



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO

ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS

Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N. °

38704 TAHUANTINSUYO LOBO - CUSCO, 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

RUIZ YARANGA IRENE

ORCID: 0000-0002-9901-1222

ASESOR

ROBLES CARRIÓN, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO- PERÚ

2021

1. Título de la Tesis

Aprendizaje visual en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la Institución Educativa inicial N. ° 38704 Tahuantinsuyo

Lobo - Cusco, 2019

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Ruiz Yaranga, Irene

ORCID: 0000-0002-9901-1222

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado,

Ayacucho, Perú

ASESOR

Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor



Mgtr. Paúl Gómez Cárdenas

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Miembro



Mgtr. Artemio Abel Felices

Morales

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Miembro



Dr. Epifanio Valenzuela Tomairo

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Presidente



Mtro. Eloy Robles Carrión

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Asesor

4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

Agradecimiento

Agradecer a la universidad Católica, “Los Ángeles de Chimbote”
Filial Ayacucho, por haber sido el principal casa hogar en mi formación académica.

A mi asesor Mtro. Eloy Robles Carrión por su orientación, apoyo, paciencia y culminación de mi tesis.
Asimismo, a los docentes de la Universidad que imparten los conocimientos para que sus estudiantes sobresalgan en el campo educativo que nuestro país necesitara en el futuro.

Al director Arturo Puma de la Institución Educativa, a la maestra Thyrsa del aula de 5 años y a los padres de familia por su confianza con sus niños y niñas para poder culminar con la investigación de mi tesis.

Dedicatoria

Dedico este trabajo en especial a mi madre Marina , a mis dos hijos Giovanni y Marco, quiénes son las razones de mi vida y sacrificio que día a día me motivan con sus presencias, con sus apoyos incondicionales brindándome para seguir adelante en mi formación profesional de Educación Inicial.

A mis compañeras Norma y Marisol, quienes me apoyaron incondicionalmente en mis peores momentos de estadía.

5. Resumen y abstract

Resumen

El presente estudio de tesis surgió debido a la importancia que presenta el aprendizaje para determinar los efectos del aprendizaje visual en el rendimiento académico del área de comunicación. Por lo cual, se presentó el problema o enunciado ¿Cómo influye la estrategia visual en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019? El objetivo fue determinar la influencia del aprendizaje visual en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019. La metodología desarrollada fue de Tipo Cuantitativo, aplicada, Nivel Explicativo, Diseño Pre - experimental; la muestra fue por 25 niños y niñas, técnica la observación cuyo instrumento fue la guía de observación. En el resultado en la prueba de pre test se pudo observar que el 60% se encuentran en inicio, 24 % en proceso, 12% en logro esperado y solo un 4% en logro destacado. Mientras en post test se observó que, el 4% se encuentran en inicio, 8% en proceso, 32% en logro esperado y 56% un logro destacado, por ende, aludió que la estrategia favoreció en la mejora del rendimiento; se concluyó con la comparación del antes y después del desarrollo de la estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. Tahuantinsuyo Lobo - Cusco.

Palabras clave: aprendizaje visual, comunicación, rendimiento académico.

Abstract

This thesis study arose due to the importance of learning to determine the effects of visual learning on academic performance in the area of communication. Therefore, the problem or statement was presented. How does the visual strategy influence the academic performance of the communication area in boys and girls of 5 years of the I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019? The objective was to determine the influence of visual learning on the academic performance of the area of communication in boys and girls of the I.E.I. No. 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019. The methodology developed was Quantitative Type, applied, Explanatory Level, Pre-experimental Design; the sample consisted of 25 boys and girls, an observation technique whose instrument was the observation guide. In the result in the pre-test it could be observed that 60% are in the beginning, 24% in process, 12% in expected achievement and only 4% in outstanding achievement. While in post test it was observed that 4% are in the beginning, 8% in process, 32% in expected achievement and 56% an outstanding achievement, therefore, he alluded that the strategy favored performance improvement; It was concluded with the comparison of before and after the development of the visual learning strategy significantly influences the academic performance of the communication area in boys and girls of the I.E.I. Tahuantinsuyo Lobo - Cusco.

Keywords: visual learning, communication, academic performance.

6. Contenido

1.	Título de la Tesis	ii
2.	Equipo de trabajo	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4.	Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	v
5.	Resumen y abstract	vii
6.	Contenido	ix
7.	Índice de figura, tablas y cuadros	xi
I.	Introducción	13
II.	Revisión de Literatura	16
2.1.	Antecedentes	16
2.2.	Bases teóricas de la investigación	23
III.	Hipótesis	37
IV.	Metodología	38
4.1.	Tipo de investigación.....	38
4.2.	Nivel de investigación.....	38
4.3.	Diseño de la investigación.....	39
4.4.	Población y muestra	39
4.5.	Definición y Operacionalización de variables e indicadores	41
4.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
4.7.	Plan de análisis	43

4.8. Matriz de consistencia.....	44
4.9. Principios éticos	45
V. Resultados	47
5.1. Resultados	47
5.2. Resultados inferenciales.....	53
5.3. Análisis de resultados.....	61
VI. Conclusiones y Recomendaciones	64
6.1. Conclusiones	64
6.2. Recomendaciones	66
VII. Referencias Bibliográficas	67
Anexos	75

7. Índice de figura, tablas y cuadros

Índice de tablas

<i>TABLA 1 Rendimiento académico de los niños y niñas de la I.E.I N° 38704 Tahuantinsuyo</i>	
<i>Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)</i>	<i>47</i>
<i>TABLA 2 Se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I N° 38704 Tahuantinsuyo</i>	
<i>Lobo – Cusco 209 (Antes - Después)</i>	<i>49</i>
<i>TABLA 3 Lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704</i>	
<i>Tahuantinsuyo, Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después).....</i>	<i>50</i>
<i>TABLA 4 Escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704</i>	
<i>Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después).....</i>	<i>51</i>
<i>TABLA 5 Prueba de normalidad (Shapiro - Wilk)</i>	<i>53</i>
<i>TABLA 6 Estadístico de prueba (t-Student)</i>	<i>54</i>
<i>TABLA 7 Prueba de normalidad (Shapiro -Wilk)</i>	<i>55</i>
<i>TABLA 8 Estadístico de prueba (t-student).....</i>	<i>56</i>
<i>TABLA 9 Prueba de normalidad (Shapiro - Wilk)</i>	<i>57</i>
<i>TABLA 10 Estadístico de prueba (t-student).....</i>	<i>58</i>
<i>TABLA 11 Prueba de normalidad (Shapiro - Wilk)</i>	<i>59</i>
<i>TABLA 12 Estadístico de prueba (t-student).....</i>	<i>60</i>

Índice de figuras

<i>FIGURA 1.</i> Grafica de rendimiento académico en el área de comunicación de los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo– Cusco 2019 (Antes - Después)	47
<i>FIGURA 2.</i> Grafica se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)	49
<i>FIGURA 3.</i> Grafica lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)	50
<i>FIGURA 4.</i> Grafica escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)	52

I. Introducción

Las estrategias de aprendizaje representan a una contribución importante para el desarrollo de cambios significativos en el proceso educativo a nivel mundial (Estrada, 2018). Dado que a través de él fue posible que los docentes y estudiantes comprendan que cada ser humano tiene un modo de aprendizaje diferente; por lo cual no existen formas correctas o incorrectas de aprender. Acorde con ello, el aprendizaje visual resulta uno de los estilos más importantes y muchas veces menos aplicado.

En el Perú, el tema de la educación presenta grandes dificultades, pues los últimos resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes dan evidencia de ello. El problema del bajo rendimiento académico, es un tema muy recurrente en el país, los cuales según lo indicado por Aletheia (2018), se deberían a problemas de diversa índole como el modo de enseñanza, estrategias de aprendizaje, relaciones interfamiliares, situación emocional, relaciones interpersonales, entre otros.

En la Institución Educativa Inicial N° 38704 Tahuantinsuyo -Lobo, Distrito de Kimbiri, Provincia La Convención, Región Cusco, durante la práctica formativa se observó las dificultades de aprendizaje. Porque algunos niños y niñas tienen dificultad en el aprendizaje, ya que ellos se distraen con mayor rapidez, en las actividades realizadas durante el desarrollo en el aula.

En ese sentido, se presume que el rendimiento académico que poseen los estudiantes se encuentra vinculados a la falta de estrategia de aprendizaje visual. Puede resultar problemas en obtener los conocimientos necesarios y requeridos para la primaria, por lo cual se planteó la problemática: ¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en el rendimiento académico en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019? Tenemos como Enunciado específico 1¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en su dimensión se comunica oralmente

los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019? Enunciado específico 2 ¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, ¿Lobo - Cusco, 2019? Enunciado específico 3 ¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019?

Se planteó como objetivo fundamental de este estudio es determinar la influencia de la estrategia aprendizaje visual en el rendimiento académico en el área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo, - Cusco, 2019. Como objetivo específico 1: Establecer la influencia de la estrategia aprendizaje visual en el rendimiento académico en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I.N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Objetivo específico 2: Establecer la influencia de la estrategia aprendizaje visual en el rendimiento académico en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I.N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Y objetivo específico 3: Establecer la influencia de la estrategia aprendizaje visual en el rendimiento académico en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I.N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Este estudio, se justificó la estrategia aprendizaje visual estableció la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N° 38704 Tahuantinsuyo -Lobo, siendo esto como una contribución para mejorar en el futuro de los estudiantes. La metodología que siguió el presente estudio tuvo un tipo cuantitativo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental; donde la población fue de 117 niños y niñas entre 3,4,5 años y la muestra está constituida por 25 alumnos de la I.E.I.N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco. Asimismo, se empleó la técnica de la observación, y su instrumento fue la Guía de observación. En el resultado en la prueba de

pre test se pudo observar que el 60% se encuentran en inicio, 24 % en proceso, 12% en logro esperado y solo un 4% en logro destacado. Mientras en post test se observó que, el 4% de los niños y niñas se hallan en el nivel inicio, 8% en proceso, 32% en logro esperado y 56% un logro destacado, por ende aludió que la estrategia favoreció en la mejora del rendimiento académico; se concluyó con la comparación del antes y después del desarrollo de la estrategia visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco,2019.

II. Revisión de Literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Burgos y Maldonado (2016) En su tesis: “Medios Audiovisuales: una estrategia de Aprendizaje del Francés para los niños de preescolar del Colegio la candelaria” con el objetivo fue crear ambientes favorables con el uso de medios audiovisuales, haciendo parte de la investigación cualitativa de tipo investigación acción, usando la técnica de observación y diario de campo, aplicado a 44 niños de 4 a 6 años de edad. Concluyendo que el uso de medios audiovisuales en los niños propicia su participación, además los motiva a aprender, en tanto resultó ser una herramienta tecnológica que ayuda a los docentes en organizar contenidos. Además, se usaron mayormente fotografías, imágenes, canciones y videos para el desarrollo de su aprendizaje, fomentando el trabajo grupal.

Reyes (2015) en su tesis: “Estimulación visual como estrategia Psicopedagógica para el desarrollo de la atención sostenida en el área de Lengua y literatura en estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Madre Laura”, en Santo Domingo, periodo 2014 -2015” , Con el objetivo de aplicar las estrategias de estimulación visual para mejorar el desarrollo del área de Lengua y Literatura, con una metodología de tipo cuasi experimental, aplicando encuestas dirigido a docentes, además se usaron fichas de lectura, con una muestra de 45 niños de tercer año. Finalmente, el autor concluye que las estrategias de estimulación visual, ayudó a mejorar su desarrollo en cuanto a la comunicación de forma positiva, a su vez les permitió trabajar en equipo ayudándose mutuamente, por lo que la aplicación de la técnica visual mejora

paulatinamente la atención del niño, además propicia la interacción entre el alumno y el profesor, así como de alumno a alumno, coadyuvando al fortalecimiento de la comprensión lectora, que en su conjunto ha reflejado mejoras en el rendimiento académico del área. Por último, se ha demostrado que el uso de la técnica icográfica estimula la creatividad en los niños,

González (2017) en su tesis: “Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía”, Estableció como objetivo principal de determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía; para lo cual empleó una metodología de tipo cuantitativo con diseño cuasi experimental, con una muestra de 40 estudiantes de cuarto de primaria, empleando como instrumento de recolección de datos el cuestionario. Los resultados evidenciaron que la influencia de la estrategia visual generó mejoras en un 20.7% el nivel de ortografía de los estudiantes, debido a que captaron y aceptaron el método, por lo que si se aplica adecuadamente la memoria visual genera una mejora ortográfica de los niños, debido a obtener un resultado estadístico $t = 9.20$ siendo mayor al valor crítico $t = 2.90$.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Benites (2019) en su tesis: “Los organizadores visuales Como Estrategia Para mejorar el logro de los Aprendizajes en el área de comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la I.E.P “De Los Sagrados Corazones” Teniendo como objetivo determinar que el empleo de los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de estudio. Basado en un enfoque cuantitativo, de nivel aplicado, de diseño pre experimental, aplicó rúbricas a 28 estudiantes. De los cuales arrojó que cinco criterios de evaluación, orientados a evaluar el uso de los organizadores

visuales aprendidos siendo esos: Organización, redacción, contenido y ortografía, elementos gráficos visuales y presentación. Para reconocer que organizadores visuales que aprendieron a usar, que usándolo adecuadamente mejoran las estrategias de aprendizaje, permitiéndoles mejorar su análisis, deducción, síntesis, evaluación. Reflexión y organización de lo aprendido.

Espinoza (2018) en su tesis: “Influencia de un programa de organizadores gráficos basado en la teoría de aprendizaje significativo para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del tercer año de secundaria de la I.E.P "Jorge Basadre Grohman" de los Olivos, Lima” presentado a la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Tuvo por objetivo principal identificar las dificultades y nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos en esa institución. La metodología se condujo bajo un tipo cuasi experimental, con una muestra de 81 alumnos divididos en dos secciones, aplicando las técnicas de encuesta (Test de comprensión lectora). Los resultados evidenciaron que la calificación obtenida antes y después no fue iguales, tras el análisis de los dos grupos, se reveló que existe una diferencia en el promedio de notas de quienes recibieron el programa con el uso de organizadores gráficos. Llegando a concluir que el uso de videos permitió un mejor aprendizaje en lectura y escritura en los niños, se ha podido observar en el pre test que los alumnos tenían un bajo nivel de comprensión lectora, es decir unir el significado y el significante, pero tras el programa hubo mejoras significativas.

Quispe (2017) en su tesis: “Medios audio visuales en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 5 años de la institución N° 715 “Santa Bárbara” Santo Tomás – Chumbivilcas, 2016”. objetivo determinar la eficacia a de los medios audio visuales en la mejora de la lectura y escritura en niños de 5 años

del nivel inicial de la mencionada institución educativa, para lo cual la metodología se desarrolló de tipo descriptivo básico, con técnicas de encuesta entrevista y observación a una muestra integrada por 33 niños, Los resultados obtenidos en la investigación evidencian que todos los niños conocen al celular, televisor y radio como medios audio visuales, Respecto a la comprensión: el 37.5% de los niños saluda correctamente, el 25% de los niños pronuncian adecuadamente su nombre, el 50% de niños verbalizan correctamente la edad que tienen, el 25% pudo interpretar los dibujos. Respecto a la producción: el 31.25% pueden saludar correctamente, el 25% logra identificar a los animales, el 50% dibuja y 25% describe correctamente a las figuras geométricas, por lo que se concluye: los docente usaron como medios audiovisuales a películas referido a la lectura y escritura para mejorar diferentes áreas de aprendizaje, la comunicación oral (comprensión) permite mejorar la lectura y escritura en los niños, de igual forma la producción del niño también influye en la lectura y escritura del niño.

