



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE DE NIVEL  
PRIMARIO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN  
LA PROVINCIA DE HUANTA, EN EL DISTRITO DE HUAMANGUILLA EN  
EL AÑO 2012**

Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en  
Educación Primaria

Autor:

Br. Milton Condori Pino

Asesor

Mg. Helmer Chávez Pérez

Ayacucho– Perú

2012

**HOJA DE FIRMA JURADO Y ASESOR**

Mg. Cerna Vega Carmen Veruska  
**PRESIDENTE**

Mg. Carhuanina Calahuala Sofia Susana  
**SECRETARIA**

Dr. Meza Garcia Luis Alberto  
**MIEMBRO**

## Agradecimiento

A mi asesor Magister Helmer Teófilo Chávez Pérez por brindarme su valioso y acertado asesoramiento en el transcurso de mi trabajo. A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote y a sus docentes por la formación académica y humana impartida en el transcurso de mi formación como profesional. A los directores, docentes de los centros educativos “San Antonio”, “Nuestra Señora del Carmen”, “Garcilazo la Vega” por las facilidades brindadas en la aplicación de mi trabajo de investigación. A todas a aquellas personas que me apoyaron en la culminación de este trabajo.

## RESUMEN

Este trabajo de investigación sobre el perfil profesional y perfil didáctico, de los docentes de la I.E. del distrito de Huamanguilla, tuvo como propósito describir el perfil profesional de los docentes del nivel primario y el perfil didáctico obtenido en los docentes; tal descripción puso de manifiesto el modo como los docentes hacen efectivo el uso de estrategias didácticas.

El estudio fue de tipo descriptivo y se utilizó un diseño de investigación no experimental - descriptivo. La técnica empleada fue la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento que se utilizó para recoger información, y así poder describir el perfil profesional y perfil didáctico de los docentes.

Se planteó como hipótesis que el perfil profesional del docente de aula se relaciona significativamente con el perfil didáctico que despliega a través de las dimensiones de las estrategias didácticas que utiliza el docente de nivel primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Huanta, en el distrito de Huamanguilla – Ayacucho en el año escolar 2012.

Los resultados demostraron que los docentes del distrito de Huamanguilla - Ayacucho presentan un perfil profesional en formación y utilizan estrategias didácticas dinámicas. De la investigación se concluyó que el Perfil profesional no se relaciona significativamente con el perfil didáctico del docente de aula del nivel primaria de Educación Básica Regular.

Palabras claves: Perfil profesional, perfil didáctico, nivel primario.

## ABSTRACT

Purpose of this research paper on professional profile and training profile, I.E. of Huamanguilla district teachers, was to describe the professional profile of teachers of the primary level and didactic profile retrieved on teachers; such a description was revealed mode as teachers make effective use of teaching strategies. The study was descriptive and a non-experimental research - descriptive design was used. The technical employee was the survey questionnaire to be the instrument that was used to collect information, and thus be able to describe professional profile and educational profile of teachers.

It arose as a hypothesis that the professional profile of classroom teaching is significantly related to didactic profile that unfolds through the dimensions of the teaching strategies used by elementary level teachers of educational institutions including in the province of Huanta, in the District of Huamanguilla - Ayacucho in the 2012 school year. The results showed that Huamanguilla - Ayacucho district teachers have a professional profile in formation and use dynamic teaching strategies.

Research concluded that the professional profile is not related significantly educational profile of regular basic education primary level classroom teaching.

The results showed that Huamanguilla - Ayacucho district teachers have a professional profile in formation and use dynamic teaching strategies. Research concluded that the professional profile is not related significantly educational profile of regular basic education primary level classroom teaching.

Keywords: Professional profile, educational profile, primary.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
I.Introducción.....	14
II. Revisión de literatura.....	20
2.1 Antecedentes de la investigación.....	20
2.2 Bases teóricas.....	22
2.2.1 Perfil profesional.....	22
2.2.1.1 Formación profesional.....	22
2.2.1.1.1 Formación básica.....	23
2.2.1.1.1.1 Formación regular.....	23
2.2.1.1.1.1.1Universidad.....	23
2.2.1.1.1.1.2 Instituto superior pedagógico.....	24
2.2.1.1.1.2 Por complementación.....	25
2.2.1.1.1.2.1 Proveniente del Instituto Superior Tecnológico.....	25
2.2.1.1.1.2.2 Proveniente del Instituto Superior Pedagógico.....	25
2.2.1.1.2 Formación continua.....	26
2.2.1.1.2.1 Segunda especialidad profesional.....	26
2.2.1.1.2.2 Post Grado.....	26
2.2.1.1.2.2.1 Mención.....	27
2.2.1.1.2.2.1.2 Universidad.....	27
2.2.1.1.2.2.1.3 Grado obtenido.....	27
2.2.1.2 Desarrollo laboral.....	27
2.2.1.2.1 Tiempo de servicios.....	28
2.2.1.2.2 Situación laboral.....	28
2.2.1.2.3 Experiencia Laboral.....	29

2.2.1.2.2.1	Nombrado.....	29
2.2.1.2.2.2	Contratado.....	30
2.2.1.2.2	Gestión de aula.....	30
2.2.1.2.2.1	Nivel/especialidad.....	31
2.2.1.2.2.1.1	Básica regular.....	31
2.2.1.2.2.1.2	Básica alternativa.....	33
2.2.1.2.2.2	Planificación de sesiones de clase.....	33
2.2.1.2.2.2.1	Plan de sesión.....	33
2.2.1.2.2.2.2	Desarrollo de sesión.....	34
2.2.1.2.3	Gestión directiva.....	34
2.2.1.2.3.1	Cargo desempeñado.....	35
2.2.1.2.3.1.1	Docente de aula multigrado.....	36
2.2.1.2.3.1.2	Director.....	36
2.2.1.2.1.1.3	Uni docencia.....	36
2.2.1.3	Conocimiento didáctico y pedagógico.....	37
2.2.1.3.1	Actividad didáctica en aula.....	38
2.2.1.3.1.1	Desarrollo y selección de estrategias.....	39
2.2.1.3.1.1.1	Criterios para seleccionar y diseñar.....	40
2.2.2	Perfil didáctico.....	41
2.2.2.1	Estrategias didácticas.....	41
2.2.2.1.1	Didáctica.....	42
2.2.2.1.2	Formas o modalidades de organizar la enseñanza.....	42
2.2.2.1.2.1	Estáticas.....	43
2.2.2.1.2.1.1	Exposición.....	43
2.2.2.1.2.1.2	Demostraciones.....	43
2.2.2.1.2.1.3	Técnica de preguntas.....	44
2.2.2.1.2.1.4	Cuestionario para investigar contenidos.....	44

2.2.2.1.2.2 Orientadas por el grupo.....	45
2.2.2.1.2.2.1 Trabajo en grupo colaborativo.....	45
2.2.2.1.2.2.2 Philips 6/6.....	46
2.2.2.1.2.2.3 Trabajo en grupo cooperativo.....	46
2.2.2.1.2.3 Autónomas/dinámicas.....	46
2.2.2.1.2.3.1 Talleres.....	47
2.2.2.1.2.3.2 Proyectos.....	47
2.2.2.1.2.3.3 Casos.....	48
2.2.2.1.2.3.4 Aprendizaje basado en problemas.....	48
2.2.2.1.3 Enfoques Metodológicos del Aprendizaje.....	49
2.2.2.1.3.1 Estáticas.....	50
2.2.2.1.3.1.1 Metodología del aprendizaje conductual.....	50
2.2.2.1.3.1.2 Metodología aprendizaje mecánico.....	50
2.2.2.1.3.1.3 Aprendizaje repetitivo.....	51
2.2.2.1.3.2 Orientadas por el grupo.....	51
2.2.2.1.3.2.1 Metodología de aprendizaje colaborativo.....	51
2.2.2.1.3.2.2 Metodología de aprendizaje cooperativo.....	52
2.2.2.1.3.3 Autónomas/dinámicas.....	53
2.2.2.1.3.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas.....	53
2.2.2.1.3.3.2 Metodología de aprendizaje significativo.....	54
2.2.2.1.3.3.3 Metodología de aprendizaje constructivo.....	54
2.2.2.1.3.3.4 Metodología de aprendizaje por descubrimiento.....	55
2.2.2.1.3.3.5 Metodología de aprendizaje estructurado en el pensamiento complejo.....	56
2.2.2.1.4 Recursos como soporte de aprendizaje.....	57
2.2.2.1.4.1 Estáticas.....	57
2.2.2.1.4.1.1 La palabra del profesor.....	57
2.2.2.1.1.1.2 Láminas y fotografías.....	58



2.2.2.1.1.1.3 Vídeos.....	59
2.2.2.1.4.2 Orientadas por el grupo.....	60
2.2.2.1.4.2.1 Blog de internet.....	60
2.2.2.1.4.2.2 Carteles de grupo.....	60
2.2.2.1.4.2.3 Debate.....	61
3.2.2.1.4.3 Autónomas/dinámicas.....	61
2.2.2.1.4.3.1 Representaciones gráficas y esquemas.....	61
2.2.2.1.4.3.2 Bibliografías, textos.....	62
2.2.2.1.4.3.3 Wiki de web 2.0.....	63
2.2.2.1.4.3.4 Hipertexto (con navegación de internet).....	63
III. Metodología de la investigación Tipo y nivel de investigación.....	64
3.1 Diseño de la investigación.....	65
3.2 Población y muestra.....	65
3.2.1 Área Geográfica.....	65
3.2.2 Población.....	66
3.2.3 Muestra.....	67
3.3 Técnicas e instrumentos.....	67
3.3.1 Procedimientos y análisis de datos.....	68
3.3.1.1. Medición de variables.....	71
3.3.1.1.1. Variable 1: Perfil didáctico.....	71
IV. Resultados.....	76
4.1 Resultados de gráficos.....	76
4.2 Análisis de resultados.....	93
V. Conclusiones.....	101
Referencias bibliográficas.....	102
Anexos.....	115

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	60
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios	
Gráfico N° 2.....	61
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Gráfico N° 3.....	62
Docentes con título de segunda especialidad	
Gráfico N° 4.....	63
Docentes con estudios de post- grado	
Gráfico N° 5.....	64
Años de experiencia laboral	
Gráfico N° 6.....	65
Condición laboral	
Gráfico N° 7.....	66
Nivel y especialidad en que labora	
Gráfico N° 8.....	67
Planificación de la unidad	
Gráfico N°09.....	68
Planificación de la sesión de clases	
Gráfico N° 10.....	69
Desarrollo de la sesión de clases.	
Gráfico N° 11.....	70

Perfil profesional de los docentes	
Gráfico N° 12.....	71
Modalidades de organizar la enseñanza	
Gráfico N° 13.....	72
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Gráfico N° 14.....	73
Recursos para el aprendizaje	
GráficoN°15.....	74
Perfil didáctico de los docentes	

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.....	52
Población de docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Huamanguilla Provincia Huanta - Ayacucho	
Tabla N° 2.....	55
Operacionalización de variables	
Tabla N° 3.....	57
Baremos para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular.	
Tabla N° 4.....	57
Baremos de la Sub variable Estrategias Didácticas: Formas de organización.	
Tabla N°5.....	58
Baremos de la Sub variable Estrategias Didácticas: Enfoque metodológico de aprendizaje.	
Tabla N° 6.....	59
Baremos de la sub variable: Estrategias Didácticas: Recursos de aprendizaje	
Tabla N° 7.....	59
baremo de la variable perfil profesional	
Tabla N° 8.....	60
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios	
Tabla N° 9.....	61
Docentes con estudio de segunda especialidad	

Tabla N° 10.....	62
Docentes con título de segunda especialidad.	
Tabla N° 11.....	63
Docentes con estudios de pos- grado	
Tabla N° 12.....	64
Años de experiencia laboral.	
Tabla N° 13.....	65
Condición laboral	
Tabla N° 14.....	66
Nivel y especialidad en el que labora	
Tabla N° 15.....	67
Planificación de la unidad	
Tabla N° 16.....	68
Planificación de la sesión de clases	
Tabla N° 17.....	69
Desarrollo de la sesión de clases	
Tabla N° 18.....	70
Perfil profesional de los docentes	
Tabla N°19.....	71
Tabla 19. Modalidades de organizar la enseñanza	
Tabla N° 20.....	72
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Tabla N° 21.....	73

Recursos para el aprendizaje

Tabla N° 22.....74

Perfil didáctico de los docentes

## I INTRODUCCIÓN

La educación hoy y siempre es necesaria en todo intento de lograr cambios en las personas y en la sociedad. Entonces, para que se haga factible esos cambios es indispensable contar con buenos profesores, tanto profesional, didáctica y éticamente equilibrados en los tres aspectos, pero al mismo tiempo con la creciente participación responsable de los padres de familia.

Hoy por hoy la docencia es un importante sector de empleo, es por eso que se manifiesta en un parámetro legitimador que le asigna una determinada legalidad. Por lo tanto, todo paradigma pedagógico define su sujeto y es a partir de la misma en cómo se concibe el rol del educador.

El que conoce y ha observado la educación antigua o tradicionalista puede ser testigo de cómo el docente se encargaba de dar toda la información de una manera muy profesional, y no brindaba un espacio o momento para la confrontación tanto de los alumnos con el docente.

Hoy en día existen nuevas propuestas de la educación donde el rol del docente debe cambiar: pasar de ser un activo dirigente a un orientador pluralista, un consejero desinteresado, ya que su función como formador no se limita solo al ámbito que permiten las cuatro paredes de un aula de clase, sino que trascienden fuera de ella, con notables discrepancias en el accionar social del ser humano.

Según Montoya M <sup>(1)</sup>, reconocido físico peruano, en un artículo publicado en el diario el Comercio escribió “(...) El problema educativo no se resolverá con edificaciones y computadoras, sino con la valoración de la carrera del magisterio, expresada en remuneraciones dignas y en el respeto por parte de la sociedad”.

Por otro lado, el MINEDU <sup>(2)</sup>, menciona que, “El problema de los profesores en el país puede ser visto desde tres puntos: problemas en la formación del docente, bajo nivel remunerativo, y un marco normativo irreal.

Primero, la docencia peruana atraviesa un serio problema de calidad. En la década de los noventa se flexibilizó las normas que autorizaban la creación de centros de formación docentes. La proliferación de Institutos Superiores Pedagógicos (ISP), caracterizados por su poco alumnado y baja calidad, ha llevado a que la oferta de profesores supere la demanda.

Segundo, no existen mecanismos de incentivo para el profesor. El marco normativo vigente no penaliza la ineficiencia ni premia la eficiencia, así, el régimen de remuneraciones no está vinculado al desempeño. En la remuneración del docente existe una diferencia importante en la remuneración entre los que poseen título pedagógico y los que no. El sistema público no se encuentra sometido a evaluaciones que den cuenta del desempeño a las autoridades y a los padres de familia.

Y como objetivos específicos:

Perfilar los rasgos profesionales del educador del área curricular de Comunicación que se desempeña como docente de aula en el nivel primaria de educación básica regular.

Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje.

Ante la problemática descrita se enuncia el siguiente problema:

¿Cuál es el perfil profesional y el perfil didáctico de los docentes del área de Comunicación del nivel primaria de Educación Básica Regular de las



Instituciones Educativas comprendidos en el ámbito del distrito de Huamanguilla en el primer bimestre en el año 2012?

Para lo cual se formuló el siguiente objetivo: determinar el perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula del nivel primaria de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Huamanguilla en el primer bimestre en el año 2012.

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico <sup>(1)</sup>.

La sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender<sup>(1)</sup>.

Para elaborar un perfil de educador/a acorde con la realidad y su profesionalidad, se deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto.

Existen saberes sistemáticos de la naturaleza y de la sociedad que son fundamentales para resolver problemas de tipo técnico y problemas de

identidad y pertenencia. Las humanidades permiten desarrollar la sensibilidad, comprender y nombrar situaciones y emociones nuevas y gozar de extraordinarios bienes culturales.

