



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

**TÍTTERES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS Y**  
**NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL**  
**N°432-190, NUEVA ESPERANZA, QUINUA-2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

QUISPE HUAMÁN, MERY  
ORCID: 0000-0003-4754-4235

**ASESOR**

ROBLES CARRIÓN, ELOY  
ORCID: 0000-0002-2698-9502

**AYACUCHO – PERÚ**

**2021**

# **1. TÍTULO DE LA TESIS**

TÍTERES EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°432-190, NUEVA ESPERANZA,  
QUINUA-2019

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Quispe Huamán, Mery

ORCID: 0000-0003-4754-4235

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Dr. Paúl Gómez Cárdenas  
Miembro

---

Mgtr. Artemio Abel Felices Morales  
Miembro

---

Dr. Epifanio Valenzuela Tomairo  
Presidente

---

Mtro. Eloy Robles Carrión  
Asesor

## **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA**

### **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad los Ángeles de Chimbote filial Ayacucho, entidad que a través de los años me dio la oportunidad y me permitió con mi logro profesional.

Al asesor de investigación, quien a través de sus conocimientos a vertido el acompañamiento para la conclusión de la tesis y a todos los docentes de la facultad de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su profesionalismo y orientaciones acertadas aportaron para mi formación profesional durante cinco años de estudios.

A los niños y niñas, padres de familia y docentes de la Institución Educativa N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua, por el apoyo incondicional y su valiosa participación en la presente investigación.

## **DEDICATORIA**

A Dios todo poderoso, por su guía que me acompaña cada día, a mi esposo Crisanto por su gran apoyo y comprensión, a mi hijo Shen y mis padres Alejandra y Juvenal que me motivaron seguir adelante, lograr mis metas y ser profesional al servicio de la niñez.

## **5. RESUMEN Y ABSTRACT**

### **RESUMEN**

La presente investigación surge de la problemática que se plantea en la siguiente pregunta ¿Cómo influye los títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de los títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel observacional, explicativo y diseño preexperimental, longitudinal. La muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas de 4 años. Los instrumentos utilizados son guías de observación y lista de cotejo debidamente validado y confiable. Sobre el resultado establecido en el pre test fue el 60.0% en el nivel inicio y en el post test el 73.3% nivel logro. Mediante el estadígrafo T-Student se sostuvo la prueba de hipótesis general afirmando el p valor 0.000 y el coeficiente de correlación 0.530. En consecuencia, se concluye que: existe influencia significativa de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Palabras clave:           Lenguaje oral, títeres

## **ABSTRACT**

The research arises from the problem: How does the puppet workshop influence the oral language of boys and girls in the Initial Educational Institution N ° 432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?. Of which to respond to the statement it was proposed as general objective: To determine the influence of the puppet workshop on the oral language of boys and girls in the Initial Educational Institution N ° 432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. On the methodology was the type of quantitative research, observational level, explanatory and pre-experimental, longitudinal design. The sample consisted of 15 4-year-old boys and girls. The instruments of learning sessions and observation guide duly validated and reliable. Regarding the result established in the pre-test, it was 60.0% in the initial level and in the post-test it was 73.3% at the achievement level. Using the T-Student statistician, the general hypothesis test was supported, affirming the p value 0.000 and the correlation coefficient 0.530. Consequently, it is concluded that: there is a moderate influence of the puppet workshop in the oral language of boys and girls in the Initial Educational Institution N° 432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Keywords: oral language, puppet

## 6. CONTENIDO

1.	TÍTULO DE LA TESIS .....	ii
2.	EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
3.	HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iv
4.	HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA.....	v
5.	RESUMEN Y ABSTRACT .....	vii
6.	CONTENIDO .....	ix
7.	ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS .....	xi
I.	Introducción.....	15
II.	Revisión de literatura.....	18
III.	Hipótesis.....	40
IV.	Metodología.....	41
4.1.	Diseño de la investigación .....	41
4.2.	Población y muestra.....	42
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	44
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	45
4.5.	Plan de análisis.....	46
4.6.	Matriz de consistencia.....	47
4.7.	Principios éticos .....	48
V.	Resultados .....	49

5.1.	Resultados.....	49
5.2.	Análisis de resultados.....	66
VI.	Conclusiones y recomendaciones.....	68
6.1.	Conclusiones .....	68
6.2.	Recomendaciones .....	69
	Referencias bibliográficas .....	70
	Anexos .....	76
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos. ....	76
	Anexo 02: Sesiones de aprendizaje. ....	77
	Anexo 03: Recolección de datos. ....	111
	Anexo 04: Evidencias fotográficas.....	113
	Anexo 05: Validación de instrumentos.....	115

## 7. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

### Índice de gráficos

<i>Figura 1.</i> Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 1.....	49
<i>Figura 2.</i> Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 2.....	50
<i>Figura 3.</i> Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 3.....	51
<i>Figura 4.</i> Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 4.....	52
<i>Figura 5.</i> Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 5.....	53
<i>Figura 6.</i> Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 6.....	54
<i>Figura 7.</i> Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 7.....	55
<i>Figura 8.</i> Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 8.....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	49
Tabla 2. Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	50
Tabla 3. Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	51
Tabla 4. Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	52
Tabla 5. Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	53
Tabla 6. Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	54
Tabla 7. Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	55
Tabla 8. Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	56
Tabla 9. Prueba de normalidad o paramétrica .....	57
Tabla 10. Contraste de medias entre pre test y post test del lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	58
Tabla 11. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test del lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	58

Tabla 12. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test del lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	59
Tabla 13. Contraste de medias entre pre test y post test de la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	60
Tabla 14. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test de la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	60
Tabla 15. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test de la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	61
Tabla 16. Contraste de medias entre pre test y post test en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	62
Tabla 17. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	62
Tabla 18. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	63
Tabla 19. Contraste de medias entre pre test y post test en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	64
Tabla 20. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. ....	64

Tabla 21. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.....	65
---	----

## I. Introducción

Para poder comunicarnos a nivel del mundo existen muchas maneras, entre ellos primar en nuestro contexto con mayor énfasis en el lenguaje oral, lo que favorece en la interrelación, así como también anticipar en decisiones y acciones de poder convivir en sociedad. En tal sentido los títeres es una propuesta para permitir desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas empleando aspectos representativos; trabajando con múltiples participantes en diferentes medios expresivos, según su objetivo, sus conocimientos con propiedad y correlación.

Por otro parte, se puede denotar que la educación en nuestro país precisa reformas inmediatas que apoyen a la mejora del trabajo de los docentes y la aplicación y aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se deben presentar estrategias que propongan adecuados resultados en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el nivel inicial, este nivel es el primer paso para inicio de un futuro estudiante con competencias que desarrollen a través de la educación básico, siendo como tema elemental el lenguaje oral, lo cual se deja en muchos casos aislado, por esa razón encontramos niños y niñas en la Educación inicial que tienen deficiencias en su expresión, entonación y otros aspectos del lenguaje, por todo lo anteriormente señalado se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo influye los títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?

En consecuencia, el objetivo general es el siguiente: Determinar la influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019, asimismo, los objetivos específicos son: Identificar la influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución

Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Identificar la influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Identificar la influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, como institución de formación profesional, en la carrera profesional de educación ha establecido lineamientos de investigación, nuestra investigación, influencia de títeres en el lenguaje oral en niños y niñas, está dentro de dichas líneas de investigación, para mejorar los conocimientos de los estudiantes del nivel de Educación Básica Regular del Perú. Teniendo en cuenta el modelo que utilice de guía para el desarrollo de la investigación conveniente para aspectos de titulación. Dichas técnicas esta referidos a la pedagogía activa donde se prevalece la labor de aprendizaje significativo de los estudiantes y la intervención del docente en la operación de conocimientos dentro de una educación por competencias, con el soporte de los medios tecnológicos actuales.

El estudio a realizar está estructurado de la siguiente manera: en el Capítulo I: contiene el planteamiento del problema, donde también se da la formulación del problema. En el Capítulo II: contiene revisión de la literatura, donde se expone el marco referencial y conceptual donde se demuestran antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y regional, y las respectivas conclusiones de las mismas. En el capítulo III: contiene la Hipótesis, tanto general como específica.

En el capítulo IV: contiene la metodología, donde se evidencia el tipo de investigación, diseño, población y muestra. En el capítulo V: contiene los resultados de la investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos,

interpretaciones de datos. Y en el capítulo VI: contiene las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de tipo proceso de investigación, así como las recomendaciones.

La metodología fue de: tipo cuantitativo, nivel observacional, explicativo, diseño preexperimental y longitudinal. La técnica de observación. Los instrumentos: son las guías de observación y lista de cotejo con el soporte de sesiones de aprendizaje. La población: todos los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. La muestra estuvo considerada entre 15 niños y niñas.

Sobre el resultado establecido en el pre test fue el 60.0% en el nivel inicio y en el post test el 73.3% nivel logro. Mediante el estadígrafo T-Student se sostuvo la prueba de hipótesis general afirmando el p valor 0.000 y el coeficiente de correlación 0.530. En consecuencia, se concluye que: existe influencia significativa de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

De acuerdo con Duque (2017) en su trabajo de investigación “Los títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Agustín Cueva Dávila del Cantón Ibarra, provincia de Imbabura. En el año lectivo 2015-2016”. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro infantil de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” de la Ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2015 –2016. En la metodología fue investigación de campo, documental, propositiva y descriptiva. Las técnicas fueron la encuesta y observación. La población estuvo compuesta por los niños y niñas de 25 de 3 años y 25 de 4 años y 04 docentes. Se concluye al observar a los niños se puede apreciar que la mayoría de ellos no participan en conversaciones, no comprenden narraciones, ni el significado de las palabras y expresiones en la comunicación oral, lo que evidencia que los niños observados no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral, lo que desencadena en que el niño no puede expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y vivencias de forma comprensible. No existe el instrumento didáctico que permita optimizar las estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral, que incluya títeres para enseñar trabalenguas,

retahílas, coplas y adivinanzas que promuevan el desarrollo de la expresión oral del niño en forma muy significativa. Se ha evidenciado que los docentes necesitan una guía didáctica donde contenga toda clase de actividades lúdicas donde se les pueda enseñar con títeres los cuentos, retahílas, trabalenguas etc. Ya que esta es una herramienta pedagógica de gran importancia para la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.

Velepucha (2016) en su trabajo de investigación titulado “Actividades didácticas con títeres para desarrollar la motricidad fina en el subnivel 2 de educación inicial”, Machala: Universidad Técnica de Machala. Tuvo como objetivo determinar el tipo de títere que pueden ser adaptados a las actividades grafo motoras que permiten un desarrollo de la motricidad fina. La metodología empleada se basa en un enfoque empírico inductivo, porque es verificable y cuantificable, ya que parte de hechos y problemas de observación, medición y registros estructurados, utilizando para ello actividades que se describen dentro de la planificación micro curricular, establecidas como acciones que el estudiante a de ejecutar con la dirección del docente. Se expone la importancia de la preparación docente en nuevas áreas lúdicas, así tendrá bases y fundamentos que le permitan discernir al momento de seleccionar las actividades. El títere como elemento lúdico se convierte en una propuesta tentadora para integrar en las actividades didácticas de motricidad fina realizadas en el aula de clases de los niños del subnivel 2, en este aspecto que tiene que ver con el desarrollo de la habilidad motriz fina. El docente con aptitud creativa e innovadora se confronta con las necesidades del entorno para establecer el vínculo con el currículo que son de competencia

al ámbito de Expresión Corporal y Motricidad expuesto en el Currículo de Educación Inicial. Concluye que el docente debe realizar la evaluación del desarrollo motor fino del niño considerando la situación de su entorno para determinar el área de acción y las actividades, las mismas que serán planificadas, sistemáticas, progresivas y con niveles de dificultad, basados en el desarrollo de la destreza de mano, la destreza de dedos y la coordinación visual - manual del niño.

De acuerdo con Cunguan (2019) en su trabajo de investigación titulada “Marionetas como instrumento de estimulación del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Santa Teresita del Cantón Cotacachi en el año lectivo 2017-2018” de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra Ecuador. El tipo de estudio de la presente investigación es de tipo cuali-cuantitativa, en una muestra. La población con la que se trabajó en la investigación corresponde a niños y niñas de entre 3 a 4 años de edad además de maestros y padres de los niños del CIBV “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, año lectivo 2017-2018. Como instrumentos dentro de la intervención se utilizaron: la técnica de la encuesta y la observación. De acuerdo a la investigación realizada se pudo concluir que las marionetas son un elemento importante dentro de la educación, no solo por su impacto artístico, sino por su función en el campo educativo, ayudando a los niños/as sobre todo en los primeros años de vida en el desarrollo de habilidades, debido que al trabajar con estos instrumentos, se fortalece las habilidades cognitivas, sociales y el tema en el que me he enfocado el lenguaje, debido que al interactuar con las marionetas,

se logra despertar el interés por comunicarse, expresar y comprender las diferentes situaciones al igual que la emociones que surgen del infante.

De acuerdo con Loarte (2016) en su trabajo de investigación “Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista, Quito, Período 2015-2016”. El estudio de esta investigación tuvo un enfoque cualitativo que permite entender fenómenos a través de sus características, a través de observaciones, en esta ocasión se realizó a través de la lista de cotejo. La investigación fue de carácter exploratoria-descriptiva. De carácter exploratorio debido a que obtuvo información respecto a un problema poco conocido o del que se quiere explorar nuevas perspectivas, en este caso se analizó a los títeres como un recurso didáctico de uso en el aula para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas. De carácter descriptivo porque describió con precisión detalles o características del fenómeno de estudio. En sus conclusiones”: Los títeres son un recurso didáctico y lúdico importante utilizado en las aulas de forma eventual para complementar ciertas actividades preparadas por la maestra, especialmente constituyen un referente para reforzar el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as, a través de ellos se fomenta el desarrollo del lenguaje usándolo como apoyo en actividades curriculares. Las maestras y niños no utilizan a los títeres de forma que puedan explotar los beneficios que el uso de éstos puede brindar a quienes lo manipulan o disfrutan de sus variadas formas de adaptación dentro del aula.

### **2.1.2. Nacional.**

De acuerdo con Huarancca (2018) en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de los Títeres como Recurso Didáctico para fortalecer las Habilidades Comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IEI “Virgen de Lourdes” de Villa María del Triunfo-2016” de Escuela de posgrado Universidad Cesar Vallejo, La investigación realizada es de tipo experimental, con un diseño cuasi experimento. La población de estudio estuvo constituida por todos los alumnos de 5 años de edad de la IEI Virgen de Lourdes VMT, lo cual para la selección del aula de control se eligió por sorteo”. “(Aula Solidarios y Aula Amistad) Se concluye que la aplicación del uso de los títeres como recurso didáctico fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IEI. Virgen de Lourdes de VMT 2016, se evidencia en los resultados obtenidos en la prueba U de Mann Whitney muestran que las diferencias de puntaje entre el grupo de control y el grupo experimental son significativas prueba de valor 0.000 menor que 0.05 y Z es -6,457 menor que -1,96.

De acuerdo con Ipanaque (2019) en su trabajo de investigación titulado “Programa de títeres como estrategias en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1440 asentamiento humano Buenos Aires, distrito Las Lomas, provincia y región Piura” presentado en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Se seleccionó el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura. “El aula estuvo conformada por 14 niños para efecto del estudio se decidió

homogenizar la muestra en cuanto a edad. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 68%, en los elementos de la expresión oral.

