe ser la mejor.	1	

<p>9. ¿Qué podemos deducir del texto?:</p> <p>a. El estudio nos guía por el camino del bien.</p> <p>b. A los padres no les gusta enseñar a sus hijos.</p> <p>c. Los colegios deben ser grandes y bonitos.</p>	1	
<p>10. ¿Qué puede lograr una persona con una buena educación?</p> <p>Marca:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	1	
<p>11. Marca el significado que tiene la palabra MEMORIA en la lectura:</p> <p>a. Facultad por la cual se recuerda el pasado.</p> <p>b. Relación de gastos hechos en una dependencia o negocio.</p> <p>c. Libro o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.</p>	1	
<p>12. ¿A quién o quiénes está dirigido el texto?</p> <p>a. A los policías.</p> <p>b. Al presidente de un país.</p> <p>c. A los estudiantes.</p>	1	
<p>Nº 7</p>	V.Total	

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

<b>Dimensión: NIVEL CONTEXTUAL</b>		
<b>ÍTEM</b>	<b>JUEZ</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>Nº 4</b>	
13. ¿Crees que el aseo diario es importante? a. Si. b. No. c. Sólo los sábados o domingos.	1	
14. ¿Qué piensas cuando ves a una persona con la ropa, cuadernos o la casa sucia? a. Que es una persona aseada. b. Que es una persona que no muestra aseo. c. Que es una persona muy limpia y ordenada	1	
15. ¿Qué nos enseña principalmente este texto? a. No es necesario asearnos diariamente. b. Debemos comprar muchos productos de limpieza. c. Debemos preocuparnos por nuestro aseo personal.	1	
<b>Nº 3</b>	<b>V.Total</b>	

**CONSOLIDADO V AIKEN SOBRE LOS TRES NIVELES DE COMPRENSIÓN**  
**LECTORA EN SEGUNDO GRADO**

Indicar los puntajes obtenidos de la validez del instrumento según juicio de experto a través del coeficiente "V" de Aiken.

DIMENSIONES	N° DE ÍTEMS	V. TOTAL
NIVEL TEXTUAL	5	5
NIVEL INFERENCIAL	7	7
NIVEL CONTEXTUAL	3	3

**Lugar y Fecha:** Chacas, 04 de febrero de 2021



Mig. Apolinara JARA ASECNIO

DNI N° 32220966


Cel. 935205317

**Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación**

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.




<b>Dimensión: NIVEL TEXTUAL</b>		
ÍTEM	Juez	OBSERVACIONES
	N°....	
2. El hombre comenzó a construir embarcaciones por el desecho de: a. Recorrer ríos y mares. b. Construir balsas. c. Sacar cuerdas de los árboles. 3. Encierra sólo el barco romano:	1	Pertinente Relevante clara
	1	//
4. Los romanos decoraban sus barcos con: a. velas b. cabezas de cisne hechas en madera c. mástiles	1	//
5. Antes de los egipcios, los constructores de barcos fueron: a. Los romanos b. Los vikingos c. Los primitivos	1	//

<p>6. Lee las siguientes oraciones y ordénalas con números de 1 a 3, para saber qué dice la lectura:</p> <p>( ) Más adelante los romanos recorrieron el mar Mediterráneo con barcos anchos y lentos</p> <p>( ) El hombre comenzó, desde muy temprano a construir embarcaciones.</p> <p>( ) Después, los egipcios construyeron barcos con mástil y velas.</p> <p>Marca con una X la respuesta correcta:</p> <p>a. 2,1,3</p> <p>b. 3,1,2</p> <p>c. 3,2,1</p>	1	//
N=5	V.Total 5	

**FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO**

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

Dimensión: NIVEL INFERENCIAL		
ÍTEM	JUEZ	OBSERVACIONES
	N°...	
<p>1. La idea principal del texto es:</p> <p>a. Los egipcios eran valientes navegantes.</p> <p>b. Los barcos se amarran con cuerdas.</p> <p>c. Desde temprano, el hombre construyó embarcaciones.</p>	1	
<p>7. La palabra MANDARON puede cambiarse por la palabra:</p> <p>a. ocultaron.</p> <p>b. enviaron</p> <p>c. prohibieron</p>	1	
<p>8. Según la lectura ¿Por qué se encarga a otros el cuidado de tu educación?</p> <p>a. Porque los padres no tienen tiempo de hacerlo.</p> <p>b. Porque es obligatorio estudiar.</p> <p>c. Porque tu preparación debe ser la mejor.</p>	1	
<p>9. ¿Qué podemos deducir del texto?:</p> <p>a. El estudio nos guía por el camino del bien.</p> <p>b. A los padres no les gusta enseñar a sus hijos.</p> <p>c. Los colegios deben ser grandes y bonitos.</p>	1	
<p>10. ¿Qué puede lograr una persona con una buena educación?</p> <p>Marca:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	1	

<p>11. Marca el significado que tiene la palabra MEMORIA en la lectura:</p> <p>a. Facultad por la cual se recuerda el pasado.</p> <p>b. Relación de gastos hechos en una dependencia o negocio.</p> <p>c. Libro o papel en que se apunta algo para tenerlo presente.</p>	1	
<p>12. ¿A quién o quiénes está dirigido el texto?</p> <p>a. A los policías.</p> <p>b. Al presidente de un país.</p> <p>c. A los estudiantes.</p>	1	
Nº 7	V.Total 7	Los items son pertinentes, relevantes y claros.

## FICHA TÉCNICA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTO

En las siguientes tablas nos muestran los ítems y las dimensiones del instrumento a validar y a nivel general. Se tienen que tener en cuenta lo siguientes:

- El "1" representa el acuerdo del juez respecto a si el ítem mide lo que pretende medir.
- El "0" representa el desacuerdo del juez respecto al ítem.

Dimensión: NIVEL CONTEXTUAL		
ITEM	JUEZ	OBSERVACIONES
	N°....	
13. ¿Crees que el aseo diario es importante? a. Sí. b. No. c. Sólo los sábados o domingos.	1	
14. ¿Qué piensas cuando ves a una persona con la ropa, cuadernos o la casa sucia? a. Que es una persona aseada. b. Que es una persona que no muestra aseo. c. Que es una persona muy limpia y ordenada	1	
15. ¿Qué nos enseña principalmente este texto? a. No es necesario asearnos diariamente. b. Debemos comprar muchos productos de limpieza. c. Debemos preocuparnos por nuestro aseo personal.	1	
N° 3	V.Total 3	Los ítems con pertinentes solventes y claves.



**CONSOLIDADO V AIKEN SOBRE LOS TRES NIVELES DE COMPRENSIÓN**  
**LECTORA EN SEGUNDO GRADO**

Indicar los puntajes obtenidos de la validez del instrumento según juicio de experto a través del coeficiente "V" de Aiken.

DIMENSIONES	N° DE ÍTEMS	V. TOTAL
NIVEL TEXUAL	5	5
NIVEL INFERENCIAL	7	7
NIVEL CONTEXTUAL	3	3

Lugar y Fecha: Chocoma, 04 de febrero de 2021.

  
\_\_\_\_\_  
Mg. Yoel López Parades  
DNI N° 46327648  
Cel. 950403120

ORCID: 0000-0001-6140-762X

### BASE DE DATOS

SUJETOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	Prom
<b>1</b>	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	1
<b>2</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13	1
<b>3</b>	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	1
<b>4</b>	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	9	1
<b>5</b>	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	1
<b>6</b>	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	10	1
<b>7</b>	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	8	1
<b>8</b>	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	9	1
<b>9</b>	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	8	1
<b>10</b>	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	7	0
<b>11</b>	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	11	1
<b>12</b>	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10	1
<b>13</b>	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	9	1
<b>14</b>	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	11	1
<b>15</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	1
<b>16</b>	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	8	1

Pre test aplicada a los estudiantes del 2º grado de educación primaria.