De aquí puede derivarse que el docente debe conocer muy de cerca los avances tecnológicos y científicos que deberá manejar pero que debiera manejar desde su formación misma. Son muy ambiciosos los perfiles que han elaborado nuestros países, para poder estar a tono con los tiempos y con la competitividad, sin embargo no pueden apoyar la docencia como lo hacen los que si pueden competir.

De ahí que en la OEI , los diferentes países de América latina, han enviado sus lineamientos de formación docente y con ello su perfil de docente. En esta ocasión facilitaré los elementos más importantes de los mismos, entre ellos destacando algunos de los países en los cuales hice un sondeo cuantitativo con el objeto de que podamos comparar los perfiles con las creencias reales de los docentes en formación en los mismos.

Los aportes de la pedagogía crítica que revalorizan la práctica como fuente de construcción de problemas y reflexión en la acción, insiste en la integralidad de la experiencia evitando el aprendizaje de tipo adaptativo, en el cual la relación con la práctica se convierte en un entrenamiento conservador. Esta posición, siguiendo a Davini, afianza el isomorfismo entre la escuela y la formación docente, en lugar de proporcionar experiencias alternativas de formación que permitan distanciarse de los rituales escolares y avanzar en la construcción de una nueva práctica cultural.

En Panamá: La formación del docente panameño establece el siguiente perfil: un educador capaz de preservar y enriquecer su salud física, mental

y social comprometido con los valores cívicos, éticos, morales, sociales, políticos, económicos, religiosos y culturales, dentro de un espíritu nacionalista, con amplia visión del universo, con sentimientos de justicia social, solidaridad humana, vocación docente y actitud crítica, creativa y científica en el ejercicio de la profesión.

En México deben tener: Un dominio cabal de su materia de su trabajo, por haber logrado una autonomía profesional que le permita tomar decisiones informadas, por comprometerse con los resultados de su acción docente, por evaluarla críticamente, por trabajar en conjunto con sus colegas, y por manejar su propia formación permanente. El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, de diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación; de reconocer la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo. Atender a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas que desarrollará de manera creativa. Reconocerá la importancia de tratar con dignidad y afecto a sus alumnos; Aprovechará los contenidos curriculares y las experiencias y conductas cotidianas en el aula y en la escuela para promover la reflexión y el diálogo sobre asuntos éticos y sobre problemas ambientales que disminuyen la calidad de vida de la población; Propiciará el desarrollo moral autónomo de sus alumnos, y favorecerá la reflexión y el análisis del grupo<sup>(2)</sup>.

Según el Ministro de Educación (2007), la sociedad contemporánea se encuentra enmarcada en tres procesos sociales: una económica, abocada al desarrollo permanente de la industrialización, globalización y el libre comercio; otra política, con una característica democrática y, la tercera, es la cultural caracterizada por los avances técnico-científicos. Esta última, tomada como una revolución cultural técnico-científica que se erige como el elemento determinante y dinamizador de la sociedad actual.

El profesor, como parte integrante de nuestra sociedad, es considerado como el agente de cambio y transformación de los nuevos ciudadanos que deben de satisfacer en un momento determinado las necesidades sociales del distrito, región y el país.

Los profesores aducen en muchas de las entrevistas que se les hace por los medios radiales, escritos y televisivos, que el gobierno no ha hecho nada para capacitarlos e implementarlos, que los salarios que se perciben son tan bajos que no les alcanzan para alimentarse ni vestirse, menos aún les va a alcanzar para asistir a cursos de implementación o capacitación pedagógica.

El trabajo de campo permite ubicar las causas y razones de la oposición de los docentes a la evaluación así como las raíces y orígenes de la baja calidad del servicio educativo. Se concluye que es necesario y urgente entablar un diálogo y concertación de ambas partes; es decir, por un lado el Ministerio de Educación y por el otro el SUTEP<sup>(3)</sup>.

Todavía se suele enseñar de manera artesanal, basados en la intuición, haciendo mucho de médico, aferrados a las verdades y resquicios de la ciencia, pero siendo muy deficientes en lo maestro, en lo pedagógico. Olvidando los recursos de la didáctica. Es común el transmitir y transmitir, sin un análisis de fondo de la forma como se transmiten los conceptos y las apreciaciones, sin praxis pedagógica.

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras.

Las Ciencias de la educación son todas las disciplinas interesadas en el estudio científico de los distintos aspectos de la educación en sociedades y culturas determinadas.

Es problemática la denominación y caracterización del abordaje disciplinario, dado que varias ciencias se arrogan la capacidad para comprender el objeto educación. En la morfología del campo académico es posible distinguir diferentes denominaciones Pedagogía, Ciencias de la Educación <sup>(4)</sup>.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

Galviz R <sup>(1)</sup>; realizó una investigación titulada "De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias" en Venezuela en el año 2007; tuvo como objetivo "presentar el proceso de transformación del perfil del docente, tradicionalmente concebido, en un perfil construido con un enfoque basado en competencias". Llegando a la conclusión que el proceso de cambio del perfil docente tradicional hacia un perfil docente basado en competencias, conducirá a lograr transformaciones que favorezcan su vinculación con la sociedad, con responsabilidad ética, pertinencia y eficacia.

Martínez G, y otros, <sup>(2)</sup> investigaron "El perfil del profesor universitario de calidad desde la perspectiva del alumno". Dada la enorme relevancia de la figura del docente, nos preocupa e interesa conocer cuáles han de ser las características que lo definan para elaborar un perfil del profesor universitario de calidad. Se aplicó en las siguientes Universidades de Alcalá de Henares, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Centro de Enseñanza Superior "Don osco" de Madrid, con estudiantes de las carreras existentes. El objetivo fue conocer cuáles deben ser las cualidades que caractericen a un profesor universitario "de calidad", desde el punto de vista de los alumnos; se plantea recoger su opinión mediante un procedimiento de encuesta. En conclusión, la investigación es desarrollada bajo un marcado carácter interdepartamental, con la humilde pretensión de responder, en nuestro marco universitario, a las necesidades de evaluación y mejora de la labor docente en su actuación cotidiana, que resultan ineludibles en los procesos de calidad en los que actualmente nos encontramos inmersos.

Martinez G, Begoña G, Quintanal D; <sup>(3)</sup>, desarrolló su estudio “El perfil del profesor universitario de calidad desde la perspectiva del alumno”. En él los autores subrayan, la enorme relevancia de la figura del docente y las características del perfil de un profesor universitario de calidad.

El proyecto se aplicó en las siguientes universidades: Universidad de Alcalá de Henares. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Centro de Enseñanza Superior Don Bosco de Madrid; con estudiantes de las carreras existentes, aplicando un muestreo no probabilístico. El objetivo fue conocer cuáles deben ser las cualidades que caractericen a un profesor universitario "de calidad" desde el punto de vista de los alumnos; para tal efecto se utiliza la encuesta.

En conclusión, esta investigación tiene carácter interdepartamental, con la humilde pretensión de responder, en nuestro marco universitario, a las necesidades de evaluación y mejora de la labor docente en su actuación cotidiana, que resultan ineludibles en los procesos de calidad en los que nos encontramos inmersos.

Linares M.<sup>(1)</sup> desarrolló el estudio sobre “Capacitación de los docentes de Ciencias naturales y la calidad de la enseñanza de los alumnos de los CES periféricos de la ciudad de Puno” su objetivo fue determinar la relación que existe entre la capacitación de los profesores de de ciencias naturales y la calidad de la enseñanza de los alumnos en los CES periféricos de la ciudad de Puno.

El proyecto se realizó en las CES periféricos de la ciudad de Puno. El trabajo responde al diseño correlacional descriptivo. La conclusión del estudio es que el nivel de capacitación de los docentes, en un mayor porcentaje, es de regular capacitación.

Pérez M, Vidal L.<sup>(2)</sup>; realizó una investigación sobre “El estudio exploratorio del auto concepto en docentes de educación primaria de escuelas públicas” en Lima (Perú); en la cual se propone conocer aspectos relevantes para el desarrollo y desempeño profesional de los docentes para el ejercicio vital y profesional de cualquier sujeto y especialmente de los docentes, dando referencia al constructo auto concepto desagrado en las cinco dimensiones básicas que la investigación actual ha encontrado. Concluyendo en el análisis y las implicancias de que los docentes tengan determinados niveles de auto concepto en su práctica profesional, siendo muy importantes para su metodología agregando así sus capacidades, actitudes, valores, conocimientos y fundamentalmente con sus sentimientos, etc. Que indiscutiblemente deben favorecer las acciones pedagógicas aplicadas a varios docentes.

Carrasco Z. C. <sup>(3)</sup>; investigó el tema “Articulación entre las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes y las orientaciones metodológicas proporcionadas por el ministerio de educación para la atención a las aulas multigrado en la UGEL de Huaral”. El objetivo del estudio fue evaluar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en las aulas para valorar los aprendizajes obtenidos con la finalidad de mejorar la calidad educativa de su práctica y lograr experiencias pedagógicas.

Se utilizaron estrategias metodológicas para innovar su trabajo cotidiano y obtener mejores resultados en las aulas.

Durante la experiencia, se concluye que existe una preocupación del docente por propiciar un clima afectivo favorable; motivo por el cual recurre al uso de 17 estrategias y técnicas que estimulen la participación de los alumnos(as).



## 2.2 Bases teóricas

El término didáctica proviene del verbo "didaskein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia <sup>(5)</sup>.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua lo define, como el caudal de Conocimientos adquiridos. Desde este punto de vista, indica la posesión de conocimientos, implica dominio de una materia. Cuando el producto de la instrucción está de acuerdo con los valores educativos, puede considerarse que se llega a la formación, por tanto, en la formación se habla de resultados y logros concretos. Desde otra acepción más dinámica del término instrucción, ésta es un proceso compuesto de las etapas de enseñanza y aprendizaje. <sup>(6)</sup>.

Es la representación de los niveles de las distintas exigencias de una actividad profesional, o lo que permite observar la característica que deben presentar las personas idóneas para desempeñar el papel de docente. Esto significa un conjunto coherente de habilidades, conocimientos, capacidades y valores son necesarios para desempeñarse en el campo profesional. <sup>(7)</sup>

Santamaría S, se debe tomar en consideración que la docencia es entendida como una labor educativa integral.

Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el

aprendizaje significativo, debe ser creativo e intelectual y, además, inspirar a los alumnos para la búsqueda de la verdad. De manera general, se puede decir que el docente debe demostrar características de liderazgo, en las cuales deberá tener una visión de futuro y saber comunicarla, una visión de la educación innovadora y avanzada, es decir, asumiendo los nuevos paradigmas y sus implicaciones<sup>(7)</sup>.

Por otro lado, cada año de educación incrementa la probabilidad de ejercer la docencia en 6%. Finalmente, se encuentra también que mientras menor es el ingreso de los otros miembros del hogar, mayor es la probabilidad de ejercer la docencia. Liang (1999) también revela que en muchos países de la región la probabilidad de ejercer la docencia aumenta a medida que el ingreso familiar —excluyendo el del docente— es menor<sup>(8)</sup>.

### 2.2.1 Perfil profesional

Otro concepto de perfil profesional. Es: "el perfil profesional está compuesto, tanto por conocimientos y habilidades, como actitudes", componentes que constituyen dimensiones del enfoque de formación por competencias que responden a las interrogantes: Qué debe saber el egresado, qué debe saber hacer, cómo debe ser y actuar, en correspondencia con las anteriores interrogantes.

6. En el perfil profesional se explicitan los conceptos, procedimientos y valores a obtener por el egresado, para su desempeño laboral y personal, en función a los requerimientos de la sociedad<sup>(9)</sup>.

#### 2.2.1.1 Situación laboral del docente

El maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad del servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes

eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

En marzo de 1999, la directora de Formación Docente del Ministerio de Educación del Perú declaró a un medio de prensa que “la mayoría de aspirantes [a la carrera docente] viene sin aptitud docente. Postulan a un pedagógico porque no tienen otra opción (...). Se estima que el 80% de alumnos ingresa a esas casas de estudios porque no tienen otra alternativa”. Esas declaraciones, que pueden ser consideradas como extremas por algunos, muestran que las propias autoridades son conscientes de que existen problemas en cuanto a la reserva de individuos a partir de la cual se selecciona a los docentes de las escuelas públicas. Simultáneamente, diversos autores señalan que el problema central es la desvalorización de la carrera docente. Los salarios de los docentes han seguido una tendencia decreciente en las últimas décadas, lo cual tiene un efecto negativo sobre su desempeño, reduce su autoestima y los obliga a dedicar tiempo a otras actividades con el fin de complementar ingresos. Lo sorprendente es que, como se ve en las citas con las que se inicia este estudio, aseveraciones similares se hicieron en la década de los veinte, en los cuarenta, en los cincuenta y en los ochenta. Durante todos esos años, se mencionaba que los docentes estaban mal pagados y recibían un trato desigual respecto del resto de profesionales <sup>(8)</sup>.

El salario de una ocupación respecto de ocupaciones alternativas tiene un efecto importante sobre las características de las personas que eligen estudiarla y sobre aquellas que deciden efectivamente ejercerla. Evidencia dispersa (Arregui et al., 1996) muestra que el incremento del número de maestros en el Perú no se ha dado manteniendo la calidad del maestro promedio, lo cual es consistente con la percepción generalizada de una desvalorización de la profesión. <sup>(8)</sup>.

A pesar de esta percepción, la oferta de maestros se incrementó sustancialmente, en particular desde 1960, inclusive más rápido que la matrícula, con lo que se redujo el número de alumnos por docente. Así, aun cuando los salarios de los maestros han tenido una tendencia decreciente (como se verá más adelante, incluso en comparación con los salarios de ocupaciones similares), un número creciente de personas se vio atraída hacia esta profesión. Es posible entonces que el incremento en el número de maestros haya sido inducido por características específicas de la profesión —tales como la flexibilidad de los horarios, la menor extensión de la jornada laboral durante el día y a lo largo del año o la estabilidad laboral—, y que estas hayan atraído a trabajadores para quienes el salario de los maestros, a pesar de ser decreciente, cubriera su costo de oportunidad; es decir, fuera más rentable que la ocupación alternativa. En este trabajo se analiza la posición relativa de la carrera docente con relación a otras profesiones y ocupaciones técnicas en las últimas décadas. Asimismo, se trata de responder a la pregunta: ¿Existen beneficios y condiciones no salariales favorables para los docentes respecto de otras ocupaciones? En la sección V.2 se intenta reconstruir, a partir de información secundaria, la evolución de la remuneración básica y de la remuneración total de los docentes desde 1945 hasta 2000. Asimismo, se analiza el salario relativo del maestro respecto de otros profesionales desde 1960. En la sección V.3 se analiza el perfil del docente hacia el final de la década de los noventa, a partir de sus características personales, familiares y laborales. En la sección V.4 se estudia la estructura y características de las remuneraciones de los maestros en comparación con el resto de la fuerza de trabajo, analizando si, *ceteris paribus*, los maestros son discriminados por el mercado de trabajo. En la sección siguiente se exploran las relaciones teóricas existentes entre estructura salarial; y los incentivos que esta genera sobre el desempeño de los maestros y sobre el tipo de persona que decide ejercer la profesión, lo que a su vez se relaciona con la calidad de los maestros. La última sección explora las opciones de política para el caso

peruano, incluyendo sugerencias para avanzar en el diseño de un sistema de política salarial en el que se liguen incentivos monetarios y no monetarios a distintos tipos de evaluaciones de desempeño<sup>(8)</sup>.

#### 2.2.1.2 Años de experiencia laboral

En marzo de 1999, la directora de Formación Docente del Ministerio de Educación del Perú declaró a un medio de prensa que “la mayoría de aspirantes [a la carrera docente] viene sin aptitud docente. Postulan a un pedagógico porque no tienen otra opción (...). Se estima que el 80% de alumnos ingresa a esas casas de estudios porque no tienen otra alternativa”. Esas declaraciones, que pueden ser consideradas como extremas por algunos, muestran que las propias autoridades son conscientes de que existen problemas en cuanto a la reserva de individuos a partir de la cual se selecciona a los docentes de las escuelas públicas<sup>(9)</sup>.