De acuerdo con Calderón & Chambilla (2019) en su tesis “títeres como estrategia en Lenguaje oral de los niños y niñas del tercer grado de la IEP N° 70717 Mirador–Puno, 2018”. Universidad Nacional del Altiplano Facultad Ciencias de la Educación Escuela Profesional Educación Primaria. El proyecto de investigación se realizó en la IEP. N° 70717 “El Mirador”, que está ubicado en Alto Puno, donde se desarrolló con los niños y niñas del tercer y cuarto grado con el objetivo de identificar el impacto de títeres como estrategia en lenguaje oral, ya que se observó en los niños y niñas que están bajos en la expresión oral, al momento de expresarse en la exposición, esto se debe a falta de que los docentes no interactúan con sus estudiantes muy permanente y no se desarrolla con eficiencia las capacidades propuestas en el área de comunicación, esto hace que algunos niños y niñas tengan dificultades al desenvolverse oralmente de manera pertinente acorde a las competencias que propone el ministerio de educación. La muestra de estudio está constituida por 17 estudiantes del tercero y 15 del cuarto grado, cuyas edades están entre los 8 a 10 años, en tercero 8 varones y 9 mujeres y en cuarto 7 varones y 5 mujeres de la Institución Educativa Primaria N°70717 “El Mirador” – Alto Puno en 2018. Concluyo en lo siguiente: Títeres como

estrategia es eficaz para mejorar el aspecto verbal y habilidad por ello se evidencia en la tabla y figura 4; el 64,7% de los niños y niñas se ubican en la escala de logro destacado y el 35,3% se ubican en la escala de logro previsto en el grupo experimental. Cuarta: “Títeres como estrategia es eficaz para mejorar el aspecto kinésico y la motivación, para ello se observa en la tabla y figura 6; el 58,8% de los niños y niñas se ubican en la escala de logro previsto y el 23,5% se ubican en la escala de logro destacado en el grupo experimental, evidenciando que; los títeres como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas del grupo de investigación, logran mejoras significativas en el aspecto kinésico.

### **2.1.3. Regional o local.**

De acuerdo con Arones (2019) en la investigación “Juego libre en los sectores y su influencia en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la IEP N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito de San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Región Ayacucho-2018”. Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Explicativo Método de investigación: Hipotético Deductivo Diseño de investigación: Pre experimental de un solo grupo con pre y pos prueba, para el caso de nuestra investigación se consideró a los niños y niñas de 4 años de edad, matriculados en la I.E.P. N° 39009/Mx-P “El Maestro” del distrito de San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Región Ayacucho en el año 2018. El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de lenguaje y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito de

San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Región Ayacucho-2018, en la medida que el valor de  $W_{+/-}$  7.204, mientras que al ser el  $p\_valor=0,00$ , que es menor a  $\alpha=0,05$  se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, con un nivel de significancia del 5% y un intervalo de confianza del 95%.

De acuerdo con Rodas (2019) en su trabajo de investigación titulado “Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, Distrito Anco, Provincia La Mar, Ayacucho 2018”. En la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación es de nivel cuantitativo. La muestra poblacional estuvo constituida por 15 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018. La técnica utilizada para la recolección de datos fue mediante la encuesta cuestionario debidamente validados por juicio de expertos y confiable a través del estadístico Alpha de Crombach. Existe relación de las rimas y la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018.

De acuerdo con Mayorca, (2018) en su trabajo de investigación “Implementación y aplicación de la estrategia didáctica de la dramatización para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de la asignatura diagnóstico e informe psicológico del VI ciclo de la escuela profesional de psicología Uladech católica filial Ayacucho–2017”. Este presente trabajo de investigación es de enfoque Cuantitativo, nivel Experimental, ya que se

manipula variables en este caso la estrategia didáctica de la dramatización y se realiza el procesamiento de datos cuantitativos para corroborar hipótesis. Para el presente estudio la población estaba conformada por los estudiantes de la asignatura de Diagnóstico e Informe Psicológico de la Escuela Profesional de Psicología de Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” – Filial Ayacucho, Semestre 2017 – II. Que son en su totalidad 63 estudiantes”. En los Análisis de Resultados se acepta la hipótesis general del investigador, obteniendo, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental, el valor p (nivel de significancia) es  $0.015 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Se confirma que la implementación y aplicación de la estrategia didáctica de la dramatización permite mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de la asignatura diagnóstico e informe psicológico del VI ciclo de la Escuela Profesional de Psicología ULADECH Católica Filial Ayacucho – 2017. Del mismo modo, en la tabla 11 la media del pre test es 9,250 puntos y del post test es 18,359 puntos con una desviación estándar 1,8632, siendo estadísticamente mayor que la media del pre test (escala 0-20) De acuerdo a todos los estudios revisados, la implementación y aplicación de la estrategia didáctica de la dramatización permite mejorar el rendimiento académico en estudiantes. Concluye la implementación y aplicación de la estrategia dramatización mejora significativamente el rendimiento académico, la motivación, el autocontrol y las habilidades sociales que son pilares para que el estudiante este presto a

aprender, retener información y a saber qué hacer con esos conocimientos para resolver problemas a la que se enfrenta día a día, como seres humanos y profesionales.

Alcchahua (2018) en su trabajo de investigación denominado “Programa Intercultural para mejorar la expresión oral en quechua en los estudiantes de 4 y 5 años de la IEI N° 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018”. Universidad Peruana Unión Facultad de Ciencias Humanas y Educación Escuela Profesional de Educación, La presente investigación se realizó en la I.E.I. N° 432-53/MX-U, Luyanta, ubicada en la zona rural a 300 m.s.n.m, perteneciente al distrito de Socos, provincia, de Huamanga, departamento Ayacucho. El diseño de la investigación es de tipo pre experimental, porque para su ejecución se hizo uso de una pre prueba, que brindó información necesaria, para identificar el estado en que se encontraban los estudiantes quechua hablantes en expresión oral. La población para el estudio de dicha investigación estuvo conformada por todos los estudiantes de 4 y 5 años de nivel inicial, conformada de la siguiente manera: cuatro niños de 5 años/as y cinco niños/as de 4 años, haciendo un total 9 estudiantes. La muestra Por ser el tamaño de la población reducida, el 100% de los estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial, de la I.E.I. N° 432-53/Mx-U, conforman la muestra. Concluye, El programa intercultural, es eficaz para el desarrollo de la expresión oral quechua en los estudiantes de 4 y 5 años, de la I.E.I. N° 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho; debido que los resultados obtenidos a través la prueba t de student, para muestras relacionadas, evidencian el valor  $t_{cal} = 16.871 > t_{crít} = 1.859$  y un nivel de

significancia de  $p = 0.000 < 0.05$ ; asimismo, en la evaluación de preprueba sobre la expresión oral en quechua, el 77.8 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio y el 22.2 % en proceso. No obstante, cambió luego de la aplicación del programa, dado que, en la posprueba, el 55,6 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso y el 44,4 % el nivel de logro.

De acuerdo con Huamaní (2017) en su trabajo de investigación “Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016”. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Primaria. La metodología seguida en el proceso de investigación, se sustenta en enfoque cuantitativo, se basa en resolver problemas o producir conocimiento en el campo científico.

Tipos de investigación El presente estudio es de tipo experimental. La población estuvo constituida por 360 estudiantes de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Jesús Nazareno, provincia de Huamanga, que vienen cursando estudios durante el periodo escolar 2016. Los resultados hallados mediante el estadígrafo correspondiente y la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de utilización de convenciones del lenguaje escrito, nos permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control con una diferencia de 2,26 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener  $p < 0,05$  (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ). En consecuencia, se acepta que: La aplicación de la técnica de juego de roles

influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala. “Ayacucho, 2016. ( $p= 0,000 < 0,05$ ;  $Z=-6,789$ ) (Tabla 4).

## **2.2. Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Títeres**

#### ***2.2.1.1. Definición de títeres.***

De acuerdo con Girotti (2019) menciona que el término títeres, en general, se utiliza en castellano para referir a cualquier forma de teatro con muñecos. Sin embargo, cada una de estas formas comprende un tipo particular de muñeco (en cuanto a su estructura y materiales), de repertorios y de formas de producción. En este sentido, si bien el títere de guante ha sido la más extendida en Argentina, también es posible tropezar con espectáculos que recurrían a otras poéticas de manipulación, como la marioneta. Así el teatro de títeres se define por la presencia de un sujeto el titiritero que utiliza una serie de muñecos de tres dimensiones o de dos u otros objetos con el ánimo de expresar algunas ideas o emociones al público. Los títeres son solamente un instrumento.

#### ***2.2.1.2. Teoría de títeres.***

De acuerdo con Kroflin y Majaron (2015) sostienen que el arte juega un papel importante en varios aspectos del desarrollo de un niño. El títere especialmente proporciona al niño una especie de cubierta o el encubrimiento: un niño tímido encuentra el coraje de hablar, de expresar sus propias emociones y de abrir sus secretos a el títere y a través de ellos a la audiencia. De esta manera el títere ayuda al niño a comunicarse mucho más

espontáneamente, evitando relaciones estresantes, especialmente con adultos. El títere es una autoridad elegida por el propio niño. Los intentos contemporáneos de utilizar la narración como un método de redescubrimiento y la estabilización de la personalidad del niño se apoyan en el uso de títeres, se encuentra el hecho de que un niño no es capaz de expresar todos sus sentimientos verbalmente, los héroes títeres lo ayudan a encontrar palabras y otro punto de vista o perspectiva.

De acuerdo con Rioseco (2010) sostiene que el espectáculo con títeres es lo más valioso en los niños, porque se involucran en la función y les genera entusiasmo. En las escuelas se utilizan para enseñar hábitos de higiene, normas de comportamiento, orden, realización de ejercicios, artes plásticas, en el área de comunicación. Cabe hacer mención dentro de los tipos de títeres se tienen: Marioneta: cuya manipulación es a través de un hilo que sostiene al títere y permite el movimiento de sus partes. El guiñol: tiene una cabeza fija donde para que se mueva se introduce la mano dentro del muñeco. Títere de guante: Una de sus características es que mueve la boca cuando se introduce la mano en su interior.

De acuerdo con Oltra (2013) plantea que el títere es una forma expresiva del arte y aporta positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayuda en la expresión de palabras, desarrolla la expresión creativa, permite la imaginación, facilita en el desenvolvimiento de la locución oral espontánea, perfecciona el habla y la voz, desarrolla la autoconfianza, satisfacción personal e interrelación social.

De acuerdo con Hoz et al (2017) manifiesta que las estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos (Master's thesis, Universidad del Norte). El autor indica que el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo. El considerando del punto de vista logramos conocer que las prácticas sociales manejan como un medio el lenguaje oral de desiguales comportamientos en los otros conjuntos de personas como un componente de identidad en su conocimiento y su medio en donde residen e interrelacionan.

De acuerdo con Espinoza (2019) menciona que Vygotsky muestra claramente que el pensamiento en complejos con todas sus peculiaridades, es la verdadera base del desarrollo lingüístico. Si trazamos la historia de una palabra cualquiera en cualquier lengua, veremos, aunque a primera vista parezca sorprendente, que sus significados cambian tal como sucede en el pensamiento infantil. Por estas realidades, se tiene un gran trabajo de realizar con autonomía de los conocimientos comunicativos que dominan en el grupo; de esta forma se prueba que los estudiantes tengan un ascendiente de la argumentación general.

### ***2.2.1.3.Importancia de títeres.***

Los títeres juegan un papel preponderante en la educación del niño, porque intervienen en el desarrollo normal de la fantasía e imaginación y consecuentemente en sus habilidades, inteligencia, aptitudes, etc., porque:

- Orienta su imaginación hacia el mundo real y la expresión creativa encausando el desarrollo normal de los sentimientos de libertad, cooperación y colaboración, mediante la crítica sana de las costumbres y hábitos de la sociedad.

- Despierta la aptitud artística del niño, a través de la dramatización y participación.

- Desarrolla la expresión vocal.

- Desarrolla la atención y la observación.

#### ***2.2.1.4. Características del taller de títeres.***

De acuerdo con Melo (2016) manifiesta que como estrategia es una creación. Flexibilidad que facilita la experimentación. Aumenta el grado de participación de alentar la intervención psicológica del individuo y del grupo. Su aplicación requiere de habilidades, libertad de lenguaje, establece una experiencia común.

Las características están referidas a su esquema, su función y el tema que se organizan en una representación que realizan con los niños y niñas; que genera animación en el que interviene y también al espectador.

#### ***2.2.1.5. Importancia de títeres en educación inicial.***

De acuerdo con Delgado (2011) menciona que se pretende tener un dinamismo metodológico que es base de todo proceso enseñanza aprendizaje. Fomenta la comunicación de todos los participantes. Relaja las tensiones que produce diariamente. Facilita la socialización como factor fundamental del desarrollo personal del alumno. Los títeres, integran un medio de representación de su estado emocional, porque con ellos el niño se siente

independiente de decir lo que desea y que no se atreve hacer en público, y así supera su incertidumbre, manifestándose de manera evidente, haciendo que salga su personalidad oculta. Posee un valor psicológico, beneficioso y educativo; produce el desarrollo de su imaginación elaborando todo un mundo de fantasía en su edad infantil.

De acuerdo con Angoloti (1990) en sintonía con la concepción global del títere como instrumento educativo, considera que esta herramienta no se debe hacer servir con una finalidad utilitaria, sino más bien como medio de expresión, de invención, de experimentación, de diversión, y como forma privilegiada para contar historias. Este autor otorga una importancia fundamental a procesos bien relacionados con la educación literaria, como la creación de los textos, la caracterización de los personajes y los aspectos dramáticos de las representaciones con títeres.

De acuerdo con O'Hare (2005) refiere que en definitiva los títeres pueden aportar una serie de elementos positivos a la enseñanza/aprendizaje de convenciones, y sobre todo pueden ayudar al alumnado a aprender (no sólo en el contexto escolar, sino en la vida) y a expresar. Los títeres constituyen una forma creativa y expresiva del arte que se hace accesible al alumnado y que puede reforzar el proceso educativo en el aula: con este recurso enseñamos a estar abiertos al entorno, a vivir más intensamente y a expresar con las palabras y las acciones. En la consecución de estos objetivos educativos es de vital importancia el proceso, aunque al tratarse de actividades artísticas el producto final en forma de espectáculo también puede tenerse en cuenta; sin

embargo, si focalizamos todo el interés en el producto final, será difícil que el alumnado interiorice el proceso.

La técnica con títeres es un medio que permite enseñar nuestra realidad, la fantasía e imaginación sobre la vida del ser humano, mediante las presentaciones aplicando los lugares muchas veces en un espacio de imaginación, con mensajes imaginarios y figurados. Asimismo, lo que es una forma muy original, creativa y didáctica para los niños y niñas y para descubrir la distracción de la ilustración y una respuesta de estudiar en el niño.

#### ***2.2.1.6.Lenguaje oral.***

##### *2.2.1.6.1. Definición del lenguaje oral.*

De acuerdo con Marcalla (2018) afirma que la estimulación infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en el Centro Educativo Amparito del Buen Pastor (Bachelor's thesis, Quito: UCE). En términos de definición, el lenguaje es una instrucción de sonido (imagen) con estándares unificados de codificación y decodificación formulados por humanos donde puede expresar el pensamiento haciendo uso del vocabulario y la gramática. Los gestos, las expresiones y el habla son representación del lenguaje en el cuerpo y los símbolos de texto son las manifestaciones del lenguaje.

Cid (2015) el desarrollo del lenguaje en el ser humano, es un proceso único y extraordinario fruto de la correlación de una base anatómica y las áreas cerebrales. Esta comunicación está determinada por un proceso decodificativo y codificativo de los estímulos que recibe el cuerpo en su

conjunto a través de los diferentes sentidos, mediante los cuales la información llega al cerebro.