<b>SUJETOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Prom</b>
<b>1</b>	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	10	1
<b>2</b>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	11	1
<b>3</b>	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	9	1
<b>4</b>	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	1
<b>5</b>	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	12	1
<b>6</b>	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	1
<b>7</b>	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	8	1
<b>8</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	1
<b>9</b>	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	11	1
<b>10</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14	1
<b>11</b>	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	10	1
<b>12</b>	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	9	1
<b>13</b>	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	8	1
<b>14</b>	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	8	1
<b>15</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14	1
<b>16</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	1

Pos test aplicada a los estudiantes del 2° grado de educación primaria



**I.E. JEC. N°86214 "GUILLERMO BRACALE RAMOS" CHIQUIAN**  
**"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"**

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"*  
Creado el 25 de junio de 1990 - R. D. N°. 0105-USEB



*EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86214 "GUILLERMO BRACALE RAMOS" DEL DISTRITO DE CHIQUIAN, PROVINCIA DE BOLOGNESI; que al final suscribe HACE CONSTAR la presente:*

## CONSTANCIA

*Que, LÓPEZ ROMERO TANIA LISSET, estudiante de la Universidad CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE, ha desarrollado la parte aplicativa de su investigación titulado "TALLER DE LECTURA, BASADO EN EL USO DE FÁBULAS, PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86214 "GUILLERMO BRACALE RAMOS" DEL DISTRITO DE CHIQUIAN-BOLOGNESI-ANCASH, EL AÑO ACADEMICO 2019", demostrando responsabilidad y entrega durante el desarrollo de las actividades desde el mes de mayo, julio del año 2019.*

*Se expide la presente a petición de la interesada para casos convenientes.*

*Chiquián, 09 de julio del 2019.*

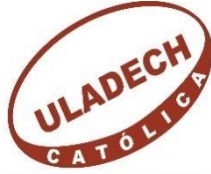


*Ayora*  
Dr. Aymor C. García León  
DIRECTOR (e)  
I.E. N° 86214 "GUILLERMO BRACALE RAMOS"

Jr. Figueroa N° 750 - Chiquián

Tel. 999395410

Visítenos en: [facebook: I.E. Guillermo Bracale Ramos](#)  
Informes y/o Consultas [ieguillermobrac@gmail.com](mailto:ieguillermobrac@gmail.com)



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**TALLER DE LECTURA, BASADA EN EL USO DE FÁBULAS,  
PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA  
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°86214 “GUILLERMO  
BRACALE RAMOS” DEL DISTRITO DE CHIQUIÁN,  
PROVINCIA BOLOGNESI, REGIÓN ÁNCASH, EN EL AÑO  
ACADÉMICO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**AUTOR:  
LÓPEZ ROMERO, TANIA LISSET**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**I.E:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “Única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito.	Identifican los personajes. Identifican las características de los personajes. Enumera la secuencia del texto.	Lista de cotejo

**III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

M	PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSO
<b>CIERRE</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	Empleo de los títeres de mano: (Del ratón y el león).	5	Títeres. Mesa. Tela. Pizarra. Plumón voz
	<b>SABERES PREVIOS</b>	¿De qué trata el texto? ¿Qué elementos encontramos en el texto? ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué son personajes? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de textos conoces?		
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Con que palabras inician los textos narrativos?		

		<p>¿Cuál será la característica principal del texto narrativo?</p> <p>¿Existe diferencia entre una fábula y un cuento?</p>		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo individual. (Cada estudiante trabajo de manera personal)		
	<b>PROPÓSITO</b>	Los estudiantes leerán la fábula, el león y el ratón, reconocerán a los personajes, y sus características.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<p>¿Cuál será el título de nuestra clase de Hoy?</p> <p>¿Leeremos una lectura?</p> <p>Los estudiantes observan los títeres de los personajes de la fábula (del ratón y el león), quienes a su vez se presentan.</p> <p>Se les cuestiona acerca de lo que escucharon y vieron. Anexo 1</p>	35	Material impreso. Lápiz. Resaltador
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura de la fábula la docente.</li> <li>• Luego se les entrega el material de lectura a los estudiantes, quienes lo leen personalmente.</li> </ul>		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayan las partes más importantes del texto.</li> <li>• Formula hipótesis y predicciones sobre el texto.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relee las partes que le son confusas y aclara algunas dudas que tiene.</li> </ul> <p>Se les presenta un material impreso, donde aplican lo que han aprendido.</p>		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	<p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	5	Voz

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

**El león y el ratón**

Un león dormía tranquilamente, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. El león despertó y rápidamente atrapó al ratón y en el momento en el que iba a devorarlo, el ratón le pidió que lo perdonara, prometiéndole pagarle el favor cuando llegara el momento. El león se echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al león y le ataron con una cuerda a un árbol. Pasó por ahí el ratón quien, al oír el lamento del león corrió en su ayuda y mordió las cuerdas de la red dejándolo libre al león.

Después de unos días- el ratoncito le dijo al león. “Te burlaste de mí pensando que nada podía hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los ratones somos agradecidos y cumplidos.

**ENSEÑANZA.** Nunca desprecies las promesas de aquellos que son pequeños y honestos, cuando llegue el momento, ellos te ayudan.

**RESPONDE LAS INTERROGANTES**

**Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

- 1. Enumera los hechos según cómo ocurrieron en la historia.**

( ) El ratón le pide al león que lo perdone.



( ) Unos cazadores apresaron al león y le ataron con una cuerda.

( ) El ratón empezó a jugar al león.

( ) El ratón mordió las cuerdas de la red y lo dejó libre al león.

**2. ¿Qué pasó con el león mientras dormía tranquilamente?**

-----  
-----  
-----

**3. Une con una flecha cada personaje con lo que dijo.**

El ratón

No quiero verte nunca más por aquí.

El león

¡Te burlaste de mí pensando que nada podía hacer!

**4. ¿Por quiénes fue apresado el león?**

-----  
-----  
-----

**5. ¿En qué momento el ratoncito mostró que era un ser solidario?**

-----  
-----  
-----

**6. ¿Será correcto que el león se haya burlado del ratoncito, por su manera de ser?**

-----  
-----  
-----

**7. ¿Cuál es la enseñanza principal del texto leído?**

-----

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓			✓		✓
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓			✓
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓			✓
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓			✓		✓
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓			✓
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓			✓		✓
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓			✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓			✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓			✓
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓			✓
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓			✓
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓			✓		✓
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓			✓
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓			✓
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓			✓
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓			✓

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.E:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “Única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** Leemos la fábula “La cigarra y la hormiga”

### II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito.	Reconocimiento, localización e identificación de elementos como: lugares, fechas...	Lista de cotejo

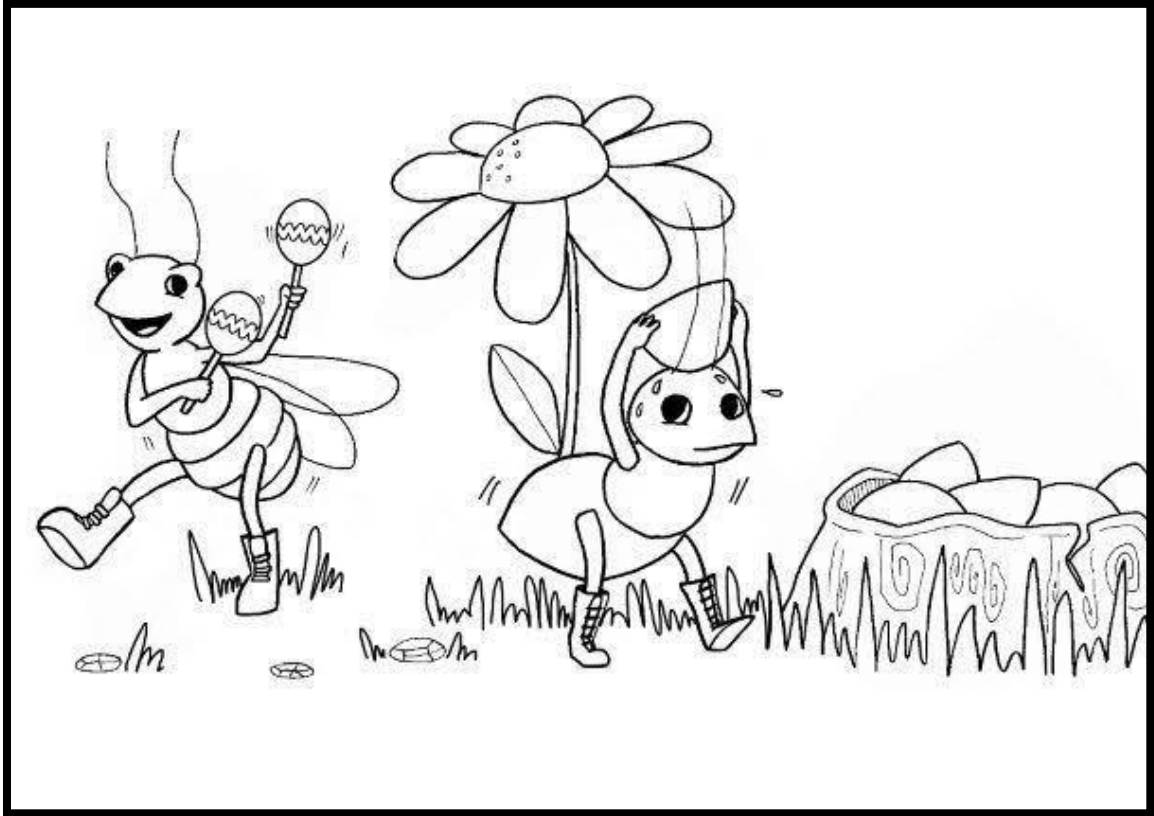
### III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