2.1.3. Antecedentes regionales.

Gutierrez (2018) En su tesis: “Efectividad del Programa Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan para mejorar la expresión oral en estudiantes quechua – hablantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 432 – 135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho” (tesis de pregrado) presentado a la Universidad Peruana Unión. Ayacucho. Estableció como objetivo primordial determinar la eficacia del programa en la expresión oral de los estudiantes, Orientado a ello, la metodología que se empleó fue de tipo básica, diseño pre experimental, trabajando con 9 niños como muestra. Los resultados mostraron en el pre test que todos los niños se encontraron en una calificación en inicio, éste se redujo al 11.1% en el post test, el 88.9% estuvieron en inicio respecto al nivel de pronunciación luego el 77.8%

alcanzo el nivel logrado, sobre el nivel de vocabulario el 88.9% se encuentra en inicio en el pre test, 77.8% en nivel logrado en el post test, respecto al lenguaje gestual el 100% se encontraba en inicio en el pre test, 55.6% se encontraba en proceso en el post test. Concluyó que la aplicación del programa demostró eficacia sobre la fluidez, la pronunciación, el vocabulario y el lenguaje oral en la expresión oral de los niños evidenciado en participar cantando, adivinando, repitiendo trabalenguas, etc.

Barrios & Rodríguez (2017) en su investigación denominada: “Desnutrición y su relación con el desarrollo psicomotriz y rendimiento académico en los pre escolares de la Institución Educativa República Bolivariana de Venezuela - Provincia de Huamanga, Ayacucho 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, planteó como objetivo fundamental determinar la relación existente entre la desnutrición crónica infantil con el desarrollo psicomotriz y el rendimiento académico en los estudiantes del nivel pre escolar de la institución en mención. Orientado a ello, la metodología que se llevó a cabo tuvo una tipología básica, alcance correlacional y diseño no experimental. La muestra se encontró compuesta por 40 niños de entre 3 – 4 años de edad. La técnica utilizada para recolectar información fue la observación. Los resultados dieron evidencia de que, el 21.4% de los niños sufre de desnutrición, el 62.5% presenta un desarrollo normal y 2 de cada 3 consiguió alcanzar un logro previsto en cuanto a su rendimiento académico. La conclusión fue que, la desnutrición crónica presenta una relación significativa con el rendimiento académico y el desarrollo psicomotriz.

Barrientos & Lope (2018) en su investigación titulada: “Autoestima y su relación con el aprendizaje del área de Personal Social en niños de 5 años de la

Institución Educación Inicial N° 431, Manuel La Serna. 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, planteó como objetivo principal conocer cómo se relaciona la autoestima con el aprendizaje del área de personal social en niños de 5 años de la institución en mención. Orientado a ello, la metodología que se desarrolló fue de tipología básica, alcance descriptivo – correlacional y diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 20 niños. La recolección de la información se realizó haciendo empleo de un cuestionario y una guía de análisis documental. Los resultados dieron evidencia de que el 35% posee un rendimiento académico en proceso y el 65%, logrado. Por lo tanto, se concluyó que, la autoestima se encuentra relacionado con el aprendizaje en el área de personal social en los niños de la Institución Educación Inicial N° 431, Manuel La Serna. 2017.

2.1.4. Antecedentes locales.

Camasca (2018) en su tesis: “El pictograma en la comprensión lectora de los niños de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial “Cesar Vallejo” Huanta – 2018” (Tesis de pregrado) presentado a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Ayacucho. Planteó como objetivo fundamental conocer la Influencia de la aplicación del pictograma en la comprensión lectora de los niños, para lo cual se empleó una metodología de tipo experimental con diseño pre experimental; el instrumento empleado fue la prueba objetiva y material experimental. Los resultados obtenidos evidenciaron que del nivel de adquisición en la comprensión lectora el 60% se encuentra en proceso, después del uso del pictograma el 90% alcanzó el nivel logrado y obtuvo mediante el estadígrafo Wilcoxon resultados menores al nivel de significancia, en cuanto al aspecto literal, aspecto inferencial y crítico. Por lo que llegó a demostrar que la estrategia de uso

de pictogramas influye en la comprensión lectora de los niños, así como se ha demostrado avances en desarrollo de la comprensión lectora evidenciado en los post-test, de igual forma se evidenció que la aplicación de pictogramas influye en el nivel literal, nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Huamán (2020) en su tesis: “Influencia del aula invertida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública n° 38982/Mx- P de Mazanayocc, Ayacucho 2019” (Tesis de pregrado) presentado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Planteó como objetivo determinar la influencia del aula invertida en la comprensión lectora de los niños, bajo una metodología cuantitativa, de tipo experimental con un diseño pre experimental aplicando cuestionarios de escala valorativa a una muestra integrada por 8 niños. Tuvo resultados en el pre test un 50% de los niños estuvo en inicio de la comprensión lectora, 75% en inicio de la comprensión del nivel literal, 63% en inicio del nivel inferencial y 63% en inicio del nivel crítico. En tanto en el post test el 63% lograron la comprensión lectora, 63% alcanzo el logro a nivel literal y el 50% alcanzo el logro en el nivel crítico. Por lo que concluyó que el aula invertida influye en la comprensión lectora y en todos sus niveles: literal, inferencial y crítica en los niños.

Ascate (2020) en su tesis: “Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 La Libertad, Ayacucho 2019” (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Planteó como objetivo fundamental determinar que la lectura de imágenes influye en el desarrollo de la expresión oral de niños de 3 años en la institución de estudio; la metodología que se llevó a cabo fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño experimental, pre experimental, haciendo uso de la

guía de observación aplicado a 24 niños que conformaron la muestra. Los principales resultados del pre test fueron que el 42% de los niños se encontraba en inicio del proceso de expresión oral, el 63% se encontraba en inicio del desarrollo de forma, el 67% se encontraba en inicio del desarrollo de contenido y 38% se encontraba en inicio del desarrollo de uso; luego en el post test se tuvo que 54% de los niños lograron el desarrollo de la expresión oral, además en sus dimensiones el 46% lograron un desarrollo de forma, el 54% lograron un desarrollo de contenido y 63% lograron un desarrollo de uso en la expresión. Llegó a concluir mediante el estadígrafo t-student que la estrategia didáctica como lo es la lectura de imágenes influye en el desarrollo de la expresión oral, demostrando mejorar la forma de la palabra y pronunciación, el contenido y el análisis y elementos básicos que conforman el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Aprendizaje visual

2.2.2. Concepto

El aprendizaje visual es una estrategia para que los niños y niñas aprendan y utilicen las imágenes para apoyar su conocimiento, indicado por (Marambio, Becerra, Cardemil, & Carrasco, 2019) es un proceso a través del cual un estudiante adquiere nueva información. Asimismo, la enseñanza del aprendizaje no implica necesariamente que el alumno aprenda, es por ello que surge la importancia de que se determine la estrategia que más se acomode a las habilidades de los estudiantes.

Acorde con ello, Pérez (2019) es un estilo de aprendizaje más dominante en la mayoría de las personas, pues se da cuando uno tiende a pensar en imágenes y relacionarlas con ideas y conceptos. En ese sentido, se podría decir que está asociado de manera directa con la capacidad de absorción y planificación.

De modo similar, Marambio et al. (2019) el aprendizaje visual permite captar mucha información y de manera más veloz, dado que se recuerdan imágenes concretas y abstractas. Las personas que desarrollan esta capacidad son aquellas que poseen una representación visual al momento de recuperar la información, para lo cual suelen pensar en imágenes que se encuentren asociadas, en otras palabras, pretenden recuperar la información por medio de una representación gráfica, como por ejemplo mapas, apuntes, esquemas, entre otros (Romero, 2016).

En los estudiantes, la estrategia visual puede ser empleada para visualizar o subdividir en temas específicos, además se recomienda ser utilizado para determinar las causas que no permiten desarrollar la capacidad de aprendizaje.

Asimismo, es un estilo propio de una persona que presenta ciertas características relacionadas con la organización, los seres humanos que emplean este canal de percepción, observan detalladamente los procesos y mantienen el cuerpo quieto mientras el educador cumple su actividad de enseñanza. Entre otras características que posee.

2.2.3. Estrategias del aprendizaje visual

Consiste en la comprensión de las distintas formas como un estudiante aprende, es decir, se refiere a la forma preferencial en que el alumno absorbe, procesa, comprende y retiene la información. Un caso de ello se da al momento de enseñar a los alumnos a realizar un proceso, donde se observa que algunos de ellos acentúan mejor su comprensión en las instrucciones verbales mencionadas por los docentes, y otros tienen la preferencia de realizar la actividad de forma práctica.

Según lo indicado por Schneider (2017), las estrategias de aprendizaje son métodos a través de los cuales una persona es capaz de adquirir información respecto a

su entorno. Las personas pueden aprender por medio de la escucha (auditivamente), la vista (visualmente), o por medio del tacto (kinésicamente o aprendizaje práctico).

De acuerdo con Keefe citado por Domínguez, Gutiérrez, Llontop, Villalobos y Delva (2015) las estrategias de aprendizaje son los rasgos fisiológicos, afectivos y cognitivos que son utilizados como indicadores de la manera como los estudiantes interaccionan y responden en su ambiente de estudio.

Ante ello, se entiende por las estrategias de aprendizaje como las variables personales que explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder que tienen los estudiantes frente a las diversas demandas de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se encuentran relacionadas con la concepción de aprendizaje partiendo de un proceso activo, es por ello que son considerados relativamente estables, porque pueden ser susceptibles ante diferentes situaciones con el fin de aprender con más efectividad, los cuales presentan características que cobran importancia durante el proceso de aprendizaje y enseñanza, debido a que se comete un error grave al tratar de enseñar a los estudiantes como si fueran iguales (Pérez, Méndez, Pérez, & Yris, 2019).

Asimismo, diferentes estudios determinan que las estrategias de aprendizaje son consideradas como un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, sin embargo, no es el único, ya que existe un conjunto de factores que influyen, tales como el nivel socioeconómico, la motivación, competencias previas y metodologías de enseñanza (Estrada, 2018).

Ante ello, es preciso indicar que gran parte de las personas tienen diferentes formas de procesar, almacenar y recuperar la información que captan durante el día a día, es por ello que las estrategias de aprendizaje tratan de la diversidad de formas en el que los estudiantes optan para seguir aprendiendo, para lo cual las estrategias buscan

proponer un camino que les permita mejorar el aprendizaje mediante la conciencia personal tanto de los estudiantes como del educador.

2.2.4. Objetivo de las estrategias aprendizaje visual.

El objetivo que posee las estrategias de aprendizaje es potenciar el conocimiento de los estudiantes y su rendimiento académico, para lo cual se pueden emplear un conjunto de herramientas o estrategias por parte de los educadores.

2.2.5. Importancia de las estrategias de aprendizaje visual.

Las estrategias de aprendizaje formaron a pasar a ser un elemento de importancia durante un proceso de enseñanza de calidad, el hecho de conocer las estrategias de aprendizaje de los estudiantes; es clave para que los docentes adapten una metodología de enseñanza para contribuir en el nivel de rendimiento que posee cada uno de sus alumnos (Gutiérrez, 2018).

2.2.6. Características de las estrategias de aprendizaje

Son cuatro, presentan las estrategias de aprendizaje estos son excelentes en el dominio de cada uno ellos, que permitirán responder a diversas circunstancias de aprendizaje. De acuerdo con Arenas (2017) las características se agrupan en: teórico, reflexivo, pragmático y activo, las cuales se exponen a continuación:

A. Teórico.

Es una característica que consiste en un proceso de aprendizaje de tipo estructurado, crítico, objetivo, lógico y metódico. Del mismo modo es sintético, planificado, disciplinado y relacionado; por lo general las personas buscan hipótesis y teorías de modelos, con los cuales plantea procedimientos de exploración.

B. Reflexivo.

Trata del conjunto de características relacionado con los seres humanos concienzuda, detallista, cuidadoso, recopilador, paciente, previsor de alternativas, investigador, inquisidor y elaborador de argumentos.

C. Pragmático.

Es una característica de las estrategias de aprendizaje que consta de personas con algunas capacidades, tales como ser actual, organizador, planificador, decidido, rápido, útil, técnico, realista, eficaz, directo, practico y experimentador.

D. Activo.

Son seres humanos que se caracteriza por ser participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, conversador, innovador, chocante, protagonista, lanzado, generador de ideas, inventor, renovador, descubridor, improvisador y animador.

2.2.7. Dimensiones de la estrategia de aprendizaje visual

“Los estudiantes visuales asocian su información con imágenes. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando la información se presenta en un formato de lenguaje escrito o en otro formato visual con imágenes o diagramas” (Hornor, 2018, párr. 3). Es preciso indicar que, la estrategia de aprendizaje visual puede ser desarrollado por medio de diferentes estrategias basados en la enseñanza, en el presente estudio al considerar a los niños como unidad de estudio las dimensiones serán las siguientes:

a) Reconocimiento de imágenes e íconos.

La estrategia de aprendizaje visual permite desarrollar un mayor reconocimiento de imágenes e íconos, para lo cual resultará de mucha importancia que los docentes opten por la creación de organizadores gráficos tales como diagramas y mapas conceptuales en los que se utilice símbolos visuales para representar ideas e

información; utilizar tarjetas que permita a los educandos crear y formar imágenes mentales de la información mostrada. Asimismo, resultará de gran relevancia que se promueva la técnica de diferenciación (sea de objetos, animales, etc.) y el reconocimiento de los mismos (características, colores, usos, etc.) (Hornor, 2018).

b) Uso de materiales visuales.

De acuerdo a lo indicado por Hornor (2018), una de las estrategias más adecuadas para el aprendizaje visual es por medio del empleo de materiales visuales como videos o películas educativas, diapositivas, fotografías, dibujos, gráficos, demostraciones, el uso eficaz de los gestos, lenguaje corporal, entre otros. En ese sentido, resulta de gran importancia al desarrollarse sesiones de estrategias visuales se consideren dichos materiales o elementos que le permitan a los niños captar y retener mejor la información.

2.2.8. Teorías relacionadas al aprendizaje.

Conforme con Ausbel quien propone “la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos” mientras (Ortiz, 2013, pág. 19) Sin embargo no es muy aceptada por otros investigadores quienes refutan la aplicación de este modelo en edad temprana.

En cambio, la teoría de Vigotsky más ligada a la psicología con su enfoque Histórico – social, explica que el uso de herramientas externas al niño puede ser útil para su desarrollo de capacidades, conformado todo ello como lo social, de esa forma hablamos entonces de un sistema de signos con particularidades en el que el lenguaje del comportamiento humano se relaciona con lo social. (Ortiz, 2013)

De acuerdo con Santos (2016) una de las teorías del aprendizaje es el conductismo, el cual se centra en la necesidad de un estudio objetivo de las acciones,

donde los seres humanos tenemos una conducta semejante a las máquinas, en tal sentido que se le necesita brindarle estímulos para que puedan percibirse respuestas. Asimismo, menciona que la teoría de aprendizaje refiere en la manera del comportamiento frente a estímulos y respuestas. De acuerdo con Thomdike, el aprendizaje se deduce en distintas leyes, tales como la ley del ejercicio, ley de la disposición y la ley del efecto, esta última es la más importante ya que se caracteriza por un proceso de ensayo y error, los cuales determinan una respuesta, si más fuerte es la relación entre estos dos campos, mayor será el nivel de aprendizaje de los seres humanos. En ese sentido, los estímulos y respuestas no son los únicos factores que determinan el nivel de aprendizaje, sino que además se requiere de un proceso de refuerzo, debido a que ello permite fortalecer el aprendizaje.

Otra de las teorías del aprendizaje es la teoría de desarrollo cognitivo, la cual se base en que el ser humano es activo en la recolección de información, en ese sentido, las personas poseen la capacidad de desarrollar constructos que les permite procesar la información en un ámbito específico con el propósito de brindarle orden y significado (Estrada, 2018).

