



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU
LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER
DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE
CHANCHAMAYO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CHINTE VILCAPOMA, MAGALY MILAGRITOS

ORCID: 0000-0003-4908-7525

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTORA

CHINTE VILCAPOMA, MAGALY MILAGRITOS

ORCID: 0000-0003-4908-7525

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú.

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú.

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSANIA GABRIELA

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Mis grandes agradecimientos a la Universidad
ULADECH que me formo en esta delicada
carrera de ser maestra de educación inicial.

La autora

Dedicatoria

El presente trabajo dedico a mi esposo, hijos,
a mis estudiantes ellos son mi fortaleza para
el logro de este objetivo, que empezó años
atrás con gran ilusión.

La autora

5. Resumen

Considerando el problema general ¿Cuál es la influencia de los tralenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021? Investigación trabajada con la metodología cuantitativa con el nivel experimental y un diseño pre-experimental, en tal sentido se consideró el Objetivo general: Determinar la influencia de los tralenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. Se obtuvo 0.000 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, por tal motivo se rechazó la hipótesis nula. Se ha concluido los tralenguas influyeron al 78.94% de los estudiantes en el logro de obtener los conocimientos en cuanto a pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa utilizando el lenguaje para impartir y transmitir las producciones escritos orales, practicando los actos sociales del lenguaje, es decir cuando los individuos se comunican entre sí y participan en una vida social dentro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Palabras claves: tralenguas para desarrolla la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Abstract

Considering the general problem, what is the influence of tongue twisters on the competence communicated orally in their mother tongue in students of the private Educational Institution Luz y Saber of the district of San Ramón, province of Chanchamayo, 2021? Research worked with the quantitative methodology with the experimental level and a pre-experimental design, in this sense the General Objective was considered: To determine the influence of the tongue twisters in the competence communicated orally in their mother tongue in students of the Private Educational Institution Luz and Saber of the district of San Ramón, province of Chanchamayo, 2021. 0.000 was obtained as asymptotic significance and 0.05 as significance established by the researcher, for this reason the null hypothesis was rejected. It has been concluded that the tongue twisters influenced 78.94% of the students in the achievement of obtaining the knowledge regarding thoughts, feelings, needs, encounters either orally or by printed association using language to impart and transmit oral written productions, practicing the Social acts of language, that is, when individuals communicate with each other and participate in a social life within the competence, they communicate orally in their mother tongue.

Keywords: tongue twisters to develop competence communicate orally in their mother tongue.

6. Contenido

1. Título	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento.....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas	x
I. Introducción	12
II. Revisión de la literatura.....	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes internacionales	15
2.1.2. Antecedentes nacionales	18
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	24
2.2.1. Base teórica de trabalenguas.....	24
2.3. Justificación de la investigación.....	39
III. Hipótesis.....	41
IV. Metodología	43
4.1. Tipo de investigación.....	43
4.2. Nivel de Investigación	44
4.3. Diseño de Investigación.....	45
4.4. Universo y muestra	46
4.5. Definición y operacionalización de trabalenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021	50
4.6. Técnicas e instrumentos.....	52
a. Técnicas.....	52
b. Instrumentos.....	52
4.7. Plan de análisis	55
4.8. Matriz de consistencia de trabalenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021	56
4.9. Principios éticos.....	58

V. Resultados	60
5.1. Resultado	60
5.2. Análisis de resultado	83
VI. Conclusiones y recomendaciones	90
6.1. Conclusiones	90
6.2. Recomendaciones	93
VII. Referencias bibliográficas	94
ANEXOS	98

7. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

Figura N° 1: Dimensión Obtiene información del texto oral	61
Figura N° 2: Dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	63
Figura N° 3: Dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	65
Figura N° 4: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	67
Figura N° 5: Dimensión Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	69

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.	
.....	47
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.	49
Tabla N° 3: Dimensión Obtiene información del texto oral	60
Tabla N° 4: Dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	62
Tabla N° 5: Dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	64
Tabla N° 6: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	66
Tabla N° 7: Variable Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	68

I. Introducción

La pronunciación y la dicción de las palabras son muy importantes en el desarrollo del habla de las personas tanto de los menores de edad y adultos, por ser parte de su vida, consecuentemente, los trabalenguas es una opción de ayuda para perfeccionar la correcta pronunciación, es decir, aplicando la ortofonía, con la idea de mejorar la comunicación.

Seguidamente se manifestó que el trabajo de búsqueda de nuevos conocimientos es desarrollado por haber descubierto la problemática muy notoria de la comunicación en su lengua materna tanto con sus pares y su familia.

Por tal motivo, se eligió la metodología cuantitativa por tratarse de entregar resultados numéricos, seguidamente desarrollando la investigación con el nivel explicativa y el diseño pre-experimental donde la investigación será desarrollado con un solo grupo de estudio con la aplicación para el recojo de datos con la técnica de la observación y los instrumentos de pre-test y pos-test.

De tal manera, que el trabajo científico se justificó de manera teórica: por razones que la investigación tiene el gran propósito de brindar aportaciones científicas donde los logros de la investigación se podrán utilizar como mejora del aprendizaje de los estudiantes, seguidamente el trabajo se justificó de manera: Práctica considerando que se desarrolló la investigación para mejorar la calidad de aprendizaje del área de comunicación específicamente en la competencia de comunicación en su

lengua materna, del mismo modo también el trabajo se justificó en el campo metodológico: Por razón de que la investigación se trabajó en estricto cumplimiento de los procesos científicos, donde tuvo una validez y confiabilidad de instrumentos.

Seguidamente se ha propuesto el objetivo general y específicos siguientes:

Determinar la influencia de los tralenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Demostrar la influencia de los tralenguas en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021

Demostrar la influencia de los tralenguas en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Demostrar la influencia de los tralenguas en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Demostrar la influencia de los tralenguas en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la

Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Acto seguido el (Perú, Ministerio de Educación, 2016) sustenta que la correspondencia es una comunicación entre individuos en la que envían pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa. Las habilidades identificadas con el territorio de la comunicación consideran la percepción y creación de escritos orales según el grado de avance de los niños y el entorno en el que trabajan.

Tal es así, que la investigación se trabajó con una población de 24 estudiantes de Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. Y una muestra de 19 estudiantes de la misma Institución Educativa privada.

En tal sentido se ha concluido que los trabajalenguas influyeron al 78.94% de los estudiantes en el logro de obtener los conocimientos en cuanto a pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa utilizando el lenguaje para impartir y transmitir las producciones escritos orales, practicando los actos sociales del lenguaje.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Revisado las investigaciones que anteceden a nivel internacional y nacional, tenemos los siguientes aportes que son de utilidad para nuestro propósito.

2.1.1. Antecedentes internacionales

(Guzmán Ortiz et al., 2018) en su trabajo de investigación *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio la Palestina*. Realizado en la Corporación universitaria Minuto de Dios de Bogotá Colombia. Para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Plantearon el objetivo general: Implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. La investigación fue investigación acción de tipo cualitativo con enfoque crítico. Teniendo como variable fortalecimiento del lenguaje oral, haciendo uso del método científico, considero una población de estudio 55 estudiantes de 3 a 6 años de la Institución Educativa la Palestina, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos: diario de campo. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: La expresión musical, el dialogo y lenguaje oral generan una comunicación asertiva fortaleciendo el lenguaje oral de los escolares. La narración como actividad favorece el desarrollo del lenguaje oral. La expresión gestual,

manejo de discursos, juegos, onomatopeyas favorecen el lenguaje oral en los estudiantes.

(Peñañiel Sarmiento, 2020) en su trabajo de investigación *La narrativa infantil y las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años en la unidad educativa Bernardino Echeverría en el período 2019-2020*. Realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador. Para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia. Planteo el objetivo general: Determinar la influencia de la narrativa infantil para el mejoramiento de las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años. La investigación fue tipo descriptivo. Teniendo como variable La narrativa infantil y las destrezas comunicativas, haciendo uso del método científico, considero una población de estudio 66 estudiantes, 2 directivos, 3 docentes de la unidad educativa Bernardino Echeverría 3 a 6 años de la Institución Educativa la Palestina, la muestra de estudio 23 estudiantes, 3 docente y 1 directivo seleccionados por muestreo aleatorio, la técnica utilizada fue la observación, entrevista y el instrumento para recoger datos cuestionario. La autora llego a las siguientes conclusiones: El 67% de los escolares lograron el desarrollo de las destrezas comunicativas a través de las actividades narrativa infantil. Los cuentos como parte de la narrativa infantil ayudo en la atención, expresión oral de los niños. La mayoría de los niños realizan relatos en base a experiencias previas relacionado a cuentos, leyendas, poemas o textos divertidos desarrollando sus destrezas comunicativas.

(Barco Mancero & Monar Cedeño, 2020) en su trabajo de investigación *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años (inicial 2) de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020*. Realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador. Para obtener el título de Licenciado en Educadores de Párvulos. Planteo el objetivo general: Analizar el uso del cuento pictográfico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo 2019-2020. La investigación fue tipo descriptivo. Teniendo como variable El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, haciendo uso del método científico, considero una población de estudio 30 estudiantes, 2 directivos, 5 docentes del nivel inicial 2 de la escuela Señor de la Divina Esperanza, la muestra de estudio 8 estudiantes, 5 docente y 2 directivos seleccionados por muestreo aleatorio, la técnica utilizada fue la observación, y el instrumento para recoger datos encuesta. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: El uso correcto del cuento pictográfico incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. El 40% de los escolares relaciona las lecturas pictográficas con su experiencia el cual favorece el lenguaje oral. El 40% utiliza imágenes en los cuentos relacionándolo con un orden lógico en su lenguaje oral.

(López Cerón, 2018) en su trabajo de investigación *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura*. Realizado en la Universidad Distrital Francisco José de

Caldas Bogotá, Colombia. Para obtener el título de Grado de Maestría en comunicación- Educación – literatura. Planteo el objetivo general: Desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar, a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares. La investigación fue de tipo investigación acción. Teniendo como variable Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar, haciendo uso del método científico, considero una población y muestreo de estudio 24 escolares de 5 a 6 años del colegio de carácter público de la localidad Usaquén Divino Maestro sede C, la técnica utilizada fue la observación, y el instrumento para recoger datos encuesta. La autora llego a las siguientes conclusiones: A través de las narraciones, diálogos los escolares desarrollaron su oralidad. La lectura en voz alta de la literatura infantil favoreció el desarrollo de la oralidad. La expresión gestual, corporal acompañada de la palabra bien empleada permitieron el desarrollo de los procesos comunicativos como la voz, dicción en los niños y niñas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

(Díaz Huamán & Suaña Calsin, 2017) en su trabajo de investigación *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 san José - Puno, 2017*. Realizado en la Universidad del Altiplano de Puno del

Perú. Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Plantearon el objetivo general: Determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”-Puno, 2017. El tipo de investigación fue experimental. Teniendo como variable independiente trabalenguas infantiles y la variable dependiente expresión oral, haciendo uso del método científico, considero una población de estudio 59 estudiantes, 59 padres de familia, 4 docentes de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”-Puno, la muestra de estudio seleccionado por muestreo por conveniencia niños y niñas de 4 y 5 años 40 escolares de la misma institución educativa. la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: El trabalenguas infantil como estrategia de enseñanza fue eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los escolares. El 68% de los escolares lograron el nivel excelente a través de los trabalenguas infantiles en el aspecto fonológico. El 64% de los escolares que participaron en la investigación lograron un nivel excelente en la dimensión sintáctico con la aplicación de los trabalenguas infantiles.

(Medina Sánchez & Parimango Quispe, 2017) en su trabajo de investigación *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 “Indoamérica” Víctor Larco Herrera, en el año 2016.* Realizado en la Universidad Nacional de Trujillo del Perú.

Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Plantearon el objetivo general: Determinar la influencia del uso de rimas y trabalenguas

en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 “Indoamérica” Víctor Larco Herrera, en el año 2016. El tipo de investigación fue experimental con diseño cuasi experimental. Teniendo como variable independiente uso de rimas y trabalenguas y la variable dependiente desarrollo del lenguaje oral, haciendo uso del método científico, considero una población y muestra de estudio 48 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 224 “Indoamérica” divididos en grupo control y experimental, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y prueba de lenguaje oral. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Luego de la aplicación de rimas y trabalenguas los escolares del grupo experimental mostraron mejoras significativas en el lenguaje oral. El 92.41% de los niños del grupo experimental obtuvo mejoras en el desarrollo del lenguaje oral a través del uso de las rimas y trabalenguas con un nivel alto. En el desarrollo del lenguaje oral las rimas y trabalenguas influyeron significativamente en los escolares del grupo experimental.

(Limas Márquez, 2020) en su trabajo de investigación *Trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el objetivo general: Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, El tipo de

investigación fue experimental con diseño cuasi experimental. Teniendo como variable independiente trabalenguas y la variable dependiente lenguaje oral, haciendo uso del método científico, considero una población 20 estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, la muestra de estudio 15 estudiante de la edad de 4 y 5 años de la misma Institución Educativa seleccionados por muestreo por conveniencia, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llego a las siguientes conclusiones: El 53.33% de los estudiantes mostraron efectos positivos en la mejora del lenguaje oral posterior a la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje. El 60% de los estudiantes mostraron efectos positivos en el desarrollo de la sintaxis después de la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje. El 40% de los estudiantes mostraron efectos positivos en la dimensión pragmática posterior a la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

(Ramos Alejandro, 2018) en su trabajo de investigación *Juego dramático como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui, 2018*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el objetivo general: Determinar la relación que existe entre juego dramático y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui-2018, El tipo de investigación de nivel

correlacional experimental. Teniendo como variable X juego dramático y la variable Y lenguaje oral, utilizo el método científico, considero una población 18 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui y la muestra de estudio 16 estudiante de la edad de 4 y 5 años de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos Escala de Likert. La autora llego a las siguientes conclusiones: Existe una relación positiva perfecta entre juego dramático y lenguaje oral en los estudiantes. En relación a la dimensión Expresión verbal y Claridad en el lenguaje ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta. Existe una relación positiva perfecta entre expresión plástica y expresividad en los escolares.

(León Calatayud, 2017) en su trabajo de investigación *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana*. Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Para obtener el grado académico de Maestro de ciencias de la educación con mención en problemas de aprendizaje. Planteo el objetivo general: Comprobar los efectos de un “Programa de Estrategias Comunicativas” en el lenguaje oral de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Los Amiguitos de Lucyana. El tipo de investigación de nivel experimental con diseño cuasi experimental. Teniendo como variable independiente programa de estrategias comunicativas y la variable

dependiente lenguaje oral, haciendo uso del método científico, considero una población 100 estudiantes de 3 a 5 años de edad en el turno mañana y tarde de la Institución Educativa “Los Amiguitos” de Lucyana. y la muestra de estudio 24 estudiante de la edad de 4 y 5 años de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos la prueba ELO Prueba para la evaluación del lenguaje oral. La autora llego a las siguientes conclusiones: El programa de estrategias comunicativas favoreció el desarrollo del lenguaje oral en los escolares sujetos a estudio. El programa de estrategias comunicativas favoreció en el incremento de los aspectos fonológicos en los escolares. En la dimensión sintaxis el programa de estrategias comunicativas favoreció su mejora en los escolares.

(Huamán Palermo, 2018) en su trabajo de investigación *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martin 2017*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el objetivo general: Determinar en qué medida el taller de rimas y trabalenguas desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martin 2017. El tipo de investigación cuantitativo con un diseño pre experimental nivel experimental, Teniendo como variable

independiente Taller de rimas y trabalenguas y la variable dependiente expresión oral, haciendo uso del método científico, considero una población 16 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martin. y la muestra de estudio 16 estudiante de la edad de 5 años de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llego a las siguientes conclusiones: El taller de rimas y trabalenguas permitió en los escolares el desarrollo de la expresión oral logrando alcanzar el nivel de proceso y logro. En la dimensión fluidez oral el trabalenguas y rima los escolares en un 50% consiguieron el nivel de logro. El 50% de los escolares consiguieron el nivel de logro en la dimensión de kinestesia oral mediante la aplicación del taller de trabalenguas y rimas.

2.2.Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Base teórica de trabalenguas

(Pérez Porto & Gardey Ana, 2012) Un tipo de juego para poder hablar de manera correcta con la pronunciación adecuada es una práctica a manera de trabar la lengua es la llamada trabalenguas cuyas selecciones de palabras hacen que el lector siente que su pronunciación sea compleja, en otras palabras, son expresiones con dificultad para la pronunciación conjuntamente con su articulación, su difícil dominio se ubica con la

presencia de rimar las palabras considerando los fonemas siendo estos completamente útiles en la mejora de la dicción también para solucionar problemas de pronunciación.

(Fernández Pérez, 2018) Repetir una y otra vez las palabras, permiten trabar, destrabar, hace enfadar y reír. Decirlo rápido hasta conseguirlo, son los trabalenguas un recurso, un juego para enseñar a practicar un habla fluido en los niños. Los trabalenguas aportan grandes beneficios para los niños donde: Combinan fonemas parecidos formando rimas con sonidos similares con una pronunciación difícil. Crean conflictos de pronunciación y el esfuerzo que el niño hace para superar esa dificultad. Fomenta la memoria favoreciendo la ejercitación de la pronunciación. Ejercita la vocalización esforzándose a la adecuada pronunciación de una manera divertida y entretenida. Fomenta la competitividad con uno mismo; por superar y llegar a pronunciar correctamente. Motiva a que los niños se interesen por la lectura; descubriendo un mundo divertido. Fomenta la imaginación: haciendo que logre inventar su propio trabalenguas. Enseña a reírse de sí mismo. (pp. 1-2).

(Perú, Ministerio de Educación s.f.) Para el desarrollo de la competencia se expresa oralmente es necesario considerar en las sesiones de aprendizaje los trabalenguas en situaciones lúdicas donde leen el trabalenguas en voz alta pronunciando con claridad cada una de las palabras, entonación adecuada buscado que logren comprender el significado. Deben repetir

varias veces de una manera pausada, hacer preguntas. Comentar que el trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y sonidos iguales / parecidos y que deben decirlo lo más rápido posible. Deben de crear sus propios trabalenguas de una manera creativa. (pp. 145- 146).

(Morote Magán, s.f.) Las definiciones de trabalenguas según (Moliner, M. 1983) Dice: palabra o locución difícil de pronunciar que se dice por pasatiempo. El DRAE (2001) dice: Palabra o locución dificultosa de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque. En los trabalenguas las palabras no se toman en serio solo por el placer del ritmo el juego de vocablos, juegos de lenguaje y juegos de palabras. Según señala (Brinhauer: 1973) el contenido semántico de los trabalenguas es prácticamente nulo, solo implica la función lúdica con carácter poético divertido basado en el gusto, disparate por el disparate. A si mismo cita a (Gili Gaya: 1974. P. 13) Dice: El niño utiliza para crear su propia expresión, de ahí la rapidez donde debe de recitarse. Los trabalenguas con fonemas similares, y secuencias de sonidos pueden ayudar a la discriminación fonética dando la posibilidad de una articulación en aumento de la velocidad en la pronunciación. (pp. 194-195).