#### 2.2.1.3 Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios.

El perfil del egresado de educación Superior genéricamente establece que el egresado dispone de un bagaje cognitivo, valórico y actitudinal pertinente que le permite desplegar sus capacidades en un entorno dinámico de “conocimiento distribuido”. Es un sujeto comprometido con el desarrollo social, consciente de su identidad y constructor de su integridad, una persona con el espíritu crítico y el respaldo moral necesarios para enfrentar los desafíos del desarrollo <sup>(10)</sup>.

Posee sentido de pertenencia con visión sistémica, es capaz de comprometerse en proyectos específicos, integrar sus esfuerzos en pos de aspiraciones más amplias, reconocer los diferentes valores puestos en juego, articular con distintos actores y promover alianzas estratégicas. <sup>(14)</sup>

Su posibilidad de redefinir la perspectiva interdisciplinar, los objetos de investigación, enseñanza o intervención, le permite dialogar con diversas culturas institucionales y con otras disciplinas. La formación que acredita le posibilita las aplicaciones profesionales implícitas en sus competencias, las que se articulan con su destreza para crear conocimiento y analizar el disponible de manera crítica <sup>(10)</sup>.

#### 2.2.1.4 Formación continúa

Se entiende por formación continua, al conjunto de acciones formativas que se desarrollan para mejorar tanto las competencias y cualificaciones de los profesionales en formación, como la recualificación de los profesionales ocupados, que permitan compatibilizar la mayor competitividad de las empresas con la formación individual del profesional.

Asimismo, se entiende como formación continua toda actividad de aprendizaje realizada a lo largo de la vida, con el objetivo de mejorar los conocimientos, las competencias y las aptitudes con una perspectiva personal, cívica, social o relacionada con el empleo<sup>(11)</sup>.

##### 2.2.1.4.1 Post Grado

Es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación, además se trata de la formación que sigue al título de grado que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria de cuatro años.

El postgrado es la última fase de la educación formal e incluye los estudios de especialización, maestría y doctorado. El postgrado suele fomentar las actividades de investigación y la actualización de los contenidos universitarios, además de la especialización del conocimiento.

Estos cursos brindan la posibilidad de perfeccionar las habilidades adquiridas durante la formación universitaria<sup>(12)</sup>.

#### 2.2.1.4.2 Segunda especialidad

La segunda especialidad es para formar docentes especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país.

También es para promover la calidad científica y profesional de los docentes a través de la investigación en temas relacionados con cada especialidad. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas <sup>(13)</sup>.

#### 2.2.1.5 Gestión de aula

La Gestión de aula se desarrolla a través de las aulas - taller, lugares de encuentro y trabajo donde el conocimiento se adquiere por descubrimiento y asimilación, allí se privilegia el derecho a no saber y a equivocarse, para darle a cada participante la posibilidad de acercarse al conocimiento de manera personal. En ellas, el alumno cambia de rol respecto del aula tradicional, transformándose en sujeto activo y creativo, con criterio para la formación de su propio conocimiento. De igual manera, la principal función del docente será la de servir de facilitador acompañando, coordinando y desencadenando procesos cognitivos, utilizando para ello la experimentación, el diálogo y el debate <sup>(14)</sup>.

#### 2.2.1.5.1 Nivel/especialidad

##### a) **Nivel de educación Inicial**

La educación inicial atiende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. La educación Inicial se articula con la educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión <sup>(15)</sup>.

#### b) Nivel de Educación Primaria

La educación primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a los niños. Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, cultural, vocacional y artístico; el pensamiento lógico, la creatividad, el desarrollo de capacidades y actitudes necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social <sup>(15)</sup>.

c) Nivel de Educación Secundaria.- La educación secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanista y técnica.

Afianza su identidad personal y social. Profundiza los aprendizajes logrados en el nivel de educación primaria. Está orientada al desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la



ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de los púberes y adolescentes. Consolida la formación para el mundo del trabajo, que es parte de la formación básica de todos los estudiantes. El último ciclo se desarrolla en el propio centro educativo o, por convenio, en instituciones de formación técnico-productiva, en empresas y en otros espacios educativos que permitan desarrollar aprendizajes laborales polivalentes y específicos vinculados al desarrollo de cada localidad <sup>(15)</sup>.

#### 2.2.1.5.1.1 Básica regular

La educación básica regular es una modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo <sup>(15)</sup>.

#### 2.2.1.5.1.2 Básica alternativa

La educación básica alternativa es una modalidad de la educación básica destinada a estudiantes que no tienen acceso a la educación básica regular, en el marco de una educación permanente, para que adquieran y mejoren los desempeños que la vida cotidiana y el acceso a otros niveles educativos les demanden. Esta modalidad educativa enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de competencias empresariales (Artículo 3º Decreto Supremo N°015-2004-ED) <sup>(16)</sup>.

#### 2.2.1.6 Planificación de las sesiones de clase

#### 2.2.2 Perfil didáctico

Es el conjunto de estrategias metodológicas que utiliza el docente para lograr la enseñanza y aprendizaje; incluye el conocimiento de la

asignatura, relacionado en el plan de estudios y al perfil diseñado, utilizando diversos métodos didácticos, constructivismo” (17).

#### 2.2.2.1 Didáctica

Martos determina a la didáctica como el conjunto de habilidades en la enseñanza de carácter práctico en la disciplina pedagógica valiéndose de diversos recursos y materiales de enseñanza como métodos, normas, técnicas, principios, procedimientos donde el docente deberá conocer y saber dar información y explicación al alumno, orientándolo eficazmente hacia su aprendizaje con procedimientos motivadores para ser más veraz el proceso de enseñanza, ya que el alumno para su mejor aprendizaje necesita visualizar diversos tipos de objetos que son materia de estudio para su conocimiento y así captar sus clases durante el proceso de enseñanza (18).

#### 2.2.2.2 Estrategias didácticas

El manejo de estrategias educativas comprende la programación curricular que debe ser elaborado antes del inicio de las labores escolares y según los criterios pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación y las pautas del Proyecto Curricular de la Institución (PCI). El problema surge cuando no se cuenta en la institución con el PEI ni con el PCI. Cada docente elabora su programación curricular sólo en función del Diseño Curricular Nacional (DCN) y, en la mayoría de las ocasiones, sólo es una copia fiel de este currículum.

Por otro lado, según Calero (1994), en la institución educativa ninguna autoridad evalúa la programación curricular en términos de coherencia contextual. Lo que sucede en la práctica es que las programaciones

curriculares no responden a la realidad de la zona donde se ejerce la actividad educativa <sup>(19)</sup>.

Por otro lado, los docentes no portan su programación curricular durante las sesiones de clase que dirigen. No hay autoridad que exija el manejo de este instrumento pedagógico para que sirva como guía constante de la labor educativa del profesor<sup>(19)</sup>.

El anecdotario escolar es otro instrumento pedagógico que el docente debe portar constantemente durante sus labores educativas. En este documento se deben anotar los incidentes más importantes respecto del aprendizaje los alumnos. El anecdotario escolar sirve al docente para que haga el seguimiento a sus alumnos y le permita tomar decisiones adecuadas en su momento oportuno. Las conductas reprobables, los incidentes de aprendizaje importantes, se deben anotar en el anecdotario escolar. <sup>(19)</sup>

El manejo de estrategias educativas, según Vásquez (2006) significa también el uso del diario de clases. Este instrumento pedagógico es un documento que tiene diversas formas de uso, pero que sirve para registrar los contenidos y la secuencias de las sesiones de clase. Un profesor responsable sabe de la importancia del diario de clase que se constituye como en una especie de guía pedagógica para conducir el aprendizaje de sus alumnos.

Los métodos de enseñanza que el docente utiliza se constituyen en otro aspecto importante de las estrategias del profesor. Según Calero (1994), el método es el procedimiento que se sigue durante una sesión de clase para organizar y generar actividades de aprendizaje. El método didáctico se hace realidad a través de técnicas y procedimientos concretos<sup>(19)</sup>.

Parte de la metodología didáctica del profesor viene a ser la participación del alumno durante las actividades de aprendizaje. Según Saavedra (2005), en el nuevo concepto de la pedagogía, los alumnos deben ser partícipes activos del aprendizaje. No se concibe como correcto que el estudiante dentro del salón de clases sea pasivo, sino todo lo contrario, debe ser una persona activa. La metodología didáctica del profesor debe implicar la activa participación del estudiante. Esta participación debe ser en forma de preguntas, de opiniones, de cooperación entre los compañeros e inclusive debe intervenir en el diseño de una sesión de aprendizaje <sup>(19)</sup>.

#### 2.2.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza

La primera cuestión a plantear a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Consideraremos como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

Un repaso de las normativas académicas de las universidades españolas muestra que se consideran mayoritariamente dos modalidades: las clases teóricas y las clases prácticas, entre las que se distinguen, en algunos casos, varios tipos: laboratorio, campo, aula. La primera es la más habitual y característica en la enseñanza universitaria y, por sí sola, no debería ser considerada una estrategia muy recomendable para el

fomento del aprendizaje autónomo de los estudiantes. En el segundo caso, en la mayoría de las ocasiones no existe una definición que permita determinar con claridad cuáles son sus características y se limitan a indicar el número de estudiantes que deben ser tomados como máximo o como referencia para la formación de grupos.

Pero el cambio de paradigma en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior que conlleva la Convergencia Europea exige que se tomen en consideración otros elementos. Desde el propio concepto de crédito europeo y desde la organización de las enseñanzas universitarias en grados y postgrados se deduce la necesidad de contemplar el proceso formativo de forma global. La síntesis que se expresa mediante la declaración de cambio de perspectiva desde la actividad del profesor hasta el aprendizaje de los estudiantes requiere de una concreción que puede efectuarse mediante la selección y definición del conjunto de actividades que deben desarrollar los estudiantes.

En consecuencia, el diseño formativo no se puede limitar a un reparto de materias y créditos sino que requiere que se concreten, al menos, la distribución de actividades de diferentes tipos que debe desarrollar un estudiante para alcanzar los objetivos fijados. Para ello es necesario considerar el conjunto de actividades (como recoge la definición de crédito europeo) incluyendo tanto las que debe realizar en un marco espacio-temporal determinado como aquellas que debe realizar, de forma individual o en grupo, con o sin presencia del profesor.

El concepto de modalidad es, además, útil desde el punto de vista organizativo pues permite la asignación de tareas al profesorado (y, por consiguiente, su valoración en cuanto a volumen de trabajo), la distribución de espacios (aulas, laboratorios, seminarios) y la definición de horarios <sup>(20)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática

##### 2.2.2.2.1.1.1 Exposición

La exposición de información que el profesor envía a sus alumnos. Mensajes que trasmite utilizando diversos tipos de lenguajes (verbal, no verbal, extraverbal, audiovisual, etc.) con el fin de que éstos adquieran los conocimientos, destrezas, competencias y actitudes que se propone alcanzar. De ahí la importancia de los recursos que se utilizan y cómo se utilizan. <sup>(21)</sup>

##### 2.2. 2.2.1.1.2 Cuestionario

Es aquel programa temas de una oposición, clase, entre otros. Así mismo puede contener diversos tipos de preguntas, entre ellas: abiertas (se aceptan de parte del encuestado cualquier tipo de respuesta, son ricas en detalles, aunque resultan algo incómodas a la hora de la tabulación de las respuestas correspondientes), cerradas (el encuestado responderá en base a una serie restringida de alternativas), semi-abiertas o semicerradas (toman elementos de las dos formas anteriores), en batería (se planifican en función de la respuesta dada en una secuencia anterior), de evaluación <sup>(22)</sup>.

##### 2.2.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta

La técnica de la pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo. Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido. Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades metacognitivas

deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros y, el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y los problemas que surgieron en la resolución de un problema o en la toma de decisiones <sup>(23)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones

En este método el instructor demuestra una operación tal como espera que la o el estudiante la aprenda a realizar. Posteriormente los estudiantes deberán ejecutar por sí solos la operación bajo la supervisión del instructor. Debe de presentarse un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar confusión al estudiantado. Permite un aprendizaje eficiente y completo, puesto que el instructor puede verificar paso a paso, los progresos o deficiencias de los participantes <sup>(24)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica

##### 2.2.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo:

##### 2.2.2.2.1.2.1.1 Debate

El debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de forma indirecta o no, en las conclusiones del debate. De esta manera, el debate está formado por tres

entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público <sup>(25)</sup>.

Función en el medio académico. En el medio académico, el debate es una herramienta pedagógica de utilidad cuando se busca desarrollar habilidades críticas, así como ampliar y facilitar la comprensión de un tema determinado. En el salón de clases, los debates suelen realizarse con frecuencia, aunque con características menos formales. Por ejemplo, el público, los participantes y el moderador no están siempre definidos; sin embargo, este género oral es una forma de alcanzar la participación activa de todos los integrantes del grupo, la cual no se obtiene con la exposición oral, por ejemplo. Además, el debate permite ver y contrastar posturas opuestas, ampliando así la perspectiva de los estudiantes.

Como ya mencionamos, el debate es una técnica usual en el salón de clases que se desarrolla de manera informal y que, muchas veces, no se identifica ni se nombra así. Sin embargo, este recurso podría explotarse más ampliamente porque fomenta el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes. Además, es una herramienta muy útil para transmitir conocimiento, de manera rápida y activa <sup>(25)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2 Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una manera en que los grupos generan tantas ideas como sea posible en un período muy breve aprovechando la energía del grupo y la creatividad individual. Se trata de un método desarrollado por A.F. Osborne en los años 30s. La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el



grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos. La lluvia de ideas es muy útil cuando se trata de generar ideas sobre problemas, aspectos para mejorar, posibles causas, otras soluciones y oposición al cambio. Al presentar la mayor cantidad de ideas posibles en corto período e invitar a todos los miembros del grupo a participar, esta herramienta ayuda a la gente a pensar con mayor amplitud y tener otras perspectivas. Sirve para que las ideas se propaguen por la influencia que ejercen entre ellas. Pero no sirve para reemplazar a los datos. Se realiza de la siguiente manera:

Escriba en un rotafolio la pregunta o la cuestión a estudiar mediante una lluvia de ideas, o bien use algún otro lugar que todos puedan ver. Cerciórese de que todos entiendan bien el tema.

- Repase las reglas de la lluvia de ideas:
- No analice las ideas durante la lluvia de ideas.
- No abra juicio: no se permite criticar la idea de otra persona.
- Se aceptan todas las ideas: no sea convencional.
- Aproveche las ideas de otros para basarse en ellas.
- La cantidad de ideas es importante.

La lluvia de ideas puede responder a una estructura o no. Cuando la lluvia de ideas es desestructurada cada persona presenta una idea a medida que se le ocurre. Este método funciona bien si los participantes son extrovertidos y se sienten cómodos entre ellos. Cuando la lluvia de ideas es estructurada, cada una de las personas aporta una idea por turno [una persona puede pasar si no tiene una idea en ese momento]. La lluvia de ideas estructurada funciona bien cuando la gente no se conoce entre sí y no es tan extrovertida: la estructura le brinda a todos una oportunidad para hablar <sup>(26)</sup>.

### 2.2.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo.

El trabajo en equipo, un término que se emplea muy frecuentemente en las aulas de clase, dependiendo de la organización y desarrollo de las actividades que los profesores mantengan. Trabajar en equipo es un modelo que se ha seguido y se ha modificado con el paso de tiempo, ahora se le ha dado más peso al aprendizaje cooperativo, es decir, un grupo de alumnos trabajan en equipo y el resultado de este trabajo debe reflejar que todos y cada uno de ellos hayan aportado información de igual manera<sup>(27)</sup>.

Esto sería el modelo ideal, pero cuándo el trabajo no ha sido recíproco ¿qué hacer?. Los profesores deben orientar a que sus educandos adquieran destrezas sociales cooperativas que lleven como resultado trabajar en grupo. Existen diversos ejemplos que son muy poco usados como la elaboración de encuestas que sirven para conocer la opinión de una población, acerca de un tópico en particular; asimismo mediante experiencias de profesionales en la educación, podemos mencionar una dinámica de investigación documental, que habla acerca de la distribución de un gran grupo de alumnos en equipos de trabajo y cada uno de ellos tienen que informar acerca de un tema en particular, ésta tiene que ser mostrada de una manera interesante y que llame la atención de sus compañeros<sup>(27)</sup>.

