



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 432-7
“VALLE SOL” AYACUCHO-2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

AUTORA:

GÓMEZ CUADROS, VANESSA LUISIANA

ORCID: 0000-0002-6797-186X

ASESOR:

Mgr. ROBLES CARRIÓN, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO - PERÚ

2019

Título de la Investigación

Motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, Ayacucho 2019.

Equipo de Trabajo

Dr. Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Jurado

Mgtr. Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Jurado

Mgtr. Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Jurado

Mgtr. Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Asesor

Autora. Gómez Cuadros, Vanessa Luisiana

ORCID: 0000-0002-6797-186X

Autora

Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO

Presidente

Mgtr. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS

Miembro

Mgtr. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES

Miembro

Mgtr. ELOY, ROBLES CARRIÓN

Asesor

Agradecimiento

Ante todo, agradezco a Dios, también a mi profesor por apoyarme y dirigirme como realizar mi trabajo.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis padres por su ayuda incondicional.

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad describir ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 04 años de la sección “Amarillo” de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol? La metodología utilizada en la investigación fue de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo. La técnica empleada para la recolección de datos fue una ficha de observación, para su desarrollo se tomó como muestra de 25 niños y niñas de 4 años de edad de la sección “Amarillo” de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”. El marco teórico está definido por una variable única: que está constituido por motricidad fina: Coordinación Bimanual y coordinación Viso manual, los resultados encontrados respecto a la dimensión de COORDINACIÓN BIMANUAL fue que el 75% de los niños y niñas de 4 años están en un nivel de logro, Mientras que el 8% de los niños y niñas de 4 años están en un nivel de proceso. Por tanto en la dimensión de COORDINACIÓN VISOMANUAL se observa que un 80% de los niños y niñas de 04 años están en un nivel de logro, Y el 5% de los niños y niñas de 4 años están en un nivel de proceso.

Palabras claves: Motricidad fina, coordinación bimanual, coordinación viso manual.

Abstract

The purpose of this research work is to describe What is the level of fine motor development of the 04-year-old boys and girls in the “Yellow” section of the Educational Institution No. 432-7 Valle Sol? The methodology used in the research was descriptive, quantitative approach. The technique used for data collection was an observation form, for its development it was taken as a sample of 25 4-year-old boys and girls from the “Yellow” section of the Educational Institution No. 432-7 “Valle Sol” . The theoretical framework is defined by a single variable: which is constituted by fine motor skills: Bimanual Coordination and manual Viso coordination, the results found regarding the dimension of BIMANUAL COORDINATION was that 75% of the 4-year-old children are in a Level achieved, While 8% of 4-year-old boys and girls are in a process level. Therefore, in the VISOMANUAL COORDINATION dimension, it is observed that 80% of the 04-year-old boys and girls are at a level of achievement, and 5% of the 4-year-old boys and girls are at a process level.

Keywords: Fine motor, bimanual coordination, manual vision coordination.

Contenido

Título de la Investigación	ii
Equipo de Trabajo.....	iii
Hoja de firma del jurado y asesor	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Índice de Gráfico	xii
Índice de tablas	xiii
Índice de cuadros	xiv
I. Introducción.....	15
II. Revisión de Literatura	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	21
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. Psicomotricidad	25

2.2.2.	Psicomotricidad y el aprendizaje escolar	26
2.2.3.	El desarrollo motor	27
2.2.4.	La evolución del tono	30
2.2.5.	Motricidad	30
III.	Metodología.....	44
3.1.	Diseño de la investigación.....	44
3.1.1.	Tipo de Investigación.	44
3.1.1.2.	Nivel de Investigación.	44
3.1.2.	Diseño de Investigación.....	44
3.2.	Población y muestra.....	45
3.2.1.	Población.	45
3.2.2.	Muestra.	45
3.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores.	46
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.4.1.	Técnicas.....	49
3.4.2.	Instrumentos.	49
3.5.	Plan de análisis.	49
3.6.	Matriz de consistencia.	50

3.7. Principios éticos.....	52
4. Resultados.....	53
4.1. Análisis de resultados	71
4.1.1. Coordinación Bimanual:.....	71
4.1.2. Coordinación Viso manual:.....	71
V. Conclusiones.....	72
Recomendaciones	73
Referencias Bibliográficas.....	74
ANEXOS	79
Anexos	80
Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos	80
Anexo 02: Prueba de confiabilidad.....	82
Anexo 03: Permiso de la directora.....	86
Anexo 04: Ficha de validación	87
Anexos 05: Evidencias.....	91

Índice de Gráfico

Gráfico 1:¿Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos?.....	53
Gráfico 2: Coordinación entre miembros.	55
Gráfico 3: Dibuja círculos con ambas manos	56
Gráfico 4: Enhebra.....	58
Gráfico 5: Recibe una pelota con ambas manos.....	59
Gráfico 6: Abrir y cerrar las manos alternamente.	61
Gráfico 7: Realiza actividades de punzado.....	62
Gráfico 8: Realiza actividades utilizando la plastilina.	64
Gráfico 9:Realiza actividades como el recortar.....	65
Gráfico 10:Realiza actividades como el coloreado	67
Gráfico 11:Arma objetos	68
Gráfico 12: Lanza la pelota.....	70

Índice de tablas

Tabla 1: ¿Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos?	53
Tabla 2: Coordinación entre miembros.	54
Tabla 3: Dibuja círculos con ambas manos.	56
Tabla 4: Enhebra.	57
Tabla 5: Recibe una pelota con ambas manos.	59
Tabla 6: Abrir y cerrar las manos alternamente.....	60
Tabla 7: Realiza actividades de punzado.....	62
Tabla 8: Realiza actividades utilizando la plastilina.	63
Tabla 9: Realiza actividades como el recortar.....	65
Tabla 10: Realiza actividades como el coloreado.....	66
Tabla 11: Arma objetos.....	68
Tabla 12: Lanza la pelota.....	69

Índice de cuadros

Cuadro 1: Motricidad Gruesa y Fina en los Niño y Niñas	41
Cuadro 2: Operacionalización de variables e indicadores.....	46
Cuadro 3: Matriz de consistencia	50

I. Introducción

El presente trabajo de investigación nombrado: “MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 432-7 VALLE SOL” Los aspectos que me motivaron para llevar a cabo la investigación fue como los niños y niñas desarrollan su nivel de motricidad fina.

Según José Jiménez (1997), nos dice que “la coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos, como resultado del desarrollo de los mismos para realizar movimientos muy específicos.” Es decir, es una habilidad a través de la cual se va logrando paulatinamente el control de los movimientos de los segmentos finos del cuerpo.

Los Maestros deben socorrer a los niños y niñas a edificar su propio aprendizaje, desde una perspectiva integral y estimulen los hemisferios cerebrales de modo que alcances un desarrollo pleno de su inteligencia.

Las técnicas para el desarrollo de la motricidad fina en la educación básica como son sus procesos de apropiación. Ha sido elaborado con la intención de poder desarrollar las unidades motoras, dentro del sistema curricular del nivel de educación básica. Se afirma además que este tema presenta importancia actual en el contexto educativo y que constituye significativamente un conjunto de técnicas motrices que el individuo debe desarrollar desde su concepción hasta su madurez para desenvolverse en el presente y futuro del ámbito cultural y social. (López y Gómez, 2011).

El término de psicomotricidad puede desdoblarse en dos Psico – motricidad. Si se atiende solamente a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismo localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales. (Bernaldo, 2012).

Por ello se debe fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, por lo que es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas. Teniendo en cuenta que la educación es una responsabilidad compartida por el estado, la sociedad y la familia.

En la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol” se ha observado que los niños y niñas de 4 años demuestran su nivel de logro respecto a la motricidad fina. Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario y plantearse como enunciado del problema:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol?

Y como objetivo General:

Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol”

Objetivos Específicos.

Describir el nivel de desarrollo de la coordinación bimanual en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”.

Describir el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”.

El aporte metodológico de la presente investigación es el instrumento diseñado para medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina, el cual permitirá conocer adecuadamente la coordinación viso manual y bimanual de cada niño.

II. Revisión de Literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Rodríguez (2013). En su tesis titulado “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. Ecuador; en la cual se propone Seleccionar estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. El estudio se realizó en cuenca –Ecuador. Y cuyas conclusiones fueron. La motricidad fina, hace referencia movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo. Se han seleccionado e identificado, estrategias, viso manuales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años. Conocer estrategias, es de gran importancia y sobre todo seguir una secuencia en las actividades.

Dorantes y Salas (2016) en Venezuela llevaron a cabo la investigación titulada Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, Municipio Naguanagua, Estado 5 Carabobo. La investigación fue realizada con el propósito de analizar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, se ejecutó mediante el paradigma cualitativo, como trabajo de campo tipo descriptivo, bajo la modalidad de investigación acción participante, cumpliendo con una serie de pasos como diagnóstico, diseño de

estrategias y evaluación. Durante el desarrollo de la investigación se elaboraron registros descriptivos, a través de la observación participante, los resultados se analizaron con un instrumento focalizado diseñado con categorías y sub categoría, en el cual se pudo evidenciar la falta de planificación y desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, la investigación mostró resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños.

Martin y Torres (2015) en España, investigaron sobre La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. Plantearon como objetivo comprender la relación de la psicomotricidad fina en el desarrollo integral del niño y la niña de 3 a 5 años. Metodológicamente obedece al paradigma post-positivista, la naturaleza de la investigación es cualitativa, trabajaron con 25 estudiantes 14 niñas y 11 niños. El instrumento utilizado fue la observación con el cual pudieron evidenciar la realidad de los niños y niñas. Las conclusiones fueron: a) Existía poca motivación, participación e interés por parte de los estudiantes en la realización de la mayoría de las actividades, además destacaron que hubo poco conocimiento de las docentes en cuanto a la importancia del desarrollo de la psicomotricidad, b) Es de suma importancia que los docente realicen diversidad de actividades y estrategias que busquen un adecuado desarrollo en las habilidades motrices en los niños y niñas. El desarrollo de la psicomotricidad fina comprende el aspecto psicomotor, cognitivo, lenguaje, social, moral y afectiva, c) Es fundamental que los docentes investiguen y se capaciten

sobre el desarrollo y la importancia que tiene la psicomotricidad fina en los primeros años de vida, para así poder implementar actividades para estimular la creatividad y motivación donde ayuden a mejora destrezas en cada uno de los niños y niñas.

Burgos. V. Fica, D., Navarro. L. Paredes. D. Paredes. M. y Rebolledo. D. (2009): realizaron una investigación sobre “juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas la cual fue realizada en la ciudad de Temuco- Chile” con el objetivo de dar respuestas a las diversas preguntas en relación a la disposición de aprendizaje hacia el subsector de educación matemáticas por parte de una muestra heterogénea escogida de dos cuartos años básicos A y B. Siendo esta investigación de tipo cualitativa con un nivel de estudio descriptivo. Utilizado el muestreo compuesto por alumnos (as) entre ellos 13 mujeres y 7 hombres. No se consideraron a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales o problemas de aprendizajes tomando como muestra a 10 alumnos, pertenecientes a cada categorización del curso (A y B). La investigación se llevó a cabo mediante la planificación de actividades que considerando los cuatro ejes del subsector, mediante la implementación de una metodología basada en juegos educativos y materiales manipulativos. La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de diferentes instrumentos tales como: entrevistas aplicadas a los profesores jefes del subsector, las que solo cumplieron el papel de referencia; cuestionarios inicial y

final aplicados a los alumnos y alumnas, los que arrojaron como resultado una baja disposición por parte de la muestra, lo que cambio rotundamente luego del trabajo con la metodología de enseñanza antes mencionada. En conclusión, los juegos educativos y materiales manipulativos aumentan la disposición hacia el estudio del subsector de Educación Matemática cambiado de esta manera la visión que alumnos y alumnas poseen de esta área.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Meza y Lino (2018) en Lima, llevaron a cabo la investigación titulada 6 Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Buscó determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la preescritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados

descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su preescritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Pozo A, y Rodríguez Y. (2009) realizaron una investigación sobre “Influencia de taller aprendiendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte en la ciudad de Trujillo 2009” , se ha elaborado el taller de “Aprendo Haciendo” estructurado en 10 sesiones de aprendizaje y se confirma la validez para mejorar la coordinación motriz de los niños niñas de 5 años del aula anaranjada, el nivel de coordinación motriz fina, antes del estímulo, de los 27 niños evaluados el 37% 10 niños se hallan en un nivel del estímulo, de los 27 niños evaluados el 37% 10 niños se hallan en un proceso; 44% 12 niños presentan un nivel de logro previsto; y el 19% 5 niños, presentan un nivel de logro destacado. Luego de la aplicación del post test en el taller “Aprendo haciendo” se obtuvo el 0%; 0 niños se hallan a un nivel de 7 proceso; 41% 11 niños presentan un nivel de logro previsto; y el 59% 16 niños, presentan un nivel de logro destacado, en conclusión el taller “Aprendo Haciendo”

mejora significativamente los aspectos; coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada de la I. E. N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte”.

