



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADA EN LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°
320 SAN MIGUELITO ARCÁNGEL, AYACUCHO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CORONADO LAURA, Mayra Aracelly

ORCID: 0000-0002-5606-7103

ASESOR

ROBLES CARRIÓN, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2021

1. TÍTULO DE LA TESIS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADA EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 320 SAN
MIGUELITO ARCÁNGEL, AYACUCHO 2019

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Coronado Laura, Mayra Aracelly

ORCID: 0000-0002-5606-7103

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Paúl Gómez Cárdenas
Miembro

Mgtr. Artemio Abel Felices Morales
Miembro

Dr. Epifanio Valenzuela Tomairo
Presidente

Mtro. Eloy Robles Carrión
Asesor

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote filial Ayacucho, Institución en la cual estude, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Mgtr. Eloy Robles Carrión por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente investigación.

A dios por darme mucha bendición y guiar el esfuerzo que necesito día a día para poder culminar mis estudios satisfactoriamente y seguir creciendo profesionalmente en la vida.

DEDICATORIA

A mi madre Zenayda por todo el apoyo incondicional que me brinda a ella dedico todo el esfuerzo que doy para salir adelante y ser una gran persona con los valores que me inculco desde pequeña.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

Los empleos inadecuados de las estrategias didácticas en la enseñanza preescolar generalmente se expresan en el bajo nivel de desarrollo de la expresión oral, por lo que surge la interrogante ¿de qué manera las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas? Objetivo principal, Comprobar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020. Metodología, fue de tipo cuantitativa y aplicada, de nivel descriptivo – explicativo y de diseño experimental. Consideró como muestra a 23 niños y niñas. La técnica empleada fue la observación y el instrumento, la ficha de observación. Resultados, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal (Tau_b de Kendall = 0.864), en el desarrollo de la fluidez verbal (Tau_b de Kendall = 0.941), y en el en el desarrollo de la claridad verbal (Tau_b de Kendall = 0.919). Conclusión, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Tau_b de Kendall = 0.865).

Palabras claves: Estrategias, estilos de aprendizaje, expresión oral.

ABSTRACT

Inappropriate uses of didactic strategies in preschool teaching are generally expressed in the low level of development of oral expression, which is why the question arises in what way do didactic strategies based on learning styles influence the development of oral expression of boys and girls? Main objective, to determine the influence of didactic strategies based on learning styles on the development of oral expression of 5-year-old boys and girls of Public Educational Institution No. 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020. Methodology, was of type quantitative and applied, descriptive-explanatory level and experimental design. He considered 23 boys and girls as a sample. The technique used was observation and the instrument, the observation sheet. Results, didactic strategies based on learning styles significantly influence the development of verbal diction (Kendall's Tau_b = 0.864), in the development of verbal fluency (Kendall's Tau_b = 0.941), and in the development of verbal clarity (Kendall's Tau_b = 0.919). Conclusion, didactic strategies based on learning styles significantly influence the development of oral expression of 5-year-old boys and girls from Public Educational Institution No. 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Kendall's Tau_b = 0.865).

Keywords: Strategies, learning styles, oral expression.

6. CONTENIDO

1.	TÍTULO DE LA TESIS	ii
2.	EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
3.	HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
4.	HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	v
5.	RESUMEN Y ABSTRACT.....	vii
6.	CONTENIDO	9
7.	ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....	11
I.	Introducción	13
II.	Revisión de literatura	19
III.	Hipótesis.....	50
IV.	Metodología	51
4.1.	Diseño de la investigación	51
4.2.	Población y muestra	52
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	53
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
4.5.	Plan de análisis.....	54
4.6.	Matriz de consistencia.....	56
4.7.	Principios éticos	57
V.	Resultados	59
5.1.	Resultados	59

5.2.	Análisis de resultados.....	72
VI.	Conclusiones y recomendaciones	78
6.1.	Conclusiones	78
6.2.	Recomendaciones.....	79
	Referencias bibliográficas.....	81
	Anexos	88
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.	88
	Anexo 02: Prueba de confiabilidad para estrategias didácticas basada en estilos de aprendizaje.	89
	Anexo 03: Prueba de confiabilidad para expresión oral.	90
	Anexo 04: Base de datos para estrategias didácticas basada en estilos de aprendizaje en el nivel pre-test.....	91
	Anexo 05: Base de datos para estrategias didácticas basada en estilos de aprendizaje en el nivel pos-test.	92
	Anexo 06: Base de datos para la variable expresión oral.....	93
	Anexo 07: Validación de instrumentos	94
	Anexo 08: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos	96
	Anexo 09: Actividades de aprendizaje.....	97
	Anexo 10: Evidencias fotográficas	107
	Anexo 11: Glosario de términos	109

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>FIGURA 1.</i> Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	59
<i>FIGURA 2.</i> Nivel de desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	60
<i>FIGURA 3.</i> Nivel de desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	61
<i>FIGURA 4.</i> Nivel de desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	62

ÍNDICE DE TABLAS

<i>TABLA 1.</i> Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	59
<i>TABLA 2.</i> Nivel de desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	60
<i>TABLA 3.</i> Nivel de desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	61
<i>TABLA 4.</i> Nivel de desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.	61
<i>TABLA 5.</i> Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.....	63
<i>TABLA 6.</i> Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la expresión oral.	64
<i>TABLA 7.</i> Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la dicción verbal.	67
<i>TABLA 8.</i> Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la fluidez verbal.	69
<i>TABLA 9.</i> Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la claridad verbal.	71

I. Introducción

En la actualidad “los niños que tienen trastornos en la expresión oral tienen problemas para emitir sonidos de forma correcta, generalmente dudan o tartamudean al momento de expresarse (Moreira, 2019). Asimismo, tienen problemas para entender y comunicar” sus pensamientos (Badía, 2018). Este problema es un indicador que afecta a uno de cada diez infantes en la edad preescolar, estas generalmente son descubiertas desde cinco años y al mismo tiempo ocasiona una gran intranquilidad para los padres de familia y educadores porque en el largo plazo pueden afectar académicamente a los escolares (Medlineplus, 2019).

Para el Ministerio de Educación (2015) la enseñanza en la etapa preescolar no está siendo potenciado de manera eficiente, porque los educadores no aplican las estrategias didácticas diseñadas oportuna y adecuadamente que inmediatamente se traducen en los bajos niveles de desarrollo de las cualidades y habilidades de los infantes. los “trastornos del habla y el sonido incluyen trastornos de la articulación, trastornos fonológicos y disartria. Un niño que tiene problemas para aprender a producir sonidos específicos” (Mayo clinic, 2019). Los trastornos de la expresión oral pueden presentarse con otros trastornos del aprendizaje que afectan la lectura y escritura. Puede que los niños con trastornos del lenguaje se sientan frustrados al no poder entender a otras personas o al no poder hacerse entender, y podrían comportarse mal, sentirse indefensos o encerrarse en sí mismos” (Desarrollo infantil, 2018).

En la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho, antes de la aplicación de los instrumentos se encontró que un porcentaje significativo de los infantes presentan deficiencias en la expresión oral relacionadas a

la dicción, fluidez, claridad y coherencia. Muchos niños no pueden expresarse espontáneamente con sus compañeros, pronuncian las palabras incorrectamente, no participan en conversaciones grupales y debates, son tímidos, no tienen capacidad para relatar de sus vivencias cotidianas, presentan dificultades para mantener conversaciones con las personas adultas y la docente, muchos de ellos se caracterizan por tener poca fluidez y claridad en sus conversaciones breves. Asimismo, se encontró que presentan retrasos en pronunciar correctamente los fonemas que son esperados a su edad. El problema que nos preocupa está en aquellos niños que presentan dificultades en la expresión oral posterior a la edad que correspondía debían ser adquiridos plenamente, a pesar de las estrategias didácticas aplicadas por los educadores que pueden influir significativamente en la motivación al estudiante para que puedan desenvolverse adecuadamente. Se halló que muchos presentan trastornos del habla, articulación, fonología y en la emisión de los sonidos.

De seguir con estas problemáticas, en el largo plazo los niños no mejorarán sus niveles de expresión oral, tendrán bajos niveles autoestima, problemas de conducta, bajo nivel de rendimiento académico y en la etapa escolar (primaria) tendrán muchas dificultades para asimilar que en conjunto se traducirá en un indicador negativo para la educación a nivel regional y nacional.

Es por ello que debido a esta realidad problemática detectada se formula el siguiente enunciado: ¿De qué manera las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020? Como problemas específicos presenta: ¿De qué manera las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la dicción

verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020?; ¿De qué manera las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020?; y ¿De qué manera las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020?

Y para dar respuesta en el proceso de investigación se ha planteado el siguiente objetivo general: Comprobar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020 denotando los siguientes objetivos específicos: Determinar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020; Determinar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020; y Determinar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.

Esta investigación se justifica metodológicamente, teóricamente y prácticamente porque es trascendental para los profesores de las instituciones

educativas públicas y privadas de la región de Ayacucho y del país entero, principalmente para los que se encuentran trabajando en los centros educativos de nivel inicial, ya que un correcto empleo de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje contribuirá de forma positiva en el desarrollo de la expresión oral fundamental para conocer de qué forma y en qué medida contribuyen al desarrollo de la educación a nivel regional y a nivel nacional, lo que hace que esta sea una investigación de trascendencia que contribuirá a los docentes para ejercer una enseñanza de calidad en las instituciones educativas; asimismo se caracteriza por su factibilidad de ser investigado.

La metodología, fue de tipo cuantitativa y aplicada, de nivel descriptivo – explicativo y de diseño experimental. Se tomó como muestra a 23 niños y niñas. La técnica empleada fue la observación y el instrumento, la ficha de observación.

Los resultados encontrados respecto al objetivo general, antes de la aplicación de las estrategias basadas en los estilos de aprendizaje el 52.17% (12) de los niños se ubicaban en nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral, el 26.09% (6) en proceso y el 21.74% (5) en logro; En el pos-test el 13.04% (3) en inicio, el 30.43% (7) en proceso y el 56.52% (13) lograron desarrollar la expresión oral ubicándose en el nivel logro. Respecto al objetivo específico 01, el 65.22% (15) de los niños se ubicaban en nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la dicción verbal, el 22.74% (5) en proceso y el 13.04% (3) en logro; En el pos-test el 17.39% (4) en inicio, el 21.74 % (5) en proceso y el 60.87 (14) lograron desarrollar la dicción verbal ubicándose en el nivel logro. Respecto al objetivo específico 02, en el pre-test el 65.52% (13) de los niños se ubicaban en nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la fluidez verbal, 30.43% (7) en proceso y el 13.04% (3) en logro; En el

pos-test el 21.74% (5) en inicio, el 21.74 % (5) en proceso y el 56.52 (13) lograron desarrollar la fluidez verbal ubicándose en el nivel logro. Respecto al objetivo específico 03, en el pre-test el 52.17% (12) de los niños se ubicaban en nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la claridad verbal, 30.43% (7) en proceso y el 17.39% (4) en logro; En el pos-test el 13.04% (3) en inicio, el 26.08 % (6) en proceso y el 60.87 (14) lograron desarrollar la claridad verbal ubicándose en el nivel logro.

Conclusiones, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Tau_b de Kendall de 0.865); Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Tau_b de Kendall de 0.864); Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Tau_b de Kendall de 0.941); y Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Tau_b de Kendall de 0.919).

La investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera. En el capítulo I se detallan la introducción. En el capítulo II se detallan la revisión de la literatura que comprenden los desarrollos de las investigaciones similares o los antecedentes y las bases teóricas que darán fundamentos y consistencias al desarrollo

de la investigación. En el capítulo III se detallan la hipótesis. En el capítulo IV se detallan las metodologías que comprende el nivel, tipo y diseño de la investigación, tamaño de la población y muestra, definición y operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos, plan de análisis, matriz de consistencia y los principios éticos. En el capítulo V se detalla el resultado Recuperado y los análisis de los resultados. En el capítulo VI se detalla las conclusiones, posteriormente las recomendaciones y los anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional.

Narváez (2017), en su tesis: “La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, Parroquia de Tumbaco, Cantón-Quito, Provincia de Pichincha”. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato. Ambato – Ecuador. Tuvo como objetivo principal determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 y 5 años de Jardín Escuela Primavera del Cantón Quito, Provincia de Pichincha durante el período escolar 2012-2013. Fue de enfoque cuali-cuantitativo y tipo descriptivo-exploratorio. Consideró como muestra 36 niños. La técnica empleada fue la observación y el instrumento fue la encuesta. Resultados, el 72% de los niños antes de la aplicación de las estrategias metodológicas se caracterizaron por sus deficiencias en la fluidez verbal, pronunciación de rimas y retahílas y mejorando significativamente en el pos-test. Concluye que existe un número considerable de niños y niñas que ingresan a la institución con poca fluidez verbal y presentan dificultades en su expresión oral. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Bohórquez & Rincón (2018), en su tesis: “La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, 2018”. (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja – Colombia.