2.2.9. La teoría constructivista

Según Jean Piaget, esta teoría es más importantes por que actúa según su nivel de desarrollo y conocimiento que tiene cada persona. Asimismo, Ausubel sostiene que el aprendizaje se aprende manipulando, palpando, observando y escuchando, por su parte, Vygotsky sostiene que los niños aprenden paulatinamente mediante la interacción social en su aprendizaje. En cambio, John Broadus y Watson dicen que primero se observa y se identifica para luego trabajar con estímulos, recibe respuestas por parte de los niños como la reacción y finaliza con el aprendizaje positivo de los niños.

2.3. Descripción de la aplicación experimental de la estrategia de aprendizaje

visual.

Se realizó por medio de un conjunto de actividades de aprendizaje, el cual tenía como propósito que los niños mejoren sus capacidades y destrezas. Para las actividades de aprendizaje se hizo uso de videos interactivos, imágenes, laminas, materiales estructurados y no estructurados las cuales favorecen a los niños, estos al finalizar fueron comentados por los niños en cada actividad de aprendizaje, por medio de la formulación de preguntas por parte de la docente; asimismo, se llevó a cabo la conformación de grupos de niños para el desarrollo de las actividades que permitan las familiarizaciones con el problema y el trabajo en equipo.

Se logró mejorar los aprendizajes logrando una buena comunicación, expresión de los niños y niñas en donde podemos decir que la mayoría lograron aprender en cada actividad de aprendizaje, en consecuencia, tienen un buen rendimiento académico.

2.4. Rendimiento académico.

2.4.1. Definición

Consiste en medir los resultados de los estudiantes en distintas áreas, los docentes por lo general suelen medir el rendimiento académico en las aulas que se les son encargadas, de tal manera que puedan conocer los niveles de aprendizaje en sus alumnos.

Según lo indicado por Estrada (2018), el rendimiento académico es el resultado que se obtiene luego de un proceso de aprendizaje donde se observa la interacción pedagógica y didáctica entre el docente y el estudiante, entre otras definiciones se menciona que es una medida de las capacidades que indican de manera estimada, los estudiantes aprendieron en consecuencia de un proceso de formación o instrucción.

Asimismo, Edel (2003) indicó que el rendimiento académico es “el nivel de conocimientos y habilidades demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p.2)

Por su parte, Morales, Morales, & Quiñones (2016) indicó que el rendimiento académico se encuentra expresado por medio de representaciones empíricas que dan cuenta del total del proceso educativo en un periodo establecido. Es decir, se pueden expresar por medio de calificaciones, acreditaciones, etc.

Además, Albán & Calero (2017) indicaron que, se encuentra relacionado con los niveles de aprobación que se adjudica a una determinada actitud o conocimiento adquirido por los niños y niñas, para acceder al camino de su formación durante su vida escolar, en términos globales, el rendimiento académico se encuentra integrado por dos elementos, el primero consiste en la asociación existente entre una actividad realizada por un estudiante y segundo, el logro tangible que puede alcanzar, tal es el caso de la nota de un curso, el nivel de saberes, entre otros

En ese sentido, el rendimiento académico es una medida que se evalúa a los estudiantes, que se han desempeñado frente a las diversas preguntas establecidas en función a algunos criterios determinados por los docentes, quienes suelen considerar las calificaciones al momento de determinar el rendimiento académico. En resumen, el rendimiento académico representa el conocimiento y las habilidades que han dominado los estudiantes en un curso o materia en un periodo establecido.

2.4.2. Objetivo del rendimiento académico.

El propósito del rendimiento académico o escolar es lograr una meta educativa o aprendizaje, es por ello que las instituciones educativas emplean procesos de aprendizaje que implican la transformación de nuevos sistemas educativos mediante la integración de una unidad distinta que esté compuesta de elementos de estructura y

cognitivos, es preciso indicar que el rendimiento es cambiante a distintas circunstancias, las cuales determinan las experiencias y aptitudes de los estudiantes (Lamas, 2015).

2.4.3. Importancia del rendimiento académico.

El rendimiento académico es importante ya que muestra un diagnóstico cuantitativo y cualitativo de las aptitudes y capacidades de cada uno de los estudiantes, y así los docentes puedan determinar si el nivel de aprendizaje y los hábitos de estudios de sus alumnos fueron positivos o negativos (Chris, 2018).

2.4.4. Factores asociados al rendimiento académico.

Existen factores que se encuentran relacionados al rendimiento académico de los niños y niñas, los cuales se agrupan en tres grupos, los factores asociados al estudiante, al centro educativo y a la familia. En cuanto al primero, se encuentra asociado a factores tales como la lengua materna, peso, talla, entre otros. El segundo, consta de factores asociados a los profesores, tal es el caso de la experiencia y nivel académico del mismo, asimismo presenta características de la institución educativa, como por ejemplo el internet, electricidad, computadoras y estado de las aulas. Por último, los factores que se encuentran relacionados con la familia, entre los cuales tenemos el nivel socioeconómico, características del hogar y capital cultural de la familia (Asencios, 2016).

2.4.5. Evaluación de rendimiento académico

La evaluación es considerada como un proceso que emplea un conjunto de instrumentos para brindar la información en función al desarrollo de competencias de los niños y niñas, además el docente sugiere los caminos o métodos para mejorarlo (Estrada, 2018).

Ante ello, podemos decir que la evaluación es un proceso planificado dirigido a las competencias esperadas en un estudiante, el cual se lleva a cabo por medio del planteamiento de algunos desafíos que los niños y niñas deben de lograr, para lo cual necesitan conocimientos previos que fueron implantados por el educador. Es preciso indicar que el proceso de evaluación no debe estar enfocado en la emisión de calificaciones, por el contrario, debe estar dirigido a una evaluación actitudinal que permita retroalimentar aquellos puntos donde los niños y niñas presentaron dificultades, de tal manera que se pueda mejorar la calidad de aprendizaje y cumplir los estándares de calidad de educación.

2.5.6. Escala de calificación.

La escala de calificación de los niños y niñas se viene estableciendo por cuatro niveles. De acuerdo al Ministerio de Educación - MINEDU (2016) la nueva escala se encuentra relacionada con la escala anterior, cuyos componentes eran AD, A, B y C.

➤ **Logro destacado (AD)**

Es el nivel que representa el logro de los aprendizajes previstos en los niños y niñas, además representa un manejo solvente y satisfactorio en fusión a las actividades que se les fue asignado.

➤ **Logro esperado (A).**

Es el nivel en el que los estudiantes demuestran sus logros de aprendizaje en el tiempo que fue programado.

➤ **En proceso (B).**

Es el nivel donde los niños y niñas representan un camino donde se lograron parte de los aprendizajes previstos, ante ello se necesita el acompañamiento de los educadores durante el trayecto del aprendizaje.

➤ **En inicio (C).**

Es el nivel que representa dificultades en los estudiantes, es decir no desarrollaron sus actividades y tareas de forma prevista, por lo que se demora más tiempo y requiere el apoyo de su maestro.

2.5. Área de comunicación.

2.5.1. Definición

Busca que los niños y niñas logren el manejo óptimo pertinente de la lengua para expresar, comprender, procesar y producir mensaje que desarrolla capacidades comunicativas de hablar, escuchar, leer, escribir para que interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en cualquier contexto que se desenvuelven, pretende mejorar las competencias comunicativas y lingüísticas para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente en diversas situaciones comunicativas. (Minidu, 2016).

2.5.2. Objetivo del área de comunicación.

Es desarrollar las competencias comunicativas, el uso de lenguaje es para interactuar con otros, comprender, construir la realidad y representar de forma real o imaginario, tomar decisiones y actuar éticamente en situaciones de la vida. (Minedu, 2016).

2.5.3. Importancia del área de comunicación.

Es importante que los niños dominen su idioma para el intercambio de ideas, sentimientos y experiencias; han sido modelados por los padres en las actitudes, conocimientos y conductas ante la vida social (Minedu, 2016).

2.5.4. Dimensiones del área de comunicación.

A continuación, se muestran las dimensiones del rendimiento que fueron evaluadas por medio del instrumento de recolección de datos.

2.5.4.1. Se comunica oralmente.

Se refiere al modo en que un niño desarrolla las habilidades de adecuación de sus gestos, voz, entonación; propone ideas en torno a temas de su interés, responde a preguntas de forma pertinente, hace uso de gestos y movimientos al hablar, entre otros (Ministerio de Educación, 2016).

2.5.4.2. Lee diversos tipos de textos escritos.

Se refiere a un niño que comprende y relaciona imágenes con las palabras, cuenta con sus propias palabras los textos que lee, expresa el uso de algunos textos (periódicos, revistas, libros, entre otros) (Ministerio de Educación, 2016).

2.5.4.3. Escribe diversos tipos de textos

Se define en el uso del lenguaje, escribir es construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo, adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2016)

2.5.5. Teorías sobre rendimiento académico

Según (Chadwick, 1979) define que el rendimiento académico son capacidades, fisonomías, psicológicas del estudiante como también habilidades desarrolladas y actualizadas por medio de la enseñanza aprendizaje, que posibilita obtener un nivel de funcionamiento de rendimiento académico a lo largo de un periodo o trimestre.

Según el Ministerio de educación (Jiménez, 2000) en donde los alumnos han aprendido como resultado de la formación o educación, para el rendimiento académico es definido como nivel en su aprendizaje en los estudiantes, que demuestran en el curso o áreas según la edad y nivel en el que se desempeñan.

En mi opinión personal, comparando de las dos teorías anteriores, el rendimiento académico se mide mediante su conocimiento que tiene cada estudiante, de igual modo por medio de evaluaciones y exámenes generales.

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.

3.2. Hipótesis Específicos

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.

IV. Metodología

4.1. Tipo de investigación.

Fue de tipo cuantitativa aplicada. Al respecto Hernández, Fernández, & Baptista (2014) indicó que, este tipo de estudios se caracterizan por seguir una estructura bien definida, parte desde el planteamiento de la problemática, y culmina con el establecimiento de las conclusiones. Además, para el cumplimiento de los objetivos hace uso de métodos estadísticos.

Asimismo, pertenece a una investigación aplicada; tiene como propósito la búsqueda y consolidación de los conocimientos respecto a las variables de estudio, se encuentra orientado a establecer aplicaciones prácticas que permitan mejorar una problemática (Pimienta, De la Orden, & Duarte, 2012). En ese sentido, esta investigación buscó no solo mitigar los vacíos existentes en torno a las variables de estudio en donde establecen soluciones prácticas a las posibles deficiencias existentes.

4.2. Nivel de investigación.

El nivel fue explicativo, según Bernal (2010) es aquella donde “el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar su hipótesis” (p.117).

Acorde con ello, la presente investigación buscó experimentar como la estrategia aprendizaje visual influye en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. 38704 de Tahuantinsuyo – Lobo, Distrito de Kimbiri, La Convención, Región Cusco, 2019.

4.3. Diseño de la investigación.

La investigación tuvo un diseño pre experimental. Según lo indicado por Bernal (2010), este tipo de estudio se caracteriza por:

Presenta el más bajo control de variables y no efectúan asignación aleatoria de los sujetos al experimento, y son aquellos en los que el investigador no ejerce ningún control sobre las variables extrañas o intervinientes, no hay asignación aleatoria de los sujetos participantes de la investigación. (p. 146)

En ese sentido, es preciso indicar que en los estudios de diseño pre experimental se realiza una prueba previa al grupo con la intención de observar los efectos del estímulo o tratamiento experimental sobre la variable dependiente. En el estudio, los estímulos fueron las actividades de aprendizaje de estrategia aprendizaje visual para niños de 5 años de la institución educativa en estudio, la intención de conocer si a través de la ejecución de la estrategia de aprendizaje visual es posible la mejora del rendimiento académico. El diseño pre experimental presenta el siguiente esquema:

G O₁ X O₂

Donde:

G : Grupo experimental que recibe el estímulo.

O₁ : Es la medición del pre test del grupo experimental.

X : Es el estímulo en función a la estrategia de aprendizaje visual.

O₂ : Es la medición del post test del grupo experimental.

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población.

La población viene a ser el “conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación y poseen características mucho más concretas que el universo”. (Carrasco, 2018, p.238). De

acuerdo con ello, la población de la investigación se encontró conformado por todos los niños de 3, 4 y 5 años de todas las secciones de la I.E.I. 38704 de Tahuantinsuyo – Lobo, Distrito de Kimbiri, La Convención, equivalente a 117 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Población

Sección	N° de niños (as)
Conejitos 3 años	20
Manitos 4 años	21
Pollitos 4 años	26
Tesorito 5 años	25
Abejitas 5 años	25
Total	117

Fuente: Registro de matrícula del 2019

4.4.2. Muestra.

La muestra es un “fragmento representativo de la población, que debe poseer las mismas propiedades y características de ella. Para ser objetiva requiere ser seleccionada con técnicas adecuadas” (Carrasco, 2018, p.238). De acuerdo con ello, la muestra de estudio se encontró integrado por 25 niños y niñas de 5 años pertenecientes a la sección tesoritos de la I.E.I.N°. 38704 de Tahuantinsuyo – Lobo, Distrito de Kimbiri, La Convención, Región Cusco, 2019

4.5. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE X: ESTRATEGIA APRENDIZAJE VISUAL	Es una estrategia más dominante en las personas que se encuentra asociada de modo directo con la capacidad de absorción y planificación. Por medio de esta estrategia se busca contribuir con el reconocimiento de íconos e imágenes y con el uso de materiales visuales (Pérez, 2019).	La estrategia aprendizaje visual se define operacionalmente por medio del reconocimiento de imágenes e íconos y el uso de materiales visuales, para lo cual se empleó actividades de aprendizaje en función a ello	Se planifica para la ejecución de la actividad.	Reconocimiento de imágenes Diferenciación de íconos
			Reconocimiento de imágenes e íconos	Uso de videos educativos
			Se prepara para el uso de materiales visuales	Uso de gráficos, dibujos e ilustraciones.
VARIABLE Y: RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACION	Es el nivel de conocimientos, capacidades y habilidades demostradas en cierta área o materia en específica, como la comunicación, comparado con la norma de edad y nivel académico (Ministerio de Educación, 2016)	El rendimiento académico se define operacionalmente por medio se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de textos; los cuales fueron medidos con un instrumento de ficha de observación	Se comunica oralmente	Atención activa Explica lo entendido Caracteriza a los intervinientes del texto escuchado Da opinión respecto a los personajes del texto
			Lee diversos tipos de textos escritos	Adecuación de los gestos, tono y la voz Propone ideas Pronunciación adecuada. Responde preguntas e interviene. Expresan con cortesía y cotidianidad.
			Escribe diversos tipos de textos	Diferencia las palabras escritas de las representaciones gráficas Relaciona imágenes con palabras Uso de gestos y movimientos. Interviene en un tema de conversación

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.6.1. Técnicas.

Según lo indicado por Valderrama (2018), las técnicas son procesos estructurados que se encuentran orientados a la recolección de datos, ello por medio de aplicación de sus instrumentos.

La técnica que se empleó para la recolección de los datos fue la observación en los niños y niñas de 5 años con la finalidad de evaluar la variable de rendimiento académico en el área de comunicación.

4.6.2. Instrumentos.

Los instrumentos son medios físicos que permiten la recolección o almacenamiento de información (Valderrama, 2018). De acuerdo con ello, el instrumento fue la guía de observación, el cual permite procesar la observación de ciertos fenómenos de una manera estructurada y detallada en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 38704 Tahuantinsuyo –Lobo.

4.6.3. Guía de observación.

Este instrumento se caracteriza porque registra aspectos que parten de la observación de ciertos fenómenos. Es por ello, que en el presente estudio se formuló una guía de observación con un total de 13 ítems, los cuales tienen una escala de respuesta de tipo likert “en inicio, en proceso, logro esperado, logro destacado”

Para confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto. Una vez recolectado la información, se empleó la prueba estadística Alfa de Crombach, debido que el instrumento tiene respuestas de escala likert. El valor de la confiabilidad es de 0.932, lo cual indica que los ítems presentan congruencias entre ellos.