Vilca (2016) en Puno realizó la investigación denominada la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial Progreso de la ciudad de Puno del año 2016. La metodología de investigación fue cuasi experimental, responde a la siguiente pregunta ¿Cómo influye la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016, antes y después del experimento? buscando lograr el objetivo general, determinar la motricidad fina como recurso didáctico en el aprendizaje del pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad, la hipótesis planteada la motricidad fina como elemento didáctico mejorará significativamente en el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de 3 años de edad. La investigación concluye que la motricidad fina como elemento didáctico influye positivamente en el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016, por lo tanto, se puede decir que dichas actividades fueron de suma importancia porque estimulan al inicio de la escritura en el Nivel Inicial.

Gil, P. Contreras, O.R. y Gómez, I. (2008) realizaron el estudio que titula “HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA”, arribaron a la siguiente conclusión: la planificación de las sesiones. Las deberemos llevar a cabo de tal modo que los niños en su conjunto puedan desarrollar la totalidad de los aspectos de su personalidad. Esto implica que en los ejercicios no deben de primar unos aspectos por encima de otros, sino que se les ha de conceder a todos los mismos valores. Pues la práctica de la educación física conlleva la conjunción armónica de los tres aspectos descriptos, los cuales componen la personalidad.

Andia, (2015), elaboró la tesis titulado: “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno. 2015”, esto en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Facultad De Educación Y Humanidades Escuela Profesional De Educación, arriba a las siguientes conclusiones:

- El nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 71% 14
- El nivel de coordinación de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 47%.
- El nivel de lenguaje de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 83%.

- El nivel de motricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94%.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Psicomotricidad

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia de los movimientos en la formación de la personalidad y el aprendizaje se preocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Estimula a través del movimiento para el desarrollo integral del niño (Equilibrio postural, independización de segmentos, esquema corporal, coordinación motora gruesa y fina, etc.) (DURIVAGUE. 2004)

Siempre debes tenerse en cuenta la intensa necesidad de movimiento del niño.

- ✓ Debe animar en todo momento su libertad de movimiento y su creatividad.
- ✓ Respecto a su libertad de moverse.
- ✓ El Maestro es el elemento motivador de movimiento del infante.
- ✓ Es necesario el manejo de elementos o materiales que motiven la participación y ayuden de las competencias.

2.2.2. Psicomotricidad y el aprendizaje escolar

El aprendizaje del estudiante solamente una parte de la educación en general y puede iniciarse al ambiente de que el infante alcance cierto nivel la etapa terapéutica, con sus correspondencias en la preparación espacio temporal y también en el plan neuromotor (escritura).

La educación psicomotriz ayuda al desarrollo preescolar creando situaciones que el infante tiene que afrontar, presentando juegos que le admitan conocer su cuerpo, instruyendo en diversas clasificaciones espaciales y temporales, así integra las nuevas experiencias.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea y mejora paralelamente la percepción, atención, la educación social y lenguaje que acompaña la acción.

A continuación, mostraremos algunas condiciones que requieren los aprendizajes de la escritura, la lectura y la matemática.

La escritura; moviliza básicamente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina óculo-manual. Durante los años preescolares y solicita la coordinación motriz fina. Durante los años preescolares, las capacidades motrices están en plena evolución y como sabemos las inclinaciones son todavía globales, bajo la influencia de dificultades de control tónico, se manifiesta por las sincinesias y la hipertonía. Uno de los objetivos pedagógicos será acomodar el acto de escribir

a través de los objetivos de la coordinación óculo-motriz motricidad fina para favorecer en la maduración y el control tónico.

En la lectura; además de un buen desarrollo lingüístico, es trascendente la percepción visual, la diferencia y la orientación de las formas.

En la matemática; de acuerdo con la formación de la inteligencia, las operaciones se preparan a través de la acción. La clasificación, la seriación y la numeración son las acciones que las percepciones especiales y se desarrollan con los juegos.

La psicomotricidad juega un papel muy importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar, sino en la prevención y en la educación. La prevención de trastornos psicomotores es básica en el Caso de los niños de familias económicamente desfavorables o que procuren pocos estímulos por eso la psicomotricidad es vital cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento que, sin intervención adecuada, paralicen un buen aprendizaje escolar.

(DURIVAGUE. 2004)

2.2.3. El desarrollo motor

El desarrollo motor es un hilo profundamente significativo de la naciente infancia. Aunque los pedagogos de niños pequeños suelen saber de la categoría de la motricidad gruesa, la subcategoría de la coordinación entre miembros pide recibir una mejor atención de la que recibe típicamente entre los docentes de niños pequeños. La coordinación entre miembros tiene que ver primordialmente con movimientos muy rítmicos que requieren el uso

secuencial y simultaneo de ambos lados del cuerpo. En el reciente artículo se presenta un repaso precario de la literatura sobre la conexión entre miembros y se narra el desarrollo de la misma en niños pequeños. También se presenta elementos ejemplares de análisis potenciales y actividades que los educadores de niños pequeños puedan emplear para ayudar a identificar a niños que tienen problemas de coordinación y dibujar un programa de movimiento para todos los niños que el desarrollo de la coordinación entre miembros.

Los investigadores y educadores de niños pequeños están muy conscientes de la importancia de impulsar la motricidad en los niños pequeños. En realidad, la primera infancia se considera generalmente un periodo de incluye hitos muy significativos en el desarrollo de la motricidad. Elementos del “comportamiento motor que se desarrolló y emerge durante este periodo constituye una proporción considerable del fundamente de motricidad sobre el que forma programas motores más complejos” (Gabbard, 2008, pág. 280).

Varios estudios sugieren también que el comportamiento motor durante la primera infancia toma un papel importante en actividades sociales, emocionales y, más tarde, académicas (Wijnroks y Van Veldhoven, 2003; Burns, O’Callaghan, McDonell y Rogers, 2004; Murray, Veijola, Moilanen, Miettunen, Glahn, Cannon, Jones e Isohani, 2006; Piek, Dawson, Smith y Gasson, 2008).

Además de auxiliar las divisiones profesionales del bienestar físico general, la evolución es importante para la detección acertada del riesgo elevado de trastornos del desarrollo en niños. La detección oportuna permite que los expertos ofrezcan servicios de intervención para niños cuando estos son muy pequeños y presentan mucha plasticidad del sistema nervioso. El comportamiento motor durante la primera infancia toma un papel importante en varias actividades de la vida. Por ejemplo, el nivel de motricidad fina y visual está asociado a las habilidades de la vida diaria.

Clasificaciones generales de la motricidad que típicamente se describen:

- ✓ Motricidad fina
- ✓ Visual
- ✓ Gruesa

Una faceta de la función motora que ha recibido en años recientes más atención de los investigadores es la coordinación entre miembros. Hay indicios que esta faceta del 22

Comportamiento motor diferencia el rendimiento académico en ciertas poblaciones de niños pequeños (Bobbio, Gabbard, Gongalves, Barros Filho y Morcillo, en prensa). Nuestra intención en el presente artículo es (1) narrar la coordinación entre miembros y el desarrollo de la misma, (2) presentar ejemplos de estudios y actividades y (3) hacer recomendaciones para educadores de niños pequeños.

A occipitales, donde se localiza funciones como el lenguaje y la psicomotricidad fina, que lograra su maduración plena en torno a los tres y cinco años.

2.2.4. La evolución del tono

El tono vale de fondo sobre el cual surge la contracción muscular y los movimientos musculares y los movimientos. Por lo tanto, es garante de toda acción corporal y además, es el factor que el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

2.2.5. Motricidad

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y la locomoción. Los movimientos se formalizan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entra en funcionamiento los receptores sensoriales situado en la piel y los receptivos propio de los músculos y los tendones. Estos receptores

El desarrollo de los movimientos, depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente por las sin cinesias o sea por el control postural la relajación global o parcial y los ejercicios de equilibrio contribuyen a la disminución de las sin cinesias y aun a mayor regulación tónica.

Este proceso dura alrededor de 10 años por lo que refiere al equilibrio a los 4 años todavía están establecidos, todo movimiento necesita constante reequilibra iones obtendrá el dominio de los movimientos a los 8 años.

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos, así como emocionales. El juego armonioso entre la coordinación y la disociación nos indica la edad motriz del sujeto. De acuerdo al desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos sean clasificados en 5 movimientos.

El movimiento es inseparable al ser humano y constituye, además, una realidad psicofisiológica; pues es a partir de la actividad censo-perceptivo-motriz (que implica movimiento) que el niño hace suyas todas las primeras adquisiciones muchos antes de poder conceptualizarlas y verbalización. Por ejemplo, en la exploración y percepción de diferentes objetos el niño irá descubriendo diferentes emociones abstractas como cual es más pesado y más tarde, entonces, podrá verbalizar: “este es más pesado que el otro y este otro es más pesado que el primero”.

Para que el niño pueda negar a la “acción (movimiento) del pensamiento”, debe partir necesariamente de vivir la “acción (movimiento) real”. Es entonces, a través de la acción que el niño formara su pensamiento: toda acción es transformación. Existe una dialéctica permanente entre el acto y el pensamiento.

Ese es el proceso del desarrollo de la inteligencia: de la reacción motriz espontánea a la organización perceptivo - motriz consciente. (Colchado, G.1994)

Esto nos lleva a desarrollar en las aulas estratégicas que responde a la necesidad natural de los niños (el movimiento) y hace asequible la construcción y asimilación de conocimientos de acuerdo a la particularidad del grupo etéreo,

considerando todas las dimensiones en su interrelación para el desarrollo pleno, armonioso e integral de la persona a partir de la acción. “No tenemos un cuerpo, somos un cuerpo”

El niño de 3 y 4 años realiza muchas acciones por sí solo, demostrando mayor independencia que en el grupo anterior. Comienza a diferenciar el color, la forma y el tamaño de los objetos utilizándolos, según sus propiedades, durante las actividades motrices. Se aprecia que, a los niños de este grupo de edad, les gusta mucho imitar los objetos y fenómenos de la realidad, ejemplo:

Imitan que conducen autos, aviones, reproduciendo muchas acciones de la vida cotidiana, por lo que sumamente importante facilitar al niño el contacto con todo el mundo exterior, a fin que pueda adquirir suficientes y diferentes vivencias de la realidad.

En este grupo de edad comienza ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre niños y otros, en ocasiones comparten sus juguetes y realizan algunas acciones en pequeños grupos: lanzar o rodar la pelota en pareja, caminar en grupos pequeños dados de la mano, gira en parejas, hacer rondas jugando e círculo, etc.

La motricidad del niño, en el periodo de tres y cuatro años, evoluciona como sigue: se desplazan caminando, corriendo y saltando e diferentes direcciones. El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestra al alzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de diferencia.