(Morote Magán, s.f.) El uso didáctico de las trabalenguas y adivinanzas en las sesiones de clase, es preciso que se programe recitales poéticos, talleres

de recopilación e invención de trabalenguas, juegos competitivos por equipos, donde se da la posibilidad a la maestra trabajar la igualdad de género, interculturalidad y en los escolares participan en secuencias narrativas, estructuras, personajes que le favorecen en la imaginación creativa...la literatura de tipo tradicional motiva y mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura a través de los juegos lingüísticos y literarios con la finalidad de conseguir el desarrollo de competencias oral y escritas. Las adivinanzas y trabalenguas poseen un carácter universal, intercultural e intertextual, aparecen en todas las lenguas del mundo, son parte del patrimonio intangible de la humanidad según la UNESCO y están estrechamente vinculados con las culturas de cada nación. Los trabalenguas son un excelente medio de introducción en el funcionamiento del idioma que permite la práctica de un rico vocabulario con estructura sintáctica variada y con humor. En los trabalenguas se puede trabajar la recuperación de la memoria oral, la agudeza verbal y conceptual. (pp. 194- 199).

1.1.1. Bases teóricas de competencia se comunica oralmente en su lengua materna

(Perú, Ministerio de Educación, 2016) La correspondencia es una comunicación entre individuos en la que envían pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa. Las habilidades identificadas con el territorio de la comunicación

consideran la percepción y creación de escritos orales según el grado de avance de los niños y el entorno en el que trabajan. En la estructura metodológica de instruir el aprendizaje para el avance de la capacidad identificada con la zona de comunicación, la metodología informativa se utiliza a la luz de que se utiliza el lenguaje para impartir y al transmitir producen escritos orales y compuestos de diversos tipos impresos. Los actos sociales del lenguaje, cuando los individuos se comunican entre sí y participan en una vida social. Acentúa lo socio-social, a la luz del hecho de que estos usos y prácticas del lenguaje se pulen en contextos sociales explícitos, adoptando atributos individuales y agregados según lo indicado por la ocasión, hablando con otros. (pp.56-57).

Obtiene información del texto oral.

Comunica sus necesidades, sentimientos, intereses y da un registro de sus encuentros mientras coopera con personas de su entorno familiar, escolar o vecinal. A menudo utiliza palabras que se usan comúnmente y, deliberadamente, sonrisas, miradas, señas, movimientos, desarrollos corporales y varios volúmenes de voz, como lo indica su conversador y su razón: informar, preguntar, persuadir, agradecer. Construye sus pensamientos en torno a un punto, aunque de vez en cuando puede recibir a cambio. Modelo: Sergio comenta que los bovinos que vio en el paseo por la sala eran excepcionalmente grandes, algunos tenían cuernos y olían desagradablemente, mientras se tapaba la nariz con la mano.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Integra en los diálogos como también trata de comprender los cuentos leyendas palabras que coincidan los fonemas llamadas rimas, Dialoga de manera ordenada porque tiene el interés de aprender lo que no entendió o comprendió lo indicado por interlocutores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Recuperar lo informado es que significa que el estudiante vuelve a contar utilizando sus palabras comunes que el niño maneja lo que comprendió dentro de la conversación, mencionando los acontecidos dentro del texto oral seleccionando los mejores sucesos de los pasajes del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Concluye el estudiante cuantos y cuales son lo que caracterizan de los personajes o elementos de los textos como son los cuentos, anécdotas, leyendas, comentando con respecto a su importancia a su interés del estudiante todo de acuerdo a su experiencia.

(Morales, s.f.) Los niños van aprendiendo poco a poco la lengua materna según los diferentes niveles de conocimiento, reconocen letras, sonidos unidades gramaticales y luego las representaciones formales con mayor complejidad comprendiendo el significado de las palabras, es un proceso natural que se realiza con apoyo de refuerzos formales que se da en la escuela que son necesarios para alcanzar el dominio del conocimiento

lingüístico. Se pone en práctica en situaciones de habla, conversaciones.
(p. 45).

(Bigas Salvador, 2008) Los escolares aprenden nuevas cosas cuando estos enraízan los conocimientos que ya poseen sobre las cosas, el aprendizaje es más eficaz cuando es significativo para el aprendiz. No existe un único y definitivo conocimiento sobre las cosas y dejar de seleccionar, definir, planificar una actividad de aprendizaje. En relación a la perspectiva sociocultural los escolares aprenden a partir de su propia reflexión del mundo que le rodea interviniendo la interacción con los demás. La construcción de los conocimientos se realiza en colaboración, participación de los otros y son manifestados a través del lenguaje oral (p. 35).

(Loría Meneses, 2011) La comunicación puede darse de diferentes formas verbales y no verbales, de acuerdo a la necesidad y característica y estas formas dependen de las distintas funciones del comunicador como: La función social, simbólica, lingüística, organizativa y cultural. En el proceso comunicativo intervienen la participación del agente emisor, el sujeto que escucha y el mensaje todos son relevantes en este proceso para la adecuada comunicación, donde a través de ella disfrutamos de lo escuchado, transmite información, responde de acuerdo al mensaje recibido. (pp. 26 - 27).

(Loría Meneses, 2011) Las habilidades para la comunicación son innatas y aprendidas, existen personas con habilidades para expresarse extrovertidas, no tienen temor hablar en público y gozan de esas aptitudes, el otro aspecto necesitan de mejorar, aprender a expresarse en público teniendo en cuenta los elementos visuales, vocales y verbales. Las habilidades están ligadas a los factores de la personalidad para provocar impacto favorable en una comunicación a través de la voz, entonación, volumen, velocidad, énfasis, resonancia y ritmo. (p.30).

(Vega Pérez, 2011) El desarrollo del lenguaje en los preescolares depende de la interacción social en los distintos ámbitos sociales que favorecerá el desarrollo, dominio de habilidades lingüísticas, cognoscitivas en sus cuatro aspectos: Escuchar, hablar, leer y escribir. Son propios de las personas el habla, lengua como una habilidad para la interrelación para la transmisión de mensajes e interrelación con sus pares. En los preescolares el lenguaje oral cobra una especial relevancia ya que esta en un proceso de desarrollo, construcción y maduración neuronal, tienen que hacer uso del lenguaje por simbolización, gestos, movimientos corporales, oraciones incompletas que seguirán perfeccionando en su etapa escolar. (p. 16).

(Vega Pérez, 2011) El aprendizaje del habla de los niños en etapa preescolar es en base a modelos lingüísticos que le son transmitidos, aprenden de la relación entre el significante y el significado en un determinado contexto,

partiendo de los rasgos generales de palabras para después sucesivamente ir adquiriendo los rasgos específicos de acuerdo al lenguaje del adulto. Cita a (Garton y Pratt; 1991) Dicen: los niños pequeños no son capaces de identificar palabras como una unidad lingüística, al no diferenciar la palabra del objeto al que se refiere, por lo que le dificulta dar definiciones. Las habilidades que va adquiriendo el niño para identificar sonidos individuales del lenguaje oral se denomina conciencia fonológica y su desarrollo está ligado con el desarrollo posterior de la lectura y escritura. (p. 17).

(Guarneros Reyes & Vega Pérez, 2014) El lenguaje oral es la manera como se aprende la lengua materna, permite la comprensión y expresión de mensajes, tener interacción comunicativa, reflexionar y solucionar problemas, la base comunicativa es lo expresivo y comunicativo. En la edad preescolar los niños comienzan a combinar las palabras, pueden hacer uso de algunas reglas gramaticales, pueden comunicarse con los demás de una manera razonable y tienen un potencial de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura. (p.24).

(Muñoz Gómez, 2019) Para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas se debe de utilizar un lenguaje que incluya sustantivos, verbos, adjetivos y preposiciones haciendo uso de términos simples y tengan relación con la vida del niño y niña, realizar juegos, contar cuentos, canciones,

comparaciones chistes, trabalenguas, adivinanzas, darle el tiempo para que realicen preguntas, atenderles a sus respuestas, requieren de apoyo para la clarificación de sus planteamientos y promover el contacto con el mundo letrado dándole la oportunidad de estar en contacto con materiales escritos, gráficos que favorecerán su aprendizaje. (p. 12).

(Montserrat Vilá, 2005) Los juegos lingüísticos como instrumento didáctico, en un medio privilegiado para la expresión oral y escrita, ya que asegura su participación activa de los escolares, el habla se usa en el aula de forma desinhibida, es a través del juego que activa sus conocimientos, se relaciona con los demás y le facilita el aprendizaje significativo. En el marco del aprendizaje centrado en el conocimiento es necesario planificar actividades de aprendizaje centradas en el conocimiento comunicativo oral y escrita y en la producción de textos escritos, buscando que el escolar reflexione sobre su expresión mediante la práctica oral y escrita. (p. 5).

(Perú, Ministerio de Educación, 2016) La atención educativa en el nivel inicial se orienta en la formación personal y social de los niños y niñas, promoviendo y acompañando en el proceso de construcción de su identidad a partir de conocimiento y valoración de sí mismo, del mismo modo promueve las relaciones seguras, integración de valores, internalización de normas que le permitan cuidarse, facilitarlos espacios y recursos, aprender a convivir con otros respetando las diferencias

culturales, costumbres, creencias, asumir responsabilidades de acorde su nivel de desarrollo y madurez. (p. 31).

(Perú, Ministerio de Educación, 2016) La comunicación surge de una necesidad del ser humano, en interrelación con el adulto, los niños lo hacen de diversas formas balbuceos, gritos, llantos, gestos donde expresan sus necesidades, en forma progresiva pasan a una comunicación verbal adecuada a la situación comunicativa de un contexto entran en interacción con el mundo escrito, descubren y toman conciencia del mundo real. Las niñas y los niños del nivel inicial se vinculan y desarrollan las competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. (p. 56).

(Perú, Ministerio de Educación, 2016) El enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de comunicación, corresponde al enfoque comunicativo, este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir del uso de prácticas sociales del lenguaje en situaciones socioculturales distintos. Las características son: es comunicativo; porque su punto de partida es el lenguaje que sirve para comunicarse con otros y los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos con distintos géneros y propósitos, en variadas situaciones. La comunicación no se da aisladamente sino en contextos

sociales y las personas actúan entre sí para interrelacionarse. La comunicación adopta situaciones propias, con características sociales y culturales específicas según su lengua originario de su contexto. (p. 57).

(Perú, Ministerio de Educación, 2016) En el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, los niños y niñas combinan las capacidades comunicativas donde obtienen información del texto oral; expresa sus necesidades, emociones y da cuenta sus experiencias al interactuar con otras personas con propósitos de informar, pedir, convencer o agradecer. Infiere e interpreta la información del texto oral; tiene la oportunidad de participar en conversaciones, escuchar tradiciones orales, formular preguntas, responder a las preguntas. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; Hace mención a algunos hechos, lugares, nombra a las personas, sigue las indicaciones. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; Comenta lo que le gusta o disgusta de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y el contexto donde se desenvuelve, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral; Da algunas razones partiendo de sus experiencias y el contexto donde se desenvuelve. (p. 63).

(Perú, Ministerio de Educación, 2016) En el nivel inicial el niño, niña según el desempeño por edad a los cinco años debe de leer diversos tipos

de textos en su lengua materna integrando las capacidades de obtener información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito y reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto escrito, donde debe de identificar personas, personajes reconocer palabras, expresar de que se trata, como continuará y el final de una narración, da opiniones según su idea e interés. Además, el niño/ niña escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de una manera no convencional, poniendo en juego su hipótesis con una escritura presilábica y realiza un análisis de sistema sonoro de los fonemas. (pp. 67-78).

(Sanz Pinyol, 2005) Las habilidades comunicativas, tienen un lugar importante en el concepto de inteligencia emocional desarrollado por Gardner y Goleman, donde consideran determinante para el desarrollo personal y la relación social y de las ocho habilidades, cuatro tienen relación con las habilidades comunicativas y llamadas inteligencias lingüísticas, que incluyen la relación con el grupo social, la sociedad en general. La inteligencia intrapersonal: Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto a si mismo y de organizar y dirigir la propia vida con coherencia, disciplina, autocomprensión y la autoestima. La inteligencia lingüística: capacidad de usar las palabras de manera efectiva en forma oral o escrita con dominio, fluidez, haciendo uso correcto de la sintaxis, semántica y en forma pragmática. (p.14).

(Sanz Pinyol, 2005) Para la mejora de las habilidades comunicativas en los escolares se debe de hacer tres actividades: planificar, observar y practicar. La observación es una forma de recoger información, tomar decisión, evaluar y mejorar. Practicar: hablar en público debe ser parte de la vida rutinaria como un requisito ineludible para conseguir el buen dominio de la expresión oral. El aula ofrece la oportunidad a los escolares planificar, observar, practicar la expresión oral experimentando en diversas actividades académicas durante el proceso escolar. (p. 22).

(Sanz Pinyol, 2005) Para la mejora de las habilidades comunicativas en los escolares se debe de hacer tres actividades: planificar, observar y practicar. La observación es una forma de recoger información, tomar decisión, evaluar y mejorar. Practicar: hablar en público debe ser parte de la vida rutinaria como un requisito ineludible para conseguir el buen dominio de la expresión oral. El aula ofrece la oportunidad a los escolares planificar, observar, practicar la expresión oral experimentando en diversas actividades académicas durante el proceso escolar. (p. 22).

(Tückler Mejía, s.f.) El lenguaje es la manifestación en forma organizada de señales, símbolos que son hablados, escritos, modelados, gesticulado o dibujados, a través de las cuales recibe la información de los actores. El lenguaje es un medio entre los seres vivientes donde se transmite el valor, esencia y la forma en el cual existe a nivel intelectual estamos

comunicando con un mismo código transmitiendo la información, los sentimientos, las emociones. En el proceso de enseñanza el niño aprende hablar, repetir, relacionarse armoniosamente consigo y los demás requiere de la estimulación y el afecto. El lenguaje del afecto: Está presente en todas las personas mediante las caricias como parte del comportamiento humano y es el niño el que requiere más como modelo de conducta firme que le ayude a establecer un comportamiento correcto. El lenguaje creativo: es lúdico tiene la característica de jugar con las palabras, plasma las palabras haciendo uso de diversos recursos permitiéndole al niño a establecer relaciones entre las cosas, las compara, diferencia, confronta con su vida y comparte con los demás. (pp. 3-6).

(Tückler Mejía, s.f.) El lenguaje oral permite rescatar conocimientos, intercambiar opiniones, transmitir información, el niño va enriqueciendo según sus prácticas de habla para involucrarse en el lenguaje escrito con trazos, signos, letras haciendo uso de recursos. El lenguaje conductual: Son signos que presentan el estado emotivo, intelectual y volitivo y son manifestados por medio de movimientos corporales, acciones concretas y observables como abrazos cálidos, gestos, tonos de comunicación, posturas, expresiones faciales que manifiestan una comunicación. (p.8).

Adquisición y retención del aprendizaje

(Ausubel, 2002) apoya que el punto frágil del alumno es que necesita construir su percepción a través de la cooperación razonable con aquellos

que significan aprendizaje dentro de la estructura intelectual, el objetivo de la formación es que el alumno necesita lograr su aprendizaje con la familia mantener con los programas de logro de aprendizaje que consiste en dominar la información progresivamente coordinada, no es correcto que el aprendizaje sea repetición precisamente el contenido plantea los elementos inspiradores son significativos.

La accesibilidad se asocia como una pieza esencial de la necesidad de darse cuenta, es decir, el objetivo del estudiante es tener la inclinación a la necesidad de adquirir competencia, lo que impulsará a lograr los determinantes del mantenimiento de la comprensión crítica, complementando la hipótesis. Podemos decir que el aprendizaje por divulgación no es adecuado, pero el aprendizaje por comunicación también se llama aprendizaje constructivista. (p.17)

2.3. Justificación de la investigación

La Labor de encontrar las verdades dentro del trabajo de investigación se desarrollarán en cumplimiento del manual de investigación en primer orden porque es importante resolver el problema descubierto del aprendizaje de los estudiantes para entregar a la comunidad científica una manera de enseñar diferente con la idea de que los estudiantes logren mejores resultados en su aprendizaje.

De tal manera, que el trabajo científico se justificará de manera teórica: por razones que la investigación tiene el gran propósito de brindar

aportaciones científicas donde los logros de la investigación se podrán utilizar como mejora del aprendizaje de los estudiantes, seguidamente el trabajo se justificará de manera: Práctica considerando que se desarrolla la investigación para mejorar la calidad de aprendizaje del área de comunicación específicamente en la competencia de comunicación en su lengua materna, del mismo modo también el trabajo se justificará en el campo metodológico: Por razón de que la investigación se trabajará en estricto cumplimiento de los procesos científicos, donde tendrá una validez y confiabilidad de instrumentos.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Los trabalenguas influyen de manera significativa en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Hipótesis específico

Los trabalenguas influyen de manera significativa en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Los trabalenguas influyen de manera significativa en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Los trabalenguas influyen de manera significativa en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Los trabalenguas influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

IV. Metodología

(Tamayo y Tamayo, 2003) El autor sustenta que la investigación científica siempre ha sido el instrumento por el cual la ciencia logra llegar al conocimiento científico. "La ciencia no se puede reducir a una colección de hechos. Se hace indispensable seleccionar esos hechos, organizarlos, relacionarlos, buscarles cierta consistencia. Hay conocimiento científico cuando a través del método científico se han logrado acumular nuevos conocimientos, nuevas experiencias. La ciencia avanza en la medida en que logre plantearse y resolver problemas. Es más, el progreso del conocimiento se da en la medida en que se descubren, se aclaran y se resuelven nuevas dificultades. Son muchas las definiciones que se han dado de ciencia, y aún más las interpretaciones que de ella se presentan, pero sólo se ajustan a la realidad aquéllas que se ubican en el acontecer científico, es decir, aquéllas que indican lo que la ciencia realiza y los procedimientos por los cuales establecen sus resultados. (p.17).

4.1. Tipo de investigación

(Tamayo y Tamayo, 2003) El autor plantea que la investigación aplicada se le denomina también activa o dinámica, y se encuentra íntimamente ligada a la anterior, ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos. Busca confrontar la teoría con la realidad. Es el estudio y aplicación de la investigación a problemas concretos, en circunstancias y características concretas. Esta forma de investigación se dirige a su

aplicación inmediata y no al desarrollo de teorías. "La investigación aplicada movida por el espíritu de la investigación fundamental ha enfocado la atención sobre la solución de teorías. Conciernen a un grupo particular más bien que a todos en general. Se refiere a resultados inmediatos y se halla interesada en el perfeccionamiento de los individuos implicados en el proceso de la investigación. En el caso presente de la investigación de se trabajará con la investigación tipo cuantitativa y aplicada. (p.37).