4.6.4. Plan de análisis

Luego de la aplicación de los instrumentos de recolección, se procedió a tabular la información por medio del programa Microsoft Excel. Siguiendo a ello, se realizó el análisis descriptivo de las variables a nivel individual (por medio de tablas y figuras de frecuencia relativa); y el análisis inferencial (desarrollo de comparaciones estadísticas y pruebas correlacionales). Es preciso indicar que, dichos análisis se realizaron haciendo uso del software estadístico SPSS en su versión 26.

4.7. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Enunciado general ¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual del rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019?</p> <p>Enunciado específico ¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019?</p> <p>¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019?</p> <p>¿Cómo influye la estrategia aprendizaje visual en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de la estrategia aprendizaje visual en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019</p> <p>Objetivos específicos Establecer la influencia de la estrategia aprendizaje visual en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p> <p>Establecer la influencia de la estrategia aprendizaje visual en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p> <p>Establecer la influencia de la estrategia aprendizaje visual en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p>	<p>Hipótesis general La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p> <p>Hipótesis Específicos La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p> <p>La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p> <p>La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo - Cusco, 2019.</p>	<p>Variable X aprendizaje visual Un conjunto de actividades de aprendizaje, el cual tenía como propósito que los niños mejoren sus capacidades y destrezas. Reconocimiento de imágenes e íconos Uso de materiales visuales</p> <p>Variable Y Rendimiento académico del área de comunicación</p> <p>Dimensiones Se comunica oralmente. Es cuando el niño desarrolla las habilidades de su voz, entonación y en temas de interés</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos. Es cuando eligen y exploran textos de su entorno.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos. El uso del lenguaje define escribiendo y construyendo sentidos en el texto y comunicarlos a otros</p>	<p>Tipo Cuantitativo, aplicada</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Pre - experimental</p> <p>Técnica e instrumento Observación / guía de observación</p> <p>Población Son 117 niños de 3, 4,5, años de la institución educativa I.E.I. 38704 de Tahuantinsuyo – Lobo – Cusco.</p> <p>Muestra Estuvo compuesta por 25 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 38704 de Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco</p>

4.8. Principios éticos

El presente estudio se ciñó a los principios éticos establecidos por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019), los cuales son los siguientes:

➤ **Protección a las personas**

La investigación respetó en todo momento los derechos fundamentales, además de la dignidad humana, la diversidad, la identidad, la privacidad y la confidencialidad de cada uno de los participantes.

➤ **Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.**

Se mantuvo respeto al medio ambiente evitando el desperdicio o mal uso de recursos provenientes de plantas, por lo que se evitó el uso excesivo de papeles o papelotes, haciendo uso de pizarrones y aparatos tecnológicos que gestionan mejor los recursos y sirvieron para el propósito de la investigación.

➤ **Libre participación y derecho a estar informado**

Todos los participantes fueron debidamente informados respecto a la finalidad del estudio, y a través de una manifestación de voluntad informada consintieron el uso de la información proporcionada para los fines establecidos en la investigación.

➤ **Beneficencia no maleficencia**

Se buscó en todo momento asegurar el bienestar de todas las personas participantes en el presente estudio.

➤ **Justicia**

El investigador ejerció su juicio razonable y tomó las precauciones necesarias para poder garantizar que sus limitaciones de capacidades y conocimiento, sus sesgos no generen prácticas injustas. Además se trató de modo equitativo a los participantes relacionados con el estudio.

➤ **Integridad Científica**

Este aspecto resultó relevante, pues el investigador ciñó sus acciones en función de las normas éticas de su profesión.

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados descriptivos.

Antes de llevar a cabo las actividades con estrategias de aprendizaje visual, se llevó a cabo la recolección de información a través de la aplicación de un pre test respecto al rendimiento académico para conocer la situación inicial de los niños.

Posterior a dichas actividades, se realizó el post test, con la intención de conocer cual beneficioso fue para los niños. A continuación, se muestran los resultados del pre y post test:

5.1.1.1. Objetivo general del Pre Test y Post Test

TABLA 1

Rendimiento académico del área de comunicación de los niños y niñas de la I.E. I.N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)

Escalas	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	15	60%	1	4%
En proceso	6	24%	2	8%
Logro esperado	3	12%	8	32%
Logro destacado	1	4%	14	56%
Total	25	100%	25	100%

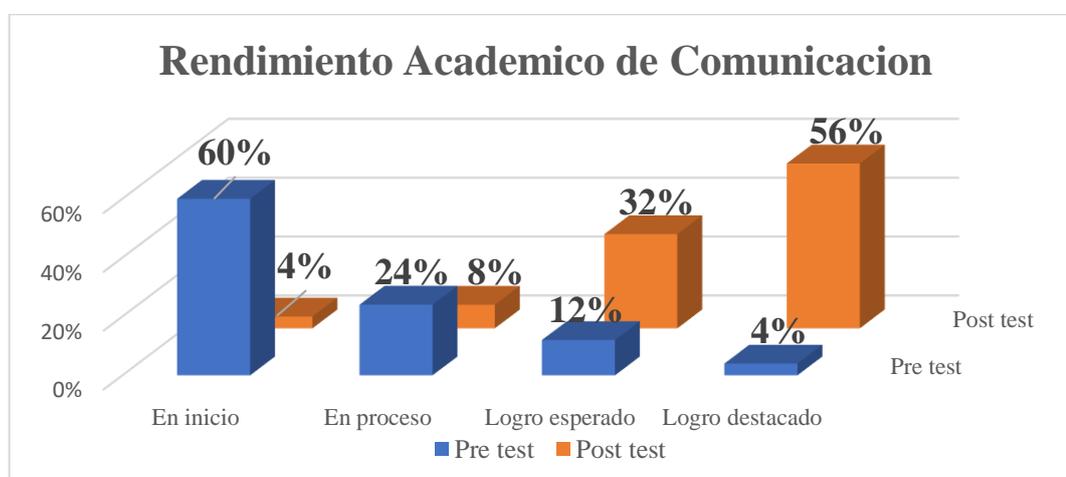


FIGURA 1. Gráfico del rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E. I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo– Cusco 2019 (Antes - Después)

Interpretación

La Tabla 1 y figura 1 muestran el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después). En la prueba pre test se pudo observar que el 60% se encuentra en inicio, 24 % en proceso, 12% en logro esperado y solo un 4% se encontraba en logro destacado. Luego, se aplicó la prueba post test observándose que, el 4% se encuentran en inicio, 8% en proceso, 32% en logro esperado y 56% en logro destacado. Esta estrategia utilizada favoreció en el aprendizaje de los niños.

Comparando los resultados de pre test y post test se evidenció la diferencia en el rendimiento de los infantes porque más de 50% han mejorado en esta variable tras la aplicación de la estrategia. En síntesis, se concluye que la estrategia aprendizaje visual influyó en la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación en niños y niñas de la institución educativa.

5.1.2. Resultado específico 1.

TABLA 2 En su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)

Escalas	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	16	64%	1	4%
En proceso	6	24%	4	16%
Logro esperado	2	8%	7	28%
Logro destacado	1	4%	13	52%
Total	25	100%	25	100%

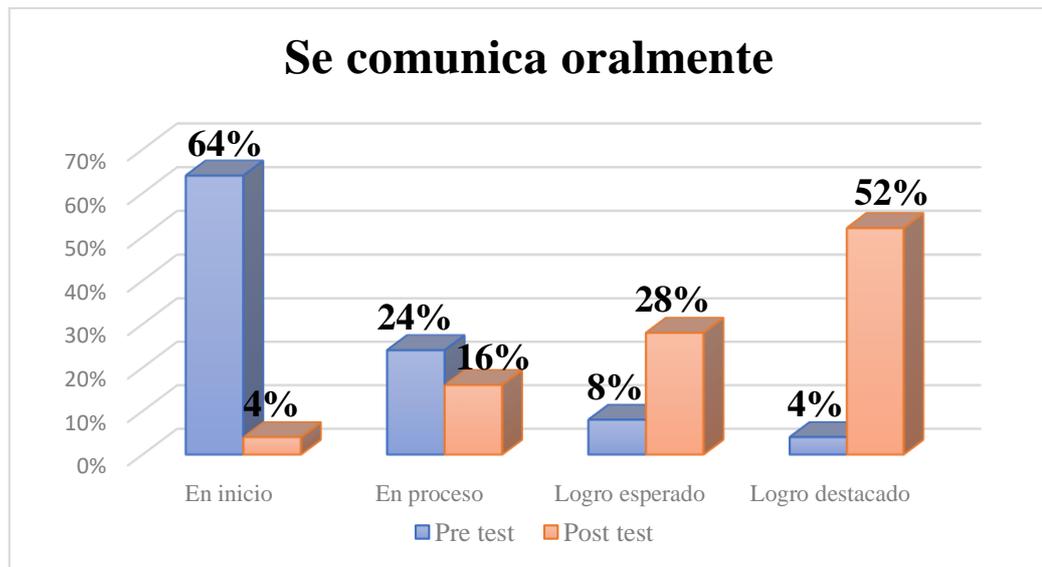


FIGURA 2. Grafica en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)

Interpretación

La tabla 2 y figura 2 muestran, en su dimensión se comunica oralmente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo-Cusco 2019. En la prueba pre test se pudo observar que el 64% se encontraban en inicio, 24% en proceso, 8% en logro esperado y un 4% en logro destacado. Posteriormente se aplicó la prueba post test, observándose que el 4% se encuentran en inicio, 16% en proceso, el 28% en logro esperado y el 52% obtuvo un logro destacado.

Comparando los resultados de pre test y post test se evidenció la diferencia en el rendimiento de los niños y niñas porque más de 55% han mejorado en esta variable tras la aplicación de la estrategia. En síntesis, se concluye que las actividades de estrategia aprendizaje visual influyó mejoras en su dimensión se comunica oralmente en el rendimiento académico de los infantes, ya expresan con claridad sus emociones, también participaron gestualmente brindando entonación en su voz logrando responder algunas preguntas hechas en clase.

5.1.3. Resultado específico 2

TABLA 3 En su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)

Escalas	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	15	60%	0	0%
En proceso	6	24%	2	8%
Logro esperado	4	16%	9	36%
Logro destacado	0	0%	14	56%
Total	25	100%	25	100%

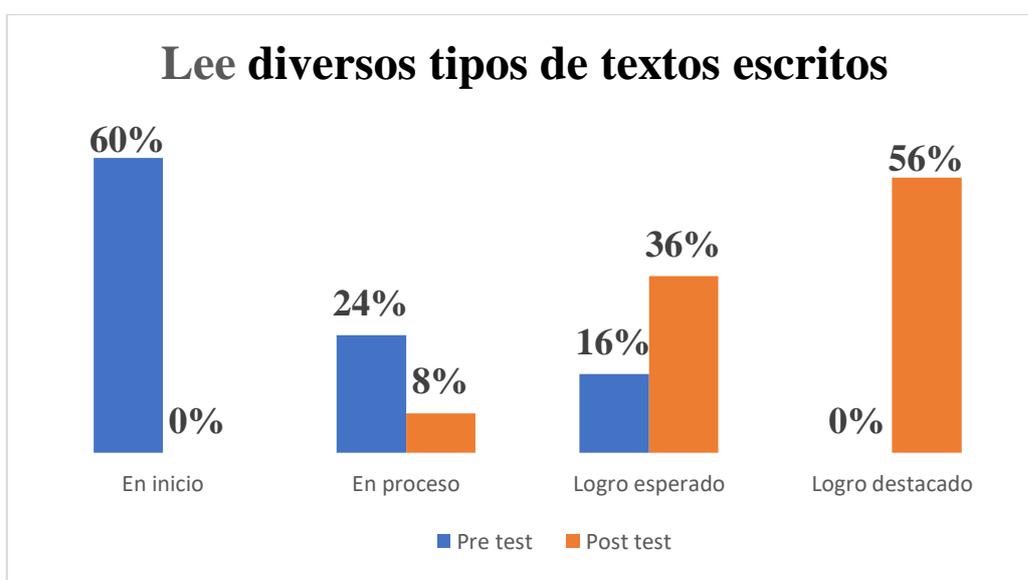


FIGURA 3. Grafica en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo, Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)

Interpretación

La tabla 3 y figura 3 muestran en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo-Cusco 2019. (Antes - Después). En la prueba pre test se pudo observar que el 60% se encuentran en inicio, 24% en proceso, 16 % en logro esperado y un 0% en logro destacado. Luego de la intervención en post test se observó mejoras tal que el 0% se encuentran en inicio, 8% en proceso, 36% en logro esperado y un 56% en logro destacado.

Evidenciándose los resultados de pre test y post test se evidenció la diferencia en el rendimiento de los niños y niñas porque más de 50% han mejorado en su aprendizaje. En síntesis, se concluyó que la estrategia aprendizaje visual ha desarrollado su capacidad de relacionar las imágenes con sus palabras, además han mostrado mejorías en su reconocimiento de palabras para dar su opinión.

5.1.4. Resultado específico 3

TABLA 4 en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I.N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después).

Escalas	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	14	56%	1	4%
En proceso	6	24%	4	16%
Logro esperado	4	16%	7	28%
Logro destacado	1	4%	13	52%
Total	25	100%	25	100%

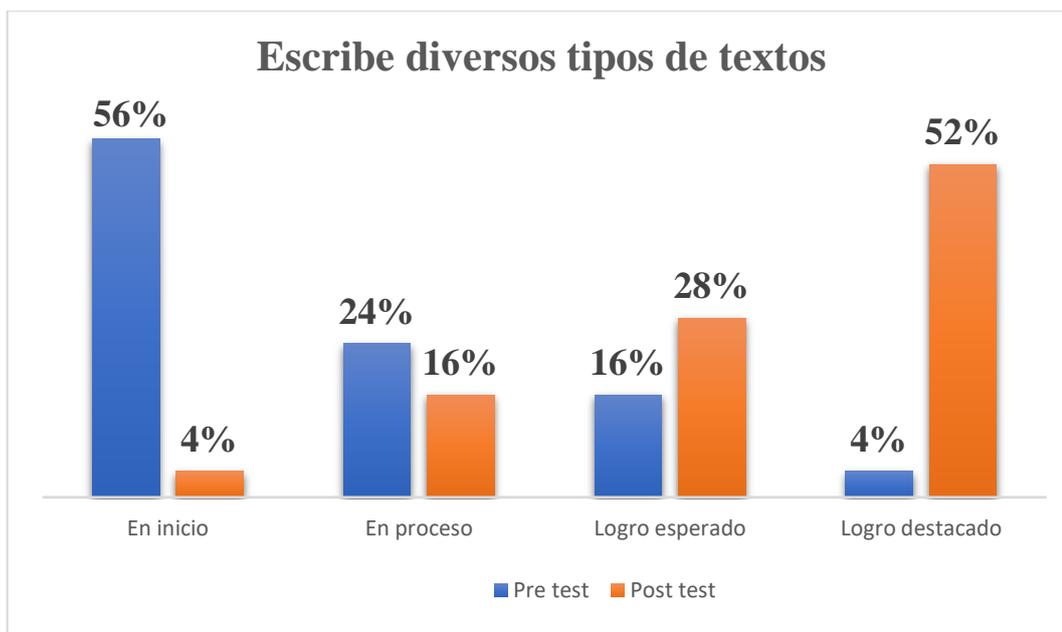


FIGURA 4. Grafica en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I N° 38704 Tahuantinsuyo Lobo – Cusco 2019 (Antes - Después)

Interpretación

La Tabla 4 y figura 4 muestran en su dimensión escribe diversos tipos de textos en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo-Cusco 2019. (Antes - Después). En la prueba de pre test, se pudo observar que el 56% de los niños y niñas presentaban un rendimiento académico en inicio, 24% en proceso, 16% en logro esperado y solo un 4% se encontraba en logro destacado. Luego de la intervención con estrategia aprendizaje visual, se aplicó la prueba post test en el cual se observó que el 4% se ubican en inicio, 16% en proceso, 28% en logro esperado y un 52% en logro destacado.