Los principales centros nerviosos que interviene en la motricidad son el cerebro, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el centro de la motricidad fina. La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

2.2.5.1.Desarrollo motor fino

2.2.5.1.1.Motricidad Fina

Consiste en la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sean con movimiento más diferentes utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de tomar de pinza alrededor de 9 meses y la ejecuta con suma dificultad se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura, ya que esta es una síntesis de las facultades neuro motrices y del desarrollo cognitivo (educación y psicomotricidad).

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos como resultado del desarrollo del mismo, para realizar movimientos muy específicos y todo aquello que refieren la participación de nuestras manos y dedos.

Como dice Soubiran y Mazo “La mano es, el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado siempre y cuya posibilidad deben acrecentarse al máximo.” Y más adelante continúan “Los músculos de las manos tienen, a nivel del cerebro, una

representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo”.

2.2.5.1.2. Coordinación motriz

Es la combinación de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticas (como dirección espacial) y cinética (fuerza) para dar como resultado.

Acciones. Generalmente, estos movimientos trabajan en conjunto de manera eficiente.

-La coordinación visomotora: Es la habilidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipos. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente y el cerebro, mediante un proceso llamado fusión, mezcla estas dos imágenes en un cuadro tridimensional.

-La coordinación visomotora o viso motriz: Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión. Son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea los ojos, los pies y los dedos. Por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar y escribir.

En la etapa de preescolar, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lectura-escrita, pues esta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación en la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de materia que desarrolle estas habilidades.

Las actividades de coordinación viso motriz tiene como características fundamentales la introducción del “objeto” su manipulación y utilización, estos ejercicios persiguen no solo un conocimiento del esquema corporal sino cierto control y dominio del mismo, en relación con los objetos sobre lo que actúa y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad. Así mismo supone la representación mental de la acción antes de realizarla. Se podría definir como a sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojos-mano, ojo-pie.

Implica un funcionamiento adecuado de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central para que produzca una respuesta adecuada.

Para el niño el objeto es simple algo atractivo de conocer sobre todo al principio, al mostrarlo dejarlo que se familiarice con el que lo manipule a su disposición lo que vayamos a utilizar (aros, conos, fichas, cubos, figuras) sin darle ninguna regla.

2.2.5.2. Problemas de coordinación viso motora, fina y gruesa

Definición:

Niño que presenta dificultades en sus movimientos; tanto para desplazarse y jugar, como en todas aquellas actividades que requieren de un control muscular fino.

Indicadores:

- ✓ Torpeza en el control muscular, es decir, que no alterna los pies al subir y bajar escaleras, se tropieza, rompe cosas, tiene dificultades al sostener el lápiz, al recortar, pegar y calcar.

- ✓ No puede hacer movimientos que requieren de mucho equilibrio y ritmo, no puede brincar sobre un pie con facilidad.
- ✓ Presenta problemas en su escritura como renglones torcidos.
- ✓ Escribe letras de diferentes tamaños.
- ✓ No organiza la página, ni acomoda las cifras correctamente para hacer las operaciones aritméticas.
- ✓ No tiene bien definida su lateralidad, es decir, confunde derecha-izquierda.

Nota importante:

Esta guía es solo una manera de detectar posibles problemas, y de ninguna manera se trata de que el maestro llegue a un diagnóstico: este debe ser hecha de manera inter disciplinaria por especialistas, (médicos, pediatras, neurólogos, oftalmólogos, audio metristas, psicólogos, trabajadoras sociales, terapistas de lenguaje y aprendizaje, etc.).

También denominada viso motriz, es aquel tipo de coordinación en el que un movimiento manual o corporal responde a un estímulo visual y se adecua a él. Ha de haberse notar que este término suele referirse a la conjunción de la percepción con la ejecución manual.

La coordinación viso motriz consiste en la acción de las manos u otra parte del cuerpo realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio de la motricidad fina.

Sin embargo, interviene otros factores motores y psicológicos.

La coordinación vasomotora está subordinada a la correcta interrelación entre la respuesta muscular concreta y una estimulación previa, tal interrelación se produce gracias al correcto desarrollo del musculo o conjunto de músculos en juego y la coordinación adquirida a través de la práctica y el aprendizaje. Se trata, en definitiva, de la perfecta integración de los sistemas sensoriales, el visual y el motriz una vez alcanzada la madurez y la experiencia precisas para ello.

Por ello admite la actividad motora los siguientes matices.

a) La coordinación bimanual

En la relación de actividades que precisan de la coordinación bimanual.

Este movimiento consta de la coordinación, habilidad de utilizar los brazos en una acción bimanual. Los movimientos bimanuales requieren la coordinación de un solo 29

Miembro, así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros (por ejemplo: la coordinación entre miembros). La coordinación bimanual representa un sistema complejo y auto organizador que se halla sujeto a limitaciones tanto internas (bio-psicológicas) como contextuales (de la tarea inmediata). Se ha sugerido que el desarrollo de la transferencia interhemisféricas (Cardoso de Oliveira, 2002; Fagard, Hardy-Léger, Kervella y Marks, 2001) y el cuerpo calloso tiene una función importante en este proceso (Kennerley, Diedrichsen, Hazeltine, Semjen y Ivry, 2002; Muetzel, Collins, Mueller, Schiessel, Lim Luciana, 2008). El cuerpo calloso de una estructura ubicado en la cisura

longitudinal que conecta los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro. La función principal de dicho cuerpo es facilitar la comunicación en dichos hemisferios; proceso esencial para la coordinación entre miembros. Brakke, Frigaszy, Simpson, Hoy y Cummins-Sebree (2007), quienes estudiaron a bebés, notaron que la coordinación bimanual tiene una importancia clara para el funcionamiento adaptivo humano, aunque tenemos una comprensión incompleta del desarrollo de la misma durante la infancia.

Aunque se pueden observar en el repertorio de movimiento de un individuo varios tipos de acciones bimanuales, la mayoría de las tareas investigadas se han enfocado en los patrones de coordinación que aparecen en movimientos cíclicos: por ejemplo, dar golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano, dar golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra, o dibujar círculos con ambas manos. Los estudios sobre tales tareas indican que existe evidencia para el control entre las dos manos a aproximadamente los 4 años de edad. Por lo general, varios cambios significativos del desarrollo ocurren entre las edades de 4 y 10 años (por ejemplo. Fagard et al. 2001; Otte y van Mier, 2006; Pellegrini, Andrade y Teixeira, 2004; 30

Robertson, Bacher y Huntington, 2001). Según Brakkey sus colegas (2007), los niños manifiestan más variaciones que los adultos en el cronometraje de muchos movimientos bimanuales. Por ejemplo, los tiempos de reacción entre una secuencia

o ciclo de acción y el otro tal vez no sean estables. En aquel estudio se pidió que niños trazaran dos círculos a la vez usando ambas manos conjuntamente o de manera disociada, coger un objeto, agarrar una pelota, enhebrar, etc. Los niños no lo hicieron tan rápida ni establemente como los adultos que los adultos que realizaron la misma tarea; los niños también tienden a moverse a un ritmo más lento al realizar acciones iterativas, como dar golpes en el dedo o dibujar círculos, en comparación con los adultos (Fagard et al. 2001).

b) La coordinación viso manual

Muchos niños entre 3 y 7 años (algunos más) que se encuentren en un proceso de maduración, no desarrollan adecuadamente su motricidad fina o dicho de otra forma su habilidad motora entendida esta con coordinaciones finas en las que los músculos menores desempeñan un papel importante señalar entonces que no solo desarrollar aspecto gruesos motores es importante; además de desarrollar en el área motora gruesa, la motricidad fina le permite principalmente los primeros años de vida, manipular objetos armar y desarmar y posteriormente escribir correctamente y fluidamente es ahí donde desarrollara una habilidad motora fina. Que se puede escribir con palabras tales como automáticas rápida, precisa y suave. Sin embargo es erróneo considerar una habilidad como una acción simple y perfeccionista. Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra “a” es una serie de centenares de coordinaciones de músculos y nervios. Un movimiento hábil

es un proceso muy complejo que incluye la diferenciación de indicios y la corrección continua de errores.

El desarrollo motor va estar determinado por un factor innato, maduración neuro muscular, y por diversos factores ambientales, tales como los estímulos y la experiencia motriz. El desarrollo motor va diferenciado integrado y coordinado habilidades motoras.

En los recién nacidos predomina los movimientos reflejos que son respuestas motoras automáticas a diversos estímulos. Por parte del pediatra y a la vez con los pilares para el aprendizaje de conductas motrices más complejas. El desarrollo motor va evolucionar principalmente en dos progresiones, una denominada céfalo-caudal, que implica el dominio motriz desde la cabeza hacia las extremidades inferiores y otra desde la motricidad gruesa hacia la motricidad fina.

El niño va a dominar primero los músculos de la cabeza y cuello, lo que le va a permitir levantar la cabeza, luego regresa hacia el dominio de los miembros superiores, piernas tronco así el niño podrá girar el cuerpo por sí mismo, sentarse, gatear, pararse, alrededor del año comenzará a caminar.

Adquiere singular importancia la estimulación de estos movimientos por parte de los de los adultos al cuidado de los niños, respetando siempre esta progresión. Todos estos aspectos vinculados a la motricidad gruesa, presentan características particulares tales como se desarrollan antes que la motricidad fina, son básicos para

el desarrollo de la postura y la locomoción del niño y progresan céfalo-caudalmente.

Cuadro 1: Motricidad Gruesa y Fina en los Niño y Niñas

MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA
✓ Desarrollo antes de la motricidad Fina.	✓ Dominio de la musculatura.
✓ Se vincula con la postura	✓ Relación con los dedos índice pulgar.
✓ Relacionada con la locomoción.	✓ Vinculada a la coordinación
✓ Desarrollo céfalo craneal.	manipulación.

Fuente: Durivague, Johanme (2004) *“Educación y Psicomotricidad”*.

La coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados que interviene más directamente son: mano, muñeca, dedos (Sánchez).

A la edad de 4 años empieza la maduración intelectual o motriz las funciones de ambos tipos esforzados en los tres primeros años, los movimientos simultáneos de ambas manos han progresado en la que deben actuar coordinadamente y con cierta precisión, y el niño pueda lavarse y secarse las manos, a esta altura la actividad motriz voluntaria se ha desarrollado movimientos toscos y torpes se van afirmando.

Movimientos que precisen de una sola mano podríamos citar el clásico ejemplar de la escritura el dibujo con la mano dominante.

c) La coordinación ojo pie

Desde los 4 y los 6 años la coordinación motora ocular, progresa notablemente como para permitir la iniciación de las tareas que implican intensos dinamismos entre ojo y pie. No se trata exactamente de la coordinación ojo-pie sino más bien de la coordinación fina. Para desarrollar esta habilidad debe tener una estimulación antelada que refuerza los músculos.

El ojo se convierte en un valioso elemento del desarrollo de la percepción y la coordinación ojo-pie constituye que el mismo hecho es un factor importante del desarrollo moral, naturalmente la agudeza, visual es un elemento muy importante ya que consiste en la posibilidad de la retina para captar correctamente los estímulos visuales del medio, de tal manera el niño aprende a percibir diferenciar y a comparar formas, color, etc. Ejecución podal de movimiento que responde a un estímulo visual, como puede ser dar patadas en un balón.

d) Desarrollando la motricidad Fina

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de la mano, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complicidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de la destreza se refleja cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con graficas (mala letra) se debe implementar a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se pueden adecuar formas, direcciones, uniformidad y esparcimientos de la letra, pero hay niños que agregan o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

e) Motricidad fina manipulación

Se desarrollan actividades que potencian la presión (punzar, moldear distintos materiales, con barro o plastilina), la coordinación viso manual (pintar, ensartar, colorear, recortar, etc.) y otras, como lanzar y recoger pelotas.

❖ Relajación segmental

-Relajar los brazos, independizar un brazo-hombro

-Ejercicios rítmicos.

❖ Independización de los brazos

-Izquierdo y derecho

❖ Independización brazo y mano

-Rotación del brazo

-Rotación de la muñeca

❖ Coordinación y precisión

-Independización de los dedos

-Educación de la presión y la prensión.

