



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ADIVINANZAS EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y

NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

N°424/MX-P. “URPICHAS DE ORO, 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA

EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

HUYHUA HUAMAN, GLORIA

ORCID: 0000-0002-4459-4707

ASESOR

ROBLES CARRION, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO-PERÚ

2021

1. Título de la Tesis

ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. “URPICHAS DE ORO, 2019

2. Equipo de Trabajo

AUTOR

Huyhua Huamán, Gloria

ORCID: 0000-0002-4459-4707

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Ayacucho,
Perú

ASESOR

Robles Carrión Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paul

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor



.....
Mgtr. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Miembro



.....
Mgtr. ARTEMIO ABEL FELICES

MORALES

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Miembro



.....
Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO

Presidente

ORCID: 0000-0002-2713-0935



.....
Mtro. ELOY ROBLES CARRION

Asesor

ORCID: 0000-0003-3039-5368

4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios todo poderoso quien me permite estar sana y fortalecida espiritualmente.

A la universidad por haberme dado la bienvenida como tal, y darme la oportunidad para conseguir mis propósitos en mi carrera profesional y ser una gran persona.

A la señora Directora ARIAS ARGUMEDO, Lilian, a los niños y niñas, a los padres de familia quienes me permitieron realizar mi trabajo de investigación en la Institución Educativa Inicial N°424/MX-P “URPICHAS DE ORO”.

Agradecer a mí estimado docente del curso Robles Carrión Eloy, donde día a día me enseñó de cómo debo realizar mi trabajo de investigación para mi Titulación en mi carrera profesional.

Dedicatoria

Dedico a mis hermosos hijos, MARÍA PAZ Y ANDLER
SEZIL quienes son mi motor y motivo para seguir adelante y conseguir
mi anhelo.

Dedico a mis padres, Modesto y a Justina donde ellos me
brindaron su apoyo incondicional moralmente y económicamente.

5. Resumen y abstract

Resumen

En las prácticas pre profesionales se observó las deficiencias y se tomó en cuenta que muchos de los niños en su etapa de desarrollo presentan problemas de fluidez y claridad en la expresión de sus ideas, por lo cual se considera que los juegos verbales, como las adivinanzas, permiten desarrollar la expresión oral, comprensión, y ejercitación lúdica, permitiendo mejorar dicha situación. Éste se planteó las siguientes interrogantes: ¿De qué manera la adivinanza influye en el lenguaje oral de los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro - Ayacucho, 2019?; siendo el objetivo determinar la influencia de la adivinanza en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La muestra estuvo integrada por 14 alumnos de 5 años de la I.E. El instrumento de recolección de datos fue la ficha de observación. Resultados se observó en pre test que, 79% se encuentran en inicio, 14% en proceso, 7% logro esperado y el 0% logro destacado. En cambio después de haber del desarrollo de las actividades de aprendizaje en post test que, 0% se encuentran en inicio, el 7% en proceso y 22% consiguió un logro esperado, 71% en logro destacado. Se concluyó que la adivinanza influye de manera significativa en el lenguaje oral en los niños (as), evidenciando la mejora en el lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro Ayacucho, 2019.

Palabras clave: Adivinanza, fonológico, lenguaje, oral, pragmático, semántico.

Abstract

In the pre-professional practices, deficiencies were observed and it was taken into account that many of the children in their development stage present problems of fluency and clarity in the expression of their ideas, for which it is considered that verbal games, such as riddles, allow to develop oral expression, comprehension, and playful exercise, allowing to improve this situation. This study raises answering the question: In what way does the riddle influence the oral language of the boys and girls of the I.E.I. No. 424 / MX-P. Urpichas de oro - Ayacucho, 2019?; The objective being to determine the influence of the riddle on oral language in the boys and girls of the I.E.I. N ° 424 / MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The sample consisted of 14 students of 5 years of the I.E. The collection technique was the observation sheet. The results showed through the pre-test that 79% of the children were found in the beginning, 14% in process, 7% expected achievement and 0% outstanding achievement. However, in the post test it was known that 0% were found in the beginning, 7% in process and 21% achieved an expected achievement, 71% in outstanding achievement. It was concluded that the riddle significantly influences oral language in children, evidencing the improvement in oral language in boys and girls of the I.E.I. No. 424 / MX-P. Urpichas de oro, Ayacucho, 2019.

Keywords: Riddle, phonological, language, oral, pragmatic, semantic.

6. Contenido

1.	Título de la Tesis	ii
2.	Equipo de Trabajo	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4.	Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	ii
5.	Resumen y abstract	iv
6.	Contenido.....	vi
7.	Índice de figura, tablas y cuadros	viii
I.	Introducción	10
II.	Revisión de Literatura	13
2.1.	Antecedentes	13
2.2.	Bases teóricas de la investigación	19
III.	Hipótesis	33
3.1.	Hipótesis general	33
3.2.	Hipótesis específicas	33
IV.	Metodología.....	34
4.1.	Diseño de la investigación.....	34
4.2.	Población y muestra	35
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	37
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38

4.5.	Plan de análisis	38
4.6.	Matriz de consistencia.....	40
4.7.	Principios éticos	41
V.	Resultados.....	43
5.1.	Resultados	43
5.3.	Análisis de resultados.....	57
VI.	Conclusiones.....	60
	Aspectos complementarios	61
	Referencias bibliográficas	62
	Anexos	68

7. Índice de figura, tablas y cuadros

Índice de figura

<i>FIGURA 1.</i> Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P “Urpichas de oro” Tambo-Ayacucho, 2019.....	43
<i>FIGURA 2.</i> Nivel de desarrollo semántico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.....	45
<i>FIGURA 3.</i> Nivel de desarrollo fonológico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.....	46
<i>FIGURA 4.</i> Nivel de desarrollo sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.....	47
<i>FIGURA 5.</i> Nivel de desarrollo pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.....	48

Índice de tablas

<i>TABLA 1 Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro Ayacucho, 2019. (Pre test y post test).....</i>	<i>43</i>
<i>TABLA 2 Nivel de desarrollo semántico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019. (Pre test y post test)</i>	<i>44</i>
<i>TABLA 3. Nivel de desarrollo fonológico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.</i>	<i>46</i>
<i>TABLA 4. Nivel de desarrollo sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.</i>	<i>47</i>
<i>TABLA 5. Nivel de desarrollo pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.</i>	<i>48</i>
<i>TABLA 6. Prueba de normalidad</i>	<i>49</i>
<i>TABLA 7. Contraste de lenguaje oral</i>	<i>50</i>
<i>TABLA 8. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student</i>	<i>50</i>
<i>TABLA 9. Contraste de nivel semántico.....</i>	<i>52</i>
<i>TABLA 10. Prueba de hipótesis específica 1 con estadígrafo t-student.....</i>	<i>52</i>
<i>TABLA 11. Contraste de nivel fonológico.....</i>	<i>53</i>
<i>TABLA 12. Prueba de hipótesis específica 2 con estadígrafo t-student.....</i>	<i>53</i>
<i>TABLA 13. Contraste de nivel sintáctico.....</i>	<i>54</i>
<i>TABLA 14. Prueba de hipótesis específica 3 con estadígrafo t-student.....</i>	<i>54</i>
<i>TABLA 15. Contraste de nivel pragmático.....</i>	<i>55</i>
<i>TABLA 16. Prueba de hipótesis específica 3 con estadígrafo t-student.....</i>	<i>56</i>

I. Introducción

La tesis titulada Adivinanza en el lenguaje oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°424/Mx-P. Urpichas de Oro – Ayacucho, 2019, se ejecutó de conformidad a las líneas de investigación de la “Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote” – ULADECH CATÓLICA.

La educación es muy importante para todos los seres humanos, ya que facilita el aprendizaje de calidad a lo largo de la vida de cada persona o grupo de las mismas, es decir es el proceso de conseguir nuevos conocimientos, valores, habilidades, creencias y hábitos morales, es por ello que la educación es considerada como un derecho que se percibe desde los primeros años de vida de los niños y niñas, no obstante durante el proceso de enseñanza realizado por sus docentes se descuidan algunos aspectos relacionados, como es el caso del lenguaje oral, el cual es considerado como parte natural de los seres humanos cuyo propósito es la interacción entre los pares. Ante ello, los niños y niñas suelen presentar trastornos relacionados a su lenguaje. (Cortada, 2018).

En esa situación, los juegos verbales o lingüísticos son aquellos que permiten desarrollar la expresión oral, comprensión, discriminación de palabras y ejercitación lúdica de los músculos de la boca, los cuales permite una mejor fluidez en el habla de los niños y niñas (Pucuhuaranga, 2016). Las adivinanzas son uno de los componentes de los juegos verbales cuya aplicación resulta ser importante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

En las prácticas pre profesionales realizadas se ha identificado problemas en los niños y niñas en la institución educativa objeto de estudio, tales como las deficiencias en su fluidez y claridad en la expresión de sus ideas; por lo tanto, se ha planteado uso de las adivinanzas con el objeto de determinar la influencia en el lenguaje oral. Es por ello, que se realizó el

siguiente enunciado: ¿De qué manera la adivinanza influye en el lenguaje oral de los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro - Ayacucho, 2019? A raíz de ello se planteó como objetivo general comprobar la influencia de la adivinanza en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019. Los objetivos específicos fueron: a) Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019. b) Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019. c) Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019. d) Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.

La presente tesis se justifica porque permitió aplicar de manera experimental adivinanzas en niños de 5 años a fin establecer la influencia en el lenguaje oral, y determinar la efectividad y utilidad para los docentes de educación inicial. Las variables de estudio se encuentran sustentadas adecuadamente en función a las teorías ya existentes, además servirá como antecedente para futuras investigaciones.

En cuanto al marco metodológico, fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Se consideró la población de 65 de niños entre 3,4 y 5 años de edad y la muestra fue de 14 niños y niñas pertenecientes a la sección Urpi de la institución en mención, la técnica que se usó la observación y el instrumento fue una ficha de observación; esta fue validado previamente por juicio de expertos, para el procesamiento de datos se empleó tanto el software ofimático Microsoft Excel y el software estadístico SPSS Versión 26. Con relación a resultados se observó en el pre test los siguientes: en el pre test que, 79% se encuentran en

inicio, 14% en proceso, 7% logro esperado y el 0% logro destacado. En cambio después de haber del desarrollo de las actividades de aprendizaje en post test que, 0% se encuentran en inicio, el 7% en proceso y 22% consiguió un logro esperado, 71% en logro destacado, así demostrándose que la aplicación de las actividades de aprendizaje con técnicas de adivinanza mostró mejoras en su participación, explica el significado del sonido de la palabra, diferencia sonidos de las palabras, puede diferenciar sonidos por palabras, puede reconocer como se forman las palabras, puede diferenciar entre palabras.

Para finalmente concluir que la adivinanza tiene influencia de forma significativa en el lenguaje oral y en sus dimensiones: semántico, fonológico, sintáctico y pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, Tambo-Ayacucho, 2019.

II. Revisión de Literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Muquinche (2015) en su tesis: “El uso de las adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquin Lalama de la ciudad de Ambato” Ecuador; objetivo fue determinar la incidencia que posee las adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad, para lo cual se aplicó metodología bajo un enfoque cuantitativo-cualitativo y nivel explicativo, la muestra lo integró 43 alumnos de la institución en mención, además se empleó el test de Torrance como instrumento de recolección de datos. Los resultados evidenciaron que, del total de alumnos, el 70% tuvo un nivel de creatividad bajo, el 10% nivel medio y el 3% nivel alto, que luego de emplear los juegos verbales en los estudiantes, estos niveles mejoraron en 19%, 46% y 35% respectivamente. La investigación concluyó que luego de aplicar los recursos adivinanzas y trabalenguas muestran mejora en el nivel de creatividad de los niños y niñas, es decir el uso de las adivinanzas y trabalenguas elevó la creatividad de los estudiantes.

Camargo y Jaramillo (2018) en su tesis: “El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa Distrital (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá”. Se buscó fomentar el lenguaje oral y escrito en los niños y niñas para contribuir en la comunicación de los mismos, es por ello que se condujo bajo una tipología de acción y enfoque cualitativo, la muestra estuvo integrada por 23 niños y niñas, la técnica empleada fueron dos encuestas, la primera dirigida al docente de los estudiantes y la

segunda a los niños y niñas en función a la comprensión lectora. Concluyó con la identificación de los procesos de desarrollo del lenguaje oral y escrito, la cual presentó ciertas dificultades durante el proceso de comunicación, ya que los niños y niñas no solían expresar sus ideas de forma natural y espontánea.