Comparando los resultados de pre test y post test se evidenció la diferencia en el rendimiento académico de los niños y niñas porque más de un 50% han mejorado en esta variable tras la aplicación de la estrategia. En conclusión, que la estrategia aprendizaje visual influyó significativamente en su dimensión escribe

diversos tipos de textos, debido que la estrategia de aprendizaje visual ha desarrollado su capacidad en los niños y niñas de dicha institución educativa.

5.2. Resultados inferenciales.

5.2.1. Contraste de la hipótesis general.

Para el contraste de la hipótesis fue necesario que se realice una prueba estadística de muestras relacionadas, debido a que se requiere una comparación de los resultados del antes y después del desarrollo de las actividades de la estrategia aprendizaje visual, resultó necesario en primer momento se evalúe la normalidad de la distribución de los datos. Por tanto, se partió de la siguiente premisa:

Ho: Existe distribución normal

Hi: No existe distribución normal

TABLA 5

Prueba de normalidad (Shapiro - Wilk)

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia RA	0.980	25	0.893

Interpretación

La Tabla 5 pone en evidencia la prueba de normalidad para la diferencia de los rendimientos académicos antes y después del desarrollo de las actividades de la estrategia visual. Es importante indicar que se hizo uso del estadístico Shapiro - Wilk dado que la muestra (niños) de estudio fue menor a 50. Asimismo, dado que el valor sig. Fue igual a 0.893 (siendo mayor a 0.05) brindando criterio de aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna; indicando de ese modo que, existe distribución normal de los datos de la diferencia del antes y después del desarrollo de las actividades. Por ello se empleará la prueba estadística de T-Student para muestras relacionadas.

Nivel de significancia: 5%

5.2.2. Hipótesis de prueba del objetivo general:

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Ho: La estrategia aprendizaje visual no influye significativamente en el rendimiento académico del área de la comunicación en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Toma de decisión:

Si: Sig (Bilateral) > 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula.

Sig (Bilateral) < 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula.

TABLA 6
Estadístico de prueba (t-Student)

		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia			
					Inferior	Superior		
Par	Antes -							
1	Después	-14,040	4,118	,824	-15,740	-12,340	-17,048	24 ,000

Interpretación

La Tablas 6 pone en evidencia la comparación del rendimiento académico entre el antes y después del desarrollo de la estrategia aprendizaje visual en los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo, dado que el valor del sig. (Bilateral) fue equivalente a 0.00, siendo esto menor al nivel de significancia del 5%, existió criterio empírico suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación, afirmando así que, la estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico en el área de

comunicación en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

5.2.3. Contraste de la hipótesis específica 1.

Para poder llevar a cabo el contraste de la hipótesis específica 1 fue necesario que se realice una prueba estadística para muestras relacionadas, ello debido a que se requiere una comparación de los resultados antes y después del desarrollo de las actividades de aprendizaje con estrategias aprendizaje visuales. Por lo cual, resultó necesario que inicialmente se evalúe la normalidad de la distribución de los datos. Por tanto, se partió de la siguiente premisa:

Ho: Existe distribución normal

Hi: No existe distribución normal

TABLA 7

Prueba de normalidad (Shapiro -Wilk)

	Shapiro-Wilk Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia CTO	0.928	25	0.080

Interpretación

La Tabla 7 pone en evidencia la prueba de normalidad para la diferencia de los rendimientos académicos respecto en su dimensión se comunica oralmente antes y después del desarrollo de la estrategia aprendizaje visual. Es importante indicar que se hizo uso del estadístico Shapiro - Wilk dado que la muestra (niños) de estudio fue menor a 50. Asimismo, dado que el valor sig. Fue igual a 0.080 brindó criterio empírico suficiente para aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna; indicando de ese modo que, existe distribución normal de los datos de la diferencia del antes y después del desarrollo de las actividades. Por ello se empleará la prueba paramétrica de T – student para muestras relacionadas.

Nivel de significancia: 5%

Hipótesis de prueba:

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Ho: La estrategia aprendizaje visual no influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Toma de decisión:

Si: Sig (Bilateral) > 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula.

Sig (Bilateral) < 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula.

TABLA 8

Estadístico de prueba (t-student)

		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Par 1	Antes - Después	-4,160	2,075	,415	-5,017	-3,303	-10,023	24	,000

Interpretación

La Tablas 8 pone en evidencia la comparación del rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión se comunica oralmente del antes y después del desarrollo de las actividades de aprendizaje visual en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo. Dado que el valor del sig. (Bilateral) fue equivalente a 0.00, menor al nivel de significancia del 5%, existió

criterio empírico suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación, afirmando así que, el aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

5.2.4. Contraste de la hipótesis específica 2.

Para el contraste de la hipótesis específica 2 fue necesario que se realice una prueba estadística para muestras relacionadas, debido a que se requiere una comparación de los resultados antes y después del desarrollo de las actividades con estrategia aprendizaje visual. Por lo cual, resultó necesario que inicialmente se evalúe la normalidad de la distribución de los datos. Por tanto, se partió de la siguiente premisa:

Ho: Existe distribución normal

Hi: No existe distribución normal

TABLA 9

Prueba de normalidad (Shapiro - Wilk)

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia EO	0.926	25	0.072

Interpretación

La Tabla 9 pone en evidencia la prueba de normalidad para la diferencia del rendimiento académico respecto en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos del antes y después del desarrollo de estrategia visual. Dado que el valor sig. Fue igual a 0.072 brindó criterio empírico suficiente para aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna; indicando de ese modo que, existe distribución normal de los datos de la diferencia del antes y después del desarrollo de las

actividades. Por ello se empleó la prueba paramétrica de t- student para muestras relacionadas.

Nivel de significancia: 5%

Hipótesis de prueba:

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Ho: La estrategia aprendizaje visual no influye significativamente del área de comunicación en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Toma de decisión:

Si: Sig (Bilateral) > 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula.

Sig (Bilateral) < 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula.

TABLA 10

Estadístico de prueba (t-student)

		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
Par	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior				
1	Antes - Después	-4,920	1,998	,400	-5,745	-4,095	-12,310	24	,000

Interpretación

La Tabla 10 pone en evidencia la comparación del rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos del antes y después del desarrollo de las actividades de aprendizaje visual en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo. Dado que el valor del sig. (Bilateral) fue

equivalente a 0.00, menor al nivel de significancia del 5%, existió criterio empírico suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación, afirmando así que el aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

5.2.5. Contraste de la hipótesis específica 3.

Para el contraste de la hipótesis específica 3 fue necesario que se realice una prueba estadística para las muestras relacionadas, debido a que se requiere una comparación de los resultados del antes y después del desarrollo de las actividades de aprendizaje visual. Por lo cual, resultó necesario que inicialmente se evalúe la normalidad de la distribución de los datos. Por tanto, se partió de la siguiente premisa:

Ho: Existe distribución normal

Hi: No existe distribución normal

TABLA 11

Prueba de normalidad (Shapiro - Wilk)

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia CTE	0.979	25	0.859

Interpretación

La Tabla 11 pone en evidencia la prueba de normalidad para la diferencia del rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión escribe diversos tipos de textos del antes y después del desarrollo de las actividades de aprendizaje visual. Dado que la muestra (niños) de estudio fue menor a 50. Asimismo, dado que el valor sig. Fue igual a 0.859, brindó criterio empírico suficiente para aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna; indicando de ese modo que, existe

distribución normal de los datos de la diferencia del antes y después del desarrollo de las actividades. Por ello se empleó la prueba paramétrica de t-student para muestras relacionadas.

Nivel de significancia: 5%

Hipótesis de prueba:

Hi: La estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

Ho: El aprendizaje visual no influye significativamente del área de comunicación en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo, Distrito de Kimbiri, Provincia la Convención, región Cusco, 2019.

Toma de decisión:

Si: Sig (Bilateral) > 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula.

Sig (Bilateral) < 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula.

TABLA 12

Estadístico de prueba (t-student)

		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Par	Antes -	-4,960	2,835	,567	-6,130	-3,790	-8,746	24	,000
1	Después								

Interpretación

La Tablas 12 pone en evidencia la comparación del rendimiento académico del área de comunicación respecto en su dimensión escribe diversos tipos de textos del antes y después del desarrollo de las actividades de aprendizaje visual en niños y niñas

de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo. Dado que el valor del sig. (Bilateral) fue equivalente a 0.00, menor al nivel de significancia del 5%, existió criterio empírico suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación, afirmando así que el aprendizaje visual influye de manera significativa en el rendimiento académico en el área de comunicación respecto en su dimensión escribe diversos tipos de textos en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019.

5.3. Análisis de resultados

5.3.1. Objetivo general: Según lo indicado por Pérez (2019) la estrategia visual es uno del más dominante en la mayoría de las personas, pues se da cuenta que tiende a pensar en imágenes y relacionarlas con ideas y conceptos. En ese sentido, se podría decir que está asociado de manera directa con la capacidad de absorción y planificación.

Se determinó que la estrategia aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo, - Cusco, 2019. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de aprendizaje visual se evidenciaron mejoras en el rendimiento académico de los niños en estudio, el estadígrafo de prueba T- Student arrojó un valor de significancia igual a 0.00, brindando así criterio empírico para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación. Este resultó acorde con lo indicado por Huamán (2020), quien concluyó que el aula invertida influye en la comprensión lectora de los niños de segundo de primaria. Asimismo, Ascate (2020) indicó que la estrategia didáctica de la lectura de imágenes influye en el desarrollo expresión oral, demostrando mejoras, la forma de la palabra,

pronunciación, el contenido, el análisis y los elementos básicos que conforman el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años.

5.3.2. Primer objetivo específico: Fue posible conocer que la estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de la estrategia visual, el estadístico de prueba t-student arrojó un valor de significancia igual a 0.00, brindando así criterio empírico para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación. Por lo tanto, se evidenciaron mejoras en su dimensión se comunica oralmente los niños de estudio, estos resultados son similares a los obtenidos por Gutierrez (2018), quien demostró que la aplicación de un programa didáctico tiene eficacia en la fluidez, pronunciación, vocabulario y el lenguaje oral en los niños de su muestra.

5.3.3. Segundo objetivo específico: Se conoció que la estrategia aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de actividades de estrategia aprendizaje visual en los niños en estudio evidenciaron mejoras en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de la estrategia visual, el estadístico de prueba t-student arrojó un valor de significancia igual a 0.00, brindando así criterio empírico para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación. Por lo tanto, se evidenciaron mejoras en su dimensión lee diversos tipos de texto escritos los niños en estudio. Acorde con dicho resultado se encontró lo expresado por Burgos y Maldonado (2016), quienes indicaron que el uso

de medios audiovisuales como el uso de fotografías, imágenes, canciones y videos resulta una estrategia de aprendizaje para el desarrollo de expresión del lenguaje.

5.3.4. Tercer objetivo específico: Se supo que el aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de la estrategia aprendizaje visual los niños en estudio evidenciaron mejoras en su dimensión escribe diversos tipos de textos. El estadístico de prueba t-student arrojó un valor de significancia igual a 0.00, brindando así criterio empírico para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de la investigación. Por lo tanto, se evidenciaron mejoras en su dimensión escribe diversos tipos de textos los niños en estudio. Dicho resultado se encontró acorde con lo expresado por Camasca (2018), quien indicó que el uso de pictogramas ayuda a mejorar la comprensión lectora en sus niveles: literal, inferencial y crítico. Por lo tanto, se podría decir que resulta importante que los docentes desarrollen estrategias y sesiones basadas en el aprendizaje visual de los niños, de tal forma que contribuya con su mejor formación académica.

VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

6.1.1. Objetivo general:

Se determinó que la estrategia de aprendizaje visual influye significativamente en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de actividades de aprendizaje visual se evidenciaron mejoras en el rendimiento académico del área de comunicación.

6.1.2. Objetivo específico 1

Se conoció que el aprendizaje visual influye significativamente del área de comunicación en su dimensión se comunica oralmente los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Debido a que por medio de una comparación del antes y después del desarrollo de actividades de aprendizaje los niños en estudio evidenciaron mejoras en su dimensión se comunica oralmente en el rendimiento académico del área de comunicación.

6.1.3. Objetivo específico 2

Según los resultados de pre test y post test se evidenció la diferencia en el rendimiento académico del área de comunicación en su dimensión lee diversos tipos de textos escritos en niños y niñas, la mayoría han mejorado en su aprendizaje. En síntesis se concluyó que la estrategia aprendizaje visual ha desarrollado su capacidad de relacionar las imágenes con sus palabras, además han mostrado mejorías en su reconocimiento de las palabras para dar su opinión.

6.1.4. Objetivo específico 3

Comparando los resultados de pre test y post test se evidenció la diferencia en el rendimiento académico del área de comunicación en su dimensión escribe diversos

tipos de textos los niños y niñas, más de un 50% han mejorado en esta variable tras la aplicación de la estrategia. Se concluyó que la estrategia aprendizaje visual influyó un avance en su dimensión escribe diversos tipos de textos, debido que la estrategia de aprendizaje visual ha desarrollado su capacidad en los niños y niñas de dicha institución educativa.

Finalmente, se determinó que la estrategia aprendizaje visual influyó significativamente del área de comunicación de los niños y niñas de la I.E.I.N°38704 Tahuantinsuyo – Lobo - Cusco, 2019. Por lo tanto, se podría decir que resulta importante que los docentes desarrollen estrategias visuales para mejorar el rendimiento académico de los niños en las instituciones, de tal forma que contribuya su mejor formación académica.

6.2. Recomendaciones

- A los directores que gestionen el desarrollo continuo de talleres o capacitaciones a los docentes sobre la práctica de aprendizaje visual, con la intención de que puedan adquirir las destrezas y capacidades necesarias.

- A las maestras que busquen materiales pedagógicos y estrategias de aprendizaje visual que permitan acrecentar sus habilidades, capacidades y destrezas para que contribuyan con una mejor formación de sus estudiantes para el futuro.

- A los padres de familia que presten mayor atención a los niños y niñas los que aprendieron en clases.

VII. Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- Albán, J., & Calero, J. (2017). El rendimiento académico: Aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. 213-220. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/498/532/>
- Aletheia. (24 de abril de 2018). *Bajo rendimiento escolar*. Obtenido de Aletheia: <https://aletheia.com.pe/bajo-rendimiento-escolar/>
- Arenas, E. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: proces de validación. *Alteridad*, 224-237. Obtenido de <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/2.2017.08/1450>
- Ascate, K. (2020). *Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 La Libertad, Ayacucho 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Ayacucho. Recuperado el 10 de 10 de 2020, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17115/LECTURA_DE_IMAGENES_EXPRESION_ORAL_ASCATE_SAAVEDRA_KAREN_YESICA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Asencios, R. (2016). Rendimiento escolar en el Perú: Análisis secuencial de los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes. *Banco Central de Reserva del Perú*. Obtenido de <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2016/documento-de-trabajo-05-2016.pdf>
- Barrientos, Z., & Lope, K. (2018). *Autoestima y su relación con el aprendizaje del área de Personal Social en niños de 5 años de la Institución Educación Inicial N° 431, Manuel La Serna. 2017*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga,

- Facultad de Ciencias de la Educación, Ayacucho. Obtenido de
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/3136/TESIS%20EI42_Bar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrios, J., & Rodríguez, A. (2017). *Desnutrición y su relación con el desarrollo psicomotriz y rendimiento académico en los pre escolares de la Institución Educativa República Bolivariana de Venezuela - Provincia de Huamanga, Ayacucho 2017*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Salud, Ayacucho. Obtenido de
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2306/TESIS%20En695_Bar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benites, M. (2019). *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de aprendizajes en el área de comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la I.E.P. "Delos Sagrados Corazones" del distrito Cercado - Arequipa*. Escuela de posgrado, Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. Obtenido de
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8754/EDMbegami.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Burgos, W., & Maldonado, H. (2016). *Medios Audiovisuales: una estrategia de Aprendizaje del Francés para los niños de preescolar del Colegio la candelaria*. Tesis de pregrado, Universidad Libre, Facultad Ciencias de la Educación, Bogotá. Recuperado el 10 de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/198444983.pdf>
- Camasca, M. (2018). *El pictograma en la comprensión lectora de los niños de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial "Cesar Vallejo" Huanta – 2018*. Tesis de

pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, Ayacucho. Recuperado el 10 de 10 de 2020, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13661/PICTOGRAMA_COMPRENSION_LECTORA_CAMASCA_RIVERA_MONICA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (Segunda ed.). Lima: Editorial San Marcos.