4.2. Nivel de Investigación

(Carrasco Díaz, 2009) El autor plantea que precisar es responder de una manera exacta las preguntas. ¿Por qué se consigue que algo suceda de la manera en que ocurre? ¿Por qué algo es tal como es? En este sentido nos ubicamos en el grado más profundo de investigación social, por el momento, es todavía un área inadecuadamente evolucionada. Para unos pocos, este nivel está relacionado con la teoría causal que contempla la prueba. Para nosotros, esta prueba reconocible no es absolutamente sustancial ya que la aclaración, como un grado de información, tiene estos propósitos principales: Aclare la razón de una maravilla o complemente la maravilla en un escenario hipotético, de modo que pueda ser recordada muy bien por una especulación o legalidad específica. Una cosa es recopilar información, encontrar realidades, retratar circunstancias u ordenar maravillas, pero otra es saber por qué ocurren, cuáles son sus

elementos decisivos, el lugar de donde se originan, cómo se modifican. A nivel ilustrativo, se intenta representar la realidad o hacerla comprendida a través de leyes lógicas o especulaciones. Las leyes muestran aquellas realidades o maravillas que ocurren bajo condiciones específicas. La hipótesis donde se articulan las leyes establece un marco informativo mundial que culmina la comprensión del mundo real. En el momento en que el científico considera la búsqueda de una respuesta a una parte de los porqués de las maravillas y ocasiones de la actividad pública, y esto no es una visita, está trabajando a un nivel ilustrativo. Esto es simplemente concebible "en las áreas de exploración más progresistas que, en las sociologías, a pesar de todo lo inmaduro, son muy pocas". En el caso presente se trabajará con el nivel de investigación exploratorio. (p.42).

4.3. Diseño de Investigación

(Carrasco Díaz, 2009) el autor define que también sea un instrumento utilizado en numerosos tipos de exploración; Es casi el último imparcial, el objetivo o el prerrequisito, ya que busca una respuesta a una pregunta básica, debido al anhelo de saber constantemente sobre el individuo: "¿Por qué?" Descubra los motivos de las cosas, ocasiones o maravillas como regla general. La aclaración es un ciclo que va mucho más allá de la descripción directa de un artículo. Diríamos que se desarrolla aún más, con el argumento de que una cosa es mostrar a qué se parece algo, o recopilar información y encontrar realidades en sí mismo, este plan es lo más importante una estimación del pre-juicio de la variable necesitada y un

presentación o utilización del factor libre o prueba. En el caso actual, se utilizará el diseño pre-experimental trabajo a realizar con un solo grupo de estudio. (p. 39)

$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$

DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = Medición del Pre test

O₂ = Medición del Post test

X = Introducción o tratamiento manipulación de la variable independiente.

4.4. Universo y muestra

a. Universo

(Tamayo y Tamayo, 2003) El autor plantea que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando conjunto N de entidades que participan de una determinada característica. Se le denomina

población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación.

Universo: cuando para un estudio se toma la totalidad de la población y, por ello, no es necesario realizar un muestreo para el estudio o investigación que se proyecta. Cuando esto ocurre se dice que se ha investigado en universo. No todas las investigaciones se pueden hacer a partir de un universo; además, tampoco es necesario. El presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 24 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. (p.168).

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Estudiantes de la institución educativa privada luz y saber	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 Años	1	4	5
4 Años	2	3	05
5 Años	7	7	14
Total de población			24

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

b. Muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia

(Tamayo y Tamayo, 2003) el autor manifiesta que es el instrumento de gran validez, en la investigación, con el cual el investigador selecciona las

unidades representativas a partir de las cuales obtendrá los datos que le permitirán extraer inferencias acerca de la población sobre la cual se investiga. En el caso actual el muestreo para seleccionar la muestra será el muestreo no probabilístico a criterio del investigador. (p.169)

c. Muestra

(Tamayo y Tamayo, 2003) El autor plantea que a partir de la población cuantificada para una investigación se determina la muestra, cuando no es posible medir cada una de las entidades de población; esta muestra, se considera, representativa de la población. La muestra descansa en el principio de que las partes representan el todo y por tanto refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, lo cual nos indica que es representativa. Es decir, que para hacer una generalización exacta de una población es necesaria una muestra totalmente representativa y, por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra. Lo que siempre preocupa al investigador es el tamaño de la muestra, el cual está determinado por el nivel de precisión requerido por el error de muestreo aceptable o dispuesto a tolerar.

El presente trabajo de investigación cuenta con una muestra total de 19 estudiantes de 4-5 años de edad de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. (p.168).

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Estudiantes de la institución educativa privada luz y saber	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
4 Años	2	3	5
5 Años	7	7	14
Total de población			19

Fuente: Nómima de matrícula Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

4.5. Definición y operacionalización de trabalenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIONES
TRABALENGUAS	Un tipo de juego para poder hablar de manera correcta con la pronunciación adecuada es una práctica a manera de trabar la lengua es la llamada trabalenguas cuyas selecciones de palabras hacen que el lector siente que su pronunciación sea compleja, en otras palabras, son expresiones con dificultad para la pronunciación conjuntamente con su articulación, su difícil dominio se ubica con la presencia de rimar las palabras considerando los fonemas siendo estos completamente útiles en la mejora de la dicción también para solucionar problemas de pronunciación. (Pérez Porto & Gardey Ana, 2012)	Los estudiantes desarrollan los juegos de trabalenguas pronunciando correctamente las palabras con la observación de la maestra.		Desarrolla los juegos de trabalenguas pronunciando correctamente las palabras.	
		Los estudiantes ejecutan juegos de palabras utilizando los textos de trabalenguas para solucionar problemas de dicción apoyados por la maestra y los padres de familia.		Ejecuta juegos de palabras utilizando los textos de trabalenguas para solucionar problemas de dicción.	
		Los estudiantes realizan ejercicios de pronunciación de palabras complejas utilizando textos seleccionados de trabalenguas para corregir la pronunciación de vocabulario orientados por la maestra y apoyo de los padres de familia.		Realiza ejercicios de pronunciación de palabras complejas utilizando textos seleccionados de trabalenguas para corregir la pronunciación de vocabulario.	
COMPETENCIA SE COMUNICA	La correspondencia es una comunicación entre individuos en la que envían pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación	Los estudiantes, expresarán, los diversos tipos de textos con la orientación de la maestra y el apoyo de los padres de familia.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa • Pronuncia • Ejecuta • Expresa • Produce 	Intervalar

ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	impresa. Las habilidades identificadas con el territorio de la comunicación consideran la percepción y creación de escritos orales según el grado de avance de los niños y el entorno en el que trabajan. En la estructura metodológica de instruir el aprendizaje para el avance de la capacidad identificada con la zona de comunicación, la metodología informativa se utiliza a la luz de que se utiliza el lenguaje para impartir y al transmitir producen escritos orales y compuestos de diversos tipos impresos. Los actos sociales del lenguaje, cuando los individuos se comunican entre sí y participan en una vida social. Acentúa lo socio-social, a la luz del hecho de que estos usos y prácticas del lenguaje se pulen en contextos sociales explícitos, adoptando atributos individuales y agregados según lo indicado por la ocasión, hablando con otros. (Perú Ministerio de Educación, 2016)	Los estudiantes mediante la práctica de los trabalenguas dialogarán organizarán eventos con el objetivo de mejorar la pronunciación en su lengua materna o sea en su propia lengua bajo la orientación de la maestra donde aprovechará, las facilidades de sus lenguas de la edad que tiene.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> • Practica • Dialoga • Organiza • Explica • Describe 	
		Los estudiantes mediante los ejercicios de los trabalenguas organizan lecturas para mejorar la dicción utilizando textos cortos de palabras complejas de pronunciar. Con la orientación de la maestra donde aprovechará, las facilidades de la lengua para lograr pronunciar las palabras.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza • Produce • Organiza • Explica • Dialoga 	
		Los estudiantes mediante la interpretación de las palabras seleccionadas, pronunciarán de manera mejorada las palabras de su comunicación diaria en su lengua materna dentro de su entorno utilizando los mejores textos pequeños de trabalenguas bajo la orientación de la maestra	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta • Reflexiona • Compara • Explica • Revisa 	Intervalar

4.6. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

(Tamayo y Tamayo, 2003) El autor manifiesta que es la más común de las técnicas de investigación; la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. La observación científica debe trascender una serie de limitaciones y obstáculos los cuales podemos comprender por el subjetivismo; el etnocentrismo, los prejuicios, la parcialización la deformación, la emotividad, se traducen en la incapacidad de reflejar el fenómeno objetivamente. En el trabajo actual se trabajará con la técnica de la observación por ser estudiantes del nivel inicial. (p.183)

b. Instrumentos

(Carrasco Díaz, 2009) el autor sostiene que el instrumento son los medios consistentes en precisiones que el investigador debe tener para recoger y registrar los datos obtenidos de manera exacta a través de las técnicas y se puede clasificar los datos examinados, conteniendo nuestras observaciones y críticas, preparando así la redacción del escrito. Considerando un instrumento diseñado por el investigador, para poder utilizar para lograr los resultados de la investigación.

En el presente trabajo de investigación se utilizará el instrumento pre-test y pos-test donde se propone en 20 reactivos primero se aplica el primer test previo al estímulo o tratamiento experimental después se le brinda el siguiente tratamiento y finalmente se lleva el examen posterior a la mencionada aplicación experimental (p.318)

Variables

Variable independiente : Trabalenguas

Variable dependiente : Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Fiabilidad de Instrumento

La confiabilidad de los instrumentos debe cumplir al menos con tres bits de prueba, que es prueba identificada con la sustancia, prueba identificada con el modelo, prueba identificada con la construcción. La legitimidad se estima en un tamaño de 0 a 1.

La prueba relacionada con el contenido alude a la forma en que un instrumento refleja un área particular de sustancia de lo que se estima, es cuánto habla la estimación de la idea estimada. Además, se crea la legitimidad a juicio de los especialistas.

La prueba creada con el modelo establece la legitimidad del instrumento de estimación al contrastarlo y alguna regla externa. Siendo la regla estándar que toma una decisión sobre la legitimidad del instrumento,

cuanto más se identifican las consecuencias del instrumento de estimación con la regla, más prominente es la legitimidad del modelo.

Prueba con la construcción. Alude a cuánto se identifica de manera confiable una estimación con diferentes estimaciones, según las teorías determinadas hipotéticamente y sobre las ideas o construcciones que se estiman. Un desarrollo es una variable estimada y que ocurre dentro de una hipótesis o un plan hipotético.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado y la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	2

Interpretación

El análisis de la fiabilidad del instrumento mostró un alfa de Cronbach aceptable de 0.882, en base a esta numeración podemos afirmar que los instrumentos son fiables para la investigación.

Interpretación de coeficiente de confiabilidad

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

4.7. Plan de análisis

Tomando en consideración la nueva línea de investigación: Promover investigaciones multidisciplinarias relacionadas a evaluar el rendimiento académico y su relación con otros factores; cuyos resultados contribuirán al mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Se realizó una investigación de tipo cuantitativa y tipo aplicada, en razón que se utilizó la estrategia de los trabalenguas para el logro del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación.

Después de la aplicación de los instrumentos que es el pre-test y pos-test para el recojo de datos se organizará una base de datos en el programa excel y luego se procesará en el SPSS versión 24 luego de los resultados estadísticos se logrará los resultados inferenciales donde se considerará para la confiabilidad de instrumentos el wilcoxon y validación de contenido a juicio de expertos.

4.8. Matriz de consistencia de trabalenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la

Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL ¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021?</p> <p>¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>GENERAL Determinar la influencia de los trabalenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.</p> <p>ESPECÍFICOS Demostrar la influencia de los trabalenguas en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021</p> <p>Demostrar la influencia de los trabalenguas en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.</p>	<p>GENERAL Los trabalenguas influyen de manera significativa en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.</p> <p>ESPECÍFICOS Los trabalenguas influyen de manera significativa en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.</p> <p>Los trabalenguas influyen de manera significativa en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.</p>	<p>Variable independiente TRABALENGUAS V: 2</p> <p>Variable dependiente COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Nivel de investigación: Experimental Diseño Pre-experimental Por su carácter temporal: Aplicada Según su alcance temporal: Transversal Según su orientación que asume: Orientada a la comprobación Diseño de la investigación. correlacional</p> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ </div> <p>O₁ = Medición del pre-test O₂ = Medición del post-test X = Manipulación de la variable dependiente.</p>	<p>Variable Dependiente. COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Técnica Observación</p> <p>Instrumento Pre-test y pos-test.</p>	<p>POBLACIÓN Niños de 3 años, 4 años y 5 años de edad en total 24 niños de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021</p> <p>MUESTRA 19 estudiantes, 4 años y 5 años de la misma institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021</p>

<p>privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021? ¿Cuál es la influencia de los tralenguas en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021? ¿Cuál es la influencia de los tralenguas en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021?</p>	<p>Demostrar la influencia de los tralenguas en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. Demostrar la influencia de los tralenguas en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021</p>	<p>Los tralenguas influyen de manera significativa en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. Los tralenguas influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.</p>				
---	---	--	--	--	--	--

4.9. Principios éticos

(ULADECH, 2019)

Protección a las personas. – El individuo en todo examen es el fin y no los métodos, posteriormente necesita un nivel específico de seguro, que será resuelto por el peligro que ocasiona y la probabilidad de que adquiera una ventaja. En el campo de la exploración es en el que trabajan los individuos, se debe considerar el orgullo humano, el carácter, la variedad decente, el secreto y la seguridad. Este estándar no solo sugiere que las personas que son objeto de exploración se interesen intencionalmente en el examen y tengan datos suficientes, sino que también incluirá el pleno respeto de sus derechos esenciales, especialmente en el caso de que se encuentren en circunstancias excepcionales, debilidad.

Utilidad y no maldad.- Se debe garantizar la prosperidad de las personas que participan en los exámenes. En este sentido, el directo del científico debe reaccionar a los principios generales que lo acompañan: no causar daño, disminuir los impactos antagónicos concebibles y expandir los beneficios.

Equidad.- El examinador debe ejercitar un juicio sensato, profundo y evitar riesgos potenciales para garantizar que sus predisposiciones, y los impedimentos de sus capacidades e información, no ofrezcan ascenso o sobrelleven ensayos indebidos. Se percibe que el valor y la equidad otorgan a todas las personas que participan en la investigación la opción de llegar a sus resultados. Asimismo, el científico está obligado a tratar

decentemente a las personas que intervengan en los procedimientos, técnicas y administraciones relacionadas con el examen.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, se mantuvo la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso.- En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. Resultados

5.1. Resultado

Se presentaron los resultados descriptivos e inferenciales de 19 estudiantes de la Institución Educativa Privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021

Resultados obtenidos por proceso de la estadística.

La información recolectada a partir de los instrumentos proporcionó datos que fueron re-categorizados para su análisis, se presenta el baremo utilizado en mencionado procedimiento:

Baremo de categorización		
Escala	Variable	Dimensión
Inicio	20 a 33	5 a 8
Proceso	34 a 47	9 a 12
Logro esperado	48 a 60	13 a 15

Tabla N° 3: Dimensión Obtiene información del texto oral

		Obtiene información del texto oral							
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Total	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Prueba	Pre-test	7	36,8%	9	47,4%	3	15,8%	19	100,0%
	Post-test	2	10,5%	9	47,4%	8	42,1%	19	100,0%
	Variación	-5	-26,3%	0	0,0%	5	26,3%	0	0,0%

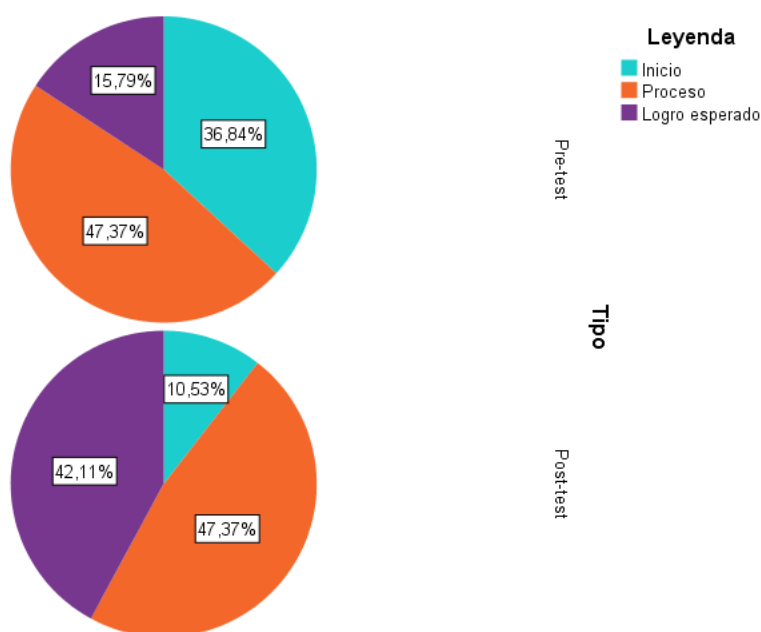
Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber

Interpretación:

La tabla presentada N° 3 agrupa los resultados descriptivos del pre, post test y su variación. Los resultados de la primera evaluación mostraron que 3 estudiantes demostraron un logro esperado al expresar fluidamente la

información obtenida, 9 estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y 7 mostraron nociones iniciales. Al contar con estos resultados se procedió a implementar la estrategia de aprendizaje basada en los trabalenguas, los resultados encontrados demostraron que 8 estudiantes alcanzaron el logro esperado en el desarrollo de su capacidad, 9 estudiantes estuvieron en proceso y 2 estudiantes aún se encontraron con nociones iniciales.

Figura N° 1: Dimensión Obtiene información del texto oral



Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La figura circular N° 3 agrupa los resultados descriptivos del pre y post test. La figura superior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento, observándose que el 15.79% de los estudiantes demostraron un logro esperado al expresar fluidamente la información obtenida, el 47.38% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 36.84% mostraron nociones iniciales. La figura inferior

representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento, observándose que el 42.11% de los estudiantes demostraron un logro esperado al expresar fluidamente la información obtenida, el 47.37% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 10.53% mostraron nociones iniciales.