Martínez (2015) en su tesis: “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela Ana Luisa Leoro de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013-2014”, Ecuador. Se buscó determinar de qué manera influye el juego verbal en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, para lo cual la metodología se condujo bajo una tipología de investigación y trabajo de campo, bibliográfico y descriptivo, asimismo el instrumento utilizado fue una ficha de observación dirigida a 90 estudiantes, 3 docentes y 3 auxiliares. Concluyó que gran parte de los docentes que se encargan de la enseñanza de los niños de primer año, desconocen las técnicas y métodos que permiten el desarrollo de los niños con sus pares, ante ello consideran importante elaborar una guía didáctica de juegos verbales con el fin de mejorar los procesos de comunicación en los niños y niñas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Pinedo (2018) en su tesis: “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín N° 082- Saposoa- Provincia de Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017” Perú. Se buscó determinar si la aplicación de juegos verbales mejora la expresión oral en los niños de la institución en mención, para lo cual se condujo con una metodología de diseño pre experimental, nivel cuantitativo y tipología explicativa; la técnica empleada fue la observación

directa y una lista de cotejo como instrumento, la muestra estuvo constituida por 22 niños. Los resultados del pre test evidenciaron que, de los 22 niños, el 54% presenta un nivel C con respecto a sus logros de aprendizaje, el 23% nivel B y el 23% nivel A.; en cuanto a “Aprende adivinanzas”, el 23% presenta un nivel C en el logro de aprendizaje, el 41% nivel B y el 36% nivel A; concluyó que los juegos verbales son considerados como una estrategia que permite mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.

Iparraguirre (2016) en su tesis: “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial María Inmaculada, Oxapampa, Pasco -2016” Lima, Perú. Se buscó determinar si los juegos verbales, como es el caso de la adivinanza, influyen en el lenguaje oral en los niños de 5 años, para lo cual la metodología se condujo bajo una tipología experimental y la muestra estuvo conformada por 47 estudiantes, a quienes se les aplicó pre y post test en función a la variables juegos verbales y lenguaje oral. Cuyos resultados fueron evidenciados en el post test, donde solo se evidenció que el 6.4% de los niños presentaron un nivel regular y el 87,2% nivel bueno; los resultados evidenciaron que tan solo el 5% presentaron un nivel regular y el 89.4% nivel bueno; La investigación concluyó que los juegos verbales (adivanzas) influye de forma significativa en el lenguaje oral y sus dimensiones en los niños de 5 años.

Rojas (2017) en su tesis: “Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 Hermancia Payet, de Villa María del Triunfo, 2017”, Lima, Perú. Se buscó determinar la asociación entre los juegos verbales y el lenguaje oral, para lo cual la metodología se condujo bajo una método hipotético deductivo,

tipología básica y diseño no experimental, la muestra estuvo integrada por 64 niños pertenecientes a las distintas secciones de educación inicial, a quienes se les aplicó los instrumentos denominados observación de juegos verbales y observación de lenguaje oral. Los resultados evidenciaron que en función a la variable lenguaje oral, el 26.6% de los niños de 5 años se ubicó en un nivel de inicio, el 40.6% nivel logrado y 21% nivel destacado con respecto a los resultados relacionales, los juegos verbales tiene una relación significativa con el lenguaje oral, y finalmente la investigación concluyó que los juegos verbales se correlacionan estadísticamente con el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años.

Valdivia (2018) en su tesis: “Uso de adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0636 de Pólvora, Tocache, San Martín, 2018” Huánuco. Se buscó determinar en qué medida el uso de adivinanzas y trabalenguas desarrolla la creatividad de los niños, para lo cual se codujo bajo una metodología de diseño pre experimental y una muestra de 22 niños, la técnica empleada fue la observación directa. Los resultados obtenidos evidenciaron un promedio de 20.41%, el cual representa un 28.35% del desarrollo de creatividad de los niños y luego de aplicar el programa el promedio aumentó a 50.27%, el cual representa un 69.82% del desarrollo de creatividad en los niños. La investigación concluyó que el uso de adivinanzas y trabalenguas en los niños mejora su creatividad.

2.1.3. Antecedentes regionales

Gutiérrez (2018) en su tesis: “Efectividad del programa Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan para mejorar la expresión oral en estudiantes quechuas-hablantes de 5

años de nivel inicial de la I.E.I. N^o432-135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho”, Perú. Se buscó determinar en qué medida el programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan” es eficaz para la expresión oral de los niños de 5 años de la institución en mención, para lo cual la metodología se condujo bajo un diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, la muestra estuvo integrada por nueve estudiantes y para recolectar la información con respecto al nivel de logros se empleó una guía de observación. Los resultados evidenciaron que para el post test, el 100% de estudiantes alcanzó un nivel de inicio, sin embargo, luego de llevar a cabo el programa, el post test evidenció que el 77.8% alcanzó el nivel logrado, el 22% nivel de proceso y ninguno en el nivel de inicio. La investigación concluyó que el programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan” resultó eficaz en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años. Es preciso indicar que el programa en mención contiene en una de sus sesiones el uso de adivinanzas con el propósito de mejorar la capacidad de los niños de 5 años para expresar con claridad sus ideas.

Echaccaya (2017) en su tesis: “Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N^o 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016”. Se buscó determinar la influencia de las estrategias didáctica en el lenguaje oral en los niños, la metodología fue de tipología experimental, nivel explicativo, método experimental y diseño pre experimental. Las técnicas empleadas fueron la observación, evaluación y análisis documental. La investigación concluyó que las estrategias didácticas tienen un efecto significativo en el lenguaje oral de los niños.

Sulca (2016) en su tesis: “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N°432-7, Valle Sol, Ayacucho – 2014”. Se buscó determinar el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años, para lo cual se condujo bajo un enfoque cuantitativo-positivista, tipo experimental y nivel explicativo, la muestra estuvo constituido por 42 niños a quienes se les aplicó una ficha de observación y una lista de cotejo como instrumentos de recolección de datos. La investigación concluyó que los juegos verbales influyen de manera significativa en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años.

2.1.4. Antecedentes locales

Rodas (2019) en su tesis: “Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito de Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018” Perú. Se buscó determinar la relación entre los juegos lingüísticos y la expresión oral de los niños y niñas, la metodología fue de tipo cuantitativo, diseño no experimental y nivel descriptivo correlacionar, la muestra estuvo integrada por 15 estudiantes, a quienes se les evaluó mediante una ficha de observación y lista de cotejo. Los resultados evidenciaron que los juegos lingüísticos se relacionan significativamente con la expresión oral; La investigación concluyó que existe una relación significativa entre los juegos lingüísticos y expresión oral de los niños y niñas, asimismo, las adivinanzas se relacionan con la expresión de los niños y niñas.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Adivinanzas.

2.2.1.1. Definición

Son relatos cortos referidos a los objetos o cosas que le rodean, estos se utilizan de forma oral entre niños para divertirse entre ellos, con los padres o algún miembro de la familia. Esto sostiene (Calderón, Maldonado, & Soto, 2014). Las adivinanzas son consideradas como juegos lingüísticos breves, es decir son textos cortos, complejos y completos donde el receptor debe emplear todos sus recursos, ya sean cognitivos, lingüísticos, personales, sociales y culturales con el objetivo de darle respuesta a la información presente, asimismo, son aquellos juegos lingüísticos cuyas características implican poner en correspondencia el mensaje brindado, con el propósito de inferir o deducir la información no explícita; en ese sentido la resolución de adivinanzas necesitan del establecimiento de inferencias, habilidades y competencias por parte del adivinador, los cuales permitirán determinar algún significado en función a la información que proporciona la adivinanza.

Asimismo, las adivinanzas o acertijos son considerados como dichos populares empleados como una forma de pasatiempo en el que se describe números, animales, objetos, entre otros; con el fin de que sean adivinados por las personas que lo escuchan, es decir consiste en un conjunto de palabras con sentido encubierto que tiene como propósito divertir y entretener a los que interrelacionan con dicho juego verbal, asimismo es usado para contribuir en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas, y para mantener y difundir las tradiciones populares (Domínguez & Chávez, 2018)

2.2.1.2. Importancia de las adivinanzas.

La aplicación de adivinanzas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas es muy importante, ya que les permite mejorar el vocabulario, tener un tipo de juego de palabras más divertido, mejorar la comprensión de los niños, capacidad de resolución de problemas y lecciones de aprendizaje más divertidas; es por ello que las adivinanzas permiten captar mejor la atención de los estudiantes.

Las adivinanzas resultan ser muy importante durante el proceso de aprendizaje y enseñanza, las adivinanzas son considerados como textos lúdicos donde el emisor invita al receptor a determinar la respuesta del enigma propuesto, sino la adivinanza quedará incompleta, asimismo se menciona que las adivinanzas tiene la peculiar forma de captar la atención de forma inmediata y de armonizar de manera elegante el mensaje breve con una expresión poética; es por ello que las adivinanzas deben ser seleccionadas en función a diversos factores, como es la edad y el nivel lingüístico de los niños y niñas, inclusive se debe tener en cuenta algunos referente generales debido a que algunos contienen elementos locales, el cual influye en el sentido de la adivinanza al momento en el que se descontextualizan, ante ello se recomienda descartarlos o simplemente inventar o adaptar una nueva respuesta (Palmer & Campos, 2019). Por eso algunas investigaciones afirman que las adivinanzas es una vía eficaz para que los docentes puedan lograr un avance en el vocabulario correcto de los niños y niñas, asimismo menciona que las adivinanzas son herramientas que permiten desarrollar el vocabulario de los niños durante el quinto año de vida (Domínguez & Chávez, 2018). De acuerdo a lo mencionado, las adivinanzas favorecen el desarrollo conceptual en el niño, debido a que al momento en el que busca la respuesta, es

necesario que discrimine un conjunto de características de un objeto y solo ubique lo esencial. Asimismo, resultan esenciales para aumentar el vocabulario de los niños y niñas, ya que por su naturaleza suelen ser breves y fáciles de recordar, lo que genera un crecimiento en los niveles de motivación infantil. Por otra parte, las adivinanzas estimulan la imaginación y la asociación de ideas, los cuales contribuyen a que se origine una visión integradora y acorde a la realidad, puesto que permite la formación de individuos con una capacidad crítica.

2.2.1.3. Características de la adivinanza

Las adivinanzas presentan un conjunto de características, que según Cervera citado por Herrera y Herrera (2017) son las siguientes:

- La adivinanza es considerada como dicho popular que se encuentra moldeado en versos y destinado a los niños, aunque puede participar toda la familia.
- Es un juego de ingenio donde se describe o se pregunta algo con el fin de que sea adivinado.
- La adivinanza posee como propósito entretener y contribuir con el aprendizaje de los niños.
- Pertenecen a la cultura popular, aunque cabe mencionar que no posee autoría ya que se elaboran colectivamente por toda la sociedad, es por ello que sus recopilaciones se enriquecen con el pasar del tiempo.
- Las adivinanzas hacen referencia a objetos o elementos que usan diariamente, ya sean cualidades humanas, elementos de la naturaleza, anatomía humana, verduras, frutas, entre otros.

- Las adivinanzas por lo general fueron transmitidas oralmente, lo cual ocasiono ciertas modificaciones y variantes durante ese proceso.
- Poseen métricas como característica, ya que poseen versos que por lo general son octosílabos y cuyas estrofas son de tres a cuatro versos o pueden ser pareado de rima consonante.

2.2.1.4. Funciones de las adivinanzas.

Las adivinanzas según Salgado citado por Valdivia (2018) cumplen tres funciones realmente importantes, las cuales son:

a) Función didáctica

Las adivinanzas son consideradas como una estrategia que permiten a los niños a desentrañar problemas similares o más complejos durante su etapa de aprendizaje, en ello se ve relacionado con su capacidad métrica, estructural, nemotécnica, semántica, analógica y dialógica que les permite comprender un código lingüístico que fue comunicado por medio de un mensaje.

b) Función lúdica

Las adivinanzas gracias a su función lúdica, le ha permitido abarcar y enriquecerse en diferentes contextos, como por ejemplo el escolar, familiar, rural y urbano, donde cuya limitante solo es la imaginación, ya que las adivinanzas pueden ser creadas y recreadas asociadas a cualquier temas, actividad, elemento, idea u objeto, con el propósito de retar a la persona a quien se le dirige.

c) Función estética-poética

Hace mención al carácter poético que tienen las adivinanzas, ya que de esta manera permite sensibilizar a los niños y niñas, y fomentar en ellos un gusto por el

ritmo y versificación de las palabras, además este proceso pretende familiarizar las imágenes abstractas que surgen en la imaginación de los estudiantes.