M	PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSO
INICIO	MOTIVACIÓN	Arman los rompecabezas de la cigarra y la hormiga. Anexo 1	5	Piezas del rompecabezas Pizarra Plumones Pizarra plumones
	SABERES PREVIOS	¿Qué han armado?, ¿de qué son el rompecabezas? ¿conocen esos dos animales? ¿Dónde viven? ¿qué hacen?		
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Dónde es el habitat de estos dos animales, la cigarra y la hormiga?, ¿tienen características similares? ¿en qué se parecen o diferencian?		
	ORGANIZACIÓN	Trabajo individual		
	PROPÓSITO	Leen la fábula, la cigarra y la hormiga e identifican el espacio y		

		tiempo en que se desarrolla la historia.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<p>¿Cuál será el título de nuestra clase de hoy? ¿Leeremos una lectura?</p> <p>Los estudiantes observan el video de la fábula (La cigarra y la hormiga)</p> <p>Se les cuestiona acerca de lo que escucharon.</p>	35	<p>Títeres de dedo (erizo, búho, rana, conejo, ardilla y oso)</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>Bicolor rojo.</p> <p>Voz</p>
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<p>Realizan la lectura de la fábula junto a la docente.</p> <p>Luego se les entrega el material de lectura a los estudiantes, quienes lo leen personalmente.</p> <p>Anexo 2</p>		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<p>Subrayan las partes más importantes del texto.</p> <p>Formula hipótesis y predicciones sobre el texto.</p> <p>Releen las partes que le son confusas y aclara algunas dudas que tiene.</p> <p>Se les presenta un material impreso, donde aplican lo que han aprendido.</p>		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	<p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	5	Voz

## ANEXOS

ANEXO 1



## ANEXO 2

### La cigarra y la hormiga

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores crecían ...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga, la pequeña hormiga, se la pasaba todo el día, recogiendo alimentos.

Un cierto día la cigarra le dijo: ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti, la cigarra le contestó: Mejor tú también me ayudarías en recoger los alimentos para el invierno y dejar de ser tan perezosa. La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga. Hasta que un día, al despertarse, sintió mucho frío. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. De pronto vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga le dijo a la cigarra. - Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para recoger alimentos? - Cantaba y cantaba bajo el sol contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno.

**Enseñanza:** Hay tiempo para todo, para trabajar y divertirse

#### **INSTRUCCIONES: RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN LA LECTURA DE LA FÁBULA.**

##### **1. ¿Cómo era la cigarra?**

- a. Trabajadora                      b. Alegre                      c. perezosa

##### **2. ¿Quién era la amiga de la cigarra?**

- a. Su vecina                      b. La tortuga                      c. La hormiga.

##### **3. ¿Qué hacía la hormiga?**

- a. Cantaba                      b. recogía alimentos                      c. Bailaba                      d. Jugaba

##### **4. ¿Qué le decía la cigarra a la hormiga?**

- a. Hay que trabajar juntas  
b. Yo te ayudo  
c. Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti

**5. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?**

- a. Hay tiempo para todo, para trabajar y divertirse.
- b. No ayudar a las amigas.

**6. ¿Qué hubiese pasado con la cigarra si ella también se ponía a recoger alimentos?**

- a. Hubiese muerto de hambre.
- b. Hubiese sentido frío
- c. No hubiese padecido hambre en el invierno

**7. ¿Habrá sido correcto que la cigarra se la pase cantando mientras su amiga trabaja?**

- a. Sí, porque a ella le gustaba cantar
- b. No, porque ella también debería de haber trabajado.

**8. En la fábula ¿Si hubieras sido la cigarra le habrías ayudado a tu amiga, la hormiga?**

- a. No
- b. Sí

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmir	✓			✓		✓
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓			✓		✓
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓			✓		✓
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓			✓		✓
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓			✓		✓
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓			✓		✓
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓			✓		✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓			✓		✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓			✓		✓
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓			✓		✓
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓			✓
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓			✓
13	NÚÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓		✓	
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓		✓	
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	



## **SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 03**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**I.E:** N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** Leemos la fábula “el congreso de los ratones”

### **II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce la causa de un hecho y la idea de una fábula con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo

### **III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

<b>M</b>	<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>T</b>	<b>RECURSO</b>
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	Lluvia de ideas: Los estudiantes hablan acerca del gato y el ratón. El por qué el ratón le tiene miedo al gato.	5	Pizarra Plumones
	<b>SABERES PREVIOS</b>	¿De qué trata el texto? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Tienen gatos en su		Voz

		<p>casa? ¿qué características tiene? ¿por qué el ratón le tendrá miedo?</p>		
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿El gato que tipo de animal es?		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo individual.		
	<b>PROPÓSITO</b>	<p>Reconocen las ideas principales y secundarias.</p> <p>Reconocen las relaciones causa-efecto.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cuál será el título de nuestra clase de Hoy? ¡Leeremos una lectura?</li> <li>❖ Los estudiantes escuchan la explicación de la profesora de cómo lo van a leer el texto. Y del mismo modo emplearan la técnica del subrayado.</li> </ul>	35	<p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>Bicolor rojo</p> <p>Voz</p>
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes leen la fábula” el</li> </ul>		

	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<p>congreso de los ratones. Anexo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del texto.</li> <li>❖ Formula hipótesis y predicciones sobre el texto.</li> <li>❖ Relee las partes que le son confusas y aclara algunas dudas que tiene.</li> </ul> <p>Se les presenta un material impreso, donde aplican lo que han aprendido.</p>		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las siguientes interrogantes:</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> </ul> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	5	Voz

## ANEXOS

## **ANEXO 1**

### **EL CONGRESO DE LOS RATONES**

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados. Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos. El jefe de los ratones dijo a los presentes:

Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento- Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo. - ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

**Moraleja:** Es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo

### **CONTESTA A LAS PREGUNTAS:**

#### **1. ¿Por qué se juntaron los ratones?**

- a. porque tenían miedo al gato
- b. porque temían ser atrapados por un hombre
- c. porque les gustaba hacer celebraciones

#### **2. ¿Quién convocó a la celebración de asamblea?**

- a. El gato
- b. El ratón viejo
- c. El jefe de los ratones

**2. ¿Qué idea tubo el ratoncillo pequeño?**

- d. De atar un cascabel al gato.
- e. Ayudar al gato para que coma a los demás ratones
- f. Seguir escondidos en la despensa.

