



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA N° 320 SAN MIGUELITO ARCÁNGEL,
AYACUCHO 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA:

CORONADO LAURA, Mayra Aracelly

ORCID: 0000-0002-5606-7103

ASESOR:

Mgr. ROBLES CARRIÓN, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN
INICIAL**

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA N° 320 SAN MIGUELITO ARCÁNGEL,
AYACUCHO 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA:

CORONADO LAURA, Mayra

ORCID: 0000-0002-5606-7103

ASESOR:

Mgr. ROBLES CARRIÓN, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2019

Título de la tesis

Los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Equipo de trabajo

AUTORA

CORONADO LAURA, Mayra A.

ORCID: 0000-0002-5606-7103

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado
Ayacucho, Perú

ASESOR

Mgtr. ROBLES CARRIÓN, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial Ayacucho,
Perú

JURADO

Dr. Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Mgtr. Gómez Cárdenas, Paul

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Mgtr. Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO

Presidente

Mgtr. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.

Miembro

Mgtr. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES

Miembro

Mgtr. ROBLES CARRIÓN, Eloy

Asesor

Agradecimientos

A Dios por darme mucha bendición y guiar el esfuerzo que necesito día a día para poder culminar mis estudios satisfactoriamente y seguir creciendo profesionalmente en la vida.

Dedicatoria

A mi madre Zenayda Laura Quispe por todo el apoyo incondicional que me brinda, a ella dedico todo el esfuerzo que doy para salir adelante y ser una gran persona con los valores que me inculca desde pequeña.

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y de un diseño descriptivo-transversal. Se tomó como muestra a 23 niños y niñas. La técnica empleada fue la encuesta dirigida a la docente. Los resultados Recuperados. **Respecto al Estilo Visual** es desarrollado parcialmente al 60.87%, lo que indica que un gran porcentaje de los niños aprenden de lo que observan. **Respecto al Estilo Auditivo** se desarrolla al 52.17%, lo que indica que la mayoría de los niños aprenden de lo que escuchan. **Respecto al Estilo Kinestésico**, es el más predominante y se desarrolla al 78.26%, lo que indica que una cantidad de los infantes aprenden de lo que palpan y hacen. **Conclusión**, se evidenció que, en la Institución Educativa San Miguelito Arcángel, se desarrollan los tres Estilos de Aprendizaje Neurolingüísticas y el estilo predominante es el Kinestésico por delante del Visual y el Auditivo. Estos porcentajes significativos de desarrollo de los estilos inciden directamente en los niveles de aprendizaje.

Palabras claves: Estilos de Aprendizaje, Estilo Auditivo, Kinestésico y Visual.

Abstract

This research had as a general objective to determine the learning styles developed by 5-year-old boys and girls of the public educational institution No. 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019. The methodology used was quantitative, descriptive level and descriptive design. -cross. 23 children were taken as a sample. The technique used was the survey directed to the teacher. The results recovered. Regarding the Visual Style, it is partially developed at 60.87%, which indicates that a large percentage of children learn from what they observe. Regarding the Auditory Style, it develops at 52.17%, which indicates that most children learn from what they hear. Regarding the Kinesthetic Style, it is the most predominant and develops at 78.26%, which indicates that a number of infants learn from what they feel and do. Conclusion, it was evidenced that, in the San Miguelito Arcángel Educational Institution, the three Neurolinguistic Learning Styles are developed and the predominant style is the Kinesthetic ahead of the Visual and Auditory. These significant percentages of style development directly affect learning levels.

Keywords: Learning Styles, Auditory Style, Kinesthetic and Visual.

Contenido

Título de la tesis.....	iii
Equipo de trabajo.....	iv
Hoja de firma del jurado y asesor.....	v
Agradecimientos.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Contenido.....	x
Índice de figuras.....	xii
Índice de tablas.....	xiii
Índice de cuadros.....	xiv
I. Introducción.....	15
II. Revisión de literatura.....	22
2.1. Antecedentes.....	22
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	22
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	24
2.1.3. Antecedentes regionales.....	27
2.1.4. Antecedentes locales.....	28
2.2. Bases teóricas.....	28
2.2.1. El aprendizaje.....	28
2.2.2. Estilos de aprendizaje.....	32
2.2.3. Marco conceptual.....	42
III. Hipótesis.....	45
IV. Metodología.....	46
4.1. Diseño de la investigación.....	46

4.2. Población y muestra	47
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.	48
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
4.5. Plan de análisis	49
4.6. Matriz de consistencia.....	51
4.7. Principios éticos	53
V. Resultados	55
5.1. Resultados	71
5.2. Análisis de resultados.....	75
VI. Conclusiones.....	80
Recomendaciones	83
Referencias Bibliográficas	84
Anexos	91
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos	91
Anexo 02: Prueba de confiabilidad.....	93
Anexo 03: Base de datos.....	94
Anexo 04: Ficha de validación de instrumentos por los expertos	95
Anexo 05: Fotos de evidencia.....	98
Anexo 06: Evidencia del turnitin	100

Índice de figuras

<i>Grafico 1.</i> ¿Aprenden de lo que miran?.....	55
<i>Grafico 2.</i> ¿Se fijan en las características de imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?	56
<i>Grafico 3.</i> ¿Recuerdan mejor lo que miran que lo escrito o hablado?.....	57
<i>Grafico 4.</i> ¿Identifican y distinguen los colores primarios?.....	58
<i>Grafico 5.</i> ¿Aprenden y entienden mejor mirando los videos e imágenes?	59
<i>Grafico 6.</i> ¿Aprenden de lo que escuchan?	60
<i>Grafico 7.</i> ¿Captan mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefieren escuchar a la profesora?.....	61
<i>Grafico 8.</i> ¿Captan progresivamente la información de las historias narradas?.....	62
<i>Grafico 9.</i> ¿Identifican y reconocen los sonidos particulares?	63
<i>Grafico 10.</i> ¿Necesitan el silencio para concentrarse mejor?.....	64
<i>Grafico 11.</i> ¿Aprenden de lo que hacen y tocan?	65
<i>Grafico 12.</i> ¿Manipulan fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?	66
<i>Grafico 13.</i> ¿Colorean los gráficos e imágenes independientemente?	67
<i>Grafico 14.</i> ¿Arman las rompecabezas con facilidad?	68
<i>Grafico 15.</i> ¿Realizan movimientos corporales jugando y perciben con gran intensidad emociones y sensaciones?	69
<i>Grafico 16.</i> Resumen del desarrollo de los estilos kinestésico, visual y auditivo.	70

Índice de tablas

<i>Tabla 1.</i> ¿Aprenden de lo que miran?.....	55
<i>Tabla 2.</i> ¿Se fijan en las características de imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?	56
<i>Tabla 3.</i> ¿Recuerdan mejor lo que miran que lo escrito o hablado?.....	57
<i>Tabla 4.</i> ¿Identifican y distinguen los colores primarios?	58
<i>Tabla 5.</i> ¿Aprenden y entienden mejor mirando los videos e imágenes?.....	59
<i>Tabla 6.</i> ¿Aprenden de lo que escuchan?	60
<i>Tabla 7.</i> ¿Captan mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefieren escuchar a la profesora?.....	61
<i>Tabla 8.</i> ¿Captan progresivamente la información de las historias narradas?	62
<i>Tabla 9.</i> ¿Identifican y reconocen los sonidos particulares?	63
<i>Tabla 10.</i> ¿Necesitan el silencio para concentrarse mejor?	64
<i>Tabla 11.</i> ¿Aprenden de lo que hacen y tocan?	65
<i>Tabla 12.</i> ¿Manipulan fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?	66
<i>Tabla 13.</i> ¿Colorean los gráficos e imágenes independientemente?	67
<i>Tabla 14.</i> ¿Arman las rompecabezas con facilidad?.....	68
<i>Tabla 15.</i> ¿Realizan movimientos corporales jugando y perciben con gran intensidad emociones y sensaciones?.....	69
<i>Tabla 16.</i> Tabla resumen del desarrollo de los estilos kinestésico, visual y auditivo.	70

Índice de cuadros.

Cuadro 1. Los Estilos de Aprendizaje	34
Cuadro 2. Operacionalización de variables e indicadores	48
Cuadro 3. Matriz de consistencia.	51
Cuadro 4. Análisis de resultados respecto al objetivo específico 1	71
Cuadro 5. Análisis de resultados respecto al objetivo específico 2	72
Cuadro 6. Análisis de resultados respecto al objetivo específico 3	73

I. Introducción

En la actualidad el problema de aprendizaje es un indicador que afecta a uno de cada diez infantes en la edad preescolar, estas generalmente son descubiertas en los infantes desde los cinco años y al mismo tiempo ocasiona una gran intranquilidad para varios padres de familia y educadores porque en el largo plazo estas dificultades pueden afectar los rendimientos académicos de los escolares y sus relaciones intra e interpersonales. Los infantes con dificultades de aprendizaje generalmente suelen presentar niveles normales de conocimiento, de sutileza auditiva y visual. Los problemas “abarcan diversos desórdenes neurobiológicos que afectan directamente a la forma en la que el cerebro recibe, procesa, guarda, responde y produce cualquier información. Las personas con problemas de aprendizaje pueden tener dificultades para escribir, pensar, escuchar, hablar, leer, deletrear e incluso hacer cálculos matemáticos”. (Moreira, 2019).

Los problemas de aprendizaje son términos genéricos que se refieren a un conglomerado de perturbaciones, presentados por problemas característicos en las adquisiciones y usos de las capacidades para visualizar, comprender, expresarse, leer, redactar, manipular materiales o pensar en el área de los números. Estas perturbaciones son intrínsecas a la persona, y previsiblemente debido a las disfunciones de los sistemas nerviosos, pudiendo seguir a lo largo de la vida. (Arranz, 2013).

En el contexto nacional los infantes de las diversas instituciones educativas de nivel inicial con determinadas dificultades de los estilos de aprendizaje presentan esquemas poco habituales, al momento de avistar las cosas del contexto externo. Sus esquemas neurológicos son diferentes a los de otros infantes. El problema de aprendizaje ocurre cuando los infantes tienen problemas para comprender y continuar instrucciones y trabajos e inconvenientes para acordarse de las palabras que oyeron,

inconvenientes para dominar las habilidades relacionados a las lecturas, deletreos, escrituras y matemáticas, por lo que fracasan en los trabajos escolares, inconvenientes para diferenciar entre los lugares y para distinguir las frases, entre otras. Pueden presentar tendencias a garabatear los signos, las frases o los números en desorden; faltas de coordinación al momento de movilizarse, realizar deportes o realizar sencillas actividades como agarrar los materiales educativos o amarrarse los zapatos; facilidades para extraviar sus materiales escolares, cuadernos y otros similares; dificultades para comprender los conceptos de tiempos, confundiendo el “ayer”, con el “hoy” y “mañana” y tendencias a la irritación. (Guía infantil, 2015).

Respecto a los Estilos de Aprendizaje Neurolingüísticas infantes con dificultades visuales frecuentemente se acercan mucho a las cosas, imágenes, gráficos y libros; pronuncian fuerte las palabras; señalan, sustituyen, omiten e invierten el orden de las palabras; saltan y leen las mismas líneas repetidamente; no leen con fluidez; entienden poco, omiten frecuentemente los vocales; pestañean demasiado; tienden a frotarse sus ojos; presentan dificultades de limitación visual, deletreos pobres y otros. Con dificultades del desarrollo kinestésico cogen sus materiales con torpeza y no tienen definidos si son diestros o zurdos; mueven y colocan sus materiales incorrectamente, tratan de escribir con los dedos; tienen los pensamientos poco organizados y unas posturas pobres. Con dificultades auditivas se quejan de los problemas del oído. (Ortíz, 2016).

En el contexto local y específicamente en la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho se visualizó que un buen porcentaje de los niños se caracterizan por no desarrollar un estilo de aprendizaje específico. Se observó que la mayoría de ellos solo en algunas ocasiones aprenden de lo que observan o miran (estilo visual), pocas veces se fijan en las características de las imágenes, pocas veces

recuerdan lo que miraron, presentan ciertas dificultades para identificar y distinguir los colores primarios y pocas veces muestran interés por ver videos e imágenes. Asimismo, se observó que son pocos los niños que aprenden de lo que oyen o escuchan (estilo auditivo), pocos de ellos realizan los esfuerzos para entender lo que su profesora habla, pocos de ellos muestran interés por escuchar a lo que habla la profesora y la mayoría opta por oír a sus pares u a otras personas presentes en el salón, solo algunos captan progresivamente los mensajes que transmite la profesora y solo pocos de ellos colaboran con el silencio en el salón de clases. Del mismo modo, se observó que pocos de los infantes aprenden de lo que hacen o palpan (estilo kinestésico), varios tienen dificultades para manipular los materiales pedagógicos como la plastilina, pinturas, crayolas y similares, varios de ellos tienen dificultades para trazar gráficos independientemente, tienen dificultades para armar las piezas de las rompecabezas y siempre solicitan la ayuda de su docente y pocos de ellos realizan movimientos corporales jugando con sus pares y pocos de ellos perciben con intensidad sensaciones y emociones. En general se observó que los infantes solo desarrollan parcialmente los estilos de aprendizaje neurolingüísticos.

De seguir con estas problemáticas identificadas, en el largo plazo los niños no mejorarán sus niveles de aprendizaje y que en la etapa escolar (primaria) tendrán muchas dificultades para aprender que en conjunto se traducirá en un indicador negativo para la educación de nivel inicial regional y nacional.

Esta investigación de título **“Los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”**, radica en que el desarrollo eficiente de los estilos de aprendizaje mejorará el crecimiento personal de los niños e incrementará sus niveles de aprendizaje en las diferentes ramas del conocimiento. Una investigación relevante porque describe

el desarrollo de los estilos de aprendizaje en los niños y niñas, fundamental para conocer de qué forma y en qué medida contribuyen al desarrollo de la educación a nivel regional y a nivel nacional.

La problemática identificada es: **¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019?**

Tiene como Objetivo general: **Determinar los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.**

Asimismo, tiene como Objetivos Específicos:

- ✓ Describir las características principales del estilo de aprendizaje visual en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.
- ✓ Describir las características principales del estilo de aprendizaje auditivo en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.
- ✓ Describir las características principales del estilo de aprendizaje kinestésico en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

La metodología utilizada en la investigación fue de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y de un diseño descriptivo-transversal. La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario de tipo Likert dirigida a la docente de la sección. Para su desarrollo se tomó como muestra a 23 niños

y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel” de Ayacucho.

Los resultados encontrados Respecto al “Estilo de Aprendizaje Visual” fueron que el 60.87% (14) de los niños siempre aprendieron de lo que miraron, el 60.87% (14) siempre se fijaron en las características de las imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto, el 60.87% (14) siempre recordaron mejor lo que miraron que lo escrito o hablado, el 69.57% (16) siempre identificaron y distinguieron los colores primarios y el 73.91% (17) siempre aprendieron y entendieron mejor mirando los videos e imágenes. Respecto al “Estilo de Aprendizaje Auditivo”, el 52,17% (12) de los niños siempre aprendieron de lo que escuchan, el 52.17% (12) algunas veces captaron mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron escuchar a la profesora, el 52.17% (12) algunas veces captaron poco a poco la información de las historias narradas por la docente, el 60.87% (14) algunas veces identificaron y reconocieron los sonidos particulares y el 65.22 % (15) algunas veces necesitaron el silencio para concentrarse mejor y Respecto al “Estilo de Aprendizaje Kinestésico”, el 78.26% (18) de los niños siempre aprendieron de lo que hacen y tocan, el 73.91% (17) siempre manipularon fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina, el 78.26% (18) siempre colorearon los gráficos e imágenes independientemente, el 73.91% (17) de los infantes siempre armaron las rompecabezas con facilidad y el 69.57% (16) siempre realizaron movimientos corporales jugando y percibieron con gran intensidad emociones y sensaciones.

Como conclusión se evidenció que los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho se caracterizan por desarrollar parcialmente los tres Estilos de Aprendizaje Neurolingüística y el predominante es el estilo Kinestésico al 78.26% por delante del

estilo Visual, desarrollado al 60.87% y el Auditivo, desarrollado al 52,17%. Estos porcentajes significativos de desarrollo de los estilos inciden en los niveles de aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa y se expresa como un indicador positivo en el índice de competitividad de la educación inicial a nivel distrital.

Se justifica porque son primordiales para los educadores y directores de las instituciones educativas de nivel inicial de la región y del país entero ya que los estilos de aprendizaje “visual”, “auditivo” y “kinestésico” óptimamente desarrolladas en gran medida mejoran los niveles de aprendizaje de la población infantil, igualmente, mejora el crecimiento personal e incrementa sus niveles de conocimientos de las diferentes ramas, lo que hace que esta sea una investigación de trascendencia que contribuirá a los docentes para ejercer una enseñanza de calidad en las instituciones educativas; asimismo se caracteriza por su factibilidad de ser investigado, ya que la investigadora cuenta con las capacidades: Nivel significativo de conocimientos, accesos a los datos, motivos y asesoría en la fase del desarrollo del informe, también se dota con las disponibilidades de los recursos materiales, financieros y humanos, también se considera el aspecto ético que permitieron su realización.

La investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera. En el capítulo I se detallan la introducción. En el capítulo II se detallan la revisión de la literatura que comprenden los desarrollos de las investigaciones similares o los antecedentes y las bases teóricas que darán fundamentos y consistencias al desarrollo de la investigación. En el capítulo III se detallan la hipótesis. En el capítulo IV se detallan las metodologías que comprende el nivel, tipo y diseño de la investigación, tamaño de la población y muestra, definición y operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos, plan de análisis, matriz de consistencia y los principios éticos.