Centro de Desarrollo de la OCDE. (2016). *Avanzando hacia la mejor educación para el Perú*. Perú: OCDE. Obtenido de <https://www.oecd.org/dev/Avanzando-hacia-una-mejor-educacion-en-Peru.pdf>

Chadwick. (1979). El rendimiento académico : aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. *con rado* , 217.

Chris, A. (2018). Importancia del rendimiento académico. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/IMPORTANCIA-DEL-RENDIMIENTO-ACADEMICO/4595729.html>

Domínguez, H., Gutiérrez, J., Llontop, M., Villalobos, D., & Delva, J. (2015). Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativo de la U de G. *Anuies*. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185276015001053>

Edel, R. (julio de 2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

- Espinoza, M. (2018). *Influencia de un programa de organizadores gráficos basado en la teoría de aprendizaje significativo para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del tercer año de secundaria de la I.E.P "Jorge Basadre Grohman" de los Olivos, Lima*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Lambayeque: Unidad de Posgrado. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6616/BC-2345%20ESPINOZA%20LA%20TORRE.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Gamboa, M., & Briceño, J. C. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- González, Y. (2017). *Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía*. Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Guatemala. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Gonzalez-Yajaira.pdf>
- Gutiérrez, J. (2018). *Efectividad del Programa Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan para mejorar la expresión oral en estudiantes quechua – hablantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 432 – 135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho*. Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Unión, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Ayacucho. Recuperado el 10 de 10 de 2020, de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1161/Juanita_Tesis_Bachiller_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. su relación con el desarrollo emocional y "Aprender a Aprender". *Tendencias Pedagógicas*, 83-96.

Obtenido de

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/download/tp2018.31.004/939>

8

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hornor, K. (2018). *Cómo aprender los estudiantes visuales*. Obtenido de Lemonhass: <https://lemonhass.com/estudiantes-visuales/>

Huamán, C. (2020). *Influencia del aula invertida en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública n° 38982/Mx- P de MAzanayocc, Ayacucho 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Ayacucho. Recuperado el 10 de 10 de 2020, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16437/AULA_INVERTIDA_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_GUTIERREZ_CARMEN_SUSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez. (2000). El rendimiento académico : conceptos, investigación y desarrollo. *Reice* , volumen 2.

Lamas, H. (2015). sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y representaciones*, 3123-386. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>

Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F., & Carrasco, L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de Otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162019000400404>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *programa curricular de educacion inicial*. Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Morales, L., Morales, V., & Quiñones, S. (2016). Rendimiento escolar. *Revista electrónica*. Obtenido de http://revistaelectronica-ipn.org/Contenido/16/HUMANIDADES_16_000382.pdf
- Ortiz, A. (diciembre de 2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. *Ediciones de la U*, 118. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje
- Pérez, A., Méndez, C., Peréz, P., & Yris, H. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212/1955>
- Pérez, L. (05 de abril de 2019). *Estilo de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico ¿Cuál eres tú?* Obtenido de Unitec: <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres>
- Pimienta, J., De la Orden, A., & Duarte, A. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación.
- Quispe, G. (2017). *Medios audio visuales en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 5 años de la institución N° 715 “Santa Bárbara” Santo Tomás – Chumbivilcas, 2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Puno. Recuperado el 20 de 10 de 2020, de

<http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8243/Gregoria%20Quispe%20Sivincha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyes, K. (2015). *Estimulación visual como estrategia Psicopedagógica para el desarrollo de la atención sostenida en el área de Lengua y literatura en estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Madre Laura”, en Santo Domingo*. Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, Dirección Académica - Escuela de ciencias de la Educación, Santo Domingo. Recuperado el 10 de 2020, de https://issuu.com/pucesd/docs/karina_reyes

Romero, J. (2016). Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Jose_Maria_Romero-Rodriguez/publication/310586318_ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_PARA_VISUALES_AUDITIVOS_Y_KINESTESICOS/links/5831ce5808ae004f74c2a76a/ESTRATEGIAS-DE-APRENDIZAJE-PARA-VISUALES-AUDITIVOS-Y-KINESTESICOS.pdf?_

Santos, A. (2016). Ensayo crítico a las teoría del aprendizaje: El Conductismo. Obtenido de https://issuu.com/teoriasensenanzaaprendizajexxi/docs/ensayo_cr__tico_el_conduc_tismo

Schneider, J. (Noviembre de 2017). *Estilos de aprendizaje y autismo*.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (2019). *Código de ética para la investigación*. Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Valderrama, S. (2018). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (Segunda ed.). Lima: Editorial San Marcos.

Vitela, V. (2018). Los estilos de aprendizaje múltiples en el nivel preescolar. *Revista Iberoamericana de producción Académica*.

Anexos

Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación respecto al rendimiento académico

Estimado (a) docente, se le pide leer de manera cuidadosa cada uno de los enunciados expresados en la presente ficha de observación y contestar de acuerdo a la manera en que se aplica en cada uno de los estudiantes a su cargo

Indicaciones

Marcar con un aspa (X) la alternativa que más se aproxime a su punto de opinión o percepción.

Datos generales

Género: Femenino () Masculino ()

ITEMS	Inicio	En Proceso	Logro esperado	Logro Destacado
Dimensión: SE COMUNICA ORALMENTE				
1	Escucha con atención el cuento leído.			
2	Participa en conversaciones con los demás.			
3	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares.			
4	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento leído.			
Dimensión : LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS				
5	Adecua sus gestos, voz, entonación, de acuerdo a su emoción.			
6	Propone ideas en torno a temas de su interés.			
7	Expresa con claridad sus emociones.			
8	Interviene y responde a las preguntas formuladas.			
9	Se expresa con cortesía con los demás.			
Dimensión : ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS				
10	Reconoce las diferencias entre las palabras, las imágenes y los números.			
11	Relaciona las imágenes con sus palabras.			
12	Utiliza movimientos gestuales al participar.			
13	Reconoce palabras para dar su opinión sobre un tema de interés.			

Anexo 2. Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,932	13

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	31,20	125,583	-,378	,949
p2	30,56	97,923	,867	,920
p3	31,24	118,940	,061	,940
p4	30,68	100,060	,841	,921
p5	31,24	116,357	,204	,938
p6	30,56	97,673	,852	,920
p7	30,48	95,510	,910	,918
p8	30,44	95,757	,858	,920
p9	30,72	98,793	,788	,923
p10	30,68	95,393	,866	,919
p11	30,64	100,490	,857	,921
p12	30,56	99,507	,770	,923
p13	30,36	96,240	,906	,918

Anexo 3. Base de datos de la encuesta

Antes												
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
1	1	2	1	3	4	1	2	2	1	1	2	2
2	1	1	2	2	1	1	2	2	3	2	1	4
1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	1	1
1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2
2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	3
1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2
1	1	1	2	4	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	2
2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	2	1	1	2	4	2	1	1	3	1	1	4
1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3
1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
1	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	2	2
1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	1	1	1
2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1
1	2	1	1	2	1	3	1	3	1	2	1	2
2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1
1	2	1	2	2	1	2	2	3	1	3	1	2
2	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2
1	1	1	2	1	2	1	3	1	2	1	1	2
1	2	1	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2
2	1	1	1	2	2	3	2	1	3	2	1	1

Después												
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
2	3	4	4	3	4	3	3	2	2	3	2	3
2	1	3	1	2	1	2	3	1	2	4	2	4
1	2	3	2	3	2	4	3	2	4	3	3	3
2	2	1	3	3	3	1	2	2	3	1	3	2
1	2	2	3	3	2	1	3	2	4	4	3	4
3	2	1	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2
3	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3
2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	4	4
3	2	2	1	1	2	3	3	2	2	3	2	2
2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3
1	2	3	3	1	3	2	2	2	2	3	2	3
2	1	2	2	3	4	1	2	2	2	3	4	4
2	1	2	2	3	2	2	3	4	3	2	2	2
2	3	2	4	2	4	4	2	2	3	2	3	2
2	3	3	1	2	2	4	4	4	3	1	3	2
3	3	2	2	2	4	2	2	4	3	3	2	1
2	2	2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	4
2	1	2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	3
3	3	3	2	2	1	4	1	2	2	3	3	4
1	2	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3
3	4	4	2	2	3	4	2	2	3	3	3	4
3	3	4	4	4	2	4	2	3	2	2	4	1
2	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	2
4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3
3	2	2	4	4	2	4	2	4	3	3	4	3

Anexo 4. Validaciones

Anexo 05: Validación de instrumentos.

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

1.1. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: (ficha de observación)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																80				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	80			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		88		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																	90			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																	83			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		87		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			90	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				92
																					95

PROMEDIO DE VALORACIÓN

87

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Julia Agüero Obregón	DN I	28261253
Título profesional	Licenciada de Educación.		
Especialidad	Educación inicial.		
Grado académico	Magister.		
Mención	Psicología Educativa.		

Lugar y fecha: Ayacucho 08 de noviembre

Julia Agüero Obregón
 Mg. Julia Agüero Obregón
 CPA 0826261253
 Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019												
VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
rendimiento académico	Comprensión de textos orales	Atención activa	Escucha con atención el cuento leído	✓		✓		✓		✓		
		Explica lo entendido	Participa en conversaciones con los demás	✓		✓		✓		✓		
		Caracteriza a los intervinientes del texto escuchado	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares	✓		✓		✓		✓		
		Da opinión respecto a los personajes o hechos del texto	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento leído	✓		✓		✓		✓		
	Expresión oral	Adecuación de los gestos ,tono y la voz	Adecua sus gestos, voz, entonación, de acuerdo a su emoción.	✓		✓		✓		✓		
		Propone ideas	Propone ideas en torno a temas de su interés.	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación	Expresa con claridad sus emociones.	✓		✓		✓		✓		
		Responde preguntas e interviene	Interviene y responde a las preguntas formuladas.	✓		✓		✓		✓		
	Comprensión de textos escritos	Expresión con normas de cortesía y cotidianidad	Se expresa con cortesía con los demás.	✓		✓		✓		✓		
		Diferencia las palabras escritas de las representaciones graficas	Reconoce las diferencias entre las palabras, las imágenes y los números.	✓		✓		✓		✓		
		Relaciona imágenes con palabras	Relaciona las imágenes con sus palabras	✓		✓		✓		✓		
		Uso de gestos y movimientos al hablar	Utiliza movimientos gestuales al participar.	✓		✓		✓		✓		
		Interviene en un tema de conversación	Reconoce palabras para dar su opinión sobre un tema de interés.	✓		✓		✓		✓		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : FICHA DE OBSERVACIÓN.

OBJETIVO :

DIRIGIDO A : NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 38704 TAHUANTINSUYO- LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: AGÜERO OBREGÓN Julia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :

MAGISTER :

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--------	-------	------	----------

Julia Agüero Obregón
 Mg. Julia Agüero Obregón
 CPA 0828281253

Firma del evaluador

Anexo 05: Validación de instrumentos.

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N.º 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

1.2. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: (ficha de observación)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																70				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																73				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																79				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																75				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																80				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																76				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																79				

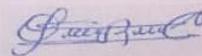
86.4

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Eloy Robles Carrión	DN	31024545
Título profesional	Licenciado en Educación	I	
Especialidad	Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales		
Grado académico	Mtro. En Educación		
Mención	Docencia Universitaria		

Lugar y fecha: Ayacucho 08 de noviembre



Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

VARIABLES DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones	
			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítem y la opción de respuesta			
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
rendimiento académico	Comprensión de textos orales	Atención activa	Escucha con atención el cuento leído	✓		✓		✓		✓		
		Explica lo entendido	Participa en conversaciones con los demás	✓		✓		✓		✓		
		Caracteriza a los intervinientes del texto escuchado	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares	✓		✓		✓		✓		
		Da opinión respecto a los personajes o hechos del texto	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento leído	✓		✓		✓		✓		
	Expresión oral	Adecuación de los gestos, tono y la voz	Adecua sus gestos, voz, entonación, de acuerdo a su emoción.	✓		✓		✓		✓		
		Propone ideas	Propone ideas en torno a temas de su interés.	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación	Expresa con claridad sus emociones	✓		✓		✓		✓		
		Responde preguntas e interviene	Interviene y responde a las preguntas formuladas	✓		✓		✓		✓		
		Expresión con normas de cortesía y cotidianidad	Se expresa con cortesía con los demás.	✓				✓		✓		
	Comprensión de textos escritos	Diferencia las palabras escritas de las representaciones gráficas	Reconoce las diferencias entre las palabras, las imágenes y los números.	✓		✓		✓		✓		
		Relaciona imágenes con palabras	Relaciona las imágenes con sus palabras	✓		✓		✓		✓		
		Uso de gestos y movimientos al hablar	Utiliza movimientos gestuales al participar	✓		✓		✓		✓		
		Interviene en un tema de conversación	Reconoce palabras para dar su opinión sobre un tema de interés	✓		✓		✓		✓		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO :

DIRIGIDO A :

NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 38704 TAHUANTINSUYO- LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

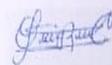
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :

Mtro. Eloy Robles Carrón

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--------	-------	------	----------



Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N.º 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

1.3. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: (ficha de observación)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena			Muy buena					
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																80					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																		90			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia																		88			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																84					
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																80					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																75					
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																80					
COHERENCIA	Entre los items e indicadores																	82				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	73				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	80				

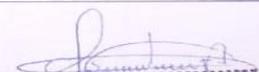
81.7

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Seoane Samuel Vargas Alejos	DN	09454411
Título profesional	Licenciado Educación Primaria	I	
Especialidad	Educación primaria		
Grado académico	Magister		
Mención	Docencia, currículo investigación		

Lugar y fecha: Ayacucho 16 de setiembre del 2020


 Mg. Seoane Samuel Vargas Alejos
 DNI: 09454411

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019												
VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
rendimiento académico	Comprensión de textos orales	Atención activa	Escucha con atención el cuento leído	✓		✓				✓		
		Explica lo entendido	Participa en conversaciones con los demás	✓		✓		✓		✓		
		Caracteriza a los intervinientes del texto escuchado	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares	✓		✓		✓		✓		
		Da opinión respecto a los personajes o hechos del texto	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento leído.	✓		✓		✓		✓		
	Expresión oral.	Adecuación de los gestos, tono y la voz	Adecua sus gestos, voz, entonación, de acuerdo a su emoción.	✓		✓		✓		✓		
		Propone ideas	Propone ideas en torno a temas de su interés.	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación	Expresa con claridad sus emociones.	✓		✓		✓		✓		
		Responde preguntas e interviene	Interviene y responde a las preguntas formuladas.	✓		✓		✓		✓		
	Comprensión de textos escritos	Expresión con normas de cortesía y cotidianidad	Se expresa con cortesía con los demás.	✓		✓		✓		✓		
		Diferencia las palabras escritas de las representaciones gráficas	Reconoce las diferencias entre las palabras, las imágenes y los números	✓		✓		✓		✓		
		Relaciona imágenes con palabras	Relaciona las imágenes con sus palabras	✓		✓		✓		✓		
		Uso de gestos y movimientos al hablar	Utiliza movimientos gestuales al participar.	✓		✓		✓		✓		
		Interviene en un tema de conversación	Reconoce palabras para dar su opinión sobre un tema de interés.	✓		✓		✓		✓		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : FICHA DE OBSERVACION.

