



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

HABILIDADES METAFONOLÓGICAS PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
31296 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

MATOS AUCAYAURI, LEIDY CATERINE

ORCID: 0000-0002-5647-3857

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2020

2. Equipo de trabajo

Estudiante

MATOS AUCAYAURI, LEIDY CATERINE

ORCID: 0000-0002-5647-3857

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

CODIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID:0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABEHT

MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Agradecimiento

Agradezco a altísimo creador del universo, a la Universidad, a mi familia, a mis maestros, a mi tutor de investigación por darme las facilidades y apoyo moral y conducirme por buen camino para lograr mis objetivos.

La autora

Dedicatoria

Dedicado a mis padres, a mi familia, a mi
esposo.

La autora

5. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación titulada: Habilidades metafonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa, 2020 propuesto el problema general: ¿Cuál es la influencia de habilidades meta-fonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa– 2020? Con un diseño pre-experimental. La población estuvo conformada por 26 estudiantes del nivel inicial de 3-4-5 años de edad. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística Wil coxon se halló usando paquete estadístico SPSS En relación al objetivo general: Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020. El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.000 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. Una cantidad de estudiantes muy considerable en un 50% del seleccionado para la investigación, pudieron tener mejor comprensión a la hora de practicar la lectura y comprender y mostrar en su exposición dentro del desarrollo de las sesiones de clases, demostrando así que hubo una influencia de buena por parte de las habilidades meta-fonológicas.

Palabras claves: Comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Abstract

The present investigation titled: Meta-phonological skills to develop reading comprehension in students of Educational Institution N ° 31296 of the Pangoa district, 2020 proposed the general problem: What is the influence of meta-phonological skills on reading comprehension in students from Educational Institution N ° 31296 of the Pangoa district - 2020? With a pre-experimental design. The population consisted of 26 initial level students 3-4-5 years old. In the data processing and analysis techniques, the Wilcoxon statistic was used, it was found using the SPSS statistical package In relation to the general objective: To determine the influence that exists of meta-phonological skills on reading comprehension in students of Educational Institution No. 31296 of Pangoa district - 2020. The Wilcoxon statistic yielded a significance of $0.000 < 0.05$, therefore the null hypothesis was rejected. A very considerable number of students, 50% of those selected for the research, were able to have better comprehension when practicing reading and understanding and showing in their presentation within the development of the class sessions, thus demonstrating that there was an influence of good for meta-phonological skills.

Keywords: Reading comprehension, literal level, inferential level and critical level.

6. Contenido

1. Título.....	i
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas.....	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura	14
2.2. Bases teóricas de la investigación	24
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología	35
4.1. Diseño de la investigación	35
4.2. Población y muestra	36
4.3. Definición y operacionalización de variables habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa, 2020.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos	41
4.5. Plan de análisis	42
4.6. Matriz de consistencia de variables habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa, 2020.....	44
4.7. Principios éticos	39
V. Resultados.....	41
5.1. Resultado.....	41
5.4. Análisis de resultado	59
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	66
6.1. Conclusiones	66
6.2. Recomendaciones	68
VII. Referencias bibliográficas	69
ANEXOS.....	74

7. Índice de gráficos y tablas

Figura N° 1: Dimensiones Literal	43
Figura N° 2: Dimensión Inferencial	45
Figura N° 3: Dimensión Crítico	47
Figura N° 4: Dimensión Comprensión lectora	49

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.	37
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa N° 31296 del Distrito de Pangoa - 2020.	38
Tabla N° 3:Dimensión Literal	42
Tabla N° 4: Dimensión Inferencial	44
Tabla N° 5: Dimensión Crítico	46
Tabla N° 6: Variable Comprensión lectora	48

I. Introducción

El presente trabajo de investigación está titulado Habilidades metafonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa, 2020 planteando este tema debido al problema que actualmente el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes es por debajo de lo esperado, ubicándose en proceso de aprendizaje, estos resultados se ven reflejados en la Evaluación Censal de Estudiantes, donde se aprecia que los estudiantes de segundo grado de primaria tienen niveles bajos de comprensión de lectura situación que limita las oportunidades a estos menores, quienes no logran un desarrollo personal y profesional dentro de la sociedad.

El trabajo de investigación cumplido fue el método científico, cumpliendo los procedimientos científicos, el tipo de investigación que se utilizó es la investigación cuantitativa y aplicada, en el nivel de investigación que se esgrimió fue el nivel experimental, con diseño pre experimental, debido a que se desarrolló en un solo grupo de estudio.

Fue justificado de manera contundente por resolver el problema propuesto en pocos días de investigación con la aplicación de los instrumentos del pre-test y el pos-test brindados y la aplicación del tratamiento respectivo en diez sesiones.

La capacidad de comprender un texto resulta a veces complejo, entonces esta tarea fue labor del docente quien brindó las herramientas para la enseñanza de la lectura, brindando a los alumnos textos cuentos, rimas,

historias que motiven a los niños, haciendo que se desarrollen las habilidades meta-fonológicas capacidad mental de la persona, que es útil para la manipulación de unidades que son parte de un lenguaje en el estudiante, para que se desarrollen tres aspectos importantes como son la conciencia fonológica habilidad para adición, segmentación y omisión fonética para posteriormente logren comprender un texto, que es considerado el cimiento o base para el aprendizaje, y puedan lograr los distintos nivel en la lectura, como son el nivel literal donde los estudiantes reconocieron nombres, personajes, el tiempo y lugar de relato, reconoció la idea principal dentro del texto o párrafo, ubicara hechos y secuencia; nivel inferencial el lector realizó entendido del texto leído, se entendió la lectura mediante comparaciones y el nivel crítico, donde los estudiantes lograron evaluar sobre la intención del autor.

El trabajo de investigación que se desarrolló con un muestreo no probabilístico a criterio de la investigadora tomando como principal ingrediente las características de los estudiantes y los resultados sean óptimas.

En la investigación planteó como objetivo general el siguiente: Determinar la influencia que existe de habilidades meta- fonológicas en comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020 y los objetivos específicos son:

Determinar la influencia que existe de habilidades meta fonológica en el nivel literal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Determinar la influencia que existe de habilidades meta fonológica en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Determinar la influencia que existe de habilidades meta fonológica en el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

La población existente dentro del trabajo fue de 26 estudiantes de 3-4-5 años de edad trabajado con un muestreo censal con toda la población. El 50% de los alumnos seleccionados para la investigación, pudieron tener mejor comprensión a la hora de practicar la lectura y comprender y mostrar en su exposición dentro del desarrollo de las sesiones de clases.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes internacionales

Mejía (2016), En su trabajo de investigación titulado *“Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kínder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica”* realizado en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Para obtener el título de licenciada en Educación y aprendizaje, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo que tiene los alumnos de kínder de una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento de conciencia fonológica. El diseño de la investigación es cuasiexperimental, la población se conformó por 38 alumnos entre niños de 5 y 6 años, divididos en dos grupos un de control con 19 niños y el segundo grupo experimental de 19 niños, el instrumento usado es el pretest y postest para ambos grupos de trabajo mediante la prueba de segmentación lingüística. Llegando a las siguientes conclusiones al término de la investigación: Después de aplicar el programa de entrenamiento de conciencia fonológica a los niños que conforman el grupo experimental dieron como resultados que mejoraron sus habilidades. Los grupos de investigación tanto de control como experimental antes de la aplicación del programa de entrenamiento en conciencia fonológica obtuvieron resultados semejantes;

posterior al entrenamiento ambos grupos mejoraron su nivel de conciencia fonológica mejorando la lectura – escritura.

Ocampo (2016) investigación por título *La ensalada de cuentos como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa distrital Llano Grande J.T.* Elaborado en la Universidad Nacional de Colombia. Tesis de grado para optar al Título de Magíster en Educación Línea Comunicación y Educación. El objetivo general en la tesis fue: Analizar la influencia que tiene la aplicación de una estrategia didáctica basada en la técnica la ensalada de cuentos y en los subprocesos de revisión textual en la producción de texto narrativo “cuento” en los estudiantes del grado tercero de la IED Llano Grande jornada tarde. El tipo de investigación es de tipo cualitativo. Es una investigación activa. La población y la muestra fueron 32 alumnos de la IED Llano Grande jornada tarde grupo 303, siendo 19 niñas y 13 niños, los estudiantes tiene entre y a 11 años de edad. La técnica de recolección de datos fue la prueba inicial, el diario de campo y registro fotográfico y los instrumentos de recolección de datos fueron la observación, las notas de campo, registro fotográfico. Las conclusiones fueron de la investigadora fueron: los niños a quienes se aplicó la “ensalada de cuentos” tuvieron mejoras consideradas significativas para que puedan producir textos narrativos cuento. Con la investigación realizada se demuestra que la docente tiene el rol primordial ayudar a encaminar a los estudiantes para que puedan realizar la producción de textos narrativos,

con el diseño y aplicación de instrumentos adecuados para optimizar sus capacidades. El cuento como estrategia didáctica se comprobó que promueve que los estudiantes produzcan textos escritos, pues los cuentos son construcciones secuenciales de oraciones y no ideas sueltas, donde la creatividad de los pequeños estudiantes aflora en su máxima expresión.

Montesdeoca (2017), En su trabajo de investigación titulado *“Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil Ciudad de San Gabriel D.M.Q. periodo 2014-2015”*, realizado en la Universidad Central del Ecuador. Para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación mención profesora Parvularia, quien se planteó el siguiente objetivo general: en qué medida la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años del Centro Infantil “Ciudad a San Gabriel” DMQ, periodo 2014-2015. El enfoque de investigación cuanti-cualitativo, según su modalidad es una investigación bibliográfico – documental, de acuerdo al nivel es explorativa y descriptiva; la población se conformó por los directores (3), personal administrativo (1), docentes (49) y estudiantes del nivel inicial (326) y de educación básica (1512) u la muestra se conformó por 2 docentes y 60 estudiantes. La técnica de investigación es la encuesta y la observación y el instrumento fue el cuestionario. La investigadora concluyo: la lectura de imágenes es una buena estrategia metodológica que cuentan los docentes para la comprensión lectora, debido a que se distinguen textos y gráficos. Los docentes no estimulan el análisis,

reflexión, la codificación y decodificación, esto debido a que no usan la lectura de imágenes sino realizan otras actividades como estrategia. Y por último los profesores se muestran interesados en el uso de la lectura de imágenes como estrategia pedagógica para que aumente la capacidad de comprender la lectura en los estudiantes que se encuentran estudiando el primer año de educación general básica.

Baque (2014), En su trabajo de investigación titulado *“Análisis de estrategias de enseñanza para la preparación de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas de la parroquia Esmeraldas del Canton Esmeraldas”* realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación mención educación inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar las estrategias metodológicas que aplican los profesores. El tipo de investigación es descriptivo. La población se conformó por estudiantes de 4 a 5 años de edad y los docentes del 1° año de educación general básica de las escuelas de la parroquia esmeraldas del Cantón Esmeraldas, por 32 profesores y 450 alumnos y como muestra fueron 18 profesores y 190 alumnos. El método de investigación fue inductivo – deductivo. La técnica de investigación fue la encuesta. Las conclusiones de la investigadora fueron los siguientes: Los profesores de las escuelas de parroquia Esmeraldas utilizan estrategias didácticas que están desactualizados y descontextualizadas, que solo están dirigidas a desarrollar la psicomotricidad, y no ayudan a desarrollar la

lecto-escritura. Los profesores no tienen capacitaciones actuales que ayuden a motivar a sus alumnos a través de cuentos, lecturas, poesías, relatos y canciones, por lo que el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños es lento. Los estudiantes fueron evaluados por los docentes de forma incorrecta con instrumentos que están caducos y desactualizados, el cual no permite que desarrollen la conciencia semántica, sintáctica y léxica.

Antecedentes nacionales

Espinal (2018) en su trabajo de investigación *Dibujos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la escuela particular Jorge Chávez del distrito de San Martín de Pangoa-2018*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación primaria. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre el dibujo como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la escuela particular Jorge Chávez del distrito de San Martín de Pangoa-2018. El tipo de investigación fue con diseño correlacional descriptivo, teniendo como variable X dibujo y la variable Y comprensión lectora, haciendo uso del método científico, considero una población constituida por 117 estudiantes del nivel primaria del primero al sexto grado de la escuela particular Jorge Chávez del distrito de San Martín de Pangoa y la muestra 32 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico del quinto y sexto grado de la misma Institución Educativa, la técnica fue la

observación y el instrumento para recoger datos cuestionario. La autora llevo a las siguientes conclusiones: Los dibujos favorecieron la comprensión lectora en los estudiantes con una correlación de 74.8%. En relación a la dimensión dibujo convencional y el nivel literal de la comprensión lectora existió una relación en un 66%. El dibujo simbólico tiene una relación en un 67.9% con el nivel inferencial favoreciendo la comprensión lectora en los escolares.

Cava & Duran & Ecos (2014), En su trabajo de investigación titulado “*La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate – Lima, 2014.*” realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Especialidad Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determinar las diferencias de la conciencia fonológica en los niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate, Lima, 2014, el tipo de investigación fue descriptiva con diseño descriptivo comparativo, considerando una población que se constituyó por todos los niños y niñas de 4 y 5 años de instituciones educativas privadas del nivel inicial de educación inicial de dos comunidades autogestionarias y muestra de 60 niños de 4 y 5 años de edad, segmentados en dos grupos, 30 niños de 4 años y 30 niños de cinco años de edad, 15 por cada institución educativa. La técnica es la recolección de datos y el instrumento utilizado para recoger dichos datos

fue una prueba compuesta por tareas, las autoras llegaron a las principales conclusiones: Existe mayor conciencia fonológica en los niños de cinco años a comparación de los niños de cuatro años de las instituciones educativas de comunidades autogestionarias. Los niños de cinco años tienen mayor nivel para el reconocimiento del sonido inicial. Los niños de cinco años poseen mayor nivel de identificación del número de sílabas.

Carranza & Santillán (2014), En su trabajo de investigación titulado *“La aplicación de un taller musical para el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 252 Niño Jesús de la ciudad de Trujillo en el 2012”* realizado en la Universidad Nacional de Trujillo. Para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial, quien planteo el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación del taller musical incrementa significativamente el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco de la I. E. N° 252. El tipo de investigación es la aplicada, diseño de investigación utilizado es el cuasi experimental con grupo experimental y grupo control, la técnica de recolección de datos es la observación y el instrumento usado es la prueba para evaluar la conciencia fonológica; la población y muestra se constituyó por las secciones A y B siendo la sección A con 20 alumnos siendo 8 mujeres y 12 hombres divididos en dos grupos el primero de control y experimental, el presente trabajo llego a las siguientes conclusiones: El taller musical incremento el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E. N° 252 de la ciudad de Trujillo. Los grupos tanto de control y experimental de los niños tuvieron el nivel

de conciencia fonológica malo y posterior a la aplicación del taller musical mejoro el nivel del grupo. Se pudo comprobar que los niveles de conciencia fonológica se desarrollan mejor con la aplicación del taller.