En el capítulo V se detalla el resultado Recuperado y los análisis de los resultados. En el capítulo VI se detalla las conclusiones, posteriormente las recomendaciones y los anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Rodríguez, Mercado & García (2018), en su tesis: “Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Pontificia Bolivariana”. Córdoba - Colombia. Tuvo como propósito principal conocer cómo los estilos de aprendizaje ayudan las técnicas de escritura y lectura en los infantes que pertenecen a los centros educativos de “El Crucero”, “San José de Palmira” y “La Yé, Kilómetro 12” de la ciudad de Córdoba. Fue de tipo básica, de diseño experimental y de enfoque mixto. Para su desarrollo se tomó como muestra a 30 niños de las instituciones educativas. Se empleó la encuesta como técnica de recolección. Se halló que un 17% los de infantes desarrollan el “estilo auditivo”, el 62% el “estilo kinestésico” debido a que manipulan fácilmente los materiales educativos y el 33% el “estilo visual” en promedio. Concluyen que los infantes de las instituciones educativas en estudio en promedio presentan diferentes estilos de aprendizaje, pero el que más predomina es el “estilo kinestésico” sobre el “visual” y “auditivo”, ya que a muchos de los infantes aprenden mejor cuando realizan alguna actividad y palpan los materiales educativos. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Caicedo & Sanabria (2016), en su tesis: “Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín infantil los amigos de Paulita en el grado transición”. (Tesis de pre-grado). De la

“Universidad Libre”. Bogotá – Colombia. Tuvo como propósito principal implementar actividades en el salón de clases que robustezcan los estilos de aprendizaje: “visual”, “auditivo” y “kinestésico” en los infantes del jardín infantil “Los Amigos de Paulita”. Fue de tipo aplicada, de diseño experimental, de enfoque mixto y de nivel descriptivo. Para su desarrollo se tomó como muestra a 45 niños de la institución educativa. El instrumento empleado fue los “Estilos de aprendizaje de CHAEA”. Se halló que el 67% de los infantes desarrollan el “estilo visual”, el 93% desarrollan un “estilo kinestésico” porque muchos de ellos aprenden de lo que hacen y tocan y solo el 30% desarrollan el “estilo auditivo”. Concluye que los Estilos de aprendizaje: “auditivo”, “visual” y “kinestésico” y las estrategias ayudan significativamente los aprendizajes de los infantes del jardín infantil “Los Amigos de Paulita”. Este estudio sirve como base para conceptuar las variables principales; asimismo, permite conceptuar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Gaviria , Martínez , & Torres (2014), en su tesis: “Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la Corporación Instituto Educativo del Socorro”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad de Cartagena”. Cartagena – Colombia. Tuvo como propósito principal estudiar los diversos ritmos y estilos de aprendizaje en los infantes de la “Corporación Instituto Educativo del Socorro”. Fue de tipo aplicada, de diseño experimental, de enfoque mixto y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 15 infantes de la institución educativa. El instrumento empleado fue los “Estilos de aprendizaje de CHAEA”. Concluyen que un gran porcentaje de los infantes desarrollan el “estilo kinestésico” y los ritmos y los

estilos de aprendizaje son las bases fundamentales en la actualidad para optimizar los procesos de enseñanzas aprendizajes en los infantes menores de cinco años. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Yarlequé (2019), en su tesis: “Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho, 2018”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión”. Huacho – Perú. Tuvo como propósito principal demostrar en qué medida los estilos de aprendizaje inciden en el rendimiento académico de los infantes del 1er. grado de primaria de la “Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán de Huacho”, 2018. Fue de tipo aplicada básica, de diseño no experimental, de nivel descriptivo y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 15 infantes. Se empleó la encuesta como técnica para la recolección de la información. Se halló que el 47% de los infantes desarrollan un bajo nivel del “estilo visual”, el 60% desarrollan el “estilo auditivo” y el 66% desarrollan un nivel bajo del “estilo kinestésico”. Concluye que los “estilos de aprendizaje” inciden de forma significativa en el “rendimiento académico” de los infantes de 1er. grado de primaria de la “Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán de Huacho” ya que el p-value hallado fue de 0,04 menor al 0.05 establecido. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite

conceptuar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Ríos & Villacorta (2017), en su tesis: “Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Nacional de la Amazonía Peruana”. Iquitos – Perú. Tuvo como propósito principal establecer cuáles son los estilos de aprendizaje más comunes en los infantes de 5 años de la “Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista”, 2016. Fue de tipo aplicada básica, de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-comparativo y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 80 infantes. Se empleó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento. Concluyen que el 60% de los infantes de 5 años de la “Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista” desarrollan frecuentemente el “estilo visual” lo que permitió afirmar que el estilo de aprendizaje “visual” es generalmente más empleado que los estilos “auditivo” y “kinestésico”. Este estudio sirve como base para conceptuar las variables principales; asimismo, permite conceptuar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Díaz (2017), en su tesis: “Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria en el distrito de Sapallanga”. (Tesis de post-grado). De la “Universidad Nacional del Centro del Perú”. Huancayo - Perú. Tuvo como propósito principal identificar los estilos de aprendizaje predominantes según grado y género de los infantes estudiantes del distrito de Sapallanga. Fue de tipo aplicada básica, de diseño pre-experimental, de enfoque mixto y de nivel

descriptivo. Para su desarrollo se tomó como muestra a 76 niños. Se empleó el cuestionario como instrumento. Se halló que el 39,48% de los infantes tienen un “estilo de aprendizaje visual”, el 36,84% tienen un “estilo auditivo” y el 23,68% tienen “estilo kinestésico”. Concluye que no hay una diferencia significativa en el uso de los “estilos de aprendizaje” según género y grado de estudios entre los infantes del distrito de Sapallanga, con 6 gl. y con un intervalo de confianza del 95%, el estilo que más predomina es el visual. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Fajardo (2017), en su tesis: “Estilos de aprendizaje VAK y su incidencia en la resolución de problemas de cantidad en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa General Ollantay. Carabaylo 2017”. (Tesis de post-grado). De la “Universidad Cesar Vallejo”. Lima – Perú. Tuvo como propósito principal determinar las incidencias de los estilos de aprendizaje “Visual”, “Auditivo” y “Kinestésico” en los infantes de la “Institución Educativa General Ollantay de Carabaylo”, 2017. La metodología fue el deductivo-hipotético, de tipo básica, de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 70 infantes. Se empleó el cuestionario como instrumento. Se halló que el 44% de los infantes tienen un bajo desarrollo del “estilo visual”, el 36% tienen un bajo desarrollo del “estilo auditivo” y el 35,70% tienen un desarrollo bajo del “estilo kinestésico”. Concluye que los estilos de aprendizajes “Visual”, “Auditivo” y “Kinestésicos” influyen en las resoluciones de los problemas de cantidad en

los infantes de la “Institución Educativa General Ollantay de Carabayllo”, 2017. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Ramos & Aquisé (2017), en su tesis: “Estilos de aprendizaje en alumnos de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chaclacayo, 2013”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Cesar Vallejo”. Lima – Perú. Tuvo como propósito principal conocer los niveles de aprendizaje de los infantes de la “I.E. Los Ángeles de Chaclacayo”. Fue de tipo básica, de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-comparativo y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 43 infantes. El instrumento empleado fue los “Estilos de aprendizaje de CHAEA”. Concluyen que el 67.4% de los infantes tienen desarrollan el “estilo visual”, por delante de un 16% que desarrollan el “estilo auditivo” y el 27.6% desarrollan el “estilo kinestésico” y los infantes de la “I.E. Los Ángeles de Chaclacayo” tienen un bajo nivel de aprendizaje. Este estudio sirve como base para conceptualizar las variables principales; asimismo, permite conceptualizar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

2.1.3. Antecedentes regionales

Aquino & Guerreros (2018), en su tesis: “Motivación de logro y estilos de aprendizaje en estudiantes de centros educativos de Ayacucho”. (Tesis de pre-grado). De la “Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas”. Lima - Perú. Tuvo como propósito principal establecer la relación de las

dimensiones de “Motivación de Logro” y “Estilos de Aprendizaje” en estudiantes de instituciones educativas de la región de Ayacucho. Fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de corte transaccional. Para su desarrollo se tomó como muestra a 452 niños de las instituciones educativas. El instrumento empleado fue los “Estilos de aprendizaje de CHAEA”. Concluye que un gran porcentaje de los niños desarrollan el estilo de aprendizaje “kinestésico” por delante de los estilos “auditivo” y “visual”. Este estudio sirve como base para conceptuar las variables principales; asimismo, permite conceptuar las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

2.1.4. Antecedentes locales

No se encontró antecedentes desarrollados en el contexto local.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El aprendizaje

Se define como “el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”. (Gutiérrez , 2018).

Es un conglomerado de habilidades o procedimientos que un alumno consigue y utiliza intencionadamente como una herramienta flexible para aprender de forma significativa y arreglar demandas y dificultades relacionadas al tema académico.

Los autores Romo, López & López (2006) definen como “la acción de instituirse y el tiempo que dicha acción demora. También es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar solución situaciones. El aprendizaje generalmente persigue el mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes” (pág. 13).

Para Jean Piaget se conceptúa como un procedimiento que a través del cual la persona por medio de la práctica, la maniobra de cosas, la interrelación con los individuos, crea o cimienta conocimientos, cambiando, activamente los esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, por medio del proceso de acomodación y asimilación. (Dongo, 2008, pág. 168).

Del mismo modo, acerca del aprendizaje Vygotsky afirmó que ocurría en un escenario de interrelación con las personas adultas, compañeros, modos de vidas y las instituciones. Ya que estos son los medios de desarrollo que regulaban e impulsaban la conducta de las personas, los cuales desarrollaban su potenciales mentales (atención, pensamientos, memorias y voluntad) por medio del proceso de interiorización y descubrimiento, que le facilita apropiarse de los instrumentos y signos de la cultura, rehaciendo sus significados. (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 44).

Bruner también definía como un procedimiento activo en que los estudiantes descubren y construyen conceptos o ideas nuevas “basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos”. (Guilar, 2009, pág. 236).

En la primera etapa de la infancia forma las bases de un futuro exitoso y feliz para todos los infantes. El aprendizaje favorece para tener una identidad personal, adquirir las capacidades primordiales y aprender las básicas pautas para incorporarse a la vida social.

2.2.1.1. Teorías del Aprendizaje

2.2.1.1.1. Conductivismo

Los exponentes de esta corriente definen como una “reacción condicionada por la cual un estímulo que actúa sobre un organismo mientras éste ejecuta una actividad puede llegar a convertirse en estímulo condicionado (aprendizaje) de dicha actividad y sustituir al estímulo natural”. (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009).

2.2.1.1.2. Gestaltismo

Los exponentes de esta corriente definen que el aprendizaje “no requiere ejercitaciones, no necesita ser mecanizado y es más fácil de reproducir. Lo visto intuitivamente por el alumno y comprendido con claridad está más fácilmente a su disposición que si lo hubiera aprendido mecánicamente, de memoria y sin comprenderlo”. (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009).

2.2.1.1.3. Cognitivism

Estudian los procesos de conocimiento de las personas, “los cuales incluyen todas las múltiples funciones de la mente, por lo que plantea dos problemas fundamentales: la elaboración de un modelo representativo de la complejidad de la mente y la descripción de cada uno de sus componentes”. (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009).

2.2.1.2. El Aprendizaje en la etapa preescolar

En el aprendizaje en la etapa preescolar se considera como “el proceso por el cual el hombre se forma y se define como persona”. (Belando, 2017)

La educación de nivel inicial interviene justamente en esta fase sensible y fértil a los aprendizajes principales; “permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias”. (González , 2007).

La educación es el agregado de sapiencias, disposiciones y técnicas a través de los cuales se refuerzo a la persona en la mejora y desarrollo de las facultades morales, intelectuales y físicas. Lo que quiere decir que no solo origina facultades en los alumnos, sino que favorece en su desenvolvimiento.

En esta etapa de la vida se considera como una actividad cognitiva constructiva pues supone: la determinación de un propósito de aprender; y una continuidad de actividades enfocadas en conseguir o satisfacer este objetivo. Consiguientemente, “el aprendizaje académico comparte con otras actividades cognitivas la característica de organizarse temporalmente en un antes, un durante y un después de la actividad”. (Meza, 2013, pág. 196).

Los primeros años de vida de los infantes en las instituciones educativas constituyen un periodo de intenso de desarrollo y aprendizaje que tiene como asiento la propia constitución genética o biológica.

En las instituciones educativas los infantes obtienen conocimientos esenciales y desarrollan competencias que les ayuda para actuar independientemente y seguir su acelerado y propio aprendizaje acerca del contexto exterior que les rodea ya que les ofrecen las condiciones como el

afecto, la seguridad y reconocimiento para perfeccionar sus potencialidades. (Ministerio de Educación, 2015).

Los contactos con el contexto exterior natural y las oportunidades para su indagación, así como las posibilidades de manipular y observar cosas y objetos de uso diario, facilitan a los infantes aumentar las informaciones específicas (como sus conocimientos concretos relacionados al contexto exterior) y del mismo modo, paralelamente, perfeccionar sus capacidades de cognición como “las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas; en suma, aprender, construir sus propios conocimientos”. (Pantoja , Duque, & Correa, 2013).

Las mayores o menores posibilidades de relacionarse mediante los juegos, convivencias, interacciones con otros infantes de la misma edad o un ligeramente mayores, ejercen un porcentaje alto de influencias en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque estas facilitan las construcciones de la identidad personal y desarrollan las competencias socio-afectivas. (Zapata, 2014).

2.2.2. Estilos de aprendizaje

En los ambientes educativos surge en la década de los cuarenta y se define como “las distintas maneras en que un individuo puede aprender y los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje, depende de experiencias y

contexto en el que se relacione”. (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015, pág. 5).

Señalan las formas en que los estudiantes perciben y procesan la información para generar sus propios aprendizajes, ofrecen indicadores que rigen las formas de interactuar con el escenario real. (Castro & Guzmán de Castro, 2012, pág. 5).

Los Estilos de Aprendizaje “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Gallego & Alonso , 2007). Se desarrollan como consecuencias de los factores hereditarios, experiencias anteriores y exigencias del actual contexto (Sáez, 2018). También se conceptúa como las formas características por las que las procesan las informaciones, sienten y se comportan en contextos diferentes de aprendizaje (Alonso, Gallego, & Peter, 1995). Los Estilos de Aprendizaje consisten en “comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”. (Warner, 2004).

Para Ocaña (2011), son “las condiciones educativas que proceden los estímulos fundamentales afectan a las habilidades de las personas para atraer y mantener la información” (pág. 78). Son los estilos Cognitivos que los individuos manifiestan cuando se confrontan con las tareas de aprendizaje. (Lefever, 2003).

Cuadro 1. Los Estilos de Aprendizaje

Proceso	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conductas	“Son Organizados, ordenados, observadores y tranquilos. Preocupados por sus aspectos. Tienen una voz aguda y barbillas levantadas. Se le ven las conmociones en el rostro”	“Hablan solos, se distraen fácilmente. Mueven sus labios al momento de leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente”.	“Responden a las muestras físicas de cariño, les gusta tocarlo todo, se mueven y gesticulan mucho, salen bien arreglado de casa, pero en seguida se arrugan, porque no para, tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo y expresan sus emociones con movimientos”.
Aprendizajes	“Aprenden lo que ve. Necesitan una visión detallada y saber a dónde va”	“Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso”.	“Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad”.
Lectura	“Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena”.	“Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones”.	“Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector”.
Ortografía	“No tiene faltas. Ve las palabras antes de escribirlas”.	“Comete faltas. Dice las palabras y las escribe según el sonido”.	“Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si le dan buena espina”.
Memoria	“Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres”.	“Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras”.	“Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles”.

Imaginación	“Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada”.	“Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles”.	“Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento”.
Almacenamiento de la información	“Rápidamente y en cualquier orden”.	“De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas”.	“Mediante la memoria muscular”.
Durante los tiempos de inactividad	“Mira algo fijamente, dibuja, lee”.	“Canturrea para sí mismo o habla con alguien”.	“Se mueve”.
Comunicación	“Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como ver, aspecto”.	“Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como sonar, ruido.”	“Gesticula al hablar, no escucha bien, se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida, utiliza palabras como tomar, impresión...”.
Distracción	“Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado”.	“Cuando hay ruido”.	“Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma”.

Fuente: Alavez (2016), en :“Estilos de aprendizaje PNL”. Págs. 8 -9.

2.2.2.1. El estilo de aprendizaje Visual

Se define como “un método de enseñanza que emplea organizadores gráficos tanto como para representar información, como para trabajar con conceptos e ideas, resultando más eficaz y comprensible para los estudiantes, facilitándoles el aprendizaje e incitándoles a pensar”. (Alavez, 2016).

Como una técnica de enseñanza-aprendizaje emplea un agregado de Ordenadores Representativos (técnicas visuales para dar orden a una

información), con el fin de ayudar a los alumnos, a través del trabajo con opiniones y definiciones, a recapacitar y a aprender de una forma efectiva. Igualmente, estos facultan identificar imágenes erróneas y visualizar modelos e interrelaciones en la información, elementos necesarios para la interiorización y comprensión profunda de percepciones.