#### 2.2.1.6.2. *Teoría de lenguaje oral.*

Según Concepto.ce (2020) considera al lenguaje como “un sistema de signos, orales, escritos o gestuales” que mediante su significado y relación permiten a las personas expresarse y llegar así al entendimiento con los demás. Para que exista comunicación debe existir este sistema de signos y diversos factores dados por medio del lenguaje, tales como la inteligencia y la memoria lingüística y luego se van adquiriendo habilidades comunicativas, aprendiendo escuchar, comprender y emitir determinados sonidos. Una vez dominada la capacidad de comunicarse podrá expresar fácilmente lo que desea comunicar y a su vez, a hacerlo particularmente como lo desea.

Inicialmente se establece su origen en la necesidad de crear relaciones entre los humanos con el fin de supervivencia, pero en la actualidad, se podría decir que el lenguaje posee cierta estabilidad y maleabilidad debido a los cambios y adaptaciones que sufre de acuerdo a la época, contexto y los acontecimientos en que se lo aplica, de modo que, existe la apertura de agregar nuevas expresiones, modismos y neologismos. Cabe recalcar que, dentro de esta evolución del niño en el período pre lingüístico a la base del lenguaje (5 y 6 años), la producción del lenguaje siempre será más lenta ante la capacidad de comprensión del mismo.

El Ministerio de Educación (2013) en las Rutas del Aprendizaje, define el lenguaje oral como: En el desarrollo de la comunicación, los niños no inician de pronto al lenguaje oral, lo hacen, a través de su cuerpo y la relación

con otros iguales, descubrirá el placer del dialogo, de la comunicación con el otro, la expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura.

De esta manera, para Bloom y Lahey (1998) sostienen que la forma del lenguaje puede ser descrita de diversas maneras según los distintos componentes del propio lenguaje oral y escrito. Si se toma como referencia a la forma de las unidades sonoras, esta es la fonología. En este sentido, la evaluación fonológica trata del análisis de la producción de sonidos y, en el aspecto articulatorio, el análisis incide sobre las condiciones del aparato buco fonatorio, especialmente la respiración, o el punto, el modo de articulación, la exhalación, etc.

Contenido del lenguaje, en ella se incluye aspectos relativos al estudio del significado de las palabras. Tiene una importancia fundamental, pues se considera que guardan relación con el desarrollo cognitivo. En consecuencia, las personas atraviesan una serie de etapas a través de las cuales la observación de la realidad va cambiando durante el desarrollo cognitivo, en función de sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social-cultural.

De acuerdo con, Berko y Bernstein (2010) señalan que el desarrollo del vocabulario infantil progresa extraordinariamente en estas edades, produciéndose ajustes continuos con el aprendizaje de nuevas palabras en su léxico; este conocimiento se traslada a los contextos y situaciones en los que el niño se encuentra, enriqueciéndose con la expresión oral de las personas

con las que se comunica. Las acciones antes mencionadas están dirigidas a consolidar el campo lexical del estudiante, desarrollando el pensamiento, la imaginación y la creatividad infantil, favoreciendo la expresión oral, utilizando el vocabulario adquirido, empleando con precisión la semántica, el vocabulario y así descubriendo la importancia de la memoria en los procesos de lenguaje.

Uso Esta dimensión hace referencia a la funcionalidad del lenguaje oral en los niños de 3, 4, 5 y 6 años siguiendo los postulados psicolingüísticos de Vygotsky (1973; citado en Aguinaga et al., 2004), para quien la experiencia lingüística juega un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje y se constituye en un medio de comunicación de su pensamiento. Tal es así, Aguinaga et al. (2004) refieren que el uso social del lenguaje es la parte más importante a la hora de valorar el desarrollo del lenguaje en el niño de estas edades. El niño, al comunicarse, al utilizar su potencial verbal, va enriqueciendo su caudal de contenido, amoldando los aspectos formales para hacer su lenguaje inteligible.

#### *2.2.1.6.3. Concepto de comunicación.*

De acuerdo con Cárdenas (2015) la fluidez en el uso de las palabras de forma natural y espontánea; ritmo que le da armonía y acentuación al lenguaje, lo cual debe presentar coherencia expresando de forma organizada las ideas o pensamientos, mostrar diferentes movimientos corporales y gestos que faciliten la comunicación, tener dicción que facilite pronunciar las palabras con claridad, utilizar adecuado volumen en la expresión oral,

presentar un amplio vocabulario que procure expresar de manera activa y expresiva los sentimientos.

De acuerdo con Gómez (2016) plantea que la comunicación es un tema tan antiguo como el hombre y tan importante como él. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchar con respeto y tolerancia, posibilitando la expresión honesta y clara de los mutuos intereses y sentimientos.

#### *2.2.1.6.4. Importancia del lenguaje oral.*

De acuerdo con Xiaobu (2020) manifiesta que la familia y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en el niño y niña . la importancia de la familia en el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña. Para esto, he llevado a cabo una revisión e investigación bibliográfica, donde primero he establecido la definición del concepto “lenguaje” partiendo de algunos de los autores más relevantes en este tema, y así poder conocer la importancia que tiene en el niño y niña. Después he realizado una búsqueda de información sobre su adquisición y desarrollo, y sobre el concepto de familia y sus características. Finalmente he valorado la relevancia que tiene la familia y cómo afecta su implicación en el desarrollo del lenguaje oral del niño. A partir de toda esta información me ha parecido interesante añadir un último apartado sobre estrategias, pautas o recursos para estimular/fomentar el lenguaje oral en casa.

#### *2.2.1.6.5. Capacidades que desarrolla el lenguaje oral.*

Las mismas que son apoyadas con los planteamientos de MINEDU (2014) considera que, las capacidades del lenguaje oral son:

Reconocer. Capacidad que permite conocer y examinar con cuidado y atención una cosa o a una persona para conocer mejor su estado y formarse un juicio acerca de ella. Retener. Implica un proceso cognitivo que permite almacenar y recuperar información.

- Seleccionar. Esta capacidad implica elegir una o varias personas o cosas de un conjunto por un determinado criterio o motivo.
- Inferir. Capacidad que permite extraer un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.
- Interpretar. Capacidad que permite explicar o aclarar el significado de algo, especialmente un texto que está poco claro.
- Anticipar. Capacidad que permite crear imágenes mentales o formarnos ideas del tema que se está tratando”.

#### *2.2.1.6.6. Dimensiones del lenguaje oral.*

De acuerdo con Rodas (2020) describe que:

Forma de lenguaje, en esta dimensión se incluyen todos aquellos aspectos que tienen que ver con la descripción y análisis de los aspectos formales, es decir, de la topografía de la respuesta verbal, sin tener en cuenta otros aspectos que puedan hacer referencia a funciones semánticas o interactivas. La forma del lenguaje abarca el sistema fonológico y morfosintáctico.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis General**

Existe influencia de los títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

#### **3.2. Hipótesis Específicas.**

- Existe influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.
- Existe influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.
- Existe influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

#### 4.1.1. Tipo.

La investigación fue cuantitativa tiene la finalidad de explicar, predecir y/o controlar comportamientos de los fenómenos objetos de estudio a través de un enfoque de obtención de datos numéricos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

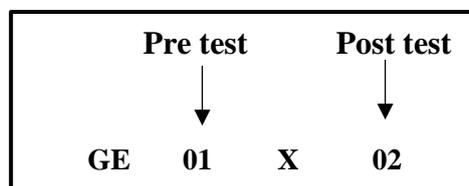
#### 4.1.2. Nivel.

La investigación fue de nivel explicativo porque “pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que estudian” (p.95), es decir ¿Por qué sucede el efecto?” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### 4.1.3. Diseño.

Es de diseño pre experimental, debido a que el investigador interviene y hay manipulación de variables, se observa el fenómeno interviniendo en alterar su proceso natural de un grupo de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El diagrama del diseño preexperimental se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

**GE:** Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

- 01:** Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.
- X:** Es la estrategia didáctica de intervención de la Variable Independiente (títeres).
- 02:** Es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia didáctica.

**4.2. Población y muestra**

**4.2.1. Población.**

“Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (Tamayo, 2012).

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019, según el detalle siguiente:

EDADES	Varones	Mujeres	TOTAL
3	4	5	9
4	5	10	15
5	7	3	10
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>34</b>

**4.2.2. Muestra.**

De acuerdo a Tamayo (2012) afirma que “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o

característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra censal estuvo constituida por 15 niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO Y NIVELES
Variable independiente: Títeres	El término títere, en general, se utiliza en castellano para referir a cualquier forma de teatro con muñecos. Así el teatro de títeres se define por la presencia de un sujeto, el titiritero que utiliza una serie de muñecos de tres dimensiones, de dos u otros objetos con el ánimo de expresar algunas ideas o emociones al público (Girotti, 2019).	Los títeres se articulan del guion, personajes y creatividad, los que se efectuaron a través de las sesiones de aprendizaje.	Guion Personajes Creatividad	- Intencionalidad de títeres. - Mensaje contenido de títeres. - Personajes principales de títeres. - Personajes secundarios de títeres. - Imaginación de títeres.	Lista de verificación
Variable dependiente: Lenguaje oral	Es la comunicación establecida entre dos o más personas, ciñéndose como medio la transmisión del habla que está determinada por un proceso decodificativo y codificativo de los estímulos que recibe el cuerpo en su conjunto a través de los diferentes sentidos, mediante los cuales la información llega al cerebro (Cid, 2015).	El lenguaje oral se compone de la entonación, pronunciación y articulación de palabras, los que se medirán a través de la guía de observación.	Entonación Pronunciación Articulación de palabras	- Utiliza timbre de voz en lenguaje. - Se expresa utilizando una melodía adecuada. - Utiliza una intensidad adecuada. - Usa una voz audible. - Tiene fluidez al Hablar. - Utiliza conductas no verbales. - Articula correctamente las palabras. - Usa un timbre de voz audible. - Utiliza una velocidad en la emisión del mensaje.	<b>Instrumento:</b> Guía de observación y lista de cotejo <b>Medida:</b> Ordinal <b>Niveles:</b> - Inicio - Proceso - Logro

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

Son consideradas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos (Rojas, 2013).

La técnica que se aplicó fue la observación, debido a que se observó las acciones de los niños y niñas de acuerdo a parámetros que permitieron medir a través de la psicometría.

##### **4.4.2. Instrumentos**

Es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario” (Cortés & Iglesias, 2004).

A continuación, se denota los instrumentos considerados en la presente investigación:

- Variable independiente (X): Títeres.

Lista de verificación, mediante 06 sesiones de aprendizaje que se aprobaron y supervisaron por la profesora del aula.

- Variable dependiente (Y): Lenguaje oral.

Guía de observación y lista de cotejo, compuesta de 15 ítems que midieron a través del instrumento de guía de observación con tres dimensiones: entonación, pronunciación y articulación de palabras. que fueron validados por juicio de tres expertos, además de evidenciar la confiabilidad por el estadígrafo del Alfa de Cronbach.

#### **4.5. Plan de análisis**

El plan de análisis se desarrolló mediante el método deductivo, que según Gonzales (2014) se refiere al proceso que implica tomar conclusiones generales para descomponerla hasta convertirlas en explicaciones particulares, pues dicho método tiene el propósito de realizar procedimientos que involucran el análisis de los teoremas, leyes, postulados y principios de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

Para ello se respaldó los resultados con la ciencia de la estadística descriptiva e inferencial apoyados de los programas Microsoft Excel y el Paquete Estadístico Para Ciencias Sociales-SPSS.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cómo influye los títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo es la influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?</li> <li>- ¿Cómo es la influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?</li> <li>- ¿Cómo es la influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019?</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</li> <li>- Identificar la influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</li> <li>- Identificar la influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</li> </ul>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b> Existe influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</li> <li>- Existe influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</li> <li>- Existe influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</li> </ul>	<p><b>Variable independiente:</b> Títeres.</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guion</li> <li>- Personajes</li> <li>- Creatividad</li> </ul> <p><b>Variable dependiente:</b> Lenguaje oral</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Articulación de palabras</li> </ul>	<p><b>Tipo</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Exploratorio Explicativo</p> <p><b>Diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimental</li> <li>- Pre experimental</li> <li>- Longitudinal</li> </ul> <p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Guías de observación y lista de cotejo</li> </ul> <p><b>Población:</b> Todos los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.</p> <p><b>Muestra:</b> 15 niños y niñas</p> <p><b>Estadígrafo para la prueba de hipótesis:</b> T-Student</p>

#### **4.7. Principios éticos**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019) establece principios éticos que orientan a toda investigación realizada en nuestra universidad. Los principios éticos relacionados con la presente investigación son: “protección a las personas, cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no maleficencia, justicia, integridad científica”. También considera las buenas prácticas de los investigadores y sanciones sobre el incumplimiento o infracción, que estarán prestos a las orientación y vigilancia del Comité Institucional de Ética (CIEI).

Los cuales rigen para evitar infracciones en el proceso investigativo, asimismo que emanen daños posteriores.

Los primeros principios utilizados fueron protección a las personas, libre participación y derecho a estar informado; desarrollándose a través del consentimiento informado y la privacidad de los participantes. Otro principio fue la justicia, que se desarrolló a través de la equidad y sin discriminar a ningún niño o niña para ser parte de la investigación. Finalmente, el principio de la integridad científica, lo cual se respalda por el software del turnitin para medir el nivel de similitud, cumpliendo que se menor al 15%; además de desarrollar las citas y referencias de las autorías como corresponde.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Análisis descriptivo – Pre test.

Tabla 1. Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Pre test Nivel de lenguaje oral	fi	%
Inicio	9	60.0%
Proceso	4	26.7%
Logro	2	13.3%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

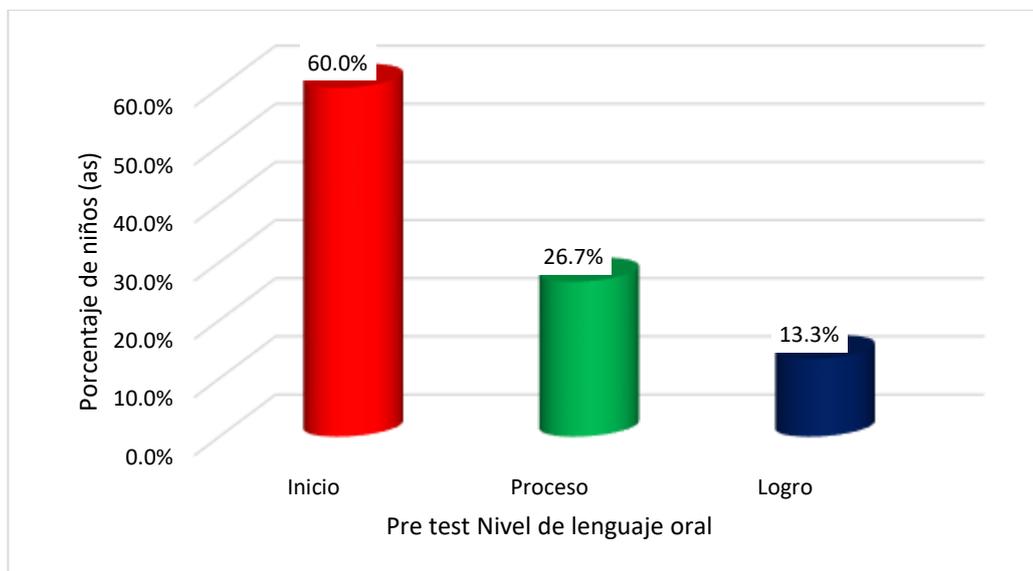


Figura 1. Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 1.