Tabla N° 4: Dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

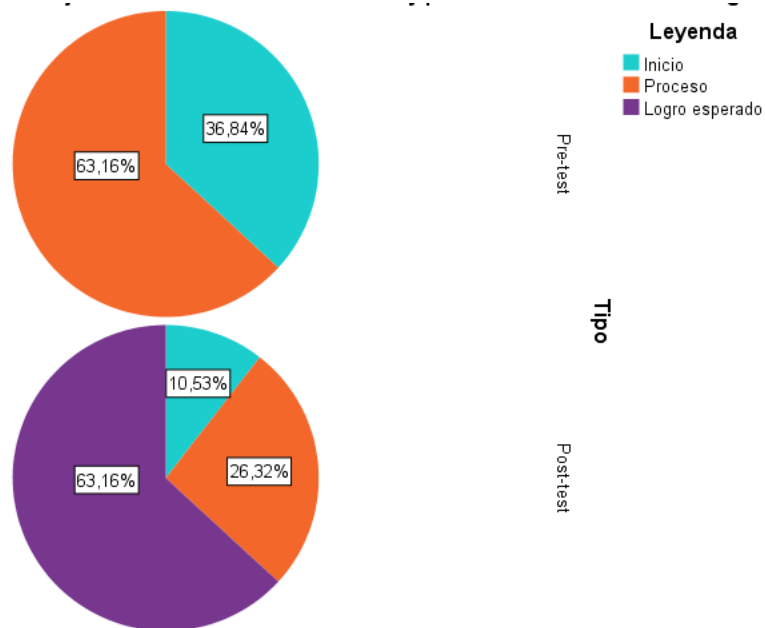
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Total	
		Recuent		Recuent		Recuent		Recuent	
		o	%	o	%	o	%	o	%
Prueba	Pre-test	7	36,8%	12	63,2%	0	0,0%	19	100,0%
	Post-test	2	10,5%	5	26,3%	12	63,2%	19	100,0%
	Variación	-5	-26,3%	-7	-36,8%	12	63,2%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La tabla presentada N° 4 agrupa los resultados descriptivos del pre, post test y su variación. Los resultados de la primera evaluación mostraron que ningún estudiante demostró un logro esperado, 12 estudiantes estuvieron en proceso al utilizar recursos no verbales y 7 mostraron nociones iniciales. Al contar con estos resultados se procedió a implementar la estrategia de aprendizaje basada en los trabalenguas, los resultados encontrados demostraron que 12 estudiantes alcanzaron el logro esperado en el desarrollo los recursos no verbales, 5 estudiantes estuvieron en proceso y 2 estudiantes aún se encontraron con nociones iniciales.

Figura N° 2: Dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La figura circular N° 2 agrupa los resultados descriptivos del pre y post test. La figura superior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento, observándose que ningún estudiante demostró un logro esperado, el 63.16% de los estudiantes estuvieron en proceso al utilizar recursos no verbales y el 36.84% mostraron nociones iniciales. La figura inferior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes posteriores a la aplicación del tratamiento, observándose que el 63.16% de los estudiantes demostraron un logro esperado en el desarrollo los recursos no verbales, el 26.32% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 10.53% mostraron nociones iniciales.

Tabla N° 5: Dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

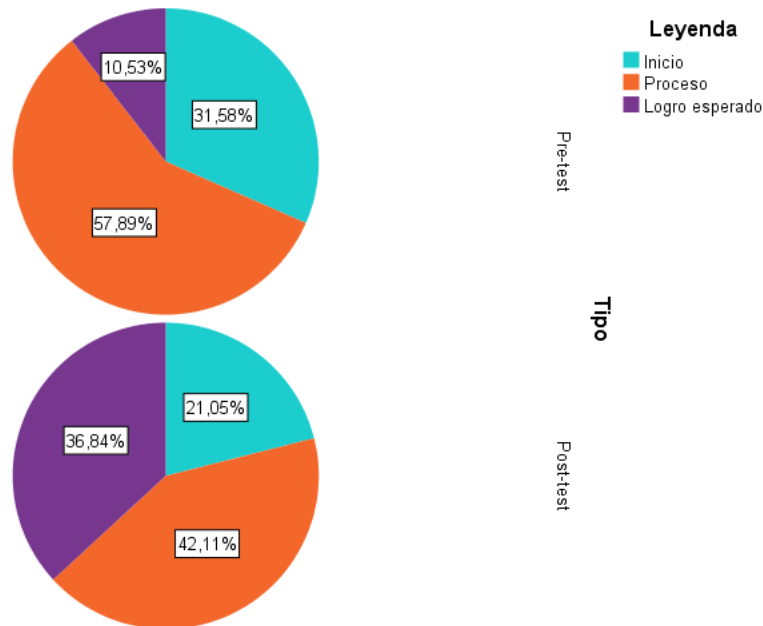
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Total	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Prueba	Pre-test	6	31,6%	11	57,9%	2	10,5%	19	100,0%
	Post-test	4	21,1%	8	42,1%	7	36,8%	19	100,0%
	Variación	-2	-10,5%	-3	-15,8%	5	26,3%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La tabla presentada N° 5 agrupa los resultados descriptivos del pre, post test y su variación. Los resultados de la primera evaluación mostraron que 2 estudiantes demostraron un logro esperado al realizar la dicción de las palabras complejas, 11 estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y 6 mostraron nociones iniciales. Al contar con estos resultados se procedió a implementar la estrategia de aprendizaje basada en los trabalenguas, los resultados encontrados demostraron que 7 estudiantes alcanzaron el logro esperado al realizar la dicción de las palabras complejas, 8 estudiantes estuvieron en proceso y 4 estudiantes aún se encontraron con nociones iniciales.

Figura N° 3: Dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La figura circular N° 3 agrupa los resultados descriptivos del pre y post test. La figura superior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento, observándose que el 10.53% de los estudiantes demostraron un logro esperado al realizar la dicción de las palabras complejas, el 57.89% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 35.58% mostraron nociones iniciales. La figura inferior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento, observándose que el 36.84% de los estudiantes demostraron un logro esperado al realizar la dicción de las palabras complejas, el 42.11% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 21.05% mostraron nociones iniciales.

Tabla N° 6: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

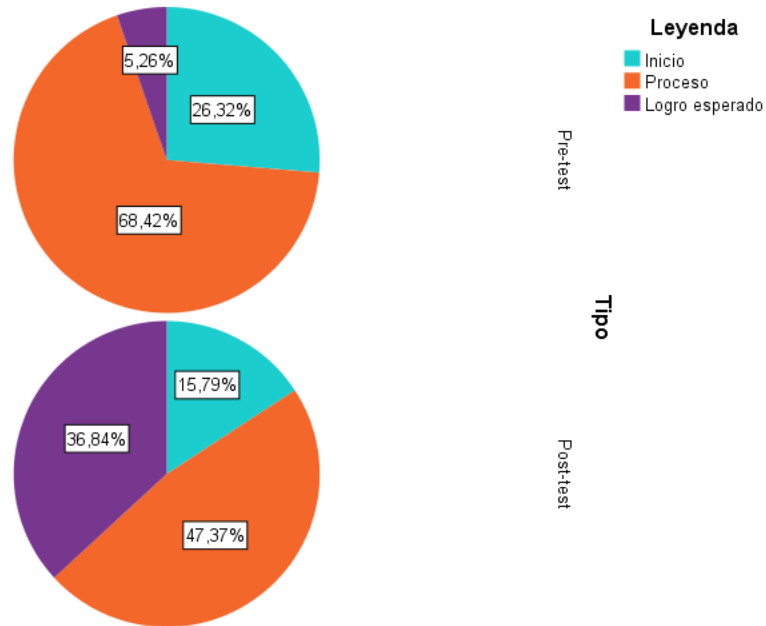
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.							
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Total	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Prueba	Pre-test	5	26,3%	13	68,4%	1	5,3%	19	100,0%
	Post-test	3	15,8%	9	47,4%	7	36,8%	19	100,0%
	Variación	-2	-10,5%	-4	-21,1%	6	31,6%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La tabla presentada N° 6 agrupa los resultados descriptivos del pre, post test y su variación. Los resultados de la primera evaluación mostraron que 1 estudiante demostró un logro esperado en la pronunciación correcta de las palabras de su comunicación diaria, 13 estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y 5 mostraron nociones iniciales. Al contar con estos resultados se procedió a implementar la estrategia de aprendizaje basada en los trabalenguas, los resultados encontrados demostraron que 7 estudiantes alcanzaron el logro esperado e en la pronunciación correcta de las palabras de su comunicación diaria, 9 estudiantes estuvieron en proceso y 3 estudiantes aún se encontraron con nociones iniciales.

Figura N° 4: Dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral



Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La figura circular N° 4 agrupa los resultados descriptivos del pre y post test. La figura superior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento, observándose que el 5.26% de los estudiantes demostraron un logro esperado en la pronunciación correcta de las palabras de su comunicación diaria, el 68.42% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 26.32% mostraron nociones iniciales. La figura inferior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento, observándose que el 36.84% de los estudiantes demostraron un logro esperado en la pronunciación correcta de las palabras de su comunicación diaria,, el 47.37% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 15.79% mostraron nociones iniciales.

Tabla N° 7: Variable Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

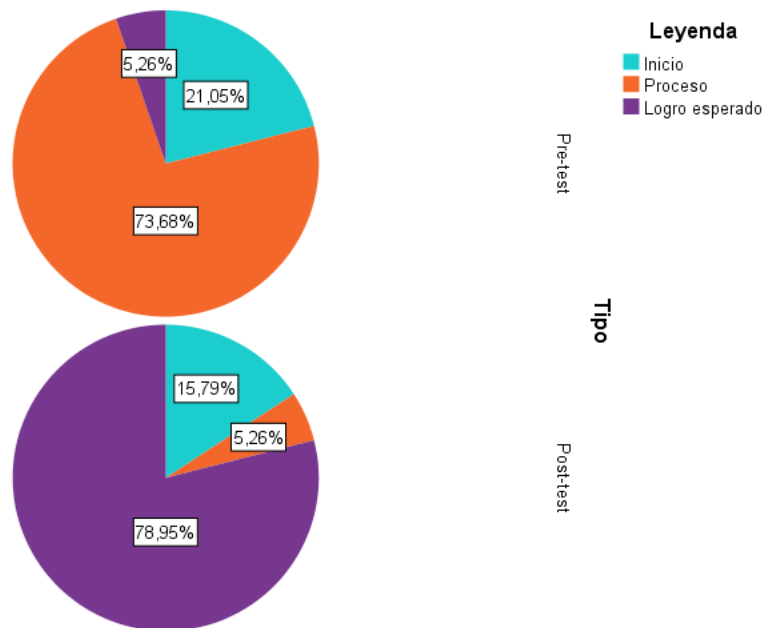
		Competencia se comunica oralmente en su lengua materna							
		Inicio		Proceso		Logro esperado		Total	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Prueba	Pre-test	4	21,1%	14	73,7%	1	5,3%	19	100,0%
	Post-test	3	15,8%	1	5,3%	15	78,9%	19	100,0%
	Variación	-1	-5,3%	-13	-68,4%	14	73,7%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La tabla presentada N° 7 agrupa los resultados descriptivos del pre, post test y su variación. Los resultados de la primera evaluación mostraron que 1 estudiante demostró un logro esperado al comunicarse oralmente con sus compañeros con una pronunciación de su lengua materna entendible, 14 estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y 4 mostraron nociones iniciales. Al contar con estos resultados se procedió a implementar la estrategia de aprendizaje basada en los trabalenguas, los resultados encontrados demostraron que 15 estudiantes alcanzaron el logro esperado al comunicarse oralmente con sus compañeros con una pronunciación de su lengua materna entendible, 1 estudiante estuvo en proceso y 3 estudiantes aún se encontraron con nociones iniciales.

Figura N° 5: Dimensión Competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Fuente: Instrumentos aplicados a 19 estudiantes de la I. E. P. Luz y Saber.

Interpretación:

La figura circular N° 5 agrupa los resultados descriptivos del pre y post test. La figura superior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes antes de la aplicación del tratamiento, observándose que el 5.26% de los estudiantes demostraron un logro esperado al comunicarse oralmente con sus compañeros con una pronunciación de su lengua materna entendible, el 73.68% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 21.05% mostraron nociones iniciales. La figura inferior representa la distribución porcentual que tuvieron los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento, observándose que el 78.95% de los estudiantes demostraron un logro esperado al comunicarse oralmente con sus compañeros con una pronunciación de su lengua materna entendible, el 5.26% de los estudiantes estuvieron en proceso de aprendizaje y el 15.79% mostraron nociones iniciales.

5.2. Resultados inferenciales.

La caracterización de los datos favoreció a la elección de la prueba estadística, seleccionando la prueba de Wilcoxon. Se utilizó Microsoft Excel para la consolidación de los datos y para el análisis se dio uso al software estadístico SPSS en su versión 24.

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

La prueba de Wilcoxon requiere el planteamiento de las hipótesis, las cuales serán aceptadas o rechazadas por la mencionada prueba.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los trabalenguas no influyen de manera significativa en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los trabalenguas influyen de manera significativa en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

Se consideró una significancia de 0.05 (5% de error) para las pruebas realizadas, en estas condiciones se presentaron las siguientes situaciones:

<p>Situación 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Acción tomada: Aceptar lo establecido por la hipótesis nula</p>	<p>Situación 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Acción tomada: Rechazar lo establecido por la hipótesis nula</p>
--	--

Prueba de rango:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Obtiene información del texto oral (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
Obtiene información del texto oral (Pre-test)	Empates	9 ^c		
	Total	19		

a. Obtiene información del texto oral (Post-test) < Obtiene información del texto oral (Pre-test)

b. Obtiene información del texto oral (Post-test) > Obtiene información del texto oral (Pre-test)

c. Obtiene información del texto oral (Post-test) = Obtiene información del texto oral (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos demostró que no existieron estudiantes con un rendimiento menor en el post-test que en el pre-test, 10 estudiantes mostraron un rendimiento mayor en el post-test que en el pre-test y 9 estudiantes mantuvieron sus resultados iguales en ambas pruebas.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Obtiene información del texto oral

Z	-3,162 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se obtuvo 0.002 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, es así que se consideró que $\alpha_{asintotica} < \alpha_{establecida}$, por tanto se rechazó la hipótesis nula y confirmó la hipótesis alterna. Es así que se ratificó que las trabalenguas influyeron al 52.63% de los estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo - 2021 en la capacidad obtiene información del texto oral.

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

La prueba de Wilcoxon requiere el planteamiento de las hipótesis, las cuales serán aceptadas o rechazadas por la mencionada prueba.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los trabalenguas no influyen de manera significativa en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los trabalenguas influyen de manera significativa en utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa

		privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.
--	--	--

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

Se consideró una significancia de 0.05 (5% de error) para las pruebas realizadas, en estas condiciones se presentaron las siguientes situaciones:

<p>Situación 1</p> <p>$\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$</p> <p>Acción tomada: Aceptar lo establecido por la hipótesis nula</p>	<p>Situación 2</p> <p>$\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$</p> <p>Acción tomada: Rechazar lo establecido por la hipótesis nula</p>
--	---

Prueba de rango:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	17 ^b	9,00	153,00
	Empates	2 ^c		
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)	Total	19		

a. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) < Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)

b. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) > Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)

c. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Post-test) = Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos demostró que no existieron estudiantes con un rendimiento menor en el post-test que en el pre-test, 17 estudiantes mostraron

un rendimiento mayor en el post-test que en el pre-test y 2 estudiantes mantuvieron sus resultados iguales en ambas pruebas.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Utiliza recursos
no verbales y
paraverbales de
forma
estratégica

Z	-4,123 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se obtuvo 0.000 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, es así que se consideró que $\alpha_{asintotica} < \alpha_{establecida}$, por tanto se rechazó la hipótesis nula y confirmó la hipótesis alterna. Es así que se ratificó que los trabalenguas influyeron al 89.47% de los estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo - 2021 en la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

La prueba de Wilcoxon requiere el planteamiento de las hipótesis, las cuales serán aceptadas o rechazadas por la mencionada prueba.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los trabalenguas NO influyen de manera significativa en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los trabalenguas influyen de manera significativa en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

Se consideró una significancia de 0.05 (5% de error) para las pruebas realizadas, en estas condiciones se presentaron las siguientes situaciones:

<p>Situación 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Acción tomada: Aceptar lo establecido por la hipótesis nula</p>	<p>Situación 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Acción tomada: Rechazar lo establecido por la hipótesis nula</p>
--	--

Prueba de rango:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Post-test) - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
	Empates	12 ^c		
	Total	19		

a. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Post-test) < Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)

b. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Post-test) > Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)

c. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Post-test) = Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos demostró que no existieron estudiantes con un rendimiento menor en el post-test que en el pre-test, 7 estudiantes mostraron un rendimiento mayor en el post-test que en el pre-test y 12 estudiantes mantuvieron sus resultados iguales en ambas pruebas.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	
Z	-2,646 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,008

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se obtuvo 0.008 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, es así que se consideró que $\alpha_{asintotica} < \alpha_{establecida}$, por tanto se rechazó la hipótesis nula y confirmó la hipótesis alterna. Es así que se ratificó que las trabalenguas influyeron al 36.84% de los estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo - 2021 en la capacidad Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Formulación de la hipótesis específica N° 04:

La prueba de Wilcoxon requiere el planteamiento de las hipótesis, las cuales serán aceptadas o rechazadas por la mencionada prueba.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los trabalenguas NO influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los trabalenguas influyen de manera significativa en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa

		privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021..
--	--	---

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 04:

Se consideró una significancia de 0.05 (5% de error) para las pruebas realizadas, en estas condiciones se presentaron las siguientes situaciones:

<p>Situación 1</p> <p>$\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$</p> <p>Acción tomada: Aceptar lo establecido por la hipótesis nula</p>	<p>Situación 2</p> <p>$\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$</p> <p>Acción tomada: Rechazar lo establecido por la hipótesis nula</p>
--	---

Prueba de rango:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00
	Empates	11 ^c		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)	Total	19		

a. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Post-test) < Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)

b. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Post-test) > Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)

c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Post-test) = Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos demostró que no existieron estudiantes con un rendimiento menor en el post-test que en el pre-test, 8 estudiantes mostraron

un rendimiento mayor en el post-test que en el pre-test y 11 estudiantes mantuvieron sus resultados iguales en ambas pruebas.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Reflexiona y
evalúa la forma,
el contenido y
contexto del
texto oral

Z	-2,828 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se obtuvo 0.005 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, es así que se consideró que $\alpha_{\text{asintótica}} < \alpha_{\text{establecida}}$, por tanto se rechazó la hipótesis nula y confirmó la hipótesis alterna. Es así que se ratificó que las trabalenguas influyeron al 42.10% de los estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo - 2021 en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	2

Interpretación

El análisis de la fiabilidad del instrumento mostró un alfa de Cronbach aceptable de 0.882, en base a esta numeración podemos afirmar que los instrumentos son fiables para la investigación.

Formulación de la hipótesis general:

La prueba de Wilcoxon requiere el planteamiento de las hipótesis, las cuales serán aceptadas o rechazadas por la mencionada prueba.