2.2.2.1.1. Características de los niños que desarrollan el estilo visual

Los alumnos que desarrollan este estilo tienen las capacidades para pensar en imágenes escuchando música, conversando o realizando otra actividad paralela. “Perciben el mundo a través de imágenes, piensan muy rápido, lo cual se refleja en que hablan de forma acelerada y mueven mucho las manos”. (Navarro, 2008)

Estos niños si no mantienen contactos visuales cuando hablan fácilmente se distraen con lo que miran en un determinado momento.

Sus posturas corporales son algo rígidas y suelen realizar movimientos hacia boca arriba. Sus respiraciones son superficiales y rápidas, al igual que sus ritmos cuando hablan y manejan una voz aguda. (Navarro, 2008).

Estos niños al pensar en imágenes “pueden manejar y absorber con rapidez mucha información a la vez, si bien la organizan como si fuera un mapa mental, no de forma lineal o secuencial”. (Belando, 2017).

Visualizar les permite establecer mejores relaciones entre las diversos conceptos e ideas y conceptos.

Otro de los rasgos característicos son que sobresalen en sus excelentes ortografías ya que se unen sus capacidades de lectura con sus memorias visuales (Caicedo & Sanabria , 2016). Además, sus capacidades de abstracción se relacionan de forma directa con las capacidades de

visualización y planificación, los que explican “que la gran mayoría de los infantes (y por ende los profesores) sean visuales”. (Cabrera & Fariñas , 2010).

Estos alumnos aprenden mejor leyendo o mirando las informaciones representadas y en gran medida aprenden mirando los procedimientos y demostraciones y prefieren leer con representaciones para poder recrear las escenas detalladamente. (Castro & Guzmán de Castro, 2012).

Estos niños generalmente destacan en lo imaginativo, como las “películas, vídeos, dibujos, mapas, pinturas, exposiciones, microscopios y todo lo relacionado con la vista”. (Navarro, 2008).

Algunas de las actividades con contar las historietas con retratos o representaciones o dibujos de los comics con textos.

2.2.2.1.2. Conductas de los niños visuales

- ✓ Son Organizados.
- ✓ Ordenados
- ✓ Observadores
- ✓ Tranquilos
- ✓ Preocupados por sus aspectos.
- ✓ Tienen una voz aguda y barbillas levantadas.
- ✓ Se les ven las emociones en el rostro.

2.2.2.1.3. Aprendizaje de los niños visuales

- ✓ Aprenden lo que ven. Necesitan visiones detalladas y saber a dónde van.
- ✓ Les cuesta recordar lo que oyeron.

2.2.2.1.4. Actividades que realizan con frecuencia

“Ver”, “mirar”, “imaginar”, “leer”, “películas”, “dibujos”, “videos”, “mapas”, “carteles”, “diagramas”, “fotos”, “caricaturas”, “diapositivas”, “pinturas”, “exposiciones”, “tarjetas”, “telescopios”, “microscopios”, “bocetos” y otros.

Otras definiciones relacionadas

Imagen: Es la representación visual de algún objeto o persona.

Colores: Mejoran la memoria, concentración y llama la atención.

Dibujos: Representación gráfica de un objeto o persona.

Imaginación: Es la “capacidad mental de representar las imágenes de las cosas reales o ideales”. (Rodríguez, Mercado , & García , 2018).

Memoria: Es una “función del cerebro que permite al ser humano adquirir, almacenar y recuperar información sobre distintos tipos de conocimientos, habilidades y experiencias pasadas”. (Sáez, 2018).

2.2.2.2. El estilo de aprendizaje Auditivo

Se define como “un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje”. (Alavez, 2016).

2.2.2.2.1. Características de los niños que desarrollan el estilo auditivo

Estos niños generalmente “recuerdan conversaciones, músicas y sonidos. Son metódicos y secuenciales, no hacen las cosas a la vez, primero hacen una y luego la otra. Pueden escuchar a la otra persona sin necesidad de tener contacto visual”. (Salas , 2008).

Sus posturas son distendidas, “suelen adoptar la posición de escucha telefónica (una mano apoyada en la cara, como cuando cogemos el teléfono). Su respiración es bastante amplia, su voz está bien timbrada y con un ritmo mediano”. (Salas , 2008).

Estos niños aprenden mejor si escuchan las explicaciones y si pueden expresar y exponer la información a sus pares. Si se olvidan de alguna palabra no pueden seguir, a diferencia de los niños visuales, que pueden ver las informaciones completas.

Estos infantes generalmente participan en los debates, las mesas redondas, oír los audiolibros, escribir los dictados de los docentes o hacer la lectura o hablar en voz alta. (Belando, 2017).

Asimismo:

- ✓ Aprenden por medio de experiencias afines con el oído, habitualmente se dejan llevar por sus sentidos de sus oídos.
- ✓ Estas personas generalmente leen en voz alta, tararear mientras estudian algo, inventar rimas o canciones relacionados a sus temas de aprendizaje y muchos de ellos estudian acompañados de sonidos.
- ✓ Generalmente poseen grandes capacidades para dominar la música o los aprendizajes de nuevos idiomas.

2.2.2.2.2. Conductas de los niños auditivos

- ✓ Hablan solos y tienen una distracción fácil.
- ✓ Mueven los labios al momento de leer.
- ✓ Tienen las facilidades de expresar palabras
- ✓ No les preocupan especialmente sus aspectos.
- ✓ Monopolizan las conversaciones.

- ✓ Les gustan las melodías y sonidos
- ✓ Modulan sus tonos y timbres de voz.
- ✓ Expresan verbalmente sus emociones

2.2.2.2.3. Aprendizaje de los niños auditivos

- ✓ Aprenden lo que escuchan.
- ✓ Si se olvidan de un solo paso se pierden en todo el diálogo.
- ✓ No poseen una visión global

2.2.2.2.4. Actividades que realizan con frecuencia

“Escuchar”, “oír”, “cantar”, “ritmo”, “debates”, “discusiones”, “cintas audio”, “lecturas”, “hablar en público”, “telefonar”, “grupos pequeños”, “entrevistas” y otros.

Algunas definiciones de conceptos afines.

Sonidos: Sensación que se origina en el sentido auditivo.

Comunicación: Se refiere a las “acciones conscientes de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información con opiniones distintas”. (Caicedo & Sanabria, 2016).

Lectura: Se ocupa de la descripción y explicaciones de los “mecanismos que subyacen a la habilidad para comprender textos escritos y el proceso de adquisición de dicha habilidad”. (Sáez, 2018).

2.2.2.3. El estilo de aprendizaje Kinestésico

Este estilo “se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo, es un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, pero sin

embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo”. (Alavez, 2016).

2.2.2.3.1. Características de los niños que desarrollan el estilo kinestésico

Estos niños generalmente recuerdan “situaciones mediante las sensaciones que tuvieron en ese momento y prefieren mantener contacto con quien conversan”. (Díaz, 2017).

Sus posturas son muy distendidas y los movimientos “miman las palabras”, realizan movimientos y gesticulan mucho. Tienen respiraciones profundas y amplias, sus voces son graves con unos ritmos lentos y generalmente pausadas. (Aragón de Viau , 2000).

Estos niños relacionan las informaciones a sus sensaciones y a los movimientos de sus cuerpos.

Generalmente estos niños para aprender “necesitan más tiempo que los demás, pero la lentitud no tiene ninguna relación con la falta de inteligencia, sólo con su forma de aprender”. (Romo, López, & López, 2006).

Los niños que desarrolla este estilo destacan en los trabajos de campo, en talleres o dinámicas, “donde pueden sentir lo que hacen, aprenden haciendo”. (Sáez, 2018).

2.2.2.3.2. Conductas de los niños kinestésicos

- ✓ Responden a las muestras físicas de afecto.
- ✓ Les gustan tocarlo todas las cosas, se mueven y gesticulan mucho.
- ✓ Salen bien arreglados de sus casas, pero en seguidamente se arrugan porque no pueden permanecer quietos.
- ✓ Tienen bajos tonos de voz porque generalmente hablan fuerte con las barbillas hacia abajo.

- ✓ Expresan sus emociones con movimientos corporales.

2.2.2.3.3. Aprendizaje de los niños auditivos

- ✓ Aprenden de lo que experimentan de forma directa, aquellos que involucren movimientos.
- ✓ Les cuesta entender lo que no pueden poner en práctica.

2.2.2.3.4. Actividades que realizan con frecuencia

“Tocar”, “mover”, “sentir”, “trabajo de campo”, “pintar”, “dibujar”, “bailar”, “laboratorio”, “hacer cosas”, “mostrar”, “reparar cosas” y otros.

Algunos conceptos afines:

Movimientos corporales: Acción de realizar ejercicios físicos.

Distracción: Ocurre “cuando una persona deja de prestar atención en una actividad. También se emplea en otro sentido, cuando alguien se entretiene realizando una actividad que le resulta agradable y placentera”. (Belandó, 2017).

Ortografía: Parte de la gramática que “enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. (RAE).

2.2.3. Marco conceptual

2.2.3.1. Aprendizaje: Es un “proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”. (Gutiérrez, 2018).

2.2.3.2. Educación: Es el agregado de sapiencias, disposiciones y técnicas a través de los cuales se refuerza a la persona en la mejora y desarrollo de las facultades morales, intelectuales y físicas. (Ministerio de Educación, 2015).

2.2.3.3. Educación inicial: “Permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias”. (González , 2007).

2.2.3.4. Institución educativa: Ámbitos donde los infantes obtienen conocimientos esenciales y desarrollan competencias que les ayuda para actuar independientemente y seguir su acelerado y propio aprendizaje acerca del contexto exterior que les rodea ya que les ofrecen las condiciones como el afecto, la seguridad y reconocimiento para perfeccionar sus potencialidades. (Ministerio de Educación, 2015).

2.2.3.5. Estilos de aprendizaje: Se define como “las distintas maneras en que un individuo puede aprender y los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje, depende de experiencias y contexto en el que se relacione”. (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015).

2.2.3.6. Estilo visual: Se define como “un método de enseñanza que emplea organizadores gráficos tanto como para representar información, como para trabajar con conceptos e ideas, resultando más eficaz y comprensible para los estudiantes, facilitándoles el aprendizaje e incitándoles a pensar”. (Alavez, 2016).

2.2.3.7. Estilo Auditivo: Se define como “un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación

de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje”. (Alavez, 2016).

2.2.3.7. Estilo kinestésico: principalmente “se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo, es un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, pero sin embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo”. (Alavez, 2016).

2.2.3.8. Conducta: Hace referencias “al comportamiento de las personas, es la expresión de las particularidades de los sujetos, es decir la manifestación de la personalidad”. (Aquino & Guerreros, 2018).

2.2.3.9. Comunicación: Se refiere a las “acciones conscientes de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información con opiniones distintas”. (Caicedo & Sanabria , 2016).

2.2.3.10. Distracción: Ocurre “cuando una persona deja de prestar atención en una actividad. También se emplea en otro sentido, cuando alguien se entretiene realizando una actividad que le resulta agradable y placentera”. (Belando, 2017).

2.2.3.11. Imaginación: La imaginación es la “capacidad mental de representar las imágenes de las cosas reales o ideales”. (Rodríguez, Mercado , & García , 2018).

2.2.3.12. Memoria: Es una “función del cerebro que permite al ser humano adquirir, almacenar y recuperar información sobre distintos tipos de conocimientos, habilidades y experiencias pasadas”. (Sáez, 2018).

2.2.3.13. Ortografía: Parte de la gramática que “enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. (RAE).

2.2.3.14. Lectura: Se ocupa de la descripción y explicaciones de los “mecanismos que subyacen a la habilidad para comprender textos escritos y el proceso de adquisición de dicha habilidad”. (Sáez, 2018).

III. Hipótesis

Por la naturaleza de la investigación requiere hipótesis .

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de Investigación

La investigación es de tipo cuantitativa considerando el tamaño de la muestra y por utilizar la herramienta estadística para el procesamiento de los resultados, toma conceptos existentes para definir las variables y por ende poder entender sus comportamientos a lo largo de su desarrollo. “También se conoce como dinámica, activa. Se encuentra íntimamente ligada a la investigación básica, ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos para llevar a cabo la solución de problemas, con la finalidad de generar bienestar social”. (Valderrama, 2015).

4.1.2. Nivel de Investigación

Fue de nivel descriptivo, puesto que se buscó describir el comportamiento de las variables principales. “La investigación de nivel descriptiva describe los comportamientos de las variables en sus formas en cómo suceden, sus comportamientos y sus funcionalidades en un entorno real”. (Valderrama, 2015, pág. 42).

En este caso se analiza: “Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”.

4.1.3. Diseño de Investigación

La investigación es de diseño no experimental, “debido a que las variables en estudio no fueron manipuladas por el investigador. Se considera diseño no experimental siempre que los factores de estudio se vieron tal y como

se mostraron al momento del análisis, en un período determinado”.
(Valderrama, 2015, pág. 60).

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Es “un conglomerado de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 174). Para el caso estuvo conformada por 75 niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho 2019.

4.2.2. Muestra

Se define como “un subconjunto de la población de estudio sobre la cual se hará la recolección de los datos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 173). Como se visualiza que la población tiene un pequeño tamaño; se determinó por un medio del muestreo probabilístico como un criterio de la investigadora. Se aplicó el muestreo por conveniencia y se consideró a 23 niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho 2019.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.

Cuadro 2. Operacionalización de variables e indicadores.

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Estilos de aprendizaje	Se define como “las distintas maneras en que un individuo puede aprender y los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje, depende de experiencias y contexto en el que se relacione” (Gamboa, Briceño & Camacho, 2015).	Visual	¿Aprenden de lo que miran? ¿Se fijan en las características de imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto? ¿Recuerdan mejor lo que miran que lo escrito o hablado? ¿Identifican y distinguen los colores primarios? ¿Aprenden y entienden mejor mirando los videos e imágenes?
		Auditivo	¿Aprenden de lo que escuchan? ¿Captan mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefieren escuchar a la profesora? ¿Captan progresivamente la información de las historias narradas? ¿Identifican y reconocen los sonidos particulares? ¿Necesitan el silencio para concentrarse mejor?
		Kinestésico	¿Aprenden de lo que hacen y tocan? ¿Manipulan fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina? ¿Colorean los gráficos e imágenes independientemente? ¿Arman las rompecabezas con facilidad? ¿Realizan movimientos corporales jugando y perciben con gran intensidad emociones y sensaciones?

Fuente: Gamboa, Briceño & Camacho (2015). “*Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes*”.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Son los “datos que se consideraran como procedimientos para la consecución de información útil para el adecuado desarrollo de la investigación” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 199). Dado la orientación de la investigación, la técnica que se empleó fue la encuesta dirigida a la docente de la sección.

4.4.2. Instrumentos

Los instrumentos empleado es el cuestionario para la variable “Estilos de Aprendizaje” fueron divididos en tres bloques, el primero fue de 5 ítems para la dimensión “Estilo de aprendizaje visual”, 5 ítems para la dimensión “Estilo de aprendizaje auditivo” y 5 ítems para la dimensión “Estilo de aprendizaje kinestésico”; todas las preguntas de tipo Likert con tres posibles respuestas donde: 1 indica “Siempre”, 2 indica “Algunas veces” y 3 indica “Nunca”. Estas preguntas fueron aplicadas a la docente de la sección “Amistosos” de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel”.

El valor hallado del alfa α de Cronbach es de 0.881 próximo a 1, que significa que es mayor la consistencia interna de los ítems analizados para el instrumento de “Estilos de Aprendizaje” y es altamente confiable.

4.5. Plan de análisis

Realizado la investigación se llegó a obtener los datos mediante la técnica y el instrumento para recolectar los datos, se procedió a realizar las

correspondientes tabulaciones de las mismas con la ayuda del sistema informático SPSS, de las cuales se llegó a obtener tablas y figuras que permitieron sus adecuadas interpretaciones, las mismas que son presentadas en los resultados.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 3. Matriz de consistencia.

Título de la investigación	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>“Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”</p>	<p>Enunciado general ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuáles son las características principales del estilo de aprendizaje visual los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel 2019?</p> <p>¿Cuáles son las características principales del estilo de aprendizaje auditivo los niños y niñas de 5 años</p>	<p>Objetivo general Conocer los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.</p> <p>Objetivo Específicos Describir las características principales del estilo de aprendizaje visual en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.</p> <p>Describir las características principales del estilo de aprendizaje auditivo en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.</p>	<p>Por la naturaleza no requiere hipótesis.</p>	<p>Variable Estilos de aprendizaje</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual - Auditivo - Kinestésico 	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: 75 niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho 2019.</p> <p>Muestra 23 niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la I.E.P. “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho 2019.</p> <p>Técnica: observación Encuesta de tipo Likert</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

	<p>de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel 2019?</p> <p>¿Cuáles son las características principales del estilo de aprendizaje kinestésico los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel 2019?</p>	<p>Describir las características principales del estilo de aprendizaje kinestésico en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.</p>			<p>Donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre (1) - Algunas veces (2) - Casi nunca (3)
--	---	---	--	--	--

Fuente: Marco teórico

4.7. Principios éticos

En la realización de la investigación, se respetaron los códigos de ética de la “Universidad Católica los Ángeles de Chimbote” y los códigos de ética de la Pedagogía, Por lo tanto, los datos que se obtuvieron fueron legalmente.

Es por ello que, se consideró en todo el desarrollo del trabajo las bases teóricas recogidas de los diferentes autores, con la finalidad de una búsqueda de información, ampliar los conocimientos y explicar la realidad del estudio, para poder llegar a las conclusiones adecuadas y establecer los conocimientos suficientes y necesarios para futuros proyectos de investigación, considerando en todo momento la manera adecuada y correcta de hacer las citas a los autores, haciendo uso de los materiales pertinentes y correspondientes para no inmiscuir en la falta de respeto o de valores morales.

