



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL
DOCENTE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y EL
LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE POMABAMBA,
PROVINCIA DE POMABAMBA, EN EL AÑO 2012.

Tesis para optar el Título de Licenciado en
Educación Secundaria en la Especialidad de Educación física.

Autor:

Br. ANIBAL KENDER RAMÍREZ RAMÍREZ

Asesor

Mg. HELMER CHÁVEZ PÉREZ

Pomabamba– Perú

2012

JURADO EVALUADOR DE TESIS.

Mgr. CARMEN CERNA VEGA
PRESIDENTA.

Mgr. SOFIANCARHUANINA CALAHUALA
SECRETARIA.

Mgr. PEDRO PABLO BUIZA ARAOZ
MIEMBRO

Dedicatoria

A Dios todo poderoso por darme la vida y guiarme por el camino del bien y de la sabiduría.

A mis queridos padres, por su sacrificio y apoyo incondicional, permitiéndome culminar mis estudios profesionales.

A mis hermanos menores quienes me motivaron, para continuar mi carrera y ser un ejemplo para ellos.

Agradecimiento

En primer término quiero agradecer a Dios por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida y lograr mi meta. , así mismo a mi familia por su apoyo incondicional, especialmente a mis padres, gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida. Agradezco al Psicólogo Joaquín Alva Fontenla, por su invaluable asesoramiento, así mismo mi reconocimiento a los docentes de los Centros Educativos del nivel primaria que me brindaron las facilidades a ellos les debo la primaria experiencia profesional, de esa manera concluir satisfactoriamente mis estudios superiores, con el único propósito de ser una profesional competente y útil para mi familia y la sociedad a la que pertenezco.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
1. MARCO REFERENCIAL	
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Antecedentes.....	7
1.3. Bases teóricas.....	11
1.3.1. Formación académica del docente	
1.3.1.1. Situación laboral del docente.....	12
1.3.1.2. Años de experiencia laboral.....	14
1.3.1.3. Formación académica del docente.....	15
de acuerdo al lugar de estudios	
1.3.1.4. Formación continua.....	16
1.3.1.4.1. Post Grado	
1.3.1.4.2. Segunda especialidad.....	17
1.3.1.5. Planificación de las sesiones de clase.....	18
1.3.2. Formación didáctica del docente.....	19
1.3.2.1. Didáctica.....	20
1.3.2.2. Estrategias didácticas.....	21
1.3.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza.....	22
1.3.2.2.1.1. Modalidades de organización estática	
1.3.2.2.1.1.1. Exposición.....	23
1.3.2.2.1.1.2. Cuestionario.....	24
1.3.2.2.1.1.3. Técnica de la pregunta	
1.3.2.2.1.1.4. Demostraciones.....	25
1.3.2.2.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	26

1.3.2.2.1.2.1. Actividades Lúdicas	
1.3.2.2.1.2.2. Trabajo en grupo colaborativo.....	27
1.3.2.2.1.2.3 . Lluvia de ideas.....	29
1.3.2.2.1.2.4. Actividades Plásticas	
1.3.2.2.1.2.5. Talleres.....	30
1.3.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje.....	31
1.3.2.2.2.1. Enfoque metodológico estático	
1.3.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual.....	32
1.3.2.2.2.1.2. Aprendizaje repetitivo	
1.3.2.2.2.1.3. Aprendizaje receptivo.....	33
1.3.2.2.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos.....	34
1.3.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo	
1.3.2.2.2.2.2. Aprendizaje cooperativo.....	36
1.3.2.2.2.2.3. Aprendizaje significativo.....	37
1.3.2.2.2.2.4. Aprendizaje constructivo.....	39
1.3.2.2.3. Recursos didácticos.....	40
1.3.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos	
1.3.2.2.3.1.1. Aula	
1.3.2.2.3.1.2. Mobiliario.....	41
1.3.2.2.3.1.3. Pizarra	
1.3.2.2.3.1.4. Cuadernos.....	43
1.3.2.2.3.1.5. Grabadora	
1.3.2.2.3.1.6. Televisor.....	
1.3.2.2.3.1.7. Láminas y fotografías.....	45
1.3.2.2.3.1.8. Cantos.....	46
1.3.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos	
1.3.2.2.3.2.1. Fichas impresas.....	47
1.3.2.2.3.2.2. Libros	
1.3.2.2.3.2.3. Lecturas.....	48

1.3.2.2.3.2.4.Computadora	49
1.3.2.2.3.2.5. Títeres.....	50
1.3.2.2.3.2.6. Afiches.....	51
1.3.2.2.3.2.7. Ambientes naturales	
1.3.2.2.3.2.8. Dinámicas.....	52
1.3.2.3. Logros de aprendizaje.....	53
1.4. Justificación de la investigación	
1.5. Formulación de objetivos.....	55
1.5.1. Objetivo general	
1.5.2. Objetivos específicos	
1.6. Sistema de hipótesis	
2. METODOLOGÍA	
2.1. Tipo y Nivel de investigación.....	56
2.2. Diseño de la Investigación	
2.3. Población de la Investigación.....	57
2.4. Definición y operacionalización de las variables	
2.5. Técnicas e instrumentos.....	60
2.6. Plan de análisis de datos	
2.7. Medición de variables	
2.7.1. Variable 1: Estrategia didáctica	
2.7.2. Variable 2: Logro de aprendizaje.....	63
3. RESULTADOS	64
3.1 Resultados	
4. DISCUSIÓN	83
Conclusiones y Recomendaciones	90
Referencias bibliográficas	91
Anexos	97

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes.....	57
Tabla 2. Definición y Operacionalización de las variables.....	58
Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas.....	61
Tabla 4. Baremo de la variable estrategias didácticas: Formas de organización	
Tabla 5. Baremode la variable estrategias didácticas:.....	62
Enfoques metodológicos del aprendizaje	
Tabla 6. Baremode la variable estrategias didácticas:.....	63
Recursos de aprendizaje	
Tabla 7. Baremode la variable logro de aprendizaje.....	64
Tabla 8. ¿Dónde realizó sus estudios?.....	65
Tabla 9. ¿Tiene estudios de segunda especialidad ?.....	66
Tabla 10. ¿Tiene título de segunda especialidad ?.....	67
Tabla 11. Grado académico de estudios.....	68
Tabla 12. Años de experiencia laboral como docente.....	69
Tabla 13. Situación laboral en la Institución Educativa.....	70
Tabla 14. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	71
Tabla 15. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que.....	72
Posee la Institución Educativa?.....	73
Tabla 16. Criterios que usa para seleccionar una forma o Modalidad de organizar la enseñanza.....	74
Tabla 17. Criterios que emplea para implementar una Modalidad de organización de la enseñanza	
Tabla 18. Elección de prioridades de las modalidades de Organizar la enseñanza:.....	75
Tabla 19. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases.....	76
Tabla 20. Cuando propone un trabajo grupal,.....	78
¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?	

Tabla 21. Elección de prioridades de los enfoques.....	79
Metodológicos de aprendizaje que utiliza:	
Tabla 22. Recursos como soporte de aprendizaje.....	80
Tabla 23. Estrategia didáctica utilizada por el docente del nivel primaria.....	81
Tabla 24. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria.....	82

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Dónde realizó sus estudios?.....	65
Gráfico2. ¿Tiene estudios de segunda especialidad.....	66
Gráfico 3. ¿Tiene título de segunda especialidad ?.....	67
Gráfico 4. ¿Tiene grado académico de estudios superiores ?.....	68
Gráfico 5. Años de experiencia laboral como docente.....	69
Gráfico 6. Situación laboral en la institución educativa.....	70
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?..	71
Gráfico 8. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	72
Gráfico 9. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	73
Gráfico 10. Criterios que emplea para implementar una Modalidad de organización de la enseñanza.....	74
Gráfico 11. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza... ..	75
Gráfico 12. Las estrategias didácticas que usa Frecuentemente en sus clases.....	77
Gráfico 13. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes ?.....	78
Gráfico 14. Elección de prioridades de los enfoques	

metodológicos de aprendizaje.....	79
Gráfico 15.Recursos como soporte de aprendizaje.....	80
Gráfico 16.Estrategia didáctica utilizada por el docente.....	81
Gráfico 17.Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel.....	82

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria y como objetivos específicos: estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje, seguidamente estimar los logros de aprendizaje de los estudiantes así como perfilar académicamente al docente del nivel de Educación primaria que se desempeña como docente de aula en el área de comunicación.

El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es descriptivo Simple, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación primaria de la Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012.

Se trabajó con una población de 10 docentes del nivel de Educación primaria, que corresponden a 3 Instituciones Educativas de la provincia de Pomabamba y con 292 estudiantes, los cuales pertenecen a la UGEL Pomabamba.

Como resultado en cuanto a la procedencia del lugar de Respecto al lugar dónde realizó sus estudios, se observa que 9 docentes que equivalen al 90 % de los docentes encuestados, realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico

y 1 docente que equivale al 10 % restante lo hizo en una Universidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % de los docentes encuestados no tienen estudios de segunda especialidad. Respecto a los docentes si tienen algún grado académico de estudios superiores, se observa que 8 docentes que equivale al 80 % no tienen ningún grado académico de estudios superiores y 2 docentes que equivale al 20 % restante, si cuentan con el grado académico de Bachiller.

Respecto a los años de experiencia laboral, se observa que 4 docentes equivalente al 40 % de los docentes encuestados tienen de 6 a 10 años, 3 docentes que equivale al 30 % tiene de 1 a 5 años de servicios, 2 docentes que equivale al 20 % tiene de 11 a 20 años y 1 docente que equivale al 10 % tiene de 21 a más años de servicios en la docencia. Respecto a la situación laboral en la Institución Educativa, se observa que 7 docentes que equivale al 70% de los docentes encuestados se encuentran en condición de nombrado y 3 docentes que equivale al 30% restante vienen laborando en condición de contratado

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 6 docentes utilizan como primera prioridad, el trabajo en grupo colaborativo que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 6 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje cooperativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 6 docentes eligieron como primera prioridad los títeres, que es de tipo dinámico.

También, en relación al desarrollo didáctico, 4 docentes para iniciar una sesión de clase utilizan con mayor grado de frecuencia los cantos, así como 4 docentes como primera prioridad para el proceso de enseñanza organizan las actividades de grupo y 5 docentes establecen como criterio más importante la cooperación para desarrollar un trabajo grupal con los estudiantes.

El 80 % de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias didácticas dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 90%.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel primaria.

ABSTRACT

The present research is to describe the overall objective variables: teaching strategies used by the teacher and the learning achievement of students in the initial level and specific objectives: estimate on teachers mastering the conceptual components of the teaching strategies, ways of organization of teaching, methodological approach to learning support and resources for learning, then estimate the learning achievements of students as well as teachers academically outline the level of early education that serves as a classroom teacher in the area of communication. The research is quantitative and level of research is descriptive. The research design is descriptive Simple, that aims to describe the two variables: the teaching strategies employed by teachers and learning achievement reached by children early education level of the educational institutions in the district and province Pomabamba in 2012. We worked with a population of 10 teachers in the early education level, corresponding to 3 educational institutions of the province of Pomabamba and 162 students, which belong to the UGELs Pomabamba. As a result as to the origin of the place of respect to the place where he studied, it appears that nine teachers equivalent to 90% of teachers surveyed, conducted their studies in a Pedagogical Institute and 1 professor is equivalent to the remaining 10% did a University, it appears that the 10 teachers that equals 100% of teachers surveyed studies have second specialty. As to the teachers if they have some degree of higher education, it is observed that eight teachers representing 80% have no

degree of higher education and 2 teachers equivalent to the remaining 20%, if it holds a degree of Bachelor.

For the years of work experience, it appears that four teachers equivalent to 40% of teachers surveyed have from 6 to 10 years, 3 teachers equal to 30% were between 1-5 years of service, 2 teachers or 20 % having 11 to 20 years and 1 professor representing 10% have more than 21 years of service in teaching. Regarding the employment situation in the Educational Institution, shows that seven teachers or 70% of teachers surveyed are in condition and 3 appointed teachers equivalent to the remaining 30% are working in contracted condition

The educational profile of teachers, through the use of teaching strategies in three dimensions, showed that six teachers use as a first priority, work in collaborative group is dynamic; methodological approach as six teachers chosen as first priority cooperative learning is dynamic / autonomous rate and learning resource to support six teachers chosen as first priority the puppets, which is dynamic. Also, in relation to educational development, 4 teachers to log class used with greater frequency the songs as well as 4 teachers first priority to the teaching organized group activities and teachers establish five most important criterion cooperation to develop a group work with students.

80% of teachers participating in this research use dynamic teaching strategies. The learning achievement of students is higher by 90%. Keywords: Teaching strategy.

INTRODUCCIÓN

En aspectos generales el sistema educativo constituye el pilar del desarrollo de los pueblos, favoreciendo el progreso de un país, una educación de calidad requiere de mayor exigencia para ser capaz de proporcionar una formación actualizada y enfocada a las necesidades reales, que permitan a nuestros estudiantes enfrentar los retos que se les presente en el futuro.

Los docentes somos conscientes de esta realidad por lo tanto debemos buscar mejorar nuestros perfiles profesionales y didácticos para lograr el cambio como por ejemplo renovando métodos y técnicas de aprendizaje, diseñando nuestros propios materiales educativos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, y no hay que olvidarnos de las nuevas tecnologías de la información, como el Internet que permite al hombre investigar y saber más.

La presente investigación acerca de las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de Educación primaria de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012, tiene como propósito describir estas dos importantes variables del proceso enseñanza – aprendizaje, en aras de mejorar la labor educativa de los docentes de este nivel.

El presente trabajo está organizado en cuatro partes:

En la primera parte se presenta el marco referencial, con el planteamiento del problema, acerca de las variables: estrategias didácticas y logro de aprendizaje, seguidamente se formulan los objetivos tanto generales como específicos, se consideran los antecedentes

de estudio y se definen las bases teóricas, se justifica la investigación y se formula la hipótesis de estudio.

La segunda parte, corresponde al aspecto metodológico, donde se describe el tipo y nivel de investigación, el diseño de estudio empleado, la población y muestra de estudio, la definición y operacionalización de las variables, el plan y análisis de estudio, los instrumentos empleados para el trabajo de campo y las escalas de medición de las respectivas variables de estudio. La tercera parte trata de los resultados del trabajo de campo en base al análisis e interpretación de los datos recolectados, lo que se demuestra a través de tablas y gráficos estadísticos.

Finalmente, se considera la cuarta parte denominada discusión de resultados, en donde, en base a los objetivos específicos e hipótesis de la investigación, se procede a interpretar y analizar los datos estadísticos con relación a las bases teóricas elaboradas. Estas interpretaciones permiten elaborar las conclusiones de todo el estudio, luego se consideran las referencias bibliográficas conforme a la norma APA y el anexo, donde se incluye el respectivo cuestionario de la investigación.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Planteamiento del Problema

Alvarado, J. (2012). La educación es un derecho universal para el hombre, a través de la historia, muchos estudiosos de la educación entre ellos: pedagogos, psicopedagogos y otros han postulado diferentes teorías relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje en busca de la eficiencia y eficacia de este proceso, sin embargo la gran diversidad cultural hace difícil homogenizarlo.