Para lograr lo anterior el profesor asesora a los equipos para poder investigar, dónde investigar y cómo aprovechar todos los recursos que tengan a su disposición, entonces los estudiantes se apoyan entre sí, tal y como debe ser el trabajo en equipo, de tal manera que los alumnos se enfrentan con problemas y obstáculos que los llevarán a polemizar y defender sus posiciones ante los otros equipos y compañeros, así como también aceptar las ideas de los demás <sup>(27)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2.1.4. Phillips 66

Consiste en dividir un grupo grande en otros más pequeños con el fin de facilitar la discusión. La denominación se deriva de la idea de seis personas que discuten un tema durante seis minutos. Presenta los siguientes caracteres: Debe haber un coordinador general y uno en cada grupo. Atmósfera informal por grande que sea el grupo, y participación de todos los presentes. Alienta la división del trabajo y la responsabilidad.

Asegura la identificación individual con el problema que se trata. Ayuda a liberar a los individuos de sus inhibiciones para participar, mediante la identificación de sus ideas con un grupo pequeño. El tiempo de discusión va de 6 a 15 minutos<sup>(28)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía

##### 2.2.2.2.1.2.2.1. Talleres

Muchas veces nos hemos apuntado a los llamados talleres; al taller de teatro al taller de manualidades, al taller de pintura... pero si intentamos dar una definición de lo qué es un taller y cuáles son sus funciones, tal vez no sabríamos decir qué funciones presentan estos talleres, por ello, hemos considerado conveniente describir que son los talleres, cuales son las funciones que cumplen y a quien van dirigidos<sup>(29)</sup>.

Los talleres son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. En los talleres, el alumnado aprende a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. La forma de trabajo en los mismos puede variar

dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos. Una vez que sabemos que son los talleres y como se organizan, nos paramos un momento en la explicación de los mismos para describir el papel del educador/a o de las monitoras y los monitores en los talleres. Los educadores deben planificar el trabajo que se llevará a cabo, animar al alumnado a hacer propuestas de nuevas actividades, resolver dudas, animar al alumnado para que se ayuden los unos a los otros y prestar diferentes grados de ayuda, ellos/as tienen una función de guía y de planificación a lo largo del aprendizaje, dejando que las personas desarrollen toda su imaginación y creatividad <sup>(29)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2.2.2. Estudio de casos

El estudio de casos, consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que estudien y analicen entrenando a los alumnos en la generación de soluciones.

Su aplicación como estrategia de aprendizaje forma a los alumnos en la elaboración de soluciones validadas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura, no proporciona soluciones, si no datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se puedan encontrar a cierto problema.

En esta modalidad se realiza un análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, revelarlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlos y en ocasiones entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de soluciones <sup>(30)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2.2.3. Aprendizaje basado en problemas

El ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario<sup>(31)</sup>.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso <sup>(31)</sup>.

#### 2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje

Pueden distinguirse cuatro enfoques metodológicos básicos en la enseñanza de los procesos superiores de la expresión escrita: un primer enfoque se basa en el estudio analítico de la estructura general de la lengua; el segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales; el tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos; finalmente, el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita. El presente artículo esboza las principales características lingüísticas, didácticas y psicológicas de los cuatro enfoques, y lo hace de una forma mixta, enumerando las principales bases teóricas, explicando lo que pasa en el aula, y comparando varios ejemplos de cada enfoque <sup>(32)</sup>.

#### 2.2.2.2.1 Enfoques metodológicos dinámicos

Pueden distinguirse cuatro enfoques metodológicos básicos en la enseñanza de los procesos superiores de la expresión escrita: un primer enfoque se basa en el estudio analítico de la estructura general de la lengua; el segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales; el tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos; finalmente, el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita. El presente artículo esboza las principales características lingüísticas, didácticas y psicológicas de los cuatro enfoques, y lo hace de una forma mixta, enumerando las principales bases teóricas, explicando lo que pasa en el aula, y comparando varios ejemplos de cada enfoque <sup>(33)</sup>.

#### 2.2.2.2.2 Generadoras de autonomía

#### 2.2.2.2.3 Aprendizaje significativo

En la práctica docente conviene no sólo tener conocimiento de la ciencia específica, sino también de la evolución de la psicología educativa, es decir como aprende el alumno. La investigación más reciente en psicología educativa y desde el punto de vista en que nos situamos nosotros, es la del constructivismo iniciado a partir del psicólogo bielorruso Lev Semionovitch Vigotski.

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología educativa de la Universidad de Cornell, que tienen como precedente a Vigotski, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo, aprendizaje a largo plazo, o teoría constructivista, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumnado.

Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez. Según Ausubel, Novak y Hanesian "el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada". (AUSUBEL, NOVAK y HANESIAN, 1978).

Podemos decir, por tanto, que el aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras en un todo coherente.

Por tanto, para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, "construyendo", de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red de conocimiento (34).

#### 2.2.2.2.4 Aprendizaje constructivo

Es de la perspectiva epistemológica, el aprendizaje constructivista constituye la superación de los modelos de aprendizaje cognitivos que hemos descrito anteriormente. Intenta explicar c.mo el ser humano es capaz de construir conceptos y c.mo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en las Ógafas perceptivas (Novack, 1988) que gu.an sus aprendizajes. Esta guía ser. capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir que reconozca las similitudes o analog.as, que diferencie y clasifique los conceptos y que cree nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas (35).

#### 2.2.2.2.5 Aprendizaje en el pensamiento complejo

Vistos desde la educación, es necesario reorganizar los componentes tanto de la didáctica, de la concepción pedagógica, el diseño y desarrollo curricular y desde luego el proceso aprendizaje y enseñanza. Cómo encarar una educación compleja, una didáctica compleja, un currículo complejo y un proceso de aprendizaje y enseñanza biunívoco. Y es en este último, qué podemos profundizar, tomando en consideración que el presente capítulo está dirigido a analizar desde la complejidad, el papel del componente educación y el proceso de investigación científica.

Tomando en consideración el concepto de complejidad, ya no es posible hablar de proceso enseñanza aprendizaje como un sistema dual simple sino articulado, a su vez a la investigación de aula o investigación científica compleja. Simplemente no encaja resulta insuficiente en nuestras aspiraciones. En la complejidad, el aprendizaje no es un fin, es un proceso permanente donde el estudiante aprende, pero también desaprende y reaprende de tal manera que el objeto aprendido tiene varias aristas y varias formas de ser pensado, reflexionado, apropiado en esencia compleja. En este sentido, podemos hablar de un proceso de desaprendizaje, reaprendizaje, aprendizaje y complejizarían de un objeto (PDRAC), el mismo que ya no es un proceso tan simple, lineal y único, es decir el aprendizaje debe llevar a la complejización del objeto a aprender, éste es un punto muy importante cuando hablamos de investigación, que en su sentido simple conceptual significa “indagar o seguir la huella de algo”. Desde el pensamiento complejo y entendiendo el PDRAC, investigación significaría “indagar o seguir la huella compleja de algo”<sup>(36)</sup>.

#### 2.2.2.2.6 Aprendizaje autorregulado o metacognición.

Cada vez mayor número de investigaciones subrayan la importancia que tiene, de cara a lograr que los estudiantes sean aprendices autónomos y exitosos, el que sean capaces de regular su propio proceso de



aprendizaje, así como la fuerte relación existente entre el aprendizaje autorregulado (que incluye tres componentes: (1) las estrategias metacognitivas; (2) las estrategias cognitivas; y (3) la dirección y control del esfuerzo), la motivación y el rendimiento académico de los escolares. Estos estudios destacan, además, que para promover en los estudiantes este tipo de aprendizaje no basta con que conozcan estos tipos de recursos. Es necesario, además, que estén motivados tanto para utilizarlos como para regular su cognición y su esfuerzo<sup>(36)</sup>.

2.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.

2.2.2.2.1.2.1. Aprendizaje cooperativo

En la construcción del concepto del aprendizaje cooperativo se han dado conceptos que lo confunden con el trabajo de grupo. En este sentido para esta investigación se tomó el concepto de “aprendizaje cooperativo”, que es equivalente al trabajo en equipo, de FERREIROGRAVIÉ (2003:36). El mencionado autor, lo define como: El proceso de aprender en equipo; es decir aquel aprendizaje que se da entre alumnos o iguales que parten de un principio de que “el mejo maestro de un niño es otro niño”.

El aprendizaje cooperativo implica agrupar a los alumnos en equipos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de las demás miembros del equipo. El aprendizaje cooperativo por lo tanto según FERREIRO Y CALDERÓN (2001:31) intensifica la interacción entre los estudiantes miembros del grupo, con el profesor y los restantes equipos, de manera que cada uno aprende el contenido asignado y a su vez, se agrega que todos los integrantes del grupo los aprendan también, planteando una forma diferente de relacionarse maestro alumno en el proceso de enseñar y aprender. Para un mejor entendimiento de hace una diferencia entre trabajo de grupo y trabajo en equipo. Según BARRIGA Y HERNÁNDEZ (2002:115) <sup>(37)</sup>.

#### 2.2.2.2.1.2.2 Aprendizaje colaborativo

Actualmente, la educación es un reto, una ola de constantes cambios y evolución, como pedagogos debemos buscar nuevas alternativas que permitan alcanzar las metas planteadas en el proceso enseñanza aprendizaje, así como la formación integral satisfactoria de los alumnos, llenándolos de aprendizajes que contribuyan a su crecimiento como personas.

¿Es la cooperación el medio más efectivo para el logro de objetivos grupales e individuales?, ¿Puede el ser humano evolucionar solo con el trabajo individual?

El surgimiento de las anteriores preguntas, se debe a una reflexión que he realizado sobre la importancia del aprendizaje cooperativo, dicha reflexión tuvo lugar en la realización de la lectura consciente del libro: “El ABC del aprendizaje cooperativo” y la comparación con mi experiencia como alumna, docente y directivo.

Durante la lectura de dicho libro pude comprender de una mejor manera el significado del trabajo cooperativo y su importancia, principalmente dentro de la educación.

El trabajo en equipo apareció junto con la humanidad, ya que, aunque en un inicio, no existía una comunicación oral, el hombre desarrollo otras formas de comunicación y con ellas nuevas formas de organización para el logro de sus objetivos, en el libro se menciona que el hombre logró su evolución debido a la actividad grupal principalmente y la cooperación, así mismo, durante el desarrollo de la historia de la humanidad se observan muchos ejemplos del estudio del aprendizaje cooperativo y su aplicación en el terreno de la educación<sup>(38)</sup>

#### 2.2.2.2.1.2.3. Aprendizaje Basado en Problemas:

El método ABP parte de la idea de que el estudiante aprende de un modo más adecuado cuando tiene la posibilidad de experimentar, ensayar o, sencillamente, indagar sobre la naturaleza de fenómenos y actividades cotidianas. Así, las situaciones problema que son la base del método se basan en situaciones complejas del mundo real.

El aprendizaje es, además, más estimulante cuando se plantean preguntas que requieren del esfuerzo intelectual del estudiante y no de la mera repetición de una rutina de trabajo aprendida; y, cuando inicialmente no se ofrece a los estudiantes toda la información necesaria para solucionar el problema, sino que son ellos los que deben identificar, encontrar y utilizar los recursos necesarios. El método ABP también se basa en la idea de que los problemas que entrañan cierta dificultad se resuelven mejor en colaboración con otras personas. Esa colaboración facilita el aprendizaje por que requiere del estudiante que exponga y argumente sus puntos de vista o soluciones y que las debata con otros. Se trata de un método de trabajo activo, centrado en el estudiante, en el que el profesor es sobre todo un facilitador<sup>(39)</sup>.

#### 2.3.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

Alvarez C, González E argumentan que el enfoque metodológico es el núcleo de la planificación estratégica en la educación. Comprende el conjunto de acciones que realizan los órganos técnicos y de dirección sobre la actividad profesional del personal docente y las interacciones que deben producir los diferentes estilos de enseñanza sobre cada estilo de aprendizaje, mediante una constante búsqueda de posibilidades y recursos para adoptar estrategias cada vez más óptimas<sup>(40)</sup>.

#### 2.3.2.2.1.1 Aprendizaje conductual

Según Thorndike (54); el aprendizaje conductual es como un organismo que aprende a conectar un estímulo donde las consecuencias del comportamiento provocan cambios en la probabilidad de la conducta.

Newel y Simón consideran que el procesamiento de la información no debía emprender la investigación de los procesos de aprendizaje hasta que hubiera alcanzado una comprensión de la naturaleza del sistema <sup>(41)</sup>.

#### 2.3.2.2.2.2 Aprendizaje reproductivo

El aprendizaje informativo reproductor primero es básico para un avance seguro y rápido. Suele ser imitativo y observacional, es decir, observamos lo que otros dicen o hacen, los pasos y actividades que realizan, cómo nos agrada y atrae, deseamos reproducir el proceso para conseguir los resultados, practicamos una y otra vez y, cuando ya nos resulta fácil, cómoda y eficaz su repetición, podemos decir que lo hemos aprendido, es decir, incorporado a nuestros hábitos de pensamiento, expresión o conducta. Este proceso de aprendizaje es seguro, fácil y rápido, a penas, exige tiempo para pensar, se sabe claramente qué y cómo hacer y a dónde se va a llegar, es decir, nos aportan los demás el proceso (camino y acciones) y la meta final (los logros e instrucciones de lo que hacemos). Eso puede llegar a ser automático. Elimina casi el pensar, planear y proponer, pudiendo reducir el yo pensante, sintiente y actor en robot teledirigido por otros, por la cultura, por los maestros o los jefes: Esteriliza, sino mata, la iniciativa y la libertad profunda: nunca somos creadores protagonistas.

Por motivos de rapidez y eficacia, también en el aprendizaje de la creatividad para ser creativos, proponemos el camino seguro de la imitación comprensiva repetitiva de los procesos de los métodos creativos de pensamiento y expresión, en cuya médula vibran los procesos

mentales creativos esenciales, de funcionamiento natural del cerebro y la inteligencia creadora sintiente, emocional y expresiva.

Parece una contradicción con el concepto de la creatividad, proponer imitar y reproducir los procesos creativos clave, oxidados y reprimidos, hasta que re-nazcan, y se revitalicen lo suficiente como para que podamos crear e inaugurar otros nuevos por nosotros mismos. <sup>(42)</sup>

#### 2.3.2.2.2 Aprendizaje de Informaciones.

Es una teoría muy relacionada con los avances que ha tenido la ciencia de la computación, ya que plantea que las habilidades de los niños para organizar y manipular la información se van haciendo más complejas a medida que el niño se desarrolla, tal como un programa de computación va adquiriendo mayor complejidad cuando lo modifica un programador experimentado. <sup>(43)</sup>

El psicólogo Donald Norman considera que las actuales teorías acerca del procesamiento de la información han recibido tres influencias principales: las teorías matemáticas del aprendizaje, como por ejemplo la de Hull, las teorías sobre la atención y los modelos de computadora, basados en gran parte en la teoría cibernética de Norbert Wiener.

El aprendizaje en los seres humanos comprende tres diferentes procesos: la codificación, el almacenamiento y la recuperación de la información. Los teóricos del procesamiento de la información postulan que la percepción, el aprendizaje y la memoria reflejan un continuo procesamiento que incluye los mecanismos de la atención, el almacenamiento en el nivel de los órganos sensoriales, la memoria de trabajo o a corto plazo, la memoria a largo plazo así como los mecanismos que trasladan la información hacia ella y, por último, los mecanismos que intervienen en la recuperación de la información almacenada (Swenson) <sup>(43)</sup>.

### 2.3.2.2.3 Recursos didácticos

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Evaluación. Los recursos didáctico nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan <sup>(44)</sup>.