2.2.1.5. Clasificación de las adivinanzas.

De acuerdo con Cerrillo citado por Palmer y Campos (2019) las adivinanzas se pueden clasificar haciendo referencia a:

- El mundo de lo abstracto
- El mundo de las cosas, tal es el caso de la música, transporte, comida, vestimenta, hogar, entre otros.
- El mundo de los juegos.
- El mundo de los números y escritura.
- La religión.
- La naturaleza, tal es el caso del tiempo, geografía, vegetales y fenómenos de la naturaleza.
- El mundo de los animales
- El hombre, como por ejemplo el cuerpo humano, profesiones, oficios, personajes, personas, parentesco, entre otros.

2.2.1.6. Fases de la adivinanza.

De acuerdo con, las fases de la adivinanza desde una forma canónica del mismo como un discurso son los siguientes:

a) Planteamiento.

Es una de las fases donde alguien del grupo adopta uno de los papeles, donde quien toma el papel de emisor deja explícito el código de reglas donde se advierte que su intención es exponer un conjunto de palabras que deberá ser tomado como

adivinanza, y los demás del grupo tendrán que aceptar el papel de receptor el cual trata de intentar resolver, durante esta fase el protagonismo lo tiene el emisor.

b) Análisis

Es la fase donde el protagonista ejerce su papel de emisión del enunciado, mientras que los oyentes lo reciben con atención, donde realizan un proceso de verificación de la integridad y ratificado de la pertenencia de los elementos presentes en la adivinanza, para posteriormente ser analizados acorde a los procedimientos habituales, los cuales no necesariamente deben ser verbalizados, luego se exponen las posibles respuestas y se solicita que lo propuesto es verídico: En caso de que no exista una respuesta correcta se sigue con las demás fases.

c) Negociación

En esta fase se pretende solicitar pistas adicionales que se encuentren acorde al enunciado o a la respuesta del mismo.

d) Resolución

Esta fase se procede de dos formas, la primera consta en solución de la adivinanza y el emisor da constancia de la su corrección y la segunda, donde el o los que aceptaron la adivinanza evidencian explícitamente su incapacidad mediante darse por vencidos, y el receptor brinda la solución correcta y o justifica.

e) Premio o sanción

Es una fase que no siempre se lleva a cabo, sin embargo, es presenciado al momento en el que la adivinanza se encontraba enmarcada de esta intención o era presentada como un desafío.

2.2.1.7. La técnica de adivinanza.

Es un recurso o formas del uso de una actividad con la finalidad de apoyarse para obtener un resultado deseado. Es una actividad lúdica que involucra un proceso planificado de actividades y técnicas que conlleva el alcanzar un objetivo previamente trazado en clase, esta actividad verbal requiere que el maestro plantee una incógnita a través de una serie de pistas en la que los niños deberán tratar de identificar la respuesta. La técnica de adivinanza involucra la participación, discusión y consenso con sus pares, propiciando la socialización, estimula la imaginación, propiciando el desarrollo de los conceptos en los niños. (Oyarce, 2017)

2.2.1.8. Teoría de las adivinanzas

Según (Almela, 2017) La adivinanza es un tipo de lirica popular y tradicional que consiste en breves enunciados más o menos explicativo los aspectos, cualidades, conjeturas o imágenes de algo que no se dice abiertamente porque debe ser descubierto. La adivinanza no es un juego de palabras si no que es juego con palabras en donde se une la imaginación y la belleza, con la finalidad de provocar el interés por adivinar y descubrir se describe pero no se menciona, son actividades tan antiguas como la humanidad.

2.3. Desarrollo de la ejecución actividades de aprendizajes de las adivinanzas

Para aplicar esta técnica se planificó actividades de aprendizajes diarias en donde se buscó información o adivinanzas conocidas para realizar. Para la presente investigación las técnicas de adivinanzas se estructuraron en 4 actividades de aprendizajes, empezando en la primera actividad los niños escucharon y repitieron las adivinanzas preparadas en fichas de adivinanzas, a través del búfer, para luego verbalizan y reflexionan lo aprendido, luego en la actividad 2 los niños leen y aprenden

las adivinanzas, en la actividad 3 el niño se divierte creando adivinanzas, en la actividad 4 el niño elabora carteles con adivinanzas. En cada actividad se logró la participación activa de los niños y niñas en donde se divirtieron con las adivinanzas creadas por ellos mismos y expresando sus creaciones.

2.4. Lenguaje oral.

2.4.1. Definición

El lenguaje oral se compone de fonología, gramática, morfología, vocabulario, discurso y pragmática. La adquisición de estas habilidades a menudo comienza a una edad temprana, antes de que los estudiantes comiencen a enfocarse en conceptos basados en la letra impresa, como la correspondencia y la decodificación de símbolos de sonido (Brooke, 2017).

Es considerado como el medio fundamental de la comunicación humana, el cual permite a los seres humanos a expresar y comprender sentimientos, pensamientos, ideas e información de distinta índole; el lenguaje oral permite mejorar la capacidad de comunicación y lingüística en el lector, es por ello que requiere de capacidades básicas de caracterización del lenguaje, de tal manera circunscriban el desarrollo de secuencias de automatización cognitiva en los estudiantes, ante ello se menciona la necesidad de desarrollar esta capacidad desde edad temprana de los niños y niñas (Gutiérrez & Díez, 2017).

2.4.2. Importancia de la lengua.

El lenguaje es muy importante para los niños y niñas porque permite desarrollar y expresar sus propias ideas sentimientos, emociones durante todo su vida es parte esencial de la comunicación en la sociedad.

2.4.3. Desarrollo del lenguaje oral.

Precisar que, el desarrollo del lenguaje en la edad de cinco años, es considerada como una etapa donde se marca el inicio de la escolaridad de la gran mayoría de los niños, contexto en el cual se dinamiza en el desarrollo cognitivo y social, el cual repercute de sobremanera en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas (Oporto, Fernández, Amado, & Higuera, 2019).

2.4.3.1.Importancia del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral tiene máxima importancia durante la etapa infantil, ya que es considerado como un instrumento que permite a los niños y niñas a obtener un aprendizaje satisfactorio, y sirve como cimiento para todos los conocimientos adquiridos durante su desarrollo educativo. Por otra parte, en un ámbito de reforma, la administración educativa lo considera importante ya que permite determinar objetivos de aprendizaje y como un contenido de enseñanza, sin embargo el lenguaje oral no tuvo siempre la misma importancia ya que durante mucho tiempo no tuvo la atención que requería, aunque en la actualidad diversas causas esta perspectiva fue cambiando, hasta que el día de hoy tiene relevancia la función que posee el lenguaje oral en la enseñanza de los más pequeños (Salvador, 2017).

Asimismo, el lenguaje oral sienta las bases para las habilidades de lectura y escritura que los niños desarrollarán a medida que ingresan y progresan en la escuela. Utilizarán el lenguaje oral en todos los aspectos de su educación, en el aula mientras se conectan con sus compañeros y maestros, y durante toda su vida a medida que crecen hasta la edad adulta. Tener una base sólida en el lenguaje oral ayudará a los niños a convertirse en lectores exitosos y comunicadores sólidos, así como a desarrollar su confianza y su sentido general de bienestar (Reeder & Baxa, 2020).

2.4.3.2. Componentes del lenguaje oral

Para poder comprender mejor el lenguaje oral, se debe considerar los distintos componentes de lenguaje, los cuales son: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático; los cuales son considerados como componente que permiten conocer y apropiarse de la comprensión lingüística tanto del ámbito oral como escrito (Gutiérrez & Díez, 2017).

2.4.3.2.1. Dimensiones del lenguaje oral

1) Semántico.

Es considerado como el significado y contenido de los mensajes, en otras palabras, es la representación de objetos y acción por medio de palabras o signos, el componente semántico pertenece a la lingüística, cuya finalidad es estudiar los significados y relaciones semánticas que poseen las palabras. El desarrollo semántico busca conocer el significado que perciben los niños frente a las unidades lingüísticas.

Es el componente encargado de la comprensión del significado tanto de las palabras y sus combinaciones. Para los niños de 5 años, el vocabulario se amplía exponencialmente, el cual sigue el proceso de adquisición de vocabulario conocido y productivo, en términos numéricos la cantidad de palabras aprendidas se aproximan entre 2,000 a 5,000/20,000 palabras; asimismo se presencia el uso de metáforas en los niños, las cuales se basan en comparaciones sensoriales y concretas, tal es el caso donde un niño menciona que las “nubes son como almohadas”, posteriormente conforme va evolucionando la capacidad cognitiva del niño se torna con un grado más abstracto, por ejemplo menciona que los “amigos como imanes” (Oporto et al., 2019).

2) Fonológico.

El nivel fonológico es considerado como un mecanismo básico de la comunicación de los seres humanos, la lengua, se fundamenta en la instrumentación oral de los signos, que luego de una selección y organización como un sistema perteneciente a un grupo ha posibilitado el intercambio comunicativo/social del mismo por medio del habla, este último refiere a la producción de sonidos con el propósito de intercambiar significados. En el nivel fonológico, existen dos tipos de disciplinas, las cuales son la fonología y la fonética, el primero estudia las unidades funcionales mínimas, los fonemas, que permiten la formación de unidades superiores de carácter significativo, por otro lado la fonética estudia la caracterización física de los sonidos desde una perspectiva articulada y acústica (Gutiérrez R. , 2014).

Es el componente encargado de la comprensión y producción de diversos sonidos que genera el habla. Para la edad de 5 años, en cuanto al nivel fonológico se constata la mejora en la pronunciación, ello se debe a los esfuerzos del niño para poder comunicarse y la maduración del tracto vocal, de acuerdo a algunas investigaciones la mayoría de los niños de esta edad dominan sonidos consonánticos y vocálicos, como por ejemplo /b/, /d/, /g/, /k/, /n/, /m/ y /p/ inclusive existen casos en el que los niños y niñas pronuncian sonidos como /s/, /l/, /x/, /f/ y /t/ (Oporto et al., 2019).

3) Sintáctico.

El nivel morfosintáctico establece una división entre la estructura y el orden de las palabras, ante ello no deja de ser artificial que la palabra y su organización se encuentren algo ligados e inseparables ya que permite mejorar la comprensión del enunciado. Los elementos sintácticos se encuentran conformado por unidades pequeñas, las cuales permiten establecer reglas y relaciones de asociación, en las que

son las palabras y sus variantes morfológicas aquellas que brindan estas posibilidades lingüísticas (Gutiérrez R. , 2014).

Es el componente encargado de la sintaxis y la morfología. Durante la etapa de cinco años, las oraciones de los niños reflejan claramente un reconocimiento de las categorías y morfemas gramaticales, además se añaden muchas estructuras gramaticales tanto negativas e interrogativas, algunas de las características propias de este componente durante la edad de 5 años es el empleo de estructuras complejas como el subjuntivo y la pasiva, y empiezan con plantear preguntas que involucran diferencias entre categorías (Oporto et al., 2019).

4) Pragmático.

El pragmático es relevante por el estudio del lenguaje dentro de ambientes sociales, comunicativos y situacionales, dando importancia al uso real de los demás componentes del lenguaje oral. Lo más resaltante de este nivel es la manera como el niño o niña emplea diferente mecanismo de lenguaje con el propósito de comunicarse eficazmente, como por ejemplo expresar sus ideas, necesidades, emociones, conceptos, entre otros (Gutiérrez R. , 2014).

Es el componente encargado de la manera como se participa en una comunicación apropiada y eficaz con las demás personas. El componente pragmático se origina como estrategias de conversación que permiten continuar con la interacción, cuyos procesos son la solicitud de respuestas que es propio de los niños de 5 años. Solicitar respuestas consiste en una estrategia de comunicación en el que el emisor no solo cumple el papel de transmitir, sino que añade una demanda para que el receptor responda otra vez (Oporto et al., 2019).

2.5. Teorías asociadas al lenguaje oral.

2.5.1. Teoría nativista.

Según (Chomsky 1928) el lenguaje es innato de las personas y no es algo que se aprende, los niños no necesitan aprender el lenguaje por que se obtiene y se desarrolla apoyándose en su mecanismo de lengua, está desarrollado inmediatamente al estar expuesto a la sociedad y programado en el cerebro para analizar lo escuchado y sacar las normas de su medio.