**Interpretación.** En base a la Tabla 1 y el Figura 1, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de lenguaje oral, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 26.7%, proceso 53.3%, mientras que en logro 20.0%, Quinua 2019. Lo que afirma que la mayoría de niños y niñas tienen percances en el lenguaje oral.

Tabla 2. Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Pre test Nivel de entonación	fi	%
Inicio	8	53.3%
Proceso	5	33.3%
Logro	2	13.3%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

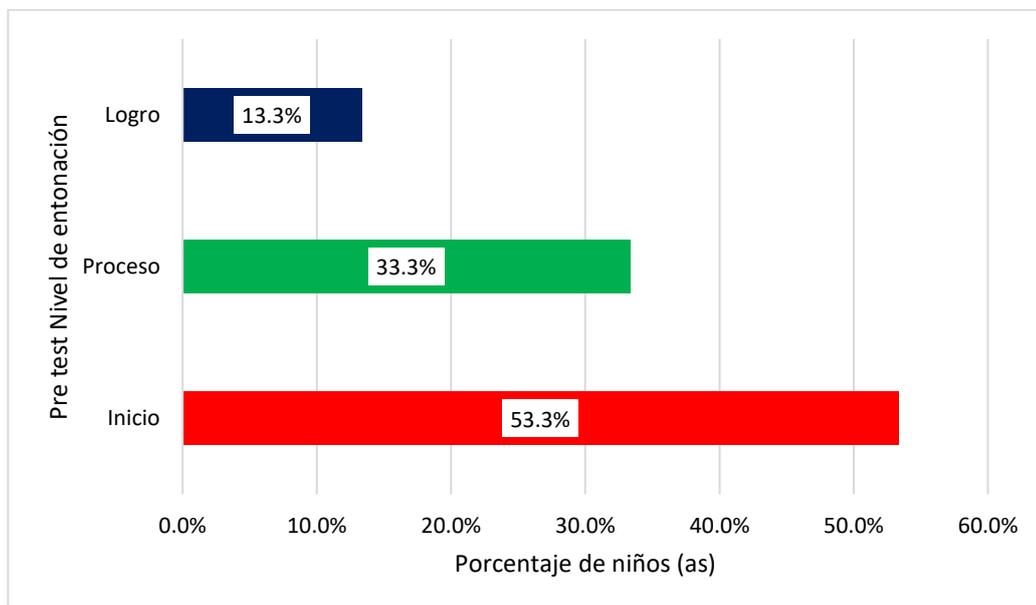


Figura 2. Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 2.

**Interpretación.** En base a la Tabla 2 y el Figura 2, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de entonación, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 20.0%, proceso 40.00%, mientras que en logro 40.00%, Quinua 2019. Por tanto, se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen complicaciones en la entonación del lenguaje oral.

Tabla 3. Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Pre test Nivel de pronunciación	fi	%
Inicio	9	60.0%
Proceso	3	20.0%
Logro	3	20.0%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

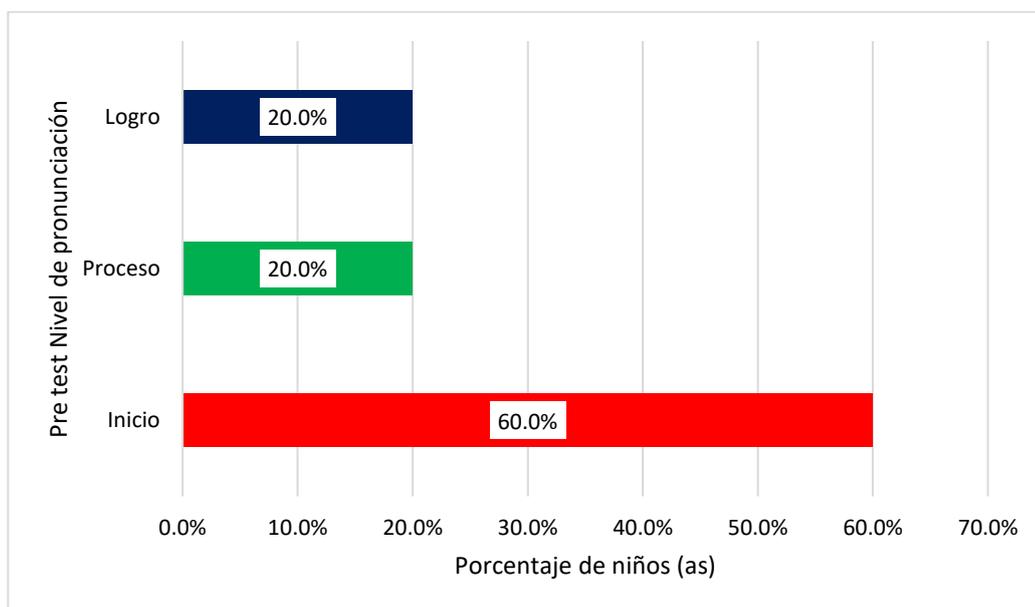


Figura 3. Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 3.

**Interpretación.** En base a la Tabla 3 y el Figura 3, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de pronunciación, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 60.0%, proceso 20.0%, mientras que en logro 20.0%, Quinua 2019. Resultados que corroboran que la mayoría de niños y niñas tienen deficiencia en la pronunciación del lenguaje oral.

Tabla 4. Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Pre test Nivel de articulación de palabras	f <sub>i</sub>	%
Inicio	8	53.3%
Proceso	6	40.0%
Logro	1	6.7%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

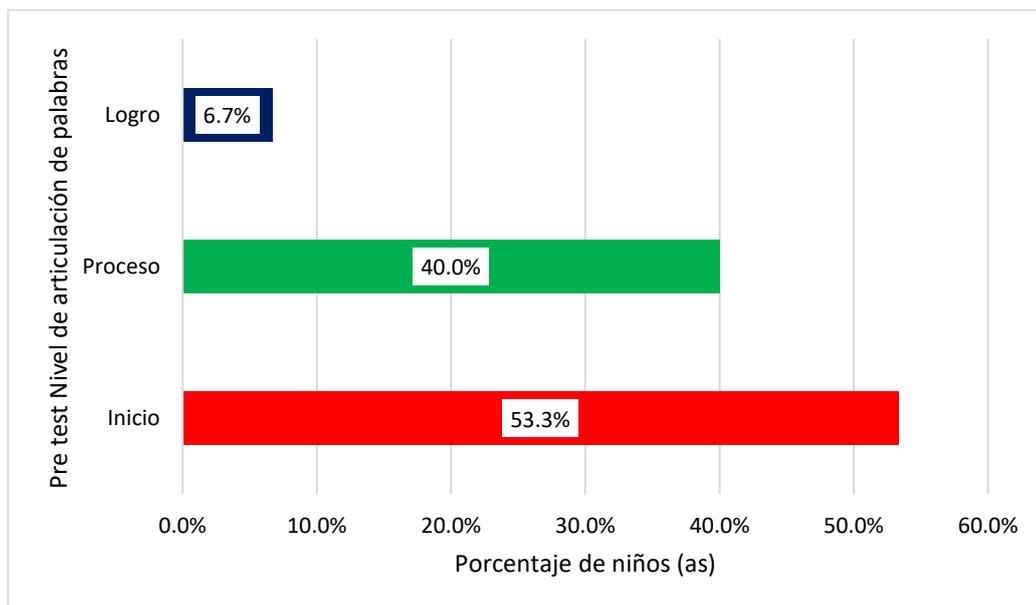


Figura 4. Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 4.

**Interpretación.** En base a la Tabla 4 y el Figura 4, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de articulación de palabras, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 40.0%, proceso 33.3%, mientras que en logro 26.7%, Quinua 2019. Se comprueba que la mayor cantidad de niños y niñas tienen carencia en la articulación del lenguaje oral.

### 5.1.2. Análisis descriptivo – Post test.

Tabla 5. Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Post test Nivel de lenguaje oral	fi	%
Inicio	1	6.7%
Proceso	3	20.0%
Logro	11	73.3%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

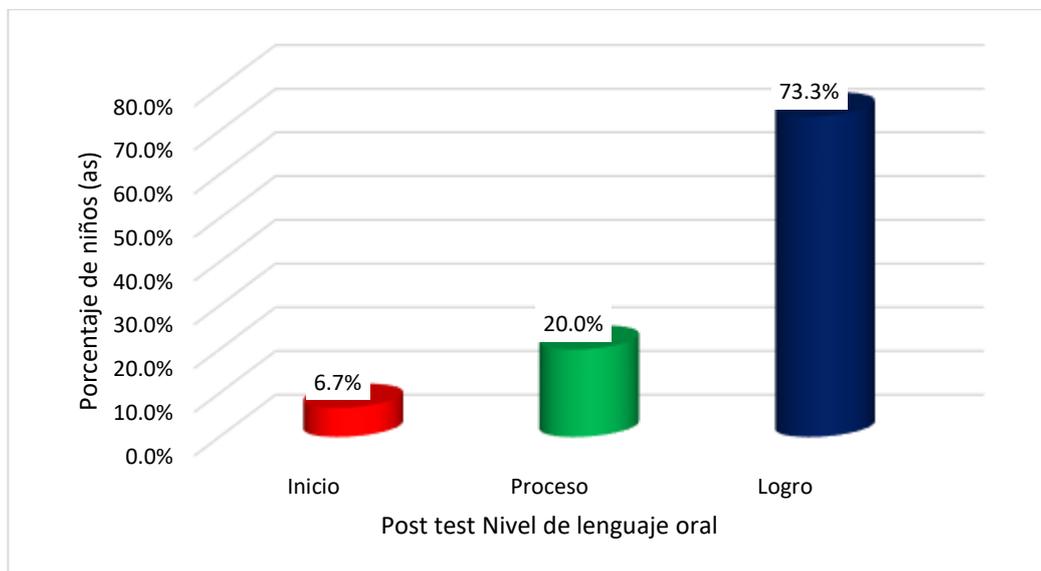


Figura 5. Nivel de lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 5.

**Interpretación.** En base a la Tabla 5 y el Figura 5, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de lenguaje oral, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 6.7%, proceso 20.0%, mientras que en logro 73.3%, Quinua 2019. Lo que afirma que la mayoría de niños y niñas tienen adecuado lenguaje oral.

Tabla 6. Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Post test Nivel de entonación	f <sub>i</sub>	%
Inicio	1	6.7%
Proceso	2	13.3%
Logro	12	80.0%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

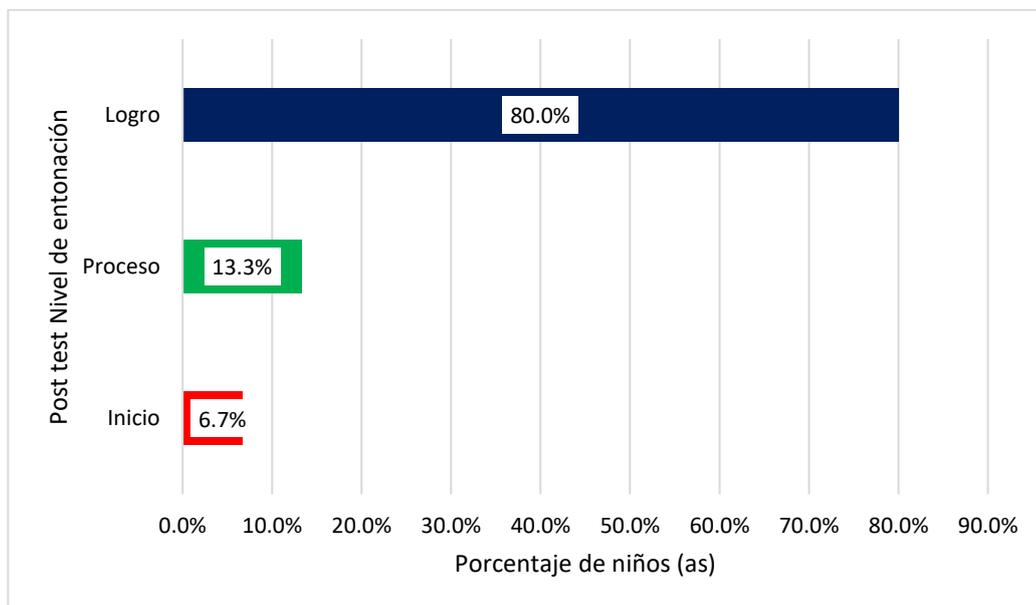


Figura 6. Nivel de entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 6.

**Interpretación.** En base a la Tabla 6 y el Figura 6, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de entonación, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 20.0%, proceso 40.00%, mientras que en logro 40.00%, Quinua 2019. Por tanto, se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen eficiencia en la entonación del lenguaje oral.

Tabla 7. Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Post test Nivel de pronunciación	fi	%
Inicio	1	6.7%
Proceso	5	33.3%
Logro	9	60.0%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

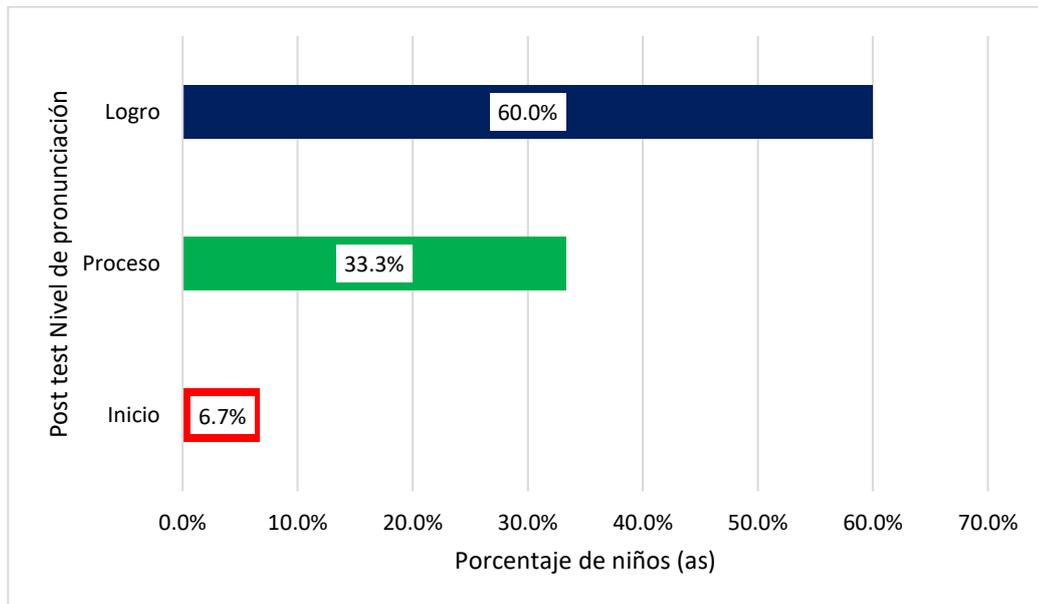


Figura 7. Nivel de pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 7.

**Interpretación.** En base a la Tabla 7 y el Figura 7, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de pronunciación, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 13.3%, proceso 80.0%, mientras que en logro 6.7%, Quinua 2019. Resultados que corroboran que la mayoría de niños y niñas tienen eficiencia en la pronunciación del lenguaje oral.