#### 2.3.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos

##### 2.3.2.2.3.1.1 Palabra del profesor

Existen muchos profesionales que utilizan la voz como herramienta o instrumento de trabajo. Al igual que un fontanero deben conocer y manejar a la perfección sus herramientas para trabajar, un profesor debe utilizar de manera apropiada su voz en el trabajo diario en el aula<sup>(45)</sup>.

Para que la voz del docente pueda ser escuchada desde toda el aula, deberá articular de forma clara, con un timbre y una intensidad natural, cálida. El profesor debe controlar el volumen de su instrumento, y nunca dejar que su estado anímico influya en el uso de su voz<sup>(45)</sup>.

Además de hablar con claridad y fluidez, debemos poner atención, escuchar como lo hablamos y lo que decimos. También podemos potenciar el sentido de la vista practicando ante un espejo los movimientos o gestos expresivos que acompañan al habla<sup>(45)</sup>.

#### 2.3.2.2.3.1.2 Gráficos

Es un métodos que permite organizar la información usando estímulos visuales para facilitar la retención, organización y comprensión de contenidos favoreciendo el Aprendizaje Visual.

Para edubloki un organizador gráfico es una forma de visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre las múltiples posibilidades de representación gráfica, destacan de forma especial mapas conceptuales los y desarrollados por J. Novak.

Según EDUTEKA: el Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros<sup>(46)</sup>.

### 2.3.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos

#### 2.3.2.2.3.2.1.1 Audiovisuales

Los vídeos educativos son materiales video gráficos de utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un documental, una película o un anuncio televisivo pueden ayudar a mejorar la comprensión de los estudiantes. Un tema o un contenido curricular específico se asimilan de una manera motivadora porque las producciones audiovisuales constituyen, en general, un medio atractivo y sugerente para ellos. Integrarlos como un complemento en el aula puede facilitar a los docentes, en buena medida, su labor educativa.

Entre los medios audiovisuales, es frecuente la edición de material creado con un fin específico pedagógico. Son los denominados vídeos didácticos, elaborados por docentes o profesionales del ámbito de la producción con una clara intencionalidad instructiva y con unos objetivos educativos bien definidos <sup>(47)</sup>.

#### 2.3.2.2.3.2.2 Generadoras de autonomía.

##### 2.3.2.2.3.2.2.1 Internet

Entendemos por Internet, una interconexión de redes informáticas que le permite a las computadoras conectadas comunicarse directamente entre sí. Esta palabra suele referirse a una interconexión en particular, abierta al público la cual es capaz de conectar tanto a organismos oficiales como educativos y empresariales; la definición de Internet admite que se la conoce vulgarmente con el nombre de “autopista de la información” debido a que es una “ruta” en donde podemos encontrar casi todo lo que buscamos en diferentes formatos <sup>(48)</sup>.



### 2.3.2.2.3.2.2.2 Mapas semánticos

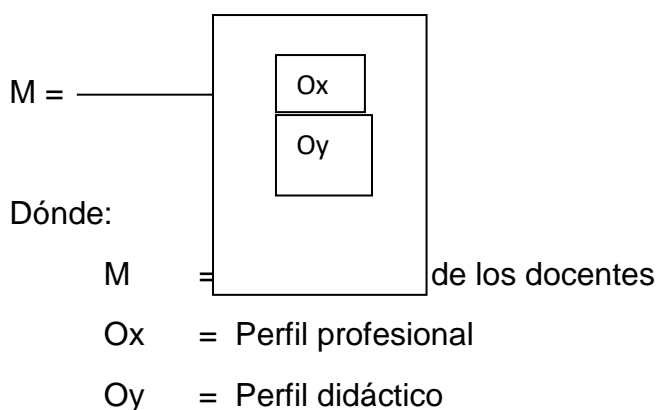
Pequeños grupos de 6 personas debaten durante 6 minutos sobre un tema concreto, obteniendo una conclusión grupal. Ej. Cómo organizar el montaje de un escaparate. El nombre de esta técnica deriva de su creador J. Donald Phillips. Del Michigan StateCollege<sup>(49)</sup>.

### 2.3.2.2.3.2.2.3 Textos

## III. METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño de la investigación

El diseño correspondiente a la presente investigación es descriptiva simple porque tiene como propósito describir las dos variables



### 3.2 Población y muestra

La población está conformada por todos los docentes de primaria de las Instituciones Educativas de la Provincia de Huanta, Distrito de Huamanguilla en el año 2012.

**TABLA N°1**  
**POBLACIÓN DE DOCENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

N°	Instituciones Educativas	UGEL	N° de Docentes	
			Varón	Mujer
1.	I.E. N° 38270 San Antonio	Huanta	5	4
2.	I.E. N° 38271 Nuestra Señora del Carmen	Huanta	3	2
3.	I.E. Inca Garcilaso de la Vega	Huanta	4	2
TOTAL			12	8

**FUENTE:** UGEL HUANTA

### **3.3. Definición y operacionalización de las variables**

**Perfil profesional:** El perfil profesional es un conjunto de roles, conocimientos, capacidades y habilidades y actitudes en un nivel de competencia que satisfaga los estándares que los servicios y la producción hayan determinado desde el referente productivo. Este perfil cubre una amplia gama de actividades genéricas y de operaciones relacionadas con los métodos y procedimientos profesionales operativos para obtener resultados en la actividad ocupacional.

“El perfil profesional representa los conocimientos técnicos, experiencia y características personales en la adecuación a un puesto.

El profesor debe desempeñarse como líder, comunicador y promotor de su comunidad, conocedor de las manifestaciones culturales de su pueblo; debe conocer y manejar las metodologías para Educación Primaria, diseñar y evaluar la programación curricular, contextualizándola de acuerdo a su realidad ; diseñar y elaborar materiales educativos para las diferentes áreas de desarrollo, promover la participación de la familia para lograr optimización del proceso educativo, ejercer su profesión con responsabilidad y ética”.

**Perfil didáctico:** Para la medición del variable perfil didáctico, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: El perfil didáctico se medirá a través de su única subvariable: Estrategias didácticas que en este baremo son: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las autonomía propiamente).

TABLA N° 2

Operacionalización de las variables

Problema	Variables	Subvariables	Atributos	Criterios de indicador	Indicadores
¿Cuál es el perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula de primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Huanta, Distrito de Huamanguilla, en el año 2012?	Perfil Didáctico	Estrategias didácticas	1.Forma de organización de la enseñanza	Estáticas	*Exposición *Demostraciones *Técnica de pregunta *Cuestionario para investigar contenido
				Orientadas por el grupo	*Trabajo en grupo colaborativo 6/6 *Philips *Trabajo en grupo colaborativo
				Autónomas / dinámicas	*Talleres *Casos *Proyectos *Aprendizaje Basado en problemas
			2.Enfoques metodológicos de aprendizaje	Estáticos	*Metodología del aprendizaje conductual *Met.Aprend.Mecánico *Met.Aprend.Repetitivo
				Orientado por el grupo	*Met.Aprend.Colaborativo *Met.Aprend.Cooperativo
				Autónomo / dinámico	*Met.Aprend.Basado en problemas *Met.Aprend.Significativo *Met.Aprend.Constructivo *Met.Aprend.por descubrimiento *Met.Aprend.estructurado en el pensamiento complejo
			3.Recursos soporte de	Estáticos	*La palabra del profesor *Láminas y fotografías

			aprendizajes	Orientado por el grupo	*Blog de internet grupales	*Carteles
				Dinámicos	*Representaciones gráficas y esquemas *Bibliográficos, textos Web 2.0	*Wiki de *Hipertexto(con navegación de internet)

Perfil profesional	Formación profesional	Básica	Regular	*Universidad Superior Pedagógico	*Instituto
			Por complementación	*Proveniente de Inst. Superior Tecnológico	*Proveniente de Inst. Superior Pedagógico
		Continua	Segunda especialidad profesional	*En otro nivel Educativo/especialidad	*En campos a fines en especialidad profesional
			Post grado	*Mención	*Universidad
		Desarrollo laboral	Tiempo de servicio	Años de servicio	*Post grado de cinco años
				Situación contractual	*Nombrado
	Gestión de aula		Nivel/especialidad	*Básica Regular	*Básica Alternativa
			Planificaciones de sesiones de clase	*Plan de sesión	*Desarrollo de sesión

			Gestión directiva	Cargo desempeñado	*Docente de aula multigrado *Unidocencia	*Director
		Conocimiento didáctico y pedagógico	Actividad didáctica en aula	Desarrollo y selección de estrategias	*Criterios para seleccionar y diseñar	

### **3.4. Técnicas e instrumentos**

La técnica que se utilizará en el estudio está referida a la encuesta, implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, lo cual permitirá recoger información de las variables perfil profesional y perfil didáctico.

### **3.5 Plan de análisis**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

### **3.6 Medición de variables**

#### **3.6.1 Variable1: Perfil didáctico**

Para la medición de la variable Perfil didáctico, se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta investigación:

El perfil didáctico se medirá a través de su única subvariable: Estrategias Didáctica que en este baremo son: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y Dinámicas (aquellas cuyo impacto del estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y la autonomía propiamente).



**TABLA N° 03**  
**BAREMO PARA ESTIMAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL**  
**DOCENTE DE AULA DE BÁSICA REGULAR**

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>Naturaleza de la estrategia didáctica</b>
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didáctica; esto es Formas de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

**Atributos de Variables o Subvariables.**

**Forma de Organización utilizada:** implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

**TABLA N° 04**  
**BAREMO DE LA SUB VARIABLE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:**  
**FORMAS DE ORGANIZACIÓN**

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Estáticas</b>	<b>Impulsadas por el Grupo</b>	<b>Generadoras de Autonomía</b>
Exposición	Debates	Aprendizaje Basado En Problemas
Cuestionario	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método De Proyectos
Técnica De Pregunta	Lluvia De Ideas	Talleres
Demostraciones	Philips 66	

**Enfoque metodológico de aprendizaje:** se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

**TABLA N° 05**  
**BAREMO DE LA SUBVARIABLE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:**  
**ENFOQUES METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE**

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
Metodología de Aprendizaje Conductual	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Metodología de Aprendizaje Mecánico	Metodología de aprendizaje colaborativo	Metodología de aprendizaje basado en problemas
Metodología de Aprendizaje Repetitivo	Metodología de aprendizaje cooperativo	Metodología de Aprendizaje Significativo
	Metodología de aprendizaje basado en Dinámicas Grupales	Metodología de Aprendizaje Constructivo
		Metodología del aprendizaje por Descubrimiento
		Metodología del Aprendizaje Estructurado en el Pensamiento Complejo

**Recursos didácticos:** constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el

estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

**TABLA N° 06**

**BAREMO DE LA SUBVARIABLE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:  
RECURSOS DE APRENDIZAJE**

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Estáticas</b>	<b>Impulsadas por el grupo</b>	<b>Generadoras de autonomía</b>
La palabra del profesor	Blog de Internet	Representaciones gráficas
Laminas y fotografías	Carteles Grupales	Bibliográficos, textos
Videos		Wiki de Web 2.0

**TABLA N° 07**  
**BAREMO DE LA VARIABLE PERFIL PROFESIONAL**

	CRITERIOS A EVALUAR						PUNT. MÁX.
	<b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	TÍTULO PROFESIONAL	Universitario 10 semestres (3 puntos)	Pedagógico (2 puntos)	Tecnológico (1 punto)	Universitario complementación (2 puntos)	
ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD		Obtuvo el título (2 puntos)	No obtuvo el título (1 punto)				<b>2</b>
ESTUDIOS DE MAESTRIA		Con grado (4 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>4</b>
ESTUDIOS DE DOCTORADO		Con grado (5 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>5</b>
<b>DESARROLLO LABORAL</b>	AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1 a 5 años (1 punto)	6 a 10 años (2 puntos)	11 a 15 años (3 puntos)	16 a más (4 puntos)	Es cesante y esta laborando en I.E. privada (4 puntos)	<b>4</b>
	CONDICIÓN LABORAL	Nombrado (3 puntos)	Contratado (2 puntos)	Esta cubriendo licencia (1 punto)			<b>3</b>
	NIVEL Y ESPECIALIDAD EN LA QUE LABORA	Inicial	Primaria	Secundaria	Superior	Básica Alternativa	—
	REALIZA UN PLAN PARA CADA CLASE	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	PLANIFICA LA UNIDAD	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	DESARROLLO DE CLASE	Empieza y termina	Deja tareas para casa	Prefieren que las			<b>3</b>

		exponiendo Si (0 puntos) No (1 punto)	Si (0 puntos) No (1 punto)	tareas la resuelvan en el aula Si(1punto) No(0 puntos)				
<b>CONOCIMIENTOS O DOMINIOS</b>		<b>Sub total</b>						<b>26 puntos</b>
		<b>CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>						<b>5</b>
		<b>CRITERIOS PARA INICIAR UNA SESIÓN DE CLASE</b>						<b>5</b>
		<b>Sub total</b>						<b>10 puntos</b>
		<b>TOTAL</b>						<b>36 puntos</b>

#### IV Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

## A. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

### A.1. FORMACIÓN PROFESIONAL

**TABLA 8**

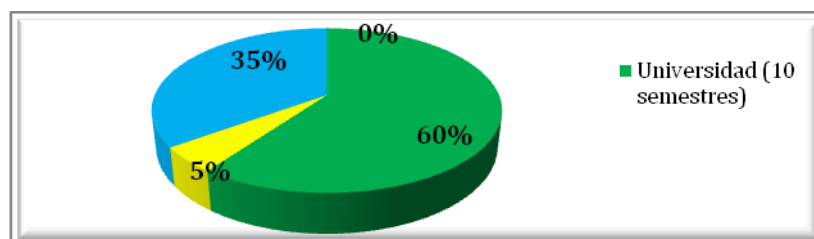
**Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.**

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

#### FORMACIÓN PROFESIONAL

**Gráfico 1. Título**

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 ciclos)	12	60,0
Universidad (complementación)	1	5,0
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	7	35,0
Instituto Superior Tecnológico	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>



**Fuente: Tabla 8**

En la tabla 8 y gráfico 1 se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a su formación académica, el 60% (12) de los docentes realizaron sus estudios superiores en una universidad seguido por el 35% (07) de docentes que realizaron sus estudios en un Instituto superior Pedagógico y un 5% (1) de los docentes realizaron sus estudios por complementación.



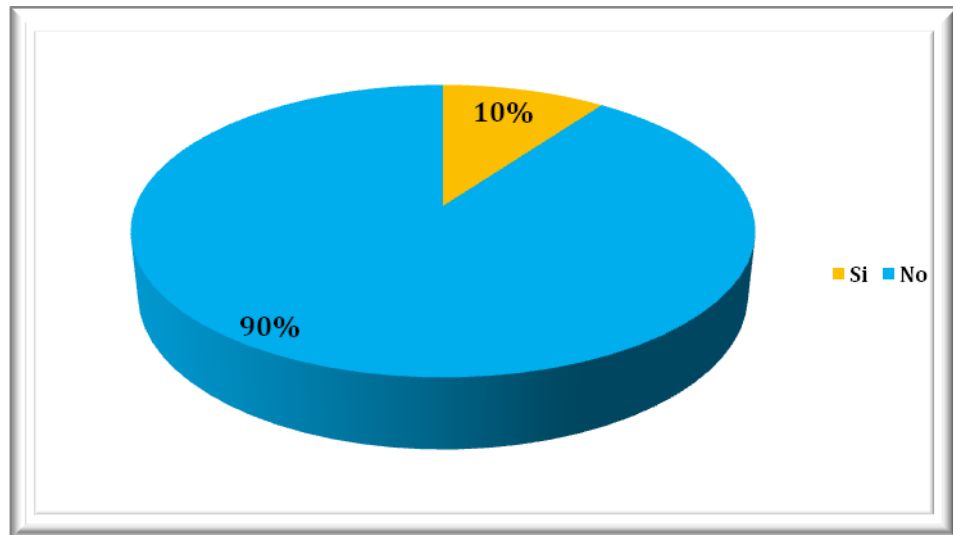
**TABLA 9**

**Docentes con estudios de segunda especialidad.**

<b>¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	2	10,0
No	18	90,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 2. Titulo**



**Fuente:** Tabla 9.

En la tabla 9 y gráfico 2 se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a su formación académica, el 10.0% (2) de los docentes tienen estudios de segunda especialidad y 90.0% (18) de docentes no realizaron estudios de segunda especialidad.