III. Metodología

3.1. Diseño de la investigación.

3.1.1. Tipo de Investigación.

El tipo de investigación al que corresponde el presente trabajo es DESCRIPTIVO el cual según Hernández consiste en la recolección de datos sin realizar la manipulación de la variable, en este caso se tomara en cuenta el desarrollo de la motricidad fina.

3.1.1.2. Nivel de Investigación.

El tipo de la investigación fue DESCRIPTIVO el cual según Hernández consiste en la recolección de datos sin realizar la manipulación de la variable, en este caso se tomará en cuenta el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”, Ayacucho 2019.

3.1.2. Diseño de Investigación.

El diseño de la investigación es de diseño no experimental, “debido a que las variables en estudio no fueron manipuladas por el investigador.

3.2. Población y muestra.

3.2.1. Población.

Viene hacer el conjunto de individuos que coinciden a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.”

En el presente taller de investigación se ha considerado a los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° “432-7 Valle Sol”, Ayacucho 2019.

3.2.2. Muestra.

Planea las principales características de la población de donde se cogió. La cual es clara para dar la validez para la generalización está dada por la validez y tamaño de la muestra. A su vez muestra según Tamayo (2011):

La muestra de estudio estuvo constituida por 25 niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol, Ayacucho 2019.

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.

Cuadro 2: Operacionalización de variables e indicadores.

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Motricidad Fina</p>	<p>Carrasco (2009) es un proceso metodológico que consiste en descomponer deductivamente las variables que componen el problema de investigación, partiendo desde lo más general a lo más específico; es decir que estas variables se dividen (si son complejas) en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores, índices, subíndices, ítems; mientras si son concretas solamente en indicadores, índices e ítems.</p>	<p>✓ La coordinación Bimanual</p>	<p>La coordinación Bimanual</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los brazos en una acción bimanual. ❖ Coordinación de un solo miembro, así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros. ❖ Coordinación entre miembros. ❖ Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano, ❖ Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra. ❖ Dibuja círculos con ambas manos. ❖ Coge de manera disociada un objeto. ❖ Agarrar una pelota. ❖ Enhebra.

		<p>✓ La coordinación viso manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno. <p>La coordinación viso manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manipula objetos ❖ Armar objetos. ❖ Desarmar objetos. ❖ Posteriormente escribir correctamente. <p style="text-align: center;">Manipulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza actividades de punzado. ❖ Realiza actividades de modelado. ❖ Realiza actividades utilizando el barro ❖ Realiza actividades utilizando la plastilina. ❖ Realiza actividades como el pintado. ❖ Realiza actividades como el ensartado. ❖ Realiza actividades como el, coloreado,
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">❖ Realiza actividades como el recortado etc.❖ Lanza la pelota❖ Recoge la pelota.
--	--	--	--

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas.

La técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo que consiste en un listado de aspectos a evaluar. La lista de cotejo se aplicó para recoger información sobre el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol, Ayacucho 2019.

3.4.2. Instrumentos.

Los instrumentos empleados para la variable fueron dos bloques, el primero fue de 6 ítems para la dimensión “Coordinación Bimanual”, 6 ítems para la dimensión “Coordinación Viso manual” todas las preguntas de tipo Likert con tres posibles respuestas donde: 1 indica “Logro”, 2 indica “Proceso” y 3 indica “Inicio”. Estas preguntas fueron aplicadas a los niños y niñas de la sección “Amarillo” de 4 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”.

3.5. Plan de análisis.

Para esta investigación se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Este capítulo está dedicado a lo que son los resultados es decir el análisis e interpretación de datos obtenidos en la investigación; tales resultados se produjeron a través de una ficha de observación, complementariamente se presenta el promedio de notas obtenidas sobre cada uno de las dimensiones, además se da a conocer en cuadros y gráficos estadísticos y sus respectivas interpretaciones.

3.6. Matriz de consistencia.

Cuadro 3: Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Enunciado del Problema	Objetivos	Variables	Metodología
<p>“Motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol, Ayacucho-2019”.</p>	<p>Enunciado general</p> <p>¿Cuál es el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol?</p> <p>Problema Específico:</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación bimanual en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 432-7 Valle Sol.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la coordinación bimanual en los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 432-7 Valle Sol.</p>	<p>Variable</p> <p>Motricidad Fina.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viso manual - Bimanual 	<p>Tipo:</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño</p> <p>Descripción simple</p> <p>Población y muestra:</p> <p>25 niños y niñas de 04 años de la sección “Amarillo” de la I.E. N° 432-7 “Valle Sol”</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación Viso manual en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 432-7 “Valle Sol”</p>	<p>Describir el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 432-7 Valle Sol.</p>		
--	--	---	--	--

3.7. Principios éticos

En la realización de la investigación, se respetaron los códigos de ética de la “Universidad Católica los Ángeles de Chimbote” y los códigos de ética de la Pedagogía, por lo tanto, los datos que se obtuvieron fueron legalmente.

Es por ello que, se consideró en todo el desarrollo del trabajo las bases teóricas recogidas de los diferentes autores, con la finalidad de una búsqueda de información, ampliar los conocimientos y explicar la realidad del estudio, para poder llegar a las conclusiones adecuadas y establecer los conocimientos suficientes y necesarios para futuros proyectos de investigación, considerando en todo momento la manera adecuada y correcta de hacer las citas a los autores, haciendo uso de los materiales pertinentes y correspondientes para no inmiscuir en la falta de respeto o de valores morales.

4. Resultados

Coordinación Bimanual

Tabla 1: *¿Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos?*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	18	72%
2	Proceso	5	20%
3	Inicio	2	8%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

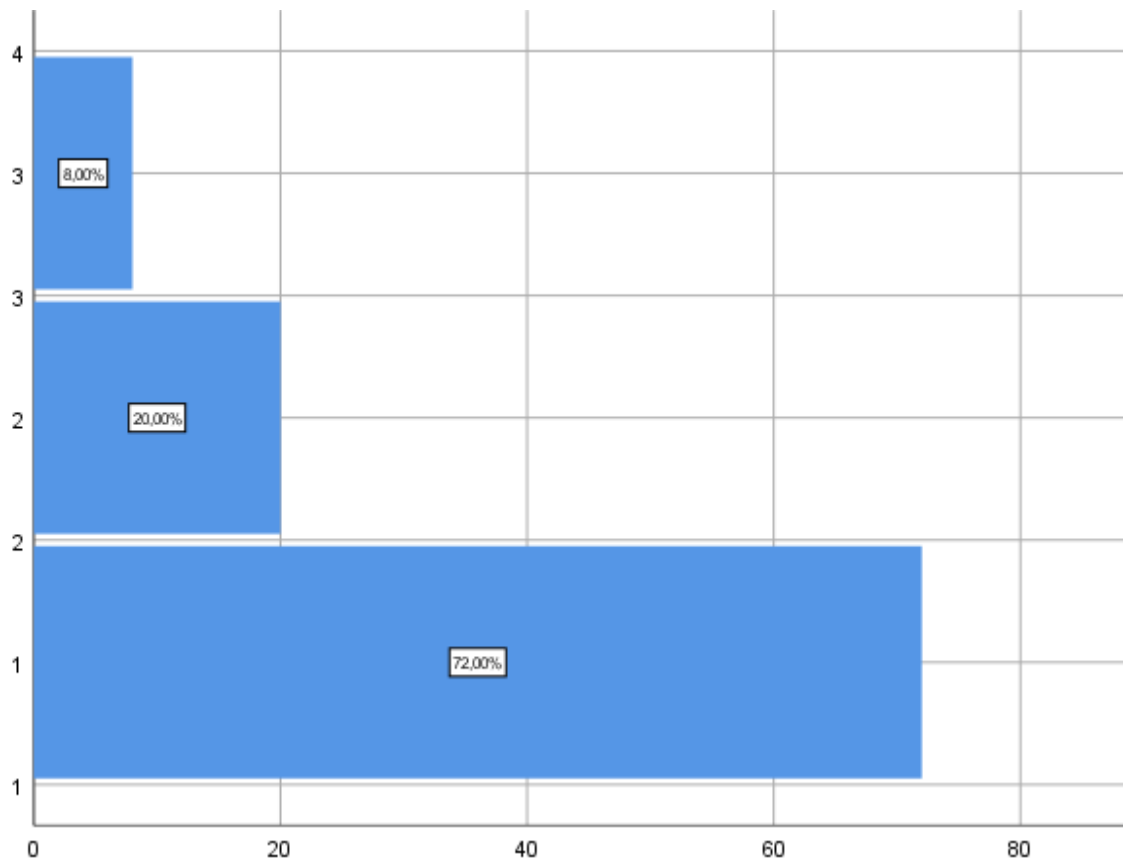


Gráfico 1: *¿Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos?*

Análisis e Interpretación:

En la tabla 1 y gráfico N° 1 se muestra los resultados de que si los niños y niñas pueden sincronizar el movimiento de ambos dedos. Se encontró que el 72% (18) de los niños y niñas logró sincronizar el movimiento de ambos dedos, y el 20% (5) de los niños y niñas están en proceso de sincronizar el movimiento de ambos dedos, mientras que el 8% (2) de los niños y niñas están en un inicio de sincronizar el movimiento de ambos dedos. La mayoría de los infantes logró tener una sincronización óptima.

Tabla 2: *Coordinación entre miembros.*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	20	80%
2	Proceso	3	12%
3	Inicio	2	8%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

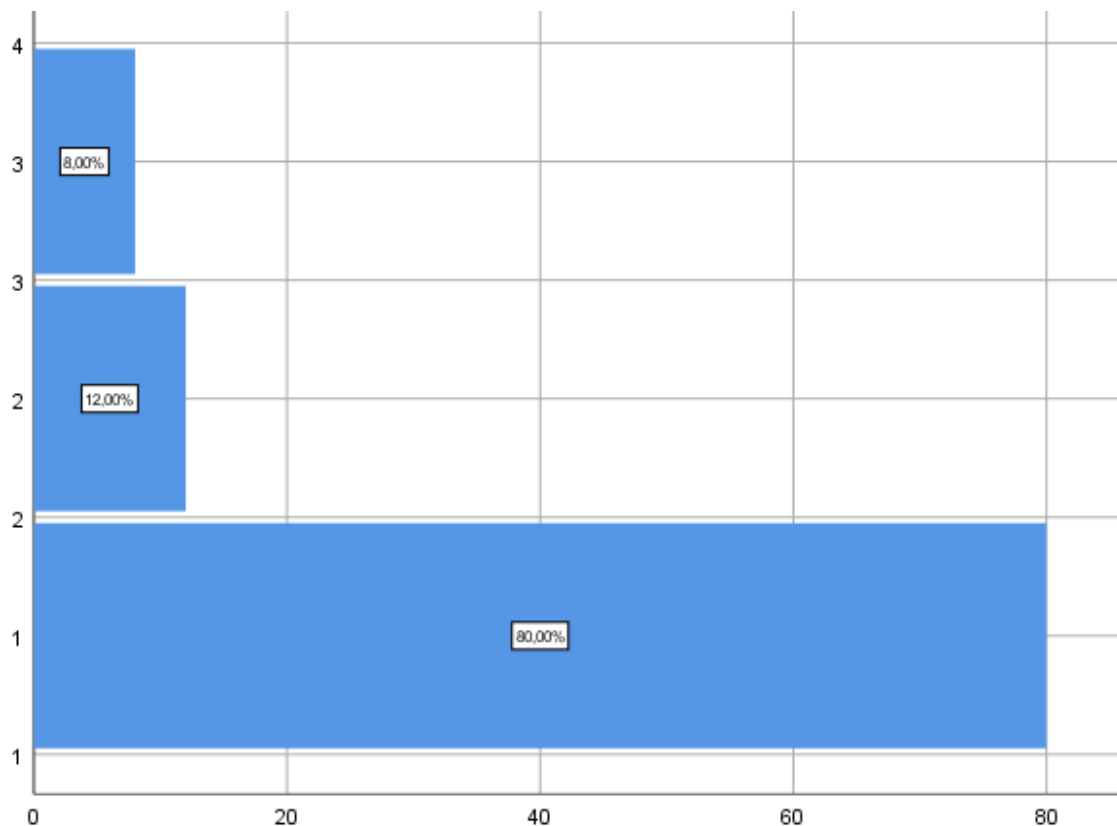


Gráfico 2: Coordinación entre miembros.