Tabla 8. Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Post test Nivel de articulación de palabras	f <sub>i</sub>	%
Inicio	1	6.7%
Proceso	2	13.3%
Logro	12	80.0%
Total	15	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

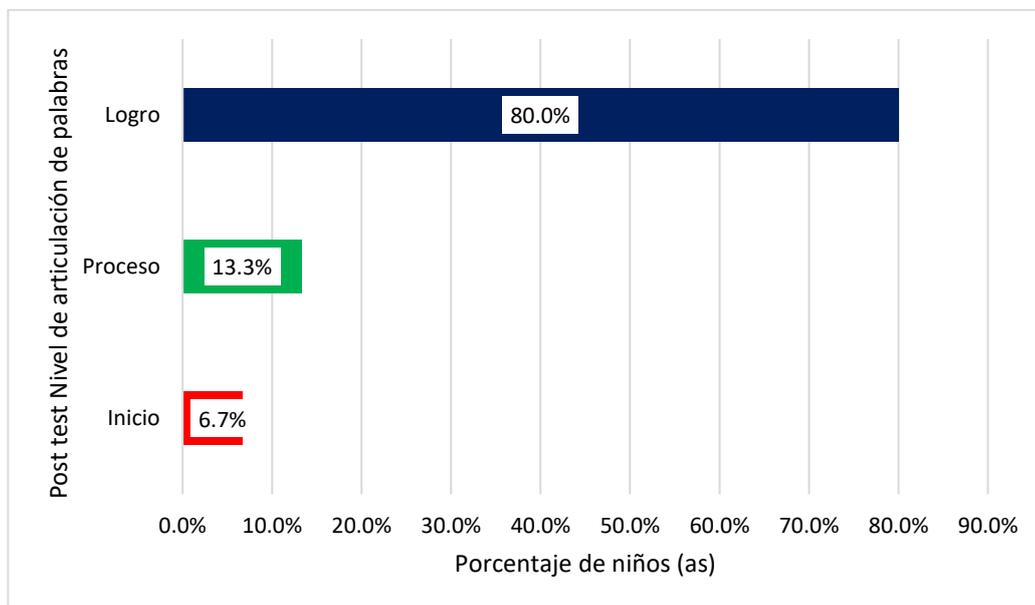


Figura 8. Nivel de articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Fuente: Tabla 8.

**Interpretación.** En base a la Tabla 8 y el Figura 8, de 15 niños y niñas de 4 años que equivalen el 100% de la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, evaluados sobre el nivel de articulación de palabras, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: inicio 40.0%, proceso 33.3%, mientras que en logro 26.7%, Quinua 2019. Se comprueba que la mayor cantidad de niños y niñas tienen dominio en la articulación del lenguaje oral.

### 5.1.3. Análisis inferencial.

#### 5.1.3.1. Prueba de normalidad.

Tabla 9. Prueba de normalidad o paramétrica

#### Prueba de Shapiro Wilk para una muestra

		RESTA
N		15
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	2,0000
	Desv. Desviación	,257
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,399
	Positivo	,399
	Negativo	-,399
Estadístico de prueba		,399
Sig. asintótica(bilateral)		,273 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

#### Criterio para determinar Normalidad

P-valor  $\geq \alpha$  = Los datos provienen de una distribución normal.

P-valor  $< \alpha$  = Los datos No provienen de una distribución normal.

**Interpretación:** De acuerdo a la tabla 9, los resultados de la prueba de normalidad, demuestran que la distribución es **normal - Sig. Asintótica (bilateral)** ( $p > 0.05$ ); valoradas a través del test de Shapiro Wilk, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia al 5%. Razón por la que se consideró datos no paramétricos y se utilizó el estadígrafo t-student para la prueba de hipótesis.

### 5.1.3.2.Hipótesis general.

**H<sub>0</sub>:** No existe influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

**H<sub>1</sub>:** Existe influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Tabla 10. Contraste de medias entre pre test y post test del lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test lenguaje oral	Experimental	15	9,00	,669	,193
Post Test lenguaje oral	Experimental	15	17,00	1,528	,441

*Interpretación:* En base a la Tabla 10, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test del lenguaje oral, asciende a partir de 9,00 hasta 17,00 puntos.

Tabla 11. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test del lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias relacionadas .					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
postprueba - preprueba	6,46667	3,58303	,92513	4,48245	8,45088	6,990	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 11, el coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,000, por lo que existe influencia de titeres para desarrollar el lenguaje oral.

Tabla 12. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test del lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			promedio	Inferior	Superior			
Pre Test lenguaje oral - Post Test lenguaje oral	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 12, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de

significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** Existe influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

### 5.1.3.3. Hipótesis específica 1.

**H<sub>0</sub>:** No existe influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

**H<sub>1</sub>:** Existe influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Tabla 13. Contraste de medias entre pre test y post test de la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

GRUPOS		N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test entonación	Experimental	15	10,00	,669	,193
Post Test entonación	Experimental	15	16,00	1,528	,441

**Interpretación:** En base a la Tabla 13, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test de la entonación, asciende a partir de 10,00 hasta 16,00 puntos.

Tabla 14. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test de la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
postprueba - preprueba	6,46667	3,58303	,92513	4,48245	8,45088	6,990	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 14, el coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,000, por lo que existe influencia de títeres para desarrollar la entonación.

Tabla 15. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test de la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			promedio	Inferior	Superior			
Pre Test entonación - Post Test entonación	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 15, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la

Hipótesis Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis de investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** Existe influencia de títeres en la entonación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

#### 5.1.3.4. Hipótesis específica 2.

**H<sub>0</sub>:** No existe influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

**H<sub>1</sub>:** Existe influencia de títeres en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Tabla 16. Contraste de medias entre pre test y post test en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test pronunciación	Experimental	15	12,00	,669	,193
Post Test pronunciación	Experimental	15	15,00	1,528	,441

**Interpretación:** En base a la Tabla 16, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test en la pronunciación, asciende a partir de 12,00 hasta 15,00 puntos.

Tabla 17. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias relacionadas .					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
postprueba - preprueba	6,46667	3,58303	,92513	4,48245	8,45088	6,990	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 17, el coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,000, por lo que existe influencia de títeres para desarrollar la pronunciación.

Tabla 18. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test en la pronunciación de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			promedio	Inferior	Superior			
Pre Test pronunciación - Post Test pronunciación	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 18, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de

significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** Existe influencia de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

### 5.1.3.5. Hipótesis específica 3.

**H<sub>0</sub>:** No existe influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

**H<sub>1</sub>:** Existe influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Tabla 19. Contraste de medias entre pre test y post test en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

GRUPOS		N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test articulación de palabras	Experimental	15	9,00	,669	,193
Post Test articulación de palabras	Experimental	15	17,00	1,528	,441

**Interpretación:** En base a la Tabla 19, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test del lenguaje oral, asciende a partir de 9,00 hasta 17,00 puntos.

Tabla 20. Correlación de muestras emparejadas entre pre test y post test en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias relacionadas .					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
postprueba - preprueba	6,46667	3,58303	,92513	4,48245	8,45088	6,990	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 20, el coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,000, por lo que existe influencia de títeres para desarrollar la articulación de palabras.

Tabla 21. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student entre pre test y post test en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			promedio	Inferior	Superior			
Pre Test articulación de palabras - Post Test articulación de palabras	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	14	,000

**Interpretación:** En base a la Tabla 21, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de

significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** Existe influencia de títeres en la articulación de palabras de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

## 5.2. Análisis de resultados

Sobre el objetivo general, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.530, por lo que existe relación directa moderada, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de Investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia moderada de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Sobre el objetivo específico 1, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.687, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de Investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia significativa de títeres en la entonación en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Sobre el objetivo específico 2, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.720, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis de Investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia significativa de títeres en la pronunciación en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Sobre el objetivo específico 3, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.430 por lo que existe relación directa moderada, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis de Investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia significativa de títeres en la articulación de palabras en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Resultados comparados parcialmente con Ipanaque (2019) quien concluye que han mejorado significativamente en un 68%, en los elementos de la expresión oral. En ese sentido, Calderón & Chambilla (2019) quien demostró que la expresión oral de los niños y niñas del grupo de investigación, logran mejoras significativas en el aspecto kinésico. Finalmente, Rodas (2019) concluye que existe relación de las rimas y la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

- Sobre el objetivo general, existe influencia significativa de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Lo que permitió afirmar que la mayoría mejoraron en el desarrollo de lenguaje oral.
- Sobre el objetivo específico 1, existe influencia significativa de títeres en la entonación en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Lo que permitió afirmar que la mayoría mejoraron en el desarrollo de la entonación de palabras.
- Sobre el objetivo específico 2, existe influencia significativa de títeres en la pronunciación en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Lo que permitió afirmar que la mayoría mejoraron en el desarrollo de la pronunciación de palabras.
- Sobre el objetivo específico 3, existe influencia significativa de títeres en la articulación de palabras en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019. Lo que permitió afirmar que la mayoría mejoraron en el desarrollo de la articulación de las palabras.

## **6.2. Recomendaciones**

- A la directora de la Institución Educativa Inicial N° 432-190 de Nueva Esperanza, Quinua, considerar como una propuesta de innovación pedagógica el uso de títeres como estrategia para el mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas del plantel.
- Asimismo, a las docentes de aula de la institución educativa inicial N° 432-190 de Nueva Esperanza, Quinua, para que pueda seguir aplicando los títeres para fortalecer el lenguaje oral en sus estudiantes.
- También, a los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, para que puedan aplicar el uso de títeres como estrategia durante las prácticas pre profesionales en las instituciones educativas.

## Referencias bibliográficas

- Alccahua, H. (2018). *En su trabajo de investigación denominado Programa Intercultural para mejorar la expresión oral en quechua en los estudiantes de 4 y 5 años de la IEIN ° 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018*. Universidad Peruana Unión Facultad de Ciencias Humanas Y Educación Escuela Profesional de Educación rescatado de: <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/1442>.
- Arones S. (2019). *Juego libre en los sectores y su influencia en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la IEP N 39009/mx-p el Maestro del Distrito de San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Región Ayacucho-2018*. Rescatado. en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11568>.
- Becerra, (2010). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en alumnos de la preparatoria*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Bellido Cuñivo, A. (2017). *Títeres como estrategia didáctica y la socialización en los niños y niñas de tres y cuatro años de la IEIN° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016*. rescatado en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1269>.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Chacín, J. (2011). *El uso de la canción como estrategia de enseñanza de lengua extranjera (inglés – Francés) en el nivel diversificado*. Venezuela: Universidad de Trujillo.

Calderón Choque, B. M., & Chambilla Cruz, M. D. (2019). *Títeres como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de la IEP N° 70717 Mirador–Puno, 2018* Universidad Nacional del Altiplano Facultad Ciencias de la Educación Escuela Profesional Educación Primaria.

Cardozo, M y Chicue, L (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy*. Caquetá: Universidad de Amazonia.

“Chávez, M y Silva, S. (2015). *La técnica con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha*. Yarinacochas: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Cunguan Flores, Y. V. (2019). *Marionetas como instrumento de estimulación del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Santa Teresita del Cantón Cotacachi en el año lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis). rescatado en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/9158>.

Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen

Cuba, L. y Palpa, E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la I, E, P de la localidad de Santa Clara*. Universidad de educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/858/TL%20EI-Nt%20C94%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado, C. M. (2011). *La técnica recurso didáctico en educación infantil*". Buenos Aires: Aique.

Duque, S. M. (2017). *Los títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Agustín Cueva Dávila del cantón Ibarra, provincia de Imbabura. En el año lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis).v Rescatado de:  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5814>.

Gestión (2016). *Según el diario Gestión del 30/03/2016*, rescatado en:  
<https://gestion.pe/blog/sostenibilidadaplicada/2016/03/ignorancia-y-prejuicios-desafios-de-la-educacion-en-el-peru.html/>.

Girotti, B. (2019). *Mover los hilos: compañías de marionetas en Buenos Aires (1940-1960)*.

Guerrero, J. & Borja, G. (2018). *Los Títeres Como Recurso Pedagógico En La Dramatización En Los Niños Y Niñas En La Institución Educativa N° 30029-Miraflores-Sapallanga*, Universidad Nacional de Huancavelica Rescatado de:  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2336>.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V

Huaranca Tello, K. E. (2018). *Aplicación de los Títeres como Recurso Didáctico para fortalecer las Habilidades Comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IEI Virgen de Lourdes*" de Villa María del Triunfo-2016. rescatado en:  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/14205>

- Huamaní, L. N. (2017). *Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Primaria- Rescatado de: <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/1786>”.
- Ipanaque Viera, M. (2019). *Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1440 asentamiento humano Buenos Aires, distrito Las Lomas, provincia y región Piura*. rescatado en: <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/8002>
- Loarte, J. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista, Quito, Período 2015-2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Rescatado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12009>.
- Mayorca Y. (2018). *Implementación y aplicación de la estrategia didáctica de la dramatización para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de la asignatura diagnóstico e informe psicológico del VI ciclo de la escuela profesional de psicología Uladech Católica filial Ayacucho–2017*. Rescatado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3625>.
- Melo, J. (2016). *Talleres de la técnica de cuentos para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de cinco años*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica.

- Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas*.  
Lima. 2da. Edición. MED – DES.
- Ministerio de Educación (2014). *Rutas de aprendizaje: Comunicación*. Lima: Ediciones  
Limusa.
- Mota, N. (2018). *El juego vocal en la educación infantil y primaria*. Tabanque: Revista  
Pedagógica, (31), 59-78.
- Quina, J. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la  
expresión oral en los niños y niñas del primero de educación básica del centro  
educativo “El Edén”, municipio de Cartagena del Chiará. Universidad de la  
Amazonía*
- Rodas, L. (2019). *Juegos lingüísticos y su relación en el lenguaje oral en I2 de los niños  
y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/MX-U de  
Huayrapata, Distrito Anco, Provincia La Mar, Ayacucho 2018*. rescatado en:  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11582>
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S.  
A. de C.V.
- Velepucha, K. (2016). *Actividades didácticas con títeres para desarrollar la motricidad  
fina en el subnivel 2 de educación inicial*. rescatado en:  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9397/1/ECUACS%20DE0005  
4.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9397/1/ECUACS%20DE00054.pdf)
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega  
Editores.

ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación (versión 002)*. Chimbote, Perú.

Comité Institucional de Ética en Investigación.

Valderrama, M. S. (1999). *Elaboración de proyectos de investigación*. Lima: San

Marcos.

Velásquez, L. F. (2000). *Lo supuesto y lo real en el títere*. Buenos Aires: Aique

## Anexos

**Anexo 01:** Instrumento de recolección de datos.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PRE TEST – POST TEST LENGUAJE ORAL

	Ítems	En inicio	En proceso	Logro
	<b>Dimensión:</b> Entonación			
1	Utiliza un timbre de voz adecuado .			
2	Pronuncia claro y utiliza recursos expresivos lingüísticos (entonación) .			
3	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras .			
4	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no Comprendió .			
5	Elabora textos con intención creadora .			
	<b>Dimensión:</b> Pronunciación			
6	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible .			
7	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales .			
8	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales .			
9	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente .			
10	Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras .			
	<b>Dimensión:</b> Articulación de palabras			
11	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica .			
12	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones .			
13	Expresa de forma correcta necesidades y demandas.			
14	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado			
15	Participa de forma coherente en una conversación			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua
- 1.2. Sección : “Abejitas”
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Directora : Prof. Orellana Limaco, Cintia
- 1.4. Practicante : Quispe Huamán, Mery
- 1.5. Nombre de la sesión : **Identificamos las costumbres y tradiciones de su región**
- 1.6. Fecha : 16 de setiembre 2019
- 1.7. Duración : 45 minutos

**II- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** “Identificamos las costumbres y tradiciones de su región utilizando títeres para la mejor **pronunciación de palabras**”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
P.S.	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	- Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	- Participa en las costumbres y tradiciones de su comunidad.
C.	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> </ul>	- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	- Conversa con sus compañeros sobre los hechos históricos de su región.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>		

### III-PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Seleccionar material de trabajo.	- Láminas, títeres, internet.	- 1 hora.
- Elaborar murales.	- Cartulina negra y de colores,	- 1 hora.