**3. ¿Aceptaron su idea todos los ratones?**

- a. No, porque no querían hacerlo
- b. Si porque de ese modo se iban a salvar.
- c. La propuesta aceptaron todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad

**4. ¿Al final se logró cumplir con la idea del ratoncillo? ¿por qué?**

- a. Sí, porque todos decidieron atarle al gato con un cascabel.
- b. No, porque ninguno se atrevió a acercarse al gato.

**5. ¿Cómo se quedaron al final los ratones?**

- a. Felices y contentos?
- b. Atraparon al gato.
- c. Se fueron nuevamente a sus cuevas hambrientos y tristes

**6. ¿Cuál es la moraleja del texto?**

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓			✓
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓			✓
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓			✓
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓			✓
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓			✓
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓			✓
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓			✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓			✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓			✓
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓		✓	
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓		✓	
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓		✓	
13	NÚÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓		✓	
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓		✓	
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	
20	TICLIA ROMERO, Luis Damian	✓		✓		✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.E:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “Única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** Leemos la fábula Las habichuelas mágicas”

### II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce la causa de un hecho y la idea de una fábula con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	.Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

M	PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSO
MOTIVACIÓN	MOTIVACIÓN	escuchan la fábula con el empleo de los títeres de mano.	5	Siluetas Pizarra
	SABERES PREVIOS	¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán?		Plumón Cinta voz

		¿Existen duendes actualmente? ¿Por qué?		
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Qué tipo de ser es el duende? ¿De qué otro tipo de ser mágico han escuchado hablar? ¿Lo han visto?		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo individual.		
	<b>PROPÓSITO</b>	Extraen el mensaje del texto.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	¿Cuál será el título de nuestra clase de Hoy? ¿Leeremos una lectura?  Los estudiantes escuchan la explicación de la profesora de cómo lo van a leer el texto. Y del mismo modo emplearan la técnica del subrayado.	35	Siluetas Pizarra Plumón Lápiz Bicolor Material impreso Voz
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	Los estudiantes leen la fábula las habichuelas mágicas. Anexo 1		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	Subrayan las partes más importantes del texto.  Formula hipótesis y predicciones sobre el texto.  Relee las partes que le son confusas y aclara algunas dudas que tiene.		



		Se les presenta un material impreso, donde aplican lo que han aprendido.		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	¿Les gustó la lectura? ¿Qué han aprendido hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo se debe mejorar?	5	Voz

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### Las habichuelas mágicas

Juan vivía con su madre en el campo. Un día, mientras Juan paseaba, se encontró un paquetito debajo de un árbol. Miró dentro del paquetito y vio que en él sólo había unas pequeñas semillas redondas; entonces, Juan se guardó las semillas en el bolsillo y se fue muy contento a su casa.

Juan plantó las semillas en el jardín de su casa y se fue a la cama porque estaba muy cansado. A la mañana siguiente, Juan descubrió que, de las semillas, habían crecido raíces y tallos tan largos que se perdían en las nubes. Juan trepó por uno de los tallos y al llegar arriba, vio un castillo.

Juan se acercó al castillo y entró con mucho cuidado. Dentro del castillo, sentado en un sillón, vio a un gigante que roncaba sin parar, con un montón de monedas de oro a sus pies.

Juan se acercó al gigante de puntillas y se llenó los bolsillos de monedas. Pero, de pronto, el gigante despertó y, dando un rugido, intentó atrapar a Juan.

Juan corrió hasta el tallo de las habichuelas mágicas, descendió por la planta y, cuando llegó al suelo, con un hacha cortó el tallo para que el gigante no pudiera bajar.

Juan y su madre vivieron muy felices desde entonces con las monedas de oro del gigante.

**AHORA RESPONDE:**

**7. ¿Qué se encontró Juan?**

- a. Un paquete    b. unos frejoles    c. unas semillas

**7. ¿Qué sembró Juan en el Jardín?**

- a. El frejol    b. la semilla    c. el trigo

**7. ¿Quién estaba en el castillo?**

- a. Un gigante    b. un ogro    c. un hombre rico

**7. ¿Cómo estaba el gigante?**

- a. con un montón de monedas de oro a sus pies  
b. Estaba roncando sin parar  
c. Estaba sentado en el sillón

**7. ¿Cómo escapó Juan del gigante?**

---

---

**7. Ordena del 1 al 4 según lo ocurrido en la fábula:**

- ( ) Las semillas, habían crecido raíces y tallos tan largos que se perdían en las nubes
- ( ) Juan y su madre vivieron muy felices desde entonces con las monedas de oro del gigante.
- ( ) Juan se acercó al castillo y entró con mucho cuidado.
- ( **1** ) Juan vivía con su madre en el campo. Un día, mientras Juan paseaba, Se encontró un paquetito debajo de un árbol.
- ( ) Juan plantó las semillas en el jardín de su casa y se fue a la cama porque estaba muy cansado.
- ( ) vio a un gigante que roncaba sin parar, con un montón de monedas de oro a sus pies.

**7. ¿Qué harías tú, si te encuentras un paquetito como lo hizo Juan?**

---

---

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓		✓	
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓		✓	
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓		✓	
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓		✓	
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓		✓	
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓		✓	
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓			✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓			✓
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓			✓
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓			✓
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓			✓
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓			✓
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓			✓
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓			✓
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 05**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**I.E:** N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “B”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** Leemos la fábula “La lechera”

### **II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Formulación de hipótesis acerca de los personajes.	Lista de cotejo

### **III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

<b>M</b>	<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>T</b>	<b>RECURSO</b>
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	Dibujo: La lechera Anexo 1	5	Voz
	<b>SABERES PREVIOS</b>	¿Qué estamos observando? ¿Qué hace la mujer? ¿Por qué lleva tanta leche? ¿Qué crees que irá a pasar con la mujer? ¿En qué lleva la leche la mujer? ¿Esta correcta la forma de		

		llevar la leche en los cántaros?		
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Ustedes alguna vez han planeado lo que van a hacer? ¿de qué manera? ¿qué será ilusionarse?		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo individual.		
	<b>PROPÓSITO</b>	Construye hipótesis sobre las acciones futuras de los personajes.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas</li> <li>• lanzadas por nuestros estudiantes.</li> <li>• - Explicamos cómo podemos formular hipótesis de la fábula que se va a leer.</li> </ul>	35	Pizarra Plumón Cinta Lápiz Bicolor Siluetas Voz
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciamos el título de la fábula: “La lechera” y los</li> </ul>		

		estudiantes leen la lectura.		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos: ¿de qué trató el texto?, ¿cuál es la idea principal del texto? ¿Fue fácil identificar a los personajes? ¿Cómo se acabó el sueño de la lechera? - Recogemos los textos proporcionados a los alumnos.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la fábula leída? ¿Qué historias o relatos parecidos han leído? ¿Fue fácil comprender el texto? ¿Qué dificultades han identificado? ¿Puedes crear una fábula? ¿Será fácil o difícil hacerlo?	5	Voz

## ANEXOS

### Anexo 1



### Anexo 2

#### LA LECHERA

Había una vez una joven lechera que tenía tanta leche en los cántaros y un día decidió salir a vender en el mercado del pueblo. Mientras caminaba pensaba en todas las cosas que haría con el dinero de la venta:

—Cuando me paguen —se dijo—, compraré de inmediato unas gallinas, estas gallinas pondrán muchísimos huevos y los venderé en el mercado. Con el dinero de los huevos me compraré un vestido y zapatos muy elegantes. Luego, iré a la feria y como luciré tan hermosa, todas las personas querrán acercarse a hablar conmigo.

Por andar distraída con sus pensamientos, la lechera se tropezó con una piedra y el cántaro se rompió derramando toda la leche. Con el cántaro destrozado se fueron las gallinas y los huevos; también el vestido y los zapatos.

**Moraleja:** Nuestros sueños y planes no deben apartarnos de la realidad.

#### **CUESTIONARIO**

**1. ¿Qué hizo la lechera al tener tanta leche en los cántaros?**

.....  
.....



.....  
.....