Análisis e interpretación:

En la tabla 2 y gráfico N° 2 se muestra los resultados de que si los niños y niñas coordinan sus miembros. Se encontró que el 80% (20) de los niños y niñas logró una coordinación entre sus miembros, y el 12% (3) de los niños y niñas están en proceso de coordinación entre sus miembros. Mientras que el 8% (2) de los niños y niñas están en un inicio de coordinación entre sus miembros. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró una buena coordinación de sus miembros.

Tabla 3: *Dibuja círculos con ambas manos.*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	10	40%
2	Proceso	11	44%
3	Inicio	4	16%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

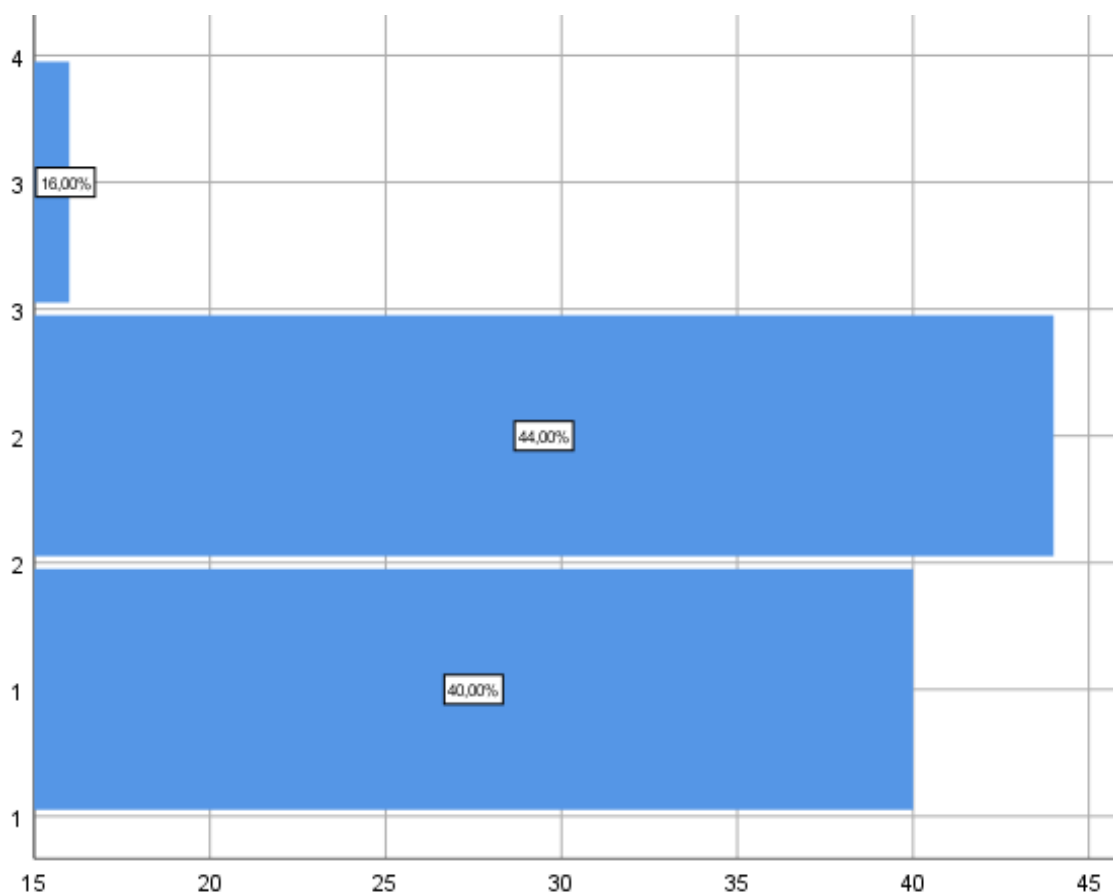


Gráfico 3: Dibuja círculos con ambas manos

Análisis e interpretación:

En la tabla 3 gráfico N° 3 se muestra los resultados de que si los niños y niñas dibujan círculos con ambas manos. Se encontró que el 40% (11) de los niños y niñas logró dibujar círculos con ambas manos. Y el 44% (10) de los niños y niñas están en un proceso de dibujar círculos con ambas manos, mientras que el 16% (4) de los niños y niñas están en un inicio de dibujar círculos con ambas manos. Lo que significa la mayoría de los infantes están en un proceso de dibujar círculos con ambas manos.

Tabla 4: *Enhebra.*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	21	84%
2	Proceso	3	12%
3	Inicio	1	4%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

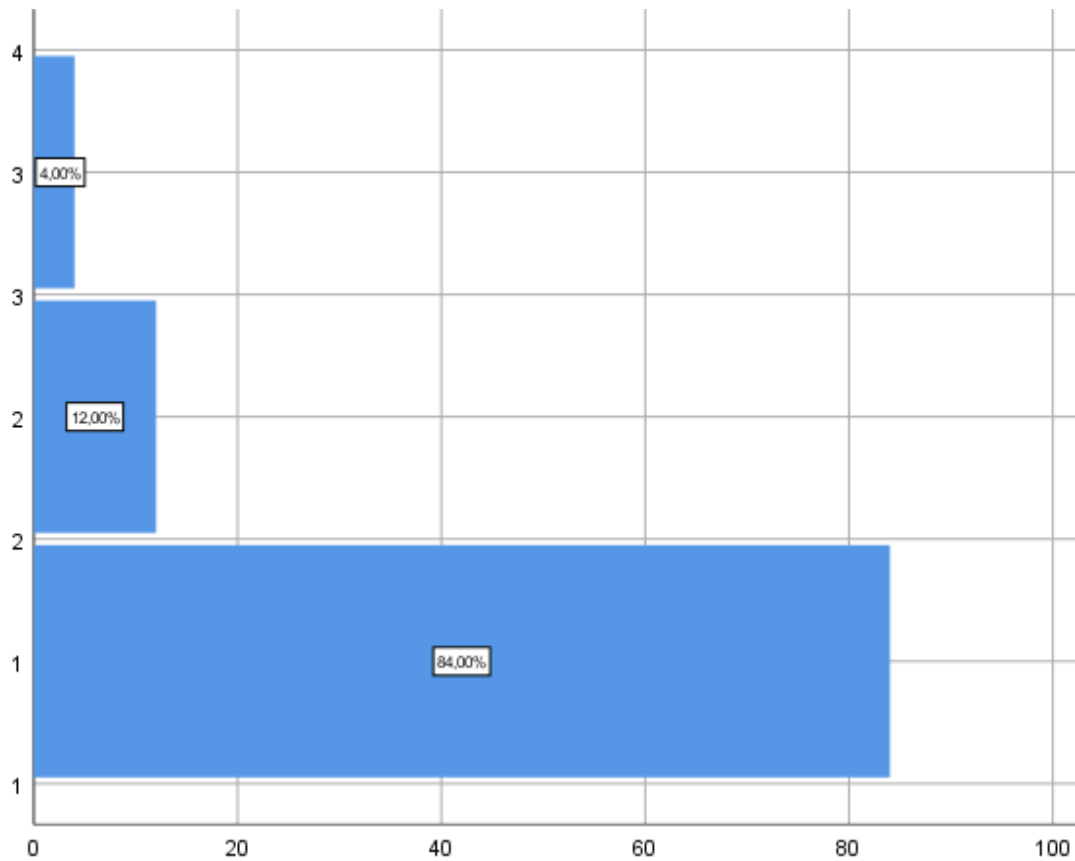


Gráfico 4: Enhebra.

Análisis e interpretación:

En la tabla 4 y gráfico N° 4 se muestra los resultados de que si los niños y niñas enhebran. Se encontró que el 84% (21) de los niños y niñas logró enhebrar, y el 12% (3) de los niños y niñas están en proceso de enhebrar, mientras que el 4% (1) de los niños y niñas están en un inicio de enhebrar. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró enhebrar.

Tabla 5: Recibe una pelota con ambas manos.

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	25	100%
2	Proceso	0	0%
3	Inicio	0	0%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

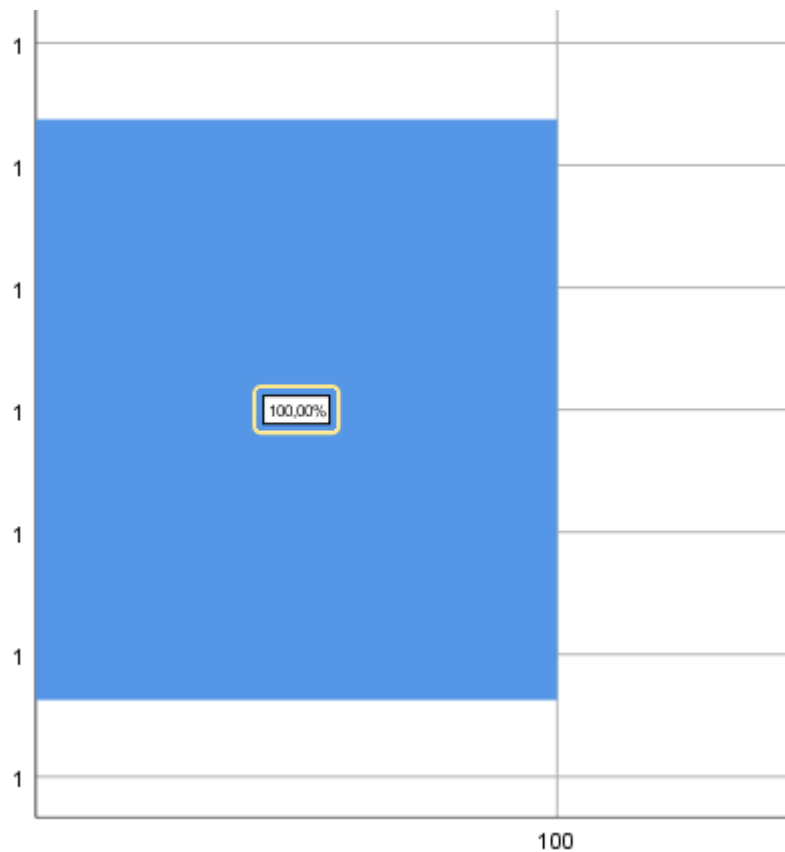


Gráfico 5: Recibe una pelota con ambas manos.

Análisis e interpretación:

En la tabla 5 y gráfico N° 5 se muestra los resultados de que si los niños y niñas recibe una pelota con ambas manos. Se encontró que el 100% (25) los niños y niñas

logró recibir una pelota con ambas manos, y el 0% (0) de los niños y niñas están en proceso de recibir una pelota con ambas manos, mientras que el 0% (0) de los niños y niñas están en un inicio de recibir una pelota con ambas manos. Lo que significa que los niños y niñas lograron recibir una pelota con ambas manos.