Los profundos cambios socio-económico-científicos y culturales en las últimas décadas exigen sistemas educativos que estén en condiciones de desarrollar las competencias requeridas para la comprensión de estos cambios que estimulen la creatividad, que permitan una concepción sobre el futuro frente al resto que exige este nuevo milenio. Desde esta nueva perspectiva, el hombre en sus diversas dimensiones propias y trascendentes se constituye en el principio y al mismo tiempo en el fin de la educación. De allí que el planteamiento admitido como una característica de la educación de siglo XXI por la Comisión Delors sobre la educación continua y a lo largo de toda la vida, precisa que el ser humano aprende desde que nace hasta que muere.

El ser humano, como centro fundamental de la educación, es concebido como un conjunto de posibilidades inmensas y de capacidades inagotables y factibles de desarrollarse y perfeccionarse, que se combinan con intereses, necesidades y limitaciones en medio de una compleja vinculación o relación consigo mismo, con los demás y con el entorno.

Alvarado, J. (2012). Así mismo, como unidad ontológica sustenta, justifica, fundamenta y explica el quehacer de la pedagogía, por cuanto permite identificar las funciones

fundamentales de los agentes intervinientes, como es el caso de los docentes, quienes requieren ser calificados dentro de un marco o formación profesional lo más idóneo posible, permitiéndoles una mejor y oportuna aplicación de estrategias metodológicas, acorde a una realidad específica y concreta.

Mejía, M. (2012). Todas las naciones del mundo, aspiran tener una mejor calidad de la educación, a través de una formación profesional cabal de sus docentes en materia de estrategias metodológicas, tendientes a lograr un mejor nivel de enseñanza-aprendizaje, situación que no siempre es posible objetivizar, debido a los cambios sociales, económicos y tecnológicos, que no siempre van de la mano con los avances en el campo educativo, dichos cambios son lentos, debido a que se esperan los resultados de las investigaciones en el campo social y educativo.

La educación peruana se ha caracterizado a través del tiempo, por los diferentes ensayos y políticas educacionales de los gobiernos de turno; que nada beneficioso resulta para nuestro sistema educativo, más aún en las instituciones de educación rural, donde se aprecia una mala distribución de los recursos materiales bibliográficos y económico-financieros.

Es así, que la educación en nuestro país, confronta una profunda crisis, sean estas por factores como: docente, recursos, medios y materiales diversos, sumándose a todo ello, los factores sociales, cuya dinámica no concuerda con las necesidades y posibilidades de desarrollo económico- productivo y el progreso científico-tecnológico que caracteriza a la sociedad actual. **Mejía, M. (2012).**

En muchos casos, un solo maestro se hace cargo de un grupo de estudiantes de diferentes grados de estudio o de diferentes edades, como en el caso de Educación

primaria, utilizando las mismas estrategias, los mismos contextos, las mismas explicaciones, sin tener en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje que tienen los niños para cada actividad pedagógica. Por lo general, los docentes tratan de dar a los estudiantes toda la cantidad de información, que no es posible, si tenemos en cuenta las exigencias de los diferentes programas educativos. **Mejía, M. (2012).**

Para lograr estos objetivos, debe adquirir plenamente su formación profesional en cuanto a su preparación académica y su conocimiento de las estrategias didácticas que utiliza para poder plasmar las competencias y capacidades, a través del proceso de enseñanza – aprendizaje, hecho que constituye un caro anhelo para poder encaminarnos hacia la excelencia en la educación, donde los estudiantes sean capaces de analizar, pensar, discernir, comprender y cada vez más sean reflexivos, analíticos, críticos, democráticos y participativos con el pleno cultivo de los valores morales y éticos. **Mejía, M. (2012).**

Educación Peruana situación y perspectivas. (2009). La educación peruana atraviesa una grave crisis, debido a muchos factores, de los cuales, algunos podemos señalar: uno podría ser el cambio periódico de los modelos educativos que realiza cada gobierno de turno, con programas curriculares inadecuados para nuestra diversidad geográfica – cultural y el otro, que sigue la persistencia de esquemas tradicionales inadecuados que conllevan a una formación académica, sin utilidad para la vida, con métodos memorísticos y carentes de significado. Resultados y experiencias obtenidas en diversas instituciones educativas están demostrando que el rendimiento escolar en todos los niveles educativos, en la mayoría de los casos presenta una tendencia descendente. Naturalmente esta situación es preocupante y merece una atención especial, en la medida que interesa mejorar la eficiencia y la productividad de la educación nacional.

Por otro lado, las instituciones encargadas de formar a los profesionales en educación tienen la imperiosa necesidad de rediseñar los planes de estudio, que contribuyan a formar y forjar una verdadera formación académica que le motiva a realizar las innovaciones pedagógicas en materia de estrategias metodológicas activas y lúdicas, especialmente para el desarrollo de las competencias y capacidades en el área de comunicación, así mismo en el manejo de medios y materiales educativos como del sistema de evaluación, todo esto ayudará para tomar decisiones en el quehacer educativo, en lo que corresponde, especialmente a la educación primaria, ya que constituye este nivel, la base de la formación del niño para que prosiga sus estudios en los ciclos superiores de la Educación Básica Regular. **Educación Peruana situación y perspectivas. (2009).**

El nuevo enfoque pedagógico considera a los niños/as como los centros y protagonistas de la acción educativa, en la cual ellos planifican sus actividades, se organizan, establecen sus reglas, trabajan en equipos, buscan la información y la procesan, seleccionan sus actividades, eligen sus materiales, resuelvan sus dificultades y evalúan sus avances, lo cual, evidentemente, requiere un cambio radical en el compartimiento y en las actitudes de los docentes.

Educación Peruana situación y perspectivas. (2009). La región Ancash, también adolece de esta problemática educativa, donde aún más se acentúa la educación tradicional, los docentes poco se interesan en autocapacitarse, reina el conformismo en la mayoría de instituciones educativas de nivel primaria, se nota la carencia de la utilización de metodologías activas, la enseñanza en la mayoría de los casos no es debidamente planificada, por lo que arroja un resultado alto de fracaso educativo. Es

necesario implementar nuevas estrategias metodológicas y las correspondientes técnicas de estudio con el propósito de mejorar el rendimiento de los niños en cuanto a la lectoescritura y expresiones orales, para tal efecto los docentes de este nivel tratarán de mejorar su conocimiento didáctico y el correspondiente manejo de las estrategias didácticas, a fin de posibilitar el logro de los aprendizajes significativos y los niños sean capaces de emprender el aprender a aprender para que construyan sus propios conocimientos y en el futuro sean útiles para su comunidad.

En la provincia de Pomabamba, se ve a la educación primaria bajo dos ópticas: educación urbana y rural, una diferente de la otra, básicamente por factores de la lengua materna que es el quechua de los Conchucos, por lo es necesario intentar a trabajar en torno a un proyecto de desarrollo de la educación intercultural bilingüe, a fin de que crea espacios y sensibilización en las escuelas, supervisiones y capacitaciones educacionales en torno a este nuevo enfoque de la educación.

En este sentido, es necesario desarrollar estrategias didácticas en función a nuestra realidad y contexto cultural, social y económico, para ello es necesario contar con estrategias de enseñanza situada y que el aprendizaje se base en el contexto de los sujetos del aprendizaje.

Es así, que las estrategias didácticas puedan constituir en un buen instrumento para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, propiciando el aprender a aprender, basada en la investigación, la experimentación y la innovación como elementos ineludibles de un nuevo paradigma educativo y que coadyuve para que el estudiante pueda: autorregular su aprendizaje, identificar sus logros y errores, valorar lo que hace y mejorar su autoestima.

Por lo que se pretende describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente de Educación primaria en el área de comunicación, a fin de que genere en los niños un aprendizaje significativo, enfatizado en el aprendizaje autónomo, con el cultivo pleno de valores morales y éticos.

Todo lo expuesto permite formular el siguiente problema:

¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de educación física y el logro de aprendizaje de los niños de Educación primaria de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, departamento de Ancash, en el año 2012?

1.3. Bases teóricas

1.3.1 Formación académica del docente

Perfil del buen maestro (2010). La formación académica es un conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión.

La formación profesional evoluciona y cambia según la demanda ocupacional y el mercado de trabajo, por tanto son dinámicos. Deben considerar la demanda social es decir, las necesidades sociales de los grupos que son objeto de la intervención. Son analíticos, pues posibilitan orientar y promover el comportamiento futuro e identifican espacios y condiciones disponibles para desarrollar determinadas estrategias y acciones. Y obedecen a la racionalidad esbozada por el currículo del plan de estudios.

Es así, que la formación docente se traduce a un documento que da cuenta de los desempeños esperados en los y las docentes, y su relación con un conjunto delimitado de problemas, actividades y situaciones consideradas clave; así como con los recursos cognitivos (saberes, técnicas, saber hacer, actitudes, competencias más específicas) movilizadas para lograr los resultados definidos.

Formación profesional, por sindicatos y formación. (2009). El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en prácticas estrategias y actividades didácticas con el fin que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación.

El profesor poseerá las habilidades requeridas para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como medios para la enseñanza. Los principios que regirán la acción de este maestro y su relación con los demás miembros de la comunidad escolar serán los valores que la humanidad ha desarrollado y que consagra nuestra constitución.

1.3.1.1 Situación laboral del docente

Guía 600 MINEDUC. (2008). El maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad de servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

Los Estatutos del docente regulan la carrera docente de maestros, profesores y directivos generalmente de educación básica. En su momento significó un instrumento organizador

del sistema educativo en su conjunto, ya que al definir competencias, funciones, etc., permitió el pasaje de un funcionamiento inorgánico y desestructurado a otros que posibilitaba regular las condiciones laborales de la profesión docente.

El ingreso, el ascenso, la escala salarial y el régimen de licencias para el nivel medio y superior, cuentan con normativas específicas y dispersas. En la actualidad, se visualizan tenues intentos para realizar estudios para la reformulación de las normas laborales.

Situación del docente nombrado

Guía 600 MINEDUC. (2008). En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta.

El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas.

Guía 600 MINEDUC. (2008). Los profesores que no logren incorporarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM), según la normativa legal vigente, conservarán el lugar que tienen de la antigua Ley del Profesorado y, por tanto, su puesto de trabajo.

Tampoco pierden su derecho pensionario u otro beneficio, toda vez que el Ministerio de Educación no registra, en el escalafón o base de datos, la participación de los postulantes

desaprobados en este tipo de procesos. Los nombrados tienen prioridad para participar en algunos eventos y en la distribución de horas.

Situación del docente contratado

Guía 600 MINEDUC. (2008). El crecimiento de los docentes es más acelerado en el Sector Privado que en el sector público. Del 2000 al 2009, la tasa de crecimiento anual de docentes del Sector Público ha sido del 1.37%; mientras que en el sector privado fue de 5.15%.

Los docentes que laboran en el sector privado se encuentran en peores condiciones que los docentes del sector público. La mayoría de ellos tiene menores remuneraciones, con mayores exigencias, sin estabilidad laboral y sin derecho a la sindicalización docente.

El pago de los contratados sale retrasado y recortado por vacaciones. Es decir, se les paga generalmente en el segundo semestre.

Los contratos generalmente salen después de haberse iniciado formalmente el año lectivo.

Situación del docente que cubre licencia

Guía 600 MINEDUC. (2008). Los docentes que cubren plazas por licencias temporales de sus colegas podrán ser incorporados al cuadro de méritos para que postulen a nuevas plazas.

La suspensión del proceso de adjudicación de plazas para profesores para contratos en educación básica regular, nivel inicial, primario y secundario y su incorporación al cuadro de méritos a los docentes que cubrieron plazas por licencias temporales.

1.3.1.2 Años de experiencia laboral

Definición de Práctica Docente (2010). La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado como sinónimos, distan mucho de serlo.

Definición de Práctica Docente (2010). Decir "experiencia" es remitirse a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tiene acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que se hizo. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que se preguntan qué se hizo bien, qué se puede mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo se debe o puede hacer, qué fallas hubo, etcétera. Repetir formas de trabajo al infinito sin modificación, cambio o cuestionamiento puede brindar destreza o habilidad, a veces positiva; pero también puede ser negativa. Su peor aspecto es que impide la posibilidad de cambio y mejora.

Con esto último se quiere dar a entender que la experiencia no es patrimonio exclusivo de quien lleva mucho tiempo en las aulas. Es más bien la afirmación de que se trata de algo que desarrolla quien tiene la disposición para pensar y repensar en su trabajo con los estudiantes. En la profesión de maestro -como en todas las profesiones, oficios y ocupaciones- nunca termina el proceso de formación. Se puede llegar a buenos niveles de desempeño, a excelentes niveles quizá, pero quien piense que tocó el límite se engaña. Siempre hay al menos una forma mejor para emprender una tarea: la experiencia

nos ofrece las pistas. Las únicas condiciones: flexibilidad de pensamiento y disposición para modificar. Suena sencillo, pero la realidad muestra que no son bienes tan abundantes.

Blog en Internet. (2009). Los años de experiencia laboral ayuda a confirmar la elección de la familia profesional, permite tener un acercamiento con el mundo laboral y conocer sus exigencias y promueve en el adolescente la capacidad para identificar el tipo de problemas que deben resolver los profesionales en su campo, desarrolla una actitud emprendedora. El contacto directo usualmente es iniciado por la unidad responsable de las decisiones sobre selección, remuneraciones, entrenamiento y otras. También incluye las interacciones de las personas con ejecutivos y supervisores que, a través del ejercicio de su cargo, dan instrucciones, comunican, reconocen, disciplinan y realizan una amplia gama de conductas que tienen un impacto en lo que las personas piensan sobre su trabajo y la organización. La experiencia laboral permite adquirir un mayor grado de compromiso social con más seguridad y confianza.

1.3.1.3 Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios

Alcalá, M. (2008). Es común que la mayoría de estudios sobre la formación del profesorado en esa etapa primaria es la de destacar la importancia de desarrollar los tres componentes que suelen considerar: El científico, el psicopedagógico y el cultural. Pero desde nuestro punto de vista, es fundamental también analizar un cuarto componente: el práctico, o sea, su experimentación o práctica en el ejercicio de la profesión docente (reflexión sobre la propia práctica). Los cuatro componentes, sobre todo el último mencionado, que denominamos "práctica docente" forman los ejes fundamentales de la formación y configuran una determinada manera de entender la profesión de enseñar. Es

cierto que se aplica en el último semestre pero no es lo suficiente. La dominante en el pensamiento docente de la Universidad lo constituye una visión netamente positivista del conocimiento, en cuanto las ciencias de la naturaleza, de carácter eminentemente experimental, son el modelo a seguir. La sustantividad pedagógica de la enseñanza queda reducida simplemente a que los docentes dominen sólidamente la disciplina que enseñan.

Alcalá, M. (2008). El título de los profesionales en educación que otorgan las Universidades es el de Licenciado en Educación, siendo requisito para proseguir los estudios de segunda especialidad y de post grado. La formación del perfil didáctico tiene una relevancia para el proceso de construcción y acumulación de saberes, proceso siempre inconcluso, durante el cual los actores no son siempre totalmente conscientes de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad. De ese modo, el maestro que transmite un saber está enfrentado al interrogante de cómo se produce el conocimiento, cuáles son sus condiciones específicas de producción y contra qué se rigen las nuevas verdades del mundo; cuál es la realidad en la que el hombre está inmerso.