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los trabalenguas NO influyen de manera significativa en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los trabalenguas influyen de manera significativa en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis genera:

Se consideró una significancia de 0.05 (5% de error) para las pruebas realizadas, en estas condiciones se presentaron las siguientes situaciones:

Situación 1	Situación 2
$\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$	$\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$
Acción tomada: Aceptar lo establecido por la hipótesis nula	Acción tomada: Rechazar lo establecido por la hipótesis nula

Prueba de rango:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	4 ^c		
	Total	19		

a. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) < Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

b. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) > Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

c. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Post-test) = Competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos demostró que no existieron estudiantes con un rendimiento menor en el post-test que en el pre-test, 15 estudiantes mostraron un rendimiento mayor en el post-test que en el pre-test y 4 estudiantes mantuvieron sus resultados iguales en ambas pruebas.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	
Z	-3,873 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Se obtuvo 0.000 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, es así que se consideró que $\alpha_{\text{asintotica}} < \alpha_{\text{establecida}}$, por tanto se rechazó la hipótesis nula y confirmó la hipótesis alterna. Es así que se ratificó que las trabajalenguas influyeron al 78.94% de los estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo - 2021 en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

5.2. Análisis de resultado

Problema general: Se ha concluido los trabalenguas influyeron al 78.94% de los estudiantes en el logro de obtener los conocimientos en cuanto a pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa utilizando el lenguaje para impartir y transmitir las producciones escritas orales, practicando los actos sociales del lenguaje, es decir cuando los individuos se comunican entre sí y participan en una vida social dentro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Las actuales conclusiones siendo el producto de un largo proceso de análisis estadístico son sustentados con lo planteado por los autores siguientes: (Pérez Porto & Gardey Ana, 2012) Un tipo de juego para poder hablar de manera correcta con la pronunciación adecuada es una práctica a manera de trabar la lengua es la llamada trabalenguas cuyas selecciones de palabras hacen que el lector siente que su pronunciación sea compleja, en otras palabras, son expresiones con dificultad para la pronunciación conjuntamente con su articulación, su difícil dominio se ubica con la presencia de rimar las palabras considerando los fonemas siendo estos completamente útiles en la mejora de la dicción también para solucionar problemas de pronunciación. Consecuentemente también coinciden con las conclusiones obtenidas por: (Díaz Huamán & Suaña Calsin, 2017) en su trabajo de investigación *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución*

educativa inicial N° 224 san José - Puno, 2017. Coincidiendo sus conclusiones con los hallados en la actual investigación: El trabalenguas infantil como estrategia de enseñanza fue eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los escolares. El 68% de los escolares lograron el nivel excelente a través de los trabalenguas infantiles en el aspecto fonológico. El 64% de los escolares que participaron en la investigación lograron un nivel excelente en la dimensión sintáctico con la aplicación de los trabalenguas infantiles.

Problema específico uno: Se ha concluido que los trabalenguas influyeron al 52.63% de los estudiantes obteniendo la información del texto oral como es sus sentimientos intereses y da un registro de sus encuentros mientras coopera con personas de su entorno familiar utilizando palabras que se usan comúnmente, deliberadamente como son: sonrisas, miradas, señas, movimientos, desarrollos corporales y varios volúmenes de voz, como lo indica su conversador y su razón: informar, preguntar, persuadir, agradecer.

Las actuales conclusiones siendo el producto de un largo proceso de análisis estadístico son sustentados con lo planteado por los autores siguientes: (Perú, Ministerio de Educación, 2016) La correspondencia es una comunicación entre individuos en la que envían pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa. Las habilidades identificadas con el territorio de la comunicación

consideran la percepción y creación de escritos orales según el grado de avance de los niños y el entorno en el que trabajan. En la estructura metodológica de instruir el aprendizaje para el avance de la capacidad identificada con la zona de comunicación, la metodología informativa se utiliza a la luz de que se utiliza el lenguaje para impartir y al transmitir producen escritos orales y compuestos de diversos tipos impresos. Los actos sociales del lenguaje, cuando los individuos se comunican entre sí y participan en una vida social. Acentúa lo socio-social, a la luz del hecho de que estos usos y prácticas del lenguaje se pulen en contextos sociales explícitos, adoptando atributos individuales y agregados según lo indicado por la ocasión, hablando con otros. Consecuentemente también coinciden con las conclusiones obtenidas por: (Medina Sánchez & Parimango Quispe, 2017) en su trabajo de investigación *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 "Indoamérica" Víctor Larco Herrera, en el año 2016*. Coincidiendo sus conclusiones con los hallados en la actual investigación: Luego de la aplicación de rimas y trabalenguas los escolares del grupo experimental mostraron mejoras significativas en el lenguaje oral. El 92.41% de los niños del grupo experimental obtuvo mejoras en el desarrollo del lenguaje oral a través del uso de las rimas y trabalenguas con un nivel alto. En el desarrollo del lenguaje oral las rimas y trabalenguas influyeron significativamente en los escolares del grupo experimental.

Problema específico dos: Se concluido que los trabalenguas influyeron al 89.47% de los estudiantes el lograr utilizar los recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica como por ejemplo volviendo a contar utilizando sus palabras comunes que el niño maneja lo que comprendió dentro de la conversación, mencionando los acontecidos dentro del texto oral seleccionando los mejores sucesos de los pasajes del texto.

Las actuales conclusiones siendo el producto de un largo proceso de análisis estadístico son sustentados con lo planteado por los autores siguientes: Comunica sus necesidades, sentimientos, intereses y da un registro de sus encuentros mientras coopera con personas de su entorno familiar, escolar o vecinal. A menudo utiliza palabras que se usan comúnmente y, deliberadamente, sonrisas, miradas, señas, movimientos, desarrollos corporales y varios volúmenes de voz, como lo indica su conversador y su razón: informar, preguntar, persuadir, agradecer. Construye sus pensamientos en torno a un punto, aunque de vez en cuando puede recibir a cambio. Modelo: Sergio comenta que los bovinos que vio en el paseo por la sala eran excepcionalmente grandes, algunos tenían cuernos y olían desagradablemente, mientras se tapaba la nariz con la mano. Consecuentemente también coinciden con las conclusiones obtenidas por: (Limas Márquez, 2020) en su trabajo de investigación *Trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020*. Coincidiendo sus conclusiones con los hallados en la actual investigación: El 53.33% de los estudiantes mostraron efectos positivos en la mejora del lenguaje oral

posterior a la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje. El 60% de los estudiantes mostraron efectos positivos en el desarrollo de la sintaxis después de la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje. El 40% de los estudiantes mostraron efectos positivos en la dimensión pragmática posterior a la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Problema específico tres: Se ha concluido que los trabalenguas influyeron al 36.84% de los estudiantes al haber aprendido a interactuar estratégicamente con distintos interlocutores utilizando sus palabras comunes que el niño maneja lo que comprendió dentro de la conversación, mencionando los acontecidos dentro del texto oral seleccionando los mejores sucesos de los pasajes del texto.

Las actuales conclusiones siendo el producto de un largo proceso de análisis estadístico son sustentados con lo planteado por los autores siguientes: Recuperar lo informado es que significa que el estudiante vuelve a contar utilizando sus palabras comunes que el niño maneja lo que comprendió dentro de la conversación, mencionando los acontecidos dentro del texto oral seleccionando los mejores sucesos de los pasajes del texto. Consecuentemente también coinciden con las conclusiones obtenidas por: (Ramos Alejandro, 2018) en su trabajo de investigación *Juego dramático como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui, 2018*. Coincidiendo sus conclusiones con los hallados en la

actual investigación: Existe una relación positiva perfecta entre juego dramático y lenguaje oral en los estudiantes. En relación a la dimensión Expresión verbal y Claridad en el lenguaje ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta. Existe una relación positiva perfecta entre expresión plástica y expresividad en los escolares.

Problema específico cuatro: Se ha concluido que los trabalenguas influyeron al 42.10% de los estudiantes donde se reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, logrando aprender las caracterizaciones de los personajes o elementos de los textos como son los cuentos, anécdotas, leyendas, comentando con respecto a su importancia a su interés del estudiante todo de acuerdo a su experiencia.

Las actuales conclusiones siendo el producto de un largo proceso de análisis estadístico son sustentados con lo planteado por los autores siguientes: Concluye el estudiante cuantos y cuales son lo que caracterizan de los personajes o elementos de los textos como son los cuentos, anécdotas, leyendas, comentando con respecto a su importancia a su interés del estudiante todo de acuerdo a su experiencia. Consecuentemente también coinciden con las conclusiones obtenidas por: (León Calatayud, 2017) en su trabajo de investigación *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana*. Coincidiendo sus conclusiones con los hallados en la actual investigación: El programa de estrategias

comunicativas favoreció el desarrollo del lenguaje oral en los escolares sujetos a estudio. El programa de estrategias comunicativas favoreció en el incremento de los aspectos fonológicos en los escolares. En la dimensión sintaxis el programa de estrategias comunicativas favoreció su mejora en los escolares.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: Determinar la influencia de los tralenguas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Se obtuvo 0.000 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, por tal motivo se rechazó la hipótesis nula.

Se ha concluido que los tralenguas influyeron al 78.94% de los estudiantes en el logro de obtener los conocimientos en cuanto a pensamientos, sentimientos, necesidades, encuentros ya sea oralmente o por asociación impresa utilizando el lenguaje para impartir y transmitir las producciones escritos orales, practicando los actos sociales del lenguaje, es decir cuando los individuos se comunican entre sí y participan en una vida social dentro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Objetivo específico uno: Demostrar la influencia de los tralenguas en obtiene información del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021

Se obtuvo 0.002 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, por tanto, se rechazó la hipótesis nula. Se ha concluido que los trabalenguas influyeron al 52.63% de los estudiantes obteniendo la información del texto oral como es sus sentimientos intereses y da un registro de sus encuentros mientras coopera con personas de su entorno familiar utilizando palabras que se usan comúnmente, deliberadamente como son: sonrisas, miradas, señas, movimientos, desarrollos corporales y varios volúmenes de voz, como lo indica su conversador y su razón: informar, preguntar, persuadir, agradecer.

Objetivo específico dos: Demostrar la influencia de los trabalenguas en Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Se obtuvo 0.000 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, por tanto, se rechazó la hipótesis nula y confirmó la hipótesis alterna. Se concluido que los trabalenguas influyeron al 89.47% de los estudiantes el lograr utilizar los recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica como por ejemplo volviendo a contar utilizando sus palabras comunes que el niño maneja lo que comprendió dentro de la conversación, mencionando los acontecidos dentro del texto oral seleccionando los mejores sucesos de los pasajes del texto.

Objetivo específico tres: Demostrar la influencia de los trabalenguas en Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021.

Se obtuvo 0.008 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, por tanto, se rechazó la hipótesis nula. Se ha concluido que los trabalenguas influyeron al 36.84% de los estudiantes al haber aprendido a interactuar estratégicamente con distintos interlocutores utilizando sus palabras comunes que el niño maneja lo que comprendió dentro de la conversación, mencionando los acontecidos dentro del texto oral seleccionando los mejores sucesos de los pasajes del texto.

Objetivo específico cuatro: Demostrar la influencia de los trabalenguas en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de la Institución Educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021

Se obtuvo 0.005 como significancia asintótica y 0.05 de significancia establecida por el investigador, por tanto, se rechazó la hipótesis nula. Se ha concluido que los trabalenguas influyeron al 42.10% de los estudiantes donde se reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, logrando aprender las caracterizaciones de los personajes o elementos de los textos como son los cuentos, anécdotas, leyendas, comentando con

respecto a su importancia a su interés del estudiante todo de acuerdo a su experiencia.

6.2. Recomendaciones

Debido a la eficiencia de los trabalenguas que mejoraron la competencia se comunica oralmente en su lengua materna que es parte del área del área de comunicación se les recomienda a los maestros a practicar los trabalenguas con los estudiantes de todos los niveles y grados de estudios de la educación Básica Regular.

Debido los trabalenguas influyeron al 52.63% en la capacidad obtiene información del texto oral del mismo modo se les recomienda a los estudiantes a padres de familia a trabajar con los ejercicios adecuados a fin de mejorar la capacidad de obtener la información del texto oral

En la capacidad de utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica también tuvieron una mejora en consecuencia, se les recomienda a los estudiantes padres de familia maestros a utilizar y practicar los trabalenguas con el objetivo de mejorar todo lo que se trata de comunicación verbal.

En la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, del mismo modo fueron beneficiados con los trabalenguas, en tal sentido se les recomienda a los maestros, padres de familia, estudiantes a trabajar con el uso de los trabalenguas a fin de mejorar todo lo que es contenidos de textos orales.

VII. Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. p. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento* (P. S. A. Ibérica (ed.); Impreso en).
https://books.google.com.pe/books?id=VufcU8hc5sYC&pg=PA15&dq=libros+de+conocimiento+y+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewjs_JjevKfrAhXRhOAKHTNxBDsQ6AEwCXoEACQAq#v=onepage&q=libros+de+conocimiento+y+aprendizaje&f=false
- Barco Mancero, J. V., & Monar Cedeño, A. M. (2020). *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años (inicial 2) de la escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3995/1/T-ULVR-3356.pdf>
- Bigas Salvador, M. (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil. 1*, 1–10.
<https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Carrasco Díaz, S. (2009). *Metodología de la investigación Científica* (A. Paredes Galvan (ed.); Editorial). ventas@editorialsanmarcos.com
- Díaz Huamán, S. Y., & Suaña Calsin, M. (2017). *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 san José - Puno, 2017* [Universidad del Altiplano de Puno del Perú].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sara_Yenny_Suaña_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernández Pérez, P. (2018). Beneficios de los trabalenguas para los niños. *1*, 1–4.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. 1*, 1–10.
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Guzmán Ortiz, D. Y., Hilarión Rodríguez, A. K., & Robles Illera, Y. D. (2018).

- Fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del Colegio la Palestina*. [Corporación Universitaria Minuto de Dios de Bogotá, Colombia]. <https://pdfs.semanticscholar.org/8acd/cde1b992d1abe4dbcd512e852cc6552eaabd.pdf>
- Huamán Palermo, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso- Tocache-San Martín 2017* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León Calatayud, C. S. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú.]. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TM_CE-Pa3142L1 - Leon Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TM_CE-Pa3142L1-LeonCalatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Limas Márquez, S. A. (2020). *Trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16820/LENGUAJE_ORAL_SINTAXIS_PRAGMÁTICA_Y_ENTONACIÓN_LIMAS_MARQUEZ_SANDRA_AMANCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López Cerón, C. L. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia]. <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf;jsessionid=A64C1F4F12CE791942FC3B4C2B8D219D?sequence=1%0A%0A>
- Loría Meneses, R. (2011). *Comunicación Oral y escrita. Guía de estudio. UNED. 1*, 1–20.

<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>

Medina Sánchez, J. M., & Parimango Quispe, N. I. (2017). *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E. N° 224 “Indoamérica” Víctor Larco Herrera, en el año 2016*. [Universidad Nacional de Trujillo del Perú]. http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA_SÁNCHEZ-PARIMANGO_QUISPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montserrat Vilá, D. B. (2005). *Juego de expresión oral y escrita*. <https://books.google.com.pe/books?id=b4c0diMpJLkC&pg=PA35&dq=TEXT+COMPRESIÓN+ORAL&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiz7Mu999XrAhU5HLkGHbliDzUQuwUwAnoECAUQCQ#v=onepage&q=TEXT+COMPRESIÓN+ORAL&f=false>

Morales, A. (n.d.). *Adquisición y aprendizaje de la lengua materna: algunas apreciaciones*. 1–10. <https://core.ac.uk/download/pdf/58907801.pdf>

Morote Magán, P. (n.d.). *Juegos de lenguaje y literatura adivinanzas y trabalenguas*. 1–10. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf

Muñoz Gómez, M. C. (2019). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. 1, 1–20. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>

Peñañiel Sarmiento, A. J. (2020). *La narrativa infantil y las destrezas comunicativas en los niños de 5 a 6 años en la unidad educativa Bernardino Echeverría en el período 2019-2020*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3949/1/T-ULVR-3323.pdf>

Pérez Porto, J., & Gardey Ana. (2012). *Definición de trabalenguas*. 1, 0–2. <https://definicion.de/trabalenguas/>

Perú, M. de E. (n.d.). *Aprendemos trabalenguas para el festival de talentos*.

- http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad02/Integradas/SegundoGrado/Sesion16_integrado_2do.pdf
- Perú Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional* (Impreso en el Perú / Printed in Peru (ed.); Primera ed). <https://www.gob.pe/minedu>
- Ramos Alejandro, M. E. (2018). *Juego dramático como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 2140 del distrito de Pichanaqui, 2018* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú.]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5415/LOGRO_DE_LENGUAJE_ORAL_POR_MEDIO_DE_LA ESTRATEGIA_DE_JUEGOS_DRAMATICOS_RAMOS_ALEJANDRO_MERY_ESVIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sanz Pinyol, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula.. Tecnicas de expresion oral para docentes.* https://books.google.com.pe/books?id=X_8af_GpGa0C&printsec=frontcover&dq=expresion+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjCu6XaodLtAhWwILkGHdgECI0Q6AEwCHoECAkQAg#v=onepage&q=expresion oral&f=true
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA* (EDITORIAL).
- Tückler Mejía, G. (n.d.). *Literatura para niños preescolares.* <https://books.google.com.pe/books?id=L6kVg1atwmIC&pg=PA231&dq=expresion+oral+en+preescolares&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1q4yiqNLtAhVZK7kGHYh8BDgQ6AEwAHoECAMQAg#v=onepage&q=expresion oral en preescolares&f=true>
- ULADECH. (2019). *Código de ética para la investigación. 1*, 1–20.
- Vega Pérez, L. O. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares. Manual para profesionales y padres.* <http://www.libros.unam.mx/digital/v3/12.pdf>

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test																Variable post-test																								
	Dimensión 1 Pre-test				Dimensión 2 Pre-test				Dimensión 3 Pre-test				Dimensión 4 Pre-test				Dimensión 1 post-test				Dimensión 2 post-test				Dimensión 3 post-test				Dimensión 4 post-test												
1	3	3	1	3	2	1	3	2	3	2	1	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	2	1	3	3	2	3	1
2	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	1	3	1	3	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	
3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	2	3	2			
4	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3		
5	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	
6	2	3	1	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	
7	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	2	3	1	1	2	1	3	1	1	2	1	
8	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	1	1	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
10	2	3	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	
11	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	
12	3	3	2	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	2	3	3	3	1	3	1	2	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	1	
13	1	2	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	2	1	3	2	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3
14	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	3	2	1		
15	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	
16	3	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1
17	1	2	1	3	2	3	1	1	1	1	1	3	1	3	1	2	3	2	3	2	3	1	2	3	3	1	2	3	1	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	
18	1	2	3	3	3	1	3	1	2	3	1	3	3	1	3	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	3	
19	3	3	2	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	2	3	3	3	1	3	1	2	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	1	

V1	D1	D2	D3	D4		V2	D1	D2	D3	D4
42	12	11	7	12		49	15	14	8	12
41	8	10	12	11		51	10	13	15	13
42	13	9	8	12		51	15	13	11	12
48	13	12	13	10		57	15	15	15	12
43	14	5	12	12		48	15	9	12	12
39	11	8	10	10		51	13	12	13	13
26	6	6	7	7		33	9	8	8	8
42	8	10	12	12		53	10	13	15	15
47	9	11	14	13		58	13	15	15	15
44	10	11	12	11		54	14	14	13	13
25	6	6	6	7		30	9	9	7	5
40	10	9	9	12		49	12	13	12	12
38	8	11	9	10		51	11	15	12	13
22	6	6	5	5		30	6	8	8	8
28	6	6	8	8		41	8	9	12	12
47	12	11	12	12		49	11	14	12	12
37	9	7	9	12		49	12	10	12	15
41	12	10	11	8		53	15	14	14	10
40	10	9	9	12		49	12	13	12	12

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Chanchamayo, 01 de febrero del 2021

OFICIO N° 001 – 2021.