Paredes (2016), En su trabajo de investigación titulado "*Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*" realizado en la Universidad de Piura. Para obtener el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación del Nivel Inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de conciencia fonológica en alumnos de 5 años de la Institución Educativa Hans Christian Andersen, el tipo de investigación fue descriptivo, el diseño de investigación es descriptivo – transversal simple, la población se conformó por los niños de cinco años que estudian en la Institución Educativa Hans Christian Andersen, Piura y la muestra se conformó por 15 niños, técnica de recolección de datos usado fue la técnica psicométrica, mediante test de habilidades metalingüísticas. La investigadora concluyo: que posterior a la aplicación del test de habilidades metalingüísticas en los niños de cinco años poseen un comportamiento fonológico de alto nivel. En la segmentación silábica los niños obtuvieron un nivel muy alto, con lo que se demostró que los niños están en la capacidad de segmentar frases en unidades léxicas. Mientras que el nivel de supresión silábica de los niños está dentro del rango medio, y están en el tránsito de a un nivel alto.

Celestino, Flores (2017), En su trabajo de investigación titulado *“Juegos didácticos Lexsifonito, como estrategia, para desarrollar conciencia fonológica en los estudiantes de la I.E. N° 610 El Tambo”* realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. Quienes se formularon el siguiente objetivo general: Determinar el efecto de los juegos didácticos Lexsifonito como estrategia, para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 610 – El Tambo. El tipo de investigación es aplicada, el nivel de investigación es tecnológico. El método de investigación usado fue el experimental. El diseño es pre – experimental. La población se conformó por 27 niños de 5 años de la I.E. N° 610 – El Tambo y la muestra conformado por los mismos niños. Técnica de recolección de datos usado fue la observación directa sistemática mientras que el instrumento utilizado fue la prueba de segmentación lingüística. Las autos arribaron a las siguientes conclusiones: el uso estratégico del juego didáctico “Lexsifonito” mejora la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la I.E. N° 610 El Tambo. La conciencia léxica se vio mejorada después de la aplicación del juego didáctico “Lexsifonito” en los estudiantes que conformaron la muestra de la investigación. Después de la aplicación del juego didáctico “Lexsifonito” tuvo impacto positivo como estrategia y mejorando la conciencia silábica.

Candiotti & Paucar (2014), En su trabajo de investigación titulado *“Habilidades metalingüística de tipo fonológico prelectoras de niños/niñas de 5 años en las I.E. N° 568 Pucarumi – Ascensión y I.E. N° 305 Santa Bárbara - Huancavelica”* realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica Perú. Para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desempeño de las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico prelectoras de los niños y niñas de 5 años de edad en las I.E. N° 568 Pucarumi – Ascensión y la I. E. N° 305 Santa Bárbara – Huancavelica. El tipo de investigación es básica, el nivel de investigación es descriptivo explicativo. El método de investigación usado es el método general utilizado es el científico y el método específico es el método inductivo – deductivo. El diseño de investigación usado es el comparativo. La población se constituyó por 12 alumnos de 5 años divididos en 8 mujeres y 4 varones de la Institución Educativa N° 568 Pucarumi – Ascensión y 16 alumnos divididos en 12 varones y 4 mujeres de la Institución Educativa N° 305 Santa Bárbara – Huancavelica y la muestra es la misma población. La técnica de recolección de datos es la observación y el instrumento usado es el test psicométrico. Conclusiones de las investigadoras: que los niños de las instituciones educativas tienen en un 100% de habilidades y conocimientos prelectores. Los niños de ambas instituciones gracias las acompañantes que tienen no existe diferencia en las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico prelecturas.

2.2. Bases teóricas de la investigación

Bases teóricas de habilidades meta fonológicas

Las habilidades meta-fonológicas es una capacidad mental de la persona, que nos es útil para la manipulación de las unidades que son parte de un lenguaje; de esta forma se podrá escuchar los sonidos de las letras, conocido como conciencia fonológica; las referidas a las sílabas denominado como conciencia silábica y por último la conciencia léxica referida a las palabras.

Perú, Ministerio de Educación (2015)

Nivel Fonológico: En este nivel se desarrolla la habilidad de adición fonémica, la segmentación fonémica y por último la omisión fonémica.

Nivel Silábico: El nivel silábico está referido al desarrollo de habilidades como conteo de sílabas, inversión de sílabas, así como el aislamiento de sonidos que servirán para el descubrimiento de sonidos iniciales denominado como aliteraciones y finalmente los sonidos finales o rimas.

Nivel Léxico: Se refiere al desarrollo de habilidades como el conteo de palabras, adición de palabras y por último la omisión de palabras.

Huanca (2017) La conciencia fonológica tiene sus inicios cuando se adquiere el lenguaje durante los primeros seis años de vida de los niños el lenguaje se desarrolla en todos sus ámbitos como son: fonología, léxico, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

Conciencia fonémica: Es una habilidad para realizar la segmentación y manipulación de unidades pequeñas del lenguaje, siendo estas las fonemas.

Conciencia silábica: El niño es capaz y tiene la habilidad mental para que realice la segmentación y manipulación de sílabas que conforman las palabras.

Conciencia léxica: Habilidad que se utiliza para la identificación de palabras que son parte de una frase y puedan ser manipuladas de forma voluntaria.

Dichos niveles de conciencia deben ser trabajados por el docente realizando labores de forma sistemática, realizando las siguientes actividades:

Reconocimiento de rimas, de sílabas y de los sonidos iniciales; y el estudiante entenderá que las palabras tienen sonidos y significados.

Unificar sonidos en palabras, que servirá para que pueda decodificar palabras. Citamos un ejemplo: p/a/l/o = palo

Realizar actividades de segmentación de las palabras en sonidos, que también mejoran la ortografía de las palabras. Un ejemplo: sapo = s/a/p/o.

Tokuyama, Rivera (2013) (Morais, Cary, Alegrís, Bertelson, 1979 en Dehaene, 2009 citado por Tokuyama & Rivera) señalan que el campo psicológico la conciencia fonológica constituye una habilidad o destreza para el reconocimiento de una representación, pero de forma explícita de

sonidos al momento de hablar y este se da en las primeras etapas de proceso de aprendizaje de lectura y lenguaje.

Velarde (2010) señala: La conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística el cual ayuda a superar las deficiencias del lector. Por lo que la autora propone un programa de estimulación de la conciencia fonológica al cual título “Jugando con los sonidos” que tiene como objetivo superar los problemas de lectura y de comprensión lectora de los estudiantes, a través de ejercicios y actividades que motivan y practican la conciencia fonológica, decodificación y comprensión lectora.

Osewalt (s.f) La conciencia fonológica es una habilidad que se desarrolla en los niños a través de la escucha, que les permite a los niños escuchar y jugar el cual se hace con los sonidos del lenguaje que se habla. Siendo este acto el primer paso para que los niños aprendan a leer, empezando por sílabas y palabras. La forma de mejorar esta habilidad en los niños se propone que se usen libros de ciertas características como son: los libros que contengan rimas, aliteración o los libros que usen consonantes similares, así como frases que se sean repetitivas y por último patrones que se saben están presentes en dichos libros. El desarrollo de esta habilidad hará que los niños estén afianzados para poder aprender a leer y comprender el texto que escuchan y leen. Los niños al conocer las silabas y palabras se dividen en las más pequeñas al cual se denomina conciencia fonémica. Que están compuestos por lo más pequeño de las palabras y

silaba los fonemas, y está a la vez está compuesto por dos habilidades que se desarrollan en los niños que es la capacidad de segmentar y de mezclar. Podemos usar la fonética para que los niños conecten las palabras y los sonidos de aquellas.

La conciencia silábica es el conocimiento que se tiene de las palabras que estas se conforman por una sucesión de unidades silábicas las cuales serán utilizadas como base para que se realice todos los tipos de actividades u operaciones con dichas unidades.

Bases teóricas de comprensión lectora

Perú, Ministerio de Educación (2009) Leer simplemente comprender lo que se lee, teniendo presente los conocimientos previos, estableciendo relación entre estos conocimientos con los que transmite el texto leído. Al citar a (Colomer) refiere La lectura constituye una herramienta para la actividad mental, provocándose un encuentro entre el conocimiento previo con el mensaje del texto leído, realizándose una interpretación mental.

Asimismo, en la comprensión lectora abarca cuatro dimensiones.

Reconocimiento de la información: habilidad para que se ubique e identifique elementos que figuran explícitamente en el texto. Pudiendo ser identificado con personajes, características, situaciones, los lugares, sean secuencias o ideas.

Dominio del léxico: Referido que de las palabras que se advierten en el texto se debe conocer su significado, atributos, así como sus funciones.

Manejo estructural: Definido como la habilidad para captar y utilizar correctamente los elementos que son parte del texto, como se organiza y como se dan las interrelaciones.

Capacidad inferencial: Es la habilidad para descifrar significados ocultos, formulación de hipótesis y finalmente realizar conclusiones.

Capacidad crítica: Es la capacidad del lector para que realice juicios, evaluaciones, comparaciones. (p. 15 y 16)

Perú, Ministerio de Educación (2013) El Ministerio de Educación nos señala la importancia de leer, entonces se puede decir que los niños conocen la lectura antes del comienzo de su vida escolar, relacionándose con distintos libros y sobre este conocimiento previo van formulando hipótesis sobre el sistema de escritura, siendo los signos los serán útiles para representar el lenguaje.

El papel que desempeña la escuela será fortalecer ese aprendizaje previo del niño, pero estas deben ser mediante acciones donde los niños no solo lean por ese simple hecho sino deben hacerlo para investigar, para entender el mundo, defender su punto de vista a base de argumentos sólidos, conocer otras culturas. Solo así en el niño la lectura cobrar mayor significado para posteriormente conozca la lecto-escritura. (p. 9)

De las Heras (s.f.) La comprensión lectora viene a ser los cimientos del aprendizaje, siendo la vía para darle sentido al mensaje que transfiere el texto, para la extracción de principales ideas y para que se dé una relación

entre nuestros conocimientos adquiridos previamente con las palabras escritas que se leen.

Entonces se dice que la comprensión lectora es la capacidad de lograr entendimiento sean de palabras y del mensaje que transmite el texto, por lo tanto, no solo se entiende sino también se va adquiriendo conciencia fonológica, es decir, se asocia las letras con los sonidos. La comprensión lectora tiene muchos beneficios para el niño y en general para todas las personas. Mejora el pensamiento crítico.

Rojas (2000) Los niños desde muy pequeños tienen la capacidad de hacer un análisis fónico de aquellas palabras con las que interactúan, el cual será con una fácil localización de sonidos que se encuentran en las palabras, esta capacidad está ligada a distinguir los sonidos mediante una relación con las letras debido a la forma sonora que poseen y también son capaces de realizar una discriminación fonatorio – motoras y el desarrollo del oído fonemático que se orienta al desarrollo del lenguaje. (p. 6)

Perú, Ministerio de Educación (2013) Los estudiantes del nivel inicial aprenden a leer sus nombres, el cual les permite tener un aprendizaje y estar más cercanos a la lectura y escritura, mediante imágenes, el número de palabras, y los niños con estas palabras a través de rimas, adivinanzas, actividades que pueden realizar en la biblioteca con la cual no solo se divierten sino también aprenden a través de la imaginación. (p. 22)

Villamizar (2003) (Borzzone citado por Villamizar) refiere que aprender a leer viene a ser una parte natural de aprender a hablar, compartiendo el niño la misma base para el aprendizaje de la lectoescritura y aprender a hablar el lenguaje materno, es decir comparten los mismos procesos cognoscitivos y estrategias.

Surge la pregunta que es leer, será un simple ejercicio de decodificación o para descifrar, debido a que la comprensión no es un simple acto lector sino constituye un proceso racional. Entonces en la lectura intervienen muchas más habilidades que el descifrar, pues el lector no solo recibe información, sino también aprovecha de recibir valores, emociones, goces, placeres y disfrutes. Refiere el autor que la comprensión lectora es una porción del proceso lector, significa mucho más que la traslación de un mensaje impreso sino por el contrario se involucra al análisis, crítica, recreación y reelaboración en la forma de confrontar con el texto. La comprensión no solo se refiere a recibir información sino es mucho más por que invita a cotejar, analizar, a confrontar el texto. (p. 93).

Pisa (2011) Es definida como la capacidad individual de los alumnos, para serán útiles para comprender, utilizar y analizar todo tipo de textos escritos, que tienen como finalidad alcanzar objetivos que se hayan trazado, sino también desarrollara sus conocimientos adquiridos, así como sus posible participar dentro de la sociedad. (p. 8)

Perú, Ministerio de Educación (2013) Los niños de 5 años en la comprensión de textos deben obtener diversas capacidades como son: La formulación de hipótesis que se darán de lo escrito en situaciones comunicativas; debe interpretar íconos, señales y símbolos en situaciones comunicativas; será capaz de recuperar información brindada en imágenes, textos que contengan imágenes y texto narrados por los docentes; será capaz de formular y comprobar hipótesis sobre información que este dentro de imágenes, y textos con imágenes o que hayan sido leídos por el docente; formulara inferencias; y por últimos dará su opinión. (p. 11)

Durango (s. f.) La lectura viene a ser el acto de comprender y este acto constituye ejercitar nuestras habilidades mentales, como el predecir, inferir, analizar, sintetizar. Al leer se involucran nuestros conocimientos previos, se establecen hipótesis y se verifican, se formulan inferencias para entender el texto, todo esto para construir significados. Entonces el lector recuperará y recuperará información que se encuentre en los textos leídos, estableciéndose relaciones entre enunciados y se evaluará intencionalidad. Presentándose para esto tres niveles de lectura.

Nivel literal: Es el nivel básico de la lectura, tanto las ideas como la información de se exponen explícitamente en el texto, en este nivel se reconocen los nombres, personajes, el tiempo así como el lugar del relato; se reconocerá la idea principal dentro del texto o del párrafo, se ubicarán

secuencias de hechos y acciones, se establecen relaciones de causa o efecto.

Nivel inferencial: Viene a ser la lectura implícita del texto, donde se necesita la abstracción del lector. Las inferencias que se realizan en este nivel de lectura se darán cuando se entienda el significado del texto a través de relaciones o asociaciones. Se establecerán las relaciones cuando se entiendan las ideas expuestas en el texto se agrega a esto los conocimientos previos, experiencias, para establecer nuevas hipótesis e ideas.