La teoría más conocida sobre la adquisición del lenguaje es la teoría nativista, que sugiere que nacemos con algo en nuestros genes que nos permite aprender el lenguaje. Propone que existe un dispositivo de adquisición del lenguaje teórico (LAD) en algún lugar de nuestro cerebro que se encarga de aprender un idioma de la misma manera que el hipotálamo es responsable de mantener la temperatura corporal. Si el lenguaje fuera en parte biológico, podría explicar por qué los humanos parecen tener patrones de comunicación mucho más complicados que cualquier otra especie (Jupri, 2016).

2.5.2. Teoría conductista

Ivan Pavlov (1849) El lenguaje es propia de las personas por que esta biológicamente programado sin importan las dificultades de la lengua.

(Vygotsky, 1896) es un fuente de comunicación y representa de la sociedad esto sale con la pre lingüística en donde el lenguaje se adquirir individualmente en su entorno debido, el lenguaje es definitiva y es un instrumento encargado de permitir al ser humano a comunicarse dentro de sociedad. Indica es que es importante las relaciones dentro el individuo en la sociedad.

2.5.3. Teoría sociocultural

Combina ideas de la sociología y la biología para explicar cómo se desarrolla el lenguaje. Según esta teoría, los niños aprenden el lenguaje por el deseo de comunicarse con el mundo que los rodea. El lenguaje surge de la interacción social y depende de ella. El enfoque interaccionista afirma que si nuestra capacidad de lenguaje se desarrolla a partir del deseo de comunicarnos, entonces el lenguaje depende de con quién queremos comunicarnos. Esto significa que el entorno en el que crece afectará en gran medida qué tan bien y qué tan rápido aprende a hablar (Jupri, 2016).

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

La técnica de la adivinanza influye significativa en el lenguaje oral en los niños de educación inicial en la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

3.2. Hipótesis específicas

- a) La técnica de la adivinanza influye significativa en el nivel semántico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.
- b) La técnica de la adivinanza influye significativa en el nivel fonológico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.
- c) La técnica de la adivinanza influye significativa en el nivel sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.
- d) La técnica de la adivinanza influye significativa en el nivel pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo.

La investigación es cuantitativa, según Valderrama (2018) la tipología cuantitativa “se caracteriza porque usa la recolección y análisis de los datos para contestar a la formulación del problema de investigación” (p.106).

Se buscó brindar solución del problema planteado para ello se recogió los datos para analizar con estadístico, esto permitieron establecer las conclusiones de investigación.

4.1.2. Nivel

Es de nivel explicativo, de acuerdo con (Bernal, 2010) son aquellos estudios que:

Se caracteriza porque en ella el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar sus hipótesis” (p.117).

Ante ello, se actuó sobre la variable de estudio, que en este caso son las técnicas de la adivinanza, tuvieron algún efecto en lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución en estudio.

4.1.3. Diseño.

Fue pre experimental-Longitudinal, (Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirma que este diseño “de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo.

Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.141).

Es por que fue manipuló la variable independiente o experimental, En ese sentido, la variable manipulada fue las técnicas de la adivinanza, esto es para conocer si a través de las actividades de aprendizaje, era posible la mejora del lenguaje oral en los niños de 5 años. Es preciso indicar que el diseño pre experimental posee el siguiente esquema:

$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$

Donde:

G : Grupo que recibe el estímulo (La adivinanza)

O_1 : Pre test

X : Estimulo en función de la adivinanza

O_2 : Post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

La población de acuerdo con Valderrama (2018) es “un conjunto finito o infinito de elementos, seres, cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observados” (p.182).

La población en el presente estudio estuvo integrada por 65 niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, Ayacucho 2019.

Población

Sección	N° de niños (as)
Siqullo	24 de 3 años
Qinti	13 de 4 años
Killinchu	14 de 4 años
Urpi	14 de 5 años
Total	65

4.2.2. Muestra

La muestra según Hernández et al. (2014) es “un subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de esta” (p.173).

La muestra de estudio estuvo conformada por 14 niños y niñas de 5 años que integran la sección Urpi de la Institución Educativa N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, ver anexo 06, el padrón de alumnos matriculados.

Resumen

	N° de niños
Población	65 de 3,4,5 años
Muestra	14 de 5 años

4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	
V.I: Técnica de adivinanzas	Son juegos lingüísticos cuyas características implican poner en correspondencia el mensaje brindado, con el propósito de inferir o deducir la información no explícita (Calderón, Maldonado, & Soto, 2014).	La técnica de la adivinanza se define operacionalmente por las instrucciones de la adivinanza, la ejecución, el uso de medios y materiales para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	Instrucciones de la adivinanza Ejecución Uso de medios y materiales	Identificación de palabras	Ficha de verificación	
				Trabajo en grupo		
				Interés de aprendizaje		
				Dicción y vocalización		
				Ingenio y competencia		
				Semántica y creatividad		
				Elaboración de textos		
				Capacidad de solución		
V.D: Lenguaje oral	Es considerado como el medio fundamental de la comunicación humana, el cual permite a los seres humanos a expresar y comprender sentimientos, pensamientos, ideas e información de distinta índole (Gutiérrez & Díez, 2017).	El lenguaje oral se define operacionalmente por medio de los componentes semántico, fonológico, sintáctico y pragmático, los cuales serán medidos por medio de la aplicación de una ficha de observación.	Semántico	Compartir palabras compuestas	Ficha de observación	
				Significado del sonido de la palabra		
				Diferencias de sonidos de palabras		
				Diferencias de palabras y sonidos		
			Fonológico	Pronunciación de palabras		
				Diferenciación de lexema y morfema		
				Formación de palabras desde la raíz		
				Expresiones de los padres		
			Sintáctico	Diferenciación de palabras expresadas		
				Significado de palabras expresadas		
				Pragmático		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica.

La técnica empleada fue la observación, el cual es considerado como aquella técnica que visualiza sistemáticamente cualquier fenómeno o hecho que se produce en la sociedad o naturaleza.

(Arias, 2012). Enmarcado a un objetivo claro de investigación establecidos previamente. Ante ello, el presente estudio utilizó guías diseñadas de forma previa, cuyo instrumento fue la ficha de observación.

4.4.2. Instrumento.

El instrumento empleado fue la ficha de observación, está compuesta de 12 indicadores, los cuales fueron valorados mediante la escala ordinal.

Se realizó una ficha de observación piloto, para la confiabilidad del instrumento. El estadístico empleado fue Alfa de Cronbach ya que el instrumento tuvo una escala ordinal. El valor de la confiabilidad del instrumento es 0.736 lo cual indica un alto nivel valor de consistencia interna. Por tanto, no existen contradicciones entre ítems.

4.4.3. Plan de análisis

Tras el desarrollo de la confiabilidad del instrumento se llevó a cabo la aplicación del pre test, para determinar el nivel de lenguaje oral alcanzado por los niños y niñas objeto de estudio. Frente a los resultados se ejecutó de las actividades de aprendizaje en función a las técnicas de la adivinanza, ello con la intención de mejorar las deficiencias. Posterior a concluir con las actividades programas se continuó con la aplicación del post test.

Cabe indicar que, con la intención de organizar la información recolectada tanto con el pre y post test, se hizo empleo de programa Microsoft Excel, y el análisis estadístico se realizó por medio del software estadístico SPSS Versión 26.

4.5. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera la adivinanza influye en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro - Ayacucho, 2019?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Comprobar la influencia de la técnica adivinanza en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro-Ayacucho, 2019.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La técnica de la adivinanza influye significativa en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>La Técnica de Adivinanza</p>	<p>Tipo</p> <p>Cuantitativo</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera la adivinanza influye en el nivel semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-¿P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia de la técnica de adivinanza en su dimensión semántico del lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>La técnica de la adivinanza influye significativa en su dimensión semántico del lenguaje en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro-Ayacucho, 2019.</p>	<p>Dimensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones - Ejecución - Uso de medios y materiales 	<p>Población</p> <p>65 Niños de la Institución Educativa N°424.</p>
<p>¿De qué manera la técnica de la adivinanza influye en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-¿P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019?</p>	<p>Determinar la influencia de la técnica de adivinanza en su dimensión fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>	<p>La técnica de la adivinanza influye significativa en su dimensión fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Lenguaje oral</p>	<p>Muestra</p> <p>Estuvo integrada por 14 niños y niñas de 5 años.</p>
<p>¿De qué manera la técnica de la adivinanza influye en el nivel sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-¿P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019?</p>	<p>Determinar la influencia de la técnica de adivinanza en su dimensión sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>	<p>La técnica de la adivinanza influye significativa en su dimensión sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>	<p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semántico - Fonológico - Sintáctico - Pragmático 	<p>Técnica e instrumento</p> <p>Observación/ Ficha de observación.</p>
<p>¿De qué manera la adivinanza influye en el nivel pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019?</p>	<p>Determinar la influencia de la técnica de adivinanza en su dimensión pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>	<p>La técnica de la adivinanza influye significativa en su dimensión pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.</p>		

4.6. Principios éticos

El desarrollo de la presente investigación se basó en los seis principios establecidos por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019), los cuales son los siguientes:

4.6.1. Protección a las personas

El desarrollo del estudio respetó los derechos fundamentales de las personas, así como de la dignidad, privacidad, identidad y confidencialidad de la información de cada uno de los participantes.

4.6.2. Libre participación y derecho de estar informado

Cada uno de los participantes de la investigación fue informado sobre el propósito del presente estudio, y a través de una manifestación de voluntad informada brindaron consentimiento del desarrollo del proyecto.

4.6.3. Justicia

El investigador empleó su juicio crítico y consideró las precauciones necesarias que permitan garantizar que no se realicen prácticas injustas.

4.6.4. Integridad científica

La investigadora priorizó sus acciones acordes a las normas deontológicas que son practicadas en su campo profesional.

4.6.5. Beneficencia no maleficencia

La investigadora garantizó el bienestar de los participantes durante el proceso de la tesis, respetando las reglas generales, no causando daños y maximizando los beneficios, es decir, desde la formulación de los problemas hasta la interpretación y el establecimiento de sus resultados.

4.6.6. Protección al medio ambiente y respeto de la biodiversidad

Se realizó los cartones para evitar las contaminaciones respetando la naturaleza de nuestro medio ambiente, lo cual implicó el respeto al conjunto de todas y cada una de las especies de seres vivos y de sus variedades, así como a la diversidad genética.

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados descriptivos (pre test – post test)

Objetivo general: Comprobar la influencia de la técnica adivinanza en el lenguaje oral.

TABLA 1 Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro Ayacucho, 2019. (Pre test y post test)

Niveles	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	11	79%	0	0%
En proceso	2	14%	1	7%
Logro esperado	1	7%	3	22%
Logro destacado	0	0%	10	71%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

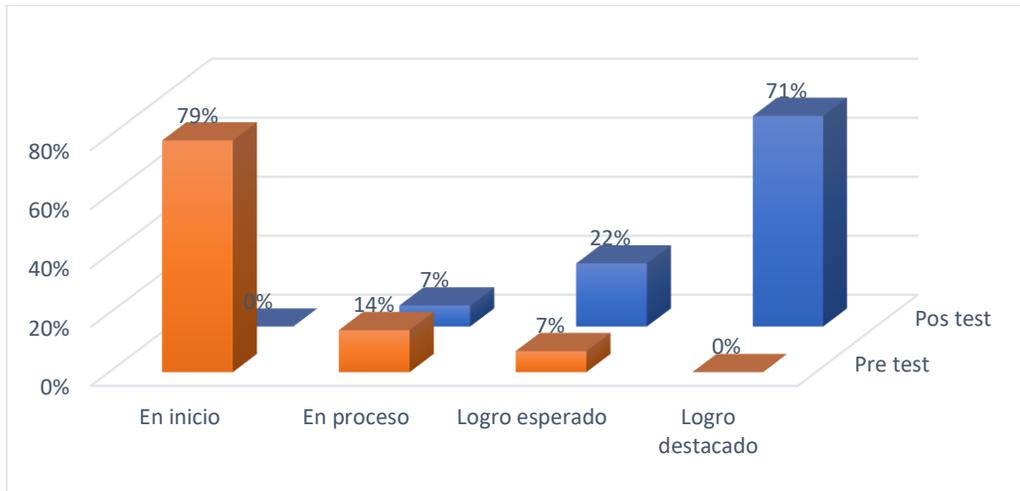


FIGURA 1 grafica de Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P “Urpichas de oro” Tambo-Ayacucho, 2019.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 1 y figura 1, de los 14 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Tambo-Ayacucho 2019 que representa el 100%, se evaluó el nivel de lenguaje oral, observando en el pre test los niveles: 79% en inicio, 14% en proceso, 7% logro esperado y el 0% logro destacado, En cambio después de haber desarrollo de las actividades de aprendizaje en post test que, 0% se encuentra en inicio, el 7% en proceso y 22% consiguió un logro esperado, 71% en logro destacado, Demostrándose que la aplicación de las actividades de aprendizaje con técnicas de adivinanza mostró mejoras en su participación, el niño comprende el significado de la palabra escrita, explica el significado del sonido de la palabra, diferencia sonidos de las palabras, puede diferenciar sonidos por palabras, puede reconocer como se forman las palabras, puede diferenciar entre palabras.