1.3.1.4 Formación Continua

Peralta, P. (2010). Se define como el proceso permanente de innovación y renovación del conocimiento y el desempeño laboral que se orienta hacia el desarrollo profesional. En lo que concierne al docente, es muy importante recibir constantemente formación continua, lo que le permitirá estar actualizado en sus conocimientos y mejora en el perfil profesional y didáctico.

Esto implica un constante aprendizaje, actualización y capacidad de cambio. Esta formación se imparte en los Institutos Superiores Pedagógicos, Facultades de Educación y Escuelas Superiores.

1.3.1.4.1 Post Grado

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (2010). Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria de cuatro años. Podría decirse que el postgrado es la última fase de la educación formal e incluye los estudios de especialización, maestría y doctorado. Las características de los postgrados dependen de cada país o institución. Hay cursos de posgrado que duran apenas un bimestre, mientras que otros pueden extenderse por más de un año.

El postgrado suele fomentar las actividades de investigación y la actualización de los contenidos universitarios, además de la especialización del conocimiento. Estos cursos brindan la posibilidad de perfeccionar las habilidades adquiridas durante la formación universitaria.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (2010). Los postgrados son una herramienta para el ascenso profesional. El hecho de contar con un postgrado puede incidir favorablemente a la hora de postular para un cargo jerárquico o ejecutivo en el cada vez más competitivo mercado laboral.

El postgrado también permite trascender la formación generalista que otorga la carrera de grado, lo que amplía el horizonte profesional.

Cabe destacar que, aunque el título universitario suele ser un requisito indispensable para acceder a la formación de postgrado, algunas instituciones contemplan excepciones si el estudiante acredita una amplia experiencia en el campo profesional en cuestión.

1.3.1.4.2 Segunda especialidad

Definición de estudios de post grado y segunda especialidad. (2008). Los programas de segunda especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al título de segunda especialidad en un área definida.

Los estudios de segunda especialidad tienen una duración mínima de dos años o cuatro semestres-académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos.

Los estudios de segunda especialidad que dan acceso al título, a la certificación o a la mención respectiva, están adscritos a la carrera profesional correspondiente.

1.3.1.5 Planificación de las sesiones de clase

Peralta, P. (2010). Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica e un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse.

La sesión de aprendizaje Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

Dentro de los procedimientos para elaborar una sesión de aprendizaje están:

Seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes (Aprendizaje Esperado)

de la Unidad Didáctica Correspondiente,

Analizar cuidadosamente el aprendizaje esperado de la sesión,

Determinar con exactitud los procesos cognitivos que se necesitan cumplir para desarrollar la capacidad respectiva (Verbo inicia) del Aprendizaje Esperado: Reconoce, Resuelve, etc.)

Determinar los indicadores e instrumentos de evaluación respectivos tanto de los conocimientos y de la actitud ante el área a lograr,

Proponer actividades de aprendizaje pertinentes que permitan lograr el Aprendizaje Esperado,

Prever los Recursos materiales y el tiempo (tentativo) para cada una de las actividades.

Seguir una Secuencia Didáctica tomando en cuenta los procesos pedagógicos.

1.3.2 Formación didáctica del docente

Flores, M. (2010). La didáctica es parte importante del proceso de construcción y acumulación de saberes, proceso siempre inconcluso, durante el cual los actores no son siempre totalmente conscientes de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad. De ese modo, el maestro que transmite un saber está enfrentado al interrogante de cómo se produce el conocimiento, cuáles son sus condiciones específicas de producción y contra qué se rigen las nuevas verdades del mundo; cuál es la realidad en la que el hombre está inmerso.

Las verdades son relativas y el hombre como sujeto se enfrenta a la realidad con escasos rudimentos técnicos-metodológicos y experienciales, desde lo acumulado, pero también desde lo acumulable en su devenir, que lo enfrenta siempre a nuevos retos y problemas.

Flores, M. (2010). Por eso en la docencia de hoy, transmitir conocimientos, recrearlos o enriquecerlos ante el devenir histórico, se convierte en un reto y en un compromiso de todo profesor. Para que esta labor sea provechosa y trascendente el maestro mantiene en el aire preguntas como las siguientes: ¿quién es el sujeto al que va a formar; cómo y para qué se va a comunicar con él; en qué medida compartirán y lograrán emprender el camino del aprendizaje juntos; cuáles serán las tareas y los compromisos que ambos asumirán en el quehacer cotidiano del aula, el laboratorio y la práctica de campo?

Flores, M. (2010). Porque transmitir de la mejor manera un conocimiento en la perspectiva de quien sabe a quién no sabe puede ser una labor sencilla, consabida y hasta cómoda. No así la de involucrarse teórica y metodológicamente en un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se conciba el vínculo profesor-alumno como un fenómeno complejo y que en consecuencia exige mínimamente un conocimiento psicológico, pedagógico y sociológico que permite ubicar al educando como sujeto de aprendizaje y no únicamente como objeto de enseñanza. Más aún, hay que enfrentar al alumno con situaciones y experiencias que le enseñen a construir su pensamiento, con lecturas y vivencias que desarrollen y develen lógicas a través del contacto vivo y directo con ellas, que posibiliten los descubrimientos; antes que consumir diversas antologías, con un exceso de información que, en el mejor de los casos, le provoca una indigestión teórica, en lugar de estimular su inteligencia.

Estos planteamientos confirman la importancia que tiene la vinculación entre la docencia y la investigación en el campo de la educación y, de manera especial, en las estrategias didácticas. Incluso puede afirmarse que el futuro investigador, profesor o profesional en

general, se está desarrollando en embrión en la misma práctica docente que ha vivido como estudiante. De ahí que si esa enseñanza es pasiva o libresca, o bien si es erudita o poco crítica, y en consecuencia poco creativa, escasamente incitará a aprender o indagar con libros o a derivar hipótesis propias, es decir, sin pensar, investigar y transformar la realidad.

1.3.2.1 Didáctica

Didáctica general para psicopedagogos. (2010). La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Didáctica general para psicopedagogos. (2010). Está vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículum.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivo y normativos).

Definición de didáctica. (2010). La didáctica es parte importante del proceso de construcción y acumulación de saberes, proceso siempre inconcluso, durante el cual los actores no son siempre totalmente conscientes de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad. En este sentido se puede afirmar que la transmisión convencional de conocimientos, basada en una lógica formal explicativa, impide que en la enseñanza se postule y desarrolle una epistemología que permita la aprehensión de la realidad, la cual implica, en su caso, una reestructuración-construcción del objeto de conocimiento a través de una lógica de descubrimiento, que articule campos disciplinarios y analice los fenómenos que se expresan en diferentes niveles y dimensiones de dicha realidad.

1.3.2.2 Estrategias didácticas

Según Rosales, A. (2010) las estrategias didácticas son un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Las estrategias didácticas se definen como "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo los define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos".

Santibáñez, R. (2009). Manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un

enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Santibáñez, R. (2009). Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas): implica la gestión de un "proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase".

Enfoque metodológico (Teorías sobre aprendizaje y conocimiento): Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Recursos didácticos (materiales y mediaciones tecnológicas): Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza

Santibáñez, R. (2009). Los profesores, al desarrollar las prácticas de enseñanza, conforman ciertos repertorios que les permiten interactuar con los estudiantes y configurar de cierto modo los ambientes destinados a la educación, esto posibilita identificar ciertas prácticas constantes en el desarrollo del proceso que van generando modalidades de enseñanza. Los modelos de enseñanza conforman también modelos de aprendizaje porque cuando el docente orienta o conduce a los estudiantes en actividades tales como obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y medios

para expresarse, se les está enseñando a aprender. La manera cómo se lleva a cabo la enseñanza influye enormemente en la capacidad de los estudiantes para educarse a sí mismos, es decir, para aprender. Los docentes comprometen a los alumnos en sólidas tareas cognitivas y sociales y les enseñan a utilizarlas productivamente.

La metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento. Al respecto, se habla de una confrontación clásica que se ha dado en el campo de la pedagogía entre los métodos de enseñanza. Por un lado, los métodos muy antiguos o tradicionales y por el otro los métodos modernos o activos.

1.3.2.2.1.1 Modalidades de organización estática

Wikipedia. (2010). Son aquéllas cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad. Busca el logro de aprendizajes memorísticos mediante la transmisión de conocimientos, este modelo enfatiza la formación del carácter de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud, el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético.

1.3.2.2.1.1.1 Exposición

Wikipedia. (2010). La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. Se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor sin embargo se debe tener en cuenta que también puede ser empleada por los alumnos o por alguna persona externa al grupo.

Comúnmente la técnica de la exposición se asocia con la excesiva presentación verbal que el profesor maneja durante la sesión de clase en un sentido positivo se podría interpretar que corresponde al desarrollo de un tema debidamente justificado en relación con los contenidos. El método expositivo en nuestra época se ha mantenido como una práctica común en los diferentes niveles del sistema educativo con las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información.

1.3.2.2.1.1.2 Juego de roles

Juego de roles. (2010). Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego.

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a lo largo de la actividad.

Clases de juego de roles

Juegos de roles controlados

Existe el juego de roles basado en un diálogo del libro. Después de practicar el diálogo, pida a diferentes parejas de alumnos que por turnos improvisen diálogos similares; o, divida a la clase en parejas y deje que todos los alumnos improvisen al mismo tiempo.

También existe el juego de roles a manera de una entrevista basada en un texto; pida al alumno que asuma el rol de uno de los personajes del texto. Otros alumnos le hacen preguntas. **Juego de roles. (2010).**

Juego de roles libres

Preparados en la clase: discuta con toda la clase lo que los participantes podrían decir y escriba guías en el pizarrón. Haga que todos los alumnos practiquen el juego de roles en parejas primero. Después pida a una o dos parejas que representen el juego de roles frente a la clase, preparados en casa: divida la clase en grupos. De a cada grupo una situación diferente y los roles respectivos. Cada grupo prepara sus juegos de roles fuera de la clase usando tiempo extraescolar; los grupos representan sus juegos de roles por turnos en diferentes días.

1.3.2.2.1.1.3 Técnicas de la Pregunta

Técnica y clasificación de la pregunta. (2010). El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad. Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal. En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción, entre sus propósitos se señalan los siguientes como; orientar al grupo, crear un clima agradable, Iniciar y/o continuar un tema, verificar la comprensión de instrucciones, orientar el aprendizaje de determinado propósito, etc.

Se propone también descubrir habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, detectar logros, conocer las diferencias individuales, enriquecer el vocabulario, interpretar una información, desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes, evaluar el proceso instrucciones y promover la investigación.

En resumen, los estudios de investigaciones sostiene la idea de que la efectividad de un docente puede ser mejorada mediante el uso juicioso de las preguntas durante la instrucción. Estos estudios establecen el hecho de que el nivel de respuestas del estudiante está directamente relacionado con el nivel de las preguntas que son efectuadas.

1.3.2.2.1.1.4 Demostraciones

Alonso, J. (1998). Son los razonamientos o procedimientos que realizan un maestro o profesor ante sus alumnos ya sea para ilustrar experimentalmente un modo de hacer o bien argumentando de tal manera que enseñe a pensar razonada y razonablemente.

Es una realización de una tarea o técnica para mostrar exactamente cómo debería hacerse, vamos a ver en qué consiste y como se utiliza. En este método el formador demuestra una operación tal como espera que el alumno la aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción e impartir una por una. Algo muy importante de cuidar es que debe de presentarse un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar producir confusión en la mente del aprendiz. Se utiliza la demostración para: enseñar a los participantes a realizar una actividad o a manejar maquinaria, aclarar y corregir las ideas equivocadas sobre una realización

concreta, mostrar de qué modo los participantes pueden mejorar o desarrollar habilidades.

Alonso, J. (1998). Ventajas proporciona una experiencia de aprendizaje basada en la práctica; es especialmente útil, sobre si se combina con prácticas manuales, ilustra procesos, ideas y relaciones de un modo directo y claro, proporciona al formador más tiempo para facilitar el aprendizaje si la realizan expertos o participantes y nos permite aprovechar los conocimientos de participantes que conocen los procesos, potenciando la participación y su responsabilidad en la formación.

1.3.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica

Son aquéllas cuyo impacto en el estudiante generan actividad y autonomía, son también impulsadas o mediadas por el grupo y son; generadoras de autonomía. La educación está centrada en el alumno, pues la escuela y el docente deben de girar en torno al estudiante, es decir su naturaleza, expectativas y su entorno familiar es el nuevo centro del que hacer teórico y práctico de la educación. El alumno recupera la voz y la palabra las cuales fueron expropiadas por la educación tradicional. **Alonso, J. (1998).**

1.3.2.2.1.2.1 Actividades lúdicas

Wikipedia. (2010). El juego constituye una forma divertida de aprender porque con él es posible llevar al niño, sin traumatismo alguno, a adquirir los conocimientos y destrezas de pensamiento que le ayuden a ser autónomo, crítico, respetar a los demás, a comprender sus errores y superarlos de forma práctica y consciente.

El interés por la actividad lúdica, aunque en muchos casos es subvalorada su gran importancia, puede resumirse en la siguiente afirmación: “El juego nunca termina de ser el asunto más importante de la niñez”. Es verdadera educación el saber enderezar el

alma del niño, por medio del juego con el fin de aprender a aplicarse con amor a aquello a lo que después, con madura experiencia y habilidad, dedicará su obra de adulto.

Wikipedia. (2010). La finalidad del juego debe ser preparar al niño para ocupaciones de la vida, el juego es una actividad instintiva unida a las actividades psicofísicas del niño, el juego es una exigencia propia, es innato, por eso, si aprovechamos esta condición natural para el proceso de aprendizaje, estaríamos enseñando naturalmente y así el niño aceptaría sus derrotas con mayor tranquilidad.

Para facilitar aprendizajes por medio del juego es preciso conocer con cierta suficiencia el pensamiento de los niños, con el fin de identificar sus posibilidades, debemos también analizar la demanda lógica de lo que se pretende enseñar para ver hasta qué punto es adecuado enseñar en un momento dado, con una síntesis real de sus posibilidades de pensamiento.

1.3.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

Trabajo colaborativo. (2010). El trabajo colaborativo se define como procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales. Son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en

el mismo sentido. El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes.

El mayor desafío es lograr la motivación y participación activa del recurso humano. Además deben tenerse en cuenta los aspectos tecnológico, económico y las políticas de la organización. Trabajo colaborativo o groupware son palabras para designar el entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización del proyecto. ⁽³⁰⁾

Otro elemento del trabajo colaborativo es que "ayuda a potenciar aspectos afectivos actitudinales y motivacionales y genera aspectos muy positivos para el logro de los aprendizajes"; el hecho de pertenecer a un grupo con un objetivo en común permite estrechar lazos en los participantes y les genera sentido de pertenencia. Claro está que el objetivo de un trabajo colaborativo es producir algo, que puede ser un conocimiento o un objeto tangible; pero en ocasiones el hecho de pertenecer a una organización también puede ser el objetivo de los participantes; por lo tanto la motivación puede ser también intrínseca del propio proyecto.