Tabla 6: *Abrir y cerrar las manos alternamente.*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	18	72%
2	Proceso	4	16%
3	Inicio	3	12%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

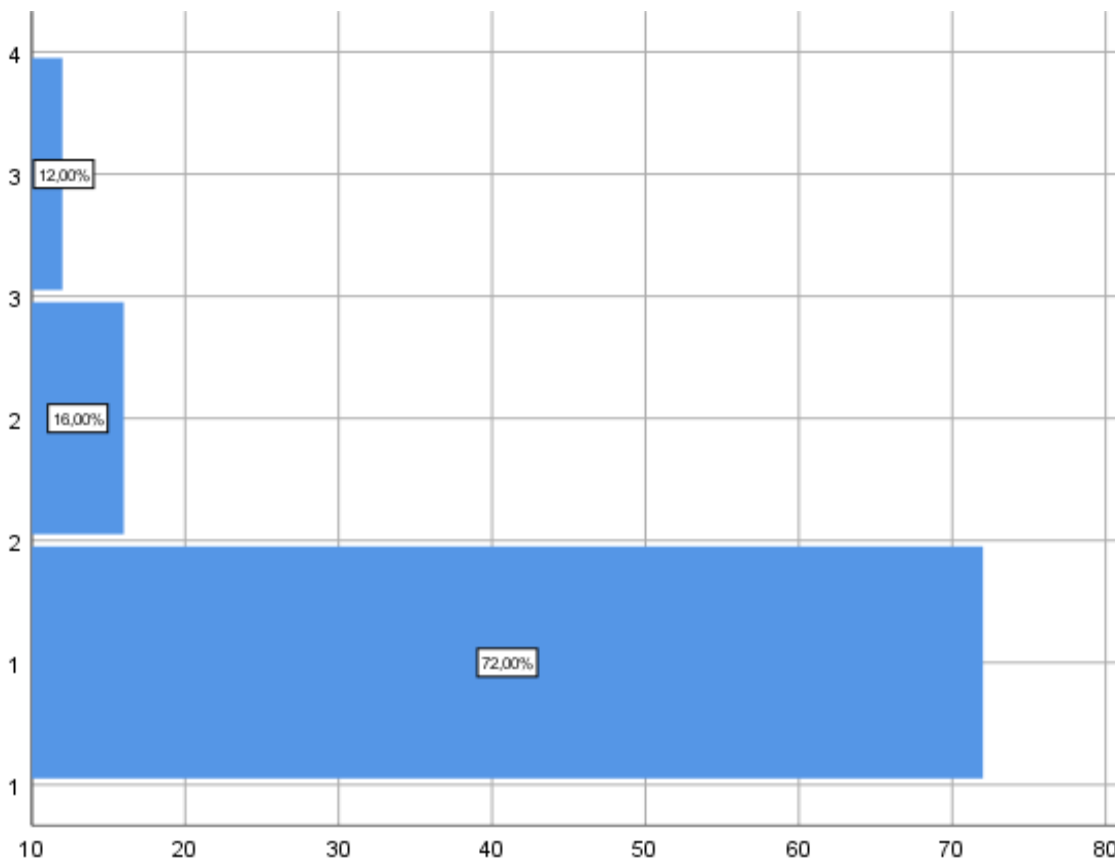


Gráfico 6: Abrir y cerrar las manos alternamente.

Análisis e interpretación:

En la tabla 6 y gráfico N° 6 se muestra los resultados de que si los niños y niñas pueden abrir y cerrar las manos alternamente. Se encontró que el 72% (18) de los niños y niñas logró abrir y cerrar las manos alternamente. Y el 16% (4) de los niños y niñas están en proceso de abrir y cerrar las manos alternamente, mientras que el 12% (3) de los niños y niñas están en un inicio de abrir y cerrar las manos alternamente. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró abrir y cerrar las manos alternamente.

Habilidad Viso Manual

Tabla 7: Realiza actividades de punzado.

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	23	92%
2	Proceso	1	4%
3	Inicio	1	4%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

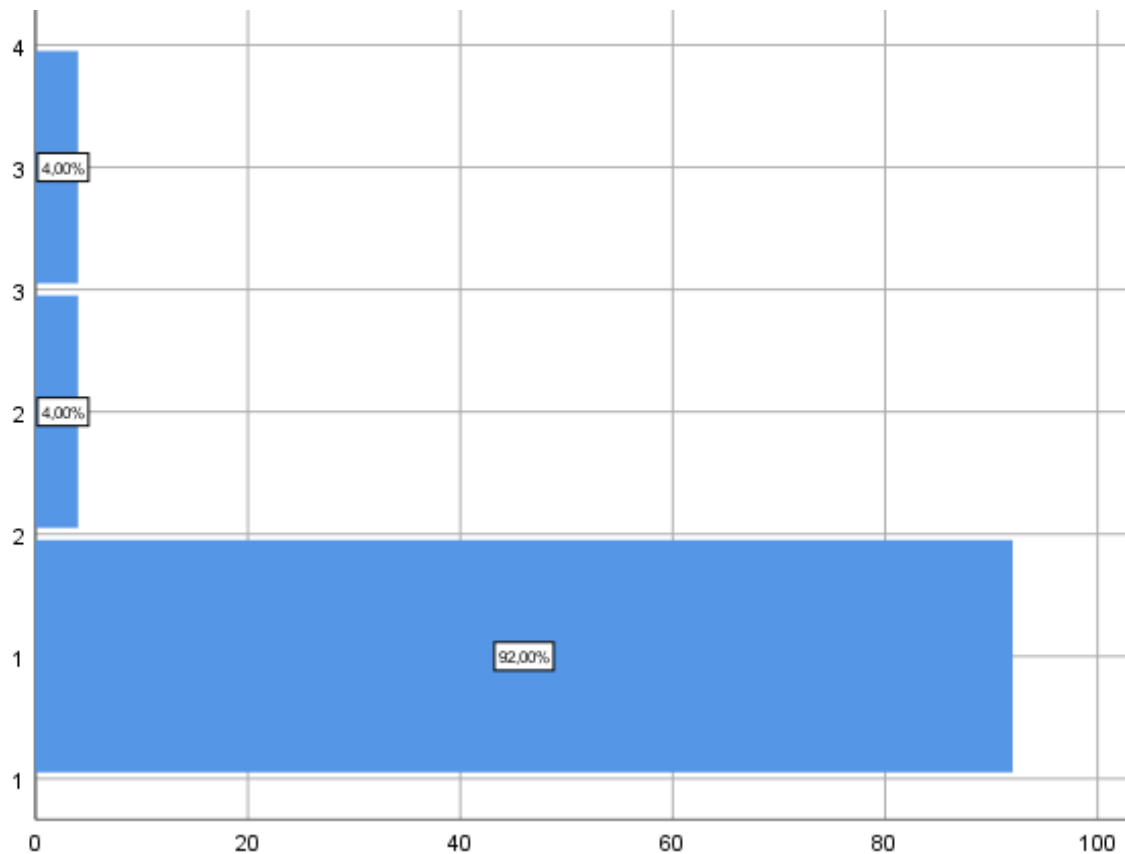


Gráfico 7: Realiza actividades de punzado.

Análisis e interpretación:

En la tabla 7 y gráfico N° 7 se muestra los resultados de que si los niños y niñas realizan actividades de punzado. Se encontró que el 92% (23) de los niños y niñas logró realizar actividades de punzado, y el 4% (1) de los niños y niñas están en proceso de realizar actividades de punzado, mientras que el 4% (1) de los niños y niñas están en un inicio de realizar actividades de punzado. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró realizar actividades de punzado.

Tabla 8: *Realiza actividades utilizando la plastilina.*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	25	100%
2	Proceso	0	0%
3	Inicio	0	0%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

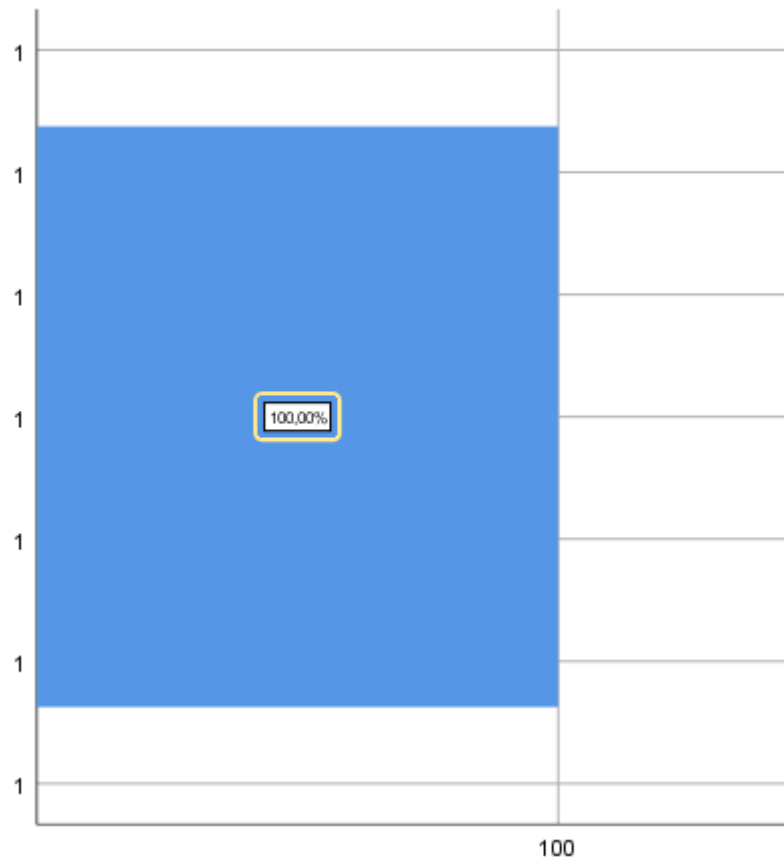


Gráfico 8: Realiza actividades utilizando la plastilina.

Análisis e interpretación:

En la tabla 8 y gráfico N° 8 se muestra los resultados de que si los niños y niñas realizan actividades utilizando la plastilina. Se encontró que el 100% (25) de los niños y niñas logró realizar actividades utilizando la plastilina, y el 0% (0) de los niños y niñas están en proceso de realizar actividades utilizando la plastilina, mientras que el 0% (0) de los niños y niñas están en un inicio de realizar actividades utilizando la plastilina. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró realizar actividades utilizando la plastilina.

Tabla 9: Realiza actividades como el recortar

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	13	52%
2	Proceso	10	40%
3	Inicio	2	8%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

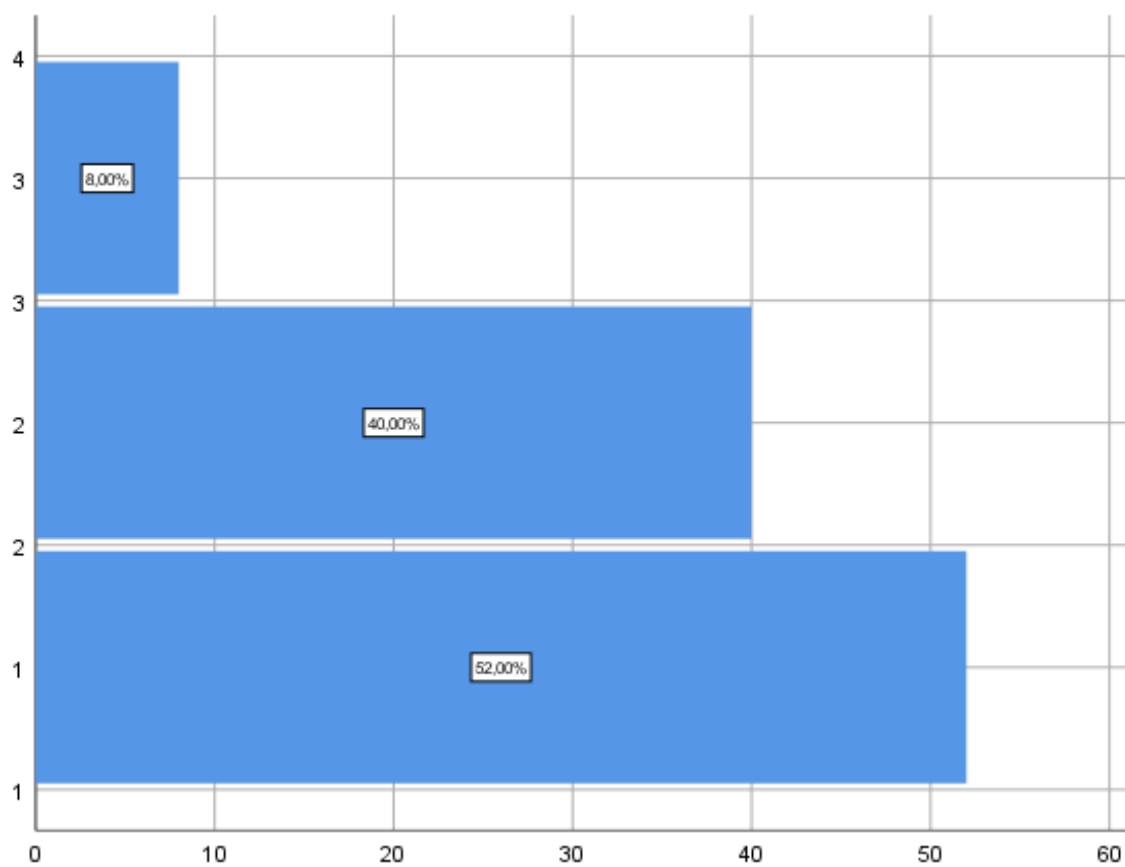


Gráfico 9: Realiza actividades como el recortar

Análisis e interpretación:

En la tabla 9 y gráfico N° 9 se muestra los resultados de que si los niños y niñas realizan actividades como el recortar. Se encontró que el 52% (13) de los niños y niñas logró realizar la actividad de recorte, el 40% (10) de los niños y niñas están en proceso de realizar actividades como el recortar, mientras que el 8% (2) de los niños y niñas están en inicio de realizar actividades como el recortar. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró realizar actividades como el recortar.