Señor(a): Mg. Rolando Roger Valle Arroyo
Director de la institución educativa privada "Luz y Saber"
Presente. -

ASUNTO : Solicito autorización para la realización de mi investigación científica con los estudiantes del nivel inicial.

Es grato dirigirme a su digna representada para saludarlo cordialmente a nombre de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote y el mío propio.

A su vez solicitarle me permita llevar a cabo la realización de mi investigación científica en su institución específicamente con los estudiantes del nivel inicial, cuyo proyecto de investigación es titulada: **TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021.**

Sin otro particular, es propicia la ocasión para expresarle las muestras de nuestra especial consideración y estima personal.



Magaly Milagrito Chinte Vilcapoma
Código: 1607040002
DNI N°: 42151899

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Chanchamayo, 03 de febrero del 2021

OFICIO N° 002 - 2021- IEP-LS/SR.

Señor(a): Magaly Milagritos Chinte Vilcapoma
Estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Filial Satipo
Presente. -

ASUNTO : **Autorizo** la realización y aplicación de su proyecto científico con los estudiantes del nivel inicial.

REF : **OFICIO MÚLTIPLE N° 001 – 2021/MMCV.**

Es grato dirigirme a usted, a fin de saludarle cordialmente a nombre de la institución educativa privada "Luz y Saber" y el mío propio.

Por el presente hago de su conocimiento, que su solicitud respecto a la realización de su trabajo de investigación científica en nuestra institución y con los estudiantes del nivel inicial ha sido aceptado. Por tanto, la dirección **autoriza** el desarrollo del Proyecto: **TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021.**

Sin otro particular, reitero las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Mg. Rolando Valle Arroyo
DNI N° 40593942
DIRECTOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95	
4. Organización	Existe una organización lógica.																					100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					98
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					98
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					100
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					98
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					98

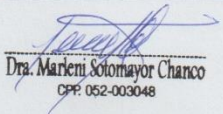
PROMEDIO DE VALORACIÓN:

97.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	MARLENI SOTOMAYOR CHANCO	DNI N°	20005531
Dirección domiciliaria:	Jr. Tulumayo	Teléfono/Celular:	964923022
Título Profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Grado Académico:	DOCTORA		
Mención:	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN		


 Dra. Marieni Sotomayor Chanco
 CPF: 052-003048



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				97
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avances de la ciencia pedagógica																				97
4. Organización	Existe una organización lógica.																				98
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				96
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				97

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

96

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Silvia A. Rivera Ortega	DNI N°	
Dirección domiciliaria:	Jr. San Martín n° 105	Teléfono/Celular:	961 620 676
Título Profesional	Licenciada en educación Lengua y Literatura		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Gerencia Gestión y Recursos Humanos.		





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					98
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					96
4. Organización	Existe una organización lógica.																					96
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					96
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					96
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					96

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

97

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	ROLANDO ROGER VALLE ARROYO	DNI N°	40593942
Dirección domiciliaria:	AV. JUAN SANTOS ATAHUALPA 920	Teléfono/Celular:	990940320
Título Profesional	PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico:	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA		



 MG. ROLANDO ROGER VALLE ARROYO
 CÓDIGO: 052-022832-RES 0416



FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación:

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ Y SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

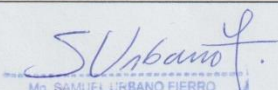
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					100	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					95	
4. Organización	Existe una organización lógica.																					95	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					100	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					100	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					100	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					100	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					98	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					95	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 97.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	SAMUEL URBANO FIERRO	DNI N°	20591501
Dirección domiciliaria:	Urb. BELÉN N.º 1	Teléfono/Celular:	964335054
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN		
Grado Académico:	MAGISTER		
Mención:	PSICOPEDAGOGÍA		


 Mg. SAMUEL URBANO FIERRO
 DOCENTE COORDINADOR - SECUNDARIA
 QDEC - SAN RAMÓN

01

Anexo 3 Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ DEL SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021

PRE-TEST

APELLIDOS Y NOMBRES

.....

N°	DIMENSIONES	COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Inicio	Proceso	Logro esperado
			1	2	3
	ITEMS				
1	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Expresa sus ideas y necesidades con claridad y buena entonación como efecto del trabalenguas aprendido			3
2		Pronuncia algunas frases del trabalenguas con claridad de voz y rapidez			3
3		Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas	1		
4		Dice lo que siente, piensa con claridad en su entonación			3
5		Expresa sus ideas a partir de la información escuchada en la radio y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros		2	
6	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARaverBALES DE	Participa activamente en un dialogo con buena voz, favorecido con la práctica del trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos	1		

61

MG. ROLANDO ROGER VALLE ABRUYO
 CÓDIGO 052-022832-RES 0416

7	FORMA ESTRATÉGICA	Dialoga con sus pares sobre un tema de su interés común haciendo uso de movimientos de manos y gestos			3
8		Practican trabalenguas con sus pares expresando con claridad y en voz alta		2	
9		Responde a las preguntas formuladas por la maestra/ compañeros con buena entonación por los trabalenguas que ha practicado			3
10		Participa en conversatorio de interés común en el aula, y expresa sus ideas con claridad y buena voz apoyado por el trabalenguas practicado		2	
11	INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	Dice algunas ideas sobre la forma de comportamiento en el aula a sus compañeros con claridad de voz	1		
12		Participa en conversaciones con sus pares en el salón clase sobre los trabalenguas aprendidos y lo que más le gusto		2	
13		Da opinión sobre el cuento escuchado y expresan sus ideas con buena voz como resultado del trabalenguas practicado	1		
14		Tiene alguna idea sobre la escritura de trabalenguas y lo expresa en voz alta frente a sus compañeros		2	
15		Hace preguntas/ da respuestas sobre temas de su interés con buena voz	1		
16	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL	Realiza comentarios sobre lo que más le ha gustado de la lectura realizada por la maestra, con ideas claras y claridad de voz por los trabalenguas practicados		2	
17		Da algunas razones sencillas sobre la lectura del texto "los juegos divertidos" y la enseñanza que brindo			3
18		Manifiesta con claridad y buena entonación sobre lo que le gusto de la fábula escuchada		2	
19		Expresa con claridad en sus palabras a través de la práctica del trabalenguas sus respuestas a las preguntas formuladas por sus pares			3
20		Dice como continuara el relato del cuento a partir de algunos indicios de las palabras en voz alta por el favorecimiento del trabalenguas favorecido		2	

01



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LUZ DEL SABER DEL DISTRITO DE SAN RAMON, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, 2021

POS-TEST

APELLIDOS Y NOMBRES

.....

N°	DIMENSIONES	COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Inicio	Proceso	Logro esperado
			1	2	3
ITEMS					
1	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Expresa sus ideas y necesidades con claridad y buena entonación como efecto del trabalenguas aprendido			3
2		Pronuncia algunas frases del trabalenguas con claridad de voz y rapidez			3
3		Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas			3
4		Dice lo que siente, piensa con claridad en su entonación			3
5		Expresa sus ideas a partir de la información escuchada en la radio y lo manifiesta en voz alta frente a sus compañeros			3
6	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE	Participa activamente en un dialogo con buena voz, favorecido con la práctica del trabalenguas, haciendo uso de movimientos de manos			3

63


 MG. ROLANDO ROGER VALLE ARROYO
 CÓDIGO: 052-022832-RES 0416

7	FORMA ESTRATÉGICA	Dialoga con sus pares sobre un tema de su interés común haciendo uso de movimientos de manos y gestos			3
8		Practican trabalenguas con sus pares expresando con claridad y en voz alta		2	
9		Responde a las preguntas formuladas por la maestra/ compañeros con buena entonación por los trabalenguas que ha practicado			3
10		Participa en conversatorio de interés común en el aula, y expresa sus ideas con claridad y buena voz apoyado por el trabalenguas practicado			3
11	INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	Dice algunas ideas sobre la forma de comportamiento en el aula a sus compañeros con claridad de voz			3
12		Participa en conversaciones con sus pares en el salón clase sobre los trabalenguas aprendidos y lo que más le gusto	1		
13		Da opinión sobre el cuento escuchado y expresan sus ideas con buena voz como resultado del trabalenguas practicado	1		
14		Tiene alguna idea sobre la escritura de trabalenguas y lo expresa en voz alta frente a sus compañeros		2	
15		Hace preguntas/ da respuestas sobre temas de su interés con buena voz	1		
16	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL	Realiza comentarios sobre lo que más le ha gustado de la lectura realizada por la maestra, con ideas claras y claridad de voz por los trabalenguas practicados			3
17		Da algunas razones sencillas sobre la lectura del texto "los juegos divertidos" y la enseñanza que brindo			3
18		Manifiesta con claridad y buena entonación sobre lo que le gusto de la fábula escuchada		2	
19		Expresa con claridad en sus palabras a través de la práctica del trabalenguas sus respuestas a las preguntas formuladas por sus pares			3
20		Dice como continuara el relato del cuento a partir de algunos indicios de las palabras en voz alta por el favorecimiento del trabalenguas favorecido	1		

64


 M.G. ROLANDO RÓGER VALLE ARROYO
 CÓDIGO: 052-022832-RES 0416

TITULO

TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------|--|
| 1. UGEL | : Chanchamayo |
| 2. I. E. privada | : Luz y saber del distrito de San Ramón de la Provincia de Chanchamayo |
| 3. Docente | : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos |
| 4. Tiempo | : Del 18 al 31 de marzo |
| 5. Estudiantes | : De 5 años de edad |

II. FUNDAMENTACIÓN:

La comunicación en los niños es de diferentes formas con llantos, gestos, sonrisas de acuerdo a sus necesidades, aparecen en forma progresiva las palabras significativas y desarrollan el lenguaje articulado lo utilizan para pedir, expresar deseos establecer vínculos de afecto pasando a una comunicación lingüística, a través de este proyecto titulado trabalenguas para desarrollar la competencia comunica oralmente en su lengua materna se busca que mejoren en la pronunciación, articulación de palabras, habla más organizada donde pueden participar en asambleas, entrevistas, argumentar con plena seguridad y confianza, desarrollando las capacidades: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, mediante la práctica de trabalenguas con actividades lúdicas, lectura de textos.

III. PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesito?
• Planificar actividades lúdicas con prácticas de	• Planificando actividades significativas de lectura,	• Video • papeles

trabalenguas con situaciones de comunicación, escritura	de lectura,	<ul style="list-style-type: none"> • conversaciones Diálogo, asambleas con sus pares 	<ul style="list-style-type: none"> • plumones • colores • Material de escritorio • Libros, revistas • Recursos del sector biblioteca, Otros
---	-------------	---	--

IV. PLANIFICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES:

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
(Recojo de saberes previos)	(Lluvia de ideas relacionados al proyecto a desarrollar)	(Listado de actividades que le gustaría al escolar)	(Listado de materiales)	(Organizamos para el desarrollo de las actividades)
<ul style="list-style-type: none"> • Predisposición al dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar que todos participen en habla del trabalenguas • Mejoren su comunicación oral • Participen de conversaciones • Expresen y hablen en forma fluida 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica de trabalenguas • Dialogo • Juegos • Lectura de textos • Relatos de hechos • Asambleas 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de escritorio • Equipo de sonido • Papeles • Color, crayolas, • Textos de trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Individualmente • Medianos y grandes grupos de trabajo

V. ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>
		Infiere e interpreta información del texto oral.	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, trabalenguas leyendas y rimas orales.</p>
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en</p>

		forma coherente y cohesionada	ocasiones puede salir se de este
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas trabalenguas y otros relatos de la tradición oral
		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversatorio de interés común en el aula, y expresa sus ideas con claridad y buena voz apoyado por el trabalenguas practicado • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características, roles de personajes, animales, a partir de lo que observa en los cuentos
		Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Detalla el tiempo, lugar, personajes del cuento, como continua o cómo termina. Observa, escucha y expresa con sus propias ideas escenas del relato
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído como las trabalenguas
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diversos trabalenguas según su interés con trazos, líneas.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a la fábula

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona objetos de su entorno por propia iniciativa, según sus características perceptuales, los agrupa con algún criterio: color, forma, tamaño o grosor • Sería por tamaño hasta 5 objetos y los ordena hasta el quinto lugar; y relaciona dos colecciones de hasta 5 objetos de su entorno, en una correspondencia uno a uno.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa sus ideas del tiempo usando las expresiones como "ayer" u "hoy" o "mañana"
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza como estrategia los conteos espontáneos con objetos hasta 5
	Resuelve problemas de forma, Movimiento y localización	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas	Representa la cantidad total de elementos de los grupos en letras y numérica y expresan con su propia palabra
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Tiene nociones espaciales "cerca de" "lejos de", "al lado de"; o de desplazamiento, como "hacia adelante" o "hacia atrás", "hacia un lado" o "hacia el otro lado", representándolas con su cuerpo y con objetos. Asimismo, usa las expresiones "es más largo que", "es más corto que" para mostrar su comprensión de la longitud.
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	Utiliza sus propias estrategias para ubicarse, desplazarse y de construir formas bidimensionales y tridimensionales a través del modelado, dibujo o material concreto, comparar.

MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Coordina movimientos al desplazarse con seguridad Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimiento a través de tono
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos • Expresa a través de gestos, mímicas, posturas corporales de forma creativa
		Contextualiza las manifestaciones artístico cultural	Descubre y experimenta los colores, texturas, formas y espacios, canciones, música y movimientos.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico culturales	Comenta sobre las imágenes a partir de su interés
CIENCIA TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	problematiza situaciones	Hace preguntas que expresen su curiosidad sobre los objetos
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos
		Analiza datos e información	Compara sus explicaciones de los datos obtenidos y participa en la construcción de conclusiones
		Evalúa y comunica el proceso y resultado	Comunica de manera verbal, a través de dibujos, según su nivel de escritura
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a si mismo	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones Participa de diferentes acciones de juego asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género

		Autorregula sus emociones	Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede
--	--	---------------------------	---

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA
Inclusivo y atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al diálogo, respeto evitando discriminación y prejuicios.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionando el calentamiento global, para la adaptación al cambio climático.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic		Personaliza los entornos virtuales	Explora aplicaciones mediante el juego para conocer y experimentar vivencias de acuerdo a sus necesidades.

VII. UTILIDAD DEL TIEMPO:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			MEDIANTE EL CUENTO APRENDEMOS A HABLAR	APRENDEMOS TRABALENGUAS Y EXPRESAMOS CON CLARIDAD
CREAMOS NUESTRAS PROPIAS TRABALENGUAS	LEYENDO ME DIVIERTO	PRACTICO, PRACTICO Y APRENDO HABLAR	ORGANIZO MI PROPIO TRABALENGUAS	DIBUJO A MI PERSONAJE FAVORITO DIBUJO A MI PERSONAJE FAVORITO
PARTICIPANDO EN UN DEBATE	NOS DIVERTIMOS CONTANDO CUENTOS	EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS		
OBSERVACIONES: Se consideraron las actividades que tienen relación con el proyecto de investigación				

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

Recursos para docente	Recursos para estudiante
Programa curricular de educación inicial 2019 Guías de unidad Minedu	Equipo de sonido Materiales de escritorio Materiales de los sectores del aula Recursos del contexto



 V° B° DIRECTOR


 DOCENTE

TITULO: MEDIANTE EL CUENTO APRENDEMOS A HABLAR

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 18 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Adecúa,	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes a partir del relato
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca las características de los personajes, animales de los relatos
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversatorio sobre los relatos escuchados y expresa sus ideas con claridad y buena voz apoyado por el trabalenguas practicado
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<p><u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios</p>

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales 	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Tomar acuerdos con la participación de todos sobre las normas de convivencia en el aula con respeto, tolerancia a sus compañeros. • Entonamos canción “Los pollitos dicen” acompañado de palmas, niños repiten con movimientos corporales • Mencionar el propósito de sesión: Participa en conversatorio sobre los relatos escuchados y expresa sus ideas con claridad y buena voz apoyado por el trabalenguas practicado 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su interés y se sienten cómodamente en sus asientos • Presentar un papelote con trabalenguas  <ul style="list-style-type: none"> • Practicamos el trabalenguas repetidas veces • La maestra lee un cuento “El pingüino y el canguro” acompañado de fondo musical, imágenes móviles, movimientos gestuales • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién va delante? ¿Quién llegó a la cima? El más vanidoso ¿Quién fue el más vanidoso? ¿Qué nos enseñó el cuento? • Dejar que expresen su idea, hablando, con movimientos gestuales, corporales sobre los hechos, personajes, escenarios 	<p>¿Lograste practicar el trabalenguas? ¿Te gustó? ¿Lograste responder a las preguntas? ¿Cómo actuó el canguro? ¿Te gusta practicar trabalenguas?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Da opinión sobre el cuento escuchado y expresan sus ideas con buena voz como resultado del trabalenguas practicado</p>	<p>test</p>

ANEXO



Cuento: el pingüino y el canguro

Había una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al que el éxito había vuelto vanidoso, burlón y antipático. La principal víctima de sus burlas era un pequeño pingüino, al que su andar lento y torpón impedía siquiera acabar las carreras.