Objetivo específico 1: Determinar la influencia de la técnica adivinanza en la dimensión semántico de lenguaje oral.

TABLA 2

Nivel de desarrollo semántico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P “Urpichas de oro” Tambo-Ayacucho, 2019. (Pre test y post test)

Niveles	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	9	64%	0	0%
En proceso	4	29%	0	0%
Logro esperado	1	7%	2	14%
Logro destacado	0	0%	12	86%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

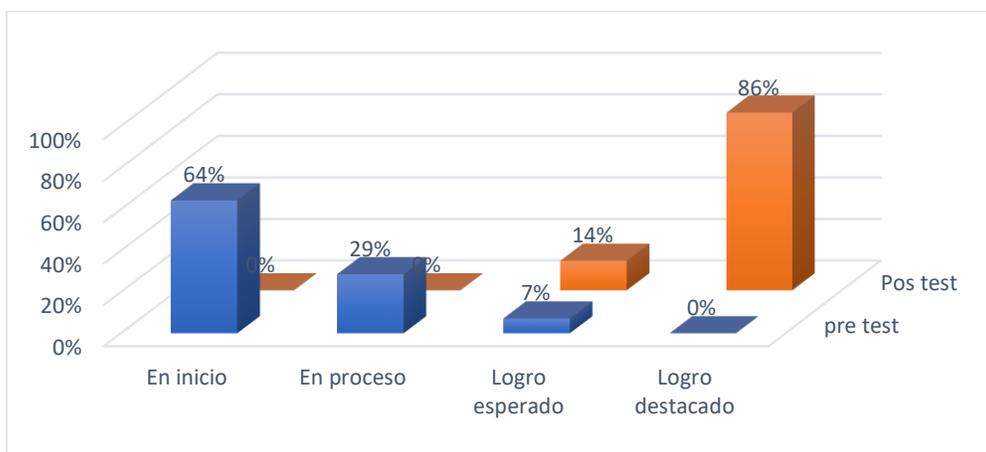


FIGURA 2. Grafica de Nivel de desarrollo semántico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 2 y figura 2, de 14 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Tambo-Ayacucho 2019, que representan el 100%, se evaluaron los resultados respecto al nivel semántico, pudiéndose observar en el pre test que, 64 se encuentran en nivel inicio que, 29% se encuentres en proceso que, 7% se encuentren en logro esperado 0% se encuentran el logro destacado, tras el desarrollo de las actividad de aprendizaje en el post test se conoció que, el 9% se ubicó en proceso y el 14% consiguió un logro esperado que, 86%se ubican en logro destacado. Estos resultados demuestran una mejora en el desarrollo semántico, ya que los niños demuestran destreza en la comprensión de palabras, logra explicar el significado del sonido de la palabra pronunciada.

Objetivo específico 2: Determinar la influencia de la técnica adivinanza en la dimensión semántico de lenguaje oral.

TABLA 3

Nivel de desarrollo fonológico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	fí	%	fí	%
En inicio	2	14%	0	0%
En proceso	11	79%	2	14%
Logro esperado	1	7%	3	22%
Logro destacado	0	0%	9	64%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

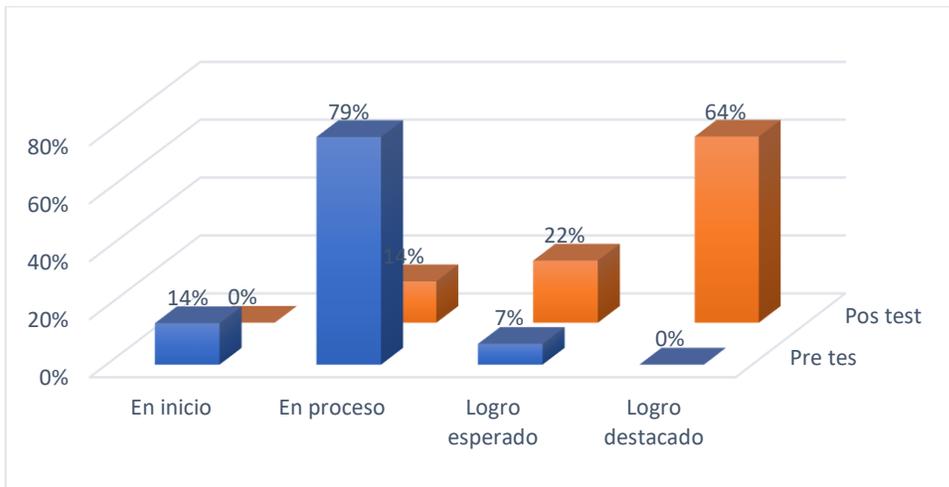


FIGURA 3. grafica de Nivel de desarrollo fonológico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 3 y figura 3, de 14 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Tambo-Ayacucho 2019, que representa el 100%. Se evaluó el nivel de desarrollo fonológico y durante el pre test tuvieron los niveles: 14% en inicio, el 70% en proceso y el 7% logro esperado. Después del desarrollo de la técnica de adivinanza, del post test los niños alcanzaron los niveles: 14% en proceso, 22% logro esperado y el 64% un logro destacado. Demostrándose que las técnicas de adivinanza mejoraron el desarrollo de su

capacidad de diferenciar los sonidos de las palabras, ha mejorado la pronunciación y claridad en las palabras que emplea.

Objetivo específico 3:

TABLA 4

Nivel de desarrollo sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	1	7%	0	0%
En proceso	11	79%	2	14%
Logro esperado	0	0%	5	36%
Logro destacado	2	14%	7	50%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

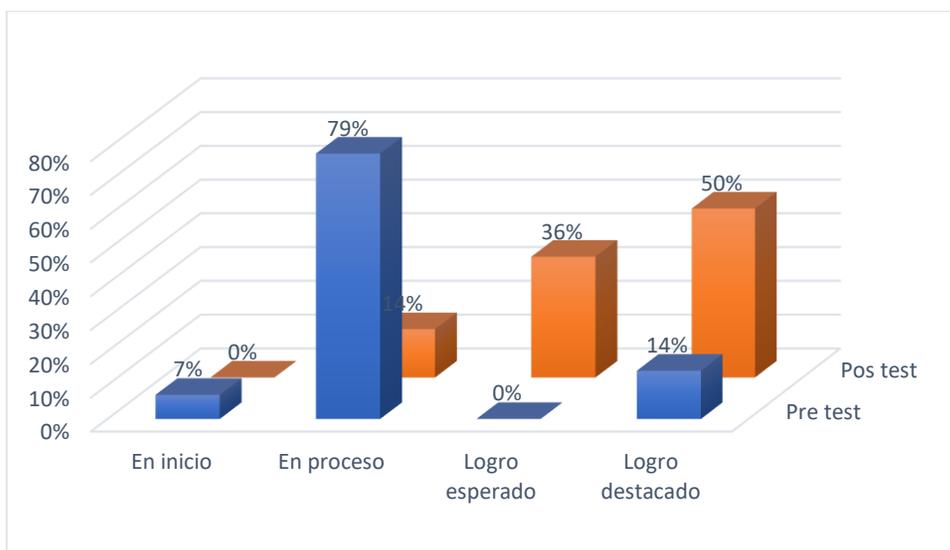


FIGURA 4. Grafica de Nivel de desarrollo sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 4 y figura 4, de 14 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P Tambo-Ayacucho 2019 que representan el 100%, se evaluó respecto al nivel sintáctico y del pre test se obtuvieron los niveles: 7 % en inicio, el 79% en proceso, y el 14% logro destacado. Luego del desarrollo de aprendizaje del post test se alcanzaron los niveles:

14% en proceso, 36% logro esperado y el 50% logro destacado. Por lo que se puede concluir que la aplicación de técnicas de adivinanza ha mejorado el desarrollo sintáctico de los niños debido que puede agregar estructuras gramaticales de pregunta y negativas, puede diferenciar los lexemas y morfemas en palabras pequeñas, identifica la formación de palabras a partir de la raíz.

Objetivo específico 4:

TABLA 5 Nivel de desarrollo pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	11	79%	0	0%
En proceso	1	7%	0	0%
Logro esperado	2	14%	4	29%
Logro destacado	0	0%	10	71%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

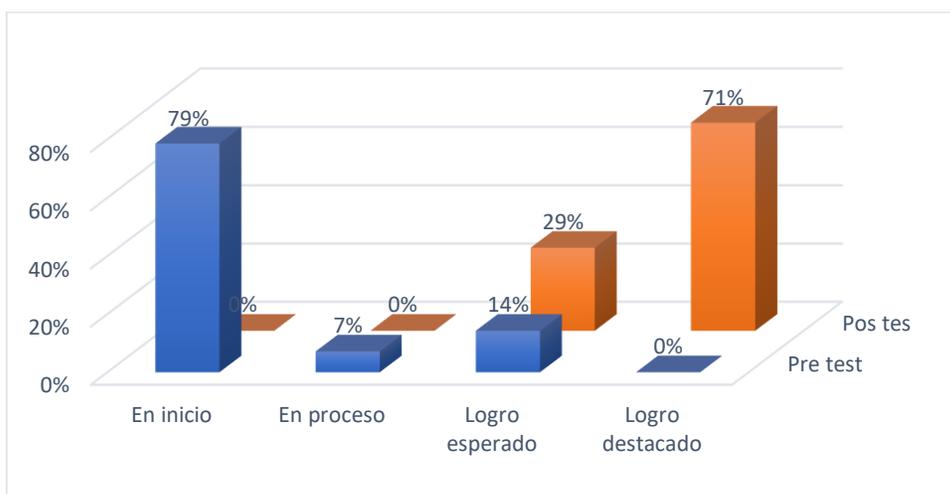


FIGURA 5. Grafica de Nivel de desarrollo pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

Interpretación

De acuerdo con la tabla 5 y figura 5, de 14 niños y niñas de 5 años de la I.E.I.

N°424/MX-P Tambo-Ayacucho 2019 que representan el 100% se evaluó el nivel de desarrollo

pragmático en el pre test los siguientes niveles: 79% en inicio, el 7% en proceso y el 14% logro esperado. Luego del desarrollo de las actividades de aprendizaje del post test se conoció los niveles: 0% en proceso, 29% logro esperado y el 71%, logro destacado. Denotando que las técnicas de adivinanza mejoraron el desarrollo pragmático de los niños ya que participan de forma apropiada y eficaz, distingue el uso de palabras, puede dar detalles del significado de la palabra que pronuncia.

5.2.Resultados inferenciales

5.2.1.1.Prueba de normalidad.

TABLA 6 Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Semántica_DIF	0,88	14,00	0,056
Fonología_DIF	0,88	14,00	0,060
Sintáctico_DIF	0,96	14,00	0,764
Pragmática_DIF	0,88	14,00	0,058
Lenguaje_oral_DIF	0,94	14,00	0,432

En la tabla 6 se muestra la prueba de normalidad Shapiro-Wilk realizada al variable lenguaje oral y sus dimensiones. La diferencia de los resultados en el pre y post test presentaron una distribución normal, ya que el p-valor fue mayor al nivel de significancia de 5%. Por lo tanto, para corroborar la hipótesis de investigación se empleó la prueba estadística paramétrica de grupos relacionados t- student.

5.2.2. Contraste de hipótesis

5.2.2.1.Objetivo general: *Comprobar la influencia de la adivinanza en el lenguaje*

oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro-Ayacucho, 2019.

H₀: La técnica de la adivinanza no influye significativa en el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

H₁: La técnica de la adivinanza influye significativa en el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P "Urpichas de oro" Tambo-Ayacucho, 2019.

TABLA 7 Contraste de lenguaje oral

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test	20,00	14,00	2,15	0,57
	Post test	32,93	14,00	2,59	0,69

Interpretación

Conforme con la tabla 7, el contraste de promedios entre el pre test y post test del lenguaje oral, asciende de 20.00 hasta 32.93 puntos. Lo cual evidencia un incremento de 12.93 puntos.