### IV- MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>Formación.</li> <li>Saludo a Dios.</li> <li>Entonamos una canción nueva.</li> </ul>	Canción	<b>5 min</b>
	<b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificamos las costumbres y tradiciones de la región.</li> <li>Practican el valor de respeto por la identidad cultural.</li> </ul>	Juguetes Bloques Cubos	<b>5 min</b>
<b>Juego Libre en Sectores</b>	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoge el sector de su preferencia.</li> <li>Juega espontáneamente compartiendo con sus compañeritos.</li> <li>Guardan el material.</li> </ul>	Materiales Juguetes Objetos variados.	<b>35 min</b>

### V- ACTIVIDADES DE LA SESIÓN:

<b>Inicio</b>	<b>Ejecución de la sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recibe a los niños disfrazada de un traje típico de su región, coloca en la pizarra la siguiente canción y lo entona <b>usando títeres con buena entonación de palabras y los estudiantes la siguen.</b></li> </ul>	títeres  Láminas	<b>10 min</b>
---------------	--	------------------------	---------------

	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>En el campo hay una flor</b></p> <p style="text-align: center;">En el campo hay una flor,  en el campo hay una flor,  que se llama cardo santo,  que se llama cardo santo,  cholitay, cholitay (bis).  Ay si, ay no  ay si, ay no  no te peines, con el peine,  con el peine que me peino yo (bis).</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra indaga si conocen la canción y, si la conocen, la empiezan a cantar.</li> <li>- Seguidamente les proponemos que vamos a jugar a la “flor canta”. Explicamos que todos deben estar sentados en sus sillas formando un círculo en silencio para poder escuchar. Un niño se quedará fuera del círculo y estará con los ojos vendados y en sus manos llevar una de papel para que los niños puedan adivinar de que se trata, pasará caminando por las espaldas de los niños y niñas sentados. Cuando se pare detrás de uno de ellos, este deberá cantar la canción y adivinar el objeto que le entregará el niño.</li> <li>- El niño vendado deberá adivinar de quién se trata <b>por su voz</b>. Si lo logra, intercambian roles; si no, sigue adivinando con otro compañero.</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupo después del juego, conversan sobre la música <b>con voz audible y pronunciación clara</b>: ¿qué tipo de música es?, ¿dónde se bailarían estas canciones? La maestra puede utilizar tipos de música según la región.</li> <li>- Luego de escucharlas, pregunta a los niños y las niñas: ¿Hay diferencias en el ritmo de las distintas músicas?, ¿Qué instrumentos han podido escuchar que se usan?, ¿Conoces otros bailes u otro tipo de música de tu comunidad?, ¿Qué tipo de piedra es? ¿han visto alguna construcción a base de este material?</li> <li>- ¿Sabes qué son las tradiciones y costumbres? ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?</li> </ul>	<p>Diálogo Patio</p> <p>Diálogo</p> <p>Pizarra Plumones</p> <p>Láminas Libros Videos</p>	
--	--	--	--

- La maestra anota los aportes de los niños y niñas en la pizarra.
- La maestra da a conocer la intención del día:  
“CONOCEREMOS LA COSTUMBRES Y TRADICIONES DE NUESTRA COMUNIDAD O REGION?”

**Búsqueda de la información:**

- La maestra dialoga con los niños/ñas utilizando Láminas, libros y les comenta que en cada lugar de nuestro Perú las personas tienen diferentes tradiciones y costumbres, estas son actividades que se realizan en diferentes momentos y que a las personas les gustan mucho porque pueden participar de ellas. Como por ejemplo el trabajo con cerámicas ahora son expresión cultural de la ciudad de Quinua. Fomentando la visita de turistas y el reconocimiento de las mismas.
- Así mismo sucede con la música ya que representa la alegría de la comunidad al danzar con sus trajes típicos, manifestando las costumbres de su comunidad como los “Abuelos” de Quinua y otros.
- También les comentamos que hay otras tradiciones y costumbres que se celebran dentro de la comunidad o región, ya que son actividades donde la población participa.
- La maestra muestra láminas de las diferentes imágenes de costumbres y tradiciones de la comunidad o región y que las recordamos en su aniversario.

40 min



Desarrollo





## LISTA DE COTEJO

**Aula** : “Abejitas”

**Fecha** : 16 de setiembre del 2019.

N°	Nombres del estudiante	<b>Área:</b> Personal social. <b>Competencia:</b> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <b>Capacidad:</b> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común. <b>Desempeño:</b> Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. <b>Propósito de la sesión:</b> Identificamos las costumbres y tradiciones de su región y comunidad.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	BLAS QUISPE Gustavo	X	
2	CANCHOHUAMAN ATAUCUSI Abel	X	
3	CARRERA AUCCAPUCLLA Zoe Calep	X	
4	CONDORI CAYLLAHUA Yemme Miller	X	
5	JARA FLORES Frank Diner	X	
6	JOSE LORENZO Ana Flor	X	
7	MANCILLA PARCO Ashley Marjhorí	X	
8	MARROQUIN PERALTA Fabián José	X	
9	NINAHUANCA ROMANI, Angel Reynaldo		X
11	ORTIZ SACCSARA Jhosimar Jairsinho	X	
12	QUISPE TAYPE Briseyda Luna	X	
13	TANANTA BOBBIO, Liam Cliner	X	
14	TAYPE CONDE Maykol Romario		X
15	YUPANQUI LLAMOCCA Hans Christian	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua
- 1.2. Sección : “Abejitas”
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Directora : Prof. Orellana Limaco, Cintia
- 1.4. Practicante : Quispe Huamán, Mery
- 1.5. Nombre de la sesión : **Conozcamos los medios de comunicación escrita través de grafico de barras**
- 1.6. Fecha : 18 de setiembre 2019
- 1.7. Duración : 45 minutos

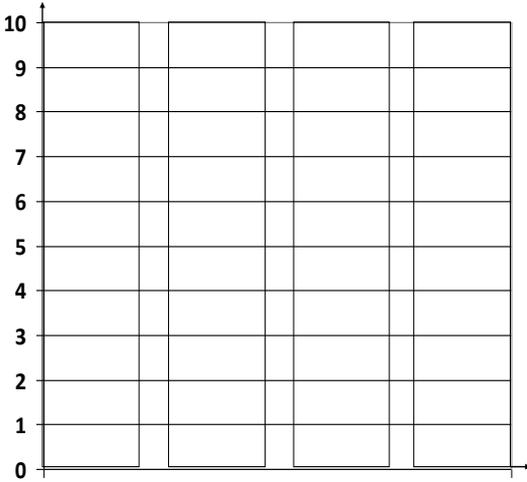
**II- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** “Conozcamos los medios de comunicación escrita a través de grafico de barras **con apoyo de títeres para la buena pronunciación de las palabras**”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C.	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lee la información de grafico de barras.
M.	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</li> </ul>	- Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Ordena información en grafico de barras.



<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Algunos ejemplos de Comunicación escrita son:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego mediante preguntas sobre sus preferencias, por ejemplo, con relación a las imágenes: ¿qué podrían hacer para saber cuál es el medio favorito de los niños y niñas del aula?, ¿cómo lo harían?, ¿qué necesitarían?, ¿de qué forma comunicarían los resultados?</li> <li>- Seguidamente la maestra anota las respuestas en un papelote.</li> <li>- Presenta el propósito del día: <b>CONOCEREMOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA ATRAVES DE GRAFICO DE BARRAS.</b></li> </ul> <p><b>Búsqueda y ejecución de estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra fomenta el diálogo con los niños y niñas sobre la celebración del aniversario del jardín y les comunica la idea de realizar un concurso de afiches, cartas, mensajes que utilizan los niños del jardín.</li> <li>- La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo harán para recoger la información?, ¿Dónde la organizarán?, ¿Qué necesitan? Mediante lluvia de ideas, la maestra refuerza la idea sobre la utilidad de aplicar una encuesta para saber la preferencia del medio de comunicación escrita que quieran elaborar para el concurso.</li> <li>- Se les proporciona varias imágenes y se les pide que elijan solo tres medios de comunicación escrito ¿cuáles son los medios de comunicación escrita que prefieres? Por ejemplo:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les entregamos a los niños y niñas una lámina como el ejemplo para que los niños marquen tres medios de comunicación escrita de su preferencia.</li> <li>- Luego la maestra elabora en un papelote un cuadro para poder registrar los datos de los</li> </ul>	<p>Diálogo.</p> <p>Frutas Recipientes</p> <p>Láminas</p> <p>Papelotes plumones</p>	<p>5 min</p> <p>30 min</p>
--------------------------	---	--	----------------------------



<b>Cierre</b>		Diálogo	<b>10 min</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra guía la observación de las “torres en las cuadrículas”. Comunica que esta forma de representar se llama gráfico de barras.</li> <li>- Luego les proponemos que jueguen entre pares a “adivinar” a qué tipo de medio de comunicación escrita, le corresponde cada una de las torres construidas.</li> </ul>		<b>60 min</b>

Quinua, setiembre del 20219.

V°B°-----  
Directora de la IE

-----  
Docente practicante

## LISTA DE COTEJO

**Aula** : “Abejitas”

**Fecha** : 18 de setiembre

N°	Nombres del estudiante	Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	
		Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
		Desempeño: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
		Propósito de la sesión Conozcamos los medios de comunicación escrita través de gráfico de barras con apoyo de títeres.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	BLAS QUISPE Gustavo	X	
2	CANCHOHUAMAN ATAUCUSI Abel	X	
3	CARRERA AUCCAPUCLLA Zoe Calep	X	
4	CONDORI CAYLLAHUA Yemme Miller	X	
5	JARA FLORES Frank Diner	X	
6	JOSE LORENZO Ana Flor	X	
7	MANCILLA PARCO Ashley Marjhor	X	
8	MARROQUIN PERALTA Fabián José	X	
9	NINAHUANCA ROMANI, Angel Reynaldo	X	
11	ORTIZ SACCSARA Jhosimar Jairsinho	X	
12	QUISPE TAYPE Briseyda Luna	X	
13	TANANTA BOBBIO, Liam Cliner	X	
14	TAYPE CONDE Maykol Romario	X	
15	YUPANQUI LLAMOCCA Hans Christian	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua
- 1.2. Sección : “Abejitas”
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Directora : Prof. Orellana Limaco, Cintia
- 1.4. Practicante : Quispe Huamán, Mery
- 1.5. Nombre de la sesión : Conocemos los medios de comunicación local.
- 1.6. Fecha : 20 de setiembre 2019
- 1.7. Duración : 45 minutos

### II- PROPÓSITO DE LA SESIÓN: “Conocemos los medios de comunicación local haciendo uso de títeres para buena entonación y timbre de voz”.

ÁREA	COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
<b>C</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	- Dialoga con sus compañeritos sobre los medios de comunicación.
<b>P.S.</b>	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo,	- Participa en el grupo y se integra en las actividades.

ÁREA	COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
			sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	

### III-PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Elaborar láminas.	- Cartones cartulinas, plumones, témperas.	- 1 hora
- Seleccionar un video.	- internet	- ½ hora.

### IV- MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
<b>Juego Libre en Sectores</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas. - Saludan a DIOS. - Controlan carteles. - Entonamos una canción nueva.		<b>5 min</b>
	<b>Intención Pedagógica del Día</b> - Conoceremos la comunicación mímica. - Practican el valor de la empatía.	Diálogo	<b>5 min</b>
	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Escoge el sector libremente. - Juega con sus compañeros. - Comparte el material. - Guardan el material utilizado.	Materiales Bloques Sectores	<b>60 min</b>

### V- ACTIVIDADES DE LA SESIÓN:

Inicio	Ejecución de la sesión:	Recursos	Tiempo
	- La maestra recibe a los niños y niñas con alegría. - Luego les comenta que vamos a cantar una canción utilizando títeres para la participación de los niños y niñas con buena entonación: Todos los patitos se fueron a nadar(bis) El más pequeñito se puso a llorar la mamá furiosa le quiso pegar, el pobre patito se puso a llorar cua, cua, cua, cua	Aula          Diálogo          Papelote	<b>10 min</b>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una dinámica que consiste en jugar con el espejo en parejas: Se dispondrá a los niños en parejas, el niño “espejo” deberá imitar los movimientos del niño reflejado expresando con una buena entonación de la voz.</li> <li>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Podemos comunicarnos en alta voz? ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Podemos comunicar algo, moviendo nuestro cuerpo?</li> <li>- La maestra da a conocer la intención del día: “CONOCEREMOS LA COMUNICACIÓN LOCAL.</li> </ul> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra dialoga con los niños y niñas sobre la actividad y les pregunta: ¿Qué es la comunicación verbal?, ¿Quiénes creen que lo utilizan?</li> <li>- Seguidamente la maestra invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea para hablar en voz alta de diferentes formas utilizando el títere.</li> <li>- Se les propone a los niños y niñas que se ubiquen en ronda y ejecutan la <b>entonación la canción</b> de la clase anterior en voz alta.</li> <li>- Luego se elegirá a un niño y niña para que sus compañeros imiten.</li> <li>- Explicamos a los niños y niñas, que hay personas que utilizan la comunicación en voz alta para poder transmitir mensajes dentro de la sociedad.</li> </ul> <div data-bbox="453 1229 1098 1482" data-label="Image"> </div> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de observar las láminas anteriores la maestra sugiere una exposición de museo con imágenes, de manera que los niños y niñas, recuerden y observen los medios de comunicación de su medio, los describan y los imiten.</li> <li>- Seguidamente repartimos a los niños y niñas, periódicos, para que busquen imágenes de medios de comunicación que hayan visto en la exposición.</li> </ul>	<p>Plumones</p> <p>Títeres</p> <p>Láminas</p> <p>Siluetas</p> <p>Material reciclable.</p> <p>Papelotes</p> <p>Pizarra</p>	<p><b>15 min</b></p> <p><b>15 min</b></p> <p><b>15 min</b></p> <p><b>15 min</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar la maestra junto a los niños vuelven hacer la dinámica el espejo, pero ahora tendrán que</li> </ul>		<p><b>15 min</b></p>

	<p>realizar los nuevos movimientos y gestos que aprendieron y realizar una situación diaria por la mañana al levantarse que es lo primero que hace frente al espejo y el espejo imitara par luego intercambiar roles y comentar que significaba cada gesto y movimiento.</p>  <p>- Entregamos una ficha para que los niños, identifiquen los medios de comunicación de su medio, según consigna.</p>	<p>Siluetas Fichas colores.</p>	<p><b>60 min</b></p>
--	---	---	----------------------

Quinua, setiembre del 20219.