4.7.1. Protección a las personas

La presente investigación presentó la forma adecuada de “establecer la autonomía de las personas para proteger sus propias decisiones y del mismo modo su dignidad y respeto. Este respeto estuvo plasmado en la participación de las personas en el desarrollo de la investigación y la aplicación de los instrumentos”. (ULADECH, 2016, p. 3).

4.7.2. Beneficencias y no maleficencias

La investigación “aseguró el bienestar de las personas que participaron en el recojo de resultados, para ello no se tomó beneficio de las personas haciendo daño para mostrar resultados al favor de la investigación”. (ULADECH, 2016, p. 3).

4.7.3. Justicia

Para definir a la justicia “se debe considerar la imparcialidad y buscar siempre la mejor decisión, por ello se busca el bien común para no beneficiar a una parte u la otra” (ULADECH, 2016, p. 3). Es por ello que la investigación considera los beneficios de los resultados como una base igualitaria al público que desee ampliar sus conocimientos en base a lo mencionado.

4.7.4. Integridad científica

La investigación cumplió con los principios éticos que “se establecen para no dañar, generar riesgos y obtener beneficios, siendo ello que no afecten a los involucrados en la investigación. Del mismo modo busco la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar los resultados”. (ULADECH, 2016, p. 3 -4).

4.7.5. Consentimiento informado y expreso

La investigación contó “con la manifestación voluntaria, informada, libre, inequívoca y específica; mediante el cual las personas brindaron su apoyo para los fines específicos que se estableció en el proyecto”. (ULADECH, 2016, p. 4).

V. Resultados

- a) **Respecto al objetivo específico 1:** Describir las características principales del estilo de aprendizaje visual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Tabla 1. ¿Aprenden de lo que miran?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	60.87%
Algunas veces	9	39.13%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

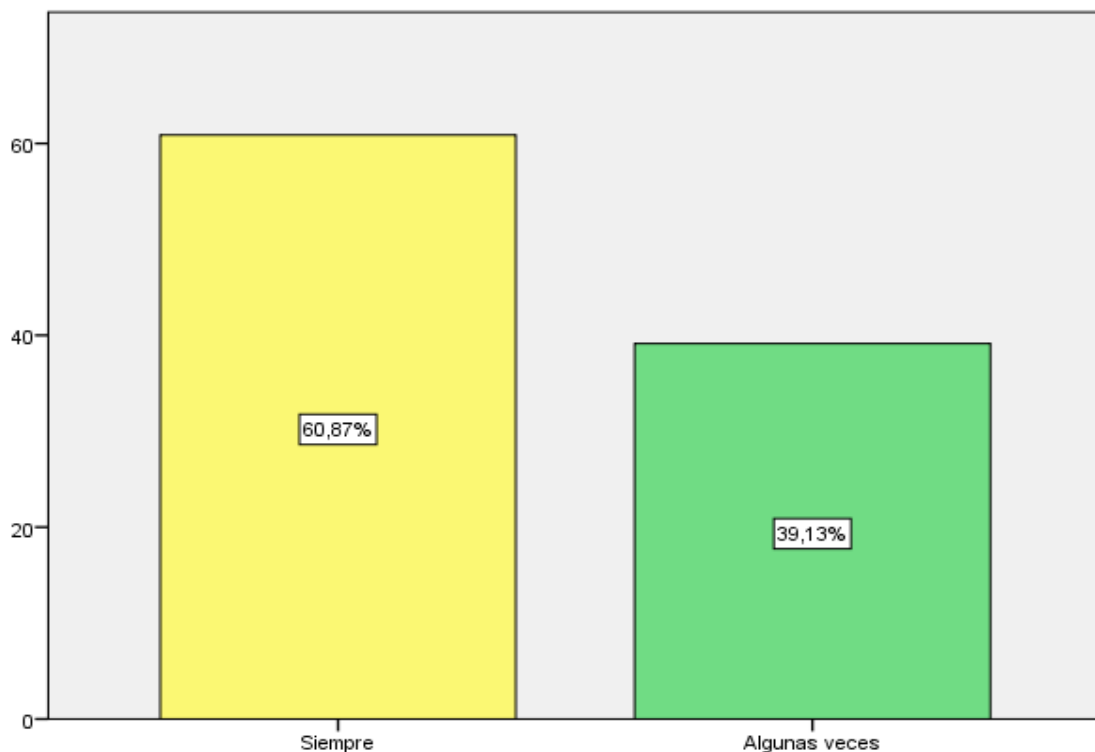


Gráfico 1. ¿Aprenden de lo que miran?

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 1 se muestran los resultados de que si los niños aprendieron de lo que miran o visualizaron. Se encontró que el 60.87% (14) de los niños siempre aprendieron de lo que miraron y el 39.13% (9) algunas veces. Lo que significa que desarrollan parcialmente el estilo de aprendizaje visual ya que estos

infantes de caracterizan por desarrollar las capacidades para pensar en imágenes escuchando música, conversando o realizando otras actividades paralelas.

Tabla 2. ¿Se fijan en las características de imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	60.87%
Algunas veces	8	34.78%
Nunca	1	4.53%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

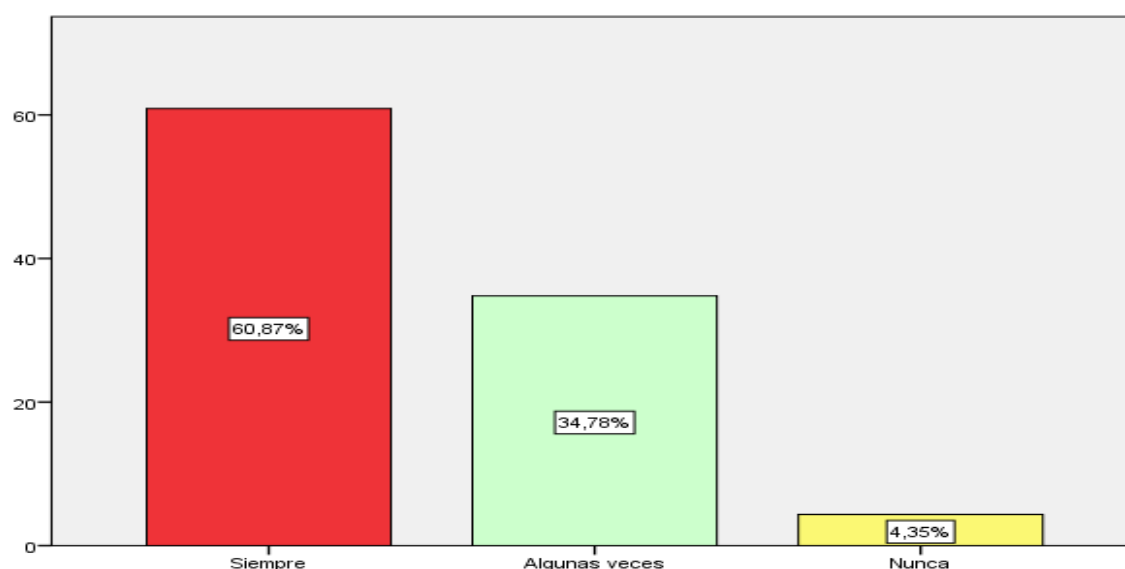


Grafico 2. ¿Se fijan en las características de imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 2 se muestran los resultados de que si los niños se fijan en las características de las imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto. Se encontró que el 60.87% (14) de los niños siempre se fijaron en las características de las imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto, el 34.78% (8) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. Estos infantes se caracterizan por ser municiones en todos los detalles de las imágenes y dibujos que tienen a disposición, asimismo tienen las capacidades para asimilar mayor información en un tiempo corto.

Tabla 3. ¿Recuerdan mejor lo que miran que lo escrito o hablado?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	60.87%
Algunas veces	8	34.78%
Nunca	1	4.35%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

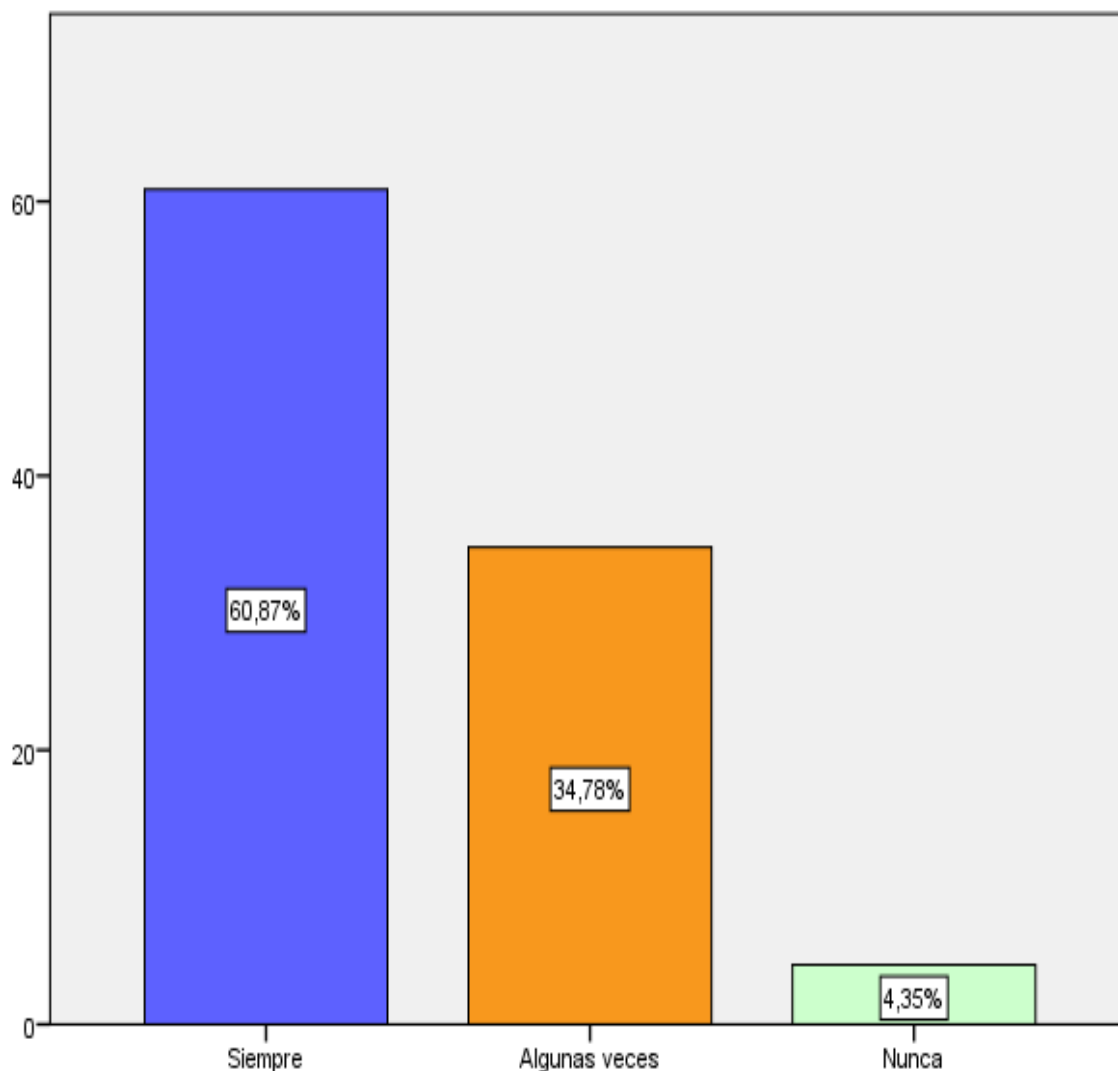


Grafico 3. ¿Recuerdan mejor lo que miran que lo escrito o hablado?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 3 se muestran los resultados de que si los niños recordaron mejor lo que miraron que lo escrito o hablado. Se encontró que el 60.87% (14) de los niños siempre recordaron mejor lo que miraron que lo escrito o hablado, el 34.78% (8) algunas veces y el 4.35% (1) nunca.

Tabla 4. ¿Identifican y distinguen los colores primarios?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	69.57%
Algunas veces	5	21.74%
Nunca	2	8.70%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

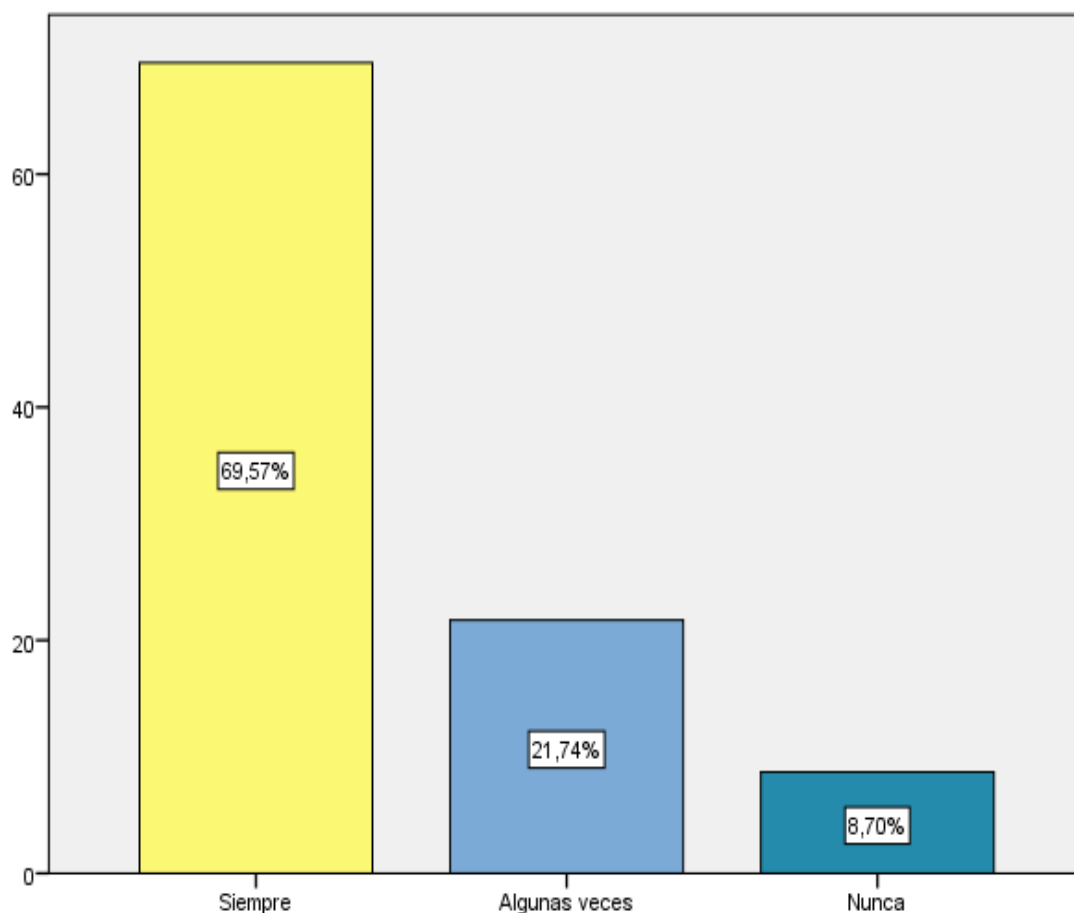


Gráfico 4. ¿Identifican y distinguen los colores primarios?

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 4 se muestran los resultados de que si los niños identificaron y distinguieron los colores primarios. Se encontró que el 69.57% (16) de los niños siempre identificaron y distinguieron los colores primarios, el 21.74% (5) algunas veces y el 8.70% (2) de los niños nunca pudieron identificar y distinguir los colores primarios debido a su baja asimilación y retención de la información que percibieron en su salón.

Tabla 5. ¿Aprenden y entienden mejor mirando los videos e imágenes?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	73.91%
Algunas veces	5	21.74%
Nunca	1	4.35%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

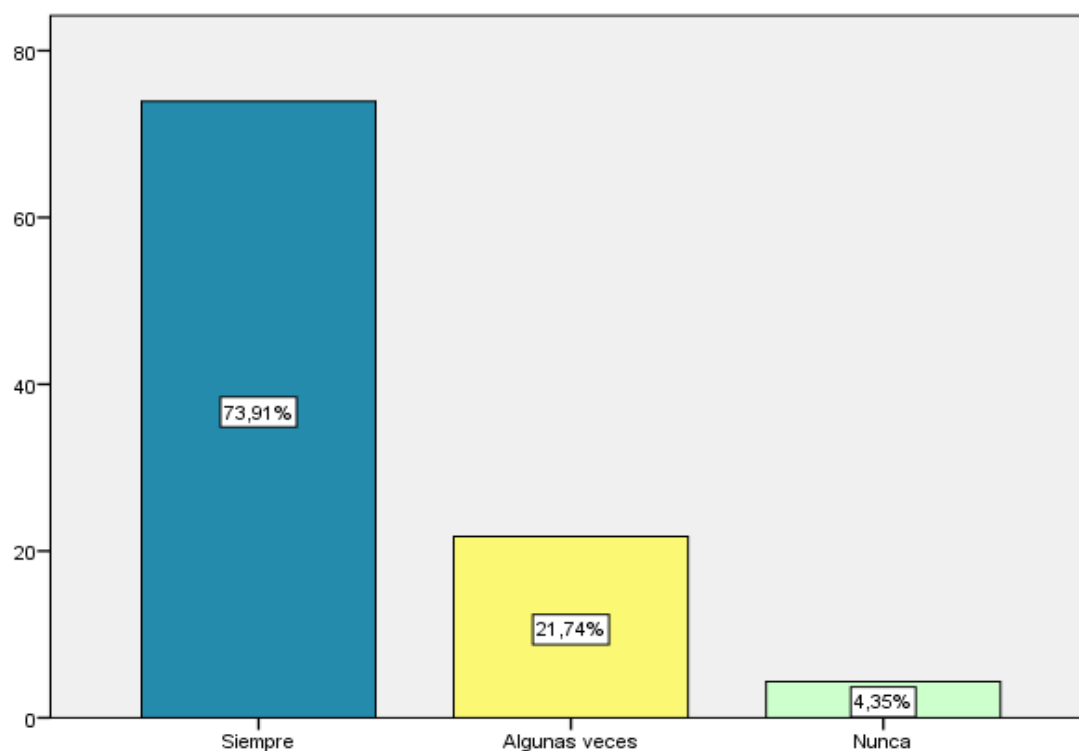


Gráfico 5. ¿Aprenden y entienden mejor mirando los videos e imágenes?