TABLA 8 Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student

		Diferencias emparejadas		Desv. Error promedio	95% IC		t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación		Inferior	Superior			
Par 1	Pre test- Post test	-12,929	3,83	1,02	-15,14	-10,716	-12,623	13	0,000

Interpretación

En las muestras relacionadas entre el pre test y post test del grupo experimental se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, la

técnica de la adivinanza influye de manera significativa en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, Tambo-Ayacucho, 2019.

5.2.2.2. Objetivo específico 1: Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel

semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

H₀: La adivinanza no influye significativa en el nivel semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

H₁: La adivinanza influye significativa en el nivel semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

TABLA 9 Contraste de nivel semántico.

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test	4,86	14,00	0,95	0,25
	Post test	6,93	14,00	1,54	0,41

Interpretación

Conforme con la tabla 9, el contraste de promedios entre el pre test y post test del nivel semántico ascendió de 4.86 hasta 6.93 puntos. Lo cual evidencia un incremento de 2.07 puntos.

TABLA 10 Prueba de hipótesis específica 1 con estadígrafo t-student

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% IC				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test- Post test	- 2,071	1,73	0,46	-3,07	-1,072	-4,479	13	0,001

Interpretación

En las muestras relacionadas entre el pre test y post test del grupo experimental se obtuvo un p-valor = 0.001, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, la técnica de la

adivinanza influye de manera significativa en el nivel semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro- Ayacucho, 2019.

5.2.2.3.Objetivo específica 2: Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.

H₀: La adivinanza no influye significativa en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

H₁: La adivinanza influye significativa en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

TABLA 11 Contraste de nivel fonológico

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test	4,36	14,00	1,08	0,29
	Post test	8,79	14,00	1,67	0,45

Interpretación

Conforme con la tabla 11, el contraste de promedios entre el pre test y post test del nivel fonológico ascendió de 0.29 hasta 0.45puntos. Lo cual evidencia un incremento de 0.16 puntos.

TABLA 12 Prueba de hipótesis específica 2 con estadígrafo t-student.

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% IC Inferior	Superior			
Par 1	Pre test- Post test	-4,429	1,87	0,50	-5,51	-3,349	-8,864	13	0,000

Interpretación

En las muestras relacionadas entre el pre test y post test del grupo experimental se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la

hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, la técnica de la adivinanza influye de manera significativa en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

5.2.2.4. Objetivo específico 3: Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel

sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

H₀: La adivinanza no influye significativa en el nivel sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

H₁: La adivinanza influye significativa en el nivel sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

TABLA 13 Contraste de nivel sintáctico

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test	5,50	14,00	2,35	0,63
	Post test	8,50	14,00	2,03	0,54

Interpretación

Conforme con la tabla 15, el contraste de promedios entre el pre test y post test del nivel sintáctico se redujo de 0.63 hasta 0.54 puntos. Lo cual evidencia una disminución de 0.09 puntos.

TABLA 14 Prueba de hipótesis específica 3 con estadígrafo t-student

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% IC Inferior	Superior			
Par 1	Pre test- Post test	-3,000	2,57	0,69	-4,49	-1,515	-4,364	13	0,001

Interpretación

En las muestras relacionadas entre el pre test y post test del grupo experimental se obtuvo un p-valor = 0.001, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, la técnica de la adivinanza influye de manera significativa en el nivel sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

5.2.2.5. Objetivo específico 4: Determinar la influencia de la adivinanza en el nivel pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro - Ayacucho, 2019.

H₀: La técnica adivinanza no influye significativa en el nivel pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

H₁: La técnica adivinanza influye significativa en el nivel pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

TABLA 15 Contraste de nivel pragmático

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test	5,29	14,00	1,14	0,30
	Post test	8,71	14,00	1,33	0,35

Interpretación

Conforme con la tabla 15, el contraste de promedios entre el pre test y post test del nivel pragmático ascendió de 5.29 hasta 8.71 puntos. Lo cual evidencia un incremento de 3.42 puntos.

TABLA 16 Prueba de hipótesis específica 3 con estadígrafo t-student

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% IC		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test- Post test	-3,429	1,09	0,29	-4,06	-2,800	-11,776	13	0,000

Interpretación

En las muestras relacionadas entre el pre test y post test del grupo experimental se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, la técnica de la adivinanza influye de manera significativa en el nivel pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

5.3. Análisis de resultados

En base al objetivo general, conforme con los resultados se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es por ello que la adivinanza influye de manera significativa en el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro - Ayacucho, 2019. Los resultados evidenciados son congruentes con la investigación de Valdivia (2018), quien concluyó que el uso de adivinanzas y trabalenguas en los niños mejora su creatividad en un 41.48%. Asimismo, Rojas (2017) menciona que los juegos verbales, los cuales incluyen la técnica de la adivinanza, se correlacionan estadísticamente con el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años oral ($Rho=0.838$, $p=0.000$), asimismo Rodas (2019) concluyó que las adivinanzas se relacionan significativamente con la expresión oral (Tau_b de Kendall = 0.802, $p=0.000$). Finalmente, Pinedo (2018) concluyó que luego de la aplicación de dos sesiones denominadas “Aprende adivinanzas” y “Adivinanzas con nombre de frutas”, fueron considerados como estrategias que permitieron mejorar la expresión oral de los niños de 5 años.

Respecto al primer objetivo específico, se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es por ello que la técnica de la adivinanza influye de manera significativa en el nivel semántico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro-Ayacucho, 2019. Los resultados evidenciados se relacionan con la investigación de Rojas (2017) quien menciona que los juegos verbales, los cuales incluyen la técnica de la adivinanza, se correlacionan estadísticamente con el componente semántico de los niños y niñas de 5 años oral ($Rho=0.420$, $p=0.000$), de la misma manera Echaccaya (2017) concluyó que las

estrategias didácticas tienen efecto significativo en la semántica (Rangos de Wilcoxon $Z = -5.927$, $p = 0.000$).

Respecto al segundo objetivo específico, los resultados arrojaron la siguiente información estadística, se presentó un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es por ello que la adivinanza influye de manera significativa en el nivel fonológico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019. Los resultados evidenciados son congruentes con la investigación de Rojas (2017) quien menciona que los juegos verbales, los cuales incluyen la técnica de la adivinanza, se correlacionan estadísticamente con el componente fonológico de los niños y niñas de 5 años oral ($Rho = 0.650$, $p = 0.000$), de la misma manera Echaccaya (2017) concluyó que las estrategias didácticas tienen efecto significativo en lo fonológico (Rangos de Wilcoxon $Z = -5.873$, $p = 0.000$).

Respecto tercer objetivo específico, se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, la adivinanza influye de manera significativa en el nivel sintáctico en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro - Ayacucho, 2019. Los resultados evidenciados se relacionan con la investigación Rojas (2017) menciona que los juegos verbales tienen relación significativa con el componente sintáctico ($Rho = 0.696$, $p = 0.001$). Asimismo, Echaccaya (2017) concluyó que las estrategias didácticas tienen efecto significativo en la sintáctica (Rangos de Wilcoxon $Z = -5.862$, $p = 0.000$).

Respecto al cuarto objetivo específico, se obtuvo un p-valor = 0.000, siendo menor al nivel de significancia de 5%, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de

investigación. Es por ello que la adivinanza influye de manera significativa en el nivel pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019. Los resultados evidenciados son congruentes con la investigación de Echaccaya (2017) quien concluyó que las estrategias didácticas tienen efecto significativo en lo pragmático (Rangos de Wilcoxon $Z = -5.968$, $p = 0.000$).

VI. Conclusiones

5.1. **Objeto general:** Ya que los niños y niñas se suelen expresar sus ideas de forma natural y espontánea demostrándose que la aplicación de las actividades de aprendizaje con técnicas de adivinanzas mostró mejora en su participación, el niño comprende el significado de la palabra escrita, explica el significado del sonido de la palabra, diferencia sonidos de las palabras, puede diferenciar sonidos por palabras, puede reconocer como se forman las palabras, puede diferenciar entre palabras. Según los resultados se comprobó que la técnica adivinanza influye de forma significativa en el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

5.2. **Primer Objetivo específico:** Demostró una mejora en el en su dimensión semántico, ya que los niños demuestran destreza en la comprensión de palabras, se determinó que la técnica adivinanza influye de forma significativa en su dimensión semántico en los niños de 5 años.

5.3. **Segundo objetivo específico:** Demostrándose que las técnicas de adivinanza mejoraron el desarrollo de su capacidad de diferencias los sonidos de las palabras, ha mejorado la pronunciación y claridad en las palabras que emplea. Así mismo se determinó que la técnica adivinanza influye de forma significativa en su dimensión fonológico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

5.4. **Tercer objetivo específico:** Se determinó que la adivinanza influye de forma significativa en su dimensión sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

5.5.Cuarto objetivo específico: Se determinó que la adivinanza influye de forma significativa en su dimensión pragmático en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°424/MX-P. Urpichas de oro -Ayacucho, 2019.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Al directora de la I.E.I. N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, designar a los docentes de la institución seguir trabajando en la aplicación de nuevas técnicas innovadoras para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral, dado que permite facilitar la interacción social de los niños y niñas de 5 años.

A las maestras de la I.E.I. N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, crear una cartilla de adivinanzas como estrategia pedagógica, el uso de adivinanzas es uno de las técnicas que permite desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años. Del mismo modo establecer un conjunto de estrategias que contenga alguna adivinanza de la zona para los niños y niñas de 5 años.

A los padres de familia de la I.E.I. N°424/MX-P. “Urpichas de oro”, practicar las adivinanzas o watuchis en la familia que valoren las adivinanzas antiguos para la mejora del uso del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años.

Referencias bibliográficas

- Almela, R. (2017). Teoría e historia de las adivinanzas. *edit.um*, capítulo 9.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica*. Venezuela: Episteme.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Brooke, E. (2017). The Critical Role of Oral Language in Reading Instruction and Assessment. *Lexia Learning and Rosetta Stone*. Obtenido de <https://www.lexialearning.com/resources/white-papers/oral-language>
- Calderón, G., Maldonado, C., & Soto, M. (2014). Las metáforas y las adivinanzas: Estudio comparativo entre dos entornos escolares. *Revista científica Guillermo del Ockham*, 51-58. Obtenido de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/download/62/236/>
- Camargo, L., & Jaramillo, J. (2018). “*El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa Distrital (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá*”. Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación Preescolar, Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamargo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cortada, M. (2018). Dificultades de comunicación y lenguaje. *Programa de Salud Infantoadolescente*. Obtenido de

<https://www.ibsalut.es/apmallorca/attachments/article/1608/anexo-21-dificultades-comunicacion-lenguaje.pdf>

Domínguez, D., & Chávez, O. (2018). Adivinanzas dirigidas a la precisión de los vocablos de las niñas y niños del quinto año de vida. *Granmense de Desarrollo Local*. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/download/115/158/>

Echaccaya, N. (2017). "*Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016*". Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1562>

Gutiérrez, J. (2018). "*Efectividad del programa Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan para mejorar la expresión oral en estudiantes quechuas-hablantes de 5 años de nivel inicial de la I.E.I. N°432-135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho*". Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión., Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Lima, Perú. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1161/Juanita_Tesis_Bachiller_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Alabe n/ 16*, 1-15. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/85208262.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, M., & Herrera, R. (2017). *Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016*". Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de posgrado, Chiclayo. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16624/Herrera_RMZ-Herrera_RRH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Iparraquirre, S. (2016). "*Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial María Inmaculada, Oxapampa, Pasco -2016*". Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo., Escuela de Posgrado, Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/39067>
- Jupri, M. (2016). Theories in Developing Oral Communication for Specific Learner Group. *Mataram Nahdlatul Wathan University*. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED564333.pdf>
- Martínez, I. (2015). "*Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela Ana Luisa Leoro de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013-2014*". Tesis de grado, Universidad Técnica de Norte. , Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Ibarra, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4493/1/05%20FECYT%202260%20TESIS.pdf>