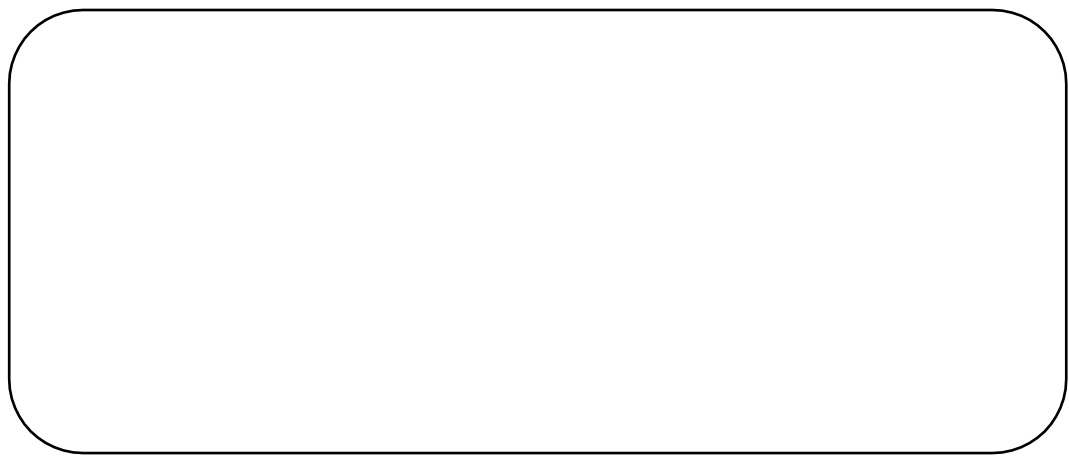
**2. ¿Qué hubiera pasado si la lechera no hubiese votado el cántaro de leche?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué hubiera pasado si los sueños de la lechera se hubieran cumplido al vender la leche?**

.....  
.....

**4. Dibuja uno de los sueños que tuvo la lechera.**



**5. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?**

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓		✓	
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓		✓	
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓		✓	
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓			✓
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓			✓
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓			✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓			✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓			✓
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓		✓	
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓		✓	
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓		✓	
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓		✓	
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓		✓	
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 06**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**I.E:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** “Pelitos blancos”

### **II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información ubicada entre párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple; con imágenes y sin ellas	Lista de cotejo

### **III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

<b>M</b>	<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>T</b>	<b>RECURS O</b>
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	Texto: El conejo soñador Anexo 1	5	Pizarra Plumón Voz
	<b>SABERES PREVIOS</b>	¿Cómo es un conejo? ¿Dónde vive? ¿El conejo vuela? ¿Qué animales vuelan? ¿Cómo se les llama?		
	<b>PROBLEMATIZACION</b>	¿Existe la poción mágica? ¿Nuestros sueños se pueden volver realidad?		

		¿A quiénes se les considera como los animales roedores? ¿Por qué? ¿Qué tipo de animales tienen en casa?		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>Trabajo individual</b>		
	<b>PROPÓSITO</b>	Los estudiantes realizan inferencias sobre informaciones contenidas en el texto escuchado.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<input type="checkbox"/> ¿Quién creen que es el personaje principal? <input type="checkbox"/> ¿Cómo será el lugar donde se desarrolla la historia? <input type="checkbox"/> ¿Cuál será el final de la historia?	35	Pizarra Plumón Cinta Lápiz Bicolor Voz
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	Pegan el texto en la pizarra el título. Reciben el texto. Anexo 2 La docente forma grupos de lectura (grupal, individual, coral) Leen en forma alterna. Dialogan sobre las posibles acciones que realizarán los personajes.		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	¿Cuál es el mensaje del texto? Subrayan la idea principal. Dialogan sobre el contenido del texto. Cambian el final de la historia Resuelven un cuestionario.		

<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gustó la lectura? ¿Qué dificultades enfrentaron? ¿Qué es lo que debemos mejorar? ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?	5	Voz
---------------	----------------------	---	---	-----

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### EL CONEJO SOÑADOR

Érase una vez un conejo blanco como la nieve que soñaba con volar. Todas las noches soñaba con volar. Todas las noches tenía el mismo sueño: volar sobre las montañas contemplando el valle, el pueblo, las carreteras, los caminos, los árboles y a todos los demás conejos.

Por las mañanas se levantaba muy temprano tomaba su licuado de zanahorias y comenzaba a practicar con sus orejas: las agitaba en el aire fuertemente. Él había visto hacer esto muchas veces, con sus alas, a las águilas. Y entonces pensó: “Iré a visitar a mi amigo el mago Rodolfo para que me dé una poción mágica que me haga crecer las orejas. Y así lo hizo, pero el invento no funcionó. El pequeño conejo estaba muy triste y desilusionado. No lo había conseguido. Jamás podría volar.

Cuando estaba llorando amargamente apareció un duende, era el duende de la fantasía. Y le dijo: “No te preocupes porque no puedes volar. Hay otra cosa que tu si puedes hacer, soñar”.

El duende le dijo al conejo que en sus sueños él podía ser todo lo quisiera: un rey, un príncipe, un león, un águila, etc.

También le dijo que en sus sueños él podría hacer todo lo que quisiera: cantar, bailar e incluso volar, volar, volar y volar.

### Anexo 2

**Lee con atención el siguiente texto:**

#### PELITOS BLANCOS

Había una vez una villa de conejos llamada “Orejas Caídas” que quedaba al norte de un bosque. A los conejos que vivían ahí les decían “orejas caídas” porque tenían las orejas inclinadas completamente hacia abajo. Los conejos de esta villa estaban muy orgullosos de sus orejas largas y caídas. Pero había un conejo joven de la villa que no se sentía muy feliz.

Sus orejas eran diferentes pues las tenía paradas. Todos se burlaban de él y lo llamaban “Pelitos blancos”.

- Deberías estar orgulloso ya que tus orejas son igualitas a las que tenía tu abuelito, - le decía siempre su mamá.

Pero a Pelitos blancos no le gustaba verse diferente. Quería que sus orejas fueran largas y caídas como las de los demás conejos de su villa.

### **AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:**

#### **1. ¿De qué estaban orgullosos los conejos de la villa?**

- a. De sus padres.
- b. De sus orejas caídas.
- c. De su villa.

#### **2. ¿Por qué el conejito joven no se sentía feliz?**

- a) Porque sus orejas eran diferentes.
- b) Porque su mamá lo reñía.
- c) Porque sus amigos lo molestaban.



#### **3. ¿Qué quiere decir “orejas inclinadas”?**

- a) Orejas paradas.
- b) Orejas caídas
- c) Orejas diferentes.

#### **4. “Pelitos blancos” debía estar orgulloso porque:**

- a) Su madre lo quería mucho.
- b) Sus orejas eran únicas e iguales a las de su abuelo.
- c) Porque sus orejas eran grandes y caídas.

#### **5. Este cuento nos enseña principalmente que:**

- a) Debemos aceptarnos como somos.
- b) No debemos tratar de aparentar lo que no somos.

c) No debemos preocuparnos por parecernos a los demás.

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓		✓	
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓		✓	
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓		✓	
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓		✓	
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓		✓	
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓			✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓			✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓			✓
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓			✓
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓			✓
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓			✓
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓			✓
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓			
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

**LE:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “Única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** “La historia de un gusanito”

### II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información ubicada entre párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple; con imágenes y sin ellas	Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

M	PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSO
INICIO	MOTIVACIÓN	<b>Video:</b> El rey que perdió su corona. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7j87cyEFT8">https://www.youtube.com/watch?v=g7j87cyEFT8</a>	5	Papelote Pizarra Plumón Voz
	SABERES PREVIOS	¿Qué le pasó al rey? ¿ Por qué era importante la corona para el rey? ¿ A quiénes pregunta el paradero de su corona? ¿Dónde la encuentra? ¿Qué animales vuelan? ¿Cómo se les llama?		