Tabla 10: *Realiza actividades como el coloreado*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	20	80%
2	Proceso	3	12%
3	Inicio	2	8%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

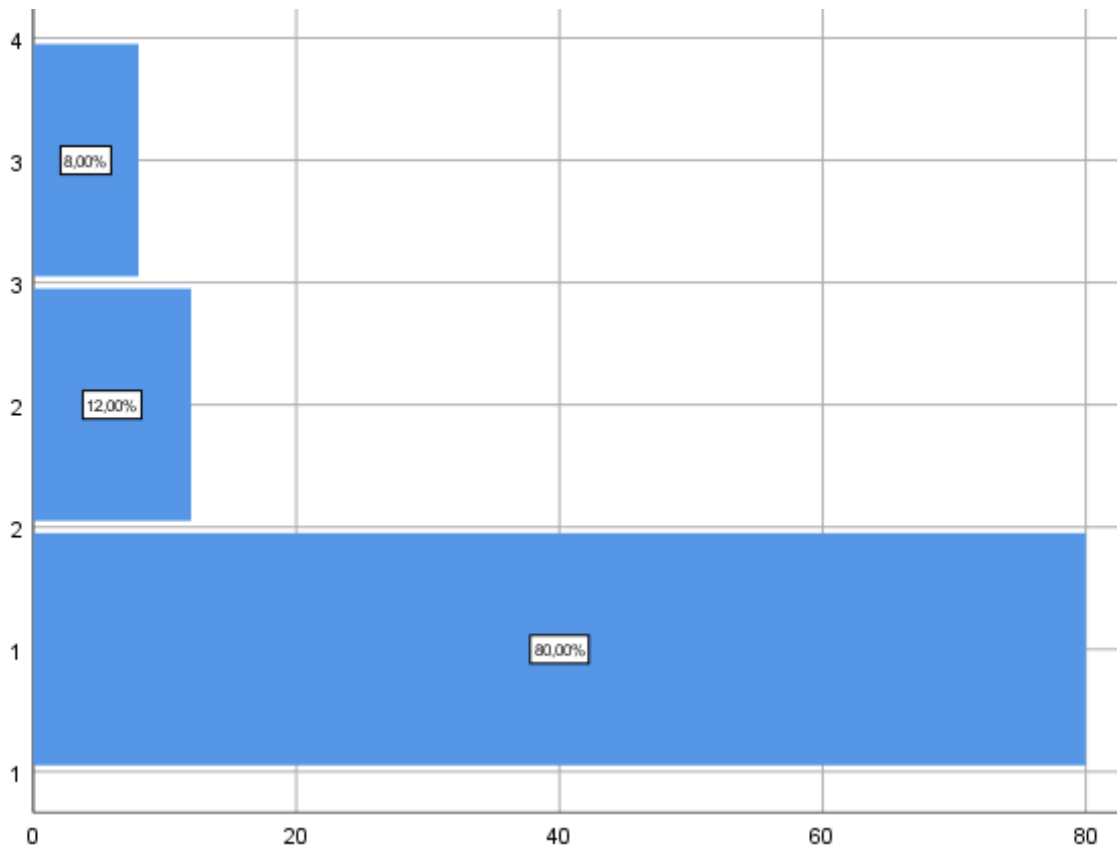


Gráfico 10: Realiza actividades como el coloreado

Análisis e interpretación:

En la tabla 10 y gráfico 10 se muestra los resultados de que si los niños y niñas realizan actividades como el coloreado. Se encontró que el 80% (20) de los niños y niñas logró realizar actividades como el coloreado, y el 12% (3) de los niños y niñas está en proceso de realizar actividades como el coloreado, mientras que el 8% (2) de los niños y niñas están en un inicio de realizar actividades como el coloreado. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logro realizar actividades como el coloreado.

Tabla 11: Arma objetos

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	15	60%
2	Proceso	8	32%
3	Inicio	2	8%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

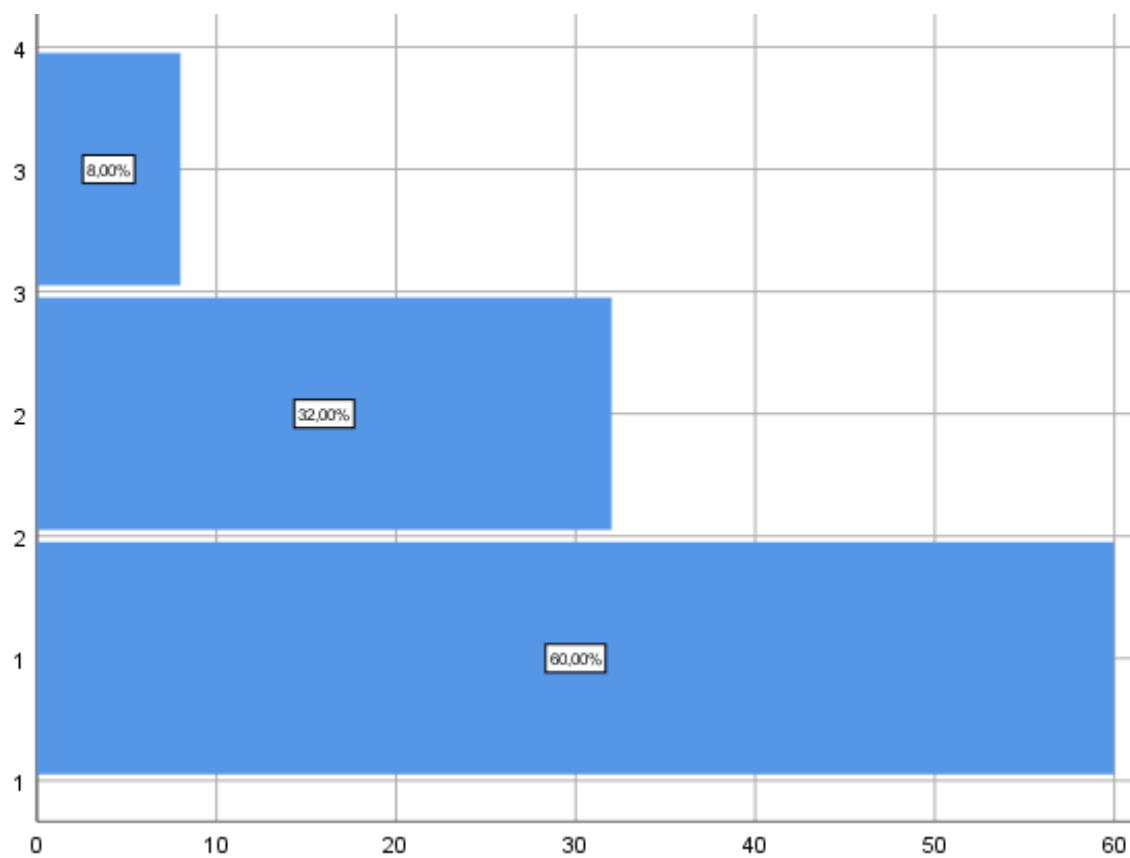


Gráfico 11: Arma objetos

Análisis e interpretación:

En la tabla 11 y gráfico N° 11 se muestra en los resultados que si los niños y niñas pueden armar objetos. Se encontró que el 60% (15) de los niños y niñas logró armar objetos, y el 32% (8) de los niños y niñas están en proceso de armar objetos, mientras que el 8% (2) de los niños y niñas están en inicio de armar objetos. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logró armar objetos.

Tabla 12: *Lanza la pelota*

Orden	Opción de Respuesta	Frecuencia	%
1	Logro	24	96%
2	Proceso	1	4%
3	Inicio	0	0%
	Total	25	100%

Datos obtenidos en el aula de clases (Fuente: Elaboración Propia)

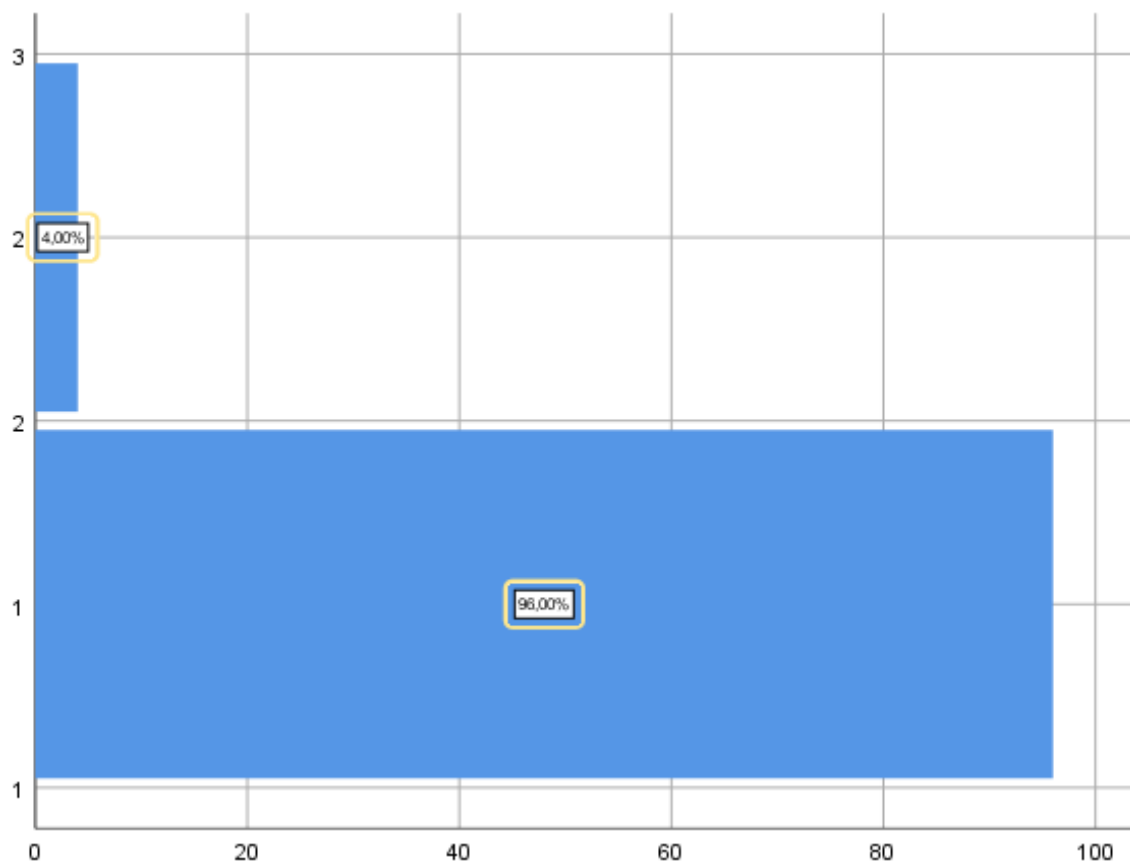


Gráfico 12: Lanza la pelota

Análisis e interpretación:

En la tabla 12 y gráfico N° 12 se muestra los resultados de que si los niños pueden lanzar la pelota. Se encontró que el 96% (24) de los niños y niñas logró lanzar la pelota, y el 4% (1) de los niños y niñas están en proceso de lanzar la pelota, mientras que el 0% (0) de los niños y niñas están en inicio de lanzar la pelota. Lo que significa que la mayoría de los niños y niñas logro lanzar la pelota.