Tuvo como propósito principal fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en la I.E. Simón Bolívar de Socará y la I.E. Agropecuaria el Escobal de Ramiriquí. La metodología empleada fue de tipo básica, de diseño experimental, de enfoque cuantitativo y aplicado, de nivel descriptivo-explicativo. Para su desarrollo se tomó como muestra a 60 infantes. La técnica de empleada fue la observación y el instrumento fue la Rejilla de Diagnóstico. Concluyen que el 58% de los infantes desarrollan la expresión oral de manera regular, antes de la aplicación de las estrategias pedagógicas el 37% de los niños presentaron dificultades en la dicción verbal y posterior a la aplicación del instrumento el 63% pudieron expresarse con facilidad entre sus pares. Este estudio sirve como base para conceptuar las variables principales; asimismo, permite conceptuar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Melo (2016), en su tesis “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa.” (Tesis de posgrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Ambato – Ecuador. Tuvo como objetivo principal elaborar una estrategia que favorezca el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en el Nivel de Básica Elemental. La metodología aplicada fue tipo descriptiva-explicativa y nivel cuali-cuantitativa. Se tomó como muestra a 90 niños. La técnica de empleada fue la observación. Concluye que, los estilos de “aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los infantes”. Este estudio sirve como base para conceptuar

las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

2.1.2. Nacional.

Roque & Luque (2018), en su tesis “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018”. (Tesis de pregrado). De la “Universidad Nacional del Altiplano. Puno– Perú. Tuvo como propósito principal determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N ° 201 Capa chica en el periodo 2018. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, de diseño pre-experimental y nivel descriptivo. Para su desarrollo se tomó como muestra 22 estudiantes. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento empleado fue la ficha de observación. Los resultados, en el pre test el 57% de los infantes presentaron dificultades en su dicción verbal, el 53% dificultades en la fluidez verbal y el 51% en la claridad oral. Concluyen que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la expresión oral de los niños, además como estrategia influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Zavaleta (2017), en su tesis “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa Privada del distrito de San Isidro”. (Tesis de pregrado). Pontificia

“Universidad Católica del Perú. Lima – Perú. Tuvo como finalidad principal determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. La metodología utilizada fue de enfoque de tipo cualitativo y de nivel descriptivo-explicativo. Para su desarrollo se tomó como muestra a 18 alumnos. La técnica que se aplicó fue entrevista a docentes y observación de sesiones de clases, y los instrumentos fueron guía de entrevista y una guía de observación. Concluye, que en el pre test el 60% de los infantes presentaban deficiencias en la dicción, el 53% en la fluidez y el 51% en la claridad oral pero luego de la aplicación de las estrategias estos indicadores mejoraron significativamente. Concluye las estrategias didácticas que utilizan las docentes influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Cunza (2017), en su tesis: “Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Tiwinza distrito Poroy, Provincia de Cusco 2016.” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Arequipa – Perú. Tuvo como finalidad principal aplicar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Tiwinza” de Poroy. Fue de diseño experimental, de enfoque cualitativo y aplicado, de nivel exploratorio. Para su desarrollo se tomó como muestra 20 infantes. La técnica de empleada fue la observación y

la triangulación, el instrumento fue el diario de campo, lista de cotejo y entrevista. Concluye que la aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, posterior a la aplicación de las estrategias didácticas se encontró que el 90% se caracterizaron por expresarse con claridad, el 85% con fluidez, el 85 % presentaron una buena dicción. Este estudio sirve como base para conceptuar las variables principales; asimismo, permite conceptuar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Chiclla (2015), en su tesis: “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Apurímac – Perú. Tuvo como propósito principal aplicar juegos verbales como estrategias didácticas para desarrollar capacidades de expresión oral en los niños y niñas de 3 años. El diseño de investigación fue acción pedagógica, corresponde al enfoque cualitativo y al modelo Bernardo Restrepo tipo básica, de nivel descriptivo-exploratorio. Para su desarrollo se tomó como muestra a 20 niños. La técnica de recolección de datos empleada fue la observación y los instrumentos fueron diario de campo, lista de cotejo y Focus Group. Concluye que, en el pre test el 75% de los infantes presentaban deficiencias en la dicción, el 65% en la fluidez y el 65% en la claridad oral pero luego de la aplicación de las estrategias de los cuentos en la didáctica estos indicadores mejoraron significativamente. Que los juegos verbales como

estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Rodríguez (2017), en su tesis: “Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015”. (Tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Chachapoyas – Perú. Tuvo como objetivo principal determinar el nivel de influencia de la aplicación de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira en el año 2015. Fue de tipo pre experimental aplicada y de diseño pre experimental con pre y post test. Para su desarrollo se tomó como muestra a 10 niños. La técnica de recolección de datos empleada fue la técnica de fichaje y técnica de campo y el instrumento fue una pre y post escala de observación. Concluye que la aplicación de los juegos verbales como estrategia influye significativamente en el mejoramiento de la expresión oral de los niños. Asimismo, antes de la aplicación del estímulo el 90% se encontraron en inicio y después de la aplicación del estímulo el 60% en logrado. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Purizaca (2018), en su tesis: “Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años”. (Tesis de

pregrado). Universidad Nacional de Tumbes. Tumbes – Perú. Tuvo como propósito principal reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial. Fue de tipo cuantitativo y nivel descriptivo. Para su desarrollo tomó como muestra a 60 infantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la guía de observación y diario de campo. Concluye que, los juegos verbales como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral como en una expresión clara, fluida y con una buena dicción. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

2.1.3. Regional o local.

Bendezú & Oriundo (2017), en su tesis: “El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga”. Ayacucho - Perú. Tuvo como propósito principal comprobar las influencias de los cuentos en el “desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata”. Fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, transaccional y de diseño pre-experimental. Para su desarrollo se tomó como muestra a 25 niños. El instrumento empleado fue la ficha de observación y “el estadígrafo empleado fue la prueba de Wilcoxon”. Concluyen que existen “diferencias significativas en el nivel de adquisición de la expresión oral entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %. Concluyen que el empleo de cuentos como estrategias influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral

incluyendo la dicción, fluidez, claridad y coherencia verbal. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Figueroa & Romero (2017), en su tesis: “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I.P. N° 392/MX-P Iris Del Pino. Ayacucho, 2016”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga”. Ayacucho - Perú. Tuvo como propósito principal determinar las influencias de los juegos verbales “en la expresión oral en los niños y niñas, y como objetivos específicos, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral: coherencia, fluidez, dicción, tono y volumen”. Fue una investigación de tipo cuantitativo, de nivel experimental y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 31 infantes. Se utilizó “la técnica de la observación, y como instrumento la ficha de observación”. Concluyen que la aplicación de juegos verbales como estrategias influyen positivamente en el desarrollo de la expresión oral. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

De La Cruz & Vega (2017), en su tesis: “Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI N° 390 Magdalena. Ayacucho, 2016”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga”. Ayacucho - Perú. Tuvo como propósito principal conocer las influencias de “las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI N° 390, Magdalena. Ayacucho, 2016”. Fue un estudio de tipo experimental, de nivel descriptivo y de diseño pre-experimental. Para su desarrollo se tomó como muestra a 23 niños. Se “utilizó como técnicas la observación y el experimento; con sus instrumentos: ficha de observación y plan experimental. Concluyen que las canciones infantiles como estrategia influyen

positivamente en el desarrollo de la expresión oral. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. El aprendizaje en la etapa preescolar.

Se define como “el proceso a través del cual se modifican y se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Gutiérrez, 2018).

Los autores Romo, López & López (2006) precisan como la acción de instituirse y el tiempo que dicha acción demora. Asimismo, es el proceso por el cual un individuo es adiestrada para solucionar diversas situaciones adversas. El objetivo del aprendizaje generalmente es el mayor rendimiento, nuevos conocimientos, nuevas actitudes y nuevas habilidades.

Según Jean Piaget es un procedimiento que a través del cual la persona por medio de la práctica, la maniobra de cosas, la interrelación con los individuos, crea o cimienta conocimientos, cambiando, activamente los esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, por medio del proceso de acomodación y asimilación (Dongo, 2008, pág. 168).

Vygotsky afirmó que ocurría en un escenario de interrelación con las personas adultas, compañeros, modos de vidas y las instituciones. Ya que estos son los medios de desarrollo que regulaban e impulsaban la conducta de las personas, los cuales desarrollaban su potenciales mentales (atención, pensamientos, memorias y voluntad) por medio del proceso de interiorización

y descubrimiento, que le facilita apropiarse de los instrumentos y signos de la cultura, rehaciendo sus significados (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 44).

Bruner también definía como un procedimiento activo en que los estudiantes descubren y construyen conceptos o ideas nuevas “basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos” (Guilar, 2009, pág. 236).

En la primera etapa de la infancia forma las bases de un futuro exitoso y feliz para todos los infantes. El aprendizaje favorece para tener una identidad personal, adquirir las capacidades primordiales y aprender las básicas pautas para incorporarse a la vida social.

En la etapa preescolar el aprendizaje es considerada como el proceso por el cual el ser humano se forma y se define como persona. La educación de nivel inicial “interviene justamente en esta fase sensible y fértil a los aprendizajes principales; Permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias” (González, 2007).

En las instituciones educativas los infantes obtienen conocimientos esenciales y desarrollan competencias que les ayudan para actuar independientemente y seguir su acelerado y propio aprendizaje acerca del contexto exterior que les rodea ya que les ofrecen las condiciones como el afecto, la seguridad y reconocimiento para perfeccionar sus potencialidades (Ministerio de Educación, 2015).

2.2.2. Estrategias de aprendizaje.

“Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por finalidad llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Gallego & Alonso, 2007).

Son los rasgos fisiológicos, cognitivos y afectivos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los docentes interactúan, perciben y responden a sus ambientes de aprendizaje (Belando, 2017).

Para Gamboa, Briceño & Camacho (2015) son los procedimientos utilizados para regular una actividad. Estos procedimientos ayudan a aplicar, seleccionar y evaluar determinadas acciones para alcanzar el propósito establecido (pág. 5).

Para Sáez (2018) los tipos de estrategias de aprendizaje son los siguientes:

- “Las estrategias meta cognitivas hacen referencia a la reflexión sobre las estrategias cognitivas, es decir, al conocimiento sobre el propio conocimiento y al control de procesos cognitivos.”

- “Las estrategias de apoyo y contextuales dependerán en gran medida del sujeto y del contexto en el que se desenvuelve.”

- “Estrategias cognitivas y meta cognitivas, es imprescindible para un correcto desarrollo de las estrategias de aprendizaje.”

De manera general, el proceso de aprendizaje sucede cuando el estudiante selecciona, organiza e integra la nueva información con el conocimiento adquirido anteriormente (Warner, 2004).

2.2.3. Estrategias de aprendizaje según la Programación Neurolingüística.

Comprende una serie de estrategias y procesos que facilitan a la persona ubicar un sendero más acorde a sus capacidades y habilidades para solucionar dificultades de cualquier índole (Lefever, 2003). “Siguiendo este modo de procesamiento de la información, el ser humano tiene tres sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico” (Arranz, 2013).

2.2.3.1. Estrategias visuales.

Es un “método de enseñanza que emplea organizadores gráficos tanto como para representar información, como para trabajar con conceptos e ideas, resultando más eficaz y comprensible para los estudiantes, facilitándoles el aprendizaje e incitándoles a pensar” (Alavez, 2016).

Como una técnica de enseñanza-aprendizaje emplea un agregado de ordenadores representativos (técnicas visuales para dar orden a una información), con el fin de ayudar a los alumnos, a través del trabajo con opiniones y definiciones, a recapacitar y a aprender de una forma efectiva. Igualmente, estos facultan identificar imágenes erróneas y visualizar modelos e interrelaciones en la información, elementos necesarios para la interiorización y comprensión profunda de percepciones.

Los alumnos que desarrollan este estilo tienen las capacidades para pensar en imágenes escuchando música, conversando o realizando otra actividad paralela. Visualizar les permite establecer mejores relaciones entre las diversos conceptos e ideas y conceptos. “Perciben el mundo a través de

imágenes, piensan muy rápido, lo cual se refleja en que hablan de forma acelerada y mueven mucho las manos”. Estos niños al pensar en imágenes “pueden manejar y absorber con rapidez mucha información a la vez, si bien la organizan como si fuera un mapa mental, no de forma lineal o secuencial” (Casanova & Roldán, 2016).

Estos alumnos aprenden mejor leyendo o mirando las informaciones representadas y en gran medida aprenden mirando los procedimientos y demostraciones y prefieren leer con representaciones para poder recrear las escenas detalladamente (Castro & Guzmán de Castro, 2012). Generalmente destacan en lo imaginativo, como las “películas, vídeos, dibujos, mapas, pinturas, exposiciones, microscopios y todo lo relacionado con la vista” (Cabrera & Fariñas , 2010).

“Las personas que desarrollan este estilo suelen pensar en imágenes, su modo de representación a la hora de recuperar la información es visual”.

Las estrategias más acordes a este estilo según Cassany & Sanz (2013) son:

a). Diagrama causa - efecto: Organiza de forma gráfica la información referente a los factores que afectan al proceso de aprendizaje.

b). “Mapas mentales: Técnica eficaz para visualizar toda la información referente a cualquier tema incluyendo todo tipo de conceptos, pensamientos, ideas, dibujos, etc., conectados entre ellos”.

c). Mapas conceptuales: Esta técnica permite jerarquizar y visualizar gráficamente la información, “conlleva un proceso reflexivo en la conexión de

los conceptos, puesto que los enlaces deben reflejar con rigurosidad la palabra exacta que da sentido a la información”.

d). Esquemas: Es una de las técnicas más habituales entre los estudiantes, el esquema es una buena técnica para la representación de ideas y es sencillo de realizar.

2.2.3.2. Estrategias auditivas.

Es un “método de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje” (Alavez, 2016).

Estos niños generalmente “recuerdan conversaciones, músicas y sonidos. Son metódicos y secuenciales, no hacen las cosas a la vez, primero hacen una y luego la otra. Pueden escuchar a la otra persona sin necesidad de tener contacto visual”. Aprenden mejor si escuchan las explicaciones y si pueden expresar y exponer la información a sus pares. Si se olvidan de alguna palabra no pueden seguir, a diferencia de los niños visuales, que pueden ver las informaciones completas. Generalmente participan en los debates, las mesas redondas, oír los audiolibros, escribir los dictados de los docentes o hacer la lectura o hablar en voz alta (Belando, 2017).

Las estrategias más acordes a este estilo según Badia (2018) son:

a). Debate: “Esta técnica consiste en generar una discusión sobre un tema (cualquier tema de una asignatura que genere debate) en el que participa todo el grupo”.

b). Metáforas: Método muy eficaz para comprender o recordar frases o palabras que presentan cierta dificultad en su asimilación.

c). “Mnemotécnicas: Este método permite recordar aquellas palabras o características dificultosas a la hora de recordar”.

d). “Asamblea: Esta técnica permite al grupo reunirse con la finalidad de abordar un tema concreto, se establece un diálogo guiado que tiene como meta informar y tomar acuerdos sobre una determinada temática.

2.2.3.3. Estrategias kinestésicas.

Se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo, es un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, pero sin embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo (Alavez, 2016).

Estos niños generalmente recuerdan “situaciones mediante las sensaciones que tuvieron en ese momento y prefieren mantener contacto con quien conversan”. Generalmente estos niños para aprender “necesitan más tiempo que los demás, pero la lentitud no tiene ninguna relación con la falta de inteligencia, sólo con su forma de aprender” (Díaz, 2017). Destacan en los trabajos de campo, aprenden de lo que experimentan de forma directa, aquellos que involucren movimientos en talleres o dinámicas, “donde pueden sentir lo que hacen, aprenden haciendo” (Sáez, 2018).