Nivel crítico: En este nivel se realiza una evaluación, teniendo participación de conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de lo que se leyó, a la vez con cierta distancia del texto para que se emita juicios de valor pero con sustento y documentadamente. Estos juicios tienen que tener ciertas características como ser exactos, aceptables y probables; siendo estos de adecuación y dar validez, de apropiación, para ser rechazados o aceptados.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una influencia significativa de habilidades meta fonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Hipótesis específico

Existe una influencia significativa de habilidades meta fonológicas en el nivel literal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Existe una influencia significativa de habilidades meta-fonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Existe una influencia significativa de habilidades meta-fonológicas en el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Justificación de la investigación

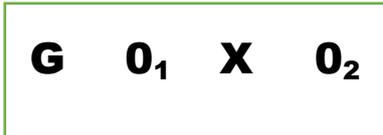
La presente investigación sobre las habilidades meta fonológicas y la comprensión lectora nace debido a que se aprecia en la actualidad existe un problema en cuanto al rendimiento de los escolares, principalmente en los niños de cinco años su capacidad de entendimiento del texto no está adecuado, debido a que como se muestran los resultados del Perú según Pisa 2015 no son los adecuados pues como es de observarse en los resultados el Perú se ubica en los últimos lugares, situación que es corroborado con los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes donde se muestra que 7 de cada 10 estudiantes no logran comprender de forma adecuada lo leído, situación que continuara en los años sucesivos, motivada por las consecuencias del problema de la comprensión lectora se realiza el presente trabajo para aportar una estrategia que mejore este aspecto esencial, que hará que los niños logren comprender los textos, para un mejor desenvolvimiento en la sociedad , así como realizar un aporte a los futuros investigadores, docentes.

IV. Metodología

Niño (2011) nos da la siguiente definición, la metodología son los pasos ordenados dentro de un proceso direccionados a cumplir objetivos y metas, en la investigación se utilizará técnicas orientadas al recojo de datos mediante instrumentos que se aplicaran a los alumnos de forma objetiva siendo el propósito dar solución a los problemas formulados. En la presente investigación el método general que se utilizara es el método científico, que nos permite llegar a los real con pretensiones de validez y confiabilidad donde se realizaran observaciones a las tentaciones, proponiendo hipótesis, extrayendo consecuencias lógicas, se buscara la relación hipotética entre las variables, los cuales serán comprobadas con la aplicación de técnicas e instrumentos, válidos y confiables en la recopilación de datos empíricos y si las hipótesis que se plantearon serán aceptadas o rechazadas.(p.79)

4.1.Diseño de la investigación

Gonzales, Et al, J. (2014) define al diseño pre-experimental con pre-test y post-test, donde se aplicara una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, posterior a ello se le suministra el tratamiento y al termino de aquella se aplica una prueba posterior a la señalada aplicación experimental. Razón por la cual en la presente investigación se usará el diseño pre-experimental. (p.106)



DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = medición del pre-test

O₂ = medición del pos-test

X = Aplicación o manipulación de la variable independiente.

4.2.Población y muestra

a. Población

Niño (2011) sostiene que resulta necesaria que se empiece con la identificación de la población donde se realizara el estudio, el cual se constituirá por una totalidad de unidades, es decir, por el total de los elementos, en la presente trabajo de investigación será el total de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296, presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 26 alumnos de las siguientes edades: 3-4-5 años de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa -2020. (p.55)

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.

ESTUDIANTES DE A I.E. N° 31296	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3años	5	3	8
4 años	5	4	9
5 años “A”	4	5	9
Total de población			26

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.

a. Muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia

Niño (2011) El metodólogo sostiene que el muestreo por conveniencia es aplicado a discreción del investigador debiendo tenerse presente que la muestra es apropiada para el caso que está siendo investigado, estando a lo expuesto precedentemente en el presente trabajo se utilizará el muestreo no probabilístico muestreo por conveniencia. (p.55)

b. Muestra

Niño (2011) El metodólogo define la muestra como una parte que representara de una cantidad con la finalidad de estudiar o medir las propiedades que hacen particular a la totalidad de dicha población. Para ejecutar la presente investigación trabajaremos con una muestra de estudio de

26 alumnos de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020. (p.55)

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa N° 31296 del Distrito de Pangoa - 2020.

ESTUDIANTES DE A I.E. N° 31296	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años	5	3	8
4 años	5	4	9
5 años “A”	4	5	9
Total de población			26

Fuente: Nómina de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.

4.3. Definición y operacionalización de variables habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa, 2020.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
HABILIDADES METAFONOLÓGICAS	<p>Las habilidades metafonológicas es una capacidad mental de la persona, que nos es útil para la manipulación de las unidades que son parte de un lenguaje; de esta forma se podrá escuchar los sonidos de las letras, conocido como conciencia fonológica; las referidas a las sílabas denominado como conciencia silábica y por último la conciencia léxica referida a las palabras.</p> <p>Recuperado de https://prezi.com/fvd_rongkrqy/habilidades-metafonologicas-conciencia-silabica/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante desarrolla la habilidad de adición fonémica; la segmentación fonémica y por último la omisión fonémica, con la ayuda de la docente. - El estudiante desarrolla de habilidades como conteo de sílabas, inversión de sílabas, así como el aislamiento de sonidos que servirán para el descubrimiento de sonidos iniciales denominado como aliteraciones y finalmente los sonidos finales o rimas, con la ayuda de la docente. - El estudiante desarrolla de habilidades como el conteo de palabras, adición de palabras y por último la omisión de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla habilidades para la adición fonémica, de segmentación fonémica, y omisión fonémica. - Desarrolla habilidades de conteo de sílabas, inversión de sílabas, aislamiento de sonidos iniciales y de sonidos finales. - Desarrolla habilidades para el conteo de palabras, adición de palabras y omisión de palabras. 	
COMPRESIÓN LECTORA	<p>La comprensión lectora viene a ser los cimientos del aprendizaje, siendo la vía para darle sentido al mensaje que transfiere el texto, para la extracción de principales ideas y para que se dé una relación entre nuestros conocimientos adquiridos previamente con las palabras escritas que se leen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes en este nivel de lectura reconocen la información explícita del texto, reconocen los nombres, personajes, el tiempo, así como el lugar del relato; se reconocerá la idea principal dentro del texto o del párrafo, se ubicarán secuencias de hechos y acciones, se establecen relaciones de causa o efecto. - Los estudiantes realizan la abstracción de lo leído. Las inferencias que se realizan en este nivel de lectura se darán cuando se 	<p>Nivel literal: Es el nivel básico de la lectura, tanto las ideas como la información de se exponen explícitamente en el texto, en este nivel se reconocen los nombres, personajes, el tiempo, así como el lugar del relato; se reconocerá la idea principal dentro del texto o del párrafo, se ubicaran secuencias de hechos y acciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen la información explícita del texto, reconocen los nombres, personajes, el tiempo así como el lugar del relato; reconocen ideas, principal dentro del texto o del párrafo, ubican secuencias de hechos y acciones, estableciendo relaciones de causa o efecto. 	Intervalar

Entonces se dice que la comprensión lectora es la capacidad de lograr entendimiento sean de palabras y del mensaje que transmite el texto, por lo tanto, no solo se entiende sino también se va adquiriendo conciencia fonológica, es decir, se asocia las letras con los sonidos. La comprensión lectora tiene muchos beneficios para el niño y en general para todas las personas.

De la Heras, B. (s.f.) *Comprensión lectora* recuperado de <https://www.cuentosyrecetas.com/compreesion-lectora-definicion-y-ejercicios/> en mayo del 2020.

entienda el significado del texto a través de relaciones o asociaciones, con el acompañamiento de la maestra.

- Los estudiantes realizan una evaluación, teniendo participación de conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de lo que se leyó, a la vez con cierta distancia del texto para que se emita juicios de valor pero con sustento y documentadamente, con la guía de la maestra.

se establecen relaciones de causa o efecto.

Nivel inferencial: Viene a ser la lectura implícita del texto, donde se necesita la abstracción del lector. Las inferencias que se realizan en este nivel de lectura se darán cuando se entienda el significado del texto a través de relaciones o asociaciones

Nivel crítico: En este nivel se realiza una evaluación, teniendo participación de conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de lo que se leyó, a la vez con cierta distancia del texto para que se emita juicios de valor pero con sustento y documentadamente

Durango, Z. (s. f.) *La lectura y sus tipos* Portal de palabras Revista virtual del Proyecto institucional de competencias comunicativas recuperado de <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html> en mayo del 2020.

- **Realizan** la abstracción de de lo leído. Las inferencias que se realizan en este nivel de lectura se darán cuando se entienda el significado del texto a través de relaciones o asociaciones.

- **Realizan** una evaluación, teniendo participación de conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de lo que se leyó, a la vez con cierta distancia del texto para que se emita juicios de valor pero con sustento y documentadamente.

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Niño (2011) afirma que los autores no logran estar de acuerdo con el término que se otorga, sin embargo, se le otorga el término de técnica a los procedimientos específicos que en desarrollo del método científico se aplicara en la investigación para recolección de información o los datos, las técnicas deben ser cuidadosamente seleccionadas debe realizarse teniendo presente lo que se investiga, porqué, para qué y cómo se investiga. Entonces en el presente trabajo de investigación se utiliza la técnica del experimento, en esta técnica como primeramente se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, posteriormente se le administra el tratamiento y para culminar con la aplicación de una prueba posterior a la indicada aplicación experimental (p.61)

Instrumento

Niño (2011) afirma que los autores no logran estar de acuerdo con el término que se otorga, sin embargo, señala que el instrumento constituye una herramienta para conseguir información precisa. Entonces en el presente trabajo de investigación aplica el instrumento pre-test y pos-test conteniendo 15 reactivos, aplicando primeramente una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental posterior a ello se le administra el

tratamiento y para finalizar se aplica una prueba posterior a la indicada aplicación experimental (p.61)

Confiabilidad de instrumento

La prueba se aplica en una muestra de 26 estudiantes de la Institución Educativa con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Crombach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,815	2

4.5. Plan de análisis

Primero se formuló los problemas, seguidamente se formularon los objetivos posteriormente las hipótesis para de esta manera se pueda llevar a cabo la investigación científica.

Para llevar a cabo el análisis del trabajo de investigación se validó primero el instrumento a juicio de expertos donde firmaron los expertos previos a la firma primero observaron, llevando a cabo las correcciones de los reactivos.

Posterior a las correcciones se logró aplicar los instrumentos el pre-test y pos-test llevado a la formulación de la base de datos y estos llevados al procesamiento en el programa

El programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a través del cual se obtuvo los resultados conjuntamente con las frecuencias, dando efecto a las tablas y figuras.

4.6. Matriz de consistencia de variables habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa, 2020.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																						
¿Cuál es la influencia de habilidades metafonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa– 2020?	Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.	H1.Existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.	VARIABLE independiente HABILIDADES METAFONOLOGICAS - Desarrolla habilidades para la adición fonémica, de segmentación fonémica, y omisión fonémica.	Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: pre-experimental																						
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS		Dónde: G = Grupo de estudio O ₁ = Medición del pre-test O ₂ = medición del pos-test X = Manipulación de la variable independiente.																						
1. ¿Cuál es la influencia de habilidades meta fonológicas en el nivel literal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020?	1.-Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en el nivel literal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020	H1.- Existe una influencia significativa de habilidades meta-fonológicas en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.	- Desarrolla habilidades de conteo de sílabas, inversión de sílabas, aislamiento de sonidos iniciales y de sonidos finales. - Desarrolla habilidades para el conteo de palabras, adición de palabras y omisión de palabras.																							
2. ¿Cuál es la influencia de habilidades meta fonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020?	2.-Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.	H2.-Existe una influencia significativa de habilidades meta-fonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N°	VARIABLE dependiente COMPRESIÓN LECTORA - Reconocen la información explícita del texto, reconocen los nombres, personajes, el tiempo, así como el lugar																							
3. ¿Cuál es la influencia de habilidades meta fonológicas en el nivel crítico en los																										
				<table border="1"> <caption>POBLACIÓN</caption> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTE S</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 AÑOS</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4 AÑOS</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>5 AÑOS A</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Total de población</td> <td></td> <td></td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.	SEXO		N° DE ESTUDIANTE S	H	M	3 AÑOS	5	3	8	4 AÑOS	5	4	9	5 AÑOS A	4	5	9	Total de población			26
ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.	SEXO		N° DE ESTUDIANTE S																							
	H	M																								
3 AÑOS	5	3	8																							
4 AÑOS	5	4	9																							
5 AÑOS A	4	5	9																							
Total de población			26																							

estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020?

3.-Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

31296 del distrito de Pangoa – 2020.

H3.-Existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

del relato; reconocen ideas, principal dentro del texto o del párrafo, ubican secuencias de hechos y acciones, estableciendo relaciones de causa o efecto.

- **Realizan** la abstracción de lo leído. Las inferencias que se realizan en este nivel de lectura se darán cuando se entienda el significado del texto a través de relaciones o asociaciones.
- **Realizan** una evaluación, teniendo participación de conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de lo que se leyó, a la vez con cierta distancia del texto para que se emita juicios de valor pero con sustento y documentadamente

MUESTRA

ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 31296 del distrito de Pangoa -2020.	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 AÑOS	5	3	8
4 AÑOS	5	4	9
5 AÑOS A	4	5	9
Total de muestra			26

4.7.Principios éticos

ULADECH (2020)

Buenas prácticas de los Investigadores:

Ninguno de los principios éticos exime al investigador de sus responsabilidades ciudadanas, éticas y deontológicas, por ello debe aplicar las siguientes buenas prácticas:

El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.

En materia de publicaciones científicas, el investigador debe evitar incurrir en faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones:

- a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente.
- b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial.
- c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos.

En la publicación de los trabajos de investigación se debe cumplir lo establecido en el Reglamento de Propiedad Intelectual y demás normas de orden público referidas a los derechos de autor.

El investigador, si fuera el caso, debe describir las medidas de protección para minimizar un riesgo eventual al ejecutar la investigación.

Toda investigación debe evitar acciones lesivas a las personas, plantas, animales, al medio ambiente y a la biodiversidad.

El investigador debe proceder con rigor científico asegurando la validez, la fiabilidad y credibilidad de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar estricto apego a la veracidad de la investigación en todas las etapas del proceso.

El investigador debe difundir y publicar los resultados de las investigaciones realizadas en un ambiente de ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural, así como comunicar los resultados de la investigación a las personas, grupos y comunidades participantes de la misma.