4.1. Análisis de resultados

En esta parte continuaremos realizando el análisis de los resultados ya presentados. Con el fin de ver la habilidad motriz fina. Por lo tanto, la observación de los resultados es:

4.1.1. Coordinación Bimanual:

Se identificó que el 75% de los niños y niñas de 04 años desarrollan actividades donde se utiliza la habilidad Bimanual.

Se identificó que el 8% de los niños y niñas de 04 años aun no desarrollan la habilidad Bimanual.

4.1.2. Coordinación Viso manual:

Se identificó que el 80% de los niños y niñas de 04 años tienen desarrollada la habilidad Viso manual.

Se identificó que el 5% de los niños y niñas de 04 años aun no desarrolla la habilidad viso manual.

V. Conclusiones

Se llegaron a las siguientes conclusiones debido a la habilidad motriz fina:

- ✓ Podemos afirmar que los niños y niñas están en un nivel de desarrollo de la motricidad fina.
- ✓ En la dimensión de COORDINACIÓN BIMANUAL se observó que un 75% de los niños y niñas de 04 años están en un nivel de logro, mientras que el 8% de los niños y niñas de 4 años están en un nivel de proceso.
- ✓ Por tanto, en la dimensión de COORDINACIÓN VISOMANUAL se observa que un 80% de los niños y niñas de 04 años están en un nivel de logro, y el 5% de los niños y niñas de 4 años están en un nivel de proceso. Debiéndose reforzar en el coloreado, punzado, moldeado, recortado, ensartado.

Recomendaciones

- ✓ A todas las docentes que laboran en Educación inicial, deben reforzar, trabajar, estimular sus habilidades de cada niño para poder desarrollar su coordinación viso manual y bimanual.
- ✓ Es un papel fundamental que los padres de familia conozcan acerca de sus habilidades de sus hijos para poder trabajar y auxiliar cada desarrollo y coordinación de sus miembros. Ya que estas habilidades ayudaran mucho en su vida futura de cada niño.
- ✓ También proponer actividades de coordinación entre miembros, además se debe trabajar en el aula el dibujo con ambas manos para una mayor coordinación.
- ✓ Se debe trabajar en enhebrado como actividad para reforzar la precisión y concentración.
- ✓ Proponer y realizar talleres de ensartado, recortado, punzado, el coloreado, moldeado.

Referencias Bibliográficas

Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina (2018).

Recuperado de:

<http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1787/Gomez%20Mendoza%20Jeiner.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas (2017). Recuperado de:

http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2604/TESIS%20EI38_Mal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo (2018), Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8767/ACTIVIDADES_PLASTICAS_ENFOQUE_COLABORATIVO_MATERIAL_CONCRETO_MOTRIZ_FINA_NIVEL_INICIAL_AREA_PERSONAL_SOCIAL_GALLEGOS_CAYO_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aplicación de taller de elaboración de materiales empleado recursos reciclables para favorecer la motricidad fina (2019). Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11633/CAROLINA_YURI_TARAZONA_OBREGON_TALLER_DE_ELABORACION_MATERIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arnal, J. D. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodología*.

Barcelona

Colchado, Gloria Lijan. *Detección y prevención de problemas del aprendizaje. Educación Inicial*. Lima – 1994.

Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas (2014).

Recuperado de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3248/TLPI_CiroRinconCielo_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años (2016). Recuperado de:

<http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1/Becerra%20Mera%20Shirley%20Jimena%20Tesis.pdf>

Díez Fernández-Lomana, *Moral del Hoyo J. C.*, Navazo S. Ruiz, M. (2009)

El rendimiento académico y su relación con el nivel de motricidad, en

niños de 3 a 5 años (2018). Recuperado de:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/10170/Chenguayen_tj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de

cinco años (2019). Recuperado de:

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%C3%B1a_Robles_tesis_maestr%C3%ADa_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas (2018). Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3982/MOTRICIDAD%20FINA_APRENDIZAJE_MARTINEZ_PENA_GEIBY_LIZETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

HERNÁNDEZ I, Roberto & FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos & BAPTISTA LUCIO, Pilar. (2006) *Metodología de la investigación*. México. 4ta edición. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana de México.

La expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas (2018). Recuperado de :
<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/670/1/TESIS%20HUAYTA%20RAMOS%2C%20Olga.pdf>

La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas (2018). Recuperado de:
http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/TESIS_SEG.ESP_MARIA%20TERESA%20ESPINOZA%20POMA%20Y%20BERTHA%20LUC%20URBANO%20SANCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La psicomotricidad fina para el desarrollo viso - motor de niños y niñas

(2016). Recuperado de:

<http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/11179/1/TESIS%20Mar%C3%ADa%20Lourdes%20Valdivieso%20Lujan.pdf>

La psicomotricidad y la lectoescritura de los niños (2018). Recuperado de:

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2858/Karina%20Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Motricidad fina en niños de 5 años (2017). Recuperado de:

http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/21604/Farro_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Motricidad fina coordinación viso manual (2014). Recuperado de:

<https://prezi.com/nacyieddb4b8/motricidad-fina-coordinacion-visomanual/>

Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad (2016).

Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1447/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_PASTOR_OLAZABAL_JAQUELINE_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños (2013).

Recuperado de:

http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3478/Tatiana_Tesis_Titulo_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Programa de técnicas gráfico plásticas, basados en el enfoque significativo (2019). Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13840/GRAFICO_PLASTICAS_MATERIAL_CONCRETO_ROMERO_OTUNA_KERLY_DEL_CISNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas (2018). Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5650/TECNICAS_GRAFOPLASTICAS_MOTRICIDAD_FINA_%20ADRIANZEN_PENA_ANDREA_DEL_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres J. (2010) *Las actividades gráfico-plásticas y su influencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza”, de Trujillo; [Tesis de licenciatura].* Trujillo, Perú. Universidad Cesar Vallejo

ANEXOS

Anexos

Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DATOS INDORMATIVOS:

NOMBRE:

SEXO:

EDAD:

SECCIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRO
COORDINACIÓN BIMANUAL	1. Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos			
	2. Coordinación entre miembros			
	3. Dibuja círculos con ambas manos			
	4. Enhebra			
	5. Recibe una pelota con ambas manos			
	6. Abrir y cerrar las manos alternadamente			
	7. Realiza actividades de punzado			
	8. Realiza actividades			

COORDINACIÓN	utilizando la plastilina			
VISO MANUAL	9. Realiza actividades como el recortar			
	10. Realiza actividades como el coloreado			
	11. Arma objetos			
	12. Lanza la pelota			

Anexo 02: Prueba de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos bimanual

	Casos					
	Incluido		Excluido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos?	25	96,2 %	1	3,8%	26	100,0 %
¿Coordinación entre miembros?	25	96,2 %	1	3,8%	26	100,0 %
¿Dibuja círculos con ambas manos?	25	96,2 %	1	3,8%	26	100,0 %
¿Enhebra?	25	96,2 %	1	3,8%	26	100,0 %
¿Recibe una pelota con ambas manos?	25	96,2 %	1	3,8%	26	100,0 %
Abrir y cerrar las manos alternadamente	25	96,2 %	1	3,8%	26	100,0 %

Resumen de procesamiento de casos viso manual

	Casos					
	Incluido		Excluido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Realiza actividades de punzado?	25	100,0 %	0	0,0%	25	100,0 %
Realiza actividades utilizando la plastilina	25	100,0 %	0	0,0%	25	100,0 %
Realiza actividades como el recortar	25	100,0 %	0	0,0%	25	100,0 %
Realiza actividades como el coloreado	25	100,0 %	0	0,0%	25	100,0 %
Arma objetos	25	100,0 %	0	0,0%	25	100,0 %
Lanza la pelota	25	100,0 %	0	0,0%	25	100,0 %

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,953	,958	5

Estadística de total de elemento Bimanual

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Puede el niño sincronizar el movimiento de ambos dedos?	5,64	5,490	,927	,940	,933
¿Coordinación entre miembros?	5,72	5,627	,915	,895	,935
¿Dibuja círculos con ambas manos?	5,24	5,523	,771	,608	,963

¿Enhebra?	5,80	6,250	,867	,822	,948
Abrir y cerrar las manos alternadamente	5,60	5,167	,933	,934	,932

Estadística de total de elemento viso manual

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Realiza actividades de punzado?	5,36	3,657	,789	,911	,871
Realiza actividades como el recortar	4,92	2,910	,830	,829	,858
Realiza actividades como el coloreado	5,20	3,000	,847	,793	,852
Arma objetos	5,00	2,833	,872	,860	,847
Lanza la pelota	5,44	4,590	,638	,837	,921

Anexo 03: Permiso de la directora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Ayacucho 2018

Oficio N° 01-2018-ULADECH Católica Filial Ayacucho

De la Cruz Ortega, Jenny

Directora de la I.E N° 432-7 “Valle Sol”

Distrito de Jesús Nazareno

Asunto: Solicita permiso para la aplicación de instrumento de recolección de datos.

Me es grato saludarle y al mismo tiempo felicitarle por su excelente gestión como Directora en su prestigiosa Institución Educativa.

Siendo alumna de la facultad de educación de la ULADECH, Especialidad de Educación Inicial y necesitando aplicar los instrumentos de recolección de datos del proyecto titulado: “La habilidad motriz fina en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 432-7 “Valle Sol” Ayacucho. Dicha aplicación es importante para la culminación del taller de investigación con la cual obtendré el bachiller.

Por tal motivo solicito a usted el permiso correspondiente.

Agradeciéndole su gentil colaboración en beneficio de los niños y niñas de nuestra región.

Atentamente.



Gómez Cuadros

GÓMEZ CUADROS, Vanessa L.
Estudiante de la ULADECH



Anexo 04: Ficha de validación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: La Habilidad Motriz Fina en los niños de 04 años de la I: E N° 432-7 “Valle Sol” del VIII ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote de Ayacucho 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Luis Alberto Arcos Torres	DNI	42764300
Título profesional	Licenciado en Educación Secundaria Esp Comunicación		
Especialidad	Docente de Comunicación oral y escrita		
Grado académico	Maestro en Educación con mención en Currículo.		
Mención	Docencia, Currículo y investigación		

Lugar y fecha: _____


 Firma del evaluador
 Mg. Luis Alberto Arcos Torres



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____
OBJETIVO : _____
DIRIGIDO A : _____
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


Firma del evaluador
Mg. Luis Alberto Acosta Torres



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: La Habilidad Motriz Fina en los niños de 04 años de la I: E N° 432-7 “Valle Sol” del VIII ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote de Ayacucho 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: T R A S A D O D E I N V E S T I G A C I Ó N

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena			Muy buena					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																X					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																			X		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																			X		
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																					
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					


85%

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	WILBER TOÑAS SOLANO JARA	DNI	09787175
Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN		
Especialidad	INFORMÁTICA Y COMPUTO		
Grado académico	MAGISTER		
Mención	DOCENCIA, CURRÍCULO Y INVESTIGACIÓN		

Lugar y fecha:


 Firma del evaluador

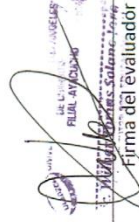


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AVACUCHO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____
OBJETIVO : _____
DIRIGIDO A : _____
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


Firma del evaluador

Anexos 05: Evidencias