Este estilo está muy ligado a sus sensaciones y percepciones de carácter fisiológico. Las estrategias más acordes a este estilo según Escobar (2001) son:

a). “Trabajo de campo: Potencian sus aprendizajes al estar en contacto (tocando y sintiendo) con aquello que se dispone a aprender”.

b). “Role playing: Con esta técnica los estudiantes simulan una situación cotidiana. El alumnado con predominación kinestésica puede emplear esta técnica en casa, representando y sintiéndose como un personaje de la época al estudiar las características de ese periodo o el modo de vida de aquel entonces”.

c). “Dramatizaciones: Esta representación y análisis puede ser eficaz para el alumnado tanto de predominancia kinestésica como auditiva, ya que mientras que unos simulan y experimentan con el cuerpo, los otros recordarán los sonidos verbales emitidos por sus compañeros.

2.2.3.4. Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje.

Estrategia se refiere a los procedimientos indispensables para procesar la información, es decir, a la adquisición, al almacenamiento o codificación y al repaso de lo aprendido. En este sentido, se vincula a operaciones mentales con el fin de adquirir o facilitar un aprendizaje (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009).

La definición de la didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como propósito de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje (Fuensanta, 2018).

“Las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje. Se consideran como una guía de acciones que hay

que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección a cualquier otro procedimiento para actuar. Es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para organizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante” (Gallego & Alonso, 2007).

Se caracteriza por promover conocimientos del docente durante la sesión de clases para lograr el aprendizaje en los estudiantes. Básicamente es la gestión o manejo del contexto y de los recursos que dispone para conseguir el aprendizaje en los estudiantes, a partir de ello optar por las situaciones de aprendizaje, de cara a la transformación que desea producir en sus estudiantes (Guilar, 2009).

Se define como sistema de operaciones y acciones, tanto mentales como físicas, ayuda la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el propósito de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar un trabajo con la calidad requerida (Loría, 2015).

“Tiene como finalidad seleccionar, adquirir, organizar e integrar un nuevo conocimiento para instruir con mayor eficacia los contenidos de formación. Juegan un rol preponderante como importantes instrumentos para la construcción del aprendizaje” (Losada, 2017).

“Tienen una gran influencia en los niveles de motivación hacia el aprendizaje por parte de los estudiantes e incluyen procesos como adquisición, retención y transferencia e impactan su estado afectivo e inciden

favorable o desfavorablemente en el proceso de construir un nuevo conocimiento” (Sala, 2020).

2.2.3.5. Aplicación experimental de la estrategia didáctica basado en los estilos de aprendizaje.

Demuestran su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos, así como en las formas de organización de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos), “ocurrida en la clase. Se fundamentan en el conocimiento pedagógico. Éstas son base primordial en todo proceso de enseñanza - aprendizaje, si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible” (Salas , 2008).

Su importancia está íntimamente ligada con el aprendizaje, especialmente con el dinamismo que puedan impulsar o activar en el aprendiz. Debido a ello, que “podría catalogarse a las estrategias didácticas como dinámicas, sí contribuyen a activar procesos cognitivos que permitan al estudiante, afrontar retos y establecer relaciones, comparaciones, reacomodaciones, re-creaciones, elaboraciones” conceptuales y desarrollos de pensamiento complejo (Sáez, 2018).

Según Vergara & Perdomo (2017) su aplicación se da en tres fases:

- “La aplicación de la estrategia es controlada y no automática; requiere necesariamente toma de decisiones de una actividad previa de planificación y de control de su ejecución en el sentido, las estrategias didácticas precisan de la aplicación del conocimiento cognitivo y, sobre todo, auto regulador”.

- La aplicación experta de las estrategias didácticas requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominan las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituye y que se sepa además cuando y como aplicarlas flexivamente.

- “La aplicación de las estrategias didácticas implica que el aprendiz la sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tengan a su disposición. Se utiliza una actividad de estrategia en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje”

2.2.3.6. Diferencias entre estrategia y estilo de aprendizaje

La diferencia entre estilos y estrategias de aprendizaje es, que mientras los primeros remiten a lo que hace habitualmente un sujeto para incorporar y conciliar información novedosa con la preexistente, las segundas, organizadas y controladas por los estilos, refieren a acciones, técnicas u operaciones que la persona emplea para resolver del modo más sencillo posible una tarea particular (Biggs, 1988).

Así, se trataría de dos caras de una misma moneda, centrándose la primera en elementos inherentes a la persona -aspectos cognitivos y de personalidad- examinando el patrón de conductas que comúnmente cada uno pone en juego, independientemente de la situación de aprendizaje. Las estrategias, en cambio, se refieren a técnicas y procedimientos que debieran activarse para resolver apropiadamente una tarea específica (Navarro, 2008).

Las estrategias de aprendizaje son “ procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y adquiere de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una demanda u objetivo dependiendo de las características de la situación educativa en la que se produce la acción” y los estilos de aprendizaje son procedimientos, maneras de proceder, utilizadas por las estrategias para alcanzar un fin. Los estilos sirven para varias estrategias y se usan siempre de manera conciente. Por otra parte los estilos son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repeticion, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir. Etc. (Valle, González, & Cuevas, 1998)

2.2.4. Expresión oral.

2.2.4.1. Definición de expresión oral.

La expresión “es la acción de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (Casanova & Roldán, 2016).

Es un proceso paulatino en el que el infante procesa gracias a las frecuentes interacciones que se establecen con su entorno. “Este aprendizaje se inicia ya con las primeras percepciones que el bebé es capaz de realizar hasta familiarizarse con el mundo sonoro que le rodea.” En dicho proceso el órgano del oído juega un papel muy importante, de modo que, si la escucha es favorable, el infante tendrá la capacidad de percibir su entorno y de

asimilarlo, pero, si, por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo de la expresión podrá verse alterado e incluso interrumpido.

2.2.4.2. Dimensiones de la expresión oral.

2.2.4.2.1. Fonología.

Hace referencia a los sonidos que forman las palabras. Al hablar, se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de reglas que forman el sistema expresivo de una” lengua. La articulación de los sonidos se produce para formar las palabras del lenguaje (Zapata, 2014).

2.2.4.2.2. Semántica.

La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, “el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos” (Romo, López, & López, 2006).

2.2.4.2.3. Sintáctica.

Hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. “Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos” (Romo, López, & López, 2006).

2.2.4.2.4. Pragmática.

Estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación. “El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje” (Romo, López, & López, 2006).

2.2.4.3.Importancia del lenguaje oral.

El lenguaje es un medio de comunicación, exclusivo del ser humano. Constituye el grado más alto de evolución lingüística, alcanzado únicamente por el ser humano. “Es utilizado como instrumento de comunicación, representación y de relación social y es de vital importancia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo del individuo, de aquí, el papel primordial que el lenguaje oral tiene dentro de la nueva legislación del sistema educativo y más concretamente en la definición de competencia de comunicación lingüística” (Vergara & Perdomo, 2017).

La expresión oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos (Loría, 2015)

2.2.4.4.Etapas de la adquisición del lenguaje oral.

a). Etapa Prelingüística (primer año) desde que los niños permanecen en el vientre de la madre responden a los sonidos y nacen con mecanismos que les permiten responder a sus iguales, “el grito o llanto es la primera señal comunicativa, es decir se establece una conducta pre lingüística a través de los movimientos y sonidos, el niño emite vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el dolor, frío, hambre, a partir del segundo mes emite

sonidos que por lo general son vocales, esto es el arrullo”. A los 6 meses de haber nacido los sonidos vocálicos se combinan entre sí y otros consonánticos llamados balbuceos, gorjeos o lalación y carecen de significados, el balbuceo es congénito. “Posteriormente, el balbuceo se hace intencional, en respuesta a la voz del adulto, durante situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o pre-parleta, son emisiones articulados con intención e imitando lo que escucha” (Casanova & Roldán, 2016).

b). Etapa Lingüística (desde el 2do año) contiene tres niveles, en el primer nivel (12 a 30 meses), pasa de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje en un proceso lento pero firme, “las primeras unidades con sentido son monosílabas que dan inicio a la etapa sílaba o monosílabo intencional.” A la aparición de dos sílabas iguales y palabras aisladas se le denomina Holo frases y son emitidas con diferentes tonos y contiene una intención; “a la etapa de dos palabras se le llama habla telegráfica, y en ellas emplea verbos, nombres, adjetivos y sus combinaciones, hasta llegar a los enunciados de más de dos elementos. El segundo nivel se da en la etapa preescolar de 30 a 72 meses, el tercer nivel es el lingüístico que es en la etapa escolar, le siguen los niveles de adolescencia y adultez” (Casanova & Roldán, 2016).

2.2.4.5. Funciones del lenguaje oral.

Según González, Hernández, & Márquez (2013) son los siguientes:

- Instrumental: el lenguaje es utilizado como una herramienta para que las cosas se realicen, satisfacción de necesidades, sirve para la función yo quiero.

- Reguladora: el lenguaje usado como medio regulador de conducta de los demás, es la función del “hazlo como yo te digo”.

- Interacional: “el lenguaje es usado como interacción entre el yo y los demás, consolidando varios tipos de interacción, es la función del yo y tú.”

- Personal: tiene que ver con la conciencia que toma los niños sobre su lenguaje, hace pública su propia individualidad, es la función de “aquí llego yo”.

- Heurística: el lenguaje como medio para la investigación de la realidad, es la función del “dime porqué”.

- Imaginativo: el uso del lenguaje como medio para crear su propio entorno no para conocer, es la función del “hagamos como sí”.

- Informativa: el lenguaje sirve para transmitir nueva información, para comunicar contenidos, es la función de “tengo algo que decirte”.

- Matética: el lenguaje está al servicio del aprendizaje y desarrollo de la ciencia, es la función de “transición, entre aprendizaje y acción”.

- Pragmática: corresponde al uso del lenguaje como acción, es la base para el desarrollo individual y social.

- Ideacional: es una macro función compuesto por la experiencia y la lógica.

- Interpersonal: “expresa el papel del que habla en la situación discursiva, su compromiso personal y su interacción con los demás.”

- Textual: “el lenguaje se relaciona consigo mismo y la situación, expresa la estructura de la información y la relación de cada parte del discurso con el entorno.

2.2.4.6. La expresión y el aprendizaje en la infancia temprana.

Chávez, Edna & Velázquez (2015) menciona que el ser humano es una se comunica con sus semejantes a través de señales, movimientos o signos. Surge ante la necesidad de comunicarse con otros. La adquisición del lenguaje oral en los niños empieza en forma espontánea y continúa durante la infancia y no es idéntica en todas las personas. “Brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de ella, expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente, lo que permite que, alrededor de los cuatro años de edad, los niños y niñas puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos.” No obstante, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación (Chávez, Edna, & Velázquez, 2015).

2.2.4.7. Principios para el desarrollo de la expresión oral.

a). El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo ofrecen la posibilidad de que cada una de las actividades que realiza el maestro en las diferentes asignaturas propicie, mediante una preparación intensa e individualizada, que el alumno hable libremente, pregunte, responda y razone (Chávez, Edna, & Velázquez, 2015).

b). El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta propicia que, en las relaciones profesor alumno, alumno-profesor, alumno-alumno, el maestro garantice la continuidad progresiva del lenguaje, teniendo en cuenta el valor del camino

natural por el que el alumno llega a adquirir la lengua materna. (Chávez, Edna, & Velázquez, 2015).

2.2.4.8. Componentes de la expresión oral.

Según Fuensanta (2018) son los siguientes: La voz. La postura del cuerpo. Los gestos. La mirada.

2.2.4.9. La expresión oral y el vocabulario.

La expresión oral presenta una serie de cualidades que se deben tener en cuenta para su buen uso: Dicción. Fluidez. Volumen. Ritmo. Claridad. Coherencia. Vocabulario.

2.2.4.10. Factores que influyen en la expresión oral del niño.

Para González, Hernández, & Márquez (2013) son los siguientes:

a). Factor familiar. “La familia, como centro de aprendizaje de pertinencia, amor y seguridad, nos ofrece la mayor oportunidad para desarrollar nuestras capacidades personales.” La familia es, por tanto, un lugar de crecimiento, que nos permite explorar el mundo desde que somos pequeños, para luego ser capaces de solucionar problemas en nuestra sociedad (González, Hernández, & Márquez, 2013).

b). Factor social. Prepara a las personas para relacionarse, convivir, enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos a otros (González, Hernández, & Márquez, 2013).

c). Factor psicológico. Ayuda a las personas a desarrollar sus afectos, su propia imagen y manera de ser (Arranz, 2013).

d). Factor académico. “Tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas, que permiten que la persona se eduque y desenvuelva a las normas

léxicas de convivencia, y así pueda posteriormente aportar a la sociedad”

(Arranz, 2013)

2.2.5. Expresión oral.

2.2.5.1. Aprendizaje.

Es un “proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”

(Gutiérrez, 2018).

2.2.5.2. Educación.

Es el agregado de sapiencias, disposiciones y técnicas a través de los cuales se refuerza a la persona en la mejora y desarrollo de las facultades morales, intelectuales y físicas (Ministerio de Educación, 2015).

2.2.5.3. Educación inicial.

“Permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias” (González, 2007).

2.2.5.4. Institución educativa.

Ámbitos donde los infantes obtienen conocimientos esenciales y desarrollan competencias que les ayuda para actuar independientemente y seguir su acelerado y propio aprendizaje acerca del contexto exterior que les rodea ya que les ofrecen las condiciones como el afecto, la seguridad y reconocimiento para perfeccionar sus potencialidades (Ministerio de Educación, 2015).

2.2.5.5.Estrategia.

Se “refiere a los procedimientos indispensables para procesar la información, es decir, a la adquisición, a la codificación o almacenamiento y a la recuperación de lo aprendido. En este sentido, se vincula a operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje” (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009).

2.2.5.6.Estrategias de aprendizaje.

“Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Gallego & Alonso, 2007).

2.2.5.7.Estrategia visual.

Se define como “un método de enseñanza que emplea organizadores gráficos tanto como para representar información, como para trabajar con conceptos e ideas, resultando más eficaz y comprensible para los estudiantes, facilitándoles el aprendizaje e incitándoles a pensar” (Alavez, 2016).

2.2.5.8.Estrategia Auditiva.

Se define como “un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje” (Alavez, 2016).

2.2.5.9.Estrategia kinestésica.

Principalmente “se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo, es un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, pero

sin embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo” (Alavez, 2016).

2.2.5.10. Didáctica.

Se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje (Fuensanta, 2018).

2.2.5.11. Estrategias de didácticas.

“Conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje,” utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje. Se consideran como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección a cualquier otro procedimiento para actuar. “Es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para organizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante” (Gallego & Alonso, 2007).