OBJETIVO :

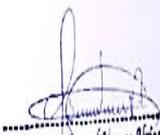
DIRIGIDO A : NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 38704 TAHUANTINSUYO- LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : SEANE SAMUEL VARGAS ALEJOS

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAGISTER

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--------	-------	------	----------


 Mg. Seane Samuel Vargas Alejos
 DNI: 09454411

Anexo 5. Consentimiento Informado



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

ASUNTO: Solicita autorización para la ejecución de la investigación y aplicación de instrumento de recolección de datos.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38704
TAHUANTINSUYO – LOBO
S.D.

Yo, Irene RUIZ YARAGA, identificada con DNI N° 43779406, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH, filial Ayacucho, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, la realización de un trabajo de investigación, así como la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, recorro a su Digno Despacho con el propósito de solicitar la AUTORIZACIÓN Y PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

POR LO TANTO:

Solicito a usted Señor Director acceder a mi petición por ser de Ley.

Adjunto el instrumento de recojo de datos, como la matriz de consistencia.

Ayacucho, setiembre de 2019



Direct.

Irene RUIZ YARANGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

ASUNTO: Solicita autorización para la ejecución de la investigación y aplicación de instrumento de recolección de datos.

MAESTRA THYRSA DEL AULA DE 5 AÑOS “A” DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38704 TAHUANTINSUYO – LOBO

Yo, Irene RUIZ YARAGA, identificada con DNI N° 43779406, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH, filial Ayacucho, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, la realización de un trabajo de investigación, así como la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, recurro a su Digno Despacho con el propósito de solicitar la AUTORIZACIÓN Y PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

POR LO TANTO:

Ruego acceder a mi petición por gusto de Ley.

Ayacucho, setiembre de 2019



Thyrsa Nuñez
Profesora de aula



Irene Ruiz Yaranga
Practicante de Uladech.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: ESTRATEGIA APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N.º 38704 TAHUANTINSUYO LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

Investigador (a): Irene Ruiz Yaranga

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje visual en el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo, del Distrito, Kimbiri, La Convención - Cusco, 2019

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968367106

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo padre, madres de familia y/o apoderado doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi menor hijo.

Canales Vargas, Edwin.
Participante/padre de familia
Uladech

Irene Ruiz Yaranga
Practicante de la

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Título de la investigación: ESTRATEGIA APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N.º 38704 LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

Investigador (a): Irene Ruiz Yaranga

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a sus hijos(as) a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje visual en el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo, del Distrito, Kimbiri, La Convención - Cusco, 2019

. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si ustedes deciden que sus hijos(as) participen en el estudio, podrán retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968367106

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Nosotros (as) padres, madres de familia y/o apoderados damos nuestro consentimiento, aceptamos libre y voluntariamente que nuestros hijos(as) participen en este estudio, para lo cual hemos sido informados y hemos tomado conocimiento de la misma, comprendemos de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entendemos que nuestros hijos(as) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez aceptamos que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de nuestros menores hijos.



Canales Vargas, Edwin.
Participante/padre de familia
Uladech



Irene Ruiz Yaranga
Practicante de la

Anexo 6. Relación de los padres/madres de familia

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FIRMA
1	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
2	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
3	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
4	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
5	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
6	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
7	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
8	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
9	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
10	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
11	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
12	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
13	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
14	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
15	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
16	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
17	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
18	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
19	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
20	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
21	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
22	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
23	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
24	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
25	[Redacted]	[Redacted]	[Signature]

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: ESTRATEGIA APRENDIZAJE VISUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N.º 38704 LOBO, KIMBIRI - CUSCO, 2019

Investigador (a): Irene Ruiz Yaranga

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje visual en el rendimiento académico en el área de comunicación en los niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 38704 Tahuantinsuyo – Lobo, del Distrito, Kimbiri, La Convención - Cusco, 2019

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que los niños (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968367106

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo en mi calidad de profesora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 38704 Tahuantinsuyo-Lobo, doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que los niños y niñas participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o en el exterior, manteniendo anonimato del estudiante.



THYRSA NUÑEZ TUPAYACHI
Profesora de aula



Irene Ruiz Yaranga
Investigador(a)

Anexo 7.Constacia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

“N°38704 TAHUANTINSUYO LOBO”

CÓDIGO MODULAR DE LA IE: INICIAL: 1347038 PRIMARIA:
0935916 SECUNDARIA: 1062553



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA
IMPUNIDAD”

LA SUSCRIBE EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “N°38704 TAHUANTINSUYO LOBO” DEL
DISTRITO DE KIMBIRI - PROVINCIA DE LA CONVENCION -
REGION CUSCO.

HACE CONSTANCIA

Que, la señorita Irene Ruiz Yaranga, identificada con DNI N° 43779406, estudiante con código N° 3107161011 de la ULADECH –Filial Ayacucho de la Escuela Profesional de Educación Inicial, la estudiante en mención ha cumplido en realizar el proceso de investigación denominado **Aprendizaje visual en el rendimiento académico del área de comunicación en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N. ° 38704 Tahuantinsuyo Lobo - Cusco, 2019.**

La estudiante durante su investigación en esta Institución, vino demostrando de manera puntual, permanente e interrumpida con asistencia regular según los registros de asistencia del personal con el recojo del proceso de investigación.

Se le expide la presente constancia a solicitud escrita a
petición de la interesada para los afines que crea conveniente.

C.P. Tahuantinsuyo lobo, 31 de diciembre del 2019

Atentamente


LEGAL P.D. 1347038 INICIAL
L.R. 0935916 SECUNDARIA
Arturo Escalante Puma
Prof. Arturo Escalante Puma
DNI: 43779409
DIRECTOR (E)

Anexo 8. Sesiones

SESION N° 01

Visual

- I. **Nombre de la I.E.I. N°.** 38704 Tahuantinsuyo Lobo
- II. **Director:** Arturo Escalante Puma
- III. **Profesora de aula:** Thyrsa Nuñez Tupayachi
- IV. **Sección:** Tesoritos
- V. **Practicante:** Irene Ruiz Yaranga
- VI. **Sección y edad:** 5 años
- VII. **PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:** Los niños y niñas identifican los tipos de animales absurdos.

TITULO:	Observando las imágenes absurdos.		
FECHA:	16/09/2019		
AREA :	Comunicación		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta la información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto escrito.	-Reconocen imágenes o situaciones que no corresponden a la realidad. -Reconocen con facilidad las imágenes que representan a lo absurdo.	-Reconocen mediante dibujos a los animales absurdos. -Encierran y colorean las imágenes que representan a los absurdos.

VIII. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Organizamos materiales para el desarrollo de la sesión y el aprendizaje significativo de los niños y niñas.	Televisor Siluetas de imágenes Marcadores, videos y fichas de aplicación.	

IX. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Actividad Permanente		Recursos
DE ENTRADA	- Recepción de niños, niñas y padres de familia. - Damos la bienvenida a los niños. - Actividades de rutina.	Carteles.
Actividad de Rutina		

DE ORGANIZACIÓN	<p>Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer las pautas.</p> <p>Intención pedagógica:</p> <p>Reconocen situaciones que no corresponden a la realidad.</p> <p>Practican el valor de respeto por las diferencias.</p>	
------------------------	---	--

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
PRIMER MOMENTO Planificación y organización.	<ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar. 	
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del juego.	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado. 	
TERCER MOMENTO Socialización representación, meta cognición.	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Dibujan lo realizado en hoja de bond. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL PROYECTO	RECURSOS
----------------------------	--------------------------------	-----------------

Ejecución del proyecto:

INICIO

<p>La maestra pedirá a los niños observar el video de la canción el reino del revés. https://www.youtube.com/watch?v=DgL_GgbJBL0</p> <div data-bbox="539 1458 868 1693" data-label="Image"> </div> <p>La maestra realiza diversas preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo se llama el reino? ¿Que usan los niños en el reino del revés? ¿cómo hace el gato? ¿Cómo bailan en el reino? ¿Un año cuánto dura? ¿La araña y el ciempiés como hacen para llegar al palacio?</p> <p>La maestra presenta el tema: Hoy niños aprenderemos sobre las imágenes absurdos.</p>	<p>Televisor internet.</p>
---	----------------------------

Familiarización del problema

DESARROLLO

Búsqueda y ejecución de estrategias:

La maestra invita a los niños a salir al patio y pide que formen 4 grupos de 5 niños.

Luego la maestra indica que cada grupo realice los sonidos de los animales. El grupo 1: serán perros, pero ellos no ladraran sino maullaran, el grupo 2: serán asnos, pero ellos no rebuznaran sino aullaran, el grupo 3: serán pavos, pero ellos no gluglutean sino rugirán y por último el grupo 4 serán los toros, pero no mugen al contrario cacarearan. Cada grupo realizará su canto en el momento que le indique la maestra.

Seguidamente en orden ingresan al aula para ubicarse muy cerca de su silla.

La maestra muestra lámina de situaciones absurdas como, por ejemplo: un conejo con patas de chancho, una gallina con orejas de conejo, un elefante con patas de pollo, un avión con alas de paloma. La maestra pide un niño por grupo para que encierren en círculo las situaciones raras.

La maestra proporciona fichas de siluetas de imágenes absurdos a los grupos y cada grupo pinta y encierra con un círculo cada imagen.



Verbalización:

Socializan sus trabajos absurdos por cada grupo.

Detallan las imágenes absurdas que hay en la ficha y lo resto de sus compañeros observan atentamente.

Pinturas de colores
ficha



CIERRE

Reflexión y Formalización

-Los niños responden: ¿Encontraron algo raro en la imagen? ¿El conejo tiene patas de chancho? ¿Por qué? ¿Cómo debería ser entonces?
- ¿Cómo te sentiste?

ACTIVIDAD DE RUTINAS		
REFRIGERIO, LONCHERA O ALIMENTACIÓN	Los niños y niñas se alimentan de manera higiénica y autónoma, socializándose con su entorno y respetándose entre sí mismos.	Jabón. Agua. Loncheras.
JUEGO LIBRE EN PATIO O RECREO		



Firma
Profesora de aula: Thyrsa



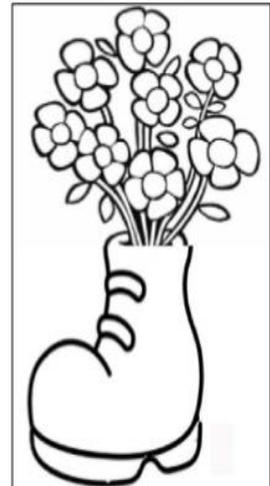
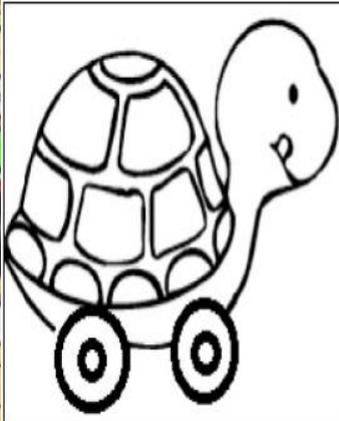
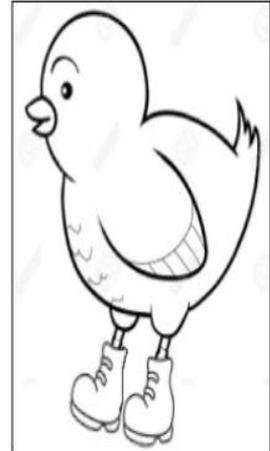
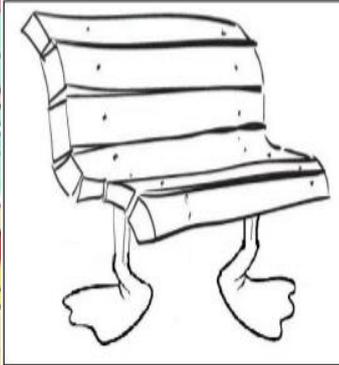
Firma
Practicante: Irene Ruiz Yaranga

Tema: absurdos fecha 10/04/2019 después se les dio fichas a los niños de 5 años



Tema: ABSURDOS VISUALES
ALUMNO: _____ NIVEL: INICIAL AULA: 3 Años FECHA: 22/03/18

- Encierra con lanita todo lo absurdo que encuentres en las imágenes.



SESION N° 2

Visual

- I. **Nombre de la I.E.I. N°.** 38704 Tahuantinsuyo Lobo
- II. **Director.** Arturo Escalante Puma
- III. **Profesora de aula.** Thyrsa Nuñez Tupayachi
- IV. **Sección:** Tesoritos
- V. **Practicante:** Irene Ruiz Yaranga
- VI. **Sección y edad:** 5 años
- VII. **PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:** Que los niños y niñas observan e identifican diferentes tipos de imágenes.

TITULO:	Observamos figuras y sombras.		
FECHA:	20/09/2019		
AREA :	Comunicación		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.	- Identifican siluetas de las sombras producidas con las manos. -Relacionan las sombras con diferentes figuras efectuadas con las manos. -Opinan de las siluetas que producen con las manos.	-Representan diferentes figuras y sombras en el aula. -Relacionan las imágenes en la ficha de aplicación.

II.PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Organizamos materiales para el desarrollo de la sesión y el aprendizaje significativo de los niños y niñas.	Búfe, r televisor usb , espejo linterna, papelotes gomas, masking	

III.MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Actividad Permanente		Recursos
DE ENTRADA	- Recepción de niños, niñas y padres de familia. - Damos la bienvenida a los niños. - Actividades de rutina.	carteles
Actividad de Rutina		

DE ORGANIZACIÓN	Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando pautas. Intención pedagógica: -Relacionan imágenes con sus sombras -Practican el valor de respeto por las diferencias.	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
PRIMER MOMENTO planificación y organización	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar.	
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del juego	Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado.	
TERCER MOMENTO socialización representación, meta cognición	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. -Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL PROYECTO	RECURSOS

INICIO

Ejecución del proyecto:

<p>La maestra pedirá a los niños observar el video de la canción el reino del revés. https://www.youtube.com/watch?v=mYOpcUPgJE4</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La maestra realiza diversas preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué colores observamos? ¿Por qué todo era de un solo color? ¿Cómo sucedió esto?</p> <p>La maestra presenta el tema: Hoy niños observaremos figuras y sombras.</p>	<p>Televisor internet</p>
--	---------------------------

Familiarización del problema

DESARROLLO	
<p>la linterna y un espejo. La maestra invita a los niños a guardar orden en el aula y se sientan en semicírculo, a continuación la maestra realiza diversas figuras con sus manos y así plasmando diversas figuras los niños adivinan que animales son o son figuras.</p> <p>Para ello la maestra invita a jugar a las adivinanzas a descubrir que imágenes son, mientras la maestra sigue realizando con sus manos.</p>	

Búsqueda y ejecución de estrategias:

<p>La maestra forma cuatro grupos y a cada grupo se les concede varias figuras de objetos y animales también se les da las siluetas de sombras de cada una de ellas impresas en el papel, ellos recortarán y relacionarán las figuras con sus sombras.</p> <p>Se les recomienda que trabajen en equipo, a las figuras cortadas pegarán en el papelote con su respectiva sombra que le corresponda.</p>	
--	--

Verbalización:

<p>El trabajo terminado los niños y niñas de cada grupo exponen como han desarrollado y que materiales han utilizado.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan las fichas de trabajo: observan atentamente luego une la figura con la sombra que le corresponde.</p>	<p>Pinturas de colores fichas.</p> 
--	--

CIERRE

Reflexión y Formalización

<p>Los niños responden: ¿Por qué hay sombras? ¿Tú puedes hacer alguna figura con tu mano? ¿Cómo nos damos cuenta que la sombra le pertenece a la figura? ¿Qué sentido usamos?</p> <p>-¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividades más puedes realizar para hacer algunas sombras? ¿Comentarás en casa con tus padres?</p>	
ACTIVIDAD DE RUTINAS	

REFRIGERIO, LONCHERA O ALIMENTACIÓN	Los niños y niñas se alimentan de manera higiénica y autónoma, socializándose con su entorno y respetándose entre sí mismos.	Jabón. Agua. Loncheras.
--	--	-------------------------------

JUEGO LIBRE EN PATIO O RECREO



Firma
Profesora de aula: Thyrsa



Firma
Practicante: Irene Ruiz Y.