- Muquinche, V. (2015). *“El uso de las adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquin Lalama de la ciudad de Ambato”* (Tesis de pregrado). Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato., Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14750/1/TESIS%20FINAL%20VICTOR%20MUQUINCHE.pdf>
- Oporto, M., Fernández, M., Amado, L., & Higuera, F. (2019). Psicología y desarrollo lingüístico oral: desde la gestación hasta la adolescencia en población con desarrollo neurotípico. Obtenido de <https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/10525/2/Psicolog%C3%ADa%20y%20desarrollo%20ling%C3%BC%C3%ADstico%20oral.pdf>
- Oyarce, L. (2017). *Aplicación de la técnica de Juegos Verbales (Adivinanzas) y la narración (cuentos) para mejorar la expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicia N° 1068, Carrizal, Cajabamba, 2016*. Universidad Nacional de Cajamarca, Escuela profesional de perfeccionamiento Docente. Cajamarca: Facultad de Educación. Obtenido de http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2327/T016_41737798_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palmer, Í., & Campos, M. (2019). Adivinanzas en el aula de ELE: literatura oral, patrimonio e innovación educativa. *Science commons*, 289-316. Obtenido de <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/tejuelo/article/view/3340/2328>
- Pinedo, E. (2018). *“Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín N° 082- Saposa- Provincia dl*

- Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017*". Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote., Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCACI%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juego verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la ciencia*, 191-204. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5797564.pdf>
- Reeder, E., & Baxa, J. (2020). The Importance of Oral Language for Literacy Success. *GrapeSEED*. Obtenido de <https://grapeseed.com/us/blog/the-importance-of-oral-language-for-literacy-success/>
- Rodas, L. (2019). "*Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en l2 de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018*". Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote., Facultad de Educación y Humanidades, Ayacucho, Perú. . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11582/JUEGOS_LINGUISTICOS_EXPRESION_ORAL_RODAS_ESPINO_LEONORA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Rojas, T. (2017). "*Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 Hermancia Payet, de Villa María del Triunfo, 2017*". Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo., Escuela de posgrado, Lima, Perú. Obtenido de

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salvador, M. (2017). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Universidad Autónoma de Barcelona*, 46. Obtenido de <https://ddd.uab.cat/record/183068>

Sulca, P. (2016). “*Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N°432-7, Valle Sol, Ayacucho – 2014*” (Tesis de pregrado). Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Educación, Ayacucho, Perú. Obtenido de http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1804/TESIS%20EI30_Sul.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ULADECH. (16 de Agosto de 2019). *Código de ética para la investigación*. Obtenido de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Valderrama, S. (2018). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos.

Valdivia, N. (2018). “*Uso de adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0636 de Pólvora, Tocache, San Martín, 2018*”. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote., Facultad de Educación y Humanidades, Huánuco, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9414/U_NORA_ELSA_VALDIVIA_REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE
5 AÑOS

Estimado(a) docente, se le pide leer de manera cuidadosa cada uno de los enunciados expresados en la presente ficha de observación y contestar según la manera en que se aplica en cada uno de los niños y niñas que están a su cargo

Indicaciones

Marcar con un aspa (X) la alternativa que se aproxime a su punto de percepción

Datos generales

Género: Femenino () Masculino ()

CONDUCTAS A OBSERVAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
SEMÁNTICA				
Es capaz comprender el significado de la palabra				
Sabe escribir palabras que tienen la unión de dos palabras				
Explica el significado del sonido de la palabra que pronuncia				
FONOLOGÍA				
Sabe diferenciar los sonidos de las palabras				
Diferencia palabras de los sonidos				
Pronuncia con claridad las palabras				
SINTÁCTICO				
Añade estructuras gramaticales tanto negativa e interrogativas				
Diferencia la lexema y morfema en palabras pequeñas				
Sabe cómo se van formando palabras a partir de la raíz				
PRAGMÁTICA				
El o la estudiante participa de una comunicación apropiada y eficaz con las demás personas				
Hace diferenciación de una y otra palabra que expresa				
Detalla el significado que expresa				

Anexo 02: Validación de instrumentos

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. “URPICHAS DE ORO”, TAMBO- AYACUCHO, 2019.

1.2. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: (ficha de observación)

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio														75						
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															80					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																85				
ORGANIZA-CIÓN	Existe una organización lógica															79					
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
INTENCIONA-LIDAD	Adecuado para valorar el instrumento														72						
CONSISTEN-CIA	Basado en aspectos teórico científicos																	90			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
METODOLO-GÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														75						

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. “URPICHAS DE ORO”, TAMBO- AYACUCHO, 2019.												
VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
LENGUAJE ORAL	PRAGMÁTICO	Expresiones de los padres	El o la estudiante participa de una comunicación apropiada y eficaz con las demás personas	✓		✓		✓		✓		
		Diferenciación de palabras expresadas	Hace diferenciación de una y otra palabra que expresa	✓		✓		✓		✓		
		Significado de palabras expresadas	Detalla el significado que expresa	✓		✓		✓		✓		
	FONOLÓGICO	Diferencias de sonidos de palabras	Sabe diferenciar los sonidos de las palabras	✓		✓		✓		✓		
		Diferencias de palabras y sonidos	Diferencia palabras de los sonidos	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación de palabras	Pronuncia con claridad las palabras	✓		✓		✓		✓		

SEMÁNTICO	Compartir palabras compuestas	Es capaz comprender el significado de la palabra	✓		✓		✓		✓		
	Significado del sonido de la palabra	Sabe escribir palabras que tienen la unión de dos palabras	✓		✓		✓		✓		
		Explica el significado del sonido de la palabra que pronuncia	✓		✓		✓		✓		
SINTACTICO	Diferenciación de lexema y morfema	Añade estructuras gramaticales tanto negativa e interrogativas	✓		✓		✓		✓		
	Formación de palabras desde la raíz	Diferencia la lexema y morfema en palabras pequeñas	✓		✓		✓		✓		
		Sabe cómo se van formando palabras a partir de la raíz	✓		✓		✓		✓		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : FICHA DE OBSERVACIÓN.

OBJETIVO :

DIRIGIDO A

: NIÑAS Y NIÑO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 424/Mx-P "URPICHAS DE ORO" TAMBO-

AYACUCHO 2019.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: AGÜERO OBREGON Julia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAGISTER

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--------	-------	------	----------

Julia Agüero
 Mg. Julia Agüero Obregón
 CPA 0828261253

Anexo 03. Validación de instrumentos

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.3. Título de la investigación: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. “URPICHAS DE ORO”, TAMBO- AYACUCHO, 2019.

1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: (ficha de observación)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															76					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																81				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																82				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															80					
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																82				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento														72						
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																		91		

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. "URPICHAS DE ORO", TAMBO- AYACUCHO, 2019.												
VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
LENGUAJE ORAL	PRAGMÁTICO	Expresiones de los padres	El o la estudiante participa de una comunicación apropiada y eficaz con las demás personas	✓		✓		✓		✓		
		Diferenciación de palabras expresadas	Hace diferenciación de una y otra palabra que expresa	✓		✓		✓		✓		
		Significado de palabras expresadas	Detalla el significado que expresa	✓		✓		✓		✓		
	FONOLÓGICO	Diferencias de sonidos de palabras	Sabe diferenciar los sonidos de las palabras	✓		✓		✓		✓		
		Diferencias de palabras y sonidos	Diferencia palabras de los sonidos	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación de palabras	Pronuncia con claridad las palabras	✓		✓		✓		✓		
	SEMÁNTICO	Compartir palabras compuestas	Es capaz comprender el significado de la palabra	✓		✓		✓		✓		
		Significado del sonido de la palabra	Sabe escribir palabras que tienen la unión de dos palabras	✓		✓		✓		✓		
			Explica el significado del sonido de la palabra que pronuncia	✓		✓		✓		✓		

SINTACTICO	Diferenciación de lexema y morfema	Añade estructuras gramaticales tanto negativa e interrogativas	✓		✓		✓		✓		
	Formación de palabras desde la raíz	Diferencia la lexema y morfema en palabras pequeñas	✓		✓		✓		✓		
		Sabe cómo se van formando palabras a partir de la raíz	✓		✓		✓		✓		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN
 OBJETIVO :
 DIRIGIDO A : NIÑAS Y NIÑO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 424/Mx-P “URPICHAS DE ORO”
 TAMBO- AYACUCHO 2019.
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: SEOANE SAMUEL VARGAS ALEJOS
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAGISTER

VALORACIÓN :

	Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
--	----------	--------	-------	------	----------



Mg. Seoane Samuel Vargas Alejos
 DNI: 09450411

Anexo 04. Validación de instrumentos

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.5. Título de la investigación: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. “URPICHAS DE ORO”, TAMBO- AYACUCHO, 2019.

1.6. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: (ficha de observación)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															74					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	83			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en																	84			

	cantidad y calidad																			
INTENCION A-LIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																			70
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																			93
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			78
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			78
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			80

PROMEDIO DE VALORACIÓN

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ELOY ROBLES CARRIÓN	DNI	31024545
Título profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales		
Grado académico	Mtro. En Educación		
Mención	Docencia Universitaria		



Lugar y fecha: Ayacucho 08 de noviembre

Mtro. Eloy Robles Carrión

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°424/MX-P. "URPICHAS DE ORO", TAMBO- AYACUCHO, 2019.												
VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
LENGUAJE ORAL	PRAGMÁTICO	Expresiones de los padres	El o la estudiante participa de una comunicación apropiada y eficaz con las demás personas	✓		✓		✓		✓		
		Diferenciación de palabras expresadas	Hace diferenciación de una y otra palabra que expresa	✓		✓		✓		✓		
		Significado de palabras expresadas	Detalla el significado que expresa	✓		✓		✓		✓		
	FONOLÓGICO	Diferencias de sonidos de palabras	Sabe diferenciar los sonidos de las palabras	✓		✓		✓		✓		
		Diferencias de palabras y sonidos	Diferencia palabras de los sonidos	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación de palabras	Pronuncia con claridad las palabras	✓		✓		✓		✓		
	SEMÁNTIC	Compartir palabras compuestas	Es capaz comprender el significado de la palabra	✓		✓		✓		✓		
		Significado del sonido de la palabra	Sabe escribir palabras que tienen la unión de dos palabras	✓		✓		✓		✓		

SINTACTICO		Explica el significado del sonido de la palabra que pronuncia	✓		✓		✓		✓		
	Diferenciación de lexema y morfema	Añade estructuras gramaticales tanto negativa e interrogativas	✓		✓		✓		✓		
	Formación de palabras desde la raíz	Diferencia la lexema y morfema en palabras pequeñas	✓		✓		✓		✓		
		Sabe cómo se van formando palabras a partir de la raíz	✓		✓		✓		✓		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación

OBJETIVO :

DIRIGIDO A : NIÑAS Y NIÑO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 424/Mx-P “URPICHAS DE ORO”
TAMBO- AYACUCHO 2019.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ROBLES CARRIÓN, ELOY

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : ROBLES CARRIÓN, ELOY

VALORACIÓN :

	Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
--	----------	--------	-------	------	----------



Mtro. Eloy Robles Carrión

Anexo 05: Confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
	Válido	14	100,0
Casos	Excluido ^a	0	,0
	Total	14	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,736	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	25,36	25,016	,572	,691
VAR00002	25,79	27,566	,374	,718
VAR00003	25,79	26,181	,664	,692
VAR00004	25,50	25,654	,515	,699
VAR00005	25,64	25,478	,577	,693
VAR00006	25,14	24,440	,528	,694
VAR00007	25,57	25,187	,523	,697
VAR00008	25,64	25,940	,408	,713
VAR00009	25,14	27,824	,227	,738
VAR00010	25,43	27,495	,298	,727
VAR00011	25,43	32,264	-,177	,782
VAR00012	25,21	29,720	,088	,750

Anexo 06: Protocolo de Consentimiento Informado

Título de la investigación: LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA EN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS(AS) DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°424/Mx-P.” URPICHAS DE ORO”, TAMBO- AYACUCHO, 2020.

Investigador (a): HUYHUA HUAMAN, Gloria

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: COMPROBAR LA TÉCNICA DE LA ADIVINANZA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA I.E.I. N°424/MX-P “URPICHAS DE ORO”, TAMBO-

AYACUCHO, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 999500442

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, [correo: gloriahtesoro@gmail.com](mailto:gloriahtesoro@gmail.com)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo padre, madres de familia y/o apoderado doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi menor hijo.

Victoria Manzano Navarro

20/09/2020 4:00 pm

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

Participante/padre de familia

Gloria Huyhua Huamán

20/09/2020 4:00 pm

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

Investigador





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL**

ASUNTO: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA
LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE
RECOLECCIÓN DE DATOS

Lic. ARIAS ARGUMEDO LILIAN A.
Director (a) de la I.E.I. N°424/Mx-p. "URPIUCHAS DEORO

Gloria HUYHUA HUAMAN,
identificada con DNI N° 44856158, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la
ULADECH, filial Ayacucho, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para la obtención del
Título Profesional, la realización de un trabajo de investigación, así como la aplicación de los
instrumentos de recolección de datos, recorro a su Digno Despacho con el propósito de solicitar la
**AUTORIZACIÓN Y PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y LA
RECOLECCIÓN DE DATOS.**

POR LO TANTO:

Solicito a usted Señora Directora acceder a mi petición por ser de Ley.