V°B°-----  
Directora de la IE

-----  
Docente practicante

**LISTA DE COTEJO**

**Aula** : "Abejitas"

**Fecha** : 20 de setiembre del 2019.

N°	Apellidos y nombres de estudiantes	Área: comunicación	
		Competencia: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
		Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	
Desempeño: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer		Propósito de la sesión: Conoceremos la comunicación mímica.	
		SI	NO
1	BLAS QUISPE Gustavo	X	
2	CANCHOHUAMAN ATAUCUSI Abel	X	
3	CARRERA AUCCAPUCLLA Zoe Calep	X	
4	CONDORI CAYLLAHUA Yemme Miller	X	
5	JARA FLORES Frank Diner	X	
6	JOSE LORENZO Ana Flor	X	
7	MANCILLA PARCO Ashley Marjhor	X	
8	MARROQUIN PERALTA Fabián José	X	
9	NINAHUANCA ROMANI, Angel Reynaldo	X	
11	ORTIZ SACCSARA Jhosimar Jairsinho	X	
12	QUISPE TAYPE Briseyda Luna	X	
13	TANANTA BOBBIO, Liam Cliner	X	
14	TAYPE CONDE Maykol Romario	X	
15	YUPANQUI LLAMOCCA Hans Christian	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua
- 1.2. Sección : “Abejitas”
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Directora : Prof. Orellana Limaco, Cintia
- 1.4. Practicante : Quispe Huamán, Mery
- 1.5. Nombre de la sesión : Identificamos la comunicación escrita.
- 1.6. Fecha : 23 de setiembre 2019
- 1.7. Duración : 45 minutos

**II- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** “Identificamos la comunicación escrita siempre con uso de títeres para una buena **entonación con voz audible**.”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C.	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	- Escribe una carta.
P.S.	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	- Promueve la interacción con todos los compañeritos del aula.

## II- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Elaborar una carta.	- Cartulina, papel lustre,	- 1 hora
- Seleccionar fichas de trabajo.	- Hojas, crayolas,	- 1 hora.

## III- MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
<b>Juego Libre en Sectores</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas. - Saludan a DIOS. - Controlan carteles. - Entonamos una canción nueva <b>con buena entonación y con voz audible.</b>	Títeres	<b>5 min</b>
	<b>Intención Pedagógica del Día</b> - Identificamos la comunicación escrita. - Practican el valor de la empatía.	Diálogo	<b>5 min</b>
	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Escoge el sector libremente. - Juega con sus compañeros. - Comparte el material. - Guardan el material utilizado.	Materiales Bloques Sectores	<b>60 min</b>

### ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

<b>Inicio</b>	<b>Ejecución del Proyecto:</b> - La maestra recibe a los niños y niñas muy alegre <b>para entonar una nueva canción</b> que les quiere enseñar. - La maestra agradece su intención de los niños, pero les comenta que nadie la llama, que son mensajes de texto. - Luego la maestra les muestra su celular a los niños y les pregunta: ¿Ustedes saben que es un mensaje? ¿para qué sirven los mensajes? ¿los mensajes por wasap es una forma de comunicarse? Mediante lluvia de ideas los niños y niñas responden a las interrogantes. - Anota la respuesta en la pizarra. - Seguidamente la maestra da a conocer el propósito del día:” <b>Identificamos la comunicación escrita siempre con uso de títeres para una buena entonación con voz audible</b> ”	Periódico  Diálogo  Celular  Pizarra Plumones  Títeres	<b>10 min</b>
---------------	---	---	---------------

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostramos a los niños y niñas un periódico,</li> <li><b>Antes del Discurso:</b></li> <li>- La maestra invita a los niños y niñas a participar de una dinámica llamada “llego una carta”.</li> <li>- La maestra señala que dirá “llegó una carta” y acompañaran a la frase una característica en particular.</li> <li>- Por ejemplo, la maestra puede decir: “llegó una carta para los que tienen zapatillas blancas. “llegó una carta para los que tienen el cabello trenzado.”</li> <li>- Y así sucesivamente, se pondrán de pie los niños que cumplan esas características y perderán los niños que se quedan sentados pese a tener las características mencionadas.</li> <li>- Luego la maestra pregunta: ¿Qué dinámica realizo? ¿De qué trató la dinámica?</li> <li><b>Durante el Discurso:</b></li> <li>- Seguidamente la maestra a partir de las siguientes preguntas, fomenta el diálogo entre los niños y niñas sobre diferentes aspectos relacionados con la carta: ¿conocen una carta?, ¿Cómo es la carta?; ¿Qué tiene la carta? ¿Tu familia alguna vez escribió una carta?, ¿Para quienes la escribieron?, ¿Cómo se enteraron de la carta?</li> <li>- La maestra anota la respuesta de los niños y niñas en la pizarra,</li> <li>- Luego la maestra les muestra un sobre de carta grande y una hoja de carta, para que los niños conozcan y la puedan identificar. También les comenta que la persona que trae las cartas se llama cartero y es el encargado de traer las cartas a sus casas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra refuerza que en el sobre de la carta se escribe el nombre del remitente que es el nombre de la persona que escribe la</li> </ul>	<p>Diálogo</p>	
--------------------------	--	----------------	--

<p><b>Cierre</b></p>	<p>carta y el nombre del destinatario que es la persona que recibe la carta.</p> <p><b>Después del Discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que la carta es un medio de comunicación entre dos o más personas y está escrita a mano transmitiendo ideas, anécdotas, sentimientos, entre otros y la podemos enviar en transporte aéreo y terrestre y que en la actualidad es remplazad por el wasap, los mensajes de texto y el correo electrónico.</li> <li>- La maestra les propone que los niños y niñas escriban una carta para la persona que quieren mucho y que le comenten en la carta que viajaran el mes próximo para visitarlo.</li> <li>- Luego la maestra les entrega una hoja en blanco y les pide que escriban su carta, los niños y niñas escribirán algunas vocales y grafismos.</li> <li>- Seguidamente la maestra individualmente revisara la carta y les pedirá que le cuenten que dice y ella anotará en la parte posterior lo que dice la carta.</li> <li>- Finalmente, se les entrega una ficha de trabajo.</li> <li>- Responden: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?</li> </ul>		
----------------------	--	--	--

Quinua, setiembre del 2019.

V°B°-----  
**Directora de la IE**

-----  
**Docente practicante**

## LISTA DE COTEJO

**Aula** : “Abejitas”

**Fecha** : Jueves 23 de setiembre del 2019.

N°	Nombres del estudiante	<b>Área:</b> Comunicación <b>Competencia:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</b> <b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul> <b>Desempeño:</b> - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. <b>Propósito de la sesión:</b> - Identificamos la comunicación escrita.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	BLAS QUISPE Gustavo	X	
2	CANCHOHUAMAN ATAUCUSI Abel	X	
3	CARRERA AUCCAPUCLLA Zoe Calep	X	
4	CONDORI CAYLLAHUA Yemme Miller	X	
5	JARA FLORES Frank Diner	X	
6	JOSE LORENZO Ana Flor	X	
7	MANCILLA PARCO Ashley Marjhorí	X	
8	MARROQUIN PERALTA Fabián José	X	
9	NINAHUANCA ROMANI, Angel Reynaldo	X	
11	ORTIZ SACCSARA Jhosimar Jairsinho	X	
12	QUISPE TAYPE Briseyda Luna	X	
13	TANANTA BOBBIO, Liam Cliner	X	
14	TAYPE CONDE Maykol Romario	X	
15	YUPANQUI LLAMOCCA Hans Christian	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua
- 1.2. Sección : “Abejitas”
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Directora : Prof. Orellana Limaco, Cintia
- 1.4. Practicante : Quispe Huamán, Mery
- 1.5. Nombre de la sesión : Conocemos el conteo numérico e Identificamos la banda numérica del 1 al 5.
- 1.6. Fecha : 25 de setiembre 2019
- 1.7. Duración : 45 minutos

II- PROPÓSITO DE LA SESIÓN: “Conocemos el conteo numérico e identificamos la banda numérica del 1 al 5 realizando la **articulación de palabras haciendo uso de los títeres**”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
<b>M</b>	<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo</li> </ul>	- Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	- Identifica los números.
<b>C</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar,	- Entona canciones de los números que está descubriendo.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	pedir, convencer o agradecer.	

### III-PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Planificamos la sesión.	Papel, plumones.	1 hora
Seleccionamos material a trabajar.	Material concreto.	½ hora.
Selecciona frutas	Manzanas, pera, plátanos.	1/2 hora

### IV- MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recepciona a los niños y niñas.</li> <li>Formación.</li> <li>Oración a Dios.</li> <li>Saludo a la bandera.</li> <li>Entonar el himno nacional.</li> <li>Entonan canciones nuevas.</li> <li>Controlan carteles.</li> </ul>	Bandera Canción Títeres	10 min
<b>Juego Libre en Sectores</b>	<b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifican la sesión.</li> <li>Identificamos la banda numérica del 1 al 5.</li> <li>Practican el valor de la empatía.</li> </ul> <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño elige en que sector desea jugar.</li> <li>Los niños juegan libremente con los materiales y en el sector elegido.</li> <li>Ordenan el material utilizado.</li> </ul>	Materiales	5 min  60 min

### V- ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

<b>Inicio</b>	<b>Planificación de la sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recibe a los niños y niñas con un tren compuesto por tres vagones y los invita realizar un paseo, los niños suben y se ubican en diferentes vagones.</li> </ul>	Tren  Diálogo	5 min
---------------	--	---------------------	-------

	<p>- Luego la maestra junto a los niños propone planificar la sesión.</p> <table border="1" data-bbox="440 309 1139 412"> <thead> <tr> <th data-bbox="440 309 639 342">¿Qué haremos?</th> <th data-bbox="639 309 892 342">¿Cómo lo haremos?</th> <th data-bbox="892 309 1139 342">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="440 342 639 412"></td> <td data-bbox="639 342 892 412"></td> <td data-bbox="892 342 1139 412"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ejecución de la sesión:</b></p> <p>- La maestra invita a los niños y niñas a entonar una canción:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OsqG4qPI5A">https://www.youtube.com/watch?v=-OsqG4qPI5A</a></p> <div data-bbox="432 629 1139 1330" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>Contando del 1 al 5</b></p> <p>Uno, número uno. ¿Quién va a cantar? Un osito. Tralalalala. Tralalalala.</p> <p>Dos, número dos. ¿Quién va a cantar? Dos pajaritos. Tralalalala. Tralalalala.</p> <p>Tres, número tres. ¿Quién va a cantar? Tres cerditos. Tralalalala. Tralalalala.</p> <p>Cuatro, número cuatro. ¿Quién va a cantar? Cuatro pingüinitos. Tralalalala. Tralalalala.</p> <p>Cinco, número cinco. ¿Quién va a cantar? Cinco monitos. Tralalalala. Tralalalala..</p> <p>¡Un, Dos, Tres, Cuatro, Cinco! Tralalalala.</p>  </div> <p>- Los niños y las niñas entonan la canción de números articulando las palabras usando un timbre de voz audible con mucha alegría.</p> <p>- Después de cantar junto la nueva canción, la maestra pregunta: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué nos dice la canción? ¿Por qué estaremos cantando esta canción?</p> <p><b>Familiarización del problema:</b></p> <p>- La maestra les muestra a los niños y niñas carteles que vio cuando fue al mercado como: avisos publicitarios, placas de autos, teléfonos públicos, carteles con ofertas de precios, entre otros.</p> <p>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Dónde podemos encontrar más números? ¿Qué información nos brindan? ¿Conoces los números del 1 al 5? ¿Para qué sirven?</p> <p>- La maestra da a conocer la intención del día “CONOCEREMOS LOS NUMEROS DEL 1 AL 5”</p>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?				<p>Papelote Video</p> <p>Bolsa</p> <p>Diálogo Carteles</p> <p>Dado Cartucheras Colores Frutas Naranjas Peras Manzanas Plátanos</p>	<p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>25 min</p> <p>40 min</p> <p>10 min</p>
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?							

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Búsqueda y ejecución de estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra pide a los niños y niñas para formar grupos que saquen sus colores de su cartuchera, pide que lance el dado numérico y formen grupos de acuerdo al número que salga en el dado, los niños pueden turnarse para lanzar el dado., pregunta: ¿cuántos objetos hay en cada grupo? o ¿Cuántos colores hay en cada grupo?</li> <li>- Luego la maestra les comenta que fue al mercado a comprar frutas, para hacer una ensalada. Las frutas que compro son: tres plátanos, una pera, cuatro naranjas, dos manzanas verdes y tres rojas.</li> <li>- La maestra se muestra preocupada y quiere saber si la cantidad de frutas que le dio el vendedor es correcta o no. ¿Cuántas naranjas, manzanas y peras le dio el vendedor? ¿Cuántos plátanos hay? ¿Cómo podrían saber cuántas manzanas hay? ¿De qué forma podrían contar las naranjas? ¿Cómo sabrás si hay dos plátanos? ¿Qué harás para saber cuántas manzanas hay en total?</li> <li>- La maestra coloca en la mesa las frutas que le entregó el vendedor en forma desordenada, para que los niños/ñas observen e intenten contar.</li> </ul> <p><b>Socialización de sus representaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguidamente se les entrega material concreto, como cubitos del material base 10, chapitas, semillas, piedritas, para representar la cantidad de naranjas, plátanos, peras y manzanas.</li> </ul> <div data-bbox="496 1220 1078 1391" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra los escucha y aclara sus dudas, sin dirigir las respuestas. Y pregunta lo siguiente: ¿Cuántas naranjas crees que hay? ¿Qué debes hacer para saber la cantidad exacta? ¿Con qué material reemplazarás las naranjas para poder contarlas? ¿Desde qué número empiezas a contar? ¿Es necesario señalar una por una las naranjas, para poder contarlas?</li> <li>- Luego entrega a los niños/ñas un juego de tarjetas numéricas, del 1 al 5. Y pide a los niños y niñas que coloquen la tarjeta en los grupos que formaron con las frutas.</li> </ul> <div data-bbox="432 1816 1131 1960" data-label="Image"> </div>	<p>Chapas Semillas Base 10</p> <p>Diálogo</p> <p>Jabón Toalla</p>	<p>5 min</p> <p>60 min</p>
--------------------------	---	---	----------------------------

<b>Cierre</b>	<b>Reflexión y formalización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionamos junto con los niños sobre las acciones realizadas al conocer los números del 1 al 5.</li> <li>- Finalmente, la maestra pregunta: ¿Cómo resolvieron el problema? ¿Qué hicieron primero? ¿Cómo supieron las cantidades de las frutas? ¿Qué les resultó más difícil representar? ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</li> </ul>		
---------------	---	--	--

Quinua, setiembre del 2019.