2.2.5.12. Comunicación.

Se refiere a las “acciones conscientes de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información con opiniones distintas” (Caicedo & Sanabria , 2016).

2.2.5.13. La expresión.

“Es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles,

olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (Casanova & Roldán, 2016).

2.2.5.14. *Expresión oral.*

“Es la acción de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal.” Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (Casanova & Roldán, 2016).

2.2.5.15. *Fonológica.*

Hace referencia a los sonidos que forman las palabras. Al hablar, “se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de reglas que forman el sistema expresivo de una lengua. La articulación de los sonidos se produce para formar las palabras del lenguaje” (Zapata, 2014).

2.2.5.16. *Semántico.*

La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. “Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos” (Romo, López, & López, 2006).

2.2.5.17. *Sintáctico.*

“Hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su

función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos” (Romo, López, & López, 2006).

2.2.5.18. *Pragmático.*

Estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación. “El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje” (Romo, López, & López, 2006).

2.2.5.19. *Vocabulario.*

“Hace referencia a la precisión de las palabras que utilizamos en una emisión oral, con el objetivo de ser lo más claro en el mensaje que se pretende transmitir” (Meza, 2013)

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis General

Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.

3.2. Hipótesis Específicas.

- Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.
- Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.
- Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo.

La investigación fue de tipo cuantitativa y aplicada considerando el tamaño de la muestra y por utilizar la herramienta estadística para el procesamiento de los resultados, toma conceptos existentes para definir las variables y por ende poder entender sus comportamientos a lo largo de su desarrollo. “También se conoce como dinámica, activa. Busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad Se encuentra íntimamente ligada a la investigación básica, ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos para llevar a cabo la solución de problemas, con la finalidad de generar bienestar social” (Valderrama, 2015).

4.1.2. Nivel.

Fue de nivel descriptivo-explicativa puesto que se buscó describir el comportamiento de las variables principales. “La investigación de nivel descriptiva describe los comportamientos de las variables en sus formas en cómo suceden, sus comportamientos y sus funcionalidades en un entorno real y porque intenta encontrar las causas de este” (Valderrama, 2015, pág. 42).

En este caso se analiza: “Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”.

4.1.3. Diseño.

La investigación fue de diseño experimental ya que se presenta la “manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas” (Valderrama, 2015).

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

Es “un conglomerado de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 174).

Para el caso fue conformado por 75 niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho 2020.

4.2.2. Muestra.

Se define como un “subconjunto de la población de estudio sobre la cual se hará la recolección de los datos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 173). Como se visualiza que la población tiene un pequeño tamaño; se determinó por un medio del muestreo probabilístico como un criterio de la investigadora. Se aplicó el muestreo por conveniencia y se consideró a 23 niños y niñas de 5 años.

	N° de niños
Población	75 de 5 años
Muestra	23 de 5 años

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDIDA Y NIVELES
Variable independiente: Estrategia didáctica basada en los Estilos de aprendizaje.	“Conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje” (Gallego & Alonso, 2007).	La estrategia didáctica basada en los estilos de aprendizaje se compone de estrategias visuales, estrategias auditivas, estrategias kinestésicas, los que se efectuaron a través de las sesiones de aprendizaje.	Estrategias Visuales <hr/> Estrategias auditivas <hr/> Estrategias Kinestésicas	- Gráficos - Mapas - Figuras - Imágenes <hr/> - Sonidos - Audiolibros - Lectura - Tralalenguas <hr/> - Motricidad - Manipulación - Dinámicas - Talleres	Sesiones de aprendizaje
Variable dependiente: Expresión oral	“Es la acción de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (Casanova & Roldán, 2016).	La expresión oral se compone con dicción, fluidez y claridad, los que se midieron a través de la guía de observación	Dicción <hr/> Fluidez <hr/> Claridad	- Expresión espontánea - Conversación pausada - Técnicas para emitir voz - Entonación <hr/> - Debates - Relatos - Diálogos <hr/> - Ideas - Pronunciación - Expresión entendible - voz	Instrumento: Guía de observación Medida: Ordinal Niveles: - Inicio - Proceso - Logro

Fuente: Gallego & Alonso (2007) en: “Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI” y Casanova & Roldán (2016) en: “Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media”.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Son los “datos que se consideraron como procedimientos para la consecución de información útil para el adecuado desarrollo de la investigación” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 199). Dado la orientación de la investigación, la técnica que se empleó fue la encuesta dirigida a la docente de la sección.

4.4.2. Instrumentos

Los instrumentos empleados para la variable “Estrategias de aprendizaje basa en los estilos de aprendizaje” fueron de 15 ítems. Asimismo, para la variable “Expresión oral” fueron divididos en tres bloques, el primero fue de 5 ítems para la dimensión “Dicción verbal”, 5 ítems para la dimensión “Fluidez verbal” y 5 ítems para la dimensión “Claridad verbal”; todos medidos en niveles donde: 1 indica “Inicio”, 2 indica “Proceso” y 3 indica “Logro”.

El valor hallado del alfa a de Cronbach es de 0.986 próximo a 1, que significa que es mayor la consistencia interna de los ítems analizados para los instrumentos de las variables y es altamente confiable.

4.5. Plan de análisis

Realizado la investigación se llegó a obtener los datos mediante la técnica y el instrumento para recolectar los datos, se procedió a realizar las correspondientes tabulaciones de las mismas con la ayuda del sistema informático SPSS, de las cuales se llegó a obtener tablas y figuras que

permitirán sus adecuadas interpretaciones, las mismas que fueron presentadas en los resultados.

4.6. Matriz de consistencia

Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿De qué manera las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020?	<p>Objetivo general: Comprobar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020. Determinar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020. Determinar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.</p>	<p>Hipótesis general: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.</p> <p>Hipótesis específicas: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020. Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020. Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020.</p>	<p>Variable independiente: Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje.</p> <p>Dimensiones. - Estrategia visual. - Estrategia auditiva. - Estrategia kinestésica.</p> <p>Variable dependiente: Expresión oral.</p> <p>Dimensiones. - Dicción verbal. - Fluidez verbal. - Claridad verbal.</p>	<p>Tipo: Cuantitativa y aplicada.</p> <p>Nivel: descriptivo-explicativa.</p> <p>Diseño: Experimental.</p> <p>Población: 75 niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel” de Ayacucho en el año 2019.</p> <p>Muestra: 23 niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel” de Ayacucho en el año 2019.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación. Donde: - Inicio (1) - Proceso (2) - Logro (3).</p>

Fuente: Canto infantil propia.

4.7. Principios éticos

En la realización de la investigación, se respetaron los códigos de ética de la “Universidad Católica los Ángeles de Chimbote” y los códigos de ética de la Pedagogía, Por los tanto, los datos que se obtuvieron fueron legalmente.

Es por ello que, se consideró en todo el desarrollo del trabajo las bases teóricas recogidas de los diferentes autores, con la finalidad de una búsqueda de información, ampliar los conocimientos y explicar la realidad del estudio, para poder llegar a las conclusiones adecuadas y establecer los conocimientos suficientes y necesarios para futuros proyectos de investigación, considerando en todo momento la manera adecuada y correcta de hacer las citas a los autores, haciendo uso de los materiales pertinentes y correspondientes para no inmiscuir en la falta de respeto o de valores morales.

4.7.1. Protección a las personas.

La presente investigación presentó la forma adecuada de “establecer la autonomía de las personas para proteger sus propias decisiones y del mismo modo su dignidad y respeto. Este respeto estuvo plasmado en la participación de las personas en el desarrollo de la investigación y la aplicación de los instrumentos” (ULADECH, 2016, pág. 16).

4.7.2. Beneficencias y no maleficencias.

La investigación “aseguró el bienestar de las personas que participaron en el recojo de resultados, para ello no se tomó beneficio de las personas haciendo daño para mostrar resultados al favor de la investigación” (ULADECH, 2016, pág. 3).

4.7.3. Justicia.

Para definir a la justicia “se debe considerar la imparcialidad y buscar siempre la mejor decisión, por ello se busca el bien común para no beneficiar a una parte u la otra” (ULADECH, 2016, pág. 3). Es por ello que la investigación considera los beneficios de los resultados como una base igualitaria al público que desee ampliar sus conocimientos en base a lo mencionado.

4.7.4. Integridad científica.

La investigación cumplió con los principios éticos que “se establecen para no dañar, generar riesgos y obtener beneficios, siendo ello que no afecten a los involucrados en la investigación. Del mismo modo busco la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar los resultados” (ULADECH, 2016, pág. 3).

4.7.5. Consentimiento informado y expreso.

La investigación contó “con la manifestación voluntaria, informada, libre, inequívoca y específica; mediante el cual las personas brindaron su apoyo para los fines específicos que se estableció en el proyecto” (ULADECH, 2016, pág. 4)

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Nivel Descriptivo.

TABLA 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Niveles	Pre-test		Pos-test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	52.17%	3	13.04%
Proceso	6	26.09%	7	30.43%
Logro	5	21.74%	13	56.52%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta.

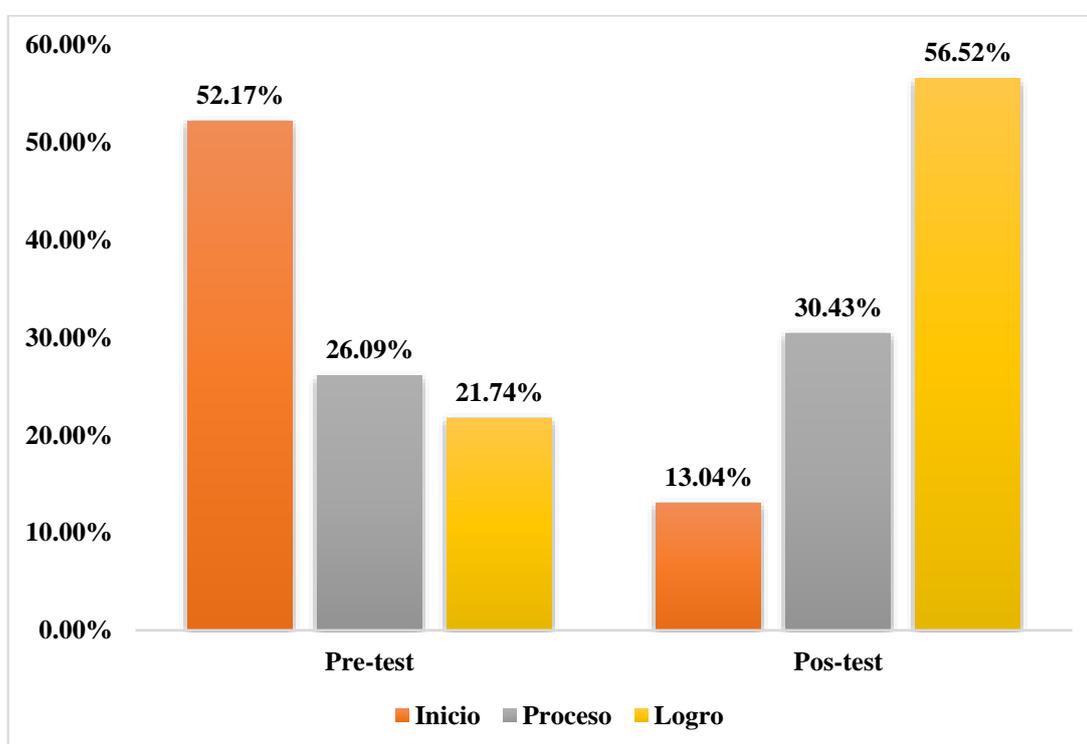


FIGURA 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Interpretación: En la tabla y figura N° 1 en el pre-test y antes de la aplicación de las estrategias se encontró que el 52.17% (12) de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral, el 26.09% (6) en proceso y el 21.74% (5) en el nivel logro de acuerdo a los indicadores que se establecieron en el instrumento. En el pos-test y luego de la aplicación de las estrategias el 13.04% (3) de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 30.43% (7) en proceso y el 56.52% (13) lograron desarrollar la expresión oral ubicándose en el nivel de logro. La aplicación de las estrategias basadas en los estilos de aprendizaje tiene un efecto positivo en el desarrollo de la expresión oral.

TABLA 2. Nivel de desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Niveles	Pre-test		Pos-test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	65.22%	4	17.39%
Proceso	5	21.74%	5	21.74%
Logro	3	13.04%	14	60.87%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta.

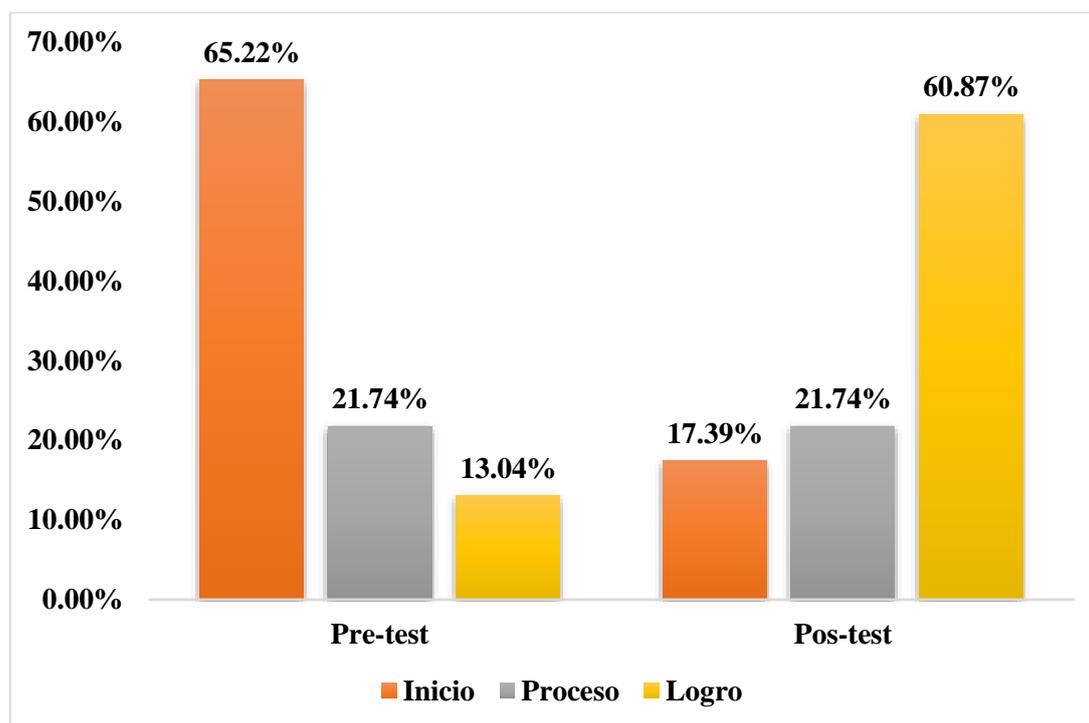


FIGURA 2. Nivel de desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Interpretación: En la tabla y figura N° 2 en el pre-test y antes de la aplicación de las estrategias se encontró que el 65.22% (15) de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la dicción verbal, el 22.74% (5) en proceso y el 13.04% (3) en el nivel logro de acuerdo a los indicadores que se establecieron en el instrumento. En el pos-test y luego de la aplicación de las estrategias el 17.39% (4) de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 21.74 % (5) en proceso y el 60.87 (14) lograron desarrollar la dicción verbal ubicándose en el nivel de logro. La aplicación de las estrategias basadas en los estilos de aprendizaje tiene un efecto positivo en el desarrollo de la dicción verbal.