El investigador debe guardar la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación. En general, deberá garantizar el anonimato de las personas participantes.

V. Resultados

5.1. Resultado

Presentación.

En la presente sección se dará a conocer los resultados a los que se llegó tras la utilización de las habilidades meta-fonológicas como una estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa– 2020. Para tal fin se esquematizó la presentación de los resultados en dos conglomerados conformados por las estadísticas descriptivas y las estadísticas inferenciales.

Descripción de los efectos.

Los datos recolectados a través de los instrumentos fueron de carácter ordinal y tuvieron que ser categorizados para poder obtener una medición de la dimensión y la variable, tanto para el pre-test como para el post-test, a continuación de detalla el esquema utilizado en la categorización:

Baremo de variables y dimensiones

<i>Escala</i>	<i>Variable</i>	<i>Dimensión</i>
<i>Deficiente</i>	15 a 25	5 a 8
<i>Proceso</i>	26 a 35	9 a 12

<i>Logro destacado</i>	36 a 45	13 a 15
------------------------	---------	---------

Tabla N° 3:Dimensión Literal

		Recuento	% de N columnas	
Literal	Deficiente	Pre-test	8	30.8%
		Post-test	1	7.7%
		Diferencia	-7	-23.1%
	Proceso	Pre-test	13	53.8%
		Post-test	14	50.0%
		Diferencia	1	-3.8%
	Logro destacado	Pre-test	5	15.4%
		Post-test	11	42.3%
		Diferencia	6	26.9%
	Total	Pre-test	26	100,0%
		Post-test	26	100,0%

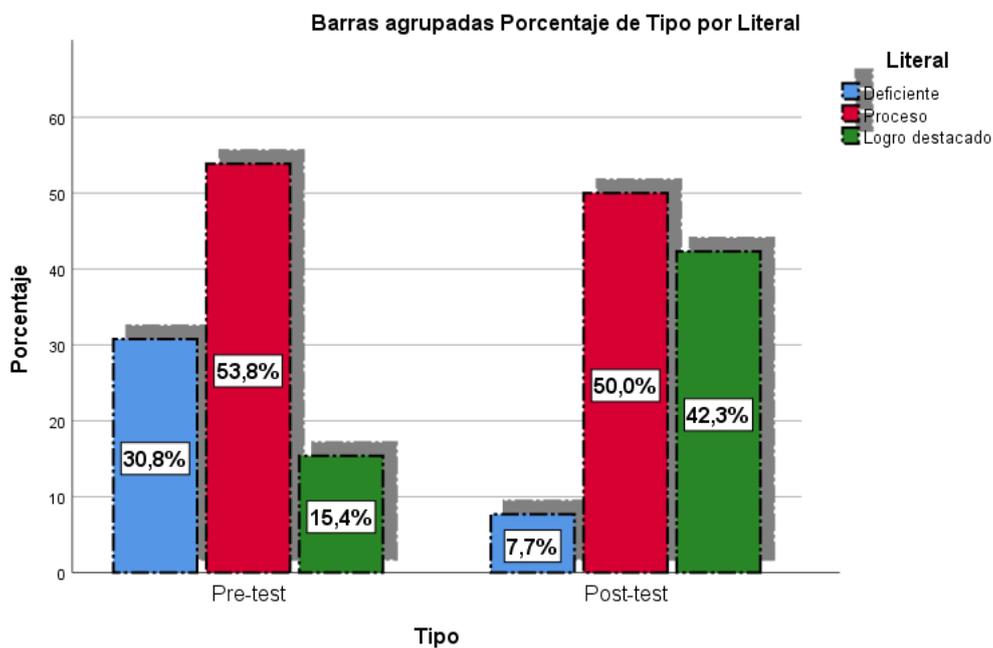
Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la tabla N° 3 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron el nivel literal de la Comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó a 8 estudiantes que posterior al tratamiento se acorto a 1, este estudiante aun mostraba un reconocimiento deficiente de la información explicita del texto. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de reconocer los nombres, personajes, el tiempo así como el lugar del relato se incrementó de 13 a 14 tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable que acrecentó de 5 a 11 la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al reconocer las ideas principales dentro del texto, ubicar las secuencias de

hechos y acciones, estableciendo relaciones de causa o efecto de modo excelente. En total se trabajó con 26 estudiantes que participaron activamente en la evaluación del pre y post-test de la investigación.

Figura N° 1: Dimensiones Literal



Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la figura N° 1 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron el nivel literal de la Comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó una reducción del 23.1% de los estudiantes que mostraron un reconocimiento deficiente de la información explícita del texto. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de reconocer los nombres, personajes, el tiempo así como el lugar del relato se incrementó en 3.8% tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable del 26.9% en la cantidad de estudiantes que

alcanzaron el logro destacado al reconocer las ideas principales dentro del texto, ubicar las secuencias de hechos y acciones, estableciendo relaciones de causa o efecto de modo excelente.

Tabla N° 4: Dimensión Inferencial

		Recuento	% de N columnas	
Inferencial	Deficiente	Pre-test	10	38.5%
		Post-test	3	11.5%
		Diferencia	-7	-26.9%
	Proceso	Pre-test	10	38.5%
		Post-test	12	46.2%
		Diferencia	2	7.7%
	Logro destacado	Pre-test	6	23.1%
		Post-test	11	42.3%
		Diferencia	5	19.2%
	Total	Pre-test	26	100,0%
		Post-test	26	100,0%

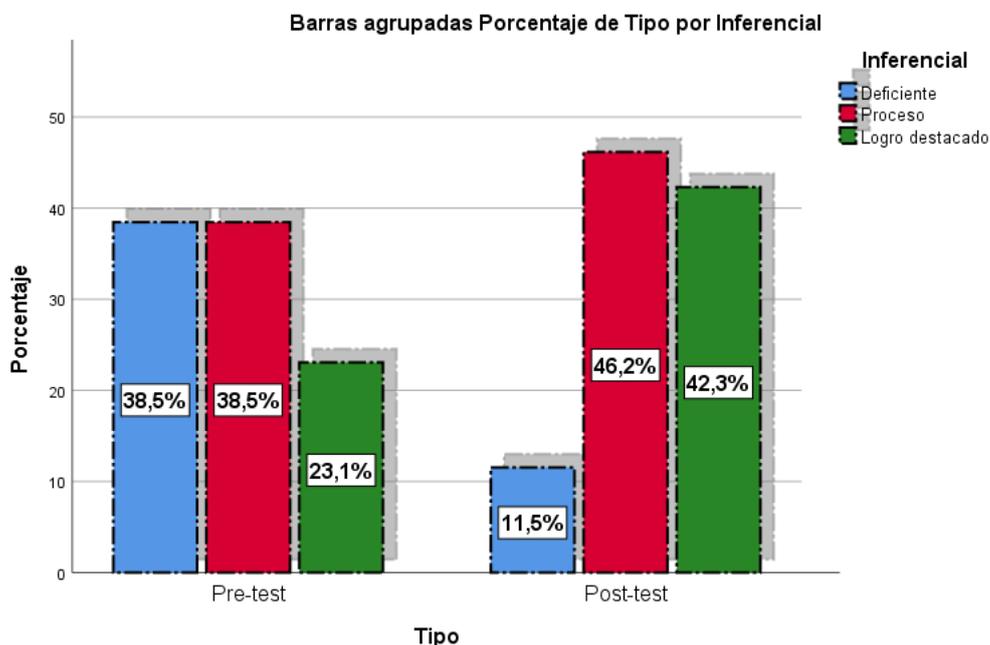
Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron el nivel inferencial de la comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó a 10 estudiantes que posterior al tratamiento se acorto a 3, estos estudiantes aun realizaban una abstracción deficiente de lo leído. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de ejecución de las inferencias se incrementó de 10 a 12 tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable que acrecentó de 6 a 11 la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al entender el significado del texto a través de relaciones o

asociaciones de modo excelente. En total se trabajó con 26 estudiantes que participaron activamente en la evaluación del pre y post-test de la investigación.

Figura N° 2: Dimensión Inferencial



Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la figura N° 2 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron el nivel inferencial de la comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó una reducción del 26.9% en los estudiantes que realizaban una abstracción deficiente de lo leído. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de ejecución de las inferencias se incrementó en 7.7% tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable que acrecentó

en 19.2% la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al entender el significado del texto a través de relaciones o asociaciones de modo excelente.

Tabla N° 5: Dimensión Crítico

		Recuento	% de N columnas	
Crítico	Deficiente	Pre-test	11	42.3%
		Post-test	1	3.8%
		Diferencia	-10	-38.5%
	Proceso	Pre-test	11	42.3%
		Post-test	15	57.7%
		Diferencia	4	15.4%
	Logro destacado	Pre-test	4	15.4%
		Post-test	10	38.5%
		Diferencia	6	23.1%
	Total	Pre-test	26	100,0%
		Post-test	26	100,0%

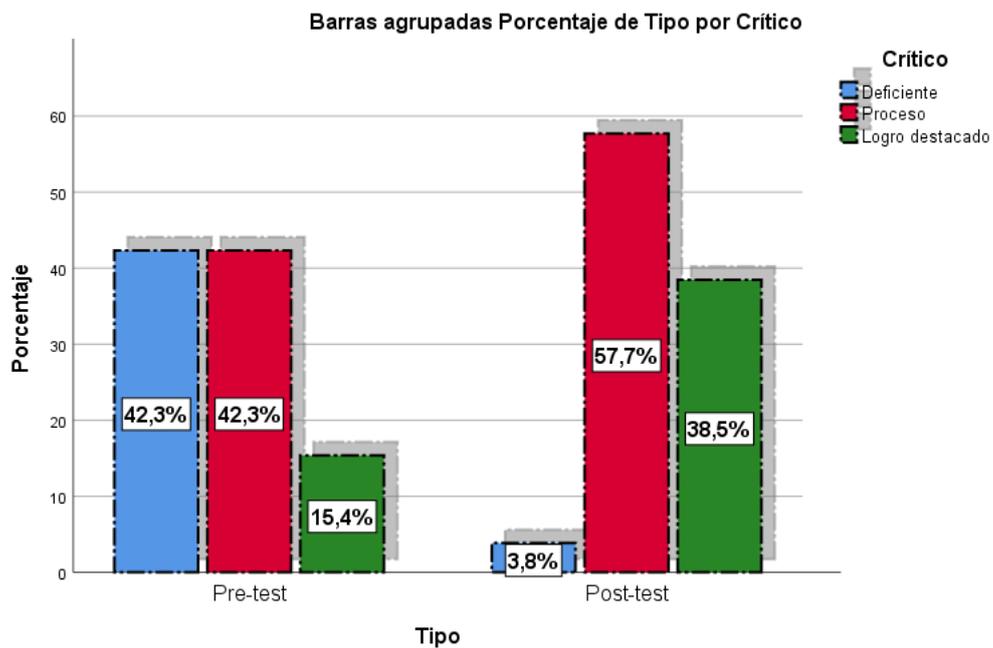
Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la tabla N° 5 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron el nivel crítico de la comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó a 11 estudiantes que posterior al tratamiento se acortó a 1, este estudiante aun realizaba una evaluación deficiente del texto. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de obtener participación de conocimientos previos se incrementó de 11 a 15 tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable que acrecentó de 4 a 10 la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al contar con sus propios criterios, conocimientos de lo que

se leyó y tener cierta distancia del texto para que emita un juicio de valor excelente. En total se trabajó con 26 estudiantes que participaron activamente en la evaluación del pre y post-test de la investigación.

Figura N° 3: Dimensión Crítico



Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la figura N° 3 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron el nivel crítico de la comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó una reducción del 38.5% en estudiante que aun realizaba una evaluación deficiente del texto. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de obtener participación de conocimientos previos se incrementó en 15.4% tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable que acrecentó

en 23.1% la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al contar con sus propios criterios, conocimientos de lo que se leyó y tener cierta distancia del texto para que emita un juicio de valor excelente.

Tabla N° 6: Variable Comprensión lectora

		Recuento	% de N columnas	
Comprensión lectora	Deficiente	Pre-test	8	30.8%
		Post-test	1	3.8%
		Diferencia	-7	-26.9%
	Proceso	Pre-test	13	50.0%
		Post-test	14	53.8%
		Diferencia	1	3.8%
	Logro destacado	Pre-test	5	19.2%
		Post-test	11	42.3%
		Diferencia	6	23.1%
	Total	Pre-test	26	100,0%
		Post-test	26	100,0%

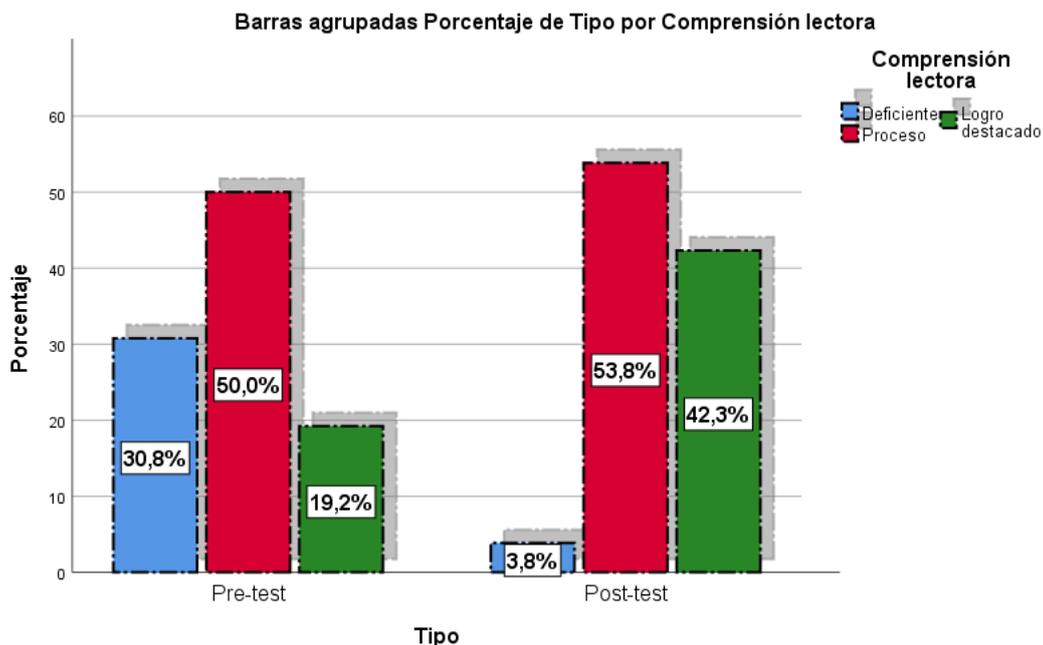
Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la tabla N° 6 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron la Comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó a 8 estudiantes que posterior al tratamiento se acorto a 1, este estudiante aun mostraba deficiencia al darle sentido al mensaje que transfiere el texto. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de extracción de las principales ideas del texto se incrementaron de 13 a 14 tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable que acrecentó de 5 a 11 la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al desarrollar la capacidad de

conseguir entendimiento de palabras y del mensaje que transmite el texto, adquiriendo conciencia fonológica. En total se trabajó con 26 estudiantes que participaron activamente en la evaluación del pre y post-test de la investigación.