SESION N° 3

Visual

- I. **Nombre de la I.E.I. N°.** 38704 Tahuantinsuyo Lobo
- II. **Director.** Arturo Escalante Puma
- III. **Profesora de aula.** Thyrsa Nuñez Tupayachi
- IV. **Sección:** Tesoritos
- V. **Practicante:** Irene Ruiz Yaranga

TITULO:	Describimos diversos imágenes
FECHA:	23/09/2019

- VI. **Sección y edad:** 5 años
- VII. **PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:** Los niños y niñas identifican y describen las imágenes de su entorno.

AREA : Comunicación			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Adecua el texto a la situación significativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherentes y cohesionado.	-Escribe la descripción de acuerdo a su contexto. - Establece la relación de diversas imágenes.	- Describen los objetos presentados. -Representan sus descripciones realizados en papel bond.

II.PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Organizamos materiales para el desarrollo de la sesión y el aprendizaje significativo de los niños y niñas.	Búfer Televisor USB	

III.MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

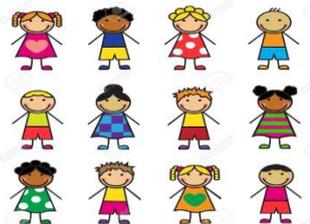
Actividad Permanente		Recursos
DE ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de niños, niñas y padres de familia. - Damos la bienvenida a los niños. - Actividades de rutina. 	Carteles
Actividad de Rutina		
DE ORGANIZACIÓN	<p>Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer las pautas.</p> <p>Intención pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciona y describe los objetos que toca. -Practican el valor de respeto por las diferencias. 	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
PRIMER MOMENTO planificación y organización	<ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar. 	
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del juego	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado. 	
TERCER MOMENTO socialización representación, meta cognición	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. -Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL PROYECTO	RECURSOS
----------------------------	--------------------------------	-----------------

Ejecución del proyecto:

INICIO	
La maestra pedirá a los niños observar el video de la canción el reino del revés. https://www.youtube.com/watch?v=WlJkXl6dlkk .	Televisor internet

 <p>La maestra realiza diversas preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Había animales? ¿Qué animales había? ¿De qué color era el carro? ¿En qué más se transportaron? ¿De qué color era el pececito?</p> <p>La maestra presenta el tema: Hoy describiremos diversas imágenes.</p>	
<p>La maestra pide a los niños a salir al patio en forma ordenada, se sientan en medio círculo e inician el juego a las adivinanzas de la descripción. La maestra les muestra diferentes siluetas a los niños y ellos las escogen según la descripción que van escuchando; luego juegan a describir a sus compañeros, se describen a uno por uno y el resto de los niños adivinará a quién corresponde la descripción.</p> <p>La maestra pide a los niños retornar al aula ordenadamente.</p>	

Familiarización del problema

DESARROLLO

Búsqueda y ejecución de estrategias:

<p>La profesora muestra una lámina del paisaje vacío, luego va colocando con ellas las imágenes relacionadas al paisaje, después crearan una escena de los parques con árboles, animales y plantas.</p> <p>La profesora saca las imágenes y las mezcla con otras; luego pide a los niños que busquen aquellas imágenes que forman la escena.</p> <p>La profesora trabaja en grupos de cinco.</p>	
--	---

Verbalización:

<p>El trabajo terminado los niños de cada grupo expone el trabajo realizado.</p> <p>Luego los niños desarrollan las fichas de trabajo: observa atentamente y describe: ¿Qué lugar ves? ¿Cuántas personas hay? ¿Qué animales ves en la escena?</p> <p>Nombrando las imágenes terminan de colorearlos.</p>	<p>Pinturas de colores y ficha.</p> 
--	--

Reflexión y Formalización

CIERRE

<p>-Los niños responden: ¿Tú puedes describirte? ¿Puedes describir tu casa? ¿Cómo describirías tu jardín? ¿Qué sentido usamos?</p>	
--	--

-¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gustaría describir?		
ACTIVIDAD DE RUTINAS		
REFRIGERIO, LONCHERA O ALIMENTACIÓN	Los niños y niñas se alimentan de manera higiénica y autónoma, socializándose con su entorno y respetándose entre sí mismos.	Jabón. Agua. Loncheras.
JUEGO LIBRE EN PATIO O RECREO		



Firma
Profesora de aula: Thyrsa



Firma
Practicante: Irene Ruiz Y.

SESION N°04

Visual

TEMA: OBSERVAMOS LA FERIA DENUETRA COMUNIDAD

DATOS INFORMATIVOS	
NOMBRE DE LA I.E.I. N°	38704 Tahuantinsuyo -Lobo
AREA	Comunicación
NOMBRE DEL DIRECTOR	Arturo Escalante Puma
NOMBRE DE LA PROFESORA	Thyrsa Nuñez Tupayachi
SECCION Y EDAD	5 años los tesoritos
FECHA Y DIA	27-09-2019
PROPOSITO	Los niños y niñas identifican los diferentes productos en la feria.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	-Expresa sus intereses para manifestar sus necesidades. - Participa en diálogos sobre la feria de su comunidad.	-Vivencian observando los productos de la feria. -Dibujan todo lo que vieron en la feria.

DESARROLLO DE LA SESION

C.A.	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MATERIALES
Rutina de ingreso	-Recibimos a los niños y niñas con alegría y una sonrisa saludándolos a uno a uno. - ACTIVIDAD PERMANENTE: Asistencia, calendario responsabilidad y tiempo. - Hacen de las ss.hh.y se lavan las manos. - Toman el desayuno.	Cartel del sector y gobierno
Juego libre en los sectores	- PLANIFICACION. - En asamblea los niños (as) recuerdan los acuerdos para jugar en los sectores. - ORGANIZACIÓN. -En asamblea se organizan en qué sector jugará y mencionará en equipo. - EJECUSION. -Los niños y (as) juegan durante minutos libremente. - SOCIALIZACION. -En equipo comentan en que jugaron, como lo hicieron, que usaron y que dificultades tuvieron.	Sector del aula, hoja de registro Juego libre en los sectores.

	<p>-ORDEN. -Los niños y (as) guardan los materiales en su lugar.</p> <p>-REPRESENTACION.-Dibujan lo que han jugado en forma individual y grupal.</p>	
--	--	--

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES						
INICIO	<p>-Pide a los niños que se sienten en semicírculo sobre los cojines formando la asamblea, recuérdales lo que hicieron el día anterior, pregúntales, ¿Qué hicimos ayer?,¿Qué nos falta para hacer nuestra feria? muéstrales todos los productos que se encuentran en una mesa, ¿Todo esto se encontraba en la feria?,¿Qué pasaría si todo se queda en esta mesa?,¿Dónde debemos colocarlos?,¿Las mesas de nuestro salón estarán en su mismo lugar?,¿Qué cosas tenemos para vender ,¿Todo debe ir juntos?,¿En las ferias como están los productos?,¿Cómo nos podemos organizar para vender lo que hemos visto?,¿Cómo podríamos ordenar nuestra aula para vender todo lo que observamos.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Acrílica</p>						
DESARROLLO	<p>-Seguidamente escucha las propuestas de los niños, luego escribiremos todo lo que vamos hacer,ellos se pueden ir anotando en que grupo van a trabajar,saca el papelote,pregunta y anota según los niños te van dictando:¿Dónde pueden ir las mesas?, y que hacemos con las sillas que tenemos formaremos grupos para que pueda simular todo lo que hemos visto en la feria como: los productos en las canastas,costalillos , verduras, mesas y finalmente el ultimo grupo para colocar los carteles con el nombre de los productos y los precios.</p> <p style="text-align: center;">“Nos organizamos para simular nuestra feria”</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">GRUPO 1</th> <th style="text-align: center;">GRUPO 2</th> <th style="text-align: center;">GRUPO 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Organizar el espacio: Ordenar las mesas y sillas luego cubrirlas con mantas,de colores. Niños responsables</td> <td style="padding: 5px;">Ordenar lo que vamos a vender, en cajas, canastas,costalillos. Niños responsables.</td> <td style="padding: 5px;">Colocar los carteles de nombres y precios de los productos. Niños responsables.</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Los grupos dependeran de la cantidad de niños que tengas, recuerda que el presente cuadro es sugerido y puedes variar los responsabilidades según creas conveniente.</p> <p>-Luego de terminar el cuadro con las responsabilidades de los niños, lee cada una de ellas con los niños responsables y pideles que inicien la organización, durante el desarrollo acompaña y ayuda a los niños en la organización de los espacios asi como de garantizar que cada niño cumpla la responsabilidad, si hay niños que terminaron con lo que les toco,y desean seguir ayudando,diles que pidan a sus compañeros colaborar con ellos,promueve el trabajo en equipo y menciona sus logros, reconoce el trabajo en equipo.Que bien estan poniendo las mantas, les esta quedando muy lindo, esta feria sera un éxito chicos!!!</p>	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	Organizar el espacio: Ordenar las mesas y sillas luego cubrirlas con mantas,de colores. Niños responsables	Ordenar lo que vamos a vender, en cajas, canastas,costalillos. Niños responsables.	Colocar los carteles de nombres y precios de los productos. Niños responsables.	<p>Material representativo</p> <p>Carteles,mesas, manta,costalillo cajas y canastas</p> <p>Productos etc.</p>
GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3						
Organizar el espacio: Ordenar las mesas y sillas luego cubrirlas con mantas,de colores. Niños responsables	Ordenar lo que vamos a vender, en cajas, canastas,costalillos. Niños responsables.	Colocar los carteles de nombres y precios de los productos. Niños responsables.						

	<p>-Finalmente, felicita a todo los niños por el trabajo que realizaron, recorre con ellos todo el espacio de la feria,observando y comentando, como ha quedado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>-Invita a los niños sentarse en asamblea, permite que cada grupo comparta sus apreciaciones ¿Qué hicimos hoy?,¿Les gusto como quedo la feria?,¿fue fácil o difícil, por qué?,¿Qué haremos? ¿Comentaras en casa con tus padres?</p>	



 Firma
 Profesora de aula: Thyrsa

 Firma
 Practicante: Irene Ruiz Yaranga

SESION N° 05

Visual

TEMA: “DESCRIBIMOS LOS ANIMALES”

DATOS INFORMATIVOS	
NOMBRE DE LA I.E.I. N°	38704 Tahuantinsuyo Lobo
AREA	Comunicación y Personal social
NOMBRE DEL DIRECTOR	Arturo Escalante Puma
NOMBRE DE LA PROFESORA	Thyrsa Nuñez Tupayachi
SECCION Y EDAD	5 años aula los tesoritos
FECHA Y DIA	30-09-2019
PROPOSITO	Que los niños y niñas reconozcan los animales de su comunidad.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Adecua el texto a la situación significativa. -Reflexiona y evalúa el contenido y el contexto del texto escrito.	-Elabora por su propia iniciativa figuras de su comunidad. -Valora y representa animales de su comunidad.	-Elabora con plastilinas, arcillas a los animales de su comunidad. -Exponen los trabajos realizados.

DESARROLLO DE LA SESION

C.A.	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MATERIALES
Rutina de ingreso	-Recibimos a los niños y niñas con alegría y una sonrisa saludándolos a uno a uno. - Actividad permanente; Asistencia, calendario responsabilidad y tiempo. - Hacen de las ss.hh.y se lavan las manos. - Toman el desayuno.	Cartel del sector y gobierno.
Juego libre en los sectores	-PLANIFICACION. - En asamblea los niños (as) recuerdan los acuerdos para jugar en los sectores. -ORGANIZACIÓN. -En asamblea se organizan en qué sector jugará y mencionara en equipo. -EJECUSION. -Los niños y (as) juegan durante minutos libremente. -SOCIALIZACION. -En equipo comentan en que jugaron, como lo hicieron, que usaron y que dificultades tuvieron. -ORDEN. -Los niños y (as) se guardan los materiales en su lugar. -REPRESENTACION. -Dibujan lo que han jugado en forma individual y grupal.	Sector del aula, hoja de registro Juego libre en los sectores.

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
INICIO	<p>-Sentados en asamblea recuérdales a los niños y las niñas que el día de hoy vamos hacer los animales que tenemos en nuestra comunidad.</p> <p>-Muestrarles diversos tipos de animales de juguetes, fotografías, laminas, o ilustraciones. Dales tiempo para observar los detalles, las formas, de que material estarán hechos, etc. -Pregúntales, ¿Qué animales han observado?, ¿Alguna vez los han visto?, ¿Dónde?, ¿Todos son iguales?, ¿Qué formas tienen?, ¿Cómo creen que los ha hecho?, ¿De qué podríamos hacer los animales para nuestra aula?</p>	<p>Imágenes laminas.</p> <p>Papelote, plumones</p> <p>Pizarra.</p>
DESARROLLO	<p>-Coméntales a los niños que vamos a elaborar los animales con plastilina.</p> <p>-Muéstrales los materiales con los que van a elaborar sus animales</p> <p>.Proponles pensar, que animales les gustaría hacer para tener en nuestro salón. Pregúntales ¿Cómo vamos utilizar los materiales?, Qué animales les gustaría hacer?, Permíteles tener libertad de hacer el animal que más le guste.</p> <p>-Coméntales que trabajarán en grupos sobre mesas dentro o fuera del aula, coloca a disposición de cada grupo los materiales para que puedan crear los animales recuérdales que estos materiales los compartirán entre todos, por ello es importante usar el material necesario.</p> <p>-Acompaña a los niños durante sus creaciones, observa cómo se están organizando, como comparten los materiales, que usos le dan, como van elaborando sus animales, como se involucran, etc. Pregúntales ¿Por qué están haciendo ese animal?,¿Cómo hicieron para hacer su cuerpo, ¿Qué utilizaron para hacer los ojos, las orejas y la cola?,¿Qué otro material les puede ayudar?,¿Qué les falta para terminar su animal? Escucha las respuestas de los niños.</p> <p>- Conforme van terminando sus creaciones, recuérdales el lugar donde pueden dejarlos para que observen cada día en el aula.</p>	<p>Animales de juguetes.</p> <p>Plastilinas</p> <p>Imágenes laminas.</p> <p>Papelote, plumones</p> <p>Pizarra.</p>
CIERRE	<p>Invita a los niños a sentarse en asamblea cuando hayan terminado su trabajo, coloca al centro los animales que han creado, pregúntales ¿Cómo se sienten después de haber terminado sus animales?,¿Qué les gusta de sus animales?,¿Cómo los han hecho?,¿les gustaría poner un nombre?,¿Para que los hemos hecho?,¿ dónde los podemos colocar para ver a diario?</p>	



Firma
Profesora de aula: Thyrsa

Firma
Practicante: Irene Ruiz Yaranga

Anexo 9. La puerta principal de la Institución Educativa Inicial.



Anexo 10. Realizando actividades en la Institución Educativa Inicial.