Trabajo colaborativo. (2010). El trabajo en equipo, y más concretamente las técnicas de trabajo colaborativo y cooperativo, constituye un recurso educativo de enorme valor con muchos y reconocidos beneficios. Las nuevas tecnologías, por su parte, aportan instrumentos y herramientas que vienen a facilitar este tipo de estrategias. Se presentan varios programas cuya instalación permite disponer de interesantes medios para el trabajo colaborativo con alumnos y se ofrecen algunas ideas relacionadas con su explotación didáctica.

Actualmente, son muchos y variados las posibilidades que las nuevas tecnologías, y en particular Internet, ofrecen a lo que se ha venido en llamar “trabajo colaborativo”, “trabajo cooperativo”, etc.

El trabajo en grupo es un recurso didáctico con enormes y reconocidos ventajas. Particularmente son las estructuras colaborativas y cooperativas las que parecen resultar más eficaces y enriquecedoras desde el punto de vista educativo en la organización de los grupos. Existe una amplia bibliografía al respecto. Aunque no existe un acuerdo general, puede decirse que el grupo de trabajo se considera colaborativo si sus miembros trabajan distribuyéndose tareas de un modo más o menos complementario, mientras que se considerará como cooperativo si todas las tareas son realizadas en grupo.

1.3.2.2.1.2.3 Lluvia de ideas

Anuncios Google. (2006). Es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

La "Lluvia de ideas" se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo. Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la

generación de posibles soluciones. Es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo.

La búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

1.3.2.2.1.2.4 Actividades plásticas

Cabezas, A. (2010). Antes de abordar sobre actividades plásticas es necesario conocer qué son las actividades, pues bien, las actividades son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras.

Cabezas, A. (2010). Por lo tanto, la importancia de la expresión plástica viene dada por:

-El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

-En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

-El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

1.3.2.2.1.2.5 Talleres

Formas de comunicación oral (2006). Escuela o lugar de estudios a donde concurren mucho a la común enseñanza. El propósito de los Talleres de Didáctica se relacionan con construir un espacio de trabajo teórico, práctico, donde las y los estudiantes de pongan a prueba a los conocimientos, las habilidades y las competencias desarrolladas durante sus años de formación profesional.

Un taller didáctico es una forma de trabajo en grupo. Se trata que ellos hagan algo, lean y elaboren, se les explique y prueben algo. El taller didáctico puede entenderse como el lugar (local) en que se realiza una actividad didáctica, en un tiempo determinado: por ejemplo una sesión de aprendizaje.

En primer lugar, porque el conocimiento y la formación personal son aquí el resultado de un trabajo colectivo, es un verdadero proceso de construcción grupal. Esto rompe de manera radical con los esquemas tradicionales de verticalidad en la relación maestro – alumnos, el que enseña – los que aprenden, el que sabe – los que no saben, los ignorantes. Aquí el maestro se convierte en el facilitador de un proceso en el cual los

estudiantes abordan, van descubriendo conjuntamente el objeto de conocimiento y ellos mismos se encargan de controlar el proceso, establecer reglas de juego, solucionar las dificultades, reflexionar sobre su propio trabajo.

1.3.2.2.2 Enfoques metodológicos del aprendizaje

Enfoques metodológicos de aprendizaje (2010). Son las teorías que el docente va a tener en cuenta para que el estudiante aprenda y así poder obtener una concepción en la enseñanza-aprendizaje. Los enfoques metodológicos de aprendizaje son aquellas formulaciones, teorías, paradigmas y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos. Tienen por tanto, un carácter descriptivo.

1.3.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

Enfoques metodológicos de aprendizaje (2010). Son modelos metodológicos de enseñanza cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad. El maestro es la autoridad dentro del salón, posee una superioridad basada en la edad, experiencia, conocimiento y status sobre los alumnos quienes presentan un nivel de inferioridad y subordinación, la misión del maestro es enseñar, fijar normas, vigilar, controlar, evaluar, señalar las tareas y obligaciones a los alumnos.

1.3.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual

Una Perspectiva conductual (2009). Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generando por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notorio.

Una Perspectiva conductual (2009). Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo. Cuanto más complejo sea el animal, más contribuye el aprendizaje a moldearlo, del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas. El aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

El aprendizaje conductual adquiere información de las relaciones entre acontecimientos que tienen lugar en el ambiente, implica adquirir respuestas eficientes para modificar las condiciones ambientales.

1.3.2.2.1.2 Aprendizaje repetitivo

Aprendizaje repetitivo (2010). Consiste en aprender la información de manera lineal, tomando como base la repetición, pero sin lograr encontrar una verdadera relación con los conocimientos anteriores y con la realidad. Este tipo de aprendizaje se limita a ejercicios de recitación o de aplicación de modelos dados de antemano, que traen como consecuencia un resultado ya esperado que garantiza el éxito, pero sin que se logre una verdadera comprensión de los hechos.

Este tipo de enseñanza se ha practicado en la escuela tradicional, la cual trata a los alumnos como si fueran una hoja en blanco que requiere que el docente lo llene con sus conocimientos, y que cree que el alumno sabe cómo debe aprender lo que el maestro lo enseña. Este tipo de aprendizaje no favorece que el alumno desarrolle un verdadero interés por los conocimientos que se le están enseñando, sino al contrario, los vuelve

seres pasivos, acríticos, descontextualizados, apáticos entre otras cosas; provocándole con esto más daño que beneficio, originando seres incapaces de tomar decisiones por propia cuenta como ser humano.

Los aprendizajes por repetición son entidades aisladas, desconectadas y dispersas en la mente del alumno, por lo que no permiten establecer relaciones estructura cognoscitiva. Estos aprendizajes son de rápido olvido y, aunque permiten una repetición inmediata o próxima en el tiempo, no son un aprendizaje real ni significativo. El aprendizaje por repetición tiene poco valor de transferencia.

1.3.2.2.1.3 Aprendizaje receptivo

Valcárcel P. (2008). El aprendizaje receptivo, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga).

El aprendizaje receptivo no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje receptivo puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo

debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Valcárcel P. (2008). De todo lo anterior se concluye que el aprendizaje receptivo es altamente acumulativo, similar a una especie de reacción en cadena. Un nuevo conocimiento adquirido de manera mecánica, y que sea a su vez necesario para la obtención de otros conocimientos, conducirá sin remedio a la adquisición mecánica de esos otros conocimientos.

1.3.2.2.2 Enfoques metodológicos dinámicos

Hernández, G. (1998). Muchos formadores realizan serios esfuerzos por desarrollar un conjunto de estrategias metodológicas que les ayuden a promover sesiones de aprendizaje activas e innovadoras. Esto responde, de alguna manera, a que una de las ideas más difundidas por el NEP (Nuevo enfoque pedagógico) ha sido precisamente la de promover la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje. En este intento, los docentes hacen uso de un conjunto de técnicas y dinámicas orientadas, algunas de ellas, a desarrollar los contenidos de la clase de manera participativa; mientras que otras buscan motivar y promover el interés de los estudiantes. Estas últimas se usan generalmente como motivación, es decir, como entrada lúdica al tema central de la clase.

1.3.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo

Hernández, G. (1998). Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es

responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y direccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo.

En este tipo de aprendizaje comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él.

Hoy en día, es conveniente también tener definido el término de aprendizaje colaborativo virtual, que es una propuesta interesante que se plantea como un proceso social de construcción de conocimiento, en el que, a partir del trabajo conjunto y el establecimiento de metas comunes, se da una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.

Hernández, G. (1998). Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de

discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupos o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente.

1.3.2.2.2.2 Aprendizaje cooperativo

Castillo, D., Gallardo, J. y Macías, S. (2009). El trabajo cooperativo es básicamente una forma sistemática de organizar la realización de tareas en pequeños equipos de alumnos. Se trata de una nueva propuesta metodológica a utilizar en el aula, una nueva forma de trabajar la asignatura donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recae exclusivamente en el profesorado sino en el equipo de alumnos. Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se suceden de una manera continuada. Es además otro modo eficaz de que nos ocupemos de la diversidad, ya que la organización de la clase en grupos permite dedicar mayor y mejor atención a los distintos niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.

Castillo, D., Gallardo, J. y Macías, S. (2009). Es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas nos resultan como se espera.

Se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante, que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos. El rol del docente, entonces, es el de un mediatizador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

1.3.2.2.2.3 Aprendizaje significativo

Según Ausubel, D. (2007). El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino

que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Según Ausubel, D. (2007). Ausubel hace referencia a la intención declarada de que la teoría psicológica de aprendizaje, comprenda y oriente la situación escolar de la realidad educativa; el aprendizaje en salón de clases. Su propuesta publicada en 1963, modificada y ampliada en 1968 y 1976 (hasta su última reimpresión en español en 1996) plantea tres frentes a superar: el aprendizaje de memoria y mecánico en la tradición escolar, problema adjudicado a la psicología conductista; la mística del descubrimiento como procedimiento heurístico de aprendizaje por resolución de problemas; y la influencia piagetiana en Educación que desestima de algún modo la acción educativa en pro del desarrollo cognitivo operatorio formal. Los argumentos que ofrece se sintetizan en qué; el aprendizaje significativo es el que tiene la posibilidad de perdurar en memoria a largo plazo, por su vinculación no arbitraria y orgánica con la estructura cognitiva; el descubrimiento como forma privilegiada en la formación inductiva de conceptos no es la mejor forma de aprovechamiento del espacio escolar por cuanto se desestiman la comprensión de principios fundantes de las disciplinas científicas; el desarrollo cognitivo no puede sino darse en materias específicas en que la instrucción como intervención educativa juega un papel central .

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Pozo, J. I. (2005). Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La teoría del aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto.

1.3.2.2.2.4 Aprendizaje constructivo

Bermejo, V. (2010). Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de conocimientos nuevos. Se entiende que los conocimientos previos que el alumno o alumna posean serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. El alumno puede utilizar operaciones mentales de orden superior como jugar, definir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar y otras que le permiten formar más estructuras cognitivas que

en definitivamente se busca lograr aprendizaje significativo y construir su propio aprendizaje.

Bermejo, V. (2010). Constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos).

Sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación primaria que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar

en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

1.3.2.2.3 Recursos didácticos

Sánchez. (2010). Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, vídeo) o conceptual, que se utiliza como apoyadura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje, se utiliza en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico.

1.3.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos

Sánchez, R. (2010). Son aquellos que promueven la posibilidad en los estudiantes, cuyo contenido aporta escasamente en el proceso de aprendizaje, su utilización no contribuye para el logro de los aprendizajes esperados, no obstante un número considerable de docentes sigue utilizando estos medios y materiales educativos propios de la enseñanza tradicional.

1.3.2.2.3.1.1 Aulas

Medios y Materiales de Enseñanza. (2010). En nuestra realidad nacional educativa es muy restringida la construcción de la infraestructura escolar, así mismo los ambientes generalmente no responden a las normas necesarias para la conclusión adecuada del proceso educativo, las clases están recargadas de alumnos, no hay el equipamiento técnico-pedagógico elemental, descontando que los maestros ya se han acostumbrado a

no tener su escritorio, acomodan sus materiales y registros en cualquier lugar, faltan espacios para implementar adecuadamente con materiales didácticos y con una biblioteca de aula, así mismo para fomentar los trabajos grupales.

1.3.2.2.3.1.2 Mobiliario

Sánchez, R. (2010). Es el equipamiento físico de los ambientes de una Institución Educativa, conforme a los criterios técnico-pedagógicos, a fin de que el docente desarrolle adecuadamente su labor pedagógica y los alumnos se sientan cómodos para emprender su proceso de aprendizaje y desarrollen otro tipo de actividades.

Deben tener las siguientes características:

-Amplios

-Se adaptarán a los diferentes soportes que se utilizan

-Incluirán estos elementos: mesa amplia, pileta para limpiar los materiales y experimentar con líquidos, caballetes, tablero de corcho, espacio para ver los trabajos, un espacio para dejar trabajos inacabados, perchero (colgar babis)

Estas condiciones analizadas son igualmente válidas para otros rincones creados dentro de la sala de actividad de un grupo o para un taller. Las actividades plásticas ejercitan destrezas en el uso de los materiales y en la aplicación de las diferentes técnicas.

1.3.2.2.3.1.3 Pizarra

Sánchez, R. (2010). La pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. Por lo ordinario es de forma rectangular y hecha de madera, lámina metálica o simplemente pintada en la pared, de color negro, verde oscuro o

blanco en caso de metal. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico.

El contenido escrito en la pizarra tiene la virtud de ser borrado o modificado, total o parcialmente, según las circunstancias de trabajo, su uso se adecúa a todas las circunstancias socioeconómicas de los usuarios. En ninguna escuela, por extrema que sea su pobreza, falta la pizarra. Debe ser colocada al frente del aula, detrás y/o al costado del pupitre del docente.

Con el propósito de usarla de modo adecuado, se pueden distinguir tres secciones:

En el primer sector debe escribirse el nombre del tema y/o alguna información que se considere importante, en el segundo se desarrollará los diversos aspectos del tema y cuya información escrita se necesita momentáneamente, se irá borrando de acuerdo a las necesidades de uso del espacio, en el tercer sector, se dibujará, escribirá números y otros efectos, puede cuadrícularse con prudencia. Este recuadro se usa para exhibir cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos, dibujos, etc. Para no perder su emotividad debe ser cubierta con una cortina o lámina de papel o cartón.

El uso de la pizarra no excluye la posibilidad de usar otros medios auxiliares que sean necesarios para completar, ampliar o profundizar la información. En la enseñanza masiva, el profesor es quien más usa la pizarra. Con la influencia de nuevas tecnologías educativas se está dando paso al mayor trabajo de los alumnos, en ciertos planteles ya no tienen sólo una pizarra grande al frente, han convertido en pizarra las paredes laterales del aula y en otras todo el contorno, para posibilitar el trabajo de los alumnos individualmente o en equipos. Esta pizarra extensa se halla a una altura prudente de la talla promedio de los alumnos.

En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños.

Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. Los contrastes de diversas coloraciones de tizas, las formas variadas de presentación y de dibujos decorativos estimulan con su variedad, la imaginación, iniciativa y originalidad de los estudiantes.

1.3.2.2.3.1.4 Cuadernos

Sánchez, R. (2010). Forma de libro que contiene pliegos donde el estudiante realiza anotaciones de los diferentes temas que desarrolla durante la sesión de clase, así mismo ejecuta trabajos escritos que el docente les asigna como tareas para la casa o también desarrolla trabajos dirigidos y monitoreados por el docente de aula o de la materia específica.

1.3.2.2.3.1.5 Grabadora

Gutiérrez, J. (2010). En el aula puede darse la misma aplicación a la radio, grabaciones y discos que a las películas y televisión, en todos los casos, el propósito es enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Ya que involucra sólo sonido, la radio, cintas grabadas y discos en general serán más limitados en su aplicación. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los niños tendrán que distinguir entre “oir” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad.

Los discos son invaluableles en muchas áreas porque son permanentes, de alta calidad y poco costosos, aunque todos estos recursos auditivos son valiosos para el proceso de

aprendizaje, debe prestarse el mismo cuidado y consideración a su selección y uso que a los de cualquier otro recurso escolar.