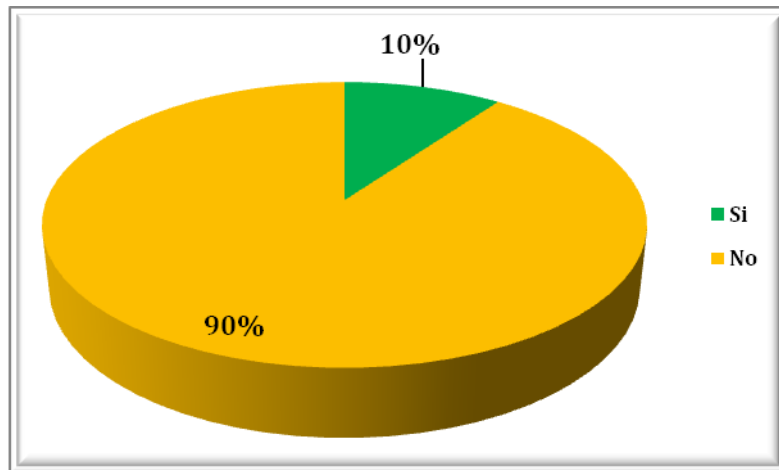
**TABLA 10**

**Docentes con título de segunda especialidad.**

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	2	10,0
No	18	90,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 3. Título**



**Fuente:** Tabla 11

De los 90% docentes que realizaron estudios de segunda especialidad, no cuenta con título de segunda especialización.

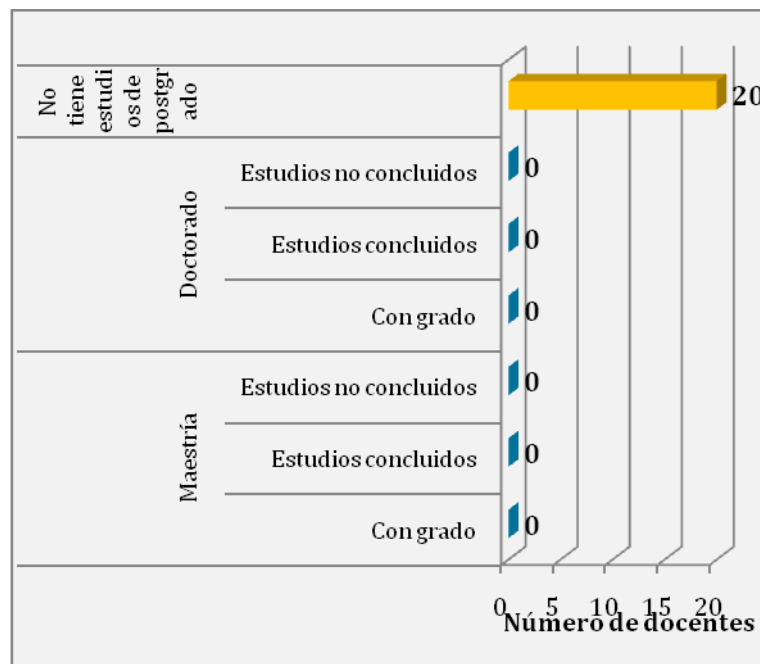
**TABLA 11**

**Docentes con estudios de post-grado**

¿Tiene estudios de post-grado?			Número de docente	Porcentaje
Si	Maestría	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
	Doctorado	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
No	-----	-----	20	100,0
<b>Total</b>			20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 4. Titulo**



**Fuente:** Tabla 11

De los 20 docentes que realizaron estudios de post grado, no realizaron estudios de maestría.

## A.2. DESARROLLO LABORAL

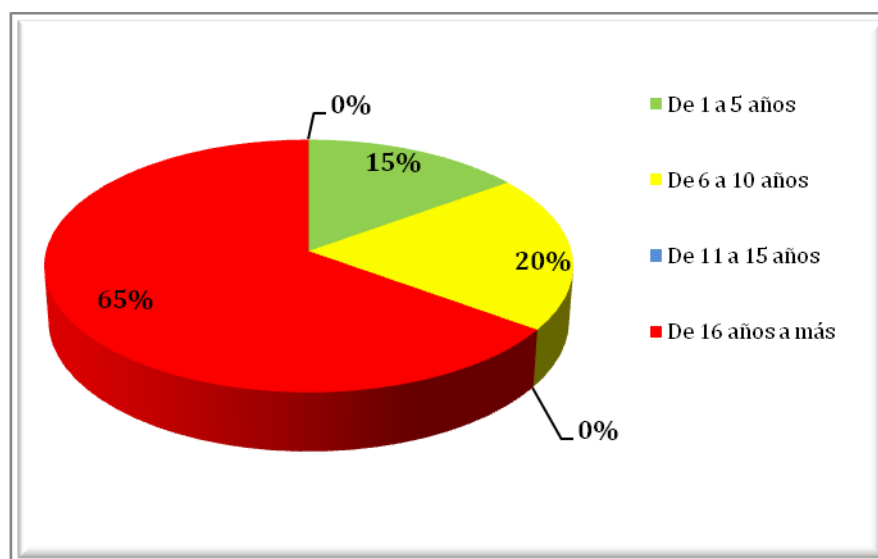
**TABLA 12**

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	3	15,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 15 años	0	0,0
De 16 años a más	13	65,0
Es cesante y está laborando en I.E. Privada	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Años de experiencia laboral.**

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 5. Titulo**



**Fuente: Tabla 12**

En la tabla 12 y gráfico 12 se muestran los resultados del perfil didáctico de los docentes en cuanto a los años de experiencia laboral de los años de servicio que tienen el 65% (20) de los docentes cuentan con 16 años a mas, un 20% (4) cuentan entre 6 y 10 años de experiencia laboral y un 15% (3) años de servicio laboral

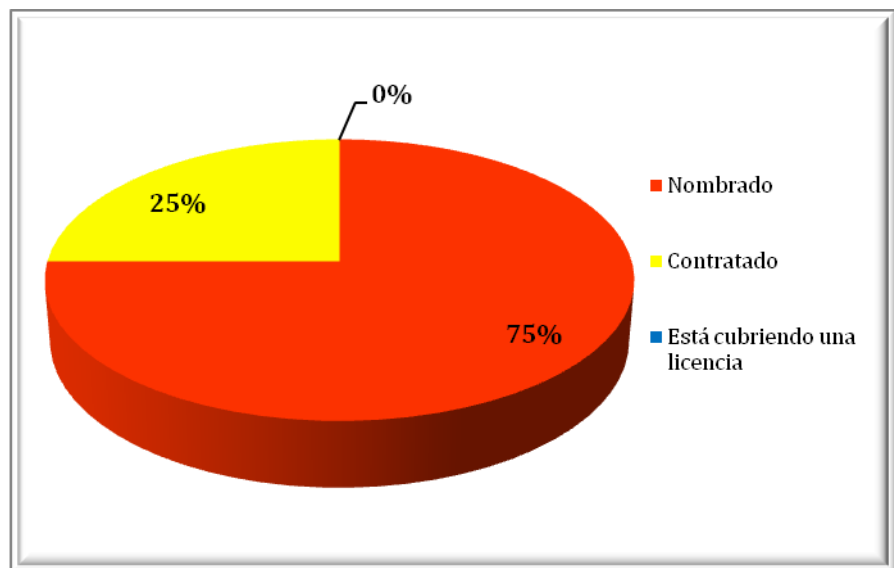
**TABLA 13**

**Condición laboral.**

<b>Es usted:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Nombrado	15	75,0
Contratado	5	25,0
Está cubriendo una licencia	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 6. Titulo**



**Fuente:** Tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 6 se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a la condición laboral el 75% (15) son nombrados y el 25% (5) de los docentes son contratados..

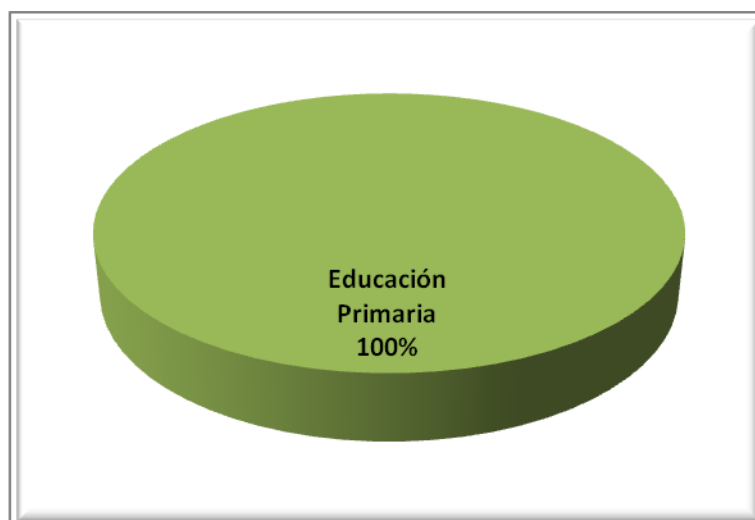
**TABLA 14**

**Nivel y especialidad en el que labora.**

<b>Está trabajando en:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Educación Inicial	0	0,0
Educación Primaria	20	100,0
Educación Secundaria	0	0,0
Educación Superior	0	0,0
Básica Alternativa	0	0,0
Otros	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 7. Titulo**



**Fuente:** Tabla 14

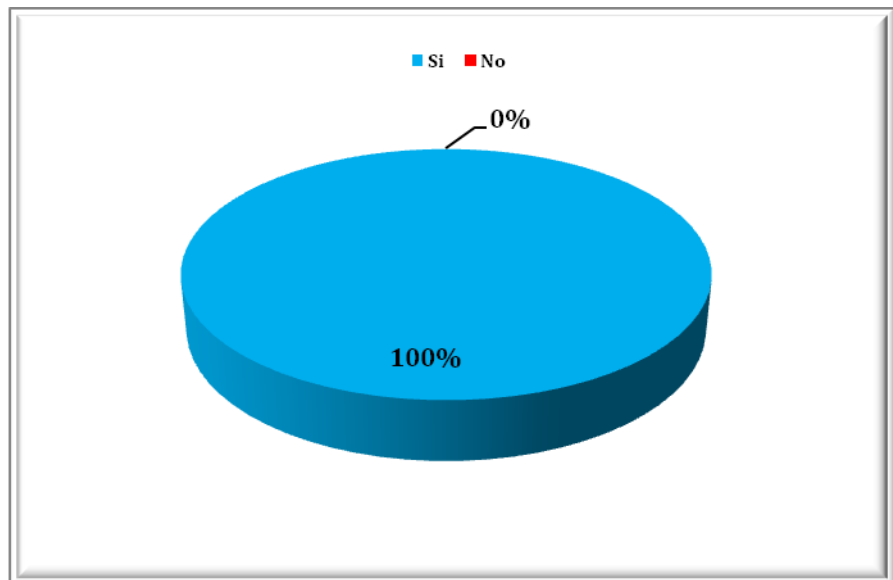
En la tabla 14 y gráfico 7 se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a la condición laboral el 100%(20) de los docentes laboran en la especialidad del nivel primario

**TABLA 15**

**Planificación de la unidad.**

¿Planifica la unidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.



**Gráfico 8. Titulo**

**Fuente: Tabla 15**

En la tabla 15 y gráfico 8 se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a la planificación de la unidad el 100% (20) de los docentes planifican la unidad y el 14.8% (4) de los docentes no planifican la unidad.

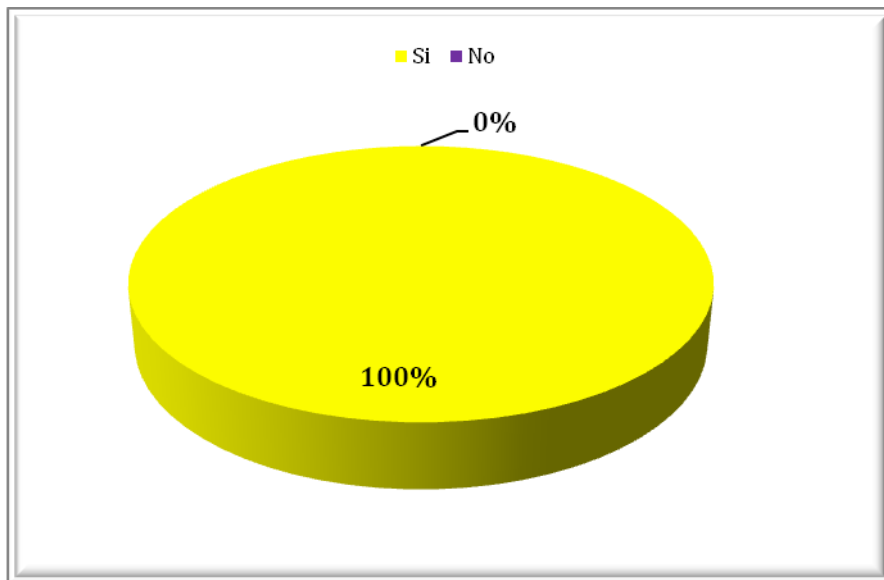
**TABLA 16**

**Planificación de la sesión de clase.**

<b>¿Para cada sesión de clase elabora un plan?</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	20	100,0
No	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 9. Titulo**



**Fuente:** Tabla 16

En la tabla 16 y gráfico 9 se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a la planificación de la sesión de clases el 100.0% (20) de los docentes Para cada sesión de clase elabora un plan.



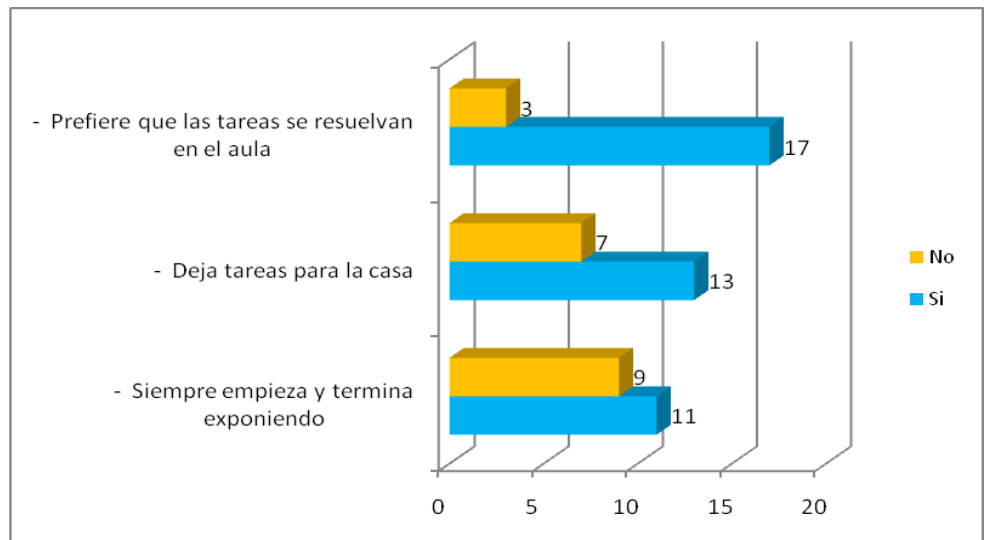
**TABLA 17**

**Desarrollo de la sesión de clase.**

En el desarrollo de clase:	Si		No	
	n	%	n	%
- Siempre empieza y termina exponiendo	11	55,0	9	45,0
- Deja tareas para la casa	13	65,0	7	35,0
- Prefiere que las tareas se resuelvan en el aula	17	85,0	3	15,0
<b>Total</b>				

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 10. Titulo**



**Fuente:** Tabla 17

se muestran los resultados del perfil profesional del docente en cuanto al criterio de desarrollo de la sesión de clase, 55% (11) siempre empieza y termina exponiendo, el 45%(9) no empieza y termina exponiendo; 65% (13)deja tarea para la casa, 35%(7) no deja tareas para la casa, 85%(17)prefiere que las tareas se resuelvan en el aula 15%1(3)no prefiere que las tareas lo resuelvan en el aula.