Figura N° 4: Dimensión Comprensión lectora



Fuente: Información consolidada los instrumento pre y post test.

Interpretación:

En la figura N° 5 se da a conocer en 3 niveles (Deficiente, proceso y logro destacado) como se encontró a los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) y como desarrollaron la Comprensión lectora tras la aplicación del tratamiento. Se identificó a una reducción del 26.9% en estudiante que aun mostraba deficiencia al darle sentido al mensaje que transfiere el texto. aquellos estudiantes que se localizaron en proceso de extracción de las principales ideas del texto se incrementaron en 3.8% tras la aplicación del tratamiento, de igual manera se vio un incremento considerable

que acrecentó en 23.1% la cantidad de estudiantes que alcanzaron el logro destacado al desarrollar la capacidad de conseguir entendimiento de palabras y del mensaje que transmite el texto, adquiriendo conciencia fonológica.

Determinación de los grados de influencia.

como anteriormente se mencionó los datos recolectados fueron de carácter ordinal, y por tanto para poder cuantificar la influencia de un determinado tratamiento se utilizó de la prueba de Wilcoxon el fue es diseñada específicamente para este tipo de evaluaciones estadísticas de carácter no paramétrico.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 01:

El grado de significancia utilizado para la prueba de Wilcoxon fue igual a 0.05 que nos dio un 95% de confianza

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 01:

- $\alpha_{\text{bilateral}} \geq 0.05$: se acepta la Ha
- $\alpha_{\text{bilateral}} < 0.05$ = se rechaza la Ho

Estadísticos de Wilcoxon ^a

	Literal (Post- test) - Literal (Pre-test)
Z	-2,919 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

El estadístico de Wilcoxon para la dimensión literal pre-test y post-test arrojó una significancia bilateral inferior al grado de significancia establecida en la investigación, por tanto en función a los criterios de decisión se consideró el rechazo de la hipótesis nula ya que $0.004 < 0.05$, llegando a concluir que existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Determinación del objetivo específico N° 01:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Literal	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	16 ^c		

Total	26		
-------	----	--	--

- a. Literal (Post-test) < Literal (Pre-test)
- b. Literal (Post-test) > Literal (Pre-test)
- c. Literal (Post-test) = Literal (Pre-test)

Interpretación:

El cuadro de rangos de Wilcoxon evidencio que no existió la presencia de estudiantes que redujeron de nivel tras la aplicación del tratamiento, por otro lado se observó que 16 estudiantes no fueron afectados por el tratamiento ya que se mantuvieron en el mismo nivel y 10 estudiantes lograron mejorar su rendimiento llevándonos a concluir que el 38.46% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020 fueron influenciados significativamente por las habilidades metafonológicas en la nivel literal de la comprensión lectora

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 02:

El grado de significancia utilizado para la prueba de Wilcoxon fue igual a 0.05 que nos dio un 95% de confianza

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 02:

- α bilateral $\geq \alpha$ investigación: se acepta la H_a
- α bilateral $< \alpha$ investigación = se rechaza la H_0

Estadísticos de Wilcoxon ^a

	Inferencial (Post-test) - Inferencial (Pre- test)
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación :

El estadístico de Wilcoxon para la dimensión inferencial pre-test y post-test arrojó una significancia bilateral inferior al grado de significancia establecida en la investigación, por tanto en función a los criterios de decisión se consideró el rechazo de la hipótesis nula ya que $0.001 < 0.05$, llegando a concluir que existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Inferencial	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	14 ^c		
	Total	26		

a. Inferencial (Post-test) < Inferencial (Pre-test)

b. Inferencial (Post-test) > Inferencial (Pre-test)

c. Inferencial (Post-test) = Inferencial (Pre-test)

Interpretación:

El cuadro de rangos de Wilcoxon evidencio que no existió la presencia de estudiantes que redujeron de nivel tras la aplicación del tratamiento, por otro lado se observó que 14 estudiantes no fueron afectados por el tratamiento ya que se mantuvieron en el mismo nivel y 12 estudiantes lograron mejorar su rendimiento llevándonos a concluir que el 46.15% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020 fueron influenciados significativamente por las habilidades metafonológicas en la nivel inferencial de la comprensión lectora

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 03:

El grado de significancia utilizado para la prueba de Wilcoxon fue igual a 0.05 que nos dio un 95% de confianza

H₀: $\mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

H_a: $\mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 03:

- α bilateral $\geq \alpha$ investigación: se acepta la Ha
- α bilateral $< \alpha$ investigación = se rechaza la Ho

Estadísticos de Wilcoxon ^a

	Crítico (Post-test) - Crítico (Pre-test)
Z	-3,771 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

El estadístico de Wilcoxon para la dimensión crítico pre-test y post-test arrojó una significancia bilateral inferior al grado de significancia establecida en la investigación, por tanto, en función a los criterios de decisión se consideró el rechazo de la hipótesis nula ya que $0.00 < 0.05$, llegando a concluir que existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Crítico	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	11 ^c		

Total	26		
-------	----	--	--

- a. Crítico (Post-test) < Crítico (Pre-test)
- b. Crítico (Post-test) > Crítico (Pre-test)
- c. Crítico (Post-test) = Crítico (Pre-test)

Interpretación:

El cuadro de rangos de Wilcoxon evidencio que no existió la presencia de estudiantes que redujeron de nivel tras la aplicación del tratamiento, por otro lado se observó que 11 estudiantes no fueron afectados por el tratamiento ya que se mantuvieron en el mismo nivel y 15 estudiantes lograron mejorar su rendimiento llevándonos a concluir que el 57.69% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020 fueron influenciados significativamente por las habilidades metafonológicas en la nivel crítico de la comprensión lectora

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,815	2

Interpretación

Se obtuvieron los estadísticos de fiabilidad para los instrumentos de recolección de datos los cuales presentaron un Alfa de Cronbach superior al 0.8, demostrándonos que la fiabilidad de los instrumentos fue aceptable.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis general:

El grado de significancia utilizado para la prueba de Wilcoxon fue igual a 0.05 que nos dio un 95% de confianza

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$

Existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis genera:

- α bilateral $\geq \alpha$ investigación: se acepta la Ha
- α bilateral $< \alpha$ investigación = se rechaza la Ho

Estadísticos de Wilcoxon ^a

	Comprensión lectora (Post- test) - Comprensión lectora (Pre-test)
Z	-3,606 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

El estadístico de Wilcoxon para la comprensión lectora pre-test y post-test arrojó una significancia bilateral inferior al grado de significancia establecida en la investigación, por tanto en función a los criterios de decisión se consideró el rechazo de la hipótesis nula ya que $0.000 < 0.05$, llegando a concluir que existe una influencia significativa de habilidades metafonológicas en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión lectora	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	13 ^c		
	Total	26		

a. Comprensión lectora (Post-test) < Comprensión lectora (Pre-test)

b. Comprensión lectora (Post-test) > Comprensión lectora (Pre-test)

c. Comprensión lectora (Post-test) = Comprensión lectora (Pre-test)

Interpretación:

El cuadro de rangos de Wilcoxon evidenció que no existió la presencia de estudiantes que redujeron de nivel tras la aplicación del tratamiento, por otro lado se observó que 13 estudiantes no fueron afectados por el tratamiento ya que se mantuvieron en el mismo nivel y 13 estudiantes lograron mejorar su rendimiento llevándonos a concluir que el 50% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020 fueron influenciados significativamente por las habilidades metafonológicas en la comprensión lectora

5.4. Análisis de resultado

Problema general: El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.000 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. Una cantidad de estudiantes muy considerable en un 50% del seleccionado para la investigación pudieron tener mejor comprensión a la hora de practicar la lectura y comprender y mostrar en su exposición dentro del desarrollo de las sesiones de clases, demostrando así que hubo una influencia de buena por parte de las habilidades meta-fonológicas.

Los resultados hallados por en el trabajo de investigación trabajado tienen una coincidencia con lo hallado por: Mejía (2016), En su trabajo de investigación titulado *“Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kínder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica”* realizado en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala concluyendo del modo siguiente término de la investigación: Después de aplicar el programa de entrenamiento de conciencia fonológica a los niños que conforman el grupo experimental dieron como resultados que mejoraron sus habilidades. Los grupos de investigación tanto de control como experimental antes de la aplicación del programa de entrenamiento en conciencia fonológica obtuvieron resultados semejantes; posterior al entrenamiento ambos grupos mejoraron su nivel de conciencia fonológica mejorando la lectura – escritura.

Sostenidos en aportes de los conceptos de: Perú, Ministerio de Educación (2015)

Nivel Fonológico: En este nivel se desarrolla la habilidad de adición fonémica; la segmentación fonémica y por último la omisión fonémica.

Nivel Silábico: El nivel silábico está referido al desarrollo de habilidades como conteo de sílabas, inversión de sílabas, así como el aislamiento de sonidos que servirán para el descubrimiento de sonidos iniciales denominado como aliteraciones y finalmente los sonidos finales o rimas.

Nivel Léxico: Se refiere al desarrollo de habilidades como el conteo de palabras, adición de palabras y por último la omisión de palabras.

Problema específico uno: El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.004 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. Efectivamente las habilidades meta-fonológicas influyeron mucho para lograr la comprensión en el nivel literal de los textos comprendiendo así que los estudiantes reconocen los nombres, personajes, el tiempo, así como el lugar del relato; conociendo la idea principal ubicando las secuencias de hechos y acciones consolidando así que un 38.46% de los estudiantes mejoraron su comprensión en este nivel.

Los resultados hallados por en el trabajo de investigación trabajado tienen una coincidencia con lo hallado por: Anguita (2009) en la tesis *“El desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares”* elaborado en la Universidad de Metropolitana de Venezuela concluyendo del modo siguiente conciencia

fonológica tiene efectos positivos en los procesos tanto para la escritura como para la lectura. Uno de los efectos de la conciencia fonológica está referido a un mayor rendimiento en los niños de la lectura y escritura, siendo este aprendizaje más rápido y en los niños se desarrolla mejor la habilidad de identificar silabas, rima intrasilábica y fonema.

Sostenidos en aportes de los conceptos de: Velarde (2010) señala:

La conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística el cual ayuda a superar las deficiencias del lector. Por lo que la autora propone un programa de estimulación de la conciencia fonológica al cual título “Jugando con los sonidos” que tiene como objetivo superar los problemas de lectura y de comprensión lectora de los estudiantes, a través de ejercicios y actividades que motivan y practican la conciencia fonológica, decodificación y comprensión lectora.

Problema específico dos: El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.001 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. En cuanto al nivel inferencial los estudiantes nuevamente pusieron en evidencia que un 46.15% de ellos mostraron su significado del texto a través de relaciones o asociaciones como también por medio de las abstracciones, naturalmente el niño entiende en sus propias palabras.

Los resultados hallados por en el trabajo de investigación trabajado tienen una coincidencia con lo hallado por: Montesdeoca (2017), En su trabajo de investigación titulado “*Lectura de imágenes en la comprensión lectora*”

de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil Cuidad de San Gabriel D.M.Q. periodo 2014-2015”, realizado en la Universidad Central del Ecuador concluyendo del modo siguiente la lectura de imágenes es una buena estrategia metodológica que cuentan los docentes para la comprensión lectora, debido a que se distinguen textos y gráficos. Los docentes no estimulan el análisis, reflexión, la codificación y decodificación, esto debido a que no usan la lectura de imágenes sino realizan otras actividades como estrategia. Y por último los profesores se muestran interesados en el uso de la lectura de imágenes como estrategia pedagógica para que aumente la capacidad de comprender la lectura en los estudiantes que se encuentran estudiando el primer año de educación general básica.

Sostenidos en aportes de los conceptos de: Perú, Ministerio de Educación (2009) manifestaron:

Leer simplemente comprender lo que se lee, teniendo presente los conocimientos previos, estableciendo relación entre estos conocimientos con los que transmite el texto leído. Al citar a (Colomer) refiere La lectura constituye una herramienta para la actividad mental, provocándose un encuentro entre el conocimiento previo con el mensaje del texto leído, realizándose una interpretación mental.

Asimismo, en la comprensión lectora abarca cuatro dimensiones.

Reconocimiento de la información: habilidad para que se ubique e identifique elementos que figuran explícitamente en el texto. Pudiendo ser

identificado con personajes, características, situaciones, los lugares, sean secuencias o ideas.

Dominio del léxico: Referido que de las palabras que se advierten en el texto se debe conocer su significado, atributos, así como sus funciones.

Manejo estructural: Definido como la habilidad para captar y utilizar correctamente los elementos que son parte del texto, como se organiza y como se dan las interrelaciones.

Capacidad inferencial: Es la habilidad para descifrar significados ocultos, formulación de hipótesis y finalmente realizar conclusiones.

Capacidad crítica: Es la capacidad del lector para que realice juicios, evaluaciones, comparaciones

Problema específico tres: El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.000 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. En relación al nivel crítico al concluir la investigación el 57.69% de los estudiantes fueron influenciados significativamente por las habilidades meta-fonológicas poniendo en evidencia su conocimiento en los conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de valorar, juicios de valor, pero con sustento de la lectura todo esto demostrado en el recojo de información del pos-test.

Los resultados hallados por en el trabajo de investigación trabajado tienen una coincidencia con lo hallado por: Baque (2014), En su trabajo de investigación titulado *“Análisis de estrategias de enseñanza para la preparación de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer año de*

educación básica de las escuelas de la parroquia Esmeraldas del Canton Esmeraldas” realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Concluyendo del modo siguiente Los profesores de las escuelas de parroquia Esmeraldas utilizan estrategias didácticas que están desactualizados y descontextualizadas, que solo están dirigidas a desarrollar la psicomotricidad, y no ayudan a desarrollar la lecto-escritura. Los profesores no tienen capacitaciones actuales que ayuden a motivar a sus alumnos a través de cuentos, lecturas, poesías, relatos y canciones, por lo que el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños es lento. Los estudiantes fueron evaluados por los docentes de forma incorrecta con instrumentos que están caducos y desactualizados, el cual no permite que desarrollen la conciencia semántica, sintáctica y léxica.