1.3.2.2.3.1.6 Televisor

Gutiérrez, J. (2010). Son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad.

Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad.

Con la televisión en las aulas puede enseñarse de diversos modos:

- a) Enseñanza total por televisión: El telemaestro se encarga de toda la labor de enseñanza, los programas pueden ser presentados en clases reducidas o en clases numerosas, en los que el maestro sólo desempeña una función de fiscalización o pueden presentarlos en el hogar las personas que estudian por su cuenta.
- b) La televisión completada por el trabajo en la clase: El maestro de la clase completa la presentación que realiza el telemaestro, mediante una preparación previa y tareas de comunicación, en otros casos, se da una enseñanza complementaria por correspondencia con observaciones y ejercicios para los alumnos que siguen los programas en sus casas o en las clases.
- c) La televisión como complemento de la enseñanza en clase: La enseñanza corre principalmente a cargo del maestro de la clase y los programas de televisión se transmiten con menos frecuencia a fin de completar la lección que se da en la clase.

d) La televisión como medio auxiliar didáctico: El maestro de la dirige por completo el trabajo y utiliza personalmente la televisión para facilitar las demostraciones y las observaciones y para ampliar ciertas imágenes.

e) La televisión como medio de enlace y comunicación: El programa de televisión sirve para mejorar la educación y para establecer una relación más estrecha entre los establecimientos de enseñanza y la comunidad en general.

El valor de la televisión reside en su aportación a las lecciones que se dan en la clase sino también en la influencia que ejerce en la formación de los maestros, por medio de la televisión es posible que las organizaciones escolares actúen juntas en una escala regional o aún nacional, para tratar en común de mejorar la enseñanza.

1.3.2.2.3.1.7 Láminas y fotografías

Cavsi, G. (2008). Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir Despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje.

Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares, rincones... que son inalcanzables de otra manera.

La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación. Las láminas, las fotografías son imágenes fijas

que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente.

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases.

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje).

Cavsi, G. (2008). Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, e incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos.

La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas.

2.3.2.2.3.1.8. Cantos

Cavsi, G. (2008). Es una expresión sonora de un pensamiento o emoción que es expresado hacia un ser, objeto, paisaje, etc., como una proyección del estado emocional. Es una acción deliberadora, recreativa y formativa.

La interpretación de una canción permite la socialización de los niños, es un elemento relajante anti estrés...

Dentro de la estructura mental permite desarrollar la atención, la concentración, la percepción, la memoria auditiva y el pensamiento. Así mismo permite desarrollar la memoria lógica y la discriminación de los sonidos, hecho que permite iniciar la etapa de la lectoescritura en forma positiva teniendo en cuenta la sonoridad de las vocales, consonantes y fonemas, a fin de estructurar un pensamiento lógico.

1.3.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos

Blog del Internet. (2010). Son herramientas que facilitan y motivan el aprendizaje de los alumnos a través de las actividades lúdicas, que incentivan el aprender a aprender, como son: demostraciones, dinámicas locales, páginas web, etc. Este tipo de recursos contribuyen considerablemente para el logro de aprendizajes esperados, fomentan el aprendizaje autónomo y reflexivo del estudiante, convirtiendo al estudiante en el protagonista principal de su aprendizaje y constructor de su propio conocimiento.

1.3.2.2.3.2.1 Fichas impresas

Producción de textos bibliográficos (2004). Son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información

de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc

1.3.2.2.3.2.2 Libros

Mis respuestas. (2009). Los libros de texto tienen indudables ventajas frente a otros materiales educativos, constituyen una expresión de tecnología educativa, análoga a las modernas computadoras, de uso creciente, contienen o deben contener una versión pedagógicamente adecuada y dosificada de acuerdo a la situación del educando y al contenido de una determinada área cultural.

La educación se propone hacer que el niño adquiera por sí mismo los conocimientos con el estímulo o colaboración del docente, o sea que se encuentre apto para trabajar solo, el empleo juicioso de la palabra y del libro conduce a un resultado positivo. Los libros constituyen una verdadera guía y estímulo para el autoaprendizaje del alumno, además en los libros el alumno encuentra una serie de sugerencias y ejercicios para realizar un esfuerzo personal desarrollando problemas, haciendo experimentos, planteando observaciones, sugiriendo la formación de colecciones, dibujos esquemas, síntesis, etc.

Un texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

1.3.2.2.3.2.3 Lecturas

Reuters, A. (2009). La importancia de la lectura en la edad pre-escolar contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán.

Considerando que el primer ciclo de Educación Básica Regular es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida., de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir.

Reuters, A. (2009). Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra, porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible.

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de la lectura; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el primer ciclo de educación básica para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el

mecanismo del proceso de leer, de los métodos más adecuados según las características e individualidades encada caso y de una adecuada preparación psicomotriz.

No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender, la necesidad y utilidad de leer.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor o en contra de estas interrogantes:

¿Enseñar o no enseñar a leer a los niños de edad pre-escolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer ?, ¿Pueden aprender a leer los niños a esta edad? Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad. ⁽⁵⁰⁾

La lectura requiere: un equilibrio correcto y perfectamente controlado, el control de los ojos, discriminar las percepciones visuales y auditivas, una atención y memorización adecuadas.

1.3.2.2.3.2.4 Computadora

Reuters, A. (2009). Actualmente reviste una enorme importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje las tecnologías de la información y las comunicación, son parte de la educación. Su uso efectivo en este campo permite agilizar la divulgación de los hechos y usar nuevos métodos y estrategias didácticas.

La Internet como herramienta de comunicación minimiza las barreras de tiempo y espacio, mediante los medios propios de las telecomunicaciones.

El propósito de los sistemas de comunicación es proveer los medios necesarios para facilitar la comunicación entre personas, empresas, instituciones educativas y otras, siendo de vital importancia, dado el gran volumen de información que se necesita manejar en la actualidad.

1.3.2.2.3.2.5 Títeres

Reuters, A. (2009). Son los muñecos que pueden moverse mediante hilos (marionetas) por acción directa de dedos (títeres de guante o varilla) o por proyección de sombras sobre una pantalla.

Se puede clasificar de acuerdo al artificio con que se maneja y el movimiento de los muñecos:

- a) Títere de guante: Conocidos también como cachiporra, a los que generalmente se designa como teatro guiñol. Consta de una cabeza de cualquier material y un camión largo y se maneja desde abajo, calzando con los dedos como guante, sin embargo hay diversas formas de manejo de acuerdo a la comodidad y la experiencia del titiritero
- b) Títere de dedo: Son siluetas de cabecitas de ciertos personajes que se cortan en los dedos de la mano, pudiendo trabajar con diez personajes a la vez. Es una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica moderna, especialmente con los niños de educación primaria y los grados inferiores de primaria.
- c) Títere de puño: Hechos en bolsa de papel, adornados con características especiales, con recortes de papel, el mismo que se maneja calzando con el puño cerrado desde abajo.

d) Títere de planos: Se elaboran en un cartón o cartulina, donde se fija la silueta recortada del personaje que se convertirá en títere o también se puede pintar o dibujar caracterizando un personaje adecuado. Una vez lista se clavara o fijara con pegamento por la parte posterior en una varilla o palito.

e) Títeres de sombra: Se puede elaborar como en las sombras chinescas, pero en este caso existe una variante especial, que posee una fuerza atractiva enorme y ejerce un poder comprobadamente inusitado en la mente del niño.

Además, los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación está considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad.

1.3.2.3.2.6 Afiches

Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). Es un material visual que se emplea para transmitir un mensaje ya sea para motivar, reflexionar participar o informar parte de una idea central que sintetice el contenido a transmitir y pueda ser ilustrado y que a través de

una frase atractiva e importante, le permita recordar al usuario y apropiarse en el caso de la escuela los niños, padres de familia o comunidad del contenido que encierra.

Los niños pueden crear sus propios afiches por mesa, con apoyo de sus padres y con referencia a los contenidos curriculares, hechos sociales, efemérides patrióticas o sucesos propios de la escuela como concursos, festivales, encuentros, etc.

1.3.2.2.3.2.7 Ambientes naturales

Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). El escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones.

Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la

ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación, sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje.

1.3.2.2.3.2.8. Dinámicas

Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). Se refiere a la fuerza que actúa en cada individuo a lo largo de su existencia y que lo hace comportarse en la forma como se comporta. Es decir se refiere: al movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc.

La dinámica trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que fluyen en un individuo o grupo de individuos como un todo.

También se interesa por saber los procesos o los motivos por los cuales la conducta del individuo se modifica en virtud de las experiencias que obtiene el grupo y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en los grupos y por qué los miembros del grupo reaccionan ya sea positiva o negativamente. La dinámica de grupos se esfuerza por mostrar los cambios que se producen en los grupos durante los períodos en que los integrantes actúan recíprocamente.

1.3.2.3 Logros de aprendizaje

Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). El nivel de logro del aprendizaje es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

En el nivel primaria se evalúa las competencias a partir de las capacidades, conocimientos actitudes previstos en la programación curricular para lo cual es necesario formular criterios e indicadores de logro, para establecer los niveles de logro alcanzados por los estudiantes. Los indicadores son la clave de la evaluación cualitativa criterio, a través de ellos se puede observar y verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes.

1.4. Justificación de la investigación

La formación profesional de los docentes de la Educación Básica Regular requiere no sólo del conocimiento de los conceptos y teorías pedagógicas y didácticas sino el de su aplicación pertinente al proceso de enseñanza- aprendizaje para poder lograr una efectiva labor educativa, acorde a las nuevas teorías pedagógicas que propugnan tanto la globalización y la calidad total.

Los métodos y técnicas de enseñanza que utiliza el docente deben estimular la actividad de los niños, su reflexión, expresión y creatividad. El maestro se esfuerza por individualizar la enseñanza (según desarrollo, aptitudes e intereses de los estudiantes) permitiendo variaciones en los ritmos de aprendizaje y de asimilación complementaria, los métodos y técnicas se seleccionan y combinan principalmente a la luz del contenido específico de la materia que se desarrolla en cada clase, los mismos al ser utilizados incrementan la vivacidad de la enseñanza, sobre todo extrayendo situaciones y problemas reales del medio vital y cultural del estudiante.

Las estrategias didácticas como una variable independiente en este estudio, merecen ser investigadas, ya que su utilización adecuada y oportuna contribuirá a los logros de los objetivos propuestos.

En el aspecto teórico, contribuirá conocer la aplicación de las diferentes estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje en la labor educativa, a fin de que permitan lograr un aprendizaje significativo en los niños, favoreciendo una mejora de la calidad educativa en este nivel.

En lo metodológico, permitirá que el docente adquiera habilidades y destrezas en cuanto a la utilización de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo utilizar los recursos y medios materiales como soporte de aprendizaje, a fin de lograr el desarrollo integral del niño.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en el conocimiento adecuado de las diferentes estrategias metodológicas, las cuales podrán utilizarse conforme al tipo de actividades de aprendizaje que se diseñan oportunamente y que motiven un aprendizaje autónomo.

Entonces, reviste importancia realizar un estudio descriptivo a cerca de las estrategias didácticas cuyo resultado permitirá conocer ampliamente las implicancias en el proceso de enseñanza – aprendizaje, partiendo de la planificación, el enfoque metodológico, los medios y materiales que utiliza con el fin de acceder a mejores logros educativos en el desarrollo de su práctica pedagógica. En consecuencia, el presente estudio permitirá conocer resultados relevantes, los que servirán como aporte a las futuras investigaciones, a fin de incentivar la innovación en las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje, de esta manera favorecer el fortalecimiento profesional del docente acorde a los nuevos postulados pedagógicos, permitiendo su protagonismo para la transformación del proceso educativo.

1.5. Formulación de objetivos

1.5.1. Objetivo General:

Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de educación física y el logro de aprendizaje de los niños de Educación primaria de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012.

1.5.2. Objetivos específicos:

-Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, forma de organización, enfoque metodológico y recursos para el aprendizaje.

-Estimar los logros de aprendizaje de los niños.

-Perfilar académicamente al docente de nivel primaria que se desempeña como docente de aula

1.6. Sistema de Hipótesis

1.6.1. Hipótesis

Las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de educación física mejoran el logro de aprendizaje de los niños del nivel de Educación primaria de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012.

2. METODOLOGÍA:

2.1 Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación corresponde a la investigación sustantiva – Nivel descriptivo. Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

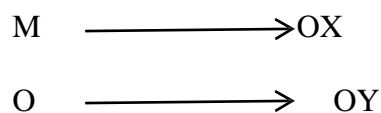
El tipo de muestreo corresponde al probabilístico, teniendo en cuenta que el investigador conoce con anterioridad los sujetos que han de conformar la muestra de estudio.

La técnica de muestreo corresponde a la técnica por racimos, en cuanto que el investigador extrae de un conglomerado una muestra representativa.

2.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es descriptivo Simple, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación primaria de la Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012.

El diagrama representativo es como sigue:



Donde:

M: Es la muestra de estudio elegida para el desarrollo del trabajo propuesto

O: Es la observación o medición efectuada a los sujetos participantes mediante el instrumento de evaluación.

2.3 Población y muestra

La población está conformada por 162 estudiantes del II nivel de Educación primaria, así como por 10 docentes de Educación primaria correspondiente a 3 Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012.

Tabla 1
Población de Docentes y Estudiantes de la Investigación

Distrito - Ámbito	Institución Educativa	Número de docentes		Número de estudiantes
		varones	Mujeres	primaria
Pomabamba	I.E. N° 84013		2	28
	I.E. N° 84062	2	3	54
	I.E. N° 84136	1	2	80
TOTAL		3	7	162
		10		

Fuente: UGEL Pomabamba

2.4. Definición y Operacionalización de las variables

Estrategia didáctica: Según Rosales, A. (2010) las estrategias didácticas son un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y

los contenidos. El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Logros de aprendizaje: Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). El nivel de logro del aprendizaje es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

Tabla 2

Operacionalización de las variables

Problema	VARIABLES de estudio	Dimensiones	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de		Modalidades de organización de la enseñanza	Actividades lúdicas Exposición Juego de roles Trabajo en grupo colaborativo Talleres Técnica de pregunta Actividades plásticas Demostraciones Lluvia de ideas

educación física y el logro de aprendizaje de los niños del nivel de Educación primaria de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012?	Estrategias didácticas	Enfoques metodológicos de aprendizaje	Aprendizaje significativo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje repetitivo Aprendizaje cooperativo Aprendizaje receptivo Aprendizaje constructivo Aprendizaje conductual
		Recursos didácticos	Aula Mobiliario Pizarra Cuadernos Fichas impresas Ambientes naturales Grabadora Televisor Computadora Libros Títeres Láminas Lecturas Fotografías Afiches Cantos Dinámicas
	Logros de aprendizaje	Calificativo alcanzado por los estudiantes	Lista de cotejo Escala de actitudes Trabajos individuales o grupales. Intervenciones orales Exámenes parciales y bimestrales o trimestrales.

2.5. Técnicas e instrumentos

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel de Educación primaria en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños de las instituciones educativas del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2012.