### A.3. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

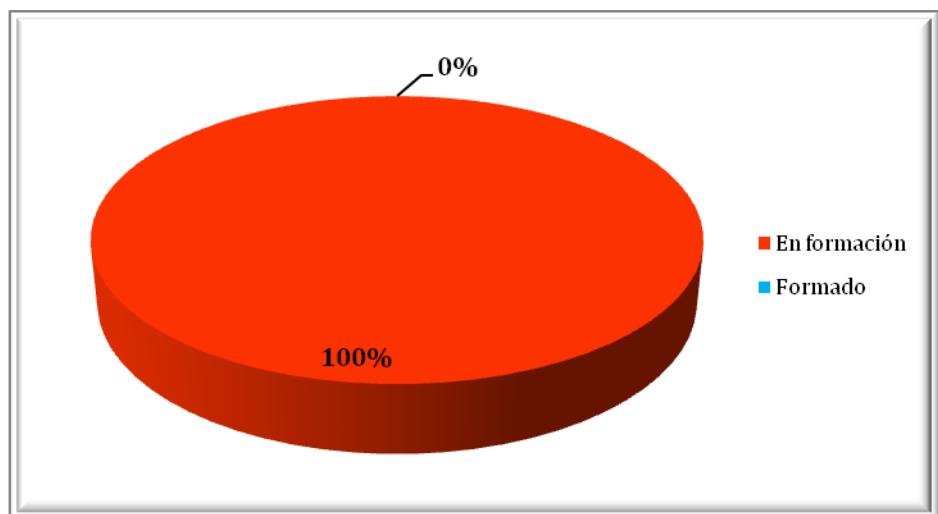
**TABLA 18**

**Perfil profesional de los docentes**

<b>Perfil profesional:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
En formación	20	100,0
Formado	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 11. Titulo**



**Fuente:** Tabla 18

En la tabla 18 y gráfico 11 se muestran los resultados del perfil profesional del docente que el 100% (20) de los docentes se encuentran en formación

## PERFIL DIDÁCTICO

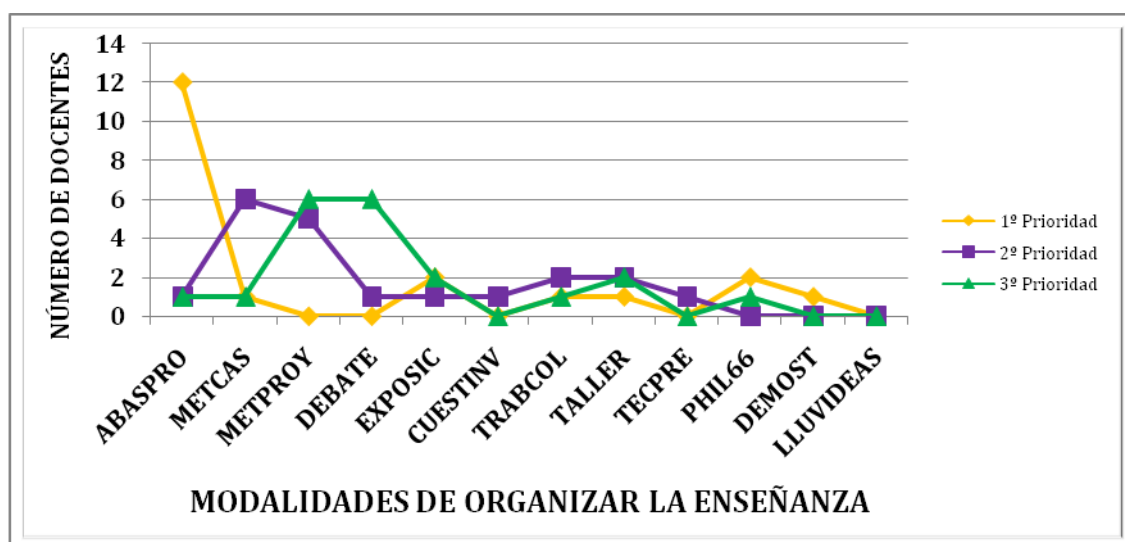
**TABLA 19**

### Modalidades de organizar la enseñanza

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA												
PRIORIDAD	ABASPRO	METCAS	METPROY	DEBATE	EXPOSIC	CUESTINV	TRABCOL	TALLER	TECPRE	PHIL66	DEMOST	LLUVIDEAS
1º	12	1	0	0	2	0	1	1	0	2	1	0
2º	1	6	5	1	1	1	2	2	1	0	0	0
3º	1	1	6	6	2	0	1	2	0	1	0	0
4º	0	2	1	1	0	1	1	4	4	2	4	0
5º	3	0	0	1	2	2	3	2	3	1	2	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

**Gráfico 12. Titulo**



Fuente: Tabla 19

En la tabla 19 y gráfico 12 se muestran los resultados del perfil didáctico de los docentes en cuanto a las modalidades de organizar la enseñanza, como primera prioridad, 12 docentes utilizan el aprendizaje basado en problemas, que son de tipo dinámicas autónomas, como segunda prioridad, 6 docentes utilizan el método de método de casos que es de tipo dinámicas y autónomas y como tercera prioridad 6 docentes utilizan cuestionarios para investigar contenido, que particularmente pertenece al tipo estático.

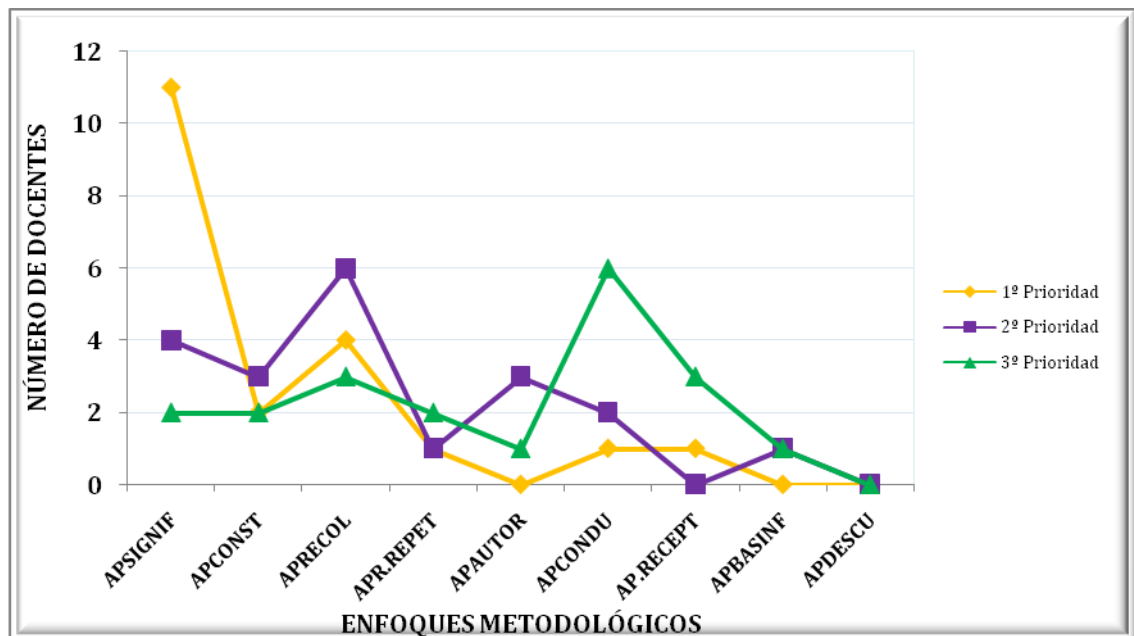
**TABLA 20**

**Enfoques metodológicos de aprendizaje**

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE									
PRIORIDAD	APSIGNIF	APCONST	APRECOL	APR.REPET	APAUTOR	APCONDU	AP.RECEPT	APBASINF	APDESCU
1º	11	2	4	1	0	1	1	0	0
2º	4	3	6	1	3	2	0	1	0
3º	2	2	3	2	1	6	3	1	0
4º	0	1	0	2	4	5	0	8	0
5º	1	1	1	4	3	1	1	1	7

**Fuente:** Cuestionario aplicado a docentes

**Gráfico 13. Titulo**



**Fuente:** Tabla 20.

En la tabla 20 y gráfico 13 se muestra los resultados del perfil didáctico de los docentes en cuanto a las modalidades de enfoques metodológicos de aprendizaje, 20 de los docentes usan la modalidad de aprendizaje basado en aprendizaje significativo que es de tipo dinámico; y 6 docentes usan la modalidad de aprendizaje colaborativo y 6 docentes también usan al aprendizaje conductivo.

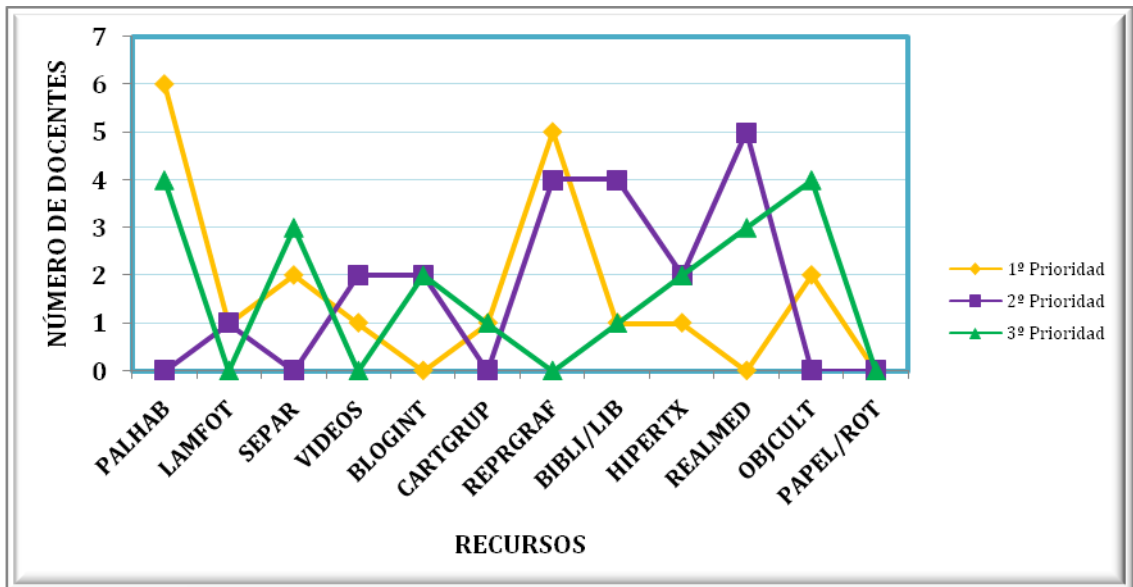
**TABLA 21**

**Recursos para el aprendizaje**

RECURSOS												
PRIORIDAD	PALHAB	LAMFOT	SEPAR	VIDEOS	BLOGINT	CARTGRUP	REPRGRAF	BIBLI/LIB	HIPERTX	REALMED	OBJCULT	PAPEL/ROT
1º	6	1	2	1	0	1	5	1	1	0	2	0
2º	0	1	0	2	2	0	4	4	2	5	0	0
3º	4	0	3	0	2	1	0	1	2	3	4	0
4º	0	3	1	2	2	0	2	2	3	1	4	0
5º	5	0	2	1	1	1	1	0	1	0	2	6

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

**Gráfico 14. Titulo**



Fuente: Tabla 21

En la tabla N° 21 y el gráfico N° 14 se muestra los resultados del perfil didáctico de los docentes en cuanto a las modalidades de recursos para el aprendizaje, 20 de los docentes usan la modalidad de aprendizaje basado en la palabra hablada del profesor que es de tipo estático; 1 docente utiliza las láminas y fotografías; y 0 docente usa las separatas y el 0 corresponde a los recursos que no son utilizadas por los docentes.

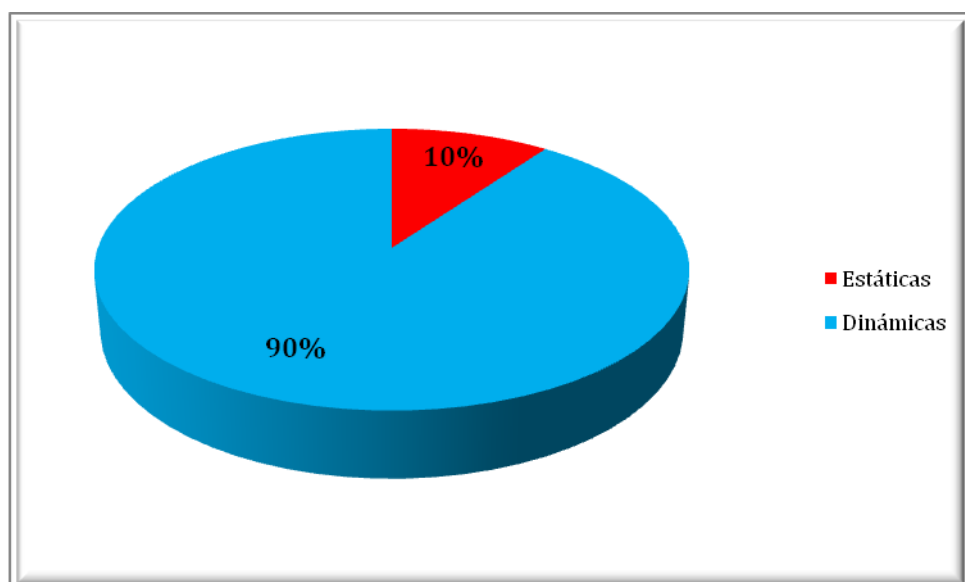
**TABLA 22**

**Perfil didáctico de los docentes**

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Estáticas	2	10,0
Dinámicas	18	90,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 15. Titulo**



**Fuente:** Tabla 22

En la tabla 22 y gráfico 15 se muestran los resultados del perfil profesional del docentes en cuanto al criterio para seleccionar y/o diseñar una estrategia didáctica; que el 90% (18) del Perfil didáctico de los docentes son dinamizó y 10 % (2) del Perfil estático de los docentes.

#### 4.2 Análisis de resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de las variables Perfil profesional y Perfil didáctico del docente de educación primaria de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Huamanguilla- Ayacucho.

## V Conclusiones

Al terminar esta investigación respecto al perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula se llega a las siguientes conclusiones:

Se ha demostrado que el perfil profesional no se relaciona significativamente con el perfil didáctico del docente de nivel Primario en educación básica regular.

El perfil profesional del docente de nivel primaria en educación básica regular esta en formación:

El 60% (12) de los docentes realizaron su estudios superiores en una universidad. Seguido por el 35% (07) de docentes que realizaron sus estudios en un Instituto.

Superior Pedagógico y con 5%(1) de los docentes realizaron sus estudios por complementación. Además no tienen estudios de segunda especialización 90% (18), En cuanto a los años de experiencia laboral, el 65% (13) tienen de 16 años a más, Otro aspecto importante está relacionado a la condición laboral, el 75% (15) están en la condición de nombrados y el 25% (5) de los docentes son contratados.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 11 docentes utilizan el método de casos como forma de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico más utilizado es el aprendizaje significativo con 22 docentes y la palabra hablada con 21 docentes, es el recurso más utilizado.

## Referencias bibliográficas



(1) Graciela Bar. Organización de Estados Iberoamericanos, Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo [monografía en internet].Perú; 1999 [citado 06 de junio 2012]. [Alrededor de 4 pantallas].Disponible desde :<http://www.oei.es/de/gb.htm>.

(2) Tavárez M, Perfil del docente Latinoamericano [monografíaeninternet].Cuba [citado 09 de junio 2012]. [Alrededor de 6 pantallas]. Disponible es de: <http://www.educar.org/MFDTIC/Documentos/perfildocente.asp>

(3) Maxxi A, EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA EN EL NIVEL PRIMARIO DEL ÁMBITO DE SICUANI [citado 09 de junio 2012]. [Alrededor de 10 pantallas]. Disponible desde: <http://ugelcanas.net/documentos/Evaluacion%20del%20desempe%C3%B1o%20docente.pdf>

(4) Educación Pedagogía [monografía en internet].Perú; [citado 11 de junio 2012]. [Alrededor de 1 pantallas].Disponible desde: <http://www.encolombia.com/educacion/Pedagogia.htm>

(5) Gonzales D. Didáctica Moderna, Primera Edición Guatemala Edit. Cruzada, 1995.