TABLA 3. Nivel de desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Niveles	Pre-test		Pos-test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	65.52%	5	21.74%
Proceso	7	30.43%	5	21.74%
Logro	3	13.04%	13	56.52%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta.

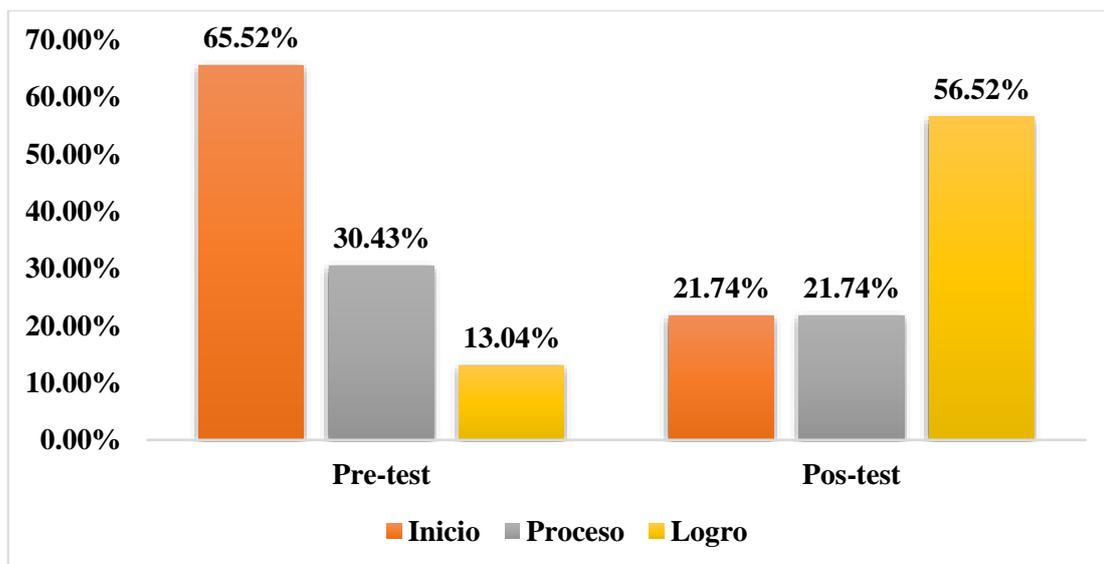


FIGURA 3. Nivel de desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Interpretación: En la tabla y figura N° 3 en el pre-test y antes de la aplicación de las estrategias se encontró que el 65.52% (13) de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la fluidez verbal, 30.43% (7) en proceso y el 13.04% (3) en el nivel logro de acuerdo a los indicadores que se establecieron en el instrumento. En el pos-test y luego de la aplicación de las estrategias el 21.74% (5) de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 21.74% (5) en proceso y el 56.52% (13) lograron desarrollar la fluidez verbal ubicándose en el nivel de logro. La aplicación de las estrategias basadas en los estilos de aprendizaje tiene un efecto positivo en el desarrollo de la fluidez verbal.

TABLA 4. Nivel de desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Niveles	Pre-test		Pos-test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	52.17%	3	13.04%
Proceso	7	30.43%	6	26.08%
Logro	4	17.39%	14	60.87%
Total	23	100%	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta.

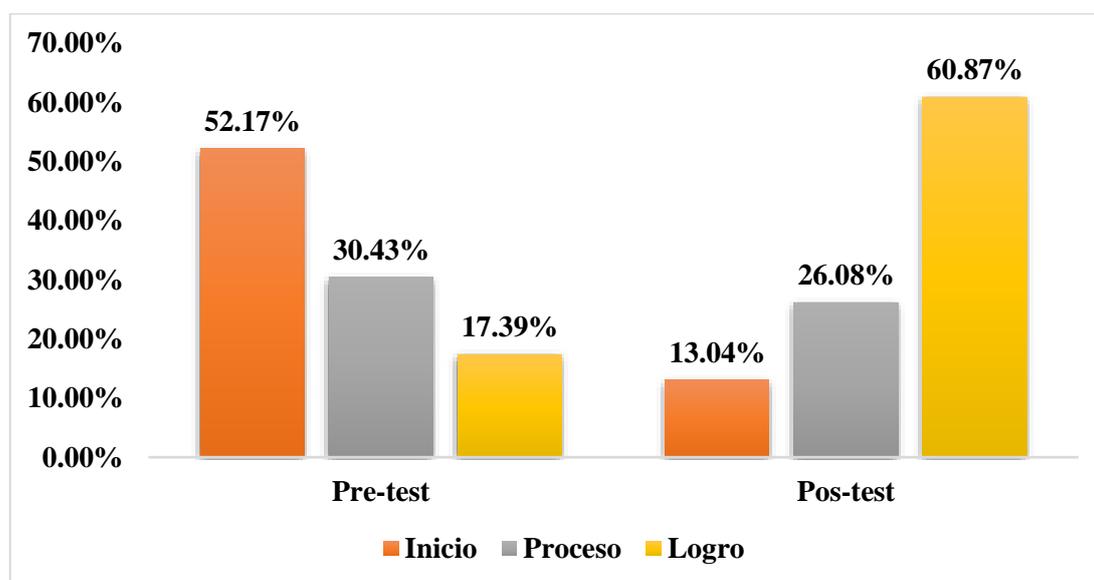


FIGURA 4. Nivel de desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Interpretación: En la tabla y figura N° 4 en el pre-test y antes de la aplicación de las estrategias se encontró que el 52.17% (12) de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la claridad verbal, 30.43% (7) en proceso y el 17.39% (4) en el nivel logro de acuerdo a los indicadores que se establecieron en el instrumento. En el pos-test y luego de la aplicación de las estrategias el 13.04% (3) de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 26.08 % (6) en proceso y el 60.87 (14) lograron desarrollar la claridad verbal ubicándose en el nivel de logro. La aplicación de las estrategias basadas en los estilos de aprendizaje tiene un efecto positivo en el desarrollo de la claridad verbal.

5.1.2. Nivel inferencial.

5.1.2.1. Prueba de normalidad.

Para el desarrollo de la prueba se empleó el software estadístico SPSS considerando un nivel de significancia de 5%. Los resultados fueron obtenidos mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk ya que el tamaño de la muestra no superó las 50 observaciones ($n = 23$).

TABLA 5. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Dicción verbal	,864	23	,005
Fluidez verbal	,838	23	,002
Claridad verbal	,876	23	,008

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada.

Interpretación:

En la tabla 5 se muestran los resultados de la prueba normalidad de Shapiro-Wilk. Las dimensiones de la variable expresión oral presentan un sig. bilateral equivalente a 0.005 para dicción verbal, 0.002 para fluidez verbal y 0.008 para claridad verbal, siendo todos menores a 0.05 lo que indica que las dimensiones no presentan una distribución normal, para lo cual se empleó la correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall.

5.1.2.2. Contrastación de las hipótesis.

a) Respecto a la hipótesis general: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la

expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Considerando los 5 pasos:

i. Planteamiento de las hipótesis.

Ho: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Ha: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

ii. Nivel de significancia.

Se evalúa con un nivel de significancia del 5%.

iii. Reglas teóricas para las decisiones estadísticas.

- Si el sig. bilateral es mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula (Ho).
- Si el sig. bilateral es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (Ho).

iv. El estadístico para probar las hipótesis.

TABLA 6. Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la expresión oral.

		Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Expresión oral
Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Coeficiente de correlación	1,000	,865**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	23	23
Expresión oral	Coeficiente de correlación	,865**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

v. Interpretación.

En la tabla 6 el valor calculado del sig. bilateral es igual 0.000 y menor al nivel de significancia 0.05, de acuerdo a la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula (H_0). Con un nivel de confianza del 95 % se afirma que existe una suficiente evidencia empírica para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Conclusión, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.865.

b) Respecto a la hipótesis específica 1: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Considerando los 5 pasos:

i. Planteamiento de las hipótesis.

Ho: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje no influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Ha: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

ii. Nivel de significancia.

Se evalúa con un nivel de significancia del 5%.

iii. Reglas teóricas para las decisiones estadísticas.

- Si el sig. Bilateral es mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula (Ho).
- Si el sig. Bilateral es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (Ho).

iv. El estadístico para probar las hipótesis.

TABLA 7. Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la dicción verbal.

		Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Dicción verbal
Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,864**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	23	23
Dicción verbal	Coefficiente de correlación	,864**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

v. Interpretación.

En la tabla 7 el valor calculado del sig. bilateral es igual 0,000 y menor al nivel de significancia 0.05, de acuerdo a la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula (Ho). Con un nivel de confianza del 95 % se afirma que existe una suficiente evidencia empírica para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Conclusión, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.864.

c) **Respecto a la hipótesis específica 2:** Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Considerando los 5 pasos:

i. Planteamiento de las hipótesis.

Ho: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje no influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Ha: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

ii. Nivel de significancia.

Se evalúa con un nivel de significancia del 5%.

iii. Reglas teóricas para las decisiones estadísticas.

- Si el sig. Bilateral es mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula (Ho).
- Si el sig. Bilateral es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (Ho).

iv. El estadístico para probar las hipótesis.

TABLA 8. Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la fluidez verbal.

		Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Fluidez verbal
Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,941**
	Sig. (bilateral)	.	,001
	N	23	23
Fluidez verbal	Coefficiente de correlación	,941**	1,000
	Sig. (bilateral)	,001	.
	N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

v. Interpretación.

En la tabla 8, el valor calculado del sig. bilateral es igual 0.000 y menor al nivel de significancia 0.05, de acuerdo a la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula (Ho). Con un nivel de confianza del 95 % se afirma que existe una suficiente evidencia empírica para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Conclusión, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0,941.

d) Respecto a la hipótesis específica 3: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Considerando los 5 pasos:

i. Planteamiento de las hipótesis.

Ho: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje no influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Ha: Las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

ii. Nivel de significancia.

Se evalúa con un nivel de significancia del 5%.

iii. Reglas teóricas para las decisiones estadísticas.

- Si el sig. Bilateral es mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula (Ho).
- Si el sig. Bilateral es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (Ho).

iv. El estadístico para probar las hipótesis.

TABLA 9. Correlación no paramétrica de Tau_b de Kendall para las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje y la claridad verbal.

		Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Claridad verbal
Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,919**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	23	23
Claridad verbal	Coefficiente de correlación	,919**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

v. Interpretación.

En la tabla 9 se visualiza que el valor calculado del sig. bilateral es igual 0.000 y menor al nivel de significancia 0.05, de acuerdo con la regla de decisión se rechazará la hipótesis nula (H₀). Con un nivel de confianza del 95 % se afirma que existe una suficiente evidencia empírica para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Conclusión, las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.919.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Respecto al objetivo general.

Se determinó que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.865 lo que indica que existe una relación significativa y positiva entre las variables. Asimismo, se encontró que antes de la aplicación del instrumento el 52.17% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral y luego de la aplicación del instrumento el 56.52% de los infantes lograron desarrollar la expresión oral significativamente ubicándose en el nivel logro. Estos resultados guardan coincidencia con los hallados por Melo (2016) quien afirmó que los estilos de “aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los infantes de la Unidad Educativa Pasa del Ecuador; Rodríguez (2017) que afirmó que la aplicación de los juegos verbales como estrategia influye significativamente en el mejoramiento de la expresión oral de los niños, ya que antes de la aplicación del estímulo el 90% se encontraron en inicio y después de la aplicación del estímulo el 60% en logrado en la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira de Chachapoyas; Roque & Luque (2018) que afirmaron que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la expresión oral de los niños de la I.E.I. N° 201 de Capachica de Puno; Zavaleta (2017) para quien la estrategias didácticas que utilizan las docentes influyen significativamente en

el desarrollo de la expresión oral de los infantes del distrito de San Isidro; Cunza (2017) quien halló que la aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Tiwinza distrito Poroy de Cusco; Chiclla (2015) quien manifestó que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco de Apurímac; Purizaca (2018), que afirmó que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral como en una expresión clara,, fluida y con una buena dicción en los niños de Tumbes; Bendezú & Oriundo (2017), que afirmaron que el empleo de cuentos como estrategias influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral incluyendo la dicción, fluidez, claridad y coherencia verbal de los niños de la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata de Ayacucho; Figueroa & Romero (2017) que afirmaron que la aplicación de juegos verbales como estrategias influyen positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de la I.E.I.P. N° 392/MX-P Iris Del Pino de Ayacucho por De La Cruz & Vega (2017) quienes afirmaron que las canciones infantiles como estrategia influyen positivamente en el desarrollo de la expresión oral de la I.E.I. N° 390 Magdalena de Ayacucho.