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 5 se muestran los resultados de que si los niños aprendieron y entendieron mejor mirando los videos e imágenes. Se encontró que el 73.91% (17) siempre aprendieron y entendieron mejor mirando los videos e imágenes, el 21.74% (5) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. La mayoría de los infantes entienden y aprenden mejor viendo imágenes y videos.

- b) Respecto al objetivo específico 2:** Describir las características principales del estilo de aprendizaje auditivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Tabla 6. ¿Aprenden de lo que escuchan?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	52.17%
Algunas veces	10	43.48%
Nunca	1	4.35%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

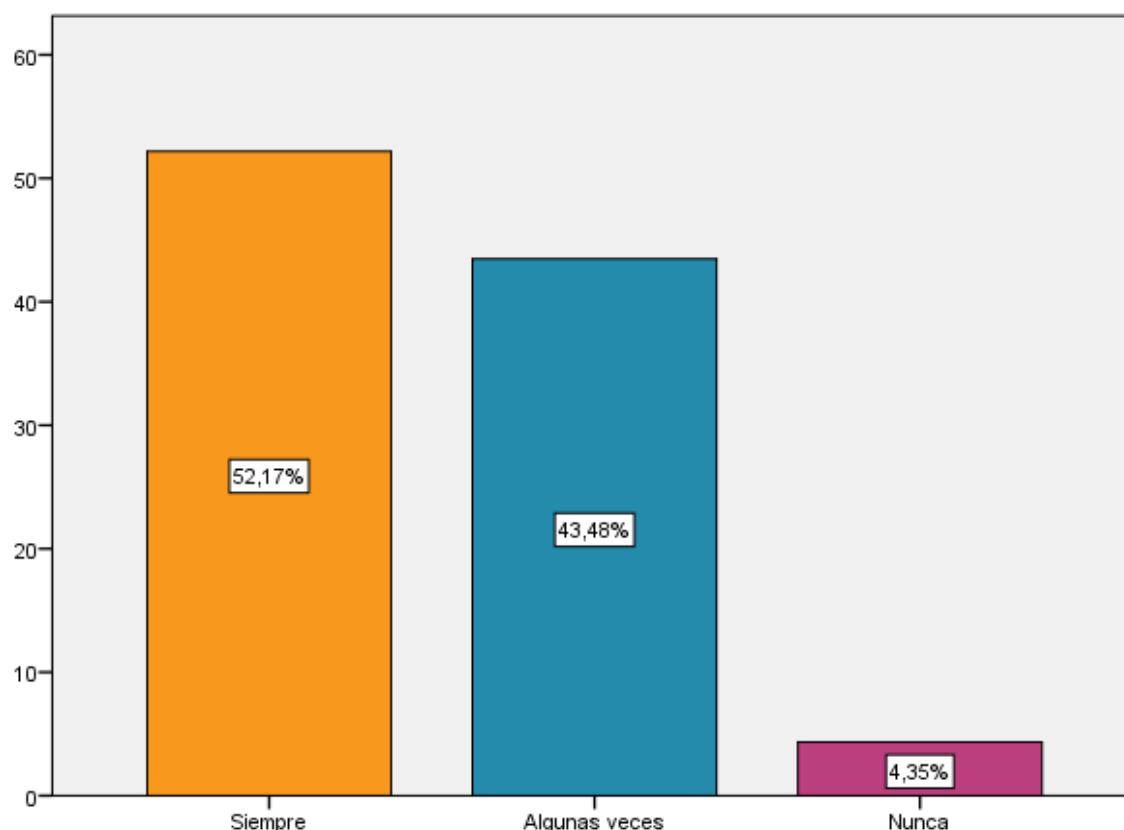


Gráfico 6. ¿Aprenden de lo que escuchan?

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 6 se muestran los resultados de que si los niños aprendieron de lo que escuchan. Se encontró que el 52,17% (12) de los niños siempre aprendieron de lo que escuchan, el 43,48% (10) algunas veces y 4.35% (1) nunca. Lo que permitió afirmar que más de la mitad de los infantes de 5 años desarrollan parcialmente el estilo de aprendizaje auditivo porque generalmente leen en voz alta, tararean mientras estudian algo, inventan rimas o canciones relacionados a sus temas de aprendizaje y muchos de ellos estudian acompañados de sonidos.

Tabla 7. ¿Captan mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefieren escuchar a la profesora?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	39.13%
Algunas veces	12	52.17%
Nunca	2	8.70%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

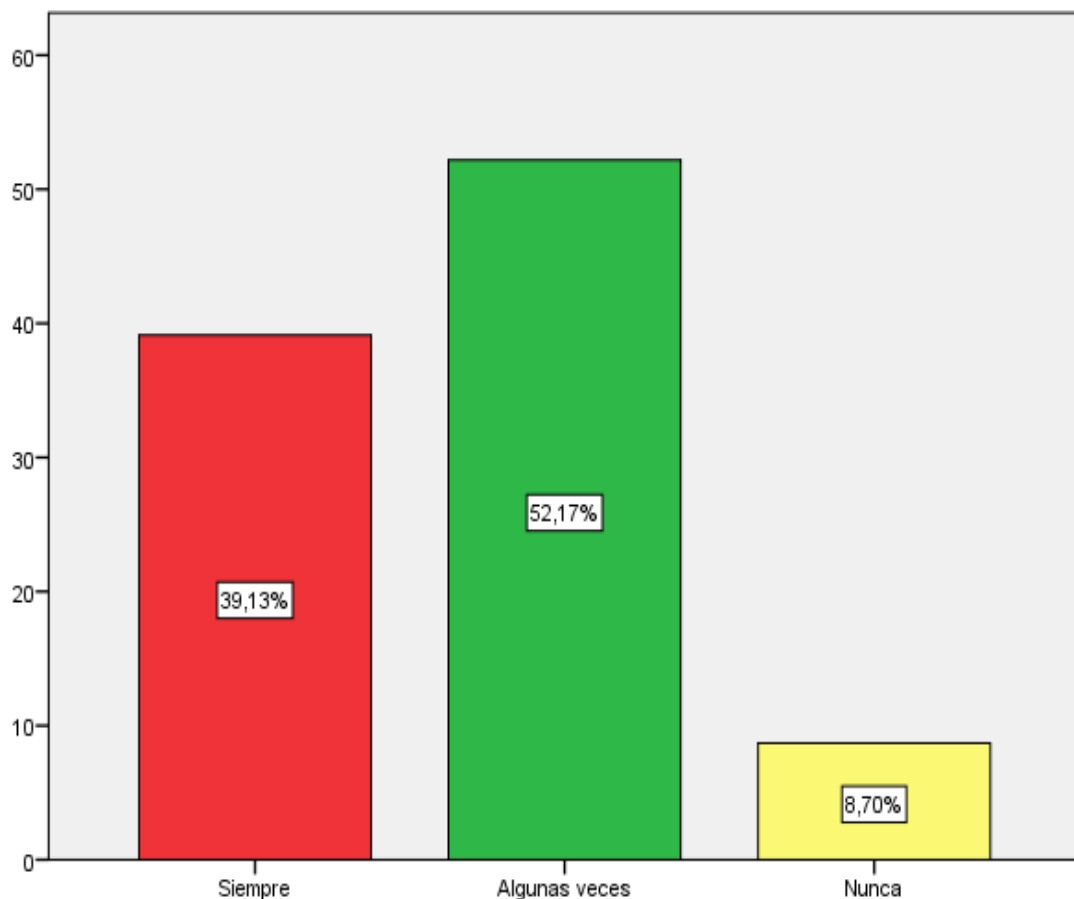


Gráfico 7. ¿Captan mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefieren escuchar a la profesora?

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 7 se muestran los resultados de que si los niños captaron mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron escuchar a la profesora. Se encontró que el 39.13% (9) de los niños siempre captaron mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron escuchar a la profesora, el 52.17% (12) algunas veces y el 8.70% (2) de los niños nunca captaron los sonidos manteniendo

la cabeza ladeada y prefirieron siempre escuchar a sus pares u otras personas presentes en su salón de clases como la auxiliar y padres de familia.

Tabla 8. ¿Captan progresivamente la información de las historias narradas?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	34.78%
Algunas veces	12	52.17%
Nunca	3	13.04%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

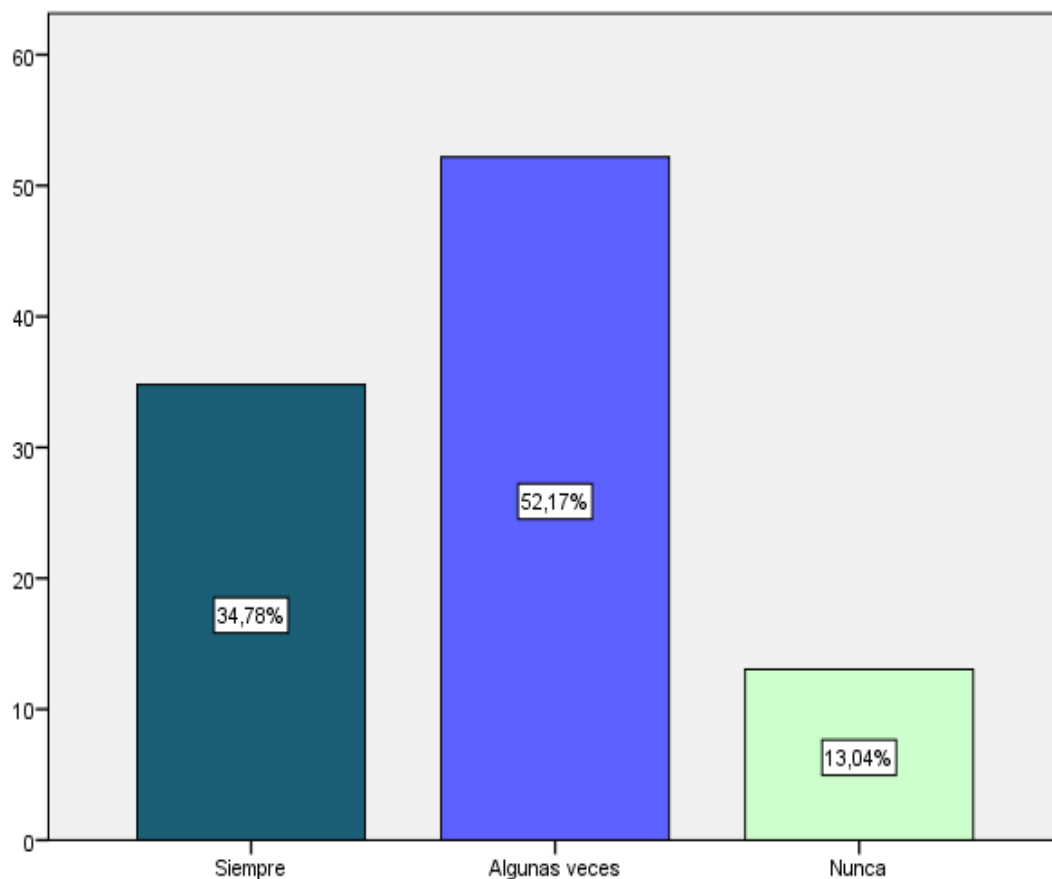


Grafico 8. ¿Captan progresivamente la información de las historias narradas?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 8 se muestran los resultados de que si los niños captaron progresivamente la información de las historias narradas por la docente. Se encontró que el 34.78 % (8) de los niños siempre captaron poco a poco la información de las historias narradas por la docente, el 52.17% (12) algunas veces y el 13.05% (3) de los niños nunca captaron progresivamente la información de las

historias narradas por la docente sino rápidamente, lo que significa que tienen un alto desarrollo de audición y concentración.

Tabla 9. ¿Identifican y reconocen los sonidos particulares?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	39.13%
Algunas veces	14	60.87%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

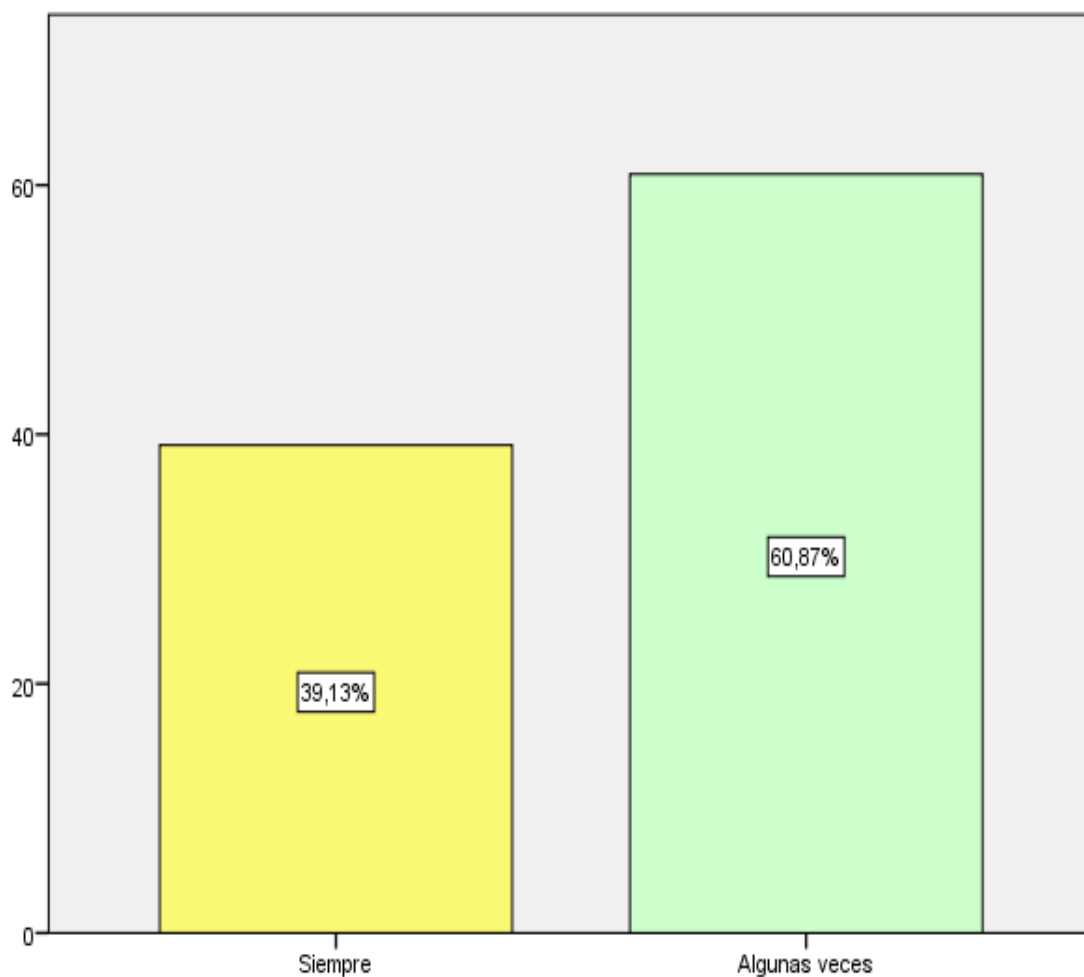


Grafico 9. ¿Identifican y reconocen los sonidos particulares?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 9 se muestran los resultados de que si los niños identificaron y reconocieron los sonidos particulares. Se encontró que el 39.13% (9) de los niños siempre identificaron y reconocieron los sonidos particulares y el 60.87% (14) de los niños solo algunas veces identificaron y reconocieron los sonidos

particulares que provienen de otros espacios diferentes de su ambiente de clases, lo que les califica como atentos.