Un día el zorro, el encargado de organizarlas, publicó en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre pingüino. Todos pensaban que era una broma, pero aún así el vanidoso canguro se enfadó muchísimo, y sus burlas contra el pingüino se intensificaron. Este no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran, así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al zorro hasta el lugar de inicio. El zorro los guió montaña arriba durante un buen rato, siempre con las mofas sobre el pingüino, sobre que si bajaría rondando o resbalando sobre su barriga. Pero cuando llegaron a la cima, todos callaron. La cima de la montaña era un cráter que había rellenado un gran lago. Entonces el zorro dio la señal de salida diciendo: *"La carrera es cruzar hasta el otro lado"*. El pingüino, emocionado, corrió torpemente a la orilla, pero una vez en el agua, su velocidad era insuperable, y ganó con una gran diferencia, mientras el canguro apenas consiguió llegar a la otra orilla, lloroso, humillado y medio ahogado. Y aunque parecía que el pingüino le esperaba para devolverle las burlas, este había aprendido de su sufrimiento, y en lugar de devolvérselas, se ofreció a enseñarle a nadar.

Aquel día todos se divirtieron de lo lindo jugando en el lago. Pero el que más lo hizo fue el zorro, que con su ingenio había conseguido bajarle los humos al vanidoso canguro.

Recuperado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-pinguino-y-el-canguro>

TITULO: APRENDEMOS TRABALENGUAS Y EXPRESAMOS CON CLARIDAD

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 19 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus ideas y necesidades con claridad y buena entonación como efecto del trabalenguas aprendido
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palabras de uso frecuente acompañado de sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según la interpretación de su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversatorio sobre los cuentos escuchados y expresa sus ideas con claridad y buena voz apoyado por el trabalenguas practicado
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Video • Equipo de sonido • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<p><u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios</p>

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales • Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su interés y se sienten cómodamente en sus asientos 	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición ¿Cómo crees que fue el niño? ¿Te gusto el relato?</p>

<p>fuera de ella a sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonamos canción “Los alimentos” acompañado de palmas, niños repiten con movimientos corporales • Mencionar el propósito de sesión: Participa en conversatorio sobre los cuentos escuchados y expresa sus ideas con claridad y buena voz 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un papelote con trabalenguas <div data-bbox="719 264 1083 533" data-label="Image"> </div> • Practican el trabalenguas repetidas veces en forma individual y grupal en voz alta, buscando la correcta entonación • Actividad La maestra muestra la imagen <div data-bbox="719 824 1118 1122" data-label="Image"> </div> • Pregunta ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué gestos está demostrando el niño? • Realiza anotaciones en la pizarra • La maestra lee un cuento “El niño positivo” acompañado de fondo musical, movimientos gestuales • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Cómo se sentía el niño? ¿Qué observaba el niño en las nubes? ¿Qué idea crees que se le ocurrió al niño? • Dejar que expresen su idea con voz alta y buena entonación respondiendo a las preguntas 	<p>¿Lograste responder a las preguntas?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Expresa sus ideas con claridad y buena entonación como efecto del trabalenguas aprendido</p>	<p>test</p>

ANEXO

TRABALENGUAS



Cuento: El niño positivo

Juan era un niño al que le encantaba ayudar a los demás, tenía un espíritu muy positivo

y siempre encontraba una solución a cualquier problema que se le presentara. Se pasaba todo el día viendo quien andaba en problemas y sin que le pidan su ayuda se ofrecía a ayudar.

Un día llegó a su casa de la escuela y le dijo a su papá:

“Que afortunado que soy papito, puedo ir a la escuela y aprender algo diferente cada día.”

“Y, ¿qué has aprendido hoy?” –

“Que debemos ir en busca de nuestras metas y no olvidarnos nunca de quienes no tienen nuestras mismas oportunidades.”

Su padre sonrió con orgullo por la respuesta de su hijo, le dio un fuerte abrazo y le dijo:

“Yo estoy muy orgulloso de ti **Juan**, porque desde niño ya conoces el significado de la verdadera felicidad, dar sin esperar recibir, y tú siempre estás dispuesto a dar mucho amor, por eso es que tienes tantos amigos y todos te quieren a dónde vas.”

“Pero, papi me gustaría ayudar a muchos niños como yo que no pueden ir a la escuela a aprender a leer.”

“**Juan**, aunque eres aún muy pequeño sé que encontrarás la forma de ayudar a muchos niños como tú y que aprenderán a leer, de eso no tengo dudas.” **Juan** se fue contento al jardín y se echó a descansar apreciando el bello atardecer y las inmensas nubes de color blanco que parecían algodones de azúcar que flotaban en la inmensidad del cielo.

Las observó con atención y vio formas de animales diversos, vio un cocodrilo, un alce y una gaviota en lo alto del cielo y se le ocurrió una idea.....

[El Niño Positivo < 【 EnCuentos 】](#)

TITULO: CREAMOS NUESTRAS PROPIAS TRABALENGUAS

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 22 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Pronuncia algunas frases del trabalenguas con claridad de voz y rapidez Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diversos trabalenguas según su interés con trazos, líneas.
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Video • Equipo de sonido • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Observan el video “el niño y los clavos” Cuento "El niño y los clavos". Cuentos infantiles - Bing video 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales • Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su interés y se sienten cómodamente en sus asientos • Presentar un papelote con trabalenguas 	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición ¿Te gusto practicar el trabalenguas? ¿Lograste escribir trabalenguas? ¿Hablaste en voz alta?</p>

<ul style="list-style-type: none"> Plantear preguntas para recojo de saberes previos: “De que trato el video? ¿Cómo actuaba el niño?” Motivarlos a responder y participar <p>Mencionar el propósito de sesión: Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas</p>	<p>Rasputín era un ratón que RAScaba en una RÍsca, con un tosco.</p> <p>Rasca RÍsca RAScador, Rasca que Rasca, acabó con el RÍsco, Rasca La RÍsca, RAscó un RÍncón.</p>  <p>ww.orientacionandujar.es</p> <ul style="list-style-type: none"> Practican el trabalenguas repetidas veces en forma individual y grupal en voz alta, buscando la correcta entonación mediante juegos Guiarlos en todo momento <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunta ¿Cómo se llama el ratón? ¿Qué hacia el Rasputín? Dejar que expresen su idea con voz alta y buena entonación respondiendo a las preguntas <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe su propio trabalenguas a partir de su propia iniciativa Lee frente a sus compañeros Felicitarlo por sus logros 	
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Pronuncia algunas frases del trabalenguas con claridad de voz y rapidez</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe su propio trabalenguas a partir de propia iniciativa 	<p>test</p>

ANEXO

Rasputín era un ratón que RAScaba en una RÍsca, con un tosco.

Rasca RÍsca RAScador, Rasca que Rasca, acabó con el RÍsco, Rasca La RÍsca, RAscó un RÍncón.



ww.orientacionandujar.es

TITULO: LEYENDO ME DIVIERTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 23 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del tralenguas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diversos tralenguas según su interés con trazos, líneas.
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de tralenguas • Equipo de sonido • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<p><u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios</p>

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Entonar la canción “un elefante se balanceaba” Un Elefante Se Balanceaba - Canción Infantil - HeyKids - Bing video 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales • Presentar un papelote con tralenguas 	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición ¿Te gusto participar e n el debate? ¿Lograste practicar tralenguas?</p>

<p>acompañados de movimientos corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantear preguntas para recojo de saberes previos: “Cuántos elefantes se balanceaban? ¿En qué se balanceaban?” Motivarlos a responder y participar Mencionar el propósito de sesión: Participa en debate con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar a los escolares en grandes grupos practican el trabalenguas repetidas veces en forma grupal en voz alta, buscando la correcta entonación mediante juegos Guiarlos en todo momento <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan el video “en la granja de mi tío” https://www.bing.com/videos/search?q=cancion+infantil&&view=detail&mid=32745291460F2769A25B32745291460F2769A25B&&FORM=VRD GAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcancion%2F Formar dos grupos y organizar un debate y dejar que expresen sus ideas en forma individual sustentando sobre lo observado en el video sin forzarlos Dejar que expresen su idea con voz alta y buena entonación Felicitarlo por su participación 	
EVALUACIÓN	Participa en un debate sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas	test

ANEXO

TRABALENGUAS



TITULO: PRACTICO, PRACTICO Y APRENDO HABLAR

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 24 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas
Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Detalla el tiempo, lugar, personajes del cuento, como continua o cómo termina.
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Entonar la canción “si eres feliz” acompaña de movimientos corporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales • Organizar a los escolares en grupos y en media luna se sientan cómodamente • Presentar un papelote con trabalenguas 	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición ¿Lograste decir que hizo Bartolito? ¿Puedes decir cómo termina la historia de Bartolito?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Plantear preguntas para recojo de saberes previos: “Pueden decir un trabalenguas que saben?” • Escucharlos con atención • Motivarlos a responder y participar • Mencionar el propósito de sesión: Participa en conversatorios con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas • Detalla el tiempo, lugar, personajes del cuento, como continua o cómo termina. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Practican el trabalenguas repetidas veces en forma individual y grupal en voz alta, buscando la correcta entonación mediante juegos • Guiarlos en todo momento <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video “Bartolito – la granja de Zenón 3” Bartolito - La Granja de Zenón 3 - Bing video • Los niños y niñas repiten, acompaña con movimientos corporales, gestos, mímicas • Plantear preguntas a fin de que expresen sus ideas en voz alta ¿Qué quería hacer Bartolito? ¿Qué le pasaba a Bartolito? • Dejar que exprese su idea con voz alta y buena entonación de acuerdo a su interés personal dando algunos detalles del tiempo, lugar, personaje, cómo termina. • Felicitarlo por su participación y motivarlos con aplausos. 	
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversatorios con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas 	<p>test</p>

ANEXO



Sesión N° 06

TITULO: ORGANIZO MI PROPIO TRABALENGUAS

I. DATOS INFORMATIVOS:




1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 25 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones con sus pares con buena oralidad como muestra de la práctica del trabalenguas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa y en base a la imagen trabalenguas
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido • Imagen • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<p><u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios</p>

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
--------	------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Entonar la canción “hola, hola como estas” acompaña de movimientos corporales • Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar) Saludar las manos - Bing video • Realizar dialogo sobre su salud, los cuidados que tienen, como se siente y ¿Qué aprendieron hasta hoy? ¿Les gusta los trabalenguas? • Escucharlos con atención • Motivarlos a responder y participar • Mencionar el propósito de sesión: Escribe a partir de propia iniciativa y en base a la imagen trabalenguas • . 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales • Organizar a los escolares en media luna_se sientan cómodamente en sus asientos • Presentar un papelote con trabalenguas de la clase anterior a fin de recordar y seguir practicando  <p>La araña con maña amaña la laña. La araña con maña teje la telaraña. La araña con maña es una tacaña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practican el trabalenguas repetidas veces en voz alta, buscando la correcta entonación mediante juegos • Mostrar imágenes   <p>Pedir a los niños / niñas que identifiquen y den algunos detalles Pedirles que escriban un trabalenguas a partir de las imágenes Mostrar algunas palabras sueltas para guiar a la construcción de su trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejar que exprese su idea y escriban según su saber con voz alta y buena entonación de acuerdo a su interés personal • Felicitarlo por su participación y motivarlos con aplausos. 	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición ¿Lograste escribir tu propio trabalenguas? ¿Fue fácil o difícil?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Escribe a partir de propia iniciativa y en base a la imagen trabalenguas</p>	<p>test</p>

ANEXO

Palabras sueltas para formar el trabalenguas

salta

ramita

ranita

delgadita

palomita

plomito

Imagen para crear trabalenguas



TITULO: DIBUJO A MI PERSONAJE FAVORITO


I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 26 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de las trabalenguas y fábulas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe y en letras y dibujos a partir de propia iniciativa palabras
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido • Imagen • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<p><u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto vitando discriminación y perjuicios</p>

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Entonar la canción “Los animales” acompañado de movimientos corporales • Dialogo sobre ¿Cómo los animales viven en el campo, casa, en su hábitat? 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales • Organizar a los escolares en grandes grupos y en media luna se sientan cómodamente • Presentar un papelote con trabalenguas 	<p>Consolidación del tema</p> <p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Lograste dibujar al personaje de la fábula</p> <p>¿Fue fácil?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Motivarlos a responder y participar • Mencionar el propósito de sesión: vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de las trabalenguas y fábulas • Detalla el tiempo, lugar, personajes de la fábula como continua o cómo termina Escribe y en letras y dibujos a partir de propia iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican en voz alta y coreado por todos • Maestra lee la fábula “el gato y el gorrión” y pedir y pedir a los niños / niñas que escuchen con atención • Pedir a los niños que participen preguntando y respondiendo a las preguntas de acuerdo a su saber en <ul style="list-style-type: none"> - nombre del personaje - algún hecho - como terminara la historia - Identifiquen algunos detalles <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que escriban/ dibujen a los personajes o escenarios a partir de la fábula • Expresen en forma oral sus logros, sus dibujos • Felicitarlo por su participación y motivarlos con aplausos. 	
EVALUACIÓN	Realizar dibujos y darle nombre a partir de propia iniciativa palabras	test

ANEXO

EL GATO Y LOS GORRIONES

Un gato y un gorrion

Cultivaron, desde la infancia, tierna y cariñosa amistad.

El gorrion caminaba sobre el gato, que simulaba dormir, y le daba uno que otro picotazo en las orejas y la nariz. El micifuz, por

toda respuesta, lo apartaba suavemente con sus patas.

Cierta día, el pajarillo trabó amistad con otro gorrion. Pero, una mañana el advenedizo lo maltrató y tuvo que pedir ayuda al gato.

El gato de un zarpazo atrapó al ingrato y se lo engulló en un dos por tres.-Es un manjar este bocadillo-dijo el gato y, sin poder reprimir sus instintos, se comió también al amigo.

En los asuntos de familia no deben mediar terceros.

"Entre amigos distintos, mandan los instintos".

Elaborado por Maria Ysabel Espinoza Porto





TITULO: PARTICIPANDO EN UN DEBATE

I. DATOS INFORMATIVOS:



1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 29 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto/ disgusto de la visita a las ares verdes/campo de la Institución educativa
Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica algunos hechos a partir de lo que observa
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe algunas alternativas de solución en letras y dibujos a partir de propia iniciativa palabras
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido • Imagen • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<p><u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y prejuicios</p>

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
• Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida	• Organizar a los escolares en grupos y salida al jardín, alrededor de la institución educativa a observar la organización,	Consolidación del tema Preguntas de metacognición

<ul style="list-style-type: none"> • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Entonar la canción “El solcito” acompañado de movimientos corporales • Conversar sobre trabalenguas que más recuerdan hasta hoy • Escucharlos con atención dicen • Motivarlos a responder y participar • Mencionar el propósito de sesión: Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto/ disgusto de la visita a las ares verdes/campo de la Institución educativa 	<p>limpieza, mantenimiento, guiado por la maestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volver al salón mediante una dinámica “reloj” organizarlo en dos grupos sentados frente a frente • Organizar un debate • Presentar un papelote el tema a tratar “<i>Manejo de los residuos sólidos</i>”  <p>Código de colores</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los detalles y la forma de desarrollar • Participan en forma organizada y de acuerdo a su interés/ necesidad <i>¿Qué observaron? ¿Qué les gustó/disgusto? ¿Qué deberíamos de mejorar? ¿Cómo lo podemos hacer?</i> • Pedir los niños que participen preguntando y respondiendo a las preguntas • Felicitarlo por su participación y motivarlos con aplausos. 	<p>¿Lograste decir lo que te gusto de las áreas verdes? ¿Diste tu opinión en el debate? ¿Te gusto la clase?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto/ disgusto de la visita a las ares verdes/campo de la Institución educativa</p>	<p>test</p>

**ANEXO
PROCESOS DEL DEBATE**



Tachos para las formas de manejo de residuos sólidos



Sesión N° 09

TITULO: NOS DIVERTIMOS CONTANDO CUENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 30 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Narra la acción principal del cuento relatado en el aula de clase en voz alta.
Lee diversos tipos de textos escritos	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en diálogos, conversaciones, escucha de cuentos, relatos y espera su turno para hablar
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa texto según su interés con trazos, líneas
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido 		<u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al

<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 	<p>dialogo, respeto evitando discriminación y prejuicios</p>
---	--

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares y dar la bienvenida, dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Oración de la mañana por la salud, los alimentos • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. • Entonar la canción “Los alimentos” acompañado de movimientos corporales • Dialogo sobre los beneficios de los alimentos para la salud • Motivarlos a participar • Mencionar el propósito de sesión: Narra la acción principal del cuento relatado en el aula en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales - Organizar a los escolares en grupos grandes - Maestra pega un papelote con el trabalenguas <div data-bbox="738 779 1123 1039" data-label="Image"> <p>Tengo una gata ética pelética pedenpenpética peluda y pelenpentúa.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Practican repetidas veces con el fin de mejorar su lenguaje oral - Proyectar el video “la liebre y la tortuga-cuentos infantiles” https://www.youtube.com/watch?v=js1Kmt-Mag <p>Observan detenidamente Pedir a los niños que participen preguntando y respondiendo a las preguntas de acuerdo a su saber</p> <p>¿De qué trata el cuento? ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Cuál es el escenario donde ocurrió? ¿Qué hubiera pasado sí...? Mostrarle tres imágenes</p> <div data-bbox="738 1749 1158 1935" data-label="Image"> </div> <p>¿Identifiquen el personaje que participa en el cuento</p>	<p>Consolidación del tema Preguntas de metacognición ¿Lograste decir de que se trató el cuento? ¿Fue fácil?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que escriban/ dibujen a los personajes • Expresen en forma oral sus logros, sus dibujos • Felicitarlo por su participación y motivarlos con aplausos. 	
EVALUACIÓN	Narra la acción principal del cuento relatado en el aula de clase en voz alta.	test

ANEXO

En los dibujos Identifiquen el personaje que participa en el cuento marcando con una x



Trabalenguas para practicar




TITULO: EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa Particular : Luz y Saber- San Ramón
2. Docente : CHINTE VILCAPOMA, Magaly Milagritos
3. Fecha : 31 de marzo
4. Estudiantes : 5 años de edad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus ideas, emociones, intereses con sus propias palabras utilizando gestos, movimientos corporales estratégicamente
Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Detalla el tiempo, lugar, personajes de la fábula, como continua o cómo termina.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe a partir de propia iniciativa diversos de textos según su interés con trazos, líneas.
RECURSOS Y MATERIALES		TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> • Textos con contenido de cuentos infantiles • Textos con contenido de trabalenguas • Equipo de sonido • Imagen • Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes) • Materiales de los sectores del aula 		<u>Inclusivo y atención a la diversidad</u> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura al dialogo, respeto evitando discriminación y perjuicios