2.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

2.7. Medición de variables

2.7.1 Variable1: Estrategia Didáctica

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en

la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente)

Tabla 3
Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o Mediadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De negativo 44- 10	11- 45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es Modalidades de organización de enseñanza, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos didácticos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Modalidad de organización de la enseñanza:

Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Formas de Organización de la enseñanza

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Actividades lúdicas	Aprendizaje Basado en Problemas
Juego de roles	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de Pregunta	Lluvia de Ideas	Talleres
Demostraciones	Actividades plásticas	

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 5
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Enfoques Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje conductual	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje	Aprendizaje

	cooperativo	Constructivo
Aprendizaje receptivo		Aprendizaje Autorregulado

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 6
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aula, cantos	Televisor/videos	Computadora e internet
Laminas y fotografías, grabadora.	Fichas impresas, lecturas, libros, afiches, dinámicas.	Representaciones, esquemas, mapas semánticos, ambientes naturales.
Pizarra / cuadernos	Afiches, títeres.	BlogWiki de Web 2.0

2.7.2. Variable 2: Logros de aprendizaje

El Logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla 7

Baremo de la variable: logro de aprendizaje

Calificativos numéricos	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio denotas
2	Alto	16- 20
1	Bajo	0 -15

IV Resultados

4.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en el estudio laboran en el nivel primaria en las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba.

4.1.1. FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIA

Tabla 8. ¿Dónde realizó sus estudios?

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	1	10 %
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	9	90 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

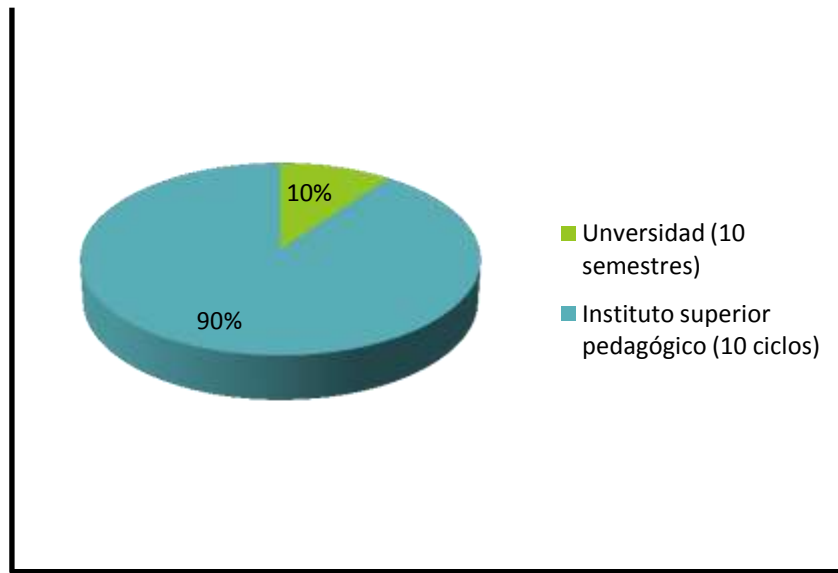


Gráfico 1.Diagrama circular respecto ¿Dónde realizó sus estudios?

Respecto al lugar dónde realizó sus estudios, se observa que 9 docentes que equivalen al 90 % de los docentes encuestados, realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y 1 docente que equivale al 10 % restante lo hizo en una Universidad.

Tabla 9. Docentes con estudios de segunda especialidad

¿Tiene estudios de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	00 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

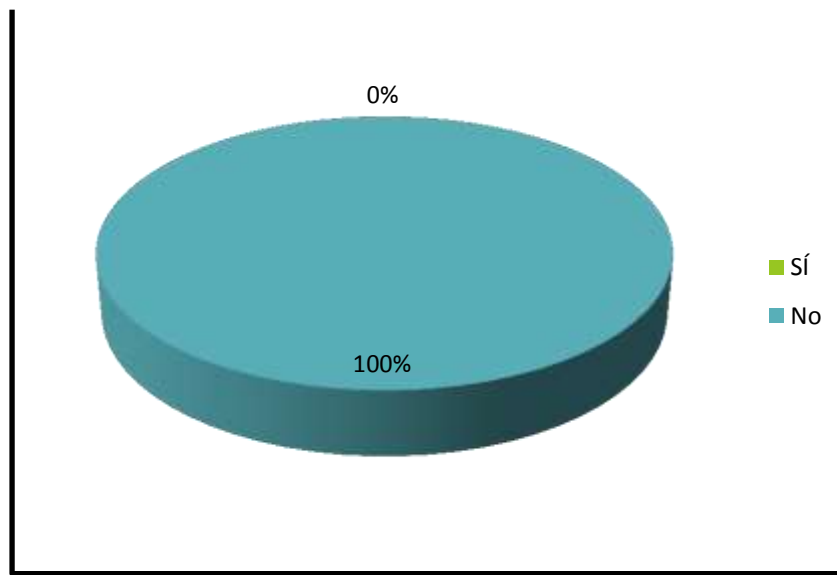


Gráfico 2. Gráfico circular respecto sí ¿Tiene estudios de segunda especialidad?

Respecto si tiene estudios de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % de los docentes encuestados, no tienen estudios de segunda especialidad.

Tabla 10. Docentes con título de segunda especialidad

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	00 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

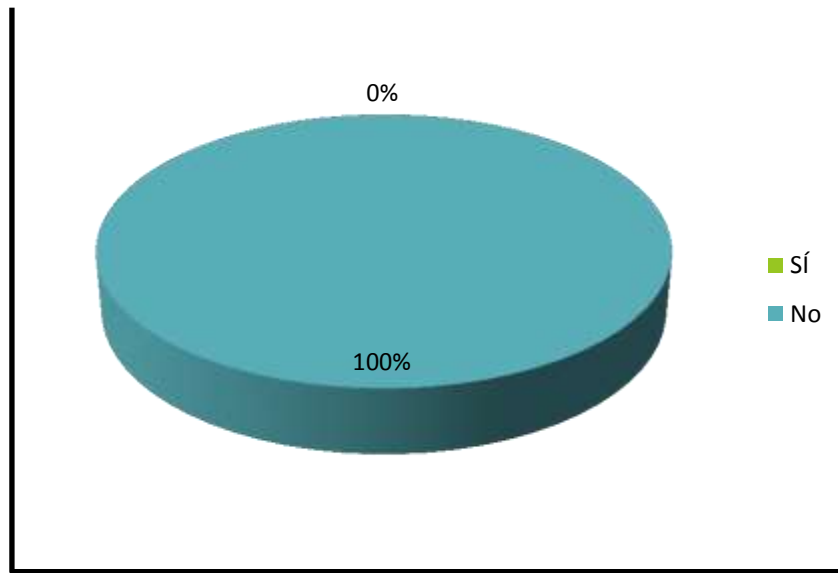


Gráfico 3. Gráfico circular respecto a los docentes con título de segunda especialidad.

Referente a los docentes con título de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % no tienen título de segunda especialidad.

Tabla 11. Docentes con grado académico de estudios superiores

¿Tiene algún grado académico de estudios superiores?	Número de Docentes	Porcentaje
Bachiller	8	80 %
Magister	0	00 %
Doctorado	0	00 %
No tienen	2	20 %

Total	10	100 %
-------	----	-------

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

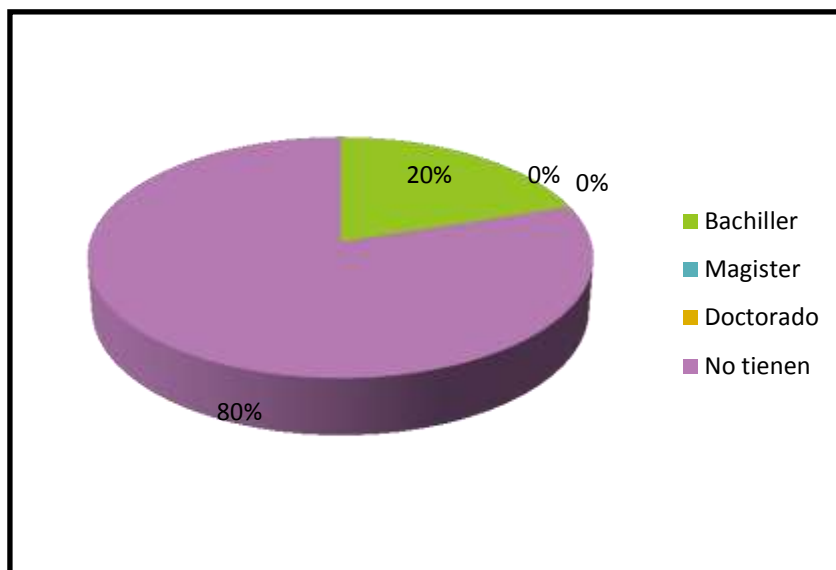


Gráfico 4. Gráfico circular respecto a docentes con grado académico de estudios superiores.

Respecto a los docentes si tienen algún grado académico de estudios superiores, se observa que 8 docentes que equivale al 80 % no tienen ningún grado académico de estudios superiores y 2 docentes que equivale al 20 % restante, si cuentan con el grado académico de Bachiller.

Tabla 12. Años de experiencia laboral como docente

¿Cuántos años de servicios tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	3	30 %
De 6 a 10 años	4	40 %
De 11 a 20 años	2	20 %
De 21 años a más	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

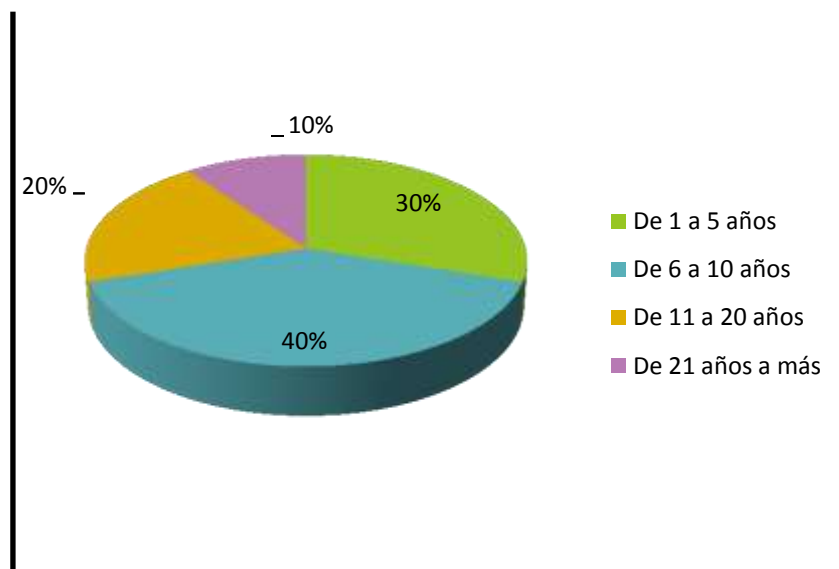


Gráfico 5. Gráfico circular respecto a años de experiencia laboral como docente.

Respecto a los años de experiencia laboral, se observa que 4 docentes equivalente al 40 % de los docentes encuestados tienen de 6 a 10 años, 3 docentes que equivale al 30 % tiene de 1 a 5 años de servicios, 2 docentes que equivale al 20 % tiene de 11 a 20 años y 1 docente que equivale al 10 % tiene de 21 a más años de servicios en la docencia.

Tabla 13. Situación laboral en la Institución Educativa

Situación Laboral	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	7	70 %
Contratado	3	30 %
Está cubriendo una licencia	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

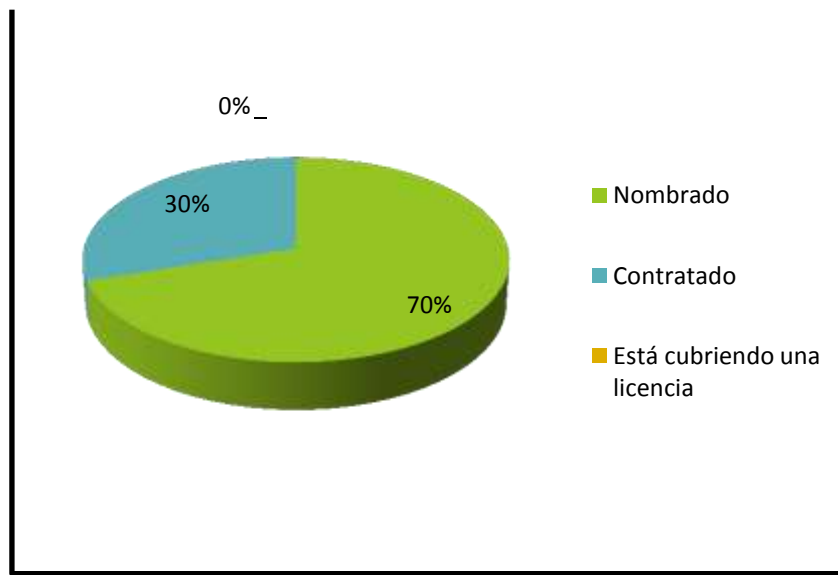


Gráfico 6. Gráfico circular respecto a la situación laboral en la Institución Educativa

Respecto a la situación laboral en la Institución Educativa, se observa que 7 docentes que equivale al 70% de los docentes encuestados se encuentran en condición de nombrado y 3 docentes que equivale al 30% restante vienen laborando en condición de contratado.

4.1.2. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES DE NIVEL PRIMARIA.

4.1.2.1. Estrategias utilizadas por los docentes del nivel primaria y el logro de aprendizaje en el área de comunicación.

Tabla 14. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Grado de Frecuencia	Cantos	Láminas	Representaciones	Dinámicas	Lecturas
1°	4	2	0	3	1
2°	2	1	2	5	0

3°	1	5	2	1	1
4°	1	1	2	4	2
5°	2	3	1	3	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

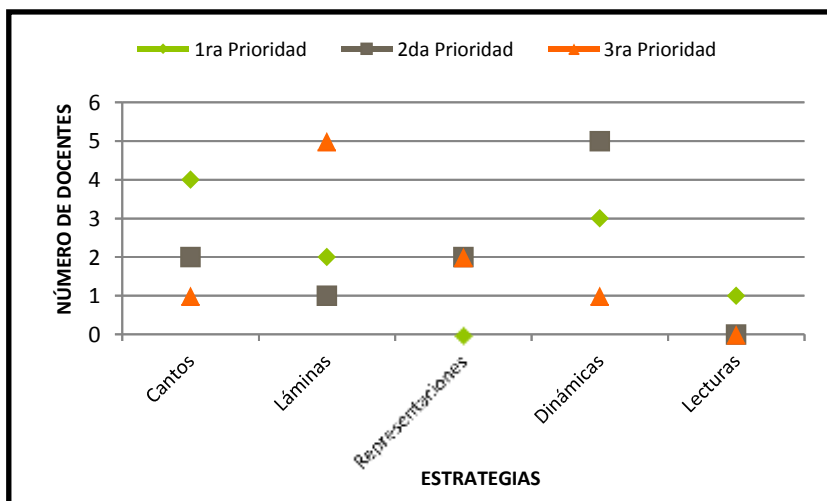


Gráfico 7: ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Respecto a lo que más usa para iniciar una sesión de clase, se observa que 4 docentes encuestados utilizan como primera prioridad los cantos, seguido de 5 docentes que utilizan como segunda prioridad las dinámicas y 5 docentes como tercera prioridad utilizan las láminas.