Tabla 10. ¿Necesitan el silencio para concentrarse mejor?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	34.78%
Algunas veces	15	65.22%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

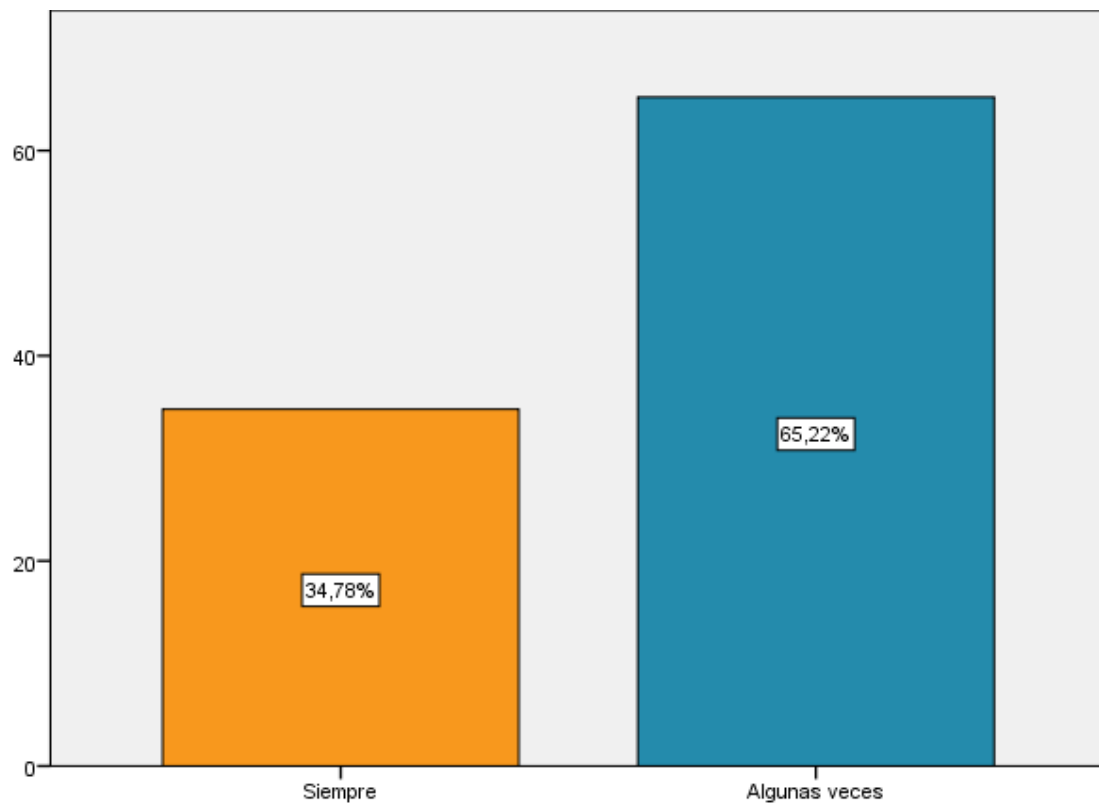


Grafico 10. ¿Necesitan el silencio para concentrarse mejor?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 10 se muestran los resultados de que si los necesitaron el silencio para concentrarse mejor. Se encontró que el 34,78 % (5) de los niños siempre necesitaron el silencio para concentrarse mejor y el 65.22% (15) solo algunas veces necesitaron el silencio para concentrarse mejor lo que significa que estos infantes paralelamente desarrollan otras capacidades.

c) **Con respecto al objetivo específico 3:** Describir las características principales del estilo de aprendizaje kinestésico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Tabla 11. ¿Aprenden de lo que hacen y tocan?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	78.26%
Algunas veces	4	17.39%
Nunca	1	4.35%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

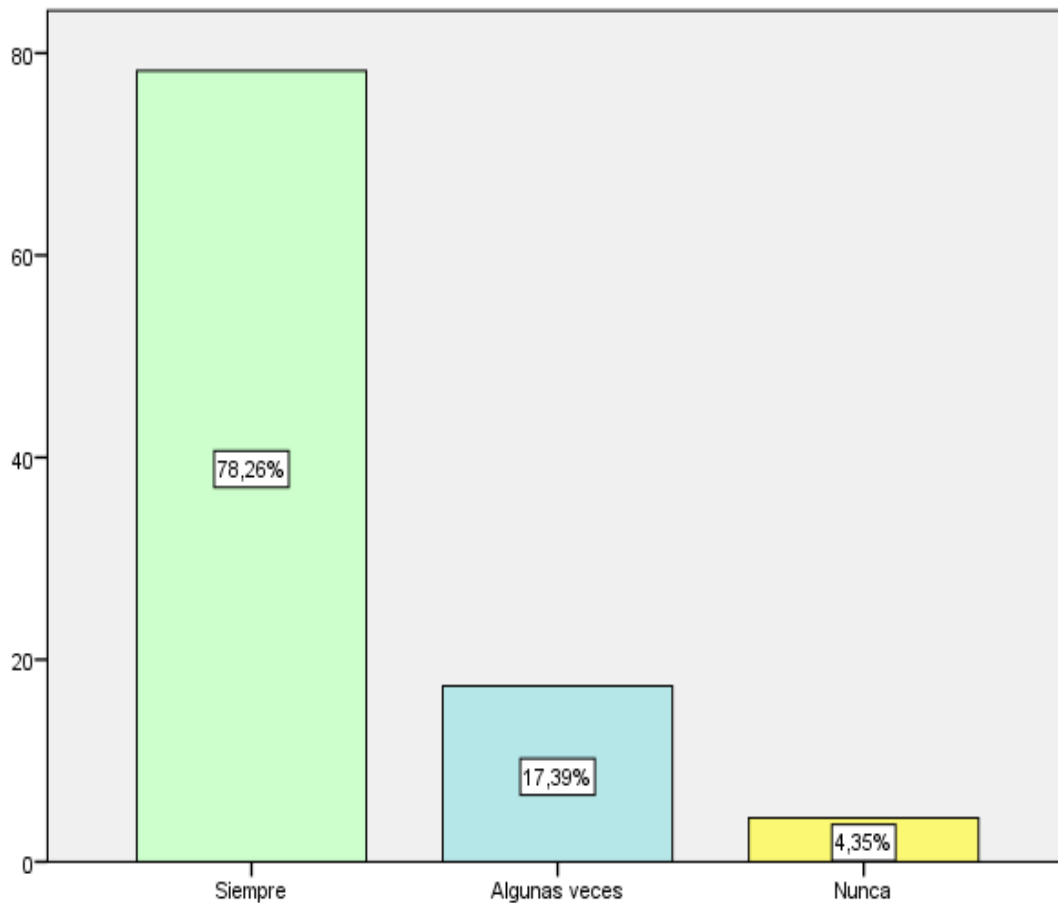


Gráfico 11. ¿Aprenden de lo que hacen y tocan?

Interpretación: En la tabla y gráfico N° 11 se muestran los resultados de que, si los niños aprendieron de lo que hacen y tocan. Se encontró que el 78.26% (18) de los niños siempre aprendieron de lo que hacen y tocan, el 17.39% (4) algunas veces y el 4.35%

(1) de los niños nunca aprendieron de lo que hacen y tocan. Esto nos permite afirmar que los infantes de esta sección significativamente desarrollan el estilo de aprendizaje kinestésico.

Tabla 12. ¿Manipulan fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	73.91%
Algunas veces	5	21.74%
Nunca	1	4.35%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

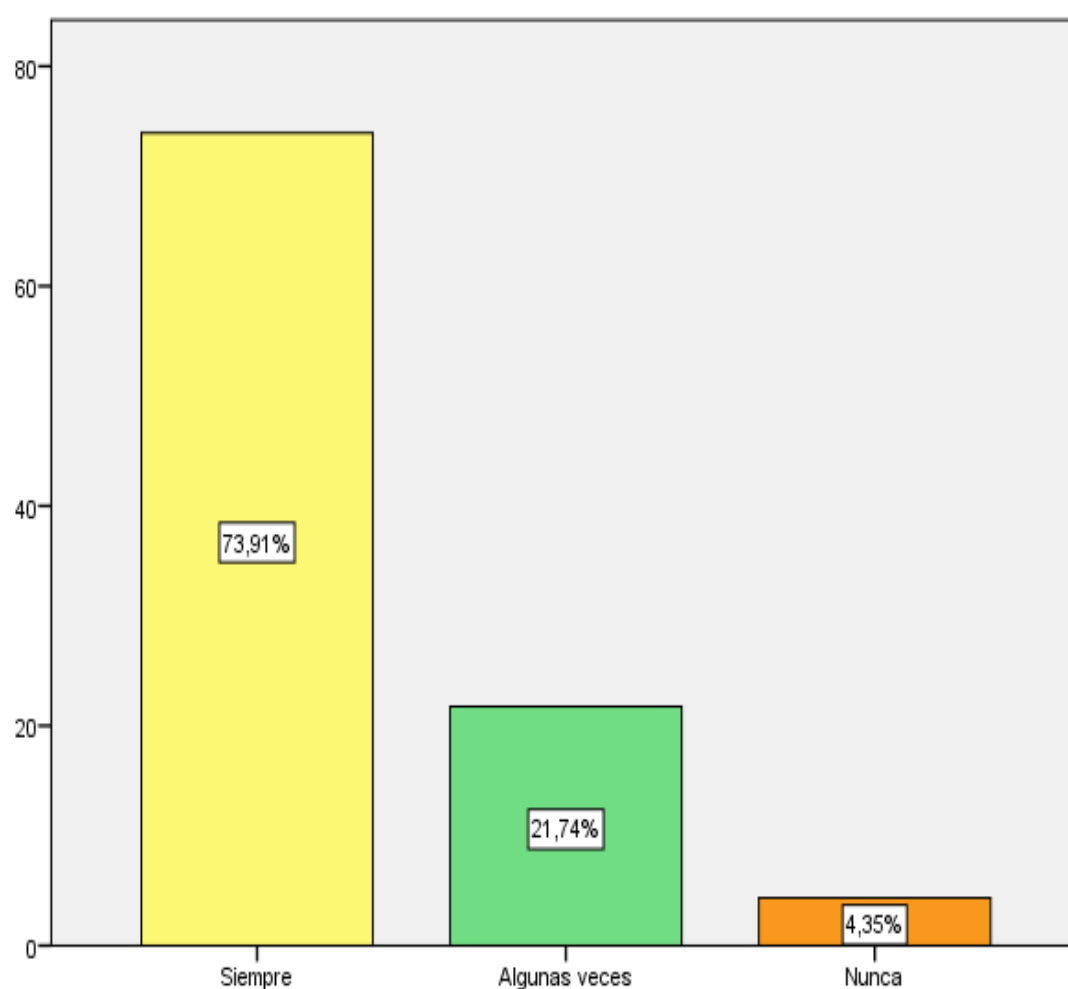


Grafico 12. ¿Manipulan fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 12 se muestran los resultados de que si los niños manipularon fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina. Se

encontró que el 73.91% (17) de los niños siempre manipularon fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina, el 21.74% (5) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. Lo que permitió afirmar que un gran porcentaje de los infantes manipulan los materiales educativos y similares sin ninguna dificultad.

Tabla 13. ¿Colorean los gráficos e imágenes independientemente?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	78.26%
Algunas veces	3	13.04%
Nunca	2	8.70%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

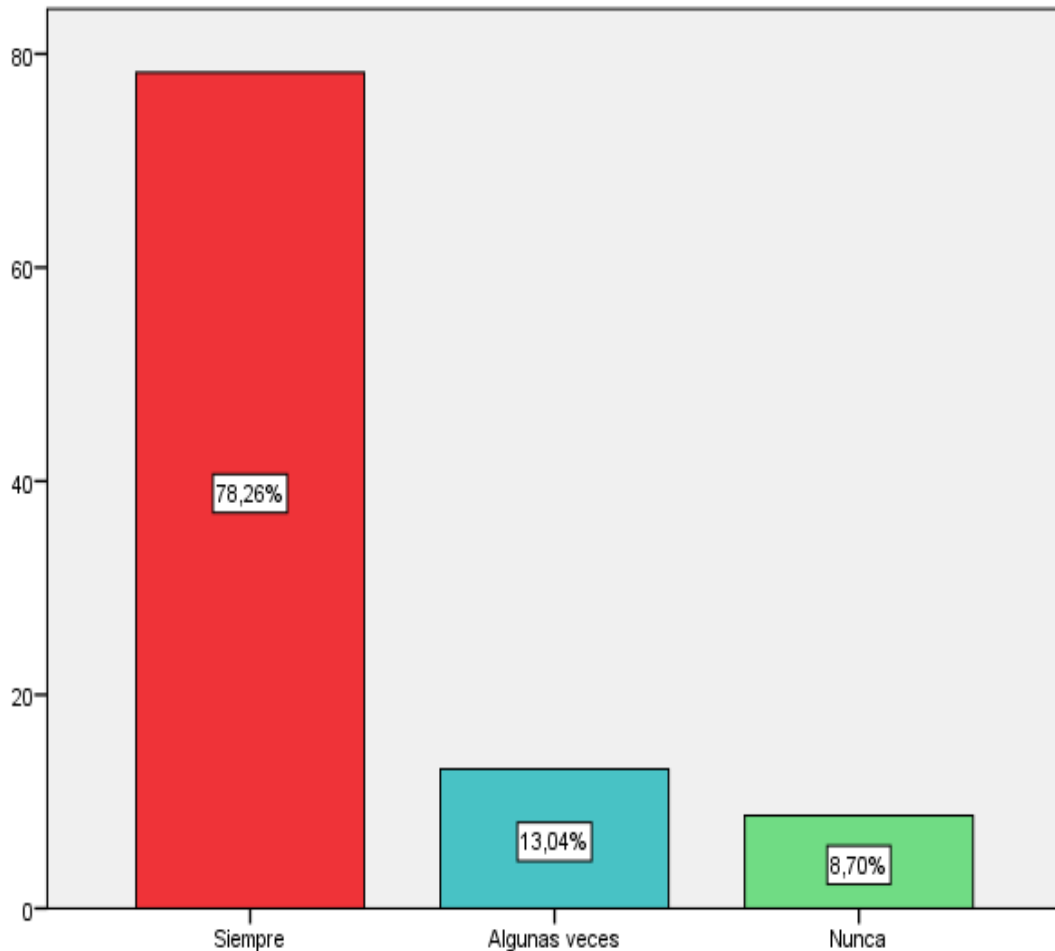


Grafico 13. ¿Colorean los gráficos e imágenes independientemente?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 13 se muestran los resultados de que si los niños colorearon los gráficos e imágenes independientemente. Se encontró que el 78.26% (18) de los niños siempre colorearon los gráficos e imágenes independientemente, el 13.05% (3) algunas veces y el 8.70% (2) nunca. Se visualizó que la mayoría de los infantes tienen las capacidades suficientes para colorear y realizar actividades similares sin solicitar la ayuda de otras personas como su docente y otros presentes en su salón de clases.

Tabla 14. ¿Arman los rompecabezas con facilidad?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	73.91%
Algunas veces	6	26.09%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

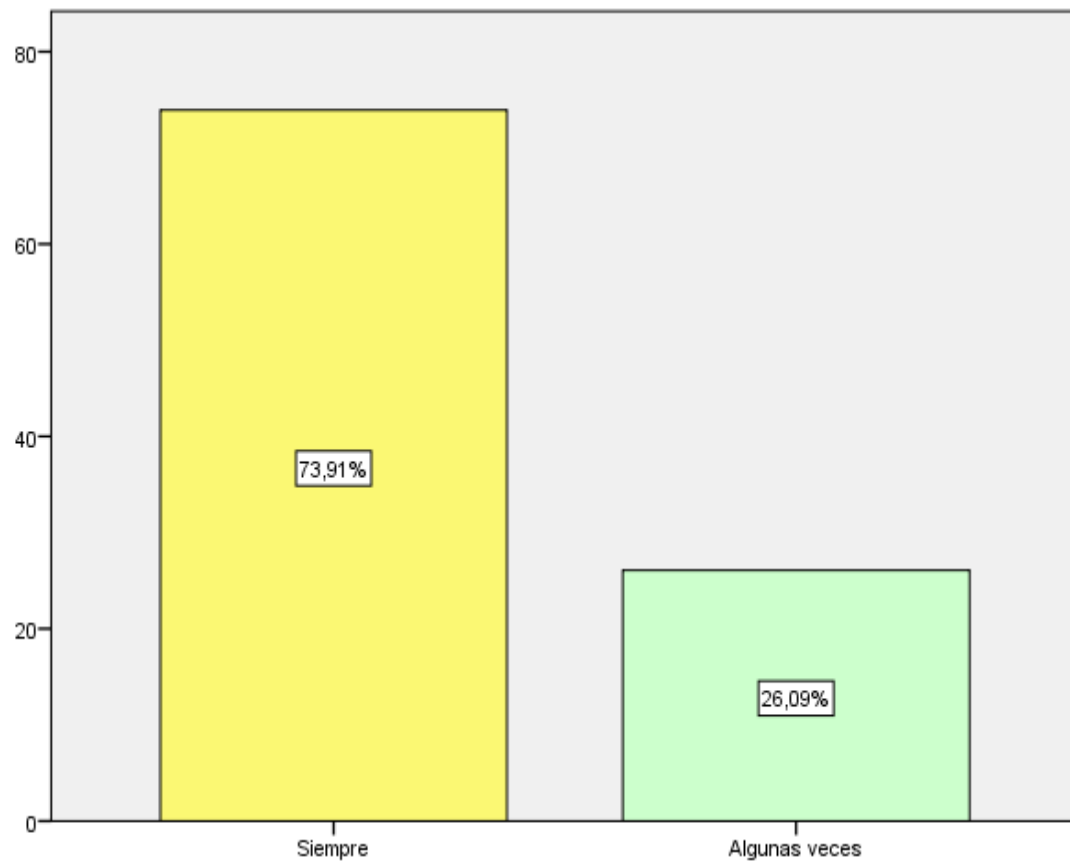


Grafico 14. ¿Arman los rompecabezas con facilidad?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 14 se muestran los resultados de que si los niños armaron los rompecabezas con facilidad. Se encontró que el 73.91% (17) de los infantes siempre armaron los rompecabezas con facilidad y el 26.09% (8) algunas veces. Se encontró que la mayoría de ellos tienen las capacidades y habilidades para armar los rompecabezas sin solicitar ayuda de su docente y sus pares.