III. SECUENCIA DE ACCIONES:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los escolares, oración de la mañana por la salud, los alimentos • Dialogo con los estudiantes sobre la importancia de una buena higiene personal • Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y fuera de ella a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre en los sectores por un tiempo determinado • Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los escolares en grupos grandes - Maestra pega un papelote con el trabalenguas 	<p>Consolidación del tema</p> <p>Preguntas de metacognición</p> <p>¿Lograste decir cuáles eran los personajes?</p> <p>¿Qué enseñanza dio la fábula?</p> <p>¿lograste escribir / dibujar?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Entonar la canción “Las vitaminas” acompañado de movimientos corporales • Dialogo sobre los beneficios de los alimentos para la una buena salud y el crecimiento • Motivar a participar Mencionar el propósito de sesión: Detalla el tiempo, lugar, personajes de la fábula, como continua o cómo termina. Escribe a partir de propia iniciativa diversos de textos según su interés con trazos, líneas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practican repetidas veces con el fin de mejorar su lenguaje oral - Proyectamos el video “la cigarra y la hormiga” 10 fábulas para niños - Cuentos con Moraleja para niños - YouTube <p>Observan detenidamente</p> <p>Pedir a los niños que participen respondiendo a las preguntas de acuerdo a su saber en voz alta</p> <p>¿De qué trata la fábula? ¿Cuáles eran los personajes principales de la fábula? ¿Qué hacia la hormiga? ¿Qué hubiera pasado sí la cigarra hubiera...? ¿Qué final le darías a la fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que escriban/ dibujen a los personajes • Expresen en forma oral sus logros, sus dibujos • Felicitarlo por su participación y motivarlos con aplausos. 	
EVALUACIÓN	<p>Detalla el tiempo, lugar, personajes de la fábula, como continua o cómo termina.</p> <p>Escribe a partir de propia iniciativa diversos de textos según su interés con trazos, líneas.</p>	test

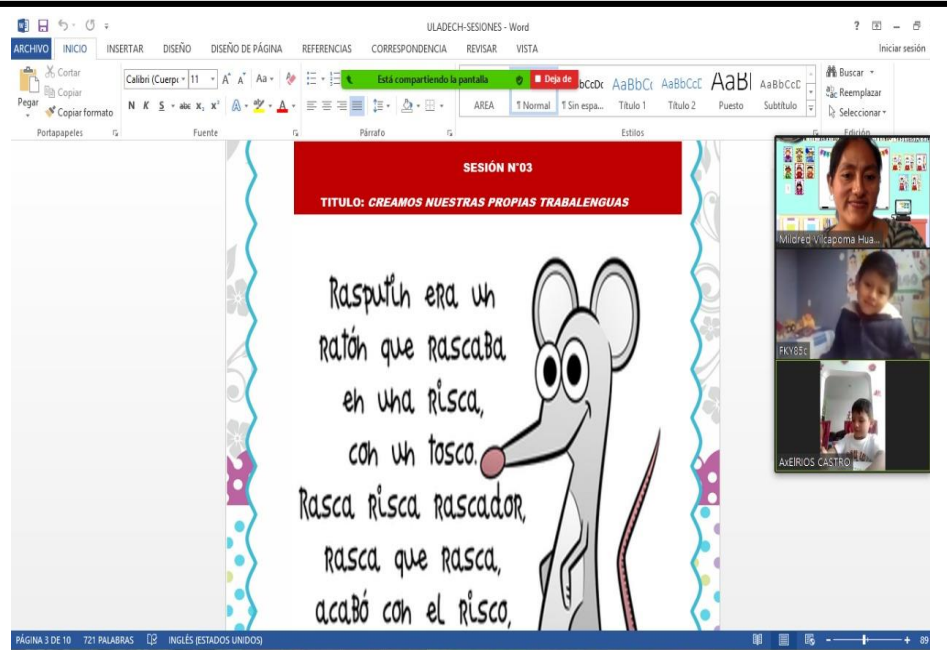
ANEXO

Trabalenguas para practicar



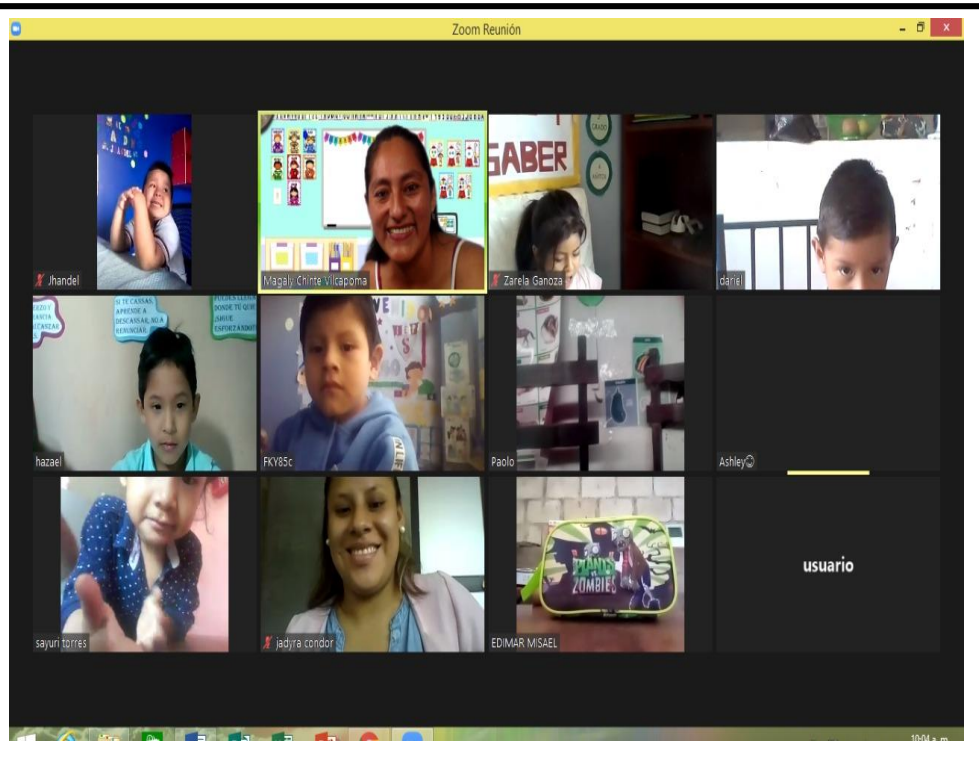
Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°03 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.



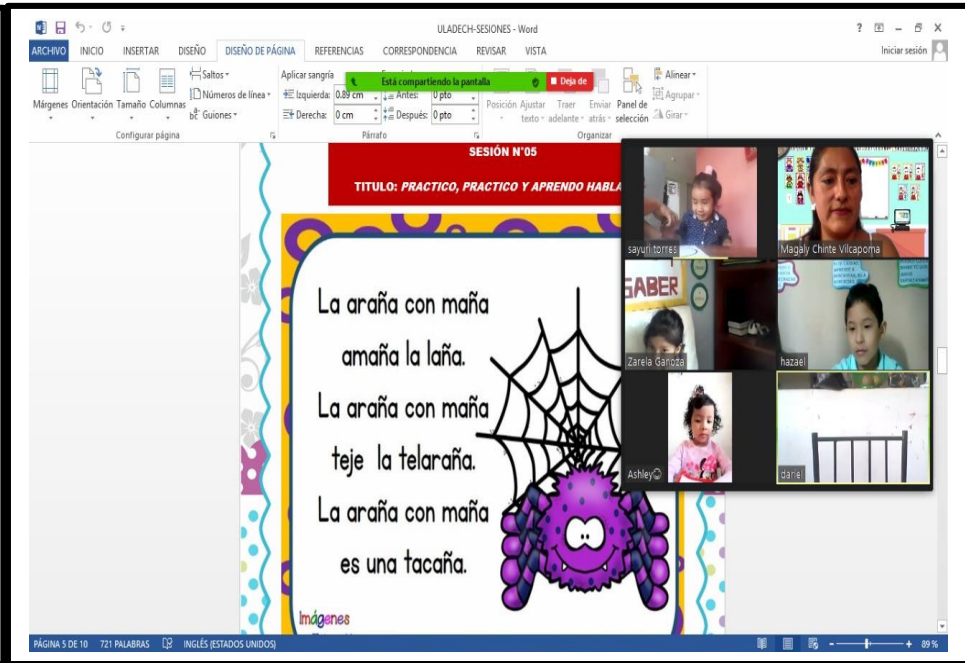
Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°04 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.



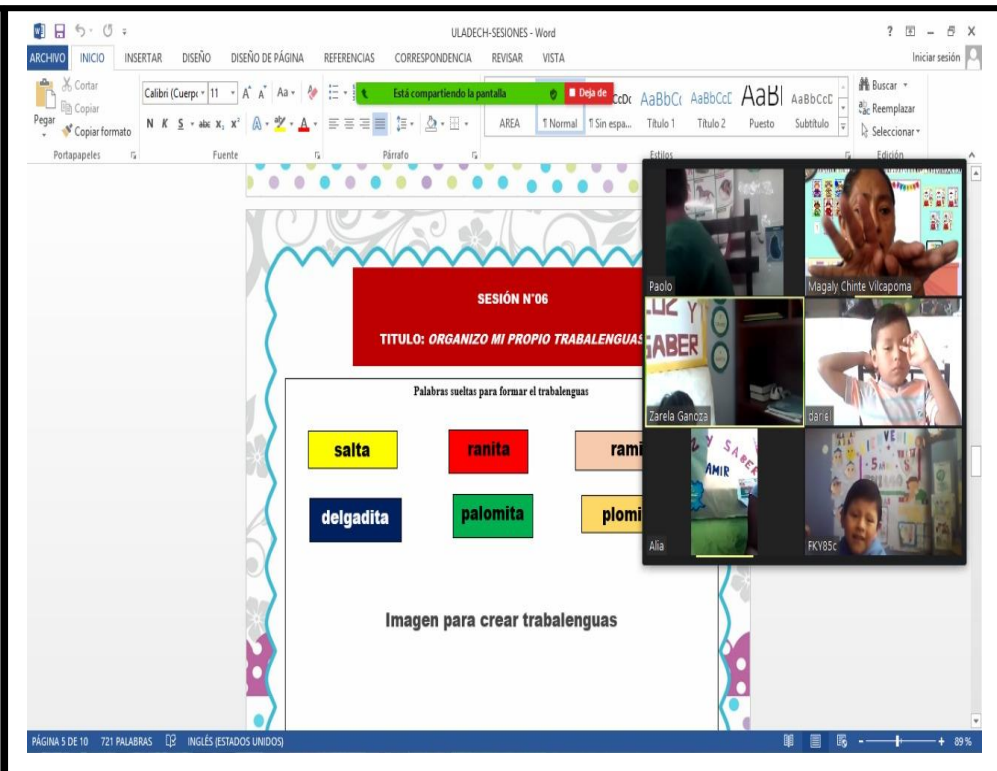
Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°05 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.



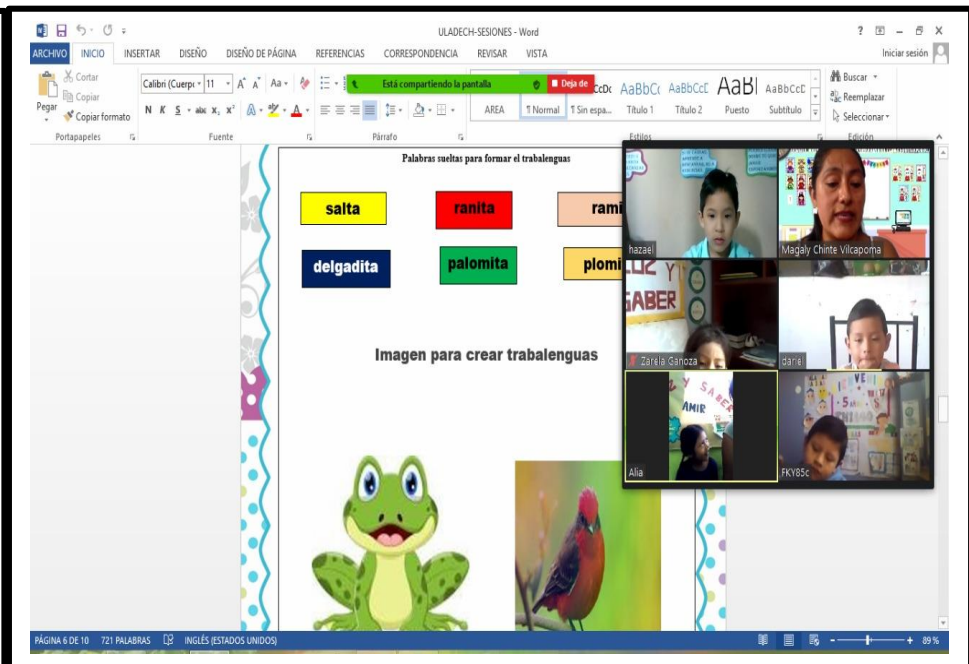
Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°06 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.



Descripción

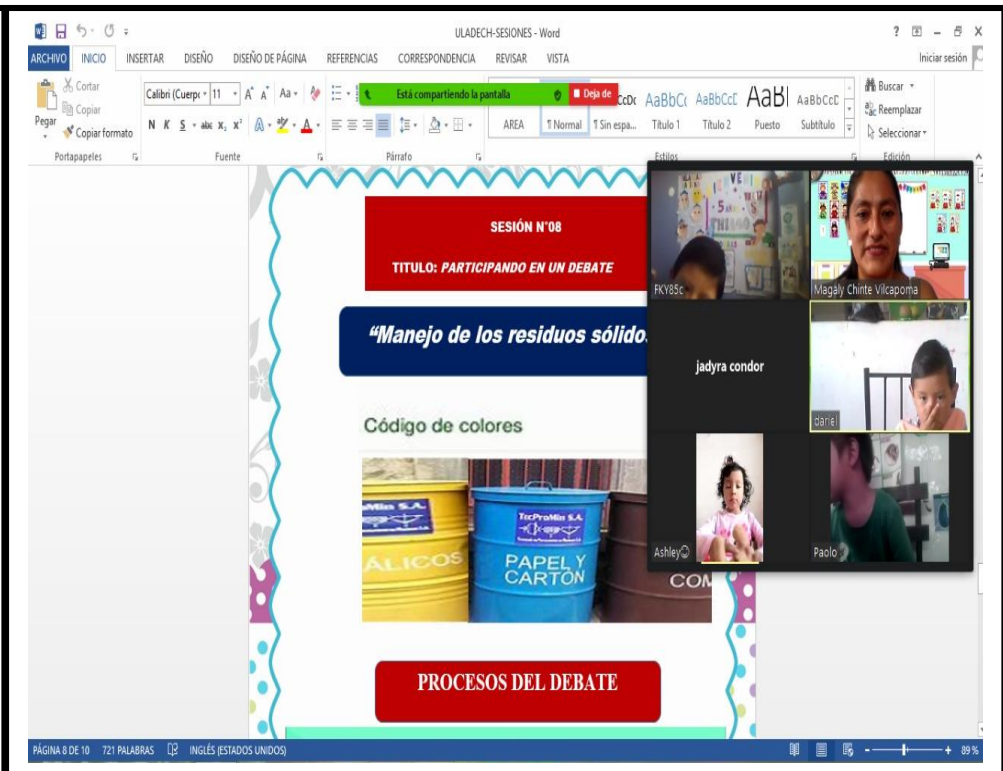
Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°07 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.



The screenshot shows a Zoom meeting window overlaid on a Microsoft Word document. The Word document is titled "ULADECH-SESIONES - Word" and contains a word search activity. The activity is titled "Palabras sueltas para formar el trabalenguas" and lists several words in colored boxes: "salta", "ranita", "rami", "delgadita", "palomita", and "plomi". Below the words is the instruction "Imagen para crear trabalenguas" and two images: a green frog and a colorful bird. The Zoom meeting window shows several participants, including "Magaly Chinte Vilcapoma" and "Daniel". The status bar at the bottom of the Zoom window indicates "PÁGINA 6 DE 10" and "721 PALABRAS".

Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°08 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.



The screenshot shows a Zoom meeting window overlaid on a Microsoft Word document. The Word document is titled "ULADECH-SESIONES - Word" and contains a debate activity. The activity is titled "SESIÓN N°08" and "TÍTULO: PARTICIPANDO EN UN DEBATE". Below the title is the subtitle "Manejo de los residuos sólidos" and the instruction "Código de colores". Below the instruction is an image of three recycling bins: a yellow bin labeled "ALICOS", a blue bin labeled "PAPEL Y CARTÓN", and a brown bin labeled "COM". Below the image is the instruction "PROCESOS DEL DEBATE". The Zoom meeting window shows several participants, including "Magaly Chinte Vilcapoma", "jadyra condor", "Ashley", and "Paolo". The status bar at the bottom of the Zoom window indicates "PÁGINA 8 DE 10" and "721 PALABRAS".

Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°09 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.

ULADECH-SESIONES - Word

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA Iniciar sesión

Aplicar sangría Esté compartiendo la pantalla Deje de Alinear

Márgenes Orientación Tamaño Columnas Salto Números de línea Guiones

Configurar página

Aplicar sangría Esté compartiendo la pantalla Deje de Alinear

Izquierda: 0.89 cm Antes: 0 pto Posición Ajustar Traer Enviar Panel de selección

Derecha: 0 cm Después: 0 pto texto adelante atrás selección Girar

Organizar

SESIÓN N°09

TITULO: NOS DIVERTIMOS CONTANDO CUENTO

Tengo una gata ética pelética pedenpenpética peluda y pelenentúa.

Cuento: La liebre y la tortuga

PÁGINA 9 DE 10 721 PALABRAS INGLÉS (ESTADOS UNIDOS) 89

Descripción

Los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada Luz y Saber, desarrollando la sesión de aprendizaje N°10 con mucho entusiasmo y participando de forma activa a través del aplicativo Zoom.

ULADECH-SESIONES - Word

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA Iniciar sesión

Aplicar sangría Esté compartiendo la pantalla Deje de Alinear

Márgenes Orientación Tamaño Columnas Salto Números de línea Guiones

Configurar página

Aplicar sangría Esté compartiendo la pantalla Deje de Alinear

Izquierda: 0.89 cm Antes: 0 pto Posición Ajustar Traer Enviar Panel de selección

Derecha: 0 cm Después: 0 pto texto adelante atrás selección Girar

Organizar

SESIÓN N°10

TITULO: EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS

El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.

Cuento: La cigarra y la hormiga

PÁGINA 10 DE 10 721 PALABRAS INGLÉS (ESTADOS UNIDOS) 89

Descripción

Visitando a estudiantes saberinos del nivel inicial en sus respectivas casas para desarrollar las sesiones de aprendizaje con todos los protocolos. Dichos niños no tienen acceso al aplicativo Zoom para sus clases virtuales.



Descripción

Visitando a estudiantes saberinos del nivel inicial en sus respectivas casas para desarrollar las sesiones de aprendizaje con todos los protocolos. Dichos niños no tienen acceso al aplicativo Zoom para sus clases virtuales.