V°B°-----  
**Directora de la IE**

-----  
**Docente practicante**

## LISTA DE COTEJO

**Aula** : “Abejitas”

**Fecha** : 25 de setiembre del 2019.

N°	Nombres del estudiante	<b>Área:</b> Matemática <b>Competencia:</b> Resuelve problemas por cantidad. <b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> </ul> <b>Desempeño:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</li> </ul> <b>Propósito de la sesión:</b> Conocemos la banda numérica del 1 al 5.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	BLAS QUISPE Gustavo	X	
2	CANCHOHUAMAN ATAUCUSI Abel	X	
3	CARRERA AUCCAPUCLLA Zoe Calep	X	
4	CONDORI CAYLLAHUA Yemme Miller	X	
5	JARA FLORES Frank Diner	X	
6	JOSE LORENZO Ana Flor	X	
7	MANCILLA PARCO Ashley Marjhor	X	
8	MARROQUIN PERALTA Fabián José	X	
9	NINAHUANCA ROMANI, Angel Reynaldo	X	
11	ORTIZ SACCSARA Jhosimar Jairsinho	X	
12	QUISPE TAYPE Briseyda Luna	X	
13	TANANTA BOBBIO, Liam Cliner	X	
14	TAYPE CONDE Maykol Romario	X	
15	YUPANQUI LLAMOCCA Hans Christian	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 432-190 de Nueva Esperanza-Quinua
- 1.2. Sección : “Abejitas”
- 1.3. Edad : 04 años
- 1.4. Directora : Prof. Orellana Limaco, Cintia
- 1.4. Practicante : Quispe Huamán, Mery
- 1.5. Nombre de la sesión : “Elaboramos un cartel sobre el ahorro de la energía eléctrica”
- 1.6. Fecha : 27 de setiembre 2019
- 1.7. Duración : 45 minutos

II- PROPÓSITO DE LA SESIÓN: “Elaboramos un cartel sobre el ahorro de la energía eléctrica motivando con títeres para buena articulación de palabras”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica acciones que ayudan a cuidar los recursos.</li> </ul>

### III-PROPÓSITO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
CyT	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos o información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del agua como necesidad de los seres vivos.</li> </ul>

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	

#### IV-PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siluetas de focos</li> <li>- Cuadro de gráfico de barras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelote</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Plumones</li> <li>- Títeres</li> </ul>	- 1 hora

#### VI- MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada</b> - Acciones de rutina. <b>Intención Pedagógica del Día:</b> - Conocen y practican acciones sobre el ahorro de la energía eléctrica.		20'
<b>Juego Libre en Sectores</b>	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Acciones de Rutina.	Materiales	30'

#### ACTIVIDADES DE LA SESIÓN:

<b>Inicio</b> ¡Elaboramos un cartel sobre el ahorro de la energía eléctrica!	<b>Ejecución de la sesión:</b> - Motivamos a los niños a escuchar el cuento “ 	Cuento programación	5'
	- Preguntamos ¿De quién trata el cuento? ¿Qué le pasó al medidor de luz? ¿Por qué estaba triste? ¿Quién vino al día siguiente a la casa? ¿Qué le prometió la familia al medidor? ¿En casa hay medidor de luz? ¿Se parece al del cuento? - Comentamos con los niños que los medidores de luz sirven para ver cuanta luz gasta cada casa.		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando todos terminaron, pegamos los papelotes y preguntamos ¿Qué focos usamos más? ¿Qué focos usamos menos? ¿Entonces estamos gastando mucha o poca luz?</li> <li>- Nos reunimos y observamos los resultados de cada grupo. Descubrimos si en nuestras casas gastamos mucha o poca luz.</li> <li>- Preguntamos ¿Si queremos ahorrar luz, qué focos debemos usar? ¿Qué aparatos debemos usar menos?</li> <li>- Proponemos a los niños elaborar un cartel sobre el ahorro de la energía eléctrica para pegarlo fuera de nuestro jardín y así las personas sepan qué importante es ahorrar la luz.</li> <li>- Entregamos a cada niño medio pliego de cartulina y proporcionamos materiales para que elaboren sus carteles: rótulos, imágenes de las fichas del libro, etc.</li> <li>- Pintan, recortan y pegan las piezas del contenido de su afiche.</li> <li>- Lo decoran como más les guste, con pintura, palitos, fideos, etc.</li> <li>- Terminado el afiche, observan cómo quedó y nos disponemos a salir fuera del jardín para pegar los carteles.</li> <li>- Colocan los carteles en la fachada y nos tomamos una foto para enviarla a los papás.</li> </ul> <p><b>Acuerdo de Toma de Decisiones:</b> En asamblea con ayuda de tarjetas, dialogamos acerca de la importancia del ahorro de la energía siguiendo los siguientes consejos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Debemos hacer las tareas en el día para no consumir luz.</li> <li>* No dejar los focos prendidos innecesariamente.</li> <li>* Utilizar focos ahorradores en vez de los focos de luz amarilla.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños dan sus conclusiones sobre la importancia del ahorro de la luz.</li> <li>- Entre todos acordamos que cuando lleguemos hoy a casa les contaremos a nuestras familias cómo estamos gastando la luz y dinero, por eso pediremos que cambien los focos de luz amarilla por focos de luz blanca.</li> </ul>	<p>Cartulina Rótulos Imágenes Plumones Crayones, etc. Fichas</p> <p>Títeres</p>	<p>10´</p> <p>5´</p>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</li> </ul> <p><b>Realizamos la metacognición:</b> ¿Qué aprendimos sobre el ahorro de la luz? ¿Por qué</p>		

	debemos ahorrarla? ¿Qué fue lo que más te gusto del trabajo que realizaste? ¿En qué tuviste dificultad al realizar el trabajo? ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Para qué te servirá?		60´
--	---	--	-----

Quinua, setiembre del 2019.

V°B°-----  
**Directora de la IE**

-----  
**Docente practicante**

## LISTA DE COTEJO

**Aula** : “Abejitas”

**Fecha** : 27 de setiembre del 2019

N°	Nombres del estudiante	Área: Ciencia y Tecnología	
		Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	
		Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común	
		Desempeño: Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	
		Propósito de la sesión: Practica acciones que ayudan a cuidar el agua y la luz.	
		SI	NO
1	BLAS QUISPE Gustavo	X	
2	CANCHOHUAMAN ATAUCUSI Abel	X	
3	CARRERA AUCCAPUCLLA Zoe Calep	X	
4	CONDORI CAYLLAHUA Yemme Miller	X	
5	JARA FLORES Frank Diner	X	
6	JOSE LORENZO Ana Flor	X	
7	MANCILLA PARCO Ashley Marjhorí	X	
8	MARROQUIN PERALTA Fabián José	X	
9	NINAHUANCA ROMANI, Angel Reynaldo	X	
11	ORTIZ SACCSARA Jhosimar Jairsinho	X	
12	QUISPE TAYPE Briseyda Luna	X	
13	TANANTA BOBBIO, Liam Cliner	X	
14	TAYPE CONDE Maykol Romario	X	
15	YUPANQUI LLAMOCCA Hans Christian	X	

Anexo 03: Recolección de datos.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ASUNTO:** Solicita autorización para la aplicación de mi tesis e instrumentos de recolección de datos

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-190 DE NUEVA ESPERANZA-QUINUA

Mery Quispe Huamán, identificada con DNI N° 42587212, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH, filial Ayacucho, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para la obtención del Título Profesional, la realización de un trabajo de investigación, así como la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, recorro a su digno despacho con el propósito de solicitar la **AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE MI TESIS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**POR LO TANTO:**

Solicito a usted Señora Directora acceder a mi petición por ser de Ley.

Adjunto el instrumento de recojo de datos, como la matriz de consistencia.

Ayacucho setiembre 2019.



  
.....  
QUISPE HUAMAN, Mery  
DNI 42587212



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Título de la investigación:** TÉCNICA DE TÍTERES EN EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°432-190, NUEVA ESPERANZA, QUINUA-2019

**Investigadora:** Mery Quispe Huamán

**Propósito de la investigación:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar la influencia del taller de títeres en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 990299862

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo mequiu42587212@gmail .com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Yo padre, madres de familia y/o apoderado doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicado en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi menor hijo.

**Investigadora**

**Paconcca Sanchez, Daysi**

**Participante/padre de familia**

**30/09/19**

**Mery Quispe Huamán**

**30/09/19**



RELACIÓN DE LOS PADRES/MADRES DE FAMILIA

APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FIRMA
Pacconcca Sanchez, Deys.	28254748	<i>[Signature]</i>
Jeri Condali, Sara	2825438	<i>[Signature]</i>
Contreras Limayusi, Olga	41943819	<i>[Signature]</i>
Siancas Barranzuela, Rosa Elena	41702247	<i>[Signature]</i>
Gutiérrez Cárdenas Cintia	28304118	<i>[Signature]</i>
Mauricio Gutiérrez, Norma	400471	<i>[Signature]</i>
Lopez Loayza, Juana	2837844	<i>[Signature]</i>
Paxiana Mendoza, Yolanda	41056348	<i>[Signature]</i>
Sosa Mauricio, Thelía	28304107	<i>[Signature]</i>
Chimayco Chavez, Ruth	44343806	<i>[Signature]</i>
Gavilan Mauricio, Danna	80139123	<i>[Signature]</i>
Ayme Chavez, Luis Miguel	42853854	<i>[Signature]</i>
Gutiérrez Borda, Jheral	80002719	<i>[Signature]</i>
Mallqui Sosa, Daniela	28286464	<i>[Signature]</i>
CHavez Malleco Deizon	40680788	<i>[Signature]</i>


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
 EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN PROFESIONAL  
 EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA Y PROFESIONAL  
 18.1 N° 410 YULIANA, SURTA ESPERANZA  
*[Signature]*  
**Prof. Sirenia Alejo Cerebosa Linares**  
 DIRECTORA

Anexo 04: Evidencias fotográficas.



## Anexo 05: Validación de instrumentos.

### FICHAS DE VALIDACIÓN

#### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

#### DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Guía de observación y lista de cotejo - Títeres en el lenguaje oral.

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														75						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														75						
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad															80					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento															76					
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos														75						
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														75						
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

#### PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy buena

Nombres y apellidos	CARMEN MARÍA LIZARBE CASTRO	DNI	28213327
Título profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado académico	Magister		
Mención	Docencia Universitaria		

Lugar y fecha: Ayacucho, setiembre 2019.



Mg. Carmen Lizarbe Castro

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.															
Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Criterios de evaluación								Observaciones y recomendaciones			
				Opciones de respuesta			Coherencia entre la variable y la dimensión		Coherencia entre la dimensión y el indicador		Coherencia entre el indicador y el ítem		Coherencia entre el ítem y la opción de respuesta		
				Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI		NO	SI	NO
Lenguaje oral	Entonación	Utiliza timbre de voz en lenguaje	Utiliza un timbre de voz adecuado .			X	X		X		X		X		
			Pronuncia claro y utiliza recursos expresivos lingüísticos (entonación) .			X	X		X		X		X		
		Se expresa utilizando una melodía adecuada	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras .			X	X		X		X		X		
	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no Comprendió .				X	X		X		X		X			
	Pronunciación	Utiliza una intensidad adecuada	Elabora textos con intención creadora .			X	X		X		X		X		
			Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible .			X	X		X		X		X		
Tiene fluidez al Hablar		Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales .			X	X		X		X		X			

Articulación de palabras		Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales .			X	X		X		X		X		
	Utiliza conductas no verbales	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente .			X	X		X		X		X		
		Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras .			X	X		X		X		X		
	Articula correctamente las palabras	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica .			X	X		X		X		X		
	Usa un timbre de voz audible	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones .			X	X		X		X		X		
		Expresa de forma correcta necesidades y demandas.			X	X		X		X		X		
	Utiliza una velocidad en la emisión del mensaje	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado			X	X		X		X		X		
		Participa de forma coherente en una conversación			X	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación y lista de cotejo

OBJETIVO : Optar título

DIRIGIDO A : Niños y niñas de 4 años de la I.E.I 432-190 DE NUEVA ESPERANZA- QUINUA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Carmen María Lizarbe Castro

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister en Educación

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
	X			



Mg. Carmen Lizarbe Castro

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.3. Título de la investigación: Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

1.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Guía de observación y lista de cotejo - Títeres en el lenguaje oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														75						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														75						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento															76					
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos														75						
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														75						
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy buena

Nombres y apellidos	Julia Agüero Obregón	DNI	28261253
Título profesional	Licenciada		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado académico	Magíster		
Mención	Psicología Educativa		

Lugar y fecha: Ayacucho, setiembre 2019.

*Julia Agüero Obregón*  
**Mg. Julia Agüero Obregón**  
 CPA 0826261253

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuesta								Observaciones y recomendaciones				
				Criterios de evaluación												
				Coherencia entre la variable y la dimensión		Coherencia entre la dimensión y el indicador		Coherencia entre el indicador y el ítem		Coherencia entre el ítem y la opción de respuesta						
Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
Lenguaje oral	Entonación	Utiliza timbre de voz en lenguaje	Utiliza un timbre de voz adecuado .			X	X		X		X		X			
			Pronuncia claro y utiliza recursos expresivos lingüísticos (entonación) .			X	X		X		X		X			
		Se expresa utilizando una melodía adecuada	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras .			X	X		X		X		X			
	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no Comprendió .				X	X		X		X		X				
	Utiliza una intensidad adecuada	Elabora textos con intención creadora .			X	X		X		X		X				
	Pronunciación	Usa una voz audible	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible .			X	X		X		X		X			
Tiene fluidez al Hablar		Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales .			X	X		X		X		X				

Articulación de palabras		Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales .			X	X		X		X		X		
	Utiliza conductas no verbales	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente .			X	X		X		X		X		
		Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras .			X	X		X		X		X		
	Articula correctamente las palabras	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica .			X	X		X		X		X		
		Usa un timbre de voz audible	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones .			X	X		X		X		X	
			Expresa de forma correcta necesidades y demandas.			X	X		X		X		X	
		Utiliza una velocidad en la emisión del mensaje	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado			X	X		X		X		X	
	Participa de forma coherente en una conversación				X	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación y lista de cotejo.

OBJETIVO : Optar título

DIRIGIDO A : Niños y niñas de 4 años de la I.E.I 432-190 DE NUEVA ESPERANZA- QUINUA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Agüero Obregón Julia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
	X			

*Julia Agüero Obregón*  
 Mg. Julia Agüero Obregón  
 CPA 0826261253

## FICHAS DE VALIDACIÓN

### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

#### DATOS GENERALES

1.5. Título de la investigación: Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

1.6. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Guía de observación y lista de cotejo- Títeres en el lenguaje oral

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

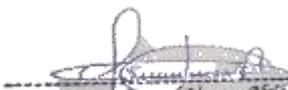
Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														75						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														75						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento															76					
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos														75						
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														75						
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

#### PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente    b) Baja    c) Regular    **d) Buena**    e) Muy buena

Nombres y apellidos	Seoane Samuel Vargas Alejos	DNI	09454411
Título profesional	Licenciado en educación primaria		
Especialidad	Docente en educación primaria		
Grado académico	Magister		
Mención	Docencia, currículo e investigación		

Lugar y fecha: Ayacucho, setiembre 2019

  
 Mg. Seoane Samuel Vargas Alejos  
 DNI: 0945-4411

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Títeres en el lenguaje oral en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019.

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuesta			Criterios de evaluación								Observaciones y recomendaciones
							Coherencia entre la variable y la dimensión		Coherencia entre la dimensión y el indicador		Coherencia entre el indicador y el ítem		Coherencia entre el ítem y la opción de respuesta		
				Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Lenguaje oral	Entonación	Utiliza timbre de voz en lenguaje	Utiliza un timbre de voz adecuado .			X	X		X		X		X		
			Pronuncia claro y utiliza recursos expresivos lingüísticos (entonación) .			X	X		X		X		X		
	Entonación	Se expresa utilizando una melodía adecuada	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras .			X	X		X		X		X		
			Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no Comprendió .			X	X		X		X		X		
	Pronunciación	Utiliza una intensidad adecuada	Elabora textos con intención creadora .			X	X		X		X		X		
			Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible .			X	X		X		X		X		
Pronunciación	Tiene fluidez al Hablar	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales .			X	X		X		X		X			

Articulación de palabras		Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales .			X	X		X		X		X		
	Utiliza conductas no verbales	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente .			X	X		X		X		X		
		Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras .			X	X		X		X		X		
	Articula correctamente las palabras	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica .			X	X		X		X		X		
		Usa un timbre de voz audible	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones .			X	X		X		X		X	
			Expresa de forma correcta necesidades y demandas.			X	X		X		X		X	
		Utiliza una velocidad en la emisión del mensaje	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado			X	X		X		X		X	
	Participa de forma coherente en una conversación				X	X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación y lista de cotejo.

OBJETIVO : Optar título

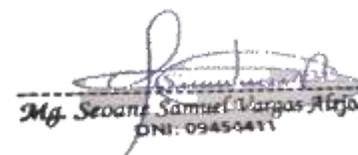
DIRIGIDO A : Niños y niñas de 4 años de la I.E.I 432-190 DE NUEVA ESPERANZA- QUINUA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Seoane Samuel Vargas Alejos

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Mg

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
	X			

  
Mg. Seoane Samuel Vargas Alejos  
DNI: 09454411