Tabla 15. ¿Realizan movimientos corporales jugando y perciben con gran intensidad emociones y sensaciones?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	69.57%
Algunas veces	6	26.09%
Nunca	1	4.35%
Total	23	100%

Fuente: Resultados de la encuesta

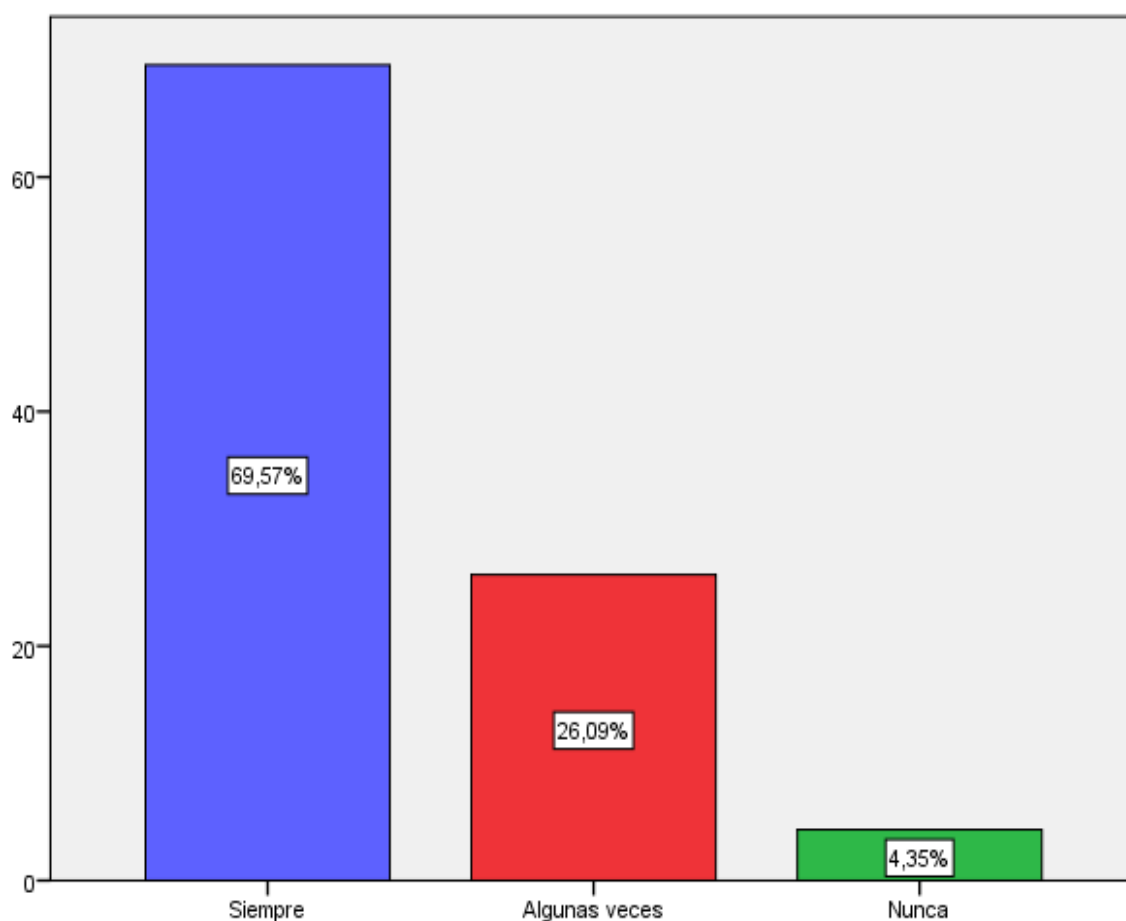


Grafico 15. ¿Realizan movimientos corporales jugando y perciben con gran intensidad emociones y sensaciones?

Interpretación: En la tabla y grafico N° 15 se muestran los resultados de que si los niños realizaron movimientos corporales jugando y percibieron con gran intensidad emociones y sensaciones. Se encontró que el 69.57% (16) de los niños siempre realizaron movimientos corporales jugando y percibieron con gran intensidad emociones y sensaciones, el 26.09% (6) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. Lo permitió afirmar que un gran porcentaje de ellos también aprenden de los juegos con las pelotas.

Tabla 16. Tabla resumen del desarrollo de los estilos kinestésico, visual y auditivo.

Estilos	Frecuencia	Porcentaje
Kinestésico	18	78.26%
Visual	14	60.87%
Auditivo	12	52.17%

Fuente: Resultados de la encuesta

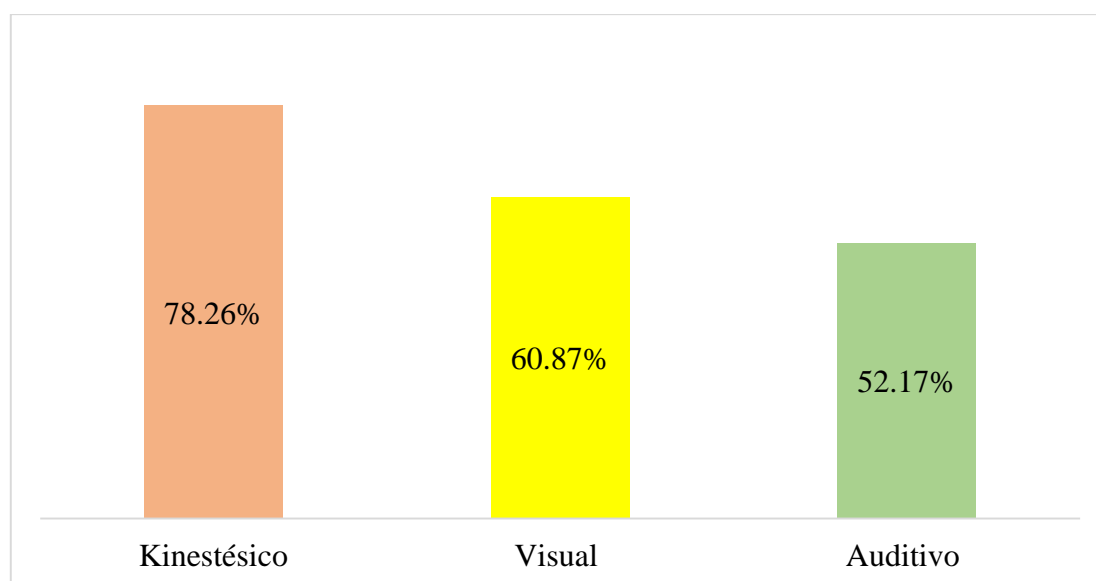


Grafico 16. Resumen del desarrollo de los estilos kinestésico, visual y auditivo.

Interpretación: En la tabla y grafico N° 16 se muestra el resumen del desarrollo de los estilos kinestésico, visual y auditivo. Se visualiza que los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho se caracterizan por desarrollar parcialmente los tres Estilos de Aprendizaje Neurolingüístico y el predominante es el estilo Kinestésico, desarrollado

al 78.26% por delante del estilo Visual, desarrollado al 60.87% y el Auditivo, desarrollado al 52,17%.

5.1. Resultados

a) **Resultados respecto al objetivo específico 1:** Describir las características principales del estilo de aprendizaje visual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Cuadro 4. Análisis de resultados respecto al objetivo específico 1

Ítems	Tabla N°	Los resultados
¿Aprenden de lo que miran?	1	El 60.87% (14) de los niños siempre aprendieron de lo que miraron y el 39.13% (9) algunas veces. Lo que significa que desarrollan parcialmente el estilo de aprendizaje visual ya que estos infantes de caracterizan por desarrollar las capacidades para pensar en imágenes escuchando música, conversando o realizando otras actividades paralelas.
¿Se fijan en las características de imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?	2	El 60.87% (14) de los niños siempre se fijaron en las características de las imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto, el 34.78% (8) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. Estos infantes se caracterizan por ser municiones en todos los detalles de las imágenes y dibujos que tienen a disposición, asimismo tienen las capacidades para asimilar mayor información en un tiempo corto.
¿Recuerdan mejor lo que miran que lo escrito o hablado?	3	El 60.87% (14) de los niños siempre recordaron mejor lo que miraron que lo escrito o hablado, el 34.78% (8) algunas veces y el 4.35% (1) nunca.
¿Identifican y distinguen los colores primarios?	4	El 69.57% (16) de los niños siempre identificaron y distinguieron los colores primarios, el 21.74% (5) algunas veces y el 8.70% (2) de los niños nunca pudieron identificar y

¿Aprenden y entienden mejor mirando los videos e imágenes?	5	<p>distinguir los colores primarios debido a su baja asimilación y retención de la información que percibieron en su salón.</p> <p>El 73.91% (17) siempre aprendieron y entendieron mejor mirando los videos e imágenes, el 21.74% (5) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. La mayoría de los infantes entienden y aprenden mejor viendo imágenes y videos.</p>
--	---	--

Fuente: Resultados de las encuestas

b). Resultado respecto al objetivo específico 2: Describir las características principales del estilo de aprendizaje auditivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Cuadro 5. Análisis de resultados respecto al objetivo específico 2

Ítems	Tabla N°	Los resultados
¿Aprenden de lo que escuchan?	6	<p>El 52,17% (12) de los niños siempre aprendieron de lo que escuchan, el 43,48% (10) algunas veces y 4.35% (1) nunca. Lo que permitió afirmar que más de la mitad de los infantes de 5 años desarrollan parcialmente el estilo de aprendizaje auditivo porque generalmente leen en voz alta, tararean mientras estudian algo, inventan rimas o canciones relacionados a sus temas de aprendizaje y muchos de ellos estudian acompañados de sonidos.</p>
¿Captan mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefieren escuchar a la profesora?	7	<p>El 39.13% (9) de los niños siempre captaron mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron escuchar a la profesora, el 52.17% (12) algunas veces y el 8.70% (2) de los niños nunca captaron los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron siempre escuchar a sus pares u otras personas presentes en su salón de clases como la auxiliar y padres de familia.</p>

¿Captan progresivamente la información de las historias narradas?	8	El 34.78 % (8) de los niños siempre captaron poco a poco la información de las historias narradas por la docente, el 52.17% (12) algunas veces y el 13.05% (3) de los niños nunca captaron progresivamente la información de las historias narradas por la docente sino rápidamente, lo que significa que tienen un alto desarrollo de audición y concentración.
¿Identifican y reconocen los sonidos particulares?	9	El 39.13% (9) de los niños siempre identificaron y reconocieron los sonidos particulares y el 60.87% (14) de los niños solo algunas veces identificaron y reconocieron los sonidos particulares que provienen de otros espacios diferentes de su ambiente de clases, lo que les califica como atentos.
¿Necesitan el silencio para concentrarse mejor?	10	El 34,78 % (5) de los niños siempre necesitaron el silencio para concentrarse mejor y el 65.22% (15) solo algunas veces necesitaron el silencio para concentrarse mejor lo que significa que estos infantes paralelamente desarrollan otras capacidades.

Fuente: Resultados de las encuestas

c). Resultado respecto al objetivo específico 3: Describir las características principales del estilo de aprendizaje kinestésico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Cuadro 6. Análisis de resultados respecto al objetivo específico 3

Ítems	Tabla N°	Los resultados
¿Aprenden de lo que hacen y tocan?	11	El 78.26% (18) de los niños siempre aprendieron de lo que hacen y tocan, el 17.39% (4) algunas veces y el 4.35% (1) de los niños nunca aprendieron de lo que hacen y tocan. Esto nos permite afirmar que los infantes de esta sección

		significativamente desarrollan el estilo de aprendizaje kinestésico.
¿Manipulan fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?	12	El 73.91% (17) de los niños siempre manipularon fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina, el 21.74% (5) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. Lo que permitió afirmar que un gran porcentaje de los infantes manipulan los materiales educativos y similares sin ninguna dificultad.
¿Colorean los gráficos e imágenes independientemente?	13	El 78.26% (18) de los niños siempre colorearon los gráficos e imágenes independientemente, el 13.05% (3) algunas veces y el 8.70% (2) nunca. Se visualizó que la mayoría de los infantes tienen las capacidades suficientes para colorear y realizar actividades similares sin solicitar la ayuda de otras personas como su docente y otros presentes en su salón de clases.
¿Arman las rompecabezas con facilidad?	14	El 73.91% (17) de los infantes siempre armaron las rompecabezas con facilidad y el 26.09% (8) algunas veces. Se encontró que la mayoría de ellos tienen las capacidades y habilidades para armar las rompecabezas sin solicitar ayuda de su docente y sus pares.
¿Realizan movimientos corporales jugando y perciben con gran intensidad emociones y sensaciones?	15	El 69.57% (16) de los niños siempre realizaron movimientos corporales jugando y percibieron con gran intensidad emociones y sensaciones, el 26.09% (6) algunas veces y el 4.35% (1) nunca. Lo permitió afirmar que un gran porcentaje de ellos también aprenden de los juegos con las pelotas.

Fuente: Resultados de las encuestas

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Con respecto al objetivo específico 1:

Respecto al “Estilo de Aprendizaje Visual” en los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, se encontró que el 60.87% (14) de los niños siempre aprendieron de lo que miraron, el 60.87% (14) siempre se fijaron en las características de las imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto, el 60.87% (14) siempre recordaron mejor lo que miraron que lo escrito o hablado, el 69.57% (16) siempre identificaron y distinguieron los colores primarios y el 73.91% (17) siempre aprendieron y entendieron mejor mirando los videos e imágenes.

Estos resultados guardan coincidencia con los hallados por **Caicedo & Sanabria (2016)**, quienes afirmaron que el 67% de los infantes del jardín infantil “Los Amigos de Paulita” desarrollan el “estilo visual”; **Ríos & Villacorta (2017)** para quienes el 60% de los infantes de 5 años de la “Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista” desarrollan frecuentemente el “estilo visual” y por **Ramos & Aquisé (2017)**, para quienes que el 67.4% de los infantes de la “I.E. Los Ángeles de Chacacayo” desarrollan el “estilo visual”.

Por otro lado, se contradice con los hallados por **Rodríguez, Mercado & García (2018)**, para quienes el 33% de los infantes desarrollan el “estilo visual” en promedio; por **Yarlequé**, quien afirmó que el 47% de los infantes de la “Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán de Huacho” desarrollan un bajo nivel del “estilo visual”; por **Díaz (2017)** quien halló que solo el 39,48% de los infantes del distrito de Sapallanga tienen un

“estilo de aprendizaje visual” y por **Fajardo (2017)** para quien el 44% de los infantes de la “Institución Educativa General Ollantay de Carabaylo”, tienen un bajo desarrollo del “estilo visual”.

Se concluye que los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” desarrollan parcialmente el estilo de aprendizaje visual, ya que estos infantes se caracterizaron por desarrollar las capacidades para pensar en imágenes incluso hasta escuchando música, conversando o realizando otras actividades paralelas.

5.2.2. Con respecto al objetivo específico 2:

Respecto al “Estilo de Aprendizaje Auditivo” en los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, se encontró que el 52,17% (12) de los niños siempre aprendieron de lo que escuchan, el 52.17% (12) algunas veces captaron mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron escuchar a la profesora, el 52.17% (12) algunas veces captaron poco a poco la información de las historias narradas por la docente, el 60.87% (14) algunas veces identificaron y reconocieron los sonidos particulares y el 65.22 % (15) algunas veces necesitaron el silencio para concentrarse mejor.

Estos resultados coinciden con los hallados por **Yarlequé (2019)**, para quien el 60% de los infantes de la “Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán de Huacho” desarrollan el “estilo auditivo”.

Por otro lado, se contradice con los resultados hallados por **Caicedo & Sanabria (2016)** para quienes solo el 30% de los infantes del jardín infantil “Los Amigos de Paulita” desarrollan el “estilo auditivo”; **Rodríguez,**

Mercado & García (2018) quienes afirmaron que solo un 17% los de infantes desarrollan el “estilo auditivo”; **Díaz (2017)** para quien solo el 36,84% del distrito de Sapallanga tienen un “estilo auditivo”; **Fajardo (2017)** para quien solo el 36% de los infantes de la “Institución Educativa General Ollantay de Carabaylo” desarrollan el “estilo auditivo” y por **Ramos & Aquise (2017)** quienes hallaron que solo el 16% de los infantes de la “I.E. Los Ángeles de Chaclacayo” desarrollan el “estilo auditivo”.

Se concluye que los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” desarrollan parcialmente el estilo de aprendizaje auditivo porque generalmente leen en voz alta, tararean mientras estudian algo, inventan rimas o canciones relacionados a sus temas de aprendizaje y muchos de ellos estudian acompañados de sonidos.

5.2.3. Con respecto al objetivo específico 3:

Respecto al “Estilo de Aprendizaje Kinestésico” en los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, se encontró que el 78.26% (18) de los niños siempre aprendieron de lo que hacen y tocan, el 73.91% (17) siempre manipularon fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina, el 78.26% (18) siempre colorearon los gráficos e imágenes independientemente, el 73.91% (17) de los infantes siempre armaron las rompecabezas con facilidad y el 69.57% (16) siempre realizaron movimientos corporales jugando y percibieron con gran intensidad emociones y sensaciones.