5.2.2. Respecto al objetivo específico 1.

Se determinó que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San

Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.864 lo que indica que existe una relación significativa y positiva entre la variable y la dimensión. Asimismo, se encontró que antes de la aplicación del instrumento el 65.22% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la dicción verbal y luego de la aplicación del instrumento el 60.87% de los infantes lograron desarrollar la expresión dicción verbal significativamente ubicándose en el nivel logro. Estos resultados coinciden con los resultados hallados por Bohórquez & Rincón (2018) que afirmaron que el 58% de los infantes de la I.E. Simón Bolívar de Socará y la I.E. Agropecuaria el Escobal de Ramiriquí de Colombia desarrollan la expresión oral de manera regular, antes de la aplicación de las estrategias pedagógicas el 37% de los niños presentaron dificultades en la dicción verbal y posterior a la aplicación del instrumento el 63% pudieron expresarse con facilidad entre sus pares; Roque & Luque (2018), queines afirmaron que el 57% de los infantes de la I.E.I. N° 201 de Capachica de Puno presentaron dificultades en la dicción verbal en el pre-test mejorando significativamente en el pos-test; Zavaleta (2017), quien afirmó que el 60% de los infantes del distrito de San Isidro presentaron deficiencias en la dicción pero luego de la aplicación de las estrategias este indicador mejoró significativamente; Cunza (2017) que afirmó que posterior a la aplicación de las estrategias didácticas el 85% de los infantes de la Institución Educativa Tiwinza distrito Poroy de Cusco mostraron una dicción correcta en sus conversaciones; y por Chiclla (2015) quien afirmó que en antes de la aplicación de las estrategias de los cuentos en la didáctica el 75% de los

infantes de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco de Apurímac presentaban deficiencias en la dicción pero luego este indicador mejoró significativamente.

5.2.3. Respecto al objetivo específico 2.

Se determinó que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.941 lo que indica que existe una relación significativa y positiva entre la variable y la dimensión. Asimismo, se encontró que antes de la aplicación del instrumento el 65.52% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la fluidez verbal y luego de la aplicación del instrumento el 60.87% de los infantes lograron desarrollar la expresión fluidez verbal significativamente ubicándose en el nivel logro. Estos resultados coinciden con los resultados hallados por Narváez (2017), que afirmó que el 72% de los niños antes de la aplicación de las estrategias metodológicas se caracterizaron por sus deficiencias en la fluidez verbal, pronunciación de rimas y retahílas y mejorando significativamente en el pos-test en los infantes del Jardín Escuela Primavera de Ambato de Ecuador; por Roque & Luque (2018), queines afirmaron que el 53% de los infantes de la I.E.I. N° 201 de Capachica de Puno presentaron dificultades en la fluidez verbal en el pre-test mejorando significativamente en el pos-test; Zavaleta (2017), quien afirmó que el 53% de los infantes del distrito de San Isidro presentaron deficiencias en la fluidez comunicativa pero

luego de la aplicación de las estrategias este indicador mejoró significativamente; Cunza (2017) que afirmó que posterior a la aplicación de las estrategias didácticas el 85% de los infantes de la Institución Educativa Tiwinza distrito Poroy de Cusco mostraron una fluidez correcta en sus conversaciones; y por Chiclla (2015) quien afirmó que en antes de la aplicación de las estrategias de los cuentos en la didáctica el 65% de los infantes de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco de Apurímac presentaban deficiencias en la fluidez pero luego este indicador mejoró significativamente.

5.2.4. Respecto al objetivo específico 3.

Se determinó que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, ya que el coeficiente de Tau_b de Kendall encontrado fue de 0.919 lo que indica que existe una relación significativa y positiva entre la variable y la dimensión. Asimismo, se encontró que antes de la aplicación del instrumento el 52.17% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con un bajo nivel de desarrollo de la claridad verbal y luego de la aplicación del instrumento el 60.87% de los infantes lograron desarrollar la expresión fluidez verbal significativamente ubicándose en el nivel logro. Estos resultados coinciden con los hallados por Roque & Luque (2018), queines afirmaron que el 51% de los infantes de la I.E.I. N° 201 de Capachica de Puno presentaron dificultades en la claridad oral en el pre-test mejorando significativamente en el pos-test; Zavaleta (2017), quien

afirmó que el 51% de los infantes del distrito de San Isidro presentaron deficiencias en la claridad oral pero luego de la aplicación de las estrategias este indicador mejoró significativamente; Cunza (2017) que afirmó que posterior a la aplicación de las estrategias didácticas el 90% de los infantes de la Institución Educativa Tiwinza distrito Poroy de Cusco mostraron una claridad verbal correcta en sus conversaciones; y por Chiclla (2015) quien afirmó que en antes de la aplicación de las estrategias de los cuentos en la didáctica el 65% de los infantes de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco de Apurímac presentaban deficiencias en la claridad pero luego este indicador mejoró significativamente.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

- Se concluye que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 con un coeficiente de Tau_b de Kendall de 0.865. Asimismo, en el pre-test el 52.17% de los niños se ubicaban en el nivel inicio y el pos-test el 56.52% de los infantes lograron desarrollar la expresión oral significativamente ubicándose en el nivel logro.
- Se concluye que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la dicción verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 con un coeficiente de Tau_b de Kendall de 0.864. Asimismo, en el pre-test el 65.22% de los niños se ubicaban en el nivel inicio y el pos-test el 60.87% de los infantes lograron desarrollar la dicción verbal significativamente ubicándose en el nivel logro.
- Se concluye que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 con un coeficiente de Tau_b de Kendall de 0.941. Asimismo, en el pre-test el 65.52% de los niños se ubicaban en el nivel inicio y el pos-test el 60.87% de los infantes

lograron desarrollar la fluidez verbal significativamente ubicándose en el nivel logro.

- Se concluye que las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 con un coeficiente de Tau_b de Kendall de 0.919. Asimismo, en el pre-test el 52.17% de los niños se ubicaban en el nivel inicio y el pos-test el 60.87% de los infantes lograron desarrollar la claridad verbal significativamente ubicándose en el nivel logro.

6.2. Recomendaciones

- Para los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel inicial de la región y del país promover el desarrollo intensivo de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en la enseñanza pedagógica para desarrollar la expresión oral en la población infantil.
- Para los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel inicial de la región y del país promover las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en la enseñanza pedagógica para mejorar la dicción verbal de la población infantil.
- Para los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel inicial de la región y del país promover las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en la enseñanza para mejorar la fluidez verbal en la población preescolar.

- Para los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel inicial de la región y del país promover estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en la enseñanza para mejorar la claridad verbal de la población preescolar.

Referencias bibliográficas

- Alavez, F. (2016). Estilos de aprendizaje: PNL en NovaUniversitas. *Perspectivas docentes*. Obtenido de <http://132.248.9.34/hevila/Perspectivasdocentes/2016/no60/1.pdf>
- Arranz, L. (2013). *Las dificultades de aprendizaje*. Obtenido de psicoterapeutas.com: <http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/lucia/dificultadesaprendizaje.htm>
- Badia, A. (2018). Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral. *Magisterio*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-la-expresion-oral>
- Belando, M. R. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1255>
- Bendezú, A., & Oriundo, J. (2017). *El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016*. Ayacucho - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2609>
- Cabrera, J. S., & Fariñas, G. (2010). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2731>
- Caicedo, M. A., & Sanabria, M. L. (2016). *Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín infantil los amigos de Paulita en el grado transición*. Bogotá - Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8940/FINAL%20TESIS%20AL%20FIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

- Casanova, R., & Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Scielo*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art05.pdf>
- Cassany, D., & Sanz, G. (2013). Las cuatro destrezas: expresión oral. Obtenido de https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/02/las_cuatro_destrezas_expresin_oral.pdf
- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2012). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Chávez, S., Edna, G., & Velázquez, V. (2015). La Expresión Oral en el niño preescolar. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- De La Cruz , K. D., & Vega , Y. A. (2017). *Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI N° 390 Magdalena. Ayacucho, 2016*. Ayacucho - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2611>
- Desarrollo infantil. (01 de Agosto de 2018). *Transtornos del lenguaje*. Obtenido de cdc.gov: <https://www.cdc.gov/spanish/>
- Díaz, D. Y. (2017). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria en el distrito de Sapallanga*. Huancayo – Perú. Obtenido de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4288/Diaz%20Medina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *IIPSI*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>
- Escobar, C. (2001). Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. Obtenido de

http://gent.uab.cat/cristinaescobar/sites/gent.uab.cat.cristinaescobar/files/escobar_2001_teorias_adquisicion_l2_manus.pdf

Federación de enseñanza de Andalucía. (2009). Aprendizaje: definición, factores y clases. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>

Figueroa , E., & Romero, A. C. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I.P. N° 392/MX-P Iris Del Pino. Ayacucho, 2016.* Ayacucho - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2613>

Fuensanta, P. (2018). Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. *Research Gate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/324942529_TEORIAS_PSICOSOCIOLOGICAS_Y_SU_APLICACION_A_LA_ADQUISICION_DEL_ESPANOL_COMO LENGUA MATERNA

Gallego, D., & Alonso, C. (2007). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática*. Obtenido de http://www.cm.colpos.mx/revistasei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf

Gamboa, M. C., Briceño, J. J., & Camacho, J. P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>

González , R. (2007). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>

González, E. I., Hernández , M. L., & Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011

- Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. *educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Tendencias Pedagógicas*. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.004>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL. Obtenido de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Lefever, M. D. (2003). *Estilos de Aprendizaje* (Segunda edición ed.). Madrid - España: Editorial Patmos. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=zqL2AAAACAAJ&dq=ESTILOS+D+E+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwivIn59OTIAhXqqFkKHQXZCmM4FBD0AQguMAE>
- Loría, R. (2015). *Comunicación oral y escrita*. Madrid - España. Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Losada, T. (07 de Diciembre de 2017). *Si tu hijo tarda en aprender a hablar, no tiene por qué sufrir un trastorno del habla*. Obtenido de <https://muysaludable.sanitas.es/>: <https://muysaludable.sanitas.es/padres/hijo-aun-no-habla/>
- Mayo clinic. (13 de Septiembre de 2019). *Apraxia del habla infantil*. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/>: <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/childhood-apraxia-of-speech/symptoms-causes/syc-20352045>
- Medlineplus. (20 de Septiembre de 2019). *Problemas del habla y del lenguaje en niños*. Obtenido de medlineplus.gov: <https://medlineplus.gov/spanish/speechandlanguageproblemsinchildren.html>

- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima - Perú. Obtenido de <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- Moreira, A. (02 de Octubre de 2019). *Problemas de aprendizaje en niños: causas y*. Obtenido de eresmama.com: <https://eresmama.com/problemas-de-aprendizaje-en-ninos-causas-y-soluciones/>
- Narváez, E. K. (2017). *La Aplicación de Estrategias Metodológicas y su Insidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato-Ecuador. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf
- Romo, M. E., López, D., & López, I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*. doi:<https://doi.org/10.35362/rie3822664>
- Sáez, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid - España: Editorial UNED. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=fGVgDwAAQBAJ&dq=ESTILOS+D+E+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Actualización pediatría*. Obtenido de

https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf

Salas , R. E. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia* (Segunda edición ed.). Bogotá - Colombia: Editorial Magisterio. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwim14nU9OTIAhWHxVkJHTk6ASAQ6AEITjAF#v=onepage&q&f=false>

ULADECH. (2016). *Codigo de etica para la investigación*. Chimbote: ULADECH. Obtenido de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigacion cientifica*. Lima: San Marcos.

Vergara, A., & Perdomo, M. E. (2017). Fortalecimiento de la expresión oral y escrita. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/219/21950002006.pdf>

Warner, J. (2004). *Estilos de Aprendizaje: Perfil de competencias. Cuaderno de auto-diagnóstico*. Madrid - España: Universitaria. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=2XCUDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjt3uvm9OTIAhXOqlkKHeuoCnE4ChDoAQgmMAA#v=onepage&q&f=false>

Zapata, M. (2014). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *Universidad de Alcalá*. Obtenido de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

Fuentes primarias y secundarias

Fuentes primarias

- Libros de las bases teóricas
- Las revistas científicas similares
- Las informaciones de los periódicos y diarios
- Los informes técnicos

Fuentes secundarias

- Los trabajos de investigaciones anteriores
- Las normas técnicas.

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

Ficha de observación sobre la expresión oral en el pre test y post test.

1	2	3
“Inicio”	“Proceso”	“Logro”

EXPRESIÓN ORAL	1	2	3
Dicción			
1. Se expresa espontáneamente con sus compañeros.			
2. Respeta las pausas en las oraciones.			
3. Pronuncia de forma correcta las palabras.			
4. Utiliza su cuerpo para emitir sonidos.			
5. Emplea correctamente las palabras al entonar las canciones.			
Fluidez			
6. Participa de forma activa en conversaciones colectivas.			
7. Relata vivencias de su quehacer diario en el hogar.			
8. Mantiene la conversación con sus compañeros.			
9. Mantiene conversaciones con las personas adultas y con la profesora.			
10. Se expresa con fluidez.			
Claridad			
11. Ordena sus ideas relacionado a temas de su interés.			
12. Contesta a preguntas pertinentemente a su razonamiento.			
13. Pronuncia palabras con una adecuada entonación.			
14. Sus expresiones orales son entendibles.			
15. Se expresa en completas oraciones y con claridad.			

Anexo 02: Prueba de confiabilidad para estrategias didácticas basada en estilos de aprendizaje.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
	Válido	23	100,0
Casos	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,986	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
PREG1	33,00	74,455	,866	,986
PREG2	33,17	71,059	,911	,985
PREG3	33,04	72,680	,927	,985
PREG4	33,17	71,059	,911	,985
PREG5	33,17	69,787	,938	,985
PREG6	33,00	74,455	,866	,986
PREG7	33,17	71,059	,911	,985
PREG8	33,04	72,680	,927	,985
PREG9	33,17	71,059	,911	,985
PREG10	33,17	69,787	,938	,985
PREG11	33,00	74,455	,866	,986
PREG12	33,17	71,059	,911	,985
PREG13	33,04	72,680	,927	,985
PREG14	33,17	71,059	,911	,985
PREG15	33,17	69,787	,938	,985

Anexo 03: Prueba de confiabilidad para expresión oral.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
	Válido	23	100,0
Casos	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,986	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
PREG1	33,00	74,455	,866	,986
PREG2	33,17	71,059	,911	,985
PREG3	33,04	72,680	,927	,985
PREG4	33,17	71,059	,911	,985
PREG5	33,17	69,787	,938	,985
PREG6	33,00	74,455	,866	,986
PREG7	33,17	71,059	,911	,985
PREG8	33,04	72,680	,927	,985
PREG9	33,17	71,059	,911	,985
PREG10	33,17	69,787	,938	,985
PREG11	33,00	74,455	,866	,986
PREG12	33,17	71,059	,911	,985
PREG13	33,04	72,680	,927	,985
PREG14	33,17	71,059	,911	,985
PREG15	33,17	69,787	,938	,985

Anexo 04: Base de datos para estrategias didácticas basada en estilos de aprendizaje en el nivel pre-test.