	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<p>¿Existirá alguna similitud entre el presidente y el rey?</p> <p>¿Sabén quién es nuestro presidente y que función cumple?</p> <p>¿Por qué nuestro presidente no usa la corona?</p>		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo individual		
	<b>PROPÓSITO</b>	Los estudiantes realizan inferencias sobre informaciones contenidas la fábula escuchada.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<p>Analizan los personajes. A partir de ello responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuál será el título del texto?</p> <p>¿Sobre qué tratará el texto?</p>	35	<p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Cinta</p> <p>Lápiz</p> <p>Bicolor</p> <p>Voz</p>
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<p>Escriben el final de la historia e infieren la moraleja.</p> <p>Terminan de leer el texto original y lo comparan con lo que han creado.</p> <p>Anexo 1</p>		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<p>¿Cuál es el mensaje del texto? Subrayan la idea principal.</p> <p>Dialogan sobre el contenido del texto.</p> <p>Resuelven un cuestionario.</p>		


<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gustó la lectura? ¿Qué dificultades enfrentaron? ¿Qué es lo que debemos mejorar? ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?	5	Voz
---------------	----------------------	---	---	-----

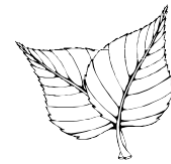
ANEXOS



ANEXO 1



*"La Historia de un "*

Un  verde pasaba los días comiendo y comiendo sin descanso tiernas. Chic - chic - chic - chic.










Y de un  chiquito que era, pasó a ser un  que cada día hacía las cosas más despacio. Chic... chic... chic... chac.

Hasta que un día no pudo moverse más. ¡Tenía tanto sueño! y se quedó muy quieto,

dormido, soñando en tener,  en volar, en ir muy lejos.

Este sueño no estaba lejos de lo que ocurriría en verdad.

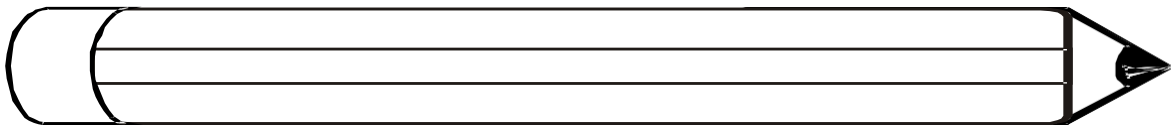
Su  redonda se afinó y le salieron dos . Ya no tenía que arrastrarse, era ágil y ligera. Y lo más maravilloso, ¡Tenía dos  de todos los colores!. Podía volar y voló.

Un día encontrará otra  y tendrá hijos que saldrán de  y serán  verdes chiquitos, que vivirán en las plantas, comerán  tiernas y soñaran con volar.

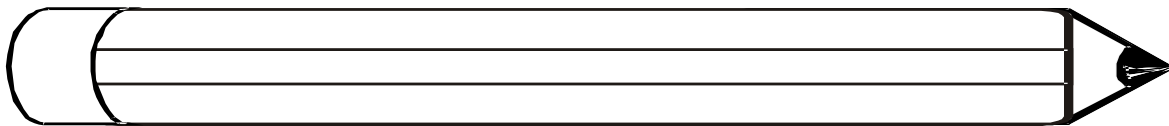
### Comprendemos la lectura:

\* Después de leer "La Historia de un ". Responde a las siguientes preguntas

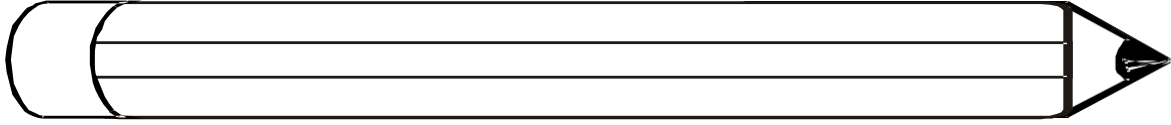
1. ¿Cuántos personajes se mencionan en la lectura?



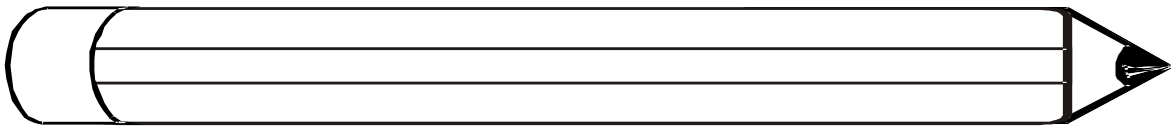
2. ¿Qué soñó el gusanito?



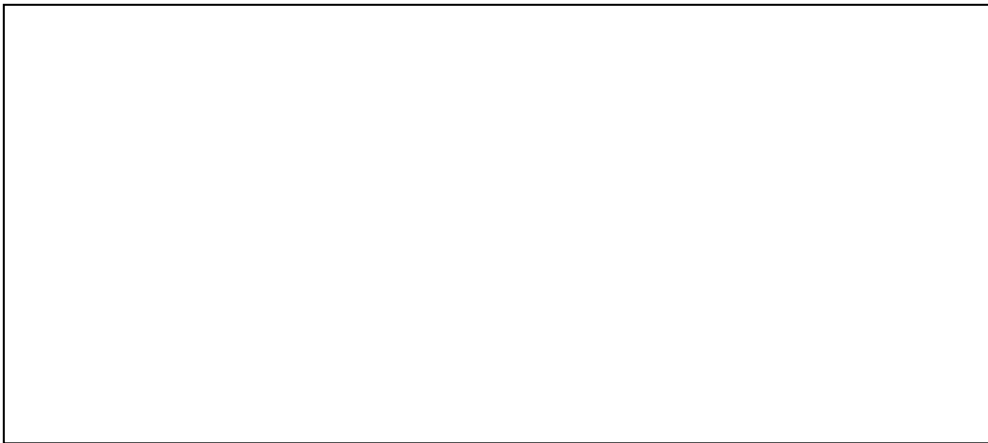
3. ¿Por qué ya no tenía que arrastrarse?



4. ¿Te parecen correctos los cambios que sufrió? ¿Por qué?



5. ¿Cuál es tu mayor sueño? Dibújalo.



#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓		✓	
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓		✓	
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓		✓	
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓		✓	
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓		✓	
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓		✓	
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓		✓	
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓		✓	
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓			✓
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓			✓
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓			✓
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓			✓
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓			✓
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓			✓
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓			✓

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 08**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**I.E:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** La gallina de los huevos de oro

### **II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Formulación de una opinión. Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.	Lista de cotejo

### **III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

<b>M</b>	<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>T</b>	<b>RECURSO</b>
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	Canto: “La gallina turuleca” Anexo 1	5	Voz
	<b>SABERES PREVIOS</b>	¿Qué entonaron? ¿qué han entendido del canto? ¿qué pasa con esta pobre gallina? ¿al final pone los huevos?		
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	¿Los pollos serán igual que las gallinas?, ¿en qué se diferencian? Y ¿en qué se asemejan?		
	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo individual		

	<b>PROPÓSITO</b>	Damos un juicio valorativo a la conducta de cada personaje.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan un dibujo “la gallina que pone huevos de oro”. Anexo 2</li> <li>• Cada estudiante propone un título para la fábula.</li> <li>• Responden: ¿de qué tratará el texto que vamos a leer? ¿De qué tratará la historia? ¿quiénes serán los personajes?, ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿quieren saberlo?</li> </ul>	35	Pizarra Plumón Cinta Lápiz Bicolor Voz Material impreso
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los estudiantes reciben la fábula. Anexo 3</li> </ul>		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescriben el cuento cambiando el final de la historia.</li> <li>• Responden un cuestionario.</li> </ul>		



<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustó la lectura?</li> <li>• ¿Qué han aprendido hoy?</li> <li>• ¿Para qué nos servirá?</li> <li>• ¿Qué dificultades encontraron?</li> <li>• ¿Cómo se debe mejorar?</li> </ul>	5	Voz
---------------	----------------------	---	---	-----

## ANEXOS

### ANEXO 1

La gallina turuleca

Yo conozco una vecina  
que ha comprado una gallina  
que parece una sardina enlatada.