Estos resultados coinciden con los resultados empíricos hallados por **Gaviria, Martínez & Torres (2014)** quienes encontraron que un gran

porcentaje de los infantes de la “Corporación Instituto Educativo del Socorro” desarrollan el “estilo kinestésico” y son las bases fundamentales en la actualidad para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizajes en los infantes menores de cinco años en las instituciones educativas públicas y por **Aquino & Guerreros (2018)** quienes afirmaron que los niños de las instituciones educativas de Ayacucho desarrollan el estilo de aprendizaje “kinestésico” por delante de los estilos “auditivo” y “visual”. Del mismo modo, con los resultados prácticos hallados por **Rodríguez, Mercado & García (2018)** quienes afirmaron que los infantes de las instituciones educativas en estudio en promedio presentan diferentes estilos de aprendizaje, pero el que más predomina es el “estilo kinestésico” con un 62% sobre el “visual” y “auditivo”, ya que a muchos de los infantes aprenden mejor cuando realizan alguna actividad y palpan los materiales educativos; **Caicedo & Sanabria (2016)**, quienes hallaron que los estilos de aprendizaje mejoraron de forma significativa los aprendizajes y un 93% de los infantes del jardín infantil “Los Amigos de Paulita” desarrollan el estilo “kinestésico”.

Por otro lado, se contradice con los hallados por **Yarlequé (2019)**, quien afirmó que un 66% de los infantes de la “Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán de Huacho” tienen desarrollan un bajo estilo “kinestésico”; **Díaz (2017)**, quien afirmó que el sólo el 23,68% de los infantes del distrito de Sapallanga desarrollan el “estilo kinestésico”; **Fajardo (2017)**, quien afirmó que el 35,70% de los infantes de la “Institución Educativa General Ollantay de Carabayllo” tienen un bajo desarrollo del “estilo kinestésico” y por **Ramos & Aquisé (2017)**, quienes afirmaron que

solo el 27,6% de los niños de la “I.E. Los Ángeles de Chaclacayo” desarrollan el “estilo Kinestésico” y tienen un bajo nivel de aprendizaje.

Se concluye que los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” parcialmente desarrollan el estilo de aprendizaje kinestésico, ya que un gran porcentaje de ellos manipulan los materiales educativos, colorean, forman y arman piezas de rompecabezas y similares sin ninguna dificultad.

VI. Conclusiones

a) Respecto al objetivo específico 1:

El Estilo de Aprendizaje Visual es parcialmente desarrollado por los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho, se encontró que se desarrolla al 60.87%, ya que los infantes siempre se caracterizaron por desarrollar las capacidades para pensar en imágenes incluso hasta escuchando música, conversando o realizando otras actividades paralelas. Asimismo, el 60.87% de los niños siempre se fijaron en las características de las imágenes y son capaces de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto, el 60.87% siempre recordaron mejor lo que miraron que lo escrito o hablado, el 69.57% siempre identificaron y distinguieron los colores primarios y el 73.91% siempre aprendieron y entendieron mejor mirando los videos e imágenes.

b) Respecto al objetivo específico 2:

El Estilo de Aprendizaje Auditivo es parcialmente desarrollado por los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho, se encontró que se desarrolla al 52.17% porque se evidenció que los infantes generalmente leen en voz alta, tararean mientras estudian algo, inventan rimas o canciones relacionados a sus temas de aprendizaje y muchos de ellos estudian acompañados de sonidos. Asimismo, el 52.17% de los niños algunas veces captaron mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefirieron escuchar a la profesora, el 52.17% algunas veces captaron poco a poco la

información de las historias narradas por la docente, el 60.87% algunas veces identificaron y reconocieron los sonidos particulares y el 65.22 % algunas veces necesitaron el silencio para concentrarse mejor.

c) Respecto al objetivo específico 3:

El Estilo de Aprendizaje Kinestésico es parcialmente desarrollado por los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho, se encontró que se desarrolla al 78.26%, ya que un gran porcentaje de los infantes manipulan los materiales educativos, colorean, forman y arman piezas de rompecabezas y similares sin ninguna dificultad. Asimismo, el 73.91% de los niños siempre manipularon fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina, el 78.26% siempre colorean los gráficos e imágenes independientemente, el 73.91% de los infantes siempre armaron las rompecabezas con facilidad y el 69.57% siempre realizaron movimientos corporales jugando y percibieron con gran intensidad emociones y sensaciones.

Conclusión general

Considerando los resultados obtenidos se evidenció que los niños y niñas de 5 años de la sección “Amistosos” de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho se caracterizan por desarrollar parcialmente los tres Estilos de Aprendizaje Neurolingüística y el predominante es el estilo Kinestésico al 78.26% por delante del estilo Visual, desarrollado al 60.87% y el Auditivo, desarrollado al 52,17%. Estos

porcentajes significativos de desarrollo de los estilos inciden en los niveles de aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa y se expresa como un indicador positivo en el índice de competitividad de la educación inicial a nivel distrital.

Recomendaciones

- a)** Para los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel inicial de la región y del país promover el estilo de aprendizaje Visual, auditivo y kinestésico en la enseñanza pedagógica para mejorar los niveles de aprendizaje en la población infantil.

- b)** Para los estudiantes de educación realizar más trabajos de investigación con el objetivo de profundizar más sobre los diferentes estilos de aprendizaje que se puede estar presentándose en diferentes instituciones del nivel inicial para mejorar los niveles de aprendizaje en la población preescolar.

- c)** Para los profesores utilizar diferentes materiales didácticos para cada estilo de aprendizaje y prestar más atención en los diferentes tipos de aprendizaje de cada niño y así no perjudicarlos en su aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Alavez, F. (2016). *Estilos de aprendizaje: PNL en NovaUniversitas. Perspectivas docentes*. Recuperado de <http://132.248.9.34/hevila/Perspectivasdocentes/2016/no60/1.pdf>
- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Peter, G. G. (1995). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnósticos y mejora*. Madrid. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=S-hVSgAACAAJ&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwim14nU9OTIAhWHxVkJHTk6ASQAQ6AEIJzAA>
- Aquino , M. E., & Guerreros, Y. P. (2018). *Motivación de logro y estilos de aprendizaje en estudiantes de centros educativos de Ayacucho*. Lima - Perú. Recuperado de https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625007/Aquino_bm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aragón de Viau , M. (2000). *Estilos de aprendizaje* (Primera edición ed.). Guatemala : Universidad Rafael Landívar. Recuperado de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/est_aprende.pdf
- Arranz, L. (2013). *Las dificultades de aprendizaje*. Recuperado de psicoterapeutas.com: <http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/lucia/dificultadesaprendizaje.htm>
- Belando, M. R. (2017). *Aprendizaje a lo largo de la vida*. Concepto y componentes. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1255>
- Cabrera, J. S., & Fariñas , G. (2010). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2731>
- Caicedo, M. A., & Sanabria , M. L. (2016). *Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín infantil los amigos de*

- Paulita en el grado transición*. Bogotá - Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8940/FINAL%20TESIS%20AL%20FIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *educere*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2012). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Díaz, D. Y. (2017). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria en el distrito de Sapallanga*. Huancayo – Perú. Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4288/Diaz%20Medina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dongo, A. (2008). *La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa*. IIPSI. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>
- Fajardo , E. D. (2017). *Estilos de aprendizaje VAK y su incidencia en la resolución de problemas de cantidad en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa General Ollantay*. Carabayllo 2017. Lima - Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14891/Fajardo_VED.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Federación de enseñanza de Andalucía. (2009). *Aprendizaje: definición, factores y clases*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Gallego, D., & Alonso , C. (2007). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática*. Recuperado de http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf

- Gamboa, M. C., Briceño, J. J., & Camacho, J. P. (2015). *Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- Gaviria , L. R., Martínez , S., & Torres , E. E. (2014). *Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la Corporación Instituto Educativo del Socorro*. Cartagena de Indias - Colombia. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/RITMOS%20Y%200%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACI%C3%93N%20INSTITUT%20O%20EDUCATIVO%20DEL.pdf>
- González , R. (2007). *Concepciones y enfoques de aprendizaje*. *Revista de Psicodidáctica*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>
- Guia infantil. (29 de Agosto de 2015). *Problemas de aprendizaje en los niños*. Recuperado de [Guiainfantil.com](https://www.guiainfantil.com): <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm>
- Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. *educere*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Gutiérrez , M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Tendencias Pedagógicas*. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.004>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL. Recuperado de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Lefever, M. D. (2003). *Estilos de Aprendizaje* (Segunda edición ed.). Madrid - España: Editorial Patmos. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=zqL2AAAACAAJ&dq=ESTILOS+D>

E+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwivIn59OTIAhXqqFkKHQXZCmM4FBD0AQguMAE

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima - Perú. Recuperado de <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>

Moreira, A. (02 de Octubre de 2019). *Problemas de aprendizaje en niños: causas y*. Recuperado de eresmama.com: <https://eresmama.com/problemas-de-aprendizaje-en-ninos-causas-y-soluciones/>

Navarro, M. J. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje* (primera edición ed.). Madrid - España: Procompal publicaciones. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=gNTtfcgcB1kC&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwim14nU9OTIAhWHxVkkHTk6ASAQ6AEINzAC#v=onepage&q&f=false>

Ocaña, J. A. (2011). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje)*. San Vicente: Editorial Club Universitario. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=o9k0DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwim14nU9OTIAhWHxVkkHTk6ASAQ6AEIXTAH#v=onepage&q&f=false>

Ortíz, N. (2016). *¿Problemas de aprendizaje o problemas con el estilo de enseñanza?* Recuperado de <https://www.caminosalser.com/>: <https://www.caminosalser.com/i1730-problemas-de-aprendizaje-o->

problemas-con-el-estilo-de-ensenanza-como-ayudamos-al-nino-a-aprender-naturalmente/

- Pantoja , M. A., Duque, L. I., & Correa, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a04.pdf>
- Ramos, C. M., & Aquise, N. L. (2017). *Estilos de aprendizaje en alumnos de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chaclacayo, 2013*. Lima - Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/23767>
- Ríos , J., & Villacorta , F. M. (2017). *Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016*. Iquitos – Perú. Recuperado de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5493/Joisy_Titulo_Tesis_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, A. R., Mercado , D. C., & García , J. (2018). *Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición*. Córdoba - Colombia. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4154/Estilos%20de%20aprendizaje%20que%20favorece.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romo, M. E., López, D., & López, I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*. doi:<https://doi.org/10.35362/rie3822664>
- Sáez, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid - España: Editorial UNED. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=fGVgDwAAQBAJ&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Salas , R. E. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia* (Segunda edición ed.). Bogotá - Colombia: Editorial Magisterio. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf>

&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwim14nU9OTIAhWHxVkJHTk6ASAQ6AEITjAF#v=onepage&q&f=false

ULADECH. (2016). *Código de ética para la investigación*. Chimbote: ULADECH.
Recuperado de
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos.

Warner, J. (2004). *Estilos de Aprendizaje: Perfil de competencias. Cuaderno de auto-diagnóstico*. Madrid - España: Universitaria. Recuperado de
<https://books.google.com.pe/books?id=2XCUDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjt3uvm9OTIAhXOqlkKHeuoCnE4ChDoAQgmMAA#v=onepage&q&f=false>

Yarlequé, R. (2019). *Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho, 2018*. Huacho - Perú.
Recuperado de
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3104/YARLEQUE%20WONG%20ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zapata, M. (2014). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *Universidad de Alcalá*. Recuperado de
http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

Fuentes primarias y secundarias

Fuentes primarias

- ✓ Libros de las bases teóricas
- ✓ Las revistas científicas similares
- ✓ Las informaciones de los periódicos y diarios
- ✓ Los informes técnicos

Fuentes secundarias

- ✓ Los trabajos de investigaciones anteriores
- ✓ Las normas técnicas.

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE:

EDAD: SEXO: AULA:

Considerando las siguientes opciones:

1	2	3
“Siempre”	“Algunas veces”	“Nunca”

ESTILOS DE APRENDIZAJE	1	2	3
Estilo Visual			
1. ¿Aprende de lo que mira?			
2. ¿Se fija en las características de imágenes y es capaz de asimilar una mayor cantidad de información en un periodo corto?			
3. ¿Recuerda mejor lo que mira que lo escrito o hablado?			
4. ¿Identifica y distingue los colores primarios?			
5. ¿Aprende y entiende mejor mirando los videos e imágenes?			
Estilo Auditivo			
6. ¿Aprende de lo que escucha?			
7. ¿Capta mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefiere escuchar a la profesora?			

8. ¿Capta progresivamente la información de las historias narradas?			
9. ¿Identifica y reconoce los sonidos particulares?			
10. ¿Necesita el silencio para concentrarse mejor?			
Estilo Kinestésico			
11. ¿Aprende de lo que hace y toca?			
12. ¿Manipula fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?			
13. ¿Colorea los gráficos e imágenes independientemente?			
14. ¿Arma las rompecabezas con facilidad?			
15. ¿Realiza movimientos corporales jugando y percibe con gran intensidad emociones y sensaciones?			

Anexo 02: Prueba de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,881	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
PREG1	20,30	24,767	,536	,874
PREG2	20,26	24,292	,522	,874
PREG3	20,26	24,929	,407	,880
PREG4	20,30	23,676	,559	,873
PREG5	20,39	24,158	,584	,872
PREG6	20,17	23,787	,611	,870
PREG7	20,00	24,818	,388	,881
PREG8	19,91	23,628	,551	,873
PREG9	20,09	25,083	,469	,877
PREG10	20,04	25,680	,356	,881
PREG11	20,43	23,621	,716	,866
PREG12	20,39	23,976	,619	,870
PREG13	20,39	23,158	,673	,867
PREG14	20,43	24,621	,640	,871
PREG15	20,35	24,510	,500	,875

Anexo 03: Base de datos

	PREG 1	PREG 2	PREG 3	PREG 4	PREG 5	PREG 6	PREG 7	PREG 8	PREG 9	PREG 10	PREG 11	PREG 12	PREG 13	PREG 14	PREG 15
NIÑO 1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
NIÑO 2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1
NIÑO 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
NIÑO 5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 6	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 7	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
NIÑO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 9	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 11	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 12	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
NIÑO 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
NIÑO 14	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2
NIÑO 16	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 17	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 18	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 19	1	1	1	1	1	2	3	3	2	1	3	3	3	2	3
NIÑO 20	1	1	1	2	1	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 21	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NIÑO 22	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
NIÑO 23	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 "San Miguelito Arcángel" Ayacucho 2019

ESTILOS DE APRENDIZAJE	VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observaciones o recomendaciones		
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta						
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO					
ESTILO VISUAL	ESTILO VISUAL	Aprende lo que mira	¿Aprende de lo que mira?	X		X		X		X						
		Se fija en características	¿Se fija en las características de imágenes y es capaz de asimilar una mayor cantidad de información de un periodo corto?	X		X		X		X		X				
		Recuerda lo que mira	¿Recuerda mejor lo que mira que lo escrito o hablado?	X		X		X		X		X				
		Identifica colores	¿Identifica y distingue los colores primarios?	X		X		X		X		X				
		Entiende mejor mirando	¿Aprende y entiende mejor mirando los videos e imágenes?	X		X		X		X		X				
		Aprende escuchando	¿Aprende de lo que escucha?	X		X		X		X		X				
ESTILO AUDITIVO	ESTILO AUDITIVO	Capta mejor los sonidos	¿Capta mejor los sonidos manteniendo la cabeza ladeada y prefiere escuchar a la profesora?	X		X		X		X						
		Capta información de historias	¿Capta progresivamente la información de las historias narradas ?	X		X		X		X		X				
		Identifica sonidos	¿Identifica y reconoce sonidos particulares?	X		X		X		X		X				

ESTILO KINESTESICO		¿Necesita el silencio para concentrarse mejor?								
Necesita de silencio para concentrarse			X						X	
Aprende lo que hace y toca		¿Aprende de lo que hace y toca ?	X						X	
Manipula materiales		¿Manipula fácilmente los materiales como la plastilina y la arena fina?	X						X	
Colorea independientemente		¿Colorea gráficos e imágenes independientes?	X						X	
Arma rompecabezas		¿Arma las rompecabezas con facilidad?	X						X	
Realiza movimientos corporales		¿Realiza movimientos corporales jugando y percibe con gran intensidad emociones y sensaciones?	X						X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación

OBJETIVO: Medir los Estilos de Aprendizaje

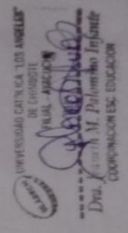
DIRIGIDO A: Niños y Niños de 5 años.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Salomino Infante Jeaneth Jagali

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora en Administración de la Educación

VALORACIÓN: Muy Alto

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Firma del evaluador

Anexo 05: Fotos de evidencia





Anexo 06: Evidencia del turnitin

Facebook x Actividad IIIU-8: Informe final de x +

campus.uladech.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=2191025

MAYRA APARACELLY CORONADO LAURA

Entorno Virtual
Universidad de Chile de la Región de Antofagasta

SECCIÓN 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
Actividad IIIU-8: Informe final de tesis - Revisión Turnitin - Sección 1	18 nov 2019 - 00:00	25 nov 2019 - 23:50	18 nov 2019 - 01:59

Resumen.

Estimado estudiante:

A través de este medio, deberán remitir el informe final de tesis (un sólo archivo) Introducción, Bases teóricas, resultados, análisis de resultados y conclusiones; respetando la Política del servicio antiplagio. (Porcentaje de similitud máximo 15%), antes de la siguiente reunión programada de verificación de trabajo autónomo.

Nota: Recordar que los trabajos no entregados en la fecha programadas serán calificados con nota cero (00)

El Docente Tutor Investigador (DTI)

Actualizar entregas

Ver recibo digital INFORME FINAL

Identificador del trabajo de Turnitin 1221698267

Entregado 25/11/2019 18:30

Similitud 9%

Entregar Trabajo

18:38 25/11/2019