Sostenidos en aportes de los conceptos de: Perú, Ministerio de Educación (2013) señala:

El Ministerio de Educación nos señala la importancia de leer, entonces se puede decir que los niños conocen la lectura antes del comienzo de su vida escolar, relacionándose con distintos libros y sobre este conocimiento previo van formulando hipótesis sobre el sistema de escritura, siendo los signos los serán útiles para representar el lenguaje.

El papel que desempeña la escuela será fortalecer ese aprendizaje previo del niño, pero estas deben ser mediante acciones donde los niños no solo lean por ese simple hecho sino deben hacerlo para investigar, para entender el mundo, defender su punto de vista a base de argumentos sólidos,

conocer otras culturas. Solo así en el niño la lectura cobrar mayor significado para posteriormente conozca la lecto-escritura.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.000 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. Una cantidad de estudiantes muy considerable en un 50% del seleccionado para la investigación pudieron tener mejor comprensión a la hora de practicar la lectura y comprender y mostrar en su exposición dentro del desarrollo de las sesiones de clases, demostrando así que hubo una influencia de buena por parte de las habilidades meta-fonológicas.

Objetivo específico uno: Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en el nivel literal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.004 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. Efectivamente las habilidades meta-fonológicas influyeron mucho para lograr la comprensión en el nivel literal de los textos comprendiendo así que los estudiantes reconocen los nombres, personajes, el tiempo, así como el lugar del relato; conociendo la idea principal ubicando las secuencias de hechos y acciones

consolidando así que un 38.46% de los estudiantes mejoraron su comprensión en este nivel.

Objetivo específico dos: Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en el nivel inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.001 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. En cuanto al nivel inferencial los estudiantes nuevamente pusieron en evidencia que un 46.15% de ellos mostraron su significado del texto a través de relaciones o asociaciones como también por medio de las abstracciones, naturalmente el niño entiende en sus propias palabras.

Objetivo específico tres: Determinar la influencia que existe de habilidades meta-fonológicas en el nivel crítico en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31296 del distrito de Pangoa – 2020.

El estadístico de Wilcoxon arrojó una significancia $0.000 < 0.05$ por tanto se rechazó de la hipótesis nula. En relación al nivel crítico al concluir la investigación el 57.69% de los estudiantes fueron influenciados significativamente por las habilidades meta-fonológicas poniendo en evidencia su conocimiento en los conocimientos previos, criterio propio del lector, conocimiento de valorar, juicios de valor, pero con sustento de la lectura todo esto demostrado en el recojo de información del pos-test.

6.2.Recomendaciones

Se les hace la recomendación a los docentes de utilizar las habilidades meta fonológicas que realmente son las habilidades de manejar descomponer las palabras, comprender las palabras en su sentido más básico para la comprensión lectora.

Las recomendaciones hacemos a las autoridades de la Ugel a fin de que organice talleres de trabajo en el campo del dominio de las habilidades meta-fonológicas a fin de que los maestros apliquen como estrategia de aprendizaje con los niños de educación inicial.

Se recomienda a los padres de familia a hacer las prácticas de la habilidad comunicativa como rimas, sonidos palabras a fin de que el estudiante de nivel inicial vaya tomando confianza para lograr la comprensión lectora.

VII. Referencias bibliográficas

- Baque, N. B. S. (2014) En su trabajo de investigación titulado *“Análisis de estrategias de enseñanza para la preparación de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas de la parroquia Esmeraldas del Canton Esmeraldas”* realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Candiotti G. J. & Paucar E. (2014) *Habilidades metalingüísticas de tipo fonológico prelectoras de niños/niñas de 5 años en las I.E. N° 568 Pucarumi – Ascensión y I. E. N° 305 Santa Bárbara – Huancavelica.* Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.
- Carranza, B. C. & Santillan, S. G. (2014), *La aplicación de un taller musical para el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 5 años en la institución educativa N° 252 Niño Jesús de la ciudad de Trujillo en el 2012.* Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Cava, K. L. & Duran, Y. M. & Ecos, D. C. (2014) *La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate – Lima, 2014.* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Perú.
- Celestino A. C. & Flores C. O. (2017) *Juegos didácticos Lexsifonito, como estrategia, para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de la I.E. N° 610 El Tambo.* Universidad Nacional del Centro del Perú.

De la Heras, B. (s.f.) *Comprensión lectora* recuperado de <https://www.cuentosyrecetas.com/compreesion-lectora-definicion-y-ejercicios/> en mayo del 2020.

Durango, Z. (s. f.) *La lectura y sus tipos* Portal de palabras Revista virtual del Proyecto institucional de competencias comunicativas recuperado de <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html> en mayo del 2020.

Espinal Ramos, V. C. (2018). *Dibujos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la escuela particular Jorge Chávez del distrito de San Martín de Pangoa-2018*. [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5172/COMPRESION_LECTORA_A TRAVES_DE_LOS_DIBUJOS_ESPINAL_RAMOS_VIOLETA_CECILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Huanca, A. (2017) *Conciencia fonológica: ¿Cómo influye en la lectoescritura?* Revista Digital Inesem recuperado de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/conciencia-fonologica/> en mayo del 2020

Mejía, A. L. (2016) tesis titulada “*Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kínder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia, fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica*” Universidad Rafael Landívar de Guatemala.

Ministerio de Educación (2013) *Rutas del aprendizaje fascículo 1 desarrollo de la comunicación II ciclo* Editorial: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima.

Montesdeoca, C. P. (2017) en la tesis “*Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad del centro infantil Ciudad de San Gabriel D.M.Q. periodo 2014 – 2015*” Universidad Central del Ecuador.

Niño, V. M (2011) *Metodología de la investigación* Bogotá Colombia Ediciones de la U.

Osewalt, G. “*Conciencia fonológica, conciencia fonémica y fonética: Lo que desea saber.*” Recuperado <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-phonemic-awareness-and-phonics-what-you-need-to-know> en mayo del 2020.

Ocampo Gómez, M. C. (2016). *La ensalada de cuentos como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa distrital Llano Grande J.T. c.* Universidad Nacional de Colombia.

- Paredes, Z. (2016), *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen, Piura, 2016*. Universidad de Piura. Perú.
- Perú, Ministerio de Educación (2009) *Guía Metodológica 1 Proyectos & Servicios Editoriales*.
- Perú, Ministerio de Educación (2015) *Buenas prácticas docentes*. Perú. Cartolan Editores S.R.L. (p. 28 y 31)
- Perú, Rutas del aprendizaje (2013) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Fascículo 1 Comprensión de Textos Editorial Corporación Navarrete S.A. Carretera central 759 km 2 Santa Anita Lima Perú.
- Pisa (2011) *Pisa: Comprensión Lectora I. Marco y análisis de los items*. Bilbao España. Edita ISEI.IVEI.
- Rojas (2000) “*La lectoescritura en la edad preescolar*” recuperado de https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf en mayo del 2020.
- Tokuhamma, T. & Rivera G. (2013) *Estudio del arte sobre conciencia fonológica Sistema de la Integración Centroamericano SIGA*.
- Ulaidech (2019) *CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN VERSIÓN 002* Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2020-CU-ULADECH católica, de fecha 16 de agosto del 2020.
- Velarde, E. M. (2010), “*Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños (as) de 8 a 10 años*” Investigación Educativa.

Recuperado de
http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2325/2010_Velarde_Elaboración%20 en mayo del 2020.

Villamizar, G. (2003) *El lenguaje en la comprensión de la lectura*. Acción Pedagógica. Recuperado <file:///C:/Downloads/Dialnet-ElLenguajeEnLaComprensionDeLaLectura-2972120.pdf> en mayo del [2020](#).

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test															
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test					
1	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	
2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	2	1	1	3	2	1	3	1	
4	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	3	
5	1	3	2	2	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	2	3	3	
6	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	2	1	3	3	3	2	3	1	2	3	3	1	2	3	
7	1	1	1	1	3	3	2	3	3	2	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
8	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	
9	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1	3	2	3	3	3	3	1	3	2	1	3	3	2	2	1
10	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2
11	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3
12	2	1	2	2	2	1	2	1	1	3	2	3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	1	1
13	1	1	1	1	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	3	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
15	1	2	3	2	1	3	2	1	3	3	1	1	1	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3
16	1	3	2	1	3	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	3	3	3	1	1	3	1	1	2	3	3	
17	1	3	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	1	2	2	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	3	3	3	2	3
18	2	3	1	3	1	1	3	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
19	3	3	2	1	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	1	2	2	1	1	3	3	1	2	1	3
21	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3

Variable Pre-test

V1	D1	D2	D3
38	12	13	13
29	10	9	10
15	5	5	5
18	6	6	6
28	11	11	6
26	9	7	10
27	7	13	7
25	7	8	10
24	9	7	8
34	13	10	11
20	6	6	8
27	9	8	10
27	7	9	11
40	13	13	14
28	9	12	7
25	10	10	5
23	8	6	9
32	10	10	12
36	11	13	12
15	5	5	5
40	13	14	13
45	15	15	15
29	11	8	10
33	11	11	11
28	9	12	7
28	11	11	6

Variable post-test

V2	D1	D2	D3
39	13	13	13
31	10	10	11
26	8	8	10
25	9	8	8
35	11	14	10
33	10	11	12
44	15	15	14
35	13	10	12
33	12	10	11
40	15	12	13
29	8	9	12
34	12	11	11
37	10	12	15
44	15	15	14
37	12	15	10
32	11	11	10
35	13	8	14
40	14	13	13
41	14	14	13
28	9	9	10
43	14	15	14
45	15	15	15
35	13	10	12
35	11	12	12
37	12	15	10
35	11	14	10



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N°31296 del distrito de Pangoa, 2020

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** PRE TEST y POST TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																80				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																76				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. Organización	Existe una organización lógica.																80				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		90		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			95	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			90	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			85	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				80

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

84.6

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	VALERO MISARI EDITH KARINA	DNI N°	41671306
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	
Título Profesional	LIC. EN EDUCACIÓN		
Grado Académico:	MAGISTER		
Mención:	EDUCACIÓN PRIMARIA		



Mg. Edith Karina Valero Misari
DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA
C.M. 1041671306



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			

Mg. Edith Karina Valero Misari
DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA
C.M. 1041671306



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			

Mg. Edith Karina Valero Misari
DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA
C.M. 1041671306



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOYA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			

Mg. Edith Karina Valero Misari
DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA
C.M. 1041671306



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			

Mg. Edith Karina Valero Misari
DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA
C.M. 1041671306



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 Título de la Investigación: Habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N°31296 del distrito de Pangoa, 2020.

1.2 Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: ... PRE TEST ... y ... POST TEST ...

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			85			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																						95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				85		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				85		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																						95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																						100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				85		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																						95

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<u>QUEVEDO CALDERÓN NANCY LUCILA</u>	DNI N°	<u>7662338</u>
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	
Título Profesional	<u>LIC. EN EDUCACIÓN</u>		
Grado Académico:	<u>MAGISTER</u>		
Mención:	<u>DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR</u>		



Nancy Lucija Quevedo Calderón
Mg. DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR
C.P.P. 11 5187588



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			


 Nancy Luján Quevedo Calderón
 Mg. DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR
 C.P.R. 11° 0457508



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

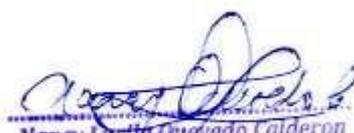
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGO, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			


Nancy Lucía Quvedo Calderón
Mg. DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR
C.P.R. 111 6157508



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			


Nancy Lucía Quevedo Calderón
Mg. DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR
C.P.R. 11° 645768



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Assume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			


Nancy Lucía Quevedo Calderón
Mg. DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR
C.P.R. N° 0157508



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 Título de la Investigación: Habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N°31296 del distrito de Pangoa, 2020

1.2 Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE TEST y POST TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

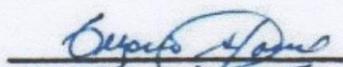
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno						
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			85				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				80			
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				85			
4. Organización	Existe una organización lógica.																				80			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					90		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																							96
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																							96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																							95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																							90
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																							90

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

88.7

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena **e) Muy buena**

Nombres y Apellidos:	<u>SALOTE CONDORI EUGENIO</u>	DNI N°	<u>23227633</u>
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	
Título Profesional	<u>LIC. EN EDUCACIÓN</u>		
Grado Académico:	<u>DOCTOR</u>		
Mención:	<u>EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN</u>		


Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGO, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

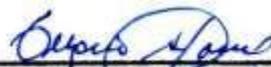
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 Título de la Investigación: Habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N°31296 del distrito de Pangoa, 2020

1.2 Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE TEST y POST TEST

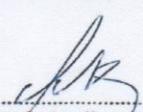
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			95	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				96
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			86	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			95	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			90	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92.7

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	CARHUALLANQUI BERROCAL EDILBERTO	DNI N°	20032129
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	
Título Profesional	LIC. EDUCACIÓN		
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	EN EDUCACIÓN		


 Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrocal
 FIRMANTE EMBAJADOR INFORMANTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			


Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrucal
FIDELIDAD EMPLEO INFORMANTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGO, 2020.

PRE-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			


Dr. Edilberto Carhuallanqui Berrucal
FIRMANTE EMPLEADO INFORMANTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL FONOLÓGICO	1	Identifica sonidos iniciales en cada palabra.			
	2	Identifica sonidos finales en cada palabra.			
	3	Identifica los sonidos al segmentar palabras.			
	4	Crea rimas teniendo en cuenta el sonido a partir de una palabra.			
	5	Identifica en canciones sencillas palabras que riman según los sonidos iniciales o finales.			
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICO	6	Segmenta palabras de dos silabas			
	7	Segmenta palabras de hasta cuatro silabas			
	8	Identifica la silaba omitida en la inicial de una palabra			
	9	Identifica la silaba omitida en la final de una palabra			
	10	Ordena silabas inversas (de dos silabas)			
DIMENSIÓN NIVEL LÉXICO	11	Reconoce palabras al crear rimas			
	12	Reconoce palabras en pequeñas frases			
	13	Cuenta palabras en pequeñas frases			
	14	Reconoce en frases palabras agregadas.			
	15	Reconoce en frases palabras omitidas			


Dr. Edilberto Carhuallangui Berrucal
FIRMA DEL RESPONSABLE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

HABILIDADES META-FONOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31296 DEL
DISTRITO DE PANGOA, 2020.