Tabla 15. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Alternativas	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	10	100 %
Casi siempre	0	00 %
Algunas veces	0	00 %
Casi nunca o nunca	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

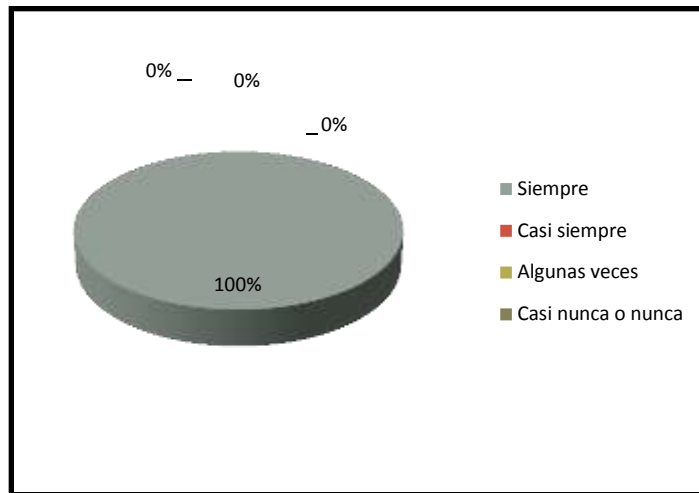


Gráfico 8. Gráfico circular acerca sí ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Respecto si planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % de los docentes encuestados manifiestan que siempre planifican.

Tabla 16. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	6	1	2	6	2
Contenido de la lección	0	1	1	0	0
Acceso a los recursos	1	2	4	2	2

El tamaño del grupo	2	1	2	1	5
Las características de los alumnos	1	5	1	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

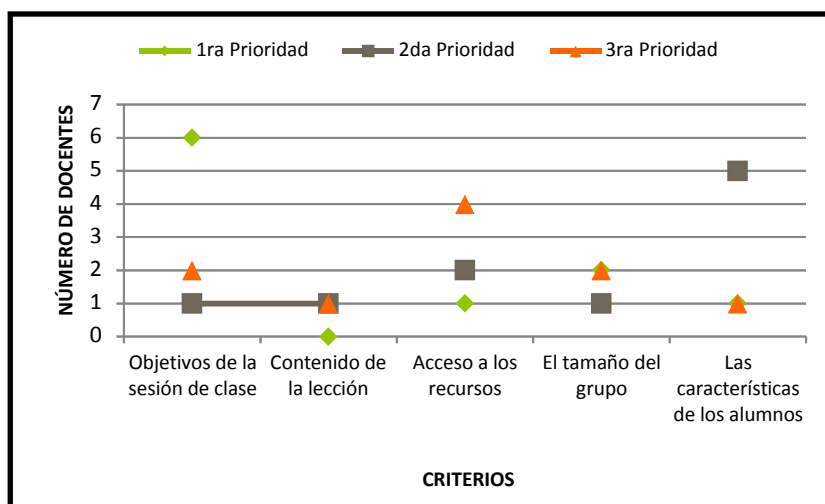


Gráfico 9: Gráfico lineal de criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Respecto a los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza, se observa que 6 docentes consideran como primera prioridad los objetivos de la sesión de clase, seguido de 5 docentes que consideran como segunda prioridad las características de los alumnos y como tercera prioridad 4 docentes consideran el acceso a los recursos.

Tabla 17. Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza

Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	1	1	4	4	0

Conocer las características del grupo	4	1	2	1	4
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	5	1	2	1
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área	3	3	2	2	3
Conocer los beneficios de las estrategias didácticas	0	0	1	1	2

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012

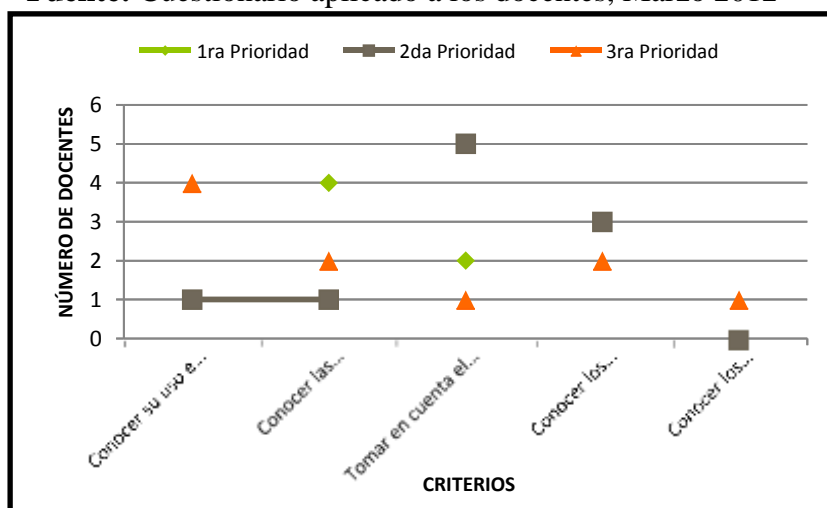


Gráfico 10: Gráfico lineal de criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza.

Respecto a los criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, se observa que 4 docentes como primera prioridad consideran que se debe conocer las características del grupo, seguido de 5 docentes como segunda prioridad que consideran, que se debe tomar en cuenta el tamaño del grupo y 4 docentes consideran como tercera prioridad que se debe conocer su uso e implementación.

4.1.3. FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIA

4.1.3.1. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

Tabla 18. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza que conoce.

PRIORIDADES	ACT.LÚDICAS	EXPOSIC	JUE.ROLES	TRABCO L	TALLER	TECPRE	ACT.PLÁSTICAS	DEMOST	LLUVIA DEIDEAS
1°	2	1	0	6	0	1	0	0	0
2°	1	4	0	1	1	0	3	0	0

3°	0	0	0	2	4	2	0	0	2
4°	1	2	1	0	2	3	1	0	0
5°	0	0	1	0	2	1	1	2	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

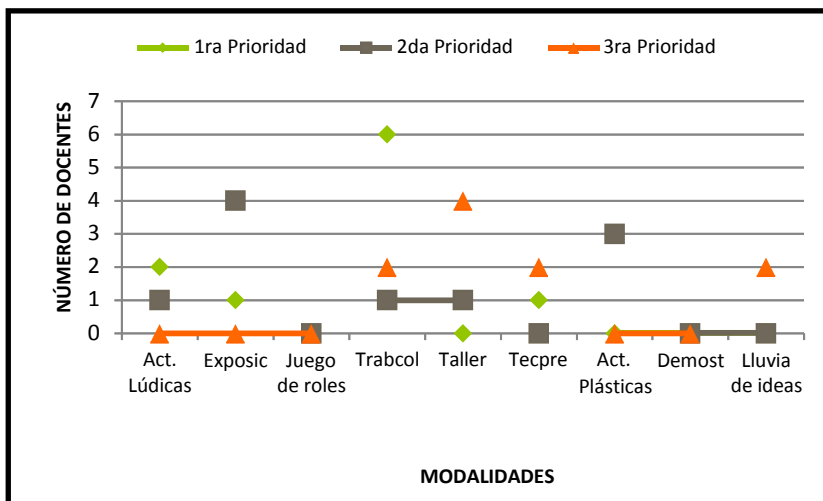


Gráfico 11. Gráfico lineal acerca de la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

Respecto a la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza, se observa que 6 docentes utilizan como primera prioridad el trabajo colaborativo, seguido de 4 docentes como segunda prioridad seleccionan la exposición y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad el taller.

Tabla 19. Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases

Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.	Prioridades						
	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos	2	2	3	1	2	1	0
Mapas Conceptuales	1	1	2	3	0	1	3

Comparación	1	1	1	2	0	2	1
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.	1	4	0	1	2	1	2
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.	4	1	1	1	3	3	2
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).	0	1	2	1	2	1	2
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas	1	0	1	1	1	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo.

2012

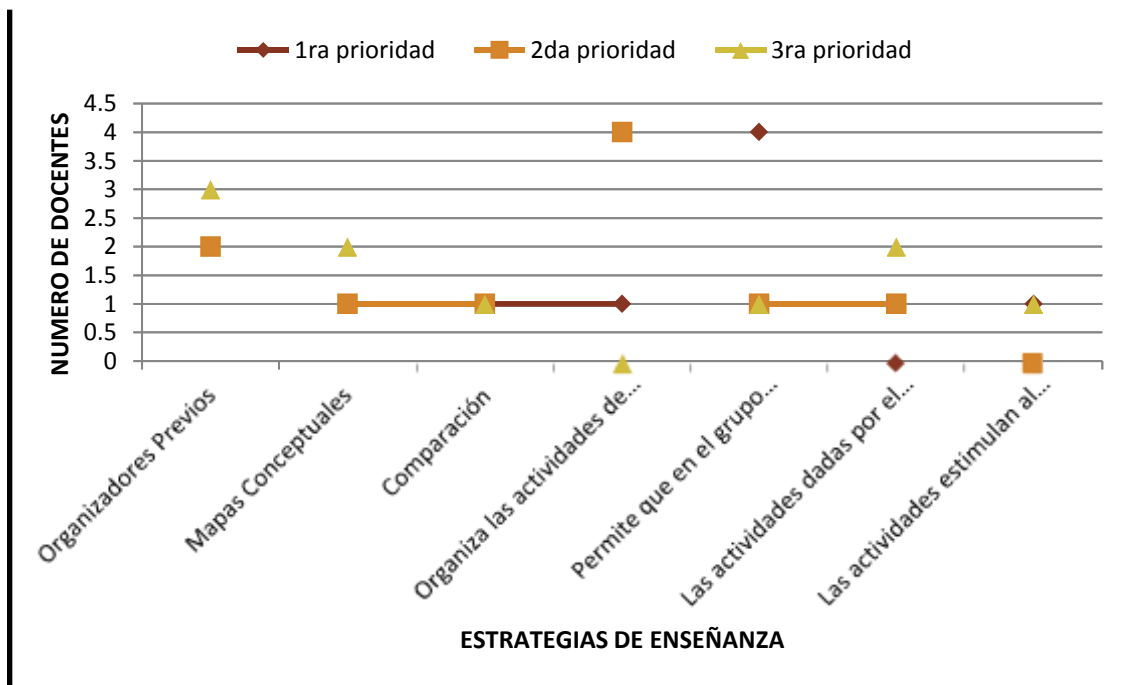


Gráfico 12. Gráfico lineal de las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.

Respecto a las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases, se observa que 4 docentes consideran como primera prioridad, permitir que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad organizar las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad los organizadores previos.

Tabla 20. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Prioridades	Cooperación	Responsabilidad	Comunicación	Trabajo engrupo
-------------	-------------	-----------------	--------------	-----------------

1°	5	2	1	2
2°	1	2	4	3
3°	1	5	2	2
4°	4	1	2	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

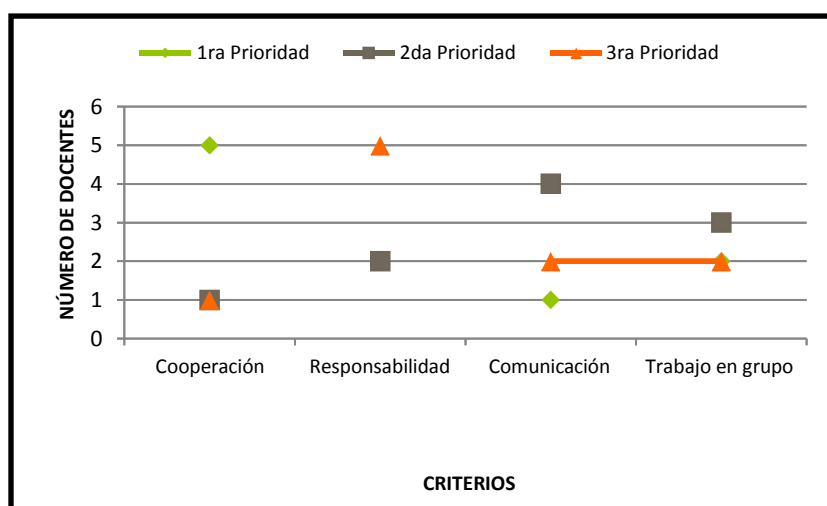


Gráfico 13: Gráfico lineal respecto cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Respecto cuando propone un trabajo grupal, en cuanto a los elementos que deben estar siempre presentes, se observa que 5 docentes consideran como primera prioridad la cooperación, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad la comunicación y 5 docentes que consideran como tercera prioridad la responsabilidad.

Tabla 21. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza

PRIORIDADES	AP SIGNIFICATIVO	AP CONSTRUCTIVO	AP RECOLABORATIVO	AP REPETITIVO	AP COOPERATIVO.	AP COND UCT	AP RECEPTIVO
1°	1	1	1	0	6	0	1
2°	5	1	1	1	1	0	1
3°	1	4	2	1	1	1	0

4°	1	2	3	0	0	1	3
5°	0	1	3	1	3	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

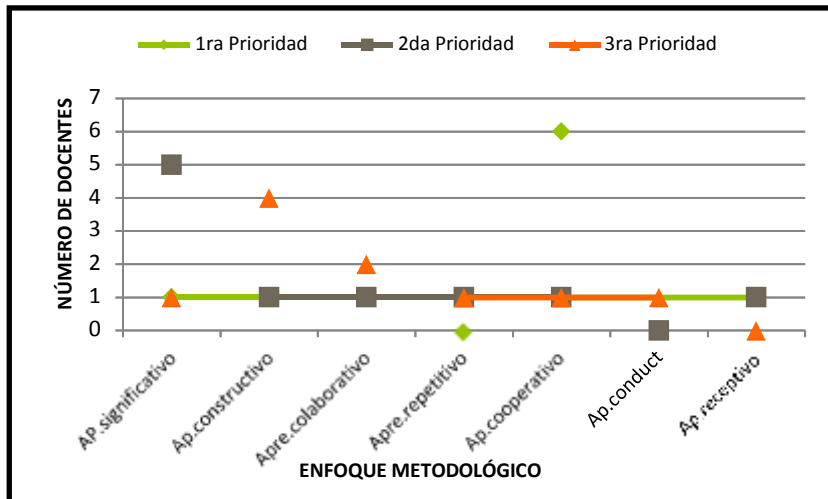


Gráfico 14. Gráfico lineal respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.

Respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje, se observa que 6 docentes seleccionan como primera prioridad el aprendizaje cooperativo, seguido de 5 docentes que seleccionan como segunda prioridad el aprendizaje significativo y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad el aprendizaje constructivo.