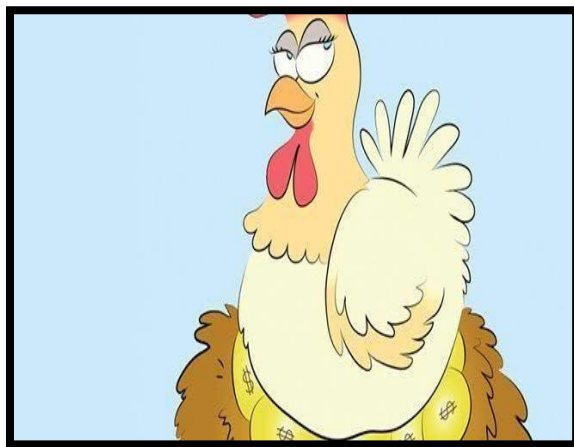
Tiene las patas de alambre  
porque pasa mucha hambre  
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala  
y también en la cocina  
pero nunca los pone en el corral.

¡La Gallina!! Turuleca!!  
es un caso singular.  
La Gallina!! Turuleca!!  
está loca de verdad.

La Gallina Turuleca  
ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.  
La Gallina Turuleca  
ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.  
La Gallina Turuleca  
ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.  
Dónde está esa gallinita,  
déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez.

## ANEXO 2



## ANEXO 3

### LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner “huevos de oro”. ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica. Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía encontrarse dentro del cuerpo de la gallina. Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno. Total, que la desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.

### COMPRENSIÓN LECTORA

**Marca con una cruz la respuesta correcta o contesta.**

#### **1 - ¿A qué se dedicaba la mujer?**

- a) Era empleada en una granja.
- b) Trabajaba en un matadero.
- c) Era dueña de una granja.
- d) Hacía cuchillos.

#### **IV. La mujer era afortunada...**

- a) porque tenía muchas riquezas

- b) porque tenía suerte de tener aquella gallina.
- c) porque tenía un gallinero con muchas gallinas.
- d) porque había heredado una gran fortuna

### **3. ¿Por qué la gallina tenía una “rara virtud”?**

- a) Porque era blanca.
- b) Porque su dueña estaba muy contenta con ella.
- c) Porque tenía un tesoro dentro de su cuerpo.
- d) Porque hacía algo especial que no hacían las otras gallinas.

### **4.La mujer era avariciosa. Eso significa...**

- a) que tenía grandes deseos de riqueza.
- b) que quería saber lo que había dentro de la gallina
- c) que no podía esperar a que pasase el tiempo.
- d) que no quería que nadie se llevase a su gallina.

### **5. ¿Qué esperaba encontrar la mujer dentro de la gallina?**

- a) Una máquina para hacer oro.
- b) Algo que la hiciera muy rica.
- c) Pepitas de oro.
- d) Piedras preciosas.

### **6.Este texto es una fábula. Eso significa**

- a) que trata de entretenernos
- b) que nos cuenta una bonita historia

c) que nos informa de algo que ocurrió

d) que nos quiere enseñar algo

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓			✓
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓			✓
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓			✓
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓			✓
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓			✓
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓			✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓		✓	
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓		✓	
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓		✓	
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓		✓	
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓		✓	
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓		✓	
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓		✓	
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.E:** N° 86214 Guillermo Bracale Ramos

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** Leemos la fábula, el pez

### II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Juicio acerca de la realización buena o mala del personaje del texto. Juicio de la actuación de los personajes.	Lista de cotejo.

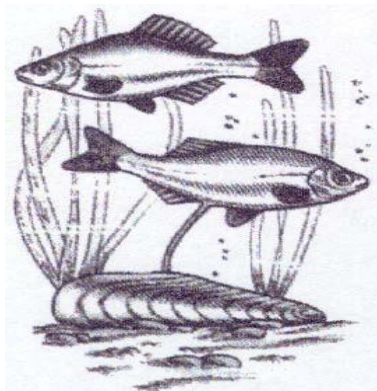
### III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

M	PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSO
INICIO	MOTIVACIÓN	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=amQj26jhgwU">https://www.youtube.com/watch?v=amQj26jhgwU</a>	5	Laptop Parlante
	SABERES PREVIOS	¿Qué le pasó al pez? ¿Por qué el pobre pez se queda en el agua?		
	PROBLEMATIZACIÓN	¿A qué tipo de animales pertenecen los peces? ¿Pr qué los peces, pueden respirar en el agua?		
	ORGANIZACIÓN	Trabajo individual		
	PROPÓSITO	Dan un juicio acerca de la realización buena o mala		

		del texto y de los personajes.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	Analizan los personajes. A partir de ello responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título del texto? ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Quién creen que es el personaje principal? ¿Cómo será el lugar donde se desarrolla la historia? ¿Cuál será el final de la historia?	3 5	Imágenes Pizarra Plumón Cinta Lápiz Bicolor Voz
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	Pegan el texto en la pizarra el título. Reciben el texto. Anexo 1 La docente forma grupos de lectura (grupal, individual, coral) Leen en forma alterna, cada uno hasta un signo de puntuación.		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	Dialogan sobre la conducta buena o mala del texto y de los personajes. Desarrollan un cuestionario.		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustó la lectura?</li> <li>• ¿Qué han aprendido hoy?</li> <li>• ¿Para qué nos servirá?</li> <li>• ¿Qué dificultades encontraron?</li> <li>• ¿Cómo se debe mejorar?</li> </ul>	5	Voz

## ANEXOS

### ANEXO 1



### EL PEZ

Hace mucho tiempo, vivía en el mar un pequeño pez de muchos colores. Era el más joven de todos y también el más travieso.

Todas las mañanas solía acercarse a la playa y saltar fuera del agua, para ver cómo jugaban las niñas.

Un día, aunque el mar estaba muy bajo, se acercó a la playa; dio un gran salto y tuvo tan mala suerte, que cayó sobre la arena.

Una y otra vez intentó con todas sus fuerzas alcanzar el agua, pero nunca lo lograba.

Así estuvo un largo rato, hasta que ya no le quedaron fuerzas para moverse..... Pero..., de pronto, apareció una tortuga, que cansada de tomar el sol; volvía al mar para darse un baño.

Cuando vio al pobre pecesito varado en la arena, lo cogió, lo puso sobre su caparazón y fue entrando lentamente en el mar, hasta que el pequeño pez pudo nadar solo.

Desde ese día el pez y la tortuga se hicieron amigos y jugaban juntos en el mar; porque el pez aprendió que hay aventuras que nos parecen divertidas, pero en realidad pueden poner en peligro nuestra vida.

### PREGUNTAS

**Marca con un aspa (x) la respuesta correcta.**

**1. ¿Cómo eran los hermanos del pez?**

a. Pequeños y dorados

b. Valientes y atrevidos

c. Mayores que él

d. No tenía hermanos

**2. ¿Cómo era el pez?**

a. Rojo brillante

b. Joven e inconsciente



c. Joven y prudente

**3. ¿Qué aficiones tenía la tortuga?**

a. Hacer deporte.

c. Tumbarse en la playa.

**4. ¿Por qué no podía moverse el pez?**

a. Porque se le rompió la cola.

c. Porque se estaba ahogando.

c. Pequeño y valiente

b. Ir a la discoteca.

d. Comer gambas.

b. Porque no tenía piernas.

d. Porque estaba en la arena.

**4. ¿Por qué crees que la tortuga llevó al pez de nuevo al mar?**

a. Porque quería salvarle la vida.

c. Para tener un amigo.

¿Cómo estaba la mar ese día?

a. tranquila

c. en calma

b. Porque quería estar sola.

d. Para fastidiar al pez.

b. revoltosa

d. caliente

**5. ¿Por qué crees que se hicieron amigos?**

a. Porque le ayudó a llegar al mar.

b. Porque jugaba con él.