POST-TEST

Nombre: _____

DIMENSIÓN	N°	ÍTEMS	DEFICIENTE	PROCESO	LOGRO ESPERADO
			1	2	3
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL	1	Nombra a los personajes principales del texto.			
	2	Menciona el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.			
	3	Comenta la secuencia de un hecho de manera ordenada			
	4	Responde una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.			
	5	Menciona con sus propias palabras lo que ha entendido del texto.			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL	6	Narra el texto con sus propias palabras.			
	7	Expresa como son las acciones de los personajes del texto leído			
	8	Argumenta en forma coherente un texto leído.			
	9	Describe personajes leído con sus propias palabras.			
	10	Continúa el texto con coherencia lógica a lo leído.			
DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO	11	Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.			
	12	Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.			
	13	Expresa juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.			
	14	Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.			
	15	Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida cotidiana.			


Dr. Edilberto Carhuallanca Berrucal
Firma del docente evaluador

PROYECTO DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.** : N° 31296
1.2. LUGAR : Unión Alto Sanibeni - Pangoa
1.3. NIVEL : Inicial
1.4. DIRECTOR : Lic. Chaupis Llacta, Rutilio
1.5. ESTUDIANTE : Matos Aucayauri, Leidy Caterine
1.6. AULA : 3, 4 y 5 años
1.7. N° DE ESTUDIANTES : 26

2. NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de las habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de la I.E.

3. DURACIÓN APROXIMADA: del 12 de agosto al 16 de setiembre del 2019

4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINO EL PROYECTO:

- ✓ En la I.E. N°31296 DE Unión Alto Sanibeni, del distrito de Pangoa se ha observado que la mayoría de los niños tienen dificultad al comprender diversos tipos de textos, por lo cual les dificulta responder preguntas literales, inferenciales y críticas y a expresar con sus propias palabras lo que comprenden del texto, como estrategia didáctica se desarrollarán también las habilidades metafonológicas teniendo en cuenta sus niveles de aprendizajes.

5. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Nombrara a los personajes principales del texto Mencionara con sus propias palabras lo que a entendido del texto Responde preguntas con sus propias palabras Describe a los personajes del texto Continúa el texto según su imaginación.

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Dice con sus propias palabras lo que aprendió del cuento</p> <p>Realiza apreciaciones críticas de los personajes del texto</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	<p>Identifica sonidos iniciales observando y relacionando siluetas</p> <p>Identifica sonidos finales observando y relacionando siluetas</p> <p>Con ayuda de siluetas crea rimas</p>

6. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo.
Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades

		que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
--	--	--

7. Instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS
✓ Cuaderno de campo
✓ Lista de cotejos
✓ Ficha de registro de observación

8. PROYECCION DE ACTIVIDADES

FECHAS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO
Lunes 12/08/19	Descubrimos a los sonidos iniciales	45 min.
Jueves 15/08/19	Descubrimos a los sonidos final	45 min.
Lunes 19/08/19	Aumentamos sonidos finales, en una palabra	45 min.
Jueves 22/08/19	Aumentamos sonidos iniciales, en una palabra	45 min.
Lunes 26/08/19	Contamos sílabas, en una palabra	45 min.
Jueves 02/09/19	Ordenamos sonidos inversos	45 min.
Lunes 05/09/19	Reconocemos palabras que riman	45 min.
Jueves 09/09/19	Identificamos y producimos fonemas a través de onomatopeyas.	45 min.
Lunes 12/09/19	Identificamos fonemas al inicio de una palabra	45 min.
Jueves 16/09/19	Encontramos y contamos palabras en una canción con rima	45 min.

9. COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

- ✓ El último día del proyecto se presentará las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto. (trabajo de los niños, fotos, videos)

10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- ✓ Evaluamos la pertinencia o no de nuestro proyecto
- ✓ ¿las actividades previstas fueron de acuerdo al contexto del niño?
- ✓ ¿Los materiales fueron de utilidad con los niños?
- ✓ ¿Qué dificultades se tuvo durante el desarrollo del proyecto?

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

**V° B° DEL DIRECTOR DE
 LA I.E.**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Título de la Actividad: Descubrimos a los sonidos iniciales

2. Fecha: 12/08/19

3. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	3 años: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y menciona los nombres de los personajes del cuento. - Responde preguntas sencillas - Identifica los sonidos iniciales de los personajes. 4 y 5 años: <ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas con palabras sencillas. - Mencionan con sus propias palabras los hechos ocurridos del cuento - Menciona los sonidos iniciales de los personajes y otros objetos.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	3 años: Dice de que trata el cuento a partir de la observación de las imágenes. 4 y 5 años: Observa las imágenes y dice con sus propias palabras lo que cree que dice el cuento. Menciona los nombres de los animales de la ruleta e identifica su sonido inicial.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Se les muestra a los niños la secuencia de un cuento en cuatro imágenes, “la mamá gallina” <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos: ¿que observan en las imágenes? ¿Qué están haciendo cada uno de los personajes? ¿Por qué el gatito estará llorando? Escuchamos las respuestas de los niños • Problematización: ¿Cómo podemos reconocer los sonidos iniciales en las palabras? ¿Qué son los sonidos iniciales? • Propósito: El día de hoy reconoceremos los sonidos iniciales de cada uno de los personajes principales del cuento (palabras con imágenes) y responderemos preguntas. 	Docente niños y niñas Imágenes del cuento

CIERRE:	Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar? Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.	Docentes, niños y niñas
----------------	---	-------------------------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

5. Título de la Actividad: Descubrimos a los sonidos finales

6. Fecha: 15/08/19

7. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<p>3 años: Dice de que trata la canción luego de haber observado y “leído” cada una de las imágenes.</p> <p>4 y 5 años: Dice de que trata la canción luego de haber observado y “leído” la lámina.</p> <p>Identifica los sonidos finales en los personajes de la canción</p> <p>Dibuja objetos e identifica el sonido final</p>

2. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Cantamos la canción de “debajo un botón” • Saberes previos: ¿Qué dice la canción? ¿Quién se escondió debajo del botón? • Problematización: ¿Cómo podemos reconocer los sonidos finales en las palabras? ¿Qué son los sonidos finales? • Propósito: El día de hoy reconoceremos los sonidos finales de cada uno de los personajes principales de la canción. (palabras con imágenes) 	Docente niños y niñas
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos correctamente en nuestros lugares y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Presentamos una lámina en la cual se encuentra la canción de “debajo un botón” <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: ¿Qué observamos en la lámina? • Conjuntamente con ellos “leemos” y cantamos la canción. 	Lámina de la canción “debajo un botón”

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. **Título de la Actividad:** Aumentamos sonidos finales, en una palabra

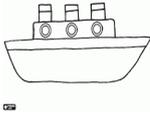
2. **Fecha:** 19/08/19

3. **Propósito de Aprendizaje:**

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>3 años: Identifica la diferencia de los sonidos al observar las imágenes y al pronunciar sus nombres.</p> <p>4 y 5 años: Identifica la diferencia de los sonidos al observar las imágenes y al pronunciar sus nombres.</p> <p>Reconoce al sonido final que se aumenta en la palabra luego de observar las imágenes.</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Les mostramos las siguientes imágenes: <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  CARA </div> <div style="text-align: center;">  CARACOL </div> </div> • Saberes previos: ¿Qué imágenes observamos en la pizarra? ¿son iguales estas palabras? • Problematización: ¿Cuál es la diferencia entre cara y caracol? <p>Propósito: El día de hoy identificaremos los sonidos que se agregan al final de las palabras</p>	Docente niños y niñas
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos correctamente en nuestros lugares y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Nos enfocamos con las dos imágenes anteriores y leemos “CARA CARACOL” ¿Cómo podremos diferenciar al sonido que falta? • Explicamos a los niños el significado de cada una de las imágenes y con ellos vamos pronunciando las palabras lentamente para que los niños identifiquen al sonido que está demás en la palabra “caracol” <p>DURANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de haber entendido se les muestra las siguientes imágenes. 	Imágenes de una cara y un caracol

	<p>¿Qué imagen observas?</p> 	<p>¿Qué sonido le faltaría para que diga “paloma”</p> 	
	<p>¿Qué imagen observas?</p> 	<p>¿Qué sonido le faltaría para que diga “plátano”</p> 	<p>Imágenes con dibujos y sonidos similares</p>
	<p>¿Qué imagen observas?</p> 	<p>¿Qué sonido le faltaría para que diga “botella”</p> 	
	<p>¿Qué imagen observas?</p> 	<p>¿Qué sonido le faltaría para que diga “casaca”</p> 	
	<p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de este trabajo los niños conocerán que el significado de la imagen o palabra cambia cuando se agrega un nuevo sonido. • Desarrollan la hoja de trabajo donde relacionaran los dibujos cuyos sonidos se parecen. 		<p>Hoja de trabajo Lápiz colores</p>
<p>CIERRE:</p>	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar? Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>		<p>Docentes, niños y niñas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Título de la Actividad: Aumentamos sonidos iniciales, en una palabra

2. Fecha: 22/08/19

3. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>3 años: Identifica la diferencia de los sonidos al observar las imágenes y al pronunciar sus nombres.</p> <p>4 y 5 años: Identifica la diferencia de los sonidos al observar las imágenes y al pronunciar sus nombres.</p> <p>Reconoce al sonido inicial que se aumenta en la palabra luego de observar las imágenes.</p>

4. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Les mostramos las fotos y los trabajos del día en que trabajamos “aumentamos sonidos finales en palabras” • Saberes previos: ¿Qué hicimos este día? ¿se recuerdan? ¿Cómo lo hicimos? • Problematicación: les presentamos la imagen de un pato y les preguntamos ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué pasaría si aumentamos el sonido “za” delante de la palabra “pato”? <p>Propósito: El día de hoy identificaremos los sonidos que se agregan al inicio de una palabra para formar una nueva palabra.</p>	Docente niños y niñas
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos correctamente en nuestros lugares y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Les mostramos las imágenes del pato y preguntamos <div style="text-align: center;">  <p>¿Qué sonido podemos aumentar al “pato” para decir “zapato”</p> </div> <p>DURANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para que los niños nos entiendan mejor trabajamos con las demás imágenes • Con la ayuda de la caja mágica iremos sacando sobres de colores e iremos repartiendo a cada uno de los niños sin que los habrá por el momento. 	<p>Imágenes de un pato y un zapato</p> <hr/> <p>Caja maguica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Al primer niño le pediremos que habrá su sobre y que saque la primera imagen (en este caso la imagen de una meta) preguntamos ¿qué sonido podemos aumentar para crear una nueva palabra? En caso los niños tengan dificultad, pedimos al niño que saque la siguiente imagen (cometa). Luego pegamos ambas imágenes en la pizarra. • Realizamos este ejercicio con todos los sobre que tengan los niños y analizamos el aumento de los sonidos iniciales de las siguientes palabras. <table border="1" data-bbox="571 510 778 819"> <tr><td>Ma-quina</td></tr> <tr><td>Cor-tina</td></tr> <tr><td>So-nido</td></tr> <tr><td>Pe-cana</td></tr> <tr><td>Pa- loma</td></tr> <tr><td>Pe-ludo</td></tr> <tr><td>Pe-pino</td></tr> </table> <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudamos a los niños a aclarar algunas dudas con respecto al significado de las palabras que no entienden. • Volvemos a leer las imágenes y las nuevas palabras que creamos. 	Ma-quina	Cor-tina	So-nido	Pe-cana	Pa- loma	Pe-ludo	Pe-pino	<p>Sobres de colores</p> <p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p>
Ma-quina									
Cor-tina									
So-nido									
Pe-cana									
Pa- loma									
Pe-ludo									
Pe-pino									
<p>CIERRE:</p>	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar?</p> <p>Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>	<p>Docentes, niños y niñas</p>							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. **Título de la Actividad:** Contamos sílabas, en una palabra

2. **Fecha:** 26/08/19

3. **Propósito de Aprendizaje:**

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	3 años: <ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuentos que le leen y participa respondiendo preguntas sencillas. - 4 y 5 años: <ul style="list-style-type: none"> - Explica a su manera los sucesos del cuento teniendo en cuenta su causa y efecto. - Realiza separación de sílabas con los nombres de los personajes del cuento
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	3 años: Dice con sus propias palabras las emociones que experimentó o al escuchar el cuento

5. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Cantamos la canción “vamos a jugar con los sonidos” • Saberes previos: ¿Qué vamos hacer? ¿Qué son los sonidos, se acuerdan? • Problematización: ¿se podrá contar los sonidos? ¿Cómo contaremos los sonidos? <p>Propósito: El día de hoy contaremos los sonidos de los nombres de los personajes y frutas de un cuento.</p>	Docente niños y niñas
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos correctamente en nuestros lugares y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Comunicamos a los niños ahora leeremos el cuento de “la oruga glotona” <p>DURANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el cuento de “la oruga glotona” a través de imágenes pegados en la pizarra. • Leemos el cuento, luego preguntamos: ¿te gusto el cuento que leímos? ¿Quién es el personaje principal del cuento? (anotamos 	Cuento escrito en papelote de “la oruga glotona”

	<p>en la pizarra) ¿Qué sintió la oruga? ¿Qué hizo la oruga cuando sintió hambre? ¿Por qué la oruga comía tanto? ¿Por qué la oruga empezó a tejer su casa? ¿Cómo crees que fue la transformación de la oruga a mariposa? si tu fueras la oruga ¿Qué cosas comerías?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicamos al personaje principal del cuento y a las frutas que comió • La docente realiza un primer ejemplo con el primer personaje • Decimos a los niños que iniciaremos el conteo de sílabas de la palabra oruga con palmadas: o-ru-ga, luego con zapateos, golpes en la mesa y por último con un tambor. Preguntamos ¿Cuántos sonidos tiene la palabra oruga? • Luego invitamos a los niños a separar las palabras de las frutas que comió la oruga: sandía, naranja, papaya, plátano, piña, hoja y por último mariposa utilizando diversos movimientos. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar el aprendizaje pedimos a los niños que tomen siluetas de la “caja mágica” y escojan la silueta que más les gusta para luego separar y contar sus sílabas. 	<p>Pizarra Tambor</p> <p>Cuento de la oruga glotona</p> <p>Caja mágica</p> <p>Siluetas</p>
<p>CIERRE:</p>	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar?</p> <p>Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>	<p>Docentes, niños y niñas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Título de la Actividad: Ordenamos sonidos inversos

2. Fecha: 02/09/19

3. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>3 años:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menciona las palabras inversas que se les presenta y trata de ordenarlos a su manera. <p>4 y 5 años:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menciona con sus propias palabras lo que a entendido de la dramatización. - Ordena los sonidos inversos de las palabras con ayuda de un adulto.

6. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: presentamos una dramatización “el lorito tito” • Saberes previos: ¿Cómo se llama el lorito? ¿Qué le gustaba a tito? ¿Cómo decía que se llamaba el lorito? ¿Por qué volteaba su nombre? • Problematización: ¿Cómo se ordenan los sonidos inversos? <p>Propósito: El día de hoy ayudaremos al lorito tito a ordenar los sonidos inversos.</p>	<p>Docente niños y niñas</p> <p>Títere del lorito Tito</p>
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos en media luna y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Recordamos con los niños: ¿Cómo decía tito su nombre en la dramatización? <p>DURANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a uno de los niños que nos explique cómo repetía el lorito Tito su nombre. Preguntamos: ¿Cómo le podemos ayudar al lorito a repetir bien su nombre? • Escuchamos las ideas de los niños. • Analizamos los sonidos inversos y llegamos a la conclusión de que el ultimo sonido debe estar al inicio para que se puede pronunciar TI-TO • Decimos a los niños que ahora la maestra pronunciara palabras con los sonidos volteados y los niños ira corrigiendo. Con ayuda de la “caja mágica” iremos sacando la imagen sin mostrar a los niños, luego mencionaremos el nombre de la imagen con el sonido inverso, ejemplo: sa-me ¿Cómo será la palabra? 	<p>Caja mágica</p>

	<p>Escuchamos a los niños, cuando mencionan correctamente la palabra se les mostrara la imagen confirmando sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos este mismo ejercicio con las siguientes palabras: lla-si, piz-la, ño-ba, to-mo, po-sa, etc. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los niños dibujar uno de los dibujos que mas le llamo la atención y tratar de decir su nombre de manera inversa y la maestra tratara de adivinar. 	<p>Imágenes de dos silabas</p> <p>Hoja bond Lápiz Colores</p>
CIERRE:	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar?</p> <p>Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>	<p>Docentes, niños y niñas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. **Título de la Actividad:** Reconocemos palabras que riman

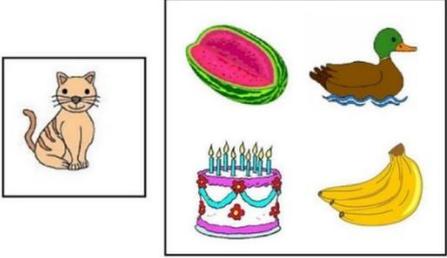
2. **Fecha:** 05/09/19

3. **Propósito de Aprendizaje:**

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>3 años:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repite palabras simples que riman <p>4 y 5 años:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y formula rimas a partir de indicios (imágenes) - Crea rimas con palabras simples, luego los comparte con sus compañeros.

7. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: decimos a los niños que realizaremos ejercicios de psicomotricidad. Salimos todos al patio para seguir las indicaciones de la docente. Presentamos laminas de ejercicios con rima:  <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar regresamos al aula. • Saberes previos: ¿Qué hemos realizado en el patio? ¿Qué nos pidió del perro Tomás? ¿Qué nos dijo la vaca pepita? ¿y que nos dijo el pato Roberto? • Problematización: ¿Qué palabra rima con Tomás? ¿Qué son las rimas? <p>Propósito: El día de hoy reconoceremos y aprenderemos rimas comparando los sonidos finales en las palabras.</p>	<p>Docente niños y niñas</p> <p>Siluetas de psicomotricidad que riman</p>
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos en media luna y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicamos a los niños que las rimas son palabras que terminan en el mismo sonido como: pepita/patita, Roberto/cuerpo, tomas/atrás. <p>DURANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos a los niños fichas de trabajos como: ¿Qué rima con ...? <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Repetimos la palabra “gato”, luego los niños analizan y buscan dentro de las imágenes el dibujo que rime o termine en “to” • Realizamos este mismo ejercicio con diferentes fichas de rimas. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los niños mencionar cualquier palabra y pensar otro que también termine en el mismo sonido como: luna/cuna, para luego dibujarlo en su hoja bond y compartirlo con sus compañeros. 	<p>Fichas de trabajos que riman</p> <p>Hoja bond Lápiz Colores</p>
<p>CIERRE:</p>	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar? Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>	<p>Docentes, niños y niñas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Título de la Actividad: Identificamos y producimos fonemas a través de onomatopeyas.

2. Fecha: 09/09/19

3. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	3 años: Produce fonemas con ayuda de su docente. 4 y 5 años: - Produce fonemas con ayuda de imágenes
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	3 años: Observa las imágenes y dice con sus propias palabras lo que significa. 4 y 5 años: Identifica las imágenes del cuento y menciona con sus propias palabras lo que cree que dice del cuento. Identifica los fonemas de cada una de las imágenes del cuento y siluetas.

8. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: les mostramos un papelote en la cual se encuentran las imágenes de un cuento. • Saberes previos: ¿Qué observan en el papelote? ¿Qué podemos decir de cada una de las imágenes? • Problematización: ¿Qué son los sonidos fonéticos? <p>Propósito: Este día identificaremos y produciremos sonidos fonéticos a través de los sonidos onomatopéyicos</p>	Papelote con el cuento siluetas
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos en media luna y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Realizamos la actividad del cuento con sonidos. La actividad consiste en que la maestra con ayuda del papelote contara un cuento y cuando menciona uno de los objetos por grupos los niños imitaran los sonidos 	Papelote con el cuento Siluetas

	<p>que realizan. Ejemplo: el gato dice grrrr... el carro dice rummm... el niño comiendo chocolate dice mmm...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para mantener la atención de los niños cambiaremos el orden de las imágenes del cuento y volvemos a contar el cuento, pero con mayor intensidad. <p>DURANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de la caja de sorpresas los niños cogerán una imagen luego les pediremos que identifiquen la imagen y luego produzcan sonidos onomatopéyicos en relación a la imagen  <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: ¿Qué sonido hace? <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos a los niños que los fonemas son los sonidos de las palabras. Los sonidos que cada uno de ellos a realizado es un fonema. 	<p>Caja de sorpresas</p> <p>Imágenes</p>
<p>CIERRE:</p>	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar?</p> <p>Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>	<p>Docentes, niños y niñas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

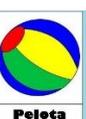
1. Título de la Actividad: Identificamos fonemas al inicio de una palabra

2. Fecha: 12/09/19

3. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira - das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	3 años: Identifica en palabras sencillas sonidos fonéticos realizando volúmenes de voz. 4 y 5 años: Identifica en palabras sencillas sonidos fonéticos y los expresa realizando diversos volúmenes de voz.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	3 años: Identifica las características similares de cada palabra encontrando la similitud en dos imágenes. 4 y 5 años: Identifica las características similares de cada palabra encontrando la similitud en las imágenes.

9. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: mostramos a los niños las siguientes imágenes <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos: ¿Qué observan en cada una de las imágenes? ¿se recuerdan de la actividad que realizamos ayer? ¿Qué hemos realizado? ¿Cómo lo hemos realizado? • Problematización: ¿Qué son los sonidos fonéticos? <p>Propósito: Este día identificaremos fonemas al inicio de cada palabra.</p>	Tarjetas de imágenes
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos en media luna y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Nos dirigimos nuevamente hacia las imágenes y pedimos que todos los niños mencionen el nombre de cada imagen en voz fuerte. 	Tarjeta de imágenes



DURANTES:



- Presentamos la imagen principal que es  luego preguntamos: ¿Qué imagen observamos aquí? ¿Cuál es el sonido inicial de fuego?
- Conjuntamente con los niños identificamos el sonido de la palabra fuego y exageramos el sonido fffffff..
- Luego preguntamos ¿cuál de estas imágenes se asemeja al sonido inicial de la palabra fffffffuego?

DESPUES:

- Para reforzar la actividad realizamos ejercicios con demás imágenes identificando los sonidos fonéticos como l, r, s.

CIERRE:

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender?
 ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar?
 Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.

Docentes, niños y niñas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Título de la Actividad: Encontramos y contamos palabras en una canción con rima

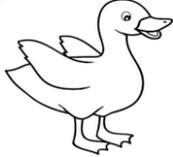
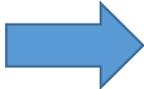
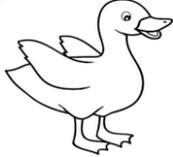
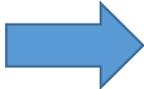
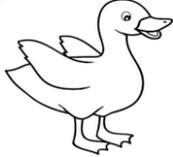
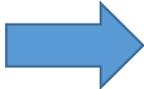
2. Fecha: 16/09/19

3. Propósito de Aprendizaje:

ÁREA	COMP. CAP.	DESEMPEÑOS			EVIDENCIA
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	3 años: Dice con sus propias palabras la cantidad de palabras que ha encontrado en el texto de la canción. 4 y 5 años: Dice con sus propias palabras la cantidad de palabras que ha encontrado en el texto de la canción.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	3 años: Hace lectura de imágenes y realiza el conteo de palabras. 4 y 5 años: Realiza lectura de imágenes y las relaciona con cada una de las palabras que les corresponde.

10. SECUENCIA DIDÁCTICA Y PROCESOS PEDAGÓGICOS

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Decimos a los niños que antes de iniciar con la clase realizaremos un juego. El juego consiste en que los niños se deben agrupar de a dos y jugar haciendo palmas al ritmo de la canción con su compañero, la maestra les presentara de manera oral una canción con rima <div style="text-align: center;"> El pato Renato Tiene zapato Como tú, tu, tu Como yo, yo, yo </div> • Saberes previos: ¿les gusto el juego? ¿Cómo se llama el pato? ¿Qué usa renato? • Problematización: ¿Cuántas palabras creen que hay en la canción? <p>Propósito: Este día cantaremos cuantas palabras hay en la canción.</p>	Canción del pato Renato
DESARROLLO:	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos en media luna y recordamos nuestros acuerdos de clase para no interrumpir mientras escuchamos a la profesora o a un compañero. • Recordamos con los niños que una palabra es el nombre de una persona, objeto o cosa. La palabra nos ayuda a hacer canciones, cuentos, adivinanzas y oraciones como: Mi perro come hueso. 	Papelote Imágenes

	<ul style="list-style-type: none"> Ahora en la canción con rima identificaremos cuantas palabras podemos encontrar y contar. <p>DURANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos a los niños un papelote en la cual se encuentra cuadros vacíos. Luego pedimos que nos vuelvan a decir la canción, pero palabra por palabra. Para que los niños puedan entender mejor encima de cada palabra colocaremos las imágenes <table border="1" data-bbox="359 465 1246 689"> <tr> <td data-bbox="359 465 582 629"></td> <td data-bbox="582 465 805 629"></td> <td data-bbox="805 465 1029 629"></td> <td data-bbox="1029 465 1246 629"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 629 582 689">pato</td> <td data-bbox="582 629 805 689">Renato</td> <td data-bbox="805 629 1029 689">Tiene</td> <td data-bbox="1029 629 1246 689">Zapato</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Preguntamos: ¿Cuáles serán las palabras? ¿Cuántas palabras podemos observar en el papelote? ¿de que otra manera podemos cantar las palabras de canción? Motivamos a los niños a contar las palabras del papelote, luego a contar palabra por palabra haciendo sonidos con las manos, con los pies, golpes en la mesa, con tambor, etc. Preguntamos: ¿Cuántas palabras hay en la canción? Qué pasaría si le quito la palabra “zapato” ¿Cuántas palabras quedarían? Y si le agrego la palabra “sombrero” ¿Cuántas palabras serian en total? <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos el mismo ejercicio, pero esta vez solo con palabras en pequeñas oraciones como: María cocina sopa, ¿Cuántas palabras hay?, Juan pela papaya ¿Cuántas palabras hay? 					pato	Renato	Tiene	Zapato	<p>Diversos materiales para producir sonidos</p> <p>Tambor Mesa Cucharas</p>
										
pato	Renato	Tiene	Zapato							
<p>CIERRE:</p>	<p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos para aprender? ¿Para qué me servirá? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué no pudiste realizar? ¿Cómo podemos mejorar?</p> <p>Cantamos la canción de “bravo – bravo” para felicitar a los niños por sus logros.</p>	<p>Docentes, niños y niñas</p>								



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

Satipo, 01 de agosto del 2019

OFICIO N°05-2019-S.

SEÑOR : Lic. Rutilio Chaupis Llacta
Director de la I.E N°31296 de Unión Alto Sanibeni

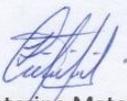
ASUNTO : solicito permiso para realizar mi trabajo de investigación.

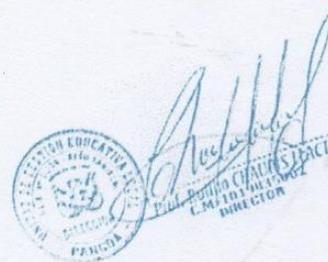
Me es grato dirigirme a usted con la finalidad de saludarlo a nombre de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote y al mismo tiempo exponerle lo siguiente: Yo, Leidy Caterine Matos Aucayauri, identificada con DNI: 47591600, con domicilio actual en Jr. Lucio Sánchez S/N en la provincia de Satipo.

Ante usted con el debido respeto me presento y le solicito lo siguiente: Que teniendo el curso de Tesis IV y con la necesidad de aplicar un proyecto de investigación con estudiantes del nivel inicial, solicito a usted señor director permiso para realizar mi trabajo de investigación dentro de su institución educativa que usted lidera, para poder optar el título de licenciada en educación inicial con el tema: Habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa N°31296 del distrito de Pangoa, 2019

Por lo expuesto, ruego a usted señor director acceda a mi petición.

Atentamente.


Leidy Caterine Matos Aucayauri
DNI: 47591600





I.E.B.I. N° 31296



UNIÓN ALTO SANIBENI



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

AUTORIZACIÓN

El director de la institución educativa N°31296 de unión alto Sanibeni, Pangoa

AUTORIZA:

A la señorita, Leidy Caterine Matos Aucayauri, identificada con DNI: 47591600

Aplicar el instrumento de evaluación y recojo de datos de los estudiantes del nivel inicial del aula de 3, 4 y 5 años, que consiste en la aplicación de un instrumento de evaluación de post-tes con el tema: Habilidades meta-fonológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa N°31296 del distrito de Pangoa, 2019 y aplicar su trabajo de investigación.

Unión Alto Sanibeni, 05 de agosto del 2019.

Prof. Piedad CHAVIRA PAICA
DIRECTOR



Descubrimos a los sonidos iniciales a través de la ruleta



Los niños dibujando una imagen y reconociendo los sonidos iniciales



Conteo de sílabas, en una palabras a través del cuento “la oruga glotona”



Segmentación de sílabas con ayuda de imágenes de la caja de sorpresas.



En busca de palabras que riman



En busca de palabras que riman



Identificando las palabras que riman a través de un juego psicomotor.



Identificamos y producimos fonemas a través de onomatopeyas