(6) Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Vigésima segunda edición.

(7) Santamaría S, “perfil profesional del docente”, Venezuela 2008.

(8) Saavedra J. La situación laboral de los maestros respecto de otros profesionales. Implicancias para el diseño de políticas Salariales y de incentivos [citado 15 de junio 2012]. [Alrededor de 5 pantallas]. <http://www.grade.org.pe/download/pubs/Es%20posible%20mejorar-5.pdf>

(9) Albano A. Zambrano Q. Perfil profesional Origen: Venezuela, Higueroite, estado Miranda, 01 de junio de 2007. [Citada 2012 junio 15], Disponible desde:<http://www.monografias.com/trabajos47/educacion-sigloxxi/educacion-siglo-xxi2.shtml>

(10) Sánchez A. Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de trigonometría empleando las TIC [revista electrónica de tecnología educativa]. Maracaibo (Venezuela); 2010 [citado 2012 junio 15].

(11) Excmo. /a. Sr/a. D/Dna. Vicerrector/a de Postgrado y Formación Continua Que es la Formación Continua (15 de junio de 2012) [citada 2012 Junio 15], Disponible desde: 2189. <http://forteza.sis.ucm.es/profes/jmartin/formacioncontinua/queeslaformacioncontinua.html>

(12) Definición [sede web]. 2008 [citado 18 de junio del 2012]. Definición de Post grado. Disponible en: <http://definicion.de/postgrado/>

(13) Universidad Nacional Federico Villareal. [Pagina web]. Definición de Segunda especialidad 2009. [Citado 18 de junio del 2012]. Disponible en: [www.unfv.edu.pe/.../segundaespecialidadfacultaddeeducacion.aspx](http://www.unfv.edu.pe/.../segundaespecialidadfacultaddeeducacion.aspx)

(14) Golden [sede web]; 2008 [citado 18 de junio del 2012]. De Lera M, Jensen K, Josang F. Definición de gestión de aula. Disponible en: <http://www.golden5.org/golden5/golden5/programa/es/1GestiondelAulaPdf>

(15) DCN [Sede web] Perú: Educación Básica Regular; 2010 [18 de junio del 2012]. Definición de Educación básica regular nivel inicial, primaria y secundaria. Disponible en: <http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/dcn2009final.pdf>

(16) Digeba. [Sede web]. 200? [18 de junio del 2012]. Definición de Post grado. Disponible en: <http://digeba.minedu.gob.pe/>

(17) Francisco L. "Ciencia de la Educación - Perfil Didáctico " Primera Edición, 1962

(18) Martos T. Construcción de las Estrategias Didácticas. Lima; 2006

(19) Maxi M. "EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA EN EL NIVEL PRIMARIO DEL ÁMBITO DE SICUANI" citado 25 de junio 2012]. [Alrededor de 5 pantallas]. Disponible, en: <http://ugelcanas.net/documentos/Evaluacion%20del%20desempe%C3%B1o%20docente.pdf>

(20) Díaz M. Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias. Orientaciones para promover el cambio Metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. [Artículo en internet]. 2005. 25 de junio 2012]. [Alrededor de 2 pantallas]. Disponible, en <http://www.uv.mx/facpsi/proyectoaula/documents/modalidades.pdf>

(21) Díaz M. Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias. Orientaciones para promover el cambio Metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. [Artículo en internet]. 2005. citado 25 de junio 2012]. [Alrededor de 2 pantallas]. Disponible, en <http://www.uv.mx/facpsi/proyectoaula/documents/modalidades.pdf>

(22) Definición ABC [sede web]. 200? [Citado 25 de junio 2012]. Definición de cuestionario. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/cuestionario.php>

(23) López B. Hinojosa K. Técnicas alternativas para la evaluación. México: Editorial Trillas 2000. [Citada el 25 de junio 2012]. Disponible en: [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas\\_evalu.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm)

(24) Unicaribe [sede web]. 200? [Citada el 25 de junio 2012]. Técnicas: clasificación y definición Disponible en: <http://148.204.211.80/PAGINA%20INNOVACI%C3%93N/UNICARIBE/FORMATO%20DE%20T%C3%89CNICAS%20Y%20SUS%20DEFINICIONES.pdf>

(25) Artículo de Internet titulo "DEBATE" [citado 25 de junio 2012]. [Alrededor

1pantallas]<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notasc ompletas/debate.pdf>

(26) Ríos S. "LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA", SECRETARÍA DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO . [Artículo en internet]. 2006. citado 02 julio2012]. [Alrededor de 2pantallas]. Disponible, en <http://www.upd.edu.mx/librospub/tesismae/planeaciondidactica.pdf>

(27) Artículo de Internet titulo " TRABAJO EN GRUPO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO" 2012 [Citado 02 julio 2012 Disponible en: [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/trabajo\\_en\\_grupo.pdf](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/trabajo_en_grupo.pdf)

(28) Técnicas de comunicación oral. 2da edición. 200?. [Citada 02 julio 2012.] Disponible en: [http://www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas\\_comunicacion.pdf](http://www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas_comunicacion.pdf)

(29) Lopez A. ¿Qué son los talleres educativos?. [Artículo en internet]. Citado 02 julio 2012]. [Alrededor de 2pantallas]. Disponible, en <http://es.scribd.com/doc/44654138/Qu-E9-Son-Los-Talleres-Educativos-1>

(30) Ramirez, T. en su tesis titulada "estrategias didacticas y el logro de aprendizaje en el Area de Educacion Religiosa de los estudiantes de secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Pichanaki en el I Bimestre del ano 2009"- Universidad Uladech-Chimbote, 2009..

(31) Artículo de Internet titulo "Servicio de Innovación Educativa Universidad Politécnica de Madrid " Citado 02 julio 2012 Disponible en: [http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf)

(32) Artículo de Internet titulo "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita" Alrededor de 1 pantalla]. Disponible, en: [http://www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/enfoques.htm](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/enfoques.htm)

(33) Artículo de Internet titulo “Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita” Alrededor de 1 pantalla].Disponible, en: [http://www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/enfoques.htm](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/enfoques.htm)

(34) Ballester A. titulado LE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRACTICA”, Alrededor de 5 Pantallas Citado 02 julio 2012Disponible en: [http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El\\_aprendizaje\\_significativo\\_en\\_la\\_practica.pdf](http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf)

(35) Santiuste V. titulado “Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista” [Articulo en internet]. 2012 [Citado 02 julio 2012Disponible en: [http://medios.educativos.umce.cl/externals/documentos/aprendizaje\\_constructivista.pdf](http://medios.educativos.umce.cl/externals/documentos/aprendizaje_constructivista.pdf)

(36) Miguel G, titulado “El bucle educativo: Aprendizaje, pensamiento complejo y transdisciplinariedad” [monografía en internet].Perú; 2002[citado 02 julio 2012]. [Alrededor de 4 pantallas].Disponible en: [http://www.cea.ucr.ac.cr/catedrau/attachments/076\\_El\\_bucle\\_educativo\\_%20Dr.%20Gonz%C3%A1lez.pdf](http://www.cea.ucr.ac.cr/catedrau/attachments/076_El_bucle_educativo_%20Dr.%20Gonz%C3%A1lez.pdf)

(37) Articulo de Internet] [al rededor de 10 pantallas] Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/8765988/TesisEstrategias-de-aprendizaje-cooperativo-y-desarrollo-de-habilidades-cognitivas>

(38) Santiuste V. titulado “Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista” [Articulo en internet]. 2012 [Citado 04 julio 2012Disponible en: [http://medios.educativos.umce.cl/externals/documentos/aprendizaje\\_constructivista.pdf](http://medios.educativos.umce.cl/externals/documentos/aprendizaje_constructivista.pdf)

(39) Miguel DIZ. Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias [monografía en internet]. España; 2005[citado 05 julio 2012]. [Alrededor de 4 pantallas].Disponibledesde: [http://www.enlinea.ugfca.net/enlinea/pluginfile.php/20285/mod\\_resource/content/1/LIBRO%20MARIO%20DE%20MIGUEL.pdf](http://www.enlinea.ugfca.net/enlinea/pluginfile.php/20285/mod_resource/content/1/LIBRO%20MARIO%20DE%20MIGUEL.pdf)

(40) Alvarez C, González E. Lecciones de didáctica general. Colombia: Editorial EdilnacoLtda; 1998.

(41) Educación [sede web]. [Citada el 05 julio 2012]. Teoría del procesamiento de la información. Disponible en: <http://educacion.idoneos.com/index.php/310030>

(42) Lacat [sede web]. 200? [Citada el 05 julio 2012]. De Prado D. El aprendizaje magisterial de las metodologías creativas y expresivas .Disponible en:<http://www.iacat.com/Revista/recreate/recreate03/DaviddPrado/Metodolog%C3%ADas'99.pdf>

(43) Procesamiento de la Información. Teoría del Aprendizaje de Informaciones. Disponible en: <http://esmok.blogspot.com/2010/06/teoria-del-proceso-de-la-informacion.html>

(44) Artículo de Internet titulo “¿Qué es un Recurso Didáctico?” Alrededor de 1 pantallas].Disponible, en: <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>

(45) Sag L, La Voz en el Aula. Granada; 2009. Disponible en: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_22/LYDIA\\_SAG\\_LEGRAN01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_22/LYDIA_SAG_LEGRAN01.pdf)

(46) Artículo de Internet titulo “grafico- definición?” [Citado 05 julio 2012” Alrededor de 1 pantallas].Disponible, en: <http://organizadores-graficos.wikispaces.com/Definici%C3%B3n>

(47) Vázquez M. Videos Educativos. [Citado 05 julio 2012[Articulo de Internet] Disponible en: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/07/191562.php>

(48)[Articulo de Internet] Disponible en: <http://www.abcpedia.com/diccionario/definicion-internet.html>

(49)[Articulo de Internet] Disponible en: <http://www.slideshare.net/carolita77/phillips-66>

## Anexos

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.**

Estimados docentes a continuación se les presenta un conjunto de preguntas con respecto al Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada (LA ENCUESTA ES TOTALMENTE ANÓNIMA).

### **CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE EL PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO**

#### **PRIMERA PARTE: PERFIL PROFESIONAL**

**Instrucciones.**- Leer detenidamente el cuestionario y responda marcando una equis (x) de la forma más sincera posible.

1. Los estudios superiores los realizó en:

- 1) Universidad durante 10 semestres ( )
- 2) Por complementación ( )
- 3) Instituto Superior Pedagógico ( )
- 4) Instituto Superior Tecnológico ( )

2. Tiene estudios de segunda especialidad profesional

- 1) Si ( )      2) No ( )

Se ha titulado 1) Si ( )      2) No ( )

2.1 ¿En qué campo es su segunda especialidad

---

3. ¿Tiene estudios de post grado?

- 1) Si ( )      2) No ( )

3.1 Maestría

1) Con grado ( )    2) Estudios concluidos ( )    3) Estudios no concluidos ( )

3.2 Doctorado

1) Con grado ( )    2) Estudios concluidos ( )    3) Estudios no concluidos ( )

4. Cuántos años de servicio tiene:

- 1) De 1 a 5 años ( )  
2) De 6 a 10 años ( )  
3) De 11 a 15 años ( )  
4) De 16 a más ( )  
5) Es cesante y está laborando en IE. Privada ( )

5. Es usted

- 1) Nombrado ( )  
2) Contratado ( )  
3) Está cubriendo licencia ( )

6. Está trabajando en

- 1) Inicial ( )  
2) Primaria ( )  
3) Secundaria ( )  
4) Superior ( )  
5) En básica Alternativa ( )  
6) Otros \_\_\_\_\_



7. Marca con una (x) la estrategia didáctica que más utilice dentro de su pedagogía.

7.1 Para cada clase hace un plan

1) Si ( ) 2) No ( )

7.2 Planifica la unidad

1) Si ( ) 2) No ( )

8. En el desarrollo de clase:

1) Siempre empieza y termina exponiendo 1) Si ( ) 2) No ( )

2) Deja tareas para casa 1) Si ( ) 2) No ( )

3) Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula 1) Si ( ) 2) No ( )

9. De los siguientes criterios para seleccionar o diseñar una estrategia didáctica, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo de estudiantes					
Tomar en cuenta el número de estudiantes de la clase					
Conocer los objetivos del área curricular					
Conocer los objetivos y capacidades de la sesión de clase					
Los beneficios de las estrategias didácticas					
Tener a mano todos los recursos necesarios para llevar adelante la estrategia didáctica					

10. De los siguientes criterios para INICIAR LA SESIÓN DE CLASE, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de Clase					
Contenido o tema de la Lección					
La disponibilidad de los recursos (materiales educativos y libros)					
El número de alumnos de la clase					
Las características de los alumnos (edad, intereses, motivación, otros)					
Los objetivos de la programación de la unidad					
Las noticias de la localidad					
Los organizadores previos (parte de los conocimientos de la clase anterior)					
Parte de los conocimientos previos a la sesión que va a iniciar o comenzar					

## SEGUNDA PARTE: PERFIL DIDÁCTICO

### INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada uno de los ítems, y marca con una aspa (x) de acuerdo a tu experiencia docente.

**ÍTEM 01:** De las siguientes Formas de Organizar la Enseñanza, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) las prioridades elegidas.

FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA	PRIORIDAD DE USO				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP –Plantear un problema –no de matemática y seguir un proceso hasta que los alumnos cooperativamente lo resuelvan)					
Método de casos (plantear un caso e investigarlo hasta resolverlo)					
Método de proyectos de aula (en grupo cooperativo los estudiantes elaboran un proyecto de mejora en su comunidad o en otro sector de la realidad y luego le dan sustento conceptual y procedimental)					
Debate (Los alumnos discuten sobre un tema en clase y exponen sus puntos de vista)					
Exposición (del profesor a los estudiantes para explicar el tema de la clase)					
Cuestionarios para investigar contenido (Se da el tema en una separata o se selecciona de un libro y el profesor hace preguntas sobre ese tema)					
Trabajo en grupo colaborativo (el profesor da un tema y forma un grupo de estudiantes para que lo resuelvan. En el grupo coloca un alumno que sabe más )					

Taller de aprendizaje en aula (los alumnos elaboran textos u otros materiales con las orientaciones del profesor y con materiales y otros medios conceptuales que el mismo profesor proporciona)					
Técnica de la pregunta por pares. (el profesor, da preguntas a los estudiantes y por pares hace que respondan, sobre una lectura dada por el propio docente)					
Phillip 6-6 (en grupo de 6 alumnos en 6 minutos dan respuesta a un tema expuesto por el profesor)					
Demostraciones en aula o en la realidad (el profesor demuestra y expone sobre una maqueta o sobre una lámina algún procedimiento que el estudiante debe aprender)					
Lluvia de ideas (opiniones del grupo)					

**ÍTEM 02:** De los siguientes Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la prioridad elegida.

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE	PRIORIDAD DE APLICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Significativo					
Aprendizaje Constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Repetitivo (basado en la reiteración de ejercicios)					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					
Aprendizaje Conductual (moldeamiento de conducta)					
Aprendizaje Receptivo					
Aprendizaje Basado en la Investigación					

Aprendizaje por Descubrimiento					
--------------------------------	--	--	--	--	--

**ÍTEM 03:** De los siguientes Recursos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la prioridad elegida

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	PRIORIDADES DE USO				
	1	2	3	4	5
La palabra hablada del profesor					
Láminas y fotografías					
Separatas					
Videos					
Blog de internet					
Carteles Grupales					
Representaciones gráficas y esquemas					
Bibliográficos y libros					
Hipertexto (navegación por internet)					
La realidad medioambiental y social					
Objetos culturales (Huacos y monumentos arqueológicos, máquinas e industrias y otros)					
Papelógrafos y rotafolio					

**¡Gracias por la información brindada!**