	PR.1	PR.2	PR.3	PR.4	PR.5	PR.6	PR.7	PR.8	PR.9	PR.10	PR.11	PR.12	PR.13	PR.14	PR.15
NIÑO 1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1
NIÑO 2	1	1	3	3	1	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2
NIÑO 3	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	2	2	1	1	3
NIÑO 4	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3
NIÑO 5	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1
NIÑO 6	1	1	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1
NIÑO 7	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	1
NIÑO 8	3	3	3	3	1	1	1	2	2	1	3	3	1	1	1
NIÑO 9	2	1	2	1	2	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2
NIÑO 10	1	1	3	1	1	1	2	1	2	1	3	3	1	1	1
NIÑO 11	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1
NIÑO 12	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	3	3
NIÑO 13	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 14	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2
NIÑO 15	1	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3
NIÑO 16	2	1	2	1	1	3	3	2	1	1	2	1	2	3	3
NIÑO 17	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1
NIÑO 18	3	2	3	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1
NIÑO 19	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
NIÑO 20	1	3	3	3	2	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1
NIÑO 21	2	1	1	1	1	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3
NIÑO 22	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1
NIÑO 23	3	1	3	1	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1

Anexo 05: Base de datos para estrategias didácticas basada en estilos de aprendizaje en el nivel pos-test.

	PR.1	PR.2	PR.3	PR.4	PR.5	PR.6	PR.7	PR.8	PR.9	PR.10	PR.11	PR.12	PR.13	PR.14	PR.15
NIÑO 1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	3	1	2	2	3	3
NIÑO 2	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2
NIÑO 3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
NIÑO 4	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3
NIÑO 5	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
NIÑO 6	1	1	3	2	1	1	1	3	3	3	2	2	1	3	3
NIÑO 7	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	3	3
NIÑO 8	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	1	1	1
NIÑO 9	2	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2
NIÑO 10	1	1	3	1	1	1	2	3	2	3	3	3	1	1	1
NIÑO 11	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	3	3
NIÑO 12	2	2	1	1	1	1	3	2	3	2	1	2	2	3	3
NIÑO 13	1	3	3	3	1	3	2	2	1	3	1	1	1	1	1
NIÑO 14	1	3	3	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	3
NIÑO 15	1	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1	3
NIÑO 16	2	1	2	3	3	3	3	2	1	1	2	1	2	3	3
NIÑO 17	1	1	3	3	3	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1
NIÑO 18	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	1	3	3
NIÑO 19	1	3	1	3	3	1	1	2	2	3	1	1	1	3	3
NIÑO 20	1	3	3	3	2	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1
NIÑO 21	2	3	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3
NIÑO 22	2	1	2	3	3	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3
NIÑO 23	3	1	3	1	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1

Anexo 06: Base de datos para la variable expresión oral.

	PR.1	PR.2	PR.3	PR.4	PR.5	PR.6	PR.7	PR.8	PR.9	PR.10	PR.11	PR.12	PR.13	PR.14	PR.15
NIÑO 1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	2	3	3	3
NIÑO 2	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2
NIÑO 3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
NIÑO 4	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3
NIÑO 5	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
NIÑO 6	1	1	3	2	1	1	1	3	3	3	2	2	1	3	3
NIÑO 7	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	3	3
NIÑO 8	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	1	1	1
NIÑO 9	2	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2
NIÑO 10	1	1	3	1	1	1	2	3	2	3	3	3	1	1	1
NIÑO 11	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	3	3
NIÑO 12	2	2	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	3	3
NIÑO 13	1	3	3	3	1	3	2	2	1	3	1	1	1	1	1
NIÑO 14	1	3	3	3	2	2	1	1	1	3	2	2	2	3	3
NIÑO 15	1	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1	3
NIÑO 16	2	1	2	3	3	3	3	2	1	1	2	1	2	3	3
NIÑO 17	1	1	3	3	3	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1
NIÑO 18	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	1	3	3
NIÑO 19	1	3	1	3	3	1	1	2	2	3	3	1	1	3	3
NIÑO 20	1	3	3	3	2	3	3	1	2	1	3	1	1	1	1
NIÑO 21	2	3	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3
NIÑO 22	2	1	2	3	3	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3
NIÑO 23	3	1	3	1	3	3	3	2	1	3	3	1	3	3	1

Anexo 07: Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la tesis:** “Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N.º 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro																			88			
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				89		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					93	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					94	
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					93	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																					93	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																						100
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																						100
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																						100
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						98

PROMEDIO DE VALORACIÓN

84.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ELOY ROBLES CARRIÓN	DNI	31024545
Título profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales		
Grado académico	Mtro. En Educación		
Mención	Docencia Universitaria		

Lugar y fecha: Ayacucho, septiembre 2019

Mtro. Eloy Robles Carrión

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADA EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N.º 320 SAN MIGUELITO ARCÁNGEL, AYACUCHO 2019".												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Dicción	Expresión espontanea	Se expresa espontáneamente con sus compañeros.	✓		✓		✓		✓		
		Conversación pausada	Respeto las pausas en las oraciones.	✓		✓		✓		✓		
		Técnicas para emitir la voz	Pronuncia de forma correcta las palabras.	✓		✓		✓		✓		
			Utiliza su cuerpo para emitir sonidos	✓		✓		✓		✓		
	Entonación	Emplea correctamente las palabras al entonar las canciones	✓		✓		✓		✓			
	Fluidez	Debates	Participa de forma activa en conversaciones colectivas.	✓		✓		✓		✓		
		Relatos	Relata vivencias de su quehacer diario en el hogar.	✓		✓		✓		✓		
		Diálogos	Mantiene la conversación con sus compañeros.	✓		✓		✓		✓		
			Mantiene conversaciones con las personas adultas y con la profesora. Se expresa con fluidez.	✓		✓		✓		✓		
	Claridad	Ideas ordenadas	Ordena sus ideas relacionado a temas de su interés.	✓		✓		✓		✓		
			Contesta a preguntas pertinentemente a su razonamiento.	✓		✓		✓		✓		
		Pronunciación	Pronuncia palabras con una adecuada entonación.	✓		✓		✓		✓		
		Expresión entendible	Sus expresiones orales son entendibles.	✓		✓		✓		✓		
	Voz	Se expresa en completas oraciones y con claridad.	✓		✓		✓		✓			

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

OBJETIVO: Evaluar los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ROBLES CARRIÓN, Eloy

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADO: Mtro. En Educación

VALORACIÓN:	Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
		X			



Mtro. Eloy Robles Carrión

Anexo 08: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos

 INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA
N° 320 "SAN MIGUELITO ARCANGEL"
AYACUCHO 

Código Modular del N° 0471748

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE SALUD"

LA QUE SUSCRIBE LA PRESENTE ES LA DIRETORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA
N.º 320 "SAN MIGUELITO ARCANGEL"- AYACUCHO.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por lo presente hago **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS** de investigación titulada "**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADA EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**" aplicada por la estudiante: **MAYRA ARACELLY CORONADO LAURA**, identificada con el **DNI N.º 70391371**, cumpliendo con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, así mismo bajo el respaldo del código de ética de investigación

Se le expide la presente a petición de la interesada para los fines que crea por conveniente.

Ayacucho, 21 de agosto del 2020



Urb. María Parado de Bellido Mz-E LL3 (1do. Pj. San Gregorio)

Anexo 09: Actividades de aprendizaje
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 1

FECHA: 20 de septiembre del 2019

AREA: Ciencia y ambiente

TEMA: “la primavera”

SECCION: Amistosos (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO	GENERA Y REGISTRA DATOS O INFORMACIÓN	IDENTIFICA LAS FLORES, PLANTAS PROPIAS DE NUESTRO ENTORNO, MENCIONA LAS CARACTERISTICAS DE LA PRIMAVERA	CANCION SILUETAS PIZARRA LIMPIA TIPO HOJAS DE COLORES

Recepción de los niños, compartimos el desayuno.

INICIO: Se ordena a los niños sentarse en media luna, y se comenta que es un día muy especial ¿Quién creen que llegó? Comentamos que llegó la primavera y nos trajo hermosas sorpresas para todos y cantamos la canción “LLEGO LA PRIMAVERA”, comenzamos a explicar sobre la primavera mientras tanto sacamos siluetas del sol, árbol, las flores, mariposas, abejas, la primavera llega para alegrarnos los días mientras se quede para disfrutar de las plantas y de los animalitos y recordarles que debemos cuidar nuestro medio ambiente.

DESARROLLO: Salimos al patio previamente hablando con nuestros acuerdos y mostramos imágenes del antes ¿Cómo eran los pastos? ¿Cómo está ahora? Y así con cada imagen, regresamos al aula y se indica que se entregaran hojas y fichas de la primavera ellos armaran la primavera una vez armado se les entregara la goma para que puedan pegar.

Los niños exponen sus trabajos individualmente.

CIERRE: finalmente se les preguntara lo siguiente ¿Qué sucede cuando llega la primavera? ¿Qué podemos hacer en la primavera? ¿Por qué es importante la primavera?

Felicitemos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

Salimos al recreo, de regreso cada uno saca su mochila nos despedimos con una canción del gavilancito hasta el día siguiente.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2

FECHA: 24 de septiembre del 2019

AREA: Personal Social

TEMA: “Cuido mi cuerpo con el aseo”

SECCION: Amistosos (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
CONSTRUYE SUS IDENTIDAD CONVIVE Y PARTICIPA DEMODRTI CAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.	SE VALORA ASI MISMO AUTORREGULA SUS EMOCIONES.	TOMA LA INICIATIVA PARA REALIZAR ACTIVIDADES COTIDIANAS Y JUEGOS DESDE SUS INTERESES. REALIZA ACCIONES DE CUIDADO PERSONAL, HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN E HIGIENE.	JABON TOALLA PASTA DENTAL CEPILLO PEINE SHAMPO BOLSO CANCIONES

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentamos a los niños en media luna y se les pide que me cuenten que es lo que hacen después de levantarse de la cama, se les comenta a los niños que se fue al mercado a comprar unos objetos y se muestra a los niños una bolsa a con los útiles de aseo y se les pregunta ¿desean saber que hay dentro? Hago pasar a los niños a sacar los objetos donde cada uno describirá el objeto terminando se preguntará a los niños ¿para que servirán todo lo que tenemos? Los niños responden y se dialoga: es muy importante asearnos para estar limpios y sanos explicamos la utilidad de cada objeto.

DESARROLLLO: Se les entrega la hoja en uno de ellas están dibujadas los útiles de aseo tendrán que coloréalas y en el centro pedirles que se dibujen y seguidamente entregarles plumón y luego pedirles que una para que parte del cuerpo sirve cada objeto.

Los niños exponen y verbalizan sus trabajos realizados individualmente.

CIERRE: Se les interroga ¿Qué aprendimos? ¿es importante asearnos? ¿para qué?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

Salimos al recreo, de regreso cada uno saca su mochila nos despedimos con una canción del gavilancito hasta el día siguiente

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 3

FECHA: 26 de septiembre del 2019

AREA: Personal Social

TEMA: “Nos cuidamos en familia”

SECCION: Amistosos (3 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
CONSTRUYE SUS IDENTIDAD CONVIVE Y PARTICIPA DEMODRTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.	SE VALORA ASI MISMO AUTORREGULA SUS EMOCIONES.	PARTCIPA DE DIFERENTES ACCIONES DE JUEGOO DE LA VIDA COTIDIANA ASUMIENDO DISTINTOS ROLES, SIN HACER DISTINCIONES DE GENERO	IMÁGENES DE LOS LABORES HOJAS LAPICES DE COLORES CRAYONES

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentamos a los niños en media luna y comentamos que mi mama me cuida mucho porque me da mucho amor me prepara mi comidita y se pregunta ¿ustedes cuidan a su familia? Explicamos que nosotros podemos cuidaros ayudándoles porque a veces nuestros papitos pueden estar cansados.

DESARROLLLO: Se muestra imágenes en las labores en que podemos ayudar después preguntamos ¿en qué labores ayudas en casita? Muy bien, todos debemos ayudar en casita papito puede barrer, lavar los platos y mamita puede ir a trabajar y así todos ayudamos en casita y también nos cuidamos entre todos. A cada niño preguntamos qué es lo que más les gusta ayudar en casa se les entrega la hoja y se les pide que lo dibujen como mejor les parezca y luego colorean con pinturas o crayolas.

Los niños exponen y verbalizan sus trabajos realizados individualmente se escribe lo que los niños verbalizan en la hoja.

CIERRE: Se les interroga ¿Qué aprendimos? ¿Cómo cuidas a los demás? ¿en qué ayuda tu papa? ¿en qué ayuda tu mama? ¿te gusta ayudar en casa? ¿Cómo ayudas?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

Salimos al recreo, de regreso cada uno saca su mochila nos despedimos con una canción del gavilancito hasta el día siguiente.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 4

FECHA: 30 de septiembre del 2019

AREA: Comunicación

TEMA: “Como expreso mi cariño a mi familia”

SECCION: Amistosos (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
SE COMUNICA ORALEMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARA VERBALES DE FORMA ESTRATEGICA.	EXPORESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR	TITERE IMÁGENES HOJAS

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentamos a los niños en media luna y comentamos que tengo a mi abuelita muy lejos y quisiera demostrarle que la quiero mucho pero no sé cómo ¿ustedes saben cómo puedo hacerlo? Hoy sabremos como podemos expresar nuestro cariño a las personas que más queremos.

DESARROLLO: Les presento a mi amigo manolo el mono, y me cuenta que el otro día les canto una canción a papa y mama por que los quiere mucho y le pido que cante la canción y le pregunto ¿Cómo podemos demostrar nuestro cariño de otra manera? De muchas maneras puede ser dándoles un abrazo, preparándoles un postre, hacerles dibujos y muchas cosas más, comento que ya se que hacer para demostrarle a mi abuelita que la quiero mucho y ¿alguna vez demostraron su cariño a alguien? ¿Cómo lo hicieron? ¿les gustaría hacer un presente? Les damos tres opciones para que elaboren un presente: un dibujo con temperas, un postre, y aprender una canción, se les entregara los materiales y con ayuda trabajaremos, preguntamos ¿para quién estas elaborando? ¿por qué? Los niños exponen y verbalizan sus trabajos realizados individualmente.

CIERRE: Se les interroga ¿Qué aprendimos? ¿Cómo podemos desmostar nuestro cariño? ¿Cómo te sientes al demostrar tu cariño? ¿Cómo demuestras tu cariño a los que quieres?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 5

FECHA: 02 de octubre del 2019

AREA: “Comunicación”

TEMA: ¿Cómo llegan los alimentos a mi casa?