**8. ¿Te ha ayudado alguien para salir de algún peligro?**

a. SI

b. NO

Cuéntalo:

---

---

---

**IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
LISTA DE COTEJO**

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓		✓	
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓			✓
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓			✓
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓			✓
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓			✓
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓			✓
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓			✓
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓		✓	
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓		✓	
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓		✓	
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓		✓	
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓		✓	
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓		✓	
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.E:** N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos”

**GRADO:** 2°

**SECCIÓN:** “única”

**DURACIÓN:** 45 min.

**LECTURA:** El campesino y su hacha

### II. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito.	Comprenden el texto leído.	Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

M	PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSO
INICIO	MOTIVACIÓN	Texto: El campesino. Anexo 1	5	Pizarra Plumón
	SABERES PREVIOS	¿Qué profesión conoces? ¿Tus padres que labor cumplen? ¿Qué te gustaría ser de grande? ¿Por qué? ¿Cuál es la profesión más importante? ¿Por qué?		
	PROBLEMATIZACIÓN	¿El campesino será importante en la sociedad? ¿Por qué? ¿Quiénes se sirven del trabajo de los campesinos?		
	ORGANIZACIÓN	<b>Trabajo grupal</b>		

	<b>PROPÓSITO</b>	Los estudiantes comprendan el texto leído.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	Responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título del texto? ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Quién creen que es el personaje principal? ¿Cómo será el lugar donde se desarrolla la historia? ¿Cuál será el final de la historia?	35	Voz Material impreso Pizarra Plumón
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	Pegan en la pizarra el título. Reciben el texto. La docente forma grupos de lectura (grupal, individual, coral) Leen en forma alterna. Dialogan sobre las posibles acciones que realizaran los personajes.		
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	Buscan en el diccionario el significado de las palabras desconocidas. ¿Cuál es el mensaje del texto? Resuelven un cuestionario.		
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustó la lectura?</li> <li>• ¿Qué han aprendido hoy?</li> <li>• ¿Para qué nos servirá?</li> <li>• ¿Qué dificultades encontraron?</li> <li>• ¿Cómo se debe mejorar?</li> </ul>	5	Voz

## ANEXOS

### ANEXO 1

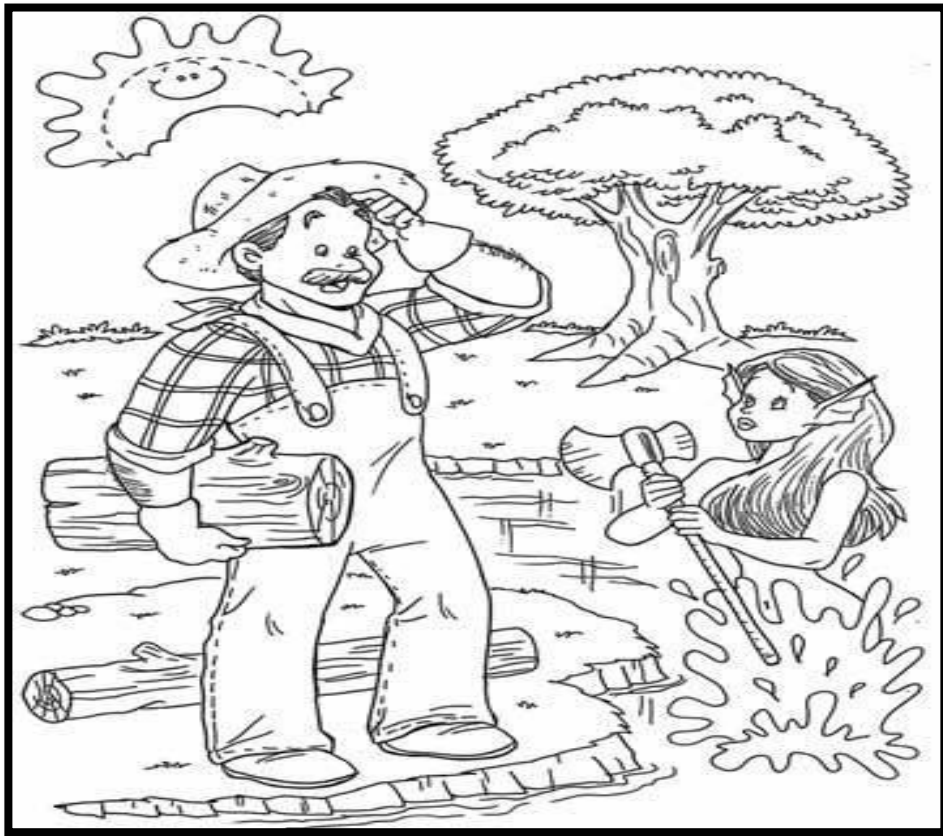
#### **El campesino**

Discutían varios niños en su escuela sobre cuál es el hombre que mayores servicios presta a la humanidad. Jorge dijo que el político, porque formula las leyes. Luis afirmó que el militar, porque triunfa en los campos de batalla. José replicó: el médico, pues cura a los enfermos.

—El hombre más útil es el campesino -afirmó Ruth -porque él cultiva y hace producir la tierra que nos da sus frutos.

#### **EL CAMPESINO Y SU ACHA**

A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó: - ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió: - No, no es la mía. El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata. - Tampoco es ésta- dijo el campesino. Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro. Viéndola el campesino exclamó: - ¡Ésa es la mía ! Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas. De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos. Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó: - ¿Es ésta tu hacha? El campesino, lleno de alegría respondió: - Sí, sí, es la mía. El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.



**Responde de forma completa y respetando las reglas gramaticales:**

**¿Qué problema tuvo el leñador en el bosque?**

- a) Su herramienta de trabajo cayó al río.
- b) Se tropezó con un árbol y quedó herido.
- c) Perdió el tesoro que había encontrado.
- d) Olvidó sus herramientas en el bosque.

**¿Qué mensaje pretende entregar este cuento?**

- a) La gente cambia su destino gracias a su buena suerte.
- b) Ante los problemas busquemos ayuda en desconocidos.
- c) Las personas honestas se benefician de sus acciones.
- d) La buena suerte se presenta en la tercera oportunidad.

**¿Con qué palabras puedes describir al leñador?**

- a) Pesimista y callado.
- b) Pensativo e ingenuo.
- c) Preocupado y honrado.
- d) Solitario y porfiado.

**¿Por qué razón el hada regala las tres hachas al leñador?**

- a) Deseaba deshacerse de ellas, ya que las creía peligrosas.
- b) Quiso premiar la honestidad y honradez del leñador.
- c) Trató de consolar al leñador, entregándole esos regalos.
- d) Pensó que pertenecían al leñador, ya que no eran de ella.

**Ordena del 1 al 4 según ocurre la historia:**

-----El espíritu de las aguas lo recompensó por decir la verdad dándole las tres hachas. ----

--A un campesino se le cayó su hacha en un río y se puso a llorar.

----- El espíritu de las aguas le presentó su propia hacha. Un amigo tiró su hacha al río y se puso a llorar.

----- El espíritu de las aguas no le dio nada en castigo de su mentira.

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

##### LISTA DE COTAJO

N°	DESEMPEÑOS	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto		Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios		Interpreta el sentido global del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
01	ALDAVE ANTAURCO, Orlando Esmit	✓		✓		✓	
02	ALEJOS NOVOA, Sayuri Evilleyla	✓		✓		✓	
03	CALDERÓN CALLUPE, Jesús Ernesto	✓		✓		✓	
04	CANO GARRO, Melissa Milagros	✓		✓		✓	
05	CURI ALVA, Belinda Edith	✓		✓		✓	
06	DUEÑAS JARA, Clever Ronaldo	✓		✓		✓	
07	EWES CARBAJAL, Danna Estefany	✓		✓		✓	
08	GARRO PRUDENCIO, Britney Erika	✓		✓		✓	
09	GERVACIO OCROSPOMA, Iker Danilo	✓		✓		✓	
10	MENACHO RIVERA, Victoria Del Carmen	✓		✓		✓	
11	MENDOZA IBARRA, Maricriss Alivia	✓		✓		✓	
12	MINAYA ALEJOS, Yidda Melany	✓		✓		✓	
13	NUÑEZ ALZAMORA, Derian Joel	✓		✓		✓	
14	ORTEGA ZUBIETA, Adriana Allison	✓		✓		✓	
15	RAMIREZ CERRATE, Hannyka Jhoseany	✓		✓		✓	
16	REQUEJO ALEJOS, Araceli Jheanilu	✓		✓		✓	



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