Adjunto el instrumento de recojo de datos, como la matriz de consistencia.
Ayacucho, 20 de septiembre 2020.




.....
HUYHUA HUAMAN, Gloria

Anexo 08: Relación de niños y niñas de 5 años sección Qinti 2020

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA DE NACIMIENT
1	81466848	[REDACTED] ALEXANDRA	11-2014
2	81548829	[REDACTED]	19-05-2014
3	81436514	CARRAL CITO [REDACTED]	20-16-2014
4	81484923	CUCO [REDACTED]	30-03-2015
5	81436586	[REDACTED]	27-08-2014
6	81484901	H [REDACTED]	21-02-2015
7	62226921	[REDACTED]	19-05-2014
8	78674783	M [REDACTED] SUTHERLAND, MARLEA	19-07-2014
9	81436549	[REDACTED] ESCOBIERA	01-08-2014
10	81548839	[REDACTED] TABLA	14-05-2014
11	81548845	[REDACTED] TABLA	05-06-2014
12	78543774	[REDACTED]	17-04-2014
13	81436555	[REDACTED]	16-07-2014
14	81466889	[REDACTED]	20-10-2014

Anexo 09: Relación de padres /madres de familia

NOMBRE Y APELLIDOS DE PADRES DE FAMILIA	Nº DNI	FIRMA
L... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>Sincerely,</i>
E... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>Stella</i>
Diego BALBUENA... [REDACTED]	15141541	<i>Pablo</i>
V... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>[Signature]</i>
A... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>Bely Dne</i>
E... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>Arny</i>
F... [REDACTED]	15015050	<i>[Signature]</i>
E... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>[Signature]</i>
Ja... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>[Signature]</i>
R... [REDACTED]	15015050	<i>[Signature]</i>
B... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>[Signature]</i>
[REDACTED]	15015050	WATBRAN
[REDACTED]	[REDACTED]	<i>[Signature]</i>
Vi... [REDACTED]	[REDACTED]	<i>[Signature]</i>

Anexo 10: Sesiones de aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Datos generales:

Nombre de la actividad: CREANDO NUESTRAS PROPIAS ADIVINANZAS

Nombre de la docente: ARIAS ARGUMEDO, Lilian

Edad: 5 años

Practicante: HUYHUA HUAMAN, Gloria

COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Se comunica Oralmente.	Utiliza vocabulario de uso Frecuente.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Ficha de evaluación.
Actividad Secuencia	Estrategias		Recurso
Problematización Momentos	<p>Inicio Antes del discurso ¿Qué pasaría si no existieran las adivinanzas?</p>		Colores Plumones Lápiz Papel bond
Saberes previos	<p>Quién sabe que es una adivinanza? ¿Quiénes les ha contado?, ¿dónde han escuchado? La maestra organiza una asamblea, donde se dialoga con los niños y niñas para tomar los acuerdos.</p>		
Organización	<p>Si yo corro, me persigue, Si me paro, se detiene, Por el suelo va corriendo; De mí nunca se desprende. ¿Qué es?</p> 		
Gestión y acompañamiento	<p>Durante el discurso La Maestra pedirá a los niños a oír las adivinanzas que se emitirá a través del búfer. Después de escucharlas adivinanzas se pregunta Maestra realiza diversas preguntas. ¿Qué hemos escuchado? - ¿Saben de qué se trata? ¿Les gustaría decir sus propias adivinanzas? ¿Saben qué es una adivinanza? Los niños y niñas juegan a las adivinanzas creando a libre decisión, expresando y comparando los objetos, cosas, animales, planta. Uno a uno crea sus adivinanzas con sus propias imaginaciones expresando con claridad para que así se entienda sus compañeros. Las adivinanzas fueron creadas de manera coherente, después de la actividad realizada los niños y niñas eligen lo que más les gustó y jugamos a adivinar qué es lo que tengo, mencionando</p>		

Cierre	<p>algunas características de los objetos. Finalmente por grupos verbalizan adivinanzas del objeto que más les gusta. Anotamos en un papelote las ideas de los niños y niñas. Dibujan y pintan el objeto de su adivinanza.</p> <p>Luego cada estudiante sale al frente para hacer adivinanza a los demás niños y niñas, quienes deben responder a las siguientes preguntas realizadas por la Maestra. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué mencionamos? ¿Cómo se sintieron?</p>	
---------------	---	--



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Datos generales:

Nombre de la actividad: COMO NACEN LAS ADIVINANZAS.

Nombre de la docente: ARIAS ARGUMEDO, Lilian

Edad: 5 años

Practicante: HUYHUA HUAMAN, GLORIA

COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Se comunica Oralmente.	Utiliza vocabulario de uso Frecuente.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Ficha de evaluación.
Actividad Secuencia	Estrategias		Recurso
Problematización Momentos	<p>Inicio Antes del discurso</p> <p>La Maestra les cuenta a los niños y niñas una historia referente a las costumbres que realizaban nuestros ancestros en función a las adivinanzas.</p> <p>Se muestra una caja de sorpresas forrada con varios colores donde contiene objetos, cosas, etc.</p>		<p>Adivinanzas Cajas Colores Papelotes Juguetes de sillitas, tenedor, textos de adivinanzas</p>
Saberes previos	<p>Saberes previos</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: Adivina adivinador ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿De qué color es la caja? ¿Para qué sirve?</p>		
Organización	<p>DESARROLLO</p> <p>Se pide a los estudiantes que presten atención, luego mostramos el contenido de la caja de sorpresas.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas ¿Para qué se habrán escrito? ¿Qué dice en el texto? ¿De qué trata cada una de ellas? ¿Contiene imágenes? ¿Contiene letras? Luego de recibir las respuestas de los niños y niñas se menciona que en la sesión de hoy se aprenderán adivinanzas.</p>		
Gestión y acompañamiento	<p>La Maestra les reparte papeles y pide que describan de algo que les gusta pero que no ponga el nombre del objeto descrito donde se intercambia las descripciones, los niños adivinan o suponen del objeto descrito.</p> <p>De tanto buscar la respuesta donde algunos aciertan y otros se rinden, los niños y niñas dialogan sobre el escrito y descubren la respuesta.</p>		

<p>Cierre</p>	<p>En grupos pegan sus adivinanzas en papelotes para luego leer con voz fuerte y clara para que los niños y niñas puedan escuchar atentamente las adivinanzas. La Maestra hace preguntas a los niños y niñas.</p> <p>¿Les gustó la clase de hoy? ¿De qué se trató? ¿Para que hicimos nuestras adivinanzas? ¿Aprendimos cómo nacen las adivinanzas?</p>	
----------------------	--	--



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Datos generales:

Nombre de la actividad: JUGANDO A LAS ADIVINANZAS CON LAS VERDURAS Y FRUTAS.

Nombre de la docente: ARIAS ARGUMEDO Lilian

Edad: 5 años

Practicante: HUYHUA HUAMAN, Gloria

COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Se comunica Oralmente.	Utiliza vocabulario de uso Frecuente.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Ficha de evaluación.
Actividad Secuencia	Estrategias		Recurso
Problematización Momentos Saberes previos Organización Gestión y acompañamiento Cierre	Inicio Antes del discurso ¿Conocen las verduras? ¿Quiénes conocen las verduras? ¿Dónde podemos encontrar las verduras? Los niños sentados en la asamblea se organizan juntamente con la Maestra para la actividad del día. Desarrollo La Maestra cuenta que se encontró con una amiga que estaba llevando una bolsa de cosas y para descubrir, la profesora describe cada verdura que contiene la bolsa y así le pide a los niños y niñas que digan el contenido de su lonchera sin mencionar el nombre de la fruta o verdura que se encuentra. Los niños y niñas mencionan el contenido de su lonchera y esa manera aciertan algunos. La Maestra les distribuye papel bond para los niños y niñas puedan dibujar las frutas y verduras acertadas. Los niños de forma ordenada exponen y verbalizan sus trabajos realizados. Luego responden a las siguientes preguntas realizadas por la Maestra. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué mencionamos? ¿Cómo se sintieron?		Frutas Verduras Colores Plumones Papeles Lápiz



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Datos generales:

Nombre de la actividad: ELABORAMOS NUESTROS CARTELES DE LAS ADIVINANZAS.

Nombre de la docente: ARIAS ARGUMEDO Lilian

Edad: 5 años

Practicante: HUYHUA HUAMAN, Gloria

COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Se comunica Oralmente.	Utiliza vocabulario de uso Frecuente.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Ficha de evaluación.
Actividad Secuencia	Estrategias		Recurso
Problematización Momentos Saberes previos Organización Gestión y acompañamiento Cierre	Inicio Antes del discurso ¿Conocen qué son los carteles? ¿Dónde podemos encontrar los carteles? ¿Para qué sirven los carteles? Organizamos materiales para el desarrollo de la sesión y el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Nos reunimos en círculo en el patio: Recordamos las normas de juego. Dialogo con los niños y niñas sobre la actividad que vamos a realizar. Motivamos a los niños(as) con la canción: La ronda, la ronda de los animales La ronda la ronda que me gusta a mí. DESARROLLO Entregamos los materiales a utilizar para que los niños manipulen y propongan los posibles usos que le daremos. En el que mostraremos imágenes de diferentes animales y conoceremos más de ellos cantando una canción: ¿Qué animal es? ¿Dónde vive? ¿Qué sonido hacen? En media luna la docente forma grupo de a 5 con 4 niños en la cual reparte unos papelotes a cada grupo, en la cual los grupos elaboran sus carteles con diversas imágenes de las adivinanzas de los animales priorizando en cada cartel habrá cinco adivinanzas como mínimo trabajaremos en forma dinámica se les dará un tiempo determinado para la elaboración de los carteles. Dialogamos sobre el trabajo realizado ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales usamos para aprender? ¿De qué hemos aprendido? ¿Cómo se llamaba el animalito? Los niños responden.		Papelotes, plumones, imágenes y adivinanzas Materiales concretos y siluetas.



Evidencias fotográficas





Anexo 12: Base de datos

	PRG.1	PRG.2	PRG.3	PRG.4	PRG.5	PRG.6	PRG.7	PRG.8	PRG.9	PRG.10	PRG.11	PRG.12
Niño1	1	1	2	1	4	2	1	1	2	3	1	2
Niño2	2	1	1	2	1	1	3	2	1	4	2	1
Niño3	3	1	2	1	1	2	1	4	1	2	2	1
Niño4	2	1	1	2	2	1	3	1	1	1	2	2
Niño5	1	2	1	1	1	3	1	4	1	2	4	1
Niño6	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2
Niño7	2	1	1	2	2	2	3	3	4	2	1	1
Niño8	1	2	3	1	2	1	2	2	2	1	1	2
Niño9	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2
Niño10	2	2	2	1	1	1	3	4	4	1	1	1
Niño11	1	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	4
Niño12	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	3	1
Niño13	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1
Niño14	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	3

POS TEST												
	PRG.1	PRG.2	PRG.3	PRG.4	PRG.5	PRG.6	PRG.7	PRG.8	PRG.9	PRG.10	PRG.11	PRG.12
Niño1	2	2	2	3	4	3	2	2	4	3	2	3
Niño2	3	2	3	2	2	3	2	4	3	4	3	2
Niño3	2	3	2	1	2	3	1	2	2	3	3	4
Niño4	1	2	1	2	2	3	3	4	3	4	3	2
Niño5	3	3	2	1	2	4	3	2	3	3	3	4
Niño6	4	2	1	3	3	3	2	4	4	3	3	2
Niño7	2	1	3	4	3	4	4	3	4	3	1	3
Niño8	2	2	1	3	3	4	4	3	4	4	2	3
Niño9	4	2	3	1	2	4	2	4	2	3	1	4
Niño10	1	2	2	3	2	4	4	2	3	2	1	3
Niño11	2	3	4	4	4	2	2	3	2	2	4	4
Niño12	3	3	2	2	4	3	3	4	4	3	3	3
Niño13	3	1	3	4	2	4		2	3	3	4	4
Niño14	4	3	1	4	4	3	3	2	2	1	3	4