SECCION: Amistosos (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ESCRITO ANALIZA E INTERPRETA INFORMACION DEL TEXTO ESCRITO REFLEXIONA Y EVALUA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO	IDENTIFICA CARACTERISTICAS DE PERSONAS, PERSONAJES, ANIMALES U OBJETOS A PARTIR DE LO QUE OBSERVA EN LAS ILUSTRACIONES CUANDO EXPLORA CUENTOS, ETIQUETAS, CARTELES, QUE SE PRESENTA EN VARIADOS SOPORTES	TITERE IMÁGENES HOJAS

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentamos a los niños en media luna preguntamos ¿ustedes saben cómo llegan los alimentos a casa? hoy aprenderemos de donde llegan los alimentos

DESARROLLO: se les explica mediante imágenes primero los señores de la chacra mandan los productos en un carro donde llega al mercado donde los señores vendedores los seleccionan ponen a un lado las frutas las verduras luego nosotros vamos hacer las compras y llegando a casa también lo ponemos a su lugar cada alimento porque algunos se malogran huelen muy feo, pero también hay alimentos envasados que se malogran se les muestra algunos productos envasados que nos indica hasta cuándo se debe consumir y si es malo consumir mucho ¿Qué alimentos podemos poner a la refrigeradora? Se les entregara la hoja de aplicación para que coloreen los productos que se vende en él y describirán que productos están ordenados ¿Qué productos hay? Los niños exponen y verbalizan sus trabajos realizados individualmente.

CIERRE: Se les interroga ¿Qué aprendimos? ¿de dónde llegan los alimentos? ¿alguna vez acompañaron hacer las compras? ¿Qué dirán en las etiquetas de los productos? ¿Qué productos tienes en casa?

Felicitemos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 6

FECHA: 04 de octubre del 2019

AREA: “Comunicación”

TEMA: “lugares especiales del Perú”

SECCION: Amistosos (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
A			
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARA VERBALES DE FORMA ESTRATEGICA. REFLEXIONA Y EVALUA LA FORMA, Y CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXO ORAL.	SIGUE INDICACIONES ORALES O VUELVE A CONTAR CON SUS PROPIAS PALABRAS LOS SUCEOS QUE MAS LE GUSTARON.	video

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentamos a los niños en media luna preguntamos ¿alguna vez viajaste? ¿A dónde? ¿qué hiciste en tu viaje? hoy conoceremos lugares muy bonitos de nuestro Perú, ¿Cómo lo aremos? Ustedes creen que ahora podemos salir y viajar a muchos lugares, descubriremos lugares muy hermosos del Perú, pero lo aremos con nuestra imaginación.

DESARROLLO: Se mostrará un video donde harán un reportaje de lugares del Perú, como Cuzco, Arequipa, Ica, Pucallpa, Ayacucho etc. explicarán donde queda que hay en cada lugar hermoso como podemos viajar a estos lugares, con la imaginación podemos hacer carros con cartón, alfombras y muchos más ahora quiero que todos cierren sus ojitos e imaginen donde quisiéramos llegar ¿Qué lugar te imaginaste? ¿y con qué llegaste? Ahora vamos a dibujar a qué lugar llegaron y que es lo que más les gusto, preguntamos ¿Qué es lo que más te gusto? Y en Ayacucho el lugar donde vivimos que lugares hermosos habrá ¿ustedes conocen? ¿Cuáles son esos lugares?, y se les recomienda que siempre debemos cuidar la naturaleza porque gracias a ella podemos vivir. Los niños exponen y verbalizan sus trabajos realizados individualmente.

CIERRE: Se les interroga ¿Qué aprendimos? ¿Qué descubriste? ¿Qué lugares conociste? ¿Cómo eran esos lugares que conociste? ¿?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 7

FECHA: 07 de octubre del 2019

AREA: “Comunicación”

TEMA: “Visitamos al carpintero”

SECCION: Amistosos (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
SE COMUNICA EN LENGUA MATERNA.	<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.</p> <p>INTERFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.</p> <p>ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p>	<p>EXPRESA SUS NECESIDADES EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE ALGUNAS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL.</p> <p>UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ CON LA INTENCIÓN DE LOGRAR SU PROPÓSITO: INFORMAR, PEDIR, CONVENCER O AGRADECER.</p>	<p>SILLA ROTA</p> <p>CARPINTERO</p> <p>PAPEL</p> <p>CRAYONES</p>

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Reunimos a los niños en asamblea sentaditos en media luna, les diré a los niños que encontré una de nuestra silla rota y me pareció que podíamos arreglarlo, luego cantare la canción del carpintero, preguntare a los niños ¿Quién es el carpintero? ¿Qué sabemos del carpintero? ¿Alguien conoce algún carpintero? ¿El carpintero podrá arreglar la silla rota? ¿Cómo creen que lo puede arreglar? ¿Les gustaría visitar al carpintero y preguntarle si puede arreglar la silla?

DESARROLLO: Previamente en asamblea proponemos nuestras normas de convivencia, preguntare a los niños ¿Qué creen que encontraremos en nuestra visita? Anotamos sus opiniones en la pizarra ¿Cómo debemos ir por la calle? ¿Cómo debe ser nuestro comportamiento durante nuestra visita? en la visita los niños observan al carpintero, su trabajo, las herramientas que utiliza y hacen algunas preguntas, de retorno en el aula los niños expresan y llegan a la conclusión de cómo trabaja el carpintero, que herramientas utiliza y si puede arreglar la silla rota del salón, narran la experiencia de su visita, colorean al carpintero.

CIERRE: Se les interroga: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? Dialogan en casa sobre la visita.

Felicizamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 8

FECHA: 09 de octubre del 2019

AREA: Comunicación

TEMA: “VISITAMOS AL ODONTOLOGO”

SECCION: AMISTOSOS (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PARTICIPA EN COVERSACIONES, DIALOGAMOS O ESCUCHA CUENTOS, LEYENDAS RIMAS, ADIVINANZAS Y OTROS RELATOS DE LA TRADICION ORAL.	ESPERA SU TURNO PARA HABLAR, ESCUCHA MIENTRAS SU INTERLOCUTOR HABLA, PREGUNTA Y RESPONDE SOBRE LO QUE LE INTERES SABER O LO QUE NO LO HA COMPRENDIDO CON LA INTENCION DE OBTENER INFORMACION.	PAPELOTE HOJAS LAPIZ COLORES TAXI ODONTOLOGO

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentados en media luna decimos a los niños que hoy nos toca visitar al odontólogo ¿y que creen que vamos aprender ahí? Ustedes ¿creen que podemos hacerle preguntas al odontólogo? Entonces ustedes me dictaran las preguntas.

DESARROLLO: En un papelote escribimos todas las preguntas que los niños desean. Para poder ayudarlos apoyamos con preguntas ¿Dónde trabajara en odontólogo? ¿Cómo hace su trabajo? ¿es igual las cosas que hace un médico? ¿con quienes trabajara? ¿Qué instrumentos utilizara? Luego hacemos nuestros acuerdos para poder salir y recordamos que tenemos que agradecer al doctor por brindarnos un poco de su tiempo

Ya de regreso, entregamos hojas a los niños y que dibujen que es lo que les gusto de la visita al odontólogo.

Los niños exponen y verbalizan sus trabajos realizados individualmente.

CIERRE: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿a quién visitamos? ¿les gustaría ser odontólogos? ¿Qué nos enseñó?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, de regreso cada uno saca su mochila nos despedimos con una canción del gabilancito hasta el día siguiente.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 9

FECHA: 11 de octubre del 2019

AREA: Matemática

TEMA: “Como nacen los sapos”

SECCION: AMISTOSOS (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
RESOLVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	ORDENA CORRECTAMENTE LA SECUENCIA DE LOS NUMEROS	UTILIZA LOS NUMEROS CARDINALES PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO Y QUINTO, PARA ESTABLECER EL LUGAR O POSICION DE UN OBJETO O PERSONA, EMPLEANDO MATERIAL CONCRETO O SU PROPIO CUERPO	LAMINAS CARTULINA LIBRO COLORES HOJAS TIJERAS GOMA

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: Sentados en media luna decimos a los niños que hoy vamos a ver ¿Cómo nacen los sapos? Para lo cual yo he traído imágenes, muestro los huevos a los niños ¿de quién creen que son esto huevos? ¿Por qué dicen que es de una gallina? ¿podría ser de un pato? ¿o de una codorniz? Vamos a revisar nuestro libro de 100% animales y que nos dice de los huevos de los animales. Leemos conjuntamente con los niños, y explicamos que los huevos son de los sapos, luego mostramos la imagen de un renacuajo después del renacuajo con patas y ultimo al sapo y con ayuda de los niños lo pegamos en la pizarra ordenadamente respetando la secuencia.

DESARROLLO: Entregamos a los niños cartulina doblada en 4 y una hoja donde se encuentra la secuencialidad desordenada se les pide que colorean y después ordenen correctamente como nace el sapo.

Los niños verbalizan y exponen sus trabajos en la pizarra

CIERRE: finalmente se les preguntara lo siguiente ¿Qué hicimos hoy? ¿el renacuajo se convertía en sapo? ¿Por qué no? ¿les gusto lo que hicimos?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarnos.

Salimos al recreo, de regreso cada uno saca su mochila nos despedimos con una canción del gavilancito hasta el día siguiente.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 10

FECHA: 16 de octubre del 2019

AREA: Comunicación

TEMA: “Creamos adivinanzas de los sapos”

SECCION: AMISTOSOS (5 años)

PRACTICANTE: CORONADO LAURA, Mayra Aracelly.



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	RECURSOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ESCRITO, INFIERE E INTERPRETA INFORMACION DEL TEXTO ESCRITO	PARTICIPA EN CONVERSACIONES, DIALOGOS O ESCUCHA CUENTOS LEYENDAS, RIMAS, ADIVINANZAS Y OTROS RELATOS DE LA TRADICION ORAL. ESPERA SU TURNO PARA HABLAR, ESCUCHA MIENTRAS QUE SU INTERLOCUTOR HABLA, PREGUNTA Y RESPONDE SOBRE LO QUE LE INTERESA SABER O LO QUE NO LO HA COMPRENDIDO CON LA INTENCION DE OBTENER INFORMACION	PAPELOTES PLUMONES DIBUJOS HOJAS COLORES

Recepción de los niños, compartir desayuno.

INICIO: sentados en media luna decimos a los niños que hoy vamos hacer adivinanza ¿de qué podemos adivinar? De los sapos y sacamos con ayuda de los niños a la pregunta ¿Qué comen los sapos? Los niños sacan las figuras y las pegamos en la pizarra. ¿de qué color son los sapos? Los niños sacan las figuras y pegan en la pizarra ¿Dónde viven? ¿tienen dientes? Luego de hacer todas estas precisiones preguntamos ahora que ya sabemos todas las cosas de los sapos ¿podemos hacer una adivinanza?

DESARROLLO: necesitamos un papelote para escribir lo que los niños nos dicen escribimos lo que los niños nos dictan y los apoyamos con preguntas ¿y que come el sapo? ¿Cómo es su cuerpo? ¿de qué color son? Al finalizar leemos entre todos y pasamos en limpio y ponemos sus dibujos correspondientes en cada palabra que se necesite para que los niños lo lean.

Entregamos hojas de colores a los niños para hacer origami del sapo al finalizar leemos y jugamos con el origami echo.

CIERRE: nos sentamos en media luna y preguntamos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿les gusto hacerlo? ¿creen que podemos crear más adivinanzas?

Felicitamos a los niños por la actividad realizada, ya es hora de tomar la lonchera ¿qué hacemos antes de comer? Lavarnos las manos arremangando la ropa para no mojarlos.

Salimos al recreo, de regreso cada uno saca su mochila nos despedimos con una canción del gabilancito hasta el día siguiente.

Anexo 10: Evidencias fotográficas





Anexo 11: Glosario de términos

Aprendizaje: Es un “proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Gutiérrez, 2018).

Educación: Es el agregado de sapiencias, disposiciones y técnicas a través de los cuales se refuerzo a la persona en la mejora y desarrollo de las facultades morales, intelectuales y físicas (Ministerio de Educación, 2015)

Educación inicial: “Permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias” (González , 2007).

Institución educativa: Ámbitos donde los infantes obtienen conocimientos esenciales y desarrollan competencias que les ayuda para actuar independientemente y seguir su acelerado y propio aprendizaje acerca del contexto exterior que les rodea ya que les ofrecen las condiciones como el afecto, la seguridad y reconocimiento para perfeccionar sus potencialidades (Ministerio de Educación, 2015).

Estrategia: Se refiere a los procedimientos indispensables para procesar la información, es decir, a la adquisición, a la codificación o almacenamiento y a la recuperación de lo aprendido. En este sentido, se vincula a operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009).

Estrategias de aprendizaje: “Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Gallego & Alonso, 2007).

Estrategia visual: Se define como “un método de enseñanza que emplea organizadores gráficos tanto como para representar información, como para trabajar con conceptos e ideas, resultando más eficaz y comprensible para los estudiantes, facilitándoles el aprendizaje e incitándoles a pensar” (Alavez, 2016)

Estrategia Auditiva: Se define como “un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje” (Alavez, 2016).

Estrategia kinestésica: Principalmente “se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo, es un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, pero sin embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo” (Alavez, 2016).

Didáctica: Se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje (Fuensanta, 2018).

Estrategias de didácticas: Conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del

aprendizaje. Se consideran como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección a cualquier otro procedimiento para actuar. Es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para organizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante (Gallego & Alonso, 2007).

Comunicación: Se refiere a las “acciones conscientes de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información con opiniones distintas” (Caicedo & Sanabria, 2016).

La expresión: “Es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (Casanova & Roldán, 2016).

Expresión oral: Es la acción de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (Casanova & Roldán, 2016).

Fonológica. Hace referencia a los sonidos que forman las palabras. Al hablar, se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de reglas que forman el sistema expresivo de

una lengua. La articulación de los sonidos se produce para formar las palabras del lenguaje (Zapata, 2014).

Semántico. La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos (Romo, López, & López, 2006).

Sintáctico. Hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos (Romo, López, & López, 2006).

Pragmático. Estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación. El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje (Romo, López, & López, 2006).

Vocabulario. “Hace referencia a la precisión de las palabras que utilizamos en una emisión oral, con el objetivo de ser lo más claro en el mensaje que se pretende transmitir” (Meza, 2013).