Tabla 22. Recursos como soporte de aprendizaje

PRIORIDADES	AULA	LAMFOT	PIZARRA	TELEVIS	FICHASIMP	LIBROS	LECTURAS	COMPUTAD	TÍTERES	GRABADORA	CUADERNO	AMBNATUR
1°	2	1	0	0	0	1	0	0	6	0	0	0
2°	0	2	0	0	4	0	1	0	0	0	1	2
3°	0	0	1	5	0	1	1	0	2	0	0	0
4°	1	1	1	2	2	1	0	0	0	0	1	1
5°	0	3	0	1	0	1	0	0	2	0	1	2

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

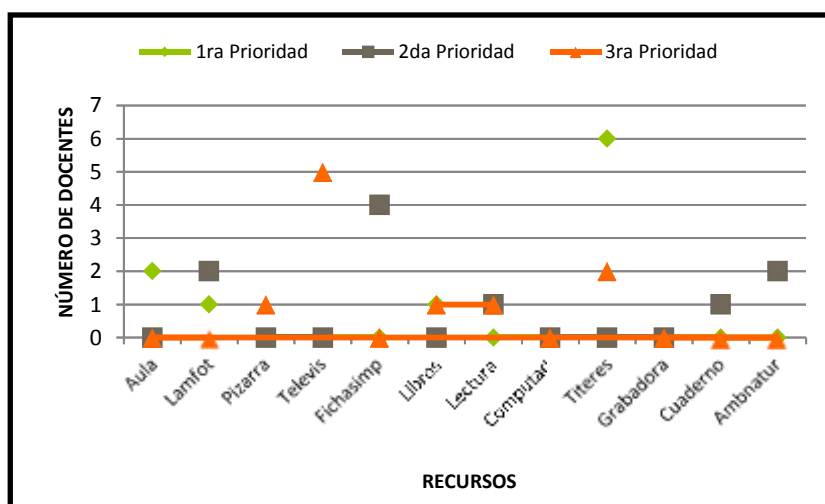


Gráfico 15. Gráfico lineal respecto a los recursos como soporte de aprendizaje.

Respecto a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que 6 docentes consideran como primera prioridad los títeres, seguido de 4 docentes que utilizan como segunda prioridad las fichas impresas y 5 docentes seleccionan como tercera prioridad el televisor.

4.1.3.2. Categorización de las estrategias didácticas

Tabla 23. Estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel primaria

Estrategia didáctica	Número de docentes	Porcentaje
Dinámica	8	80 %
Estática	2	20 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012

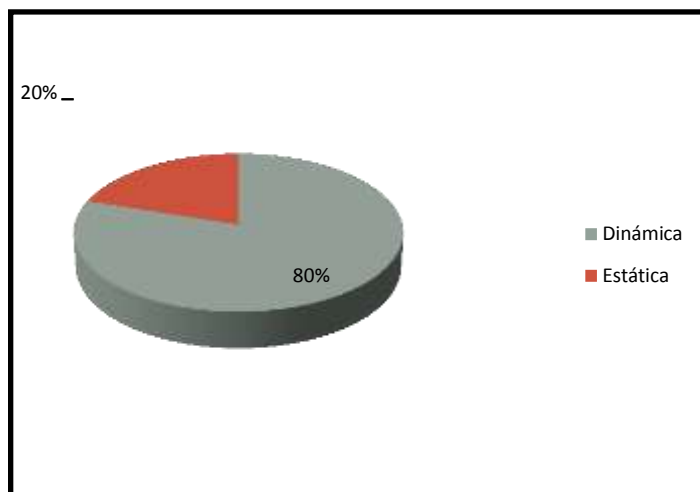


Gráfico 16. Gráfico circular respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel primaria

Respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel primaria I, se observa que 8 docentes que equivale al 80 % de los docentes encuestados utilizan las estrategias didácticas dinámicas, mientras que 2 docentes que equivale al 20 % siguen utilizando las estrategias didácticas estáticas.

4.1.4. LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

Tabla 24. Logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria

Logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	90 %
Bajo	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2012.

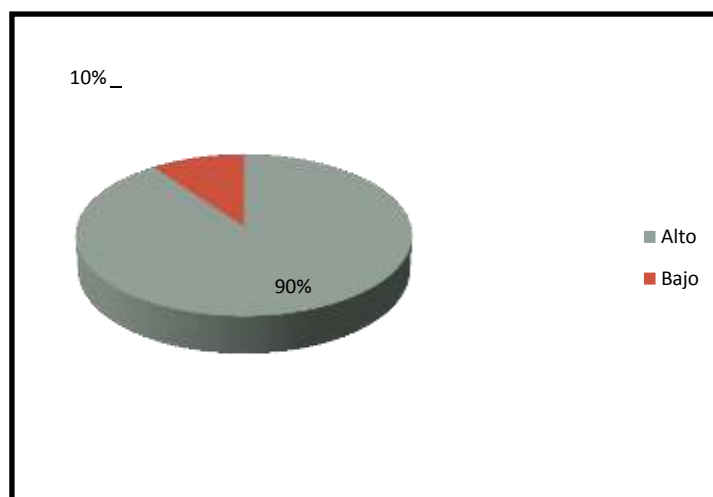


Gráfico 17. Gráfico circular respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria

Respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria, se observa que el 90 % de los estudiantes alcanzaron un logro de aprendizaje alto.

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la presente sección de procederá a la discusión de los resultados presentados respecto a las variables estrategias didácticas empleadas por el docente del nivel primaria y el logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba.

4.1. Formación académica del docente del nivel primaria

Según los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta encontramos que el 90% de los docentes participantes en la investigación realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 10 % restante lo hizo en una Universidad. Los docentes egresados de los institutos superiores pedagógicos son aquellos que se preparan exclusivamente para prestar sus servicios en la Educación Básica Regular.

Es común que la mayoría de estudios sobre la formación del profesorado en esa etapa primaria es la de destacar la importancia de desarrollar los tres componentes que suelen considerar: El científico, el psicopedagógico y el cultural. Pero desde nuestro punto de vista, es fundamental también analizar un cuarto componente: el práctico, o sea, su experimentación o práctica en el ejercicio de la profesión docente (reflexión sobre la propia práctica). Los cuatro componentes, sobre todo el último mencionado, que denominamos "práctica docente" forman los ejes fundamentales de la formación y configuran una determinada manera de entender la profesión de enseñar. Es cierto que se aplica en el último semestre pero no es lo suficiente. La dominante en el pensamiento docente de la Universidad lo constituye una visión netamente positivista del conocimiento, en cuanto las ciencias de la naturaleza, de carácter eminentemente experimental, son el modelo a seguir. La sustantividad pedagógica de la enseñanza

queda reducida simplemente a que los docentes dominen sólidamente la disciplina que enseñan. **Peralta, P. (2010).**

En relación a los estudios de segunda especialidad nos encontramos que el 100% de los docentes participantes en la investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad, los estudios de segunda especialidad son aquellos que permiten a los docentes adquirir mayor conocimiento en su especialidad y en otras áreas afines.

Los programas de segunda especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al título de segunda especialidad en un área definida. Los estudios de segunda especialidad tienen una duración mínima de dos años o cuatro semestres-académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos. Los estudios de segunda especialidad que dan acceso al título, a la certificación o a la mención respectiva, están adscritos a la carrera profesional correspondiente. **Definición de estudios de post grado y segunda especialidad. (2008).**

El 40% de los docentes participantes en la investigación cuentan con una experiencia laboral de 6 a 10 años de servicios, la cual se define como:

La experiencia no es escalonaría y tampoco constituye el resultado de un proceso automático. Decir "experiencia" es remitirse a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tiene acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que se hizo. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que se preguntan qué se hizo bien, qué se puede mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo se debe o puede

hacer, qué fallas hubo, etcétera. Repetir formas de trabajo al infinito sin modificación, cambio o cuestionamiento puede brindar destreza o habilidad, a veces positiva; pero también puede ser negativa. Su peor aspecto es que impide la posibilidad de cambio y mejora. **Blog en Internet. (2009).**

En relación a la situación laboral los resultados obtenidos nos muestran que el 70% de los docentes tienen una condición de nombrados, los docentes nombrados son aquellos que ingresan en la carrera pública magisterial.

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta. **Guía 600 MINEDUC. (2008).**

El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas. **Guía 600 MINEDUC. (2008).**

Los profesores que no logren incorporarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM), según la normativa legal vigente, conservarán el lugar que tienen de la antigua Ley del Profesorado y, por tanto, su puesto de trabajo. **Guía 600 MINEDUC. (2008).**

Tampoco pierden su derecho pensionario u otro beneficio, toda vez que el Ministerio de Educación no registra, en el escalafón o base de datos, la participación de los postulantes desaprobados en este tipo de procesos. Los nombrados tienen prioridad para participar en algunos eventos y en la distribución de horas. **Guía 600 MINEDUC. (2008).**

4.2. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

4.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad más utilizada por los docentes es el trabajo en grupo colaborativo, en número de 6, seguido de 4 docentes que emplean con menor grado de frecuencia, la exposición; los cuales se definen como:

El trabajo colaborativo se define como procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales. Son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes. **Trabajo colaborativo. (2010).**

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. Se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor sin embargo se debe tener en cuenta que también puede ser empleada por los alumnos o por alguna persona externa al grupo. **Wikipedia. (2010).**

4.2.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado con mayor prioridad es el aprendizaje cooperativo, en número de 6, seguido de 5 docentes que emplean el aprendizaje significativo, los cuales se definen como:

Es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera. Se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante, que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo. **Castillo, D., Gallardo, J. y Macías, S. (2009).**

Según Ausubel, D. (2007). El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura

cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

4.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

Los resultados del cuestionario demuestran que 6 docentes seleccionan como primera prioridad los títeres, seguido de 4 docentes que utilizan las fichas impresas, los cuales se definen como:

Los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación está considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad. **Reuters, A. (2009).**

Las fichas impresas son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se

motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc.

Reuters, A. (2009).

4.3. Estrategia didáctica utilizada por los docentes del nivel primaria y logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito y provincia de Pomabamba.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes del nivel primaria se obtiene que el 80% utiliza estrategias didácticas dinámicas.

Según Rosales, A. (2010). Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Las estrategias didácticas se definen como "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo los define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos.

De acuerdo a los resultados obtenidos al logro de aprendizaje de los estudiantes de la investigación encontramos que el 90 % tiene un logro de aprendizaje alto.

El nivel de logro del aprendizaje es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante. En el nivel primaria se evalúa las competencias a partir de las capacidades, conocimientos actitudes previstos en la programación curricular para lo cual es necesario formular criterios e indicadores de logro, para establecer los niveles de logro alcanzados por los estudiantes. Los indicadores son la clave de la evaluación cualitativa criterio, a través de ellos se puede observar y verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes. **Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012).**

CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes se llega a las siguientes conclusiones:

El 90% de los docentes son egresados de un instituto superior pedagógico, el 100 % de los docentes no tienen estudios de segunda especialidad, el 80 % de los docentes no tienen ningún grado académico de estudios, el 40% tienen de 6 a 10 años de experiencia laboral y el 70 % son nombrados.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 6 docentes utilizan como primera prioridad, el trabajo en grupo colaborativo que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 6 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje cooperativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 6 docentes eligieron como primera prioridad los títeres, que es de tipo dinámico.

También, en relación al desarrollo didáctico, 4 docentes para iniciar una sesión de clase utilizan con mayor grado de frecuencia los cantos, así como 4 docentes como primera prioridad para el proceso de enseñanza organizan las actividades de grupo

y 5 docentes establecen como criterio más importante la cooperación para desarrollar un trabajo grupal con los estudiantes.

El 80 % de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias didácticas dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 90%.

Referencias bibliográficas:

Alvarado, J. (2012). *Realidad Nacional e Internacional para una mejor Educación.* [Edición Especial]. Recuperada de <http://www.redem.org/boletin/boletin300609d.php>

Mejía, M. (2012). *Calidad de la Educación.* Lima: Revista Educando

Educación Peruana situación y perspectivas. (2009). [Monografía]. Recuperada de http://www.perueduca.edu.pe/ninas-y-adolescentes-zonas-rurales/archivos/informe_educ_peruana.pdf.

Díaz, G. y Trejo, B. (2009). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula preescolar.* [Monografía]. Recuperada de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2737972>

Caballero, A. (2008). *Estrategias de enseñanza para promover la lectura en los alumnos de Educación Inicial.* [Monografía]. Recuperada de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968589>

Martínez, C. y Urdagarin, D. (2005). *Evaluación del desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año mediante tres herramientas distintas de evaluación.* [Tesis de Licenciatura]. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Fernández, L. (1995). *Las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.* [Tesis]. Chimbote, Perú: Instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote. Recuperada de <http://www.aprendemas.com/noticias/html/n1954-f15012007.htm>

Cernuda, A. y Quintela, M. (2007). *Un juego de rol para la enseñanza.* [Tesis de Licenciatura]. Bogotá, Colombia: Universidad de Oviedo.

Perfil del buen maestro. (2010). En formación de maestros. [Monografía]. Recuperada de http://matosas.typepad.com/escuelas_que_piensan_naci/2005/12/perfil_del_buen.html.
85

Formación profesional, por sindicatos y formación. (2009). En novedades educativas. [Monografía]. Recuperada de http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/sind_for/casano_v/pdf/quees.pdf

Guía 600 MINEDUC. (2008). Situación de los docentes. [Monografía]. Recuperada de http://600.mineduc.cl/docs/informacion/info_guia/guia_doce.pdf

Definición de Práctica Docente. (2010). En realidad educativa del docente. [Monografía]. Recuperada de http://www.ug.edu.ec/filosofial/esc_lenguas/practica.htm.

Blog en Internet. (2009). *La experiencia laboral.* [Folleto]. Recuperado de <http://personasorganizaciones.blogspot.com/2009/07/una-definicion-de-experiencia-laboral-html>

Alcalá, M. (2008). *El conocimiento profesional docente.* [Monografía]. Recuperada de <http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/com2005/9-Educacion/D-021.pdf>.

Peralta, P. (2010). Formación continua. [Monografía]. Recuperada de <http://formacionperu.universiablogs.net/2010/10/22/formacion-continua-recicla-tus-conocimientos/>.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (2010). *Reglamento de postgrado.* [Monografía]. Recuperada de http://epg.unmsm.edu.pe/reg_cap04.html. 86

Definición de estudios de post grado y segunda especialidad. (2008). En formación continua. [Monografía]. Recuperada de <http://definición/postgrado/segundaespecialidad>
¿Cómo planificar una sesión de aprendizaje? En sesión de aprendizaje. [Monografía]. Recuperada de <http://dermum.lacoctelera.net/post/2009/11/29/c-mo-planificar-sesi-n-aprendizaje>.

Flores, M. (2010). Aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples para promover aprendizajes significativos. [Monografía]. Perú. Recuperada de http://www.upt.edu.pe/bvfaedcoh/index.php?option=com_docman&task=doc_download&d=133&Itemid=1

Didáctica general para psicopedagogos. (2010). En u.n.e.d. [Monografía] Recuperada de http://html.rincondelvago.com/didactica-general_11.html.

Definición de didáctica. (2010). En Psicopedagogía. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

Rosales, A. (2010). *Estrategias didácticas.* Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Estrategias-Didacticas-Para-El-Desarrollo-Del/1936635.html>.

Santibáñez, R. (2009) *La estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza.* Recuperado de <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/documents/PPD/Estrategias.pdf>

Wikipedia. (2010). Métodos y Técnicas Didácticas: *La exposición*. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Mét.Téc. Didác/Exposici%C3%B3n>

Juego de roles. (2010). En técnicas educativas. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos15/disenio-jugoderoles/disenio-jugoderoles.shtml>

Técnica y clasificación de la pregunta. (2010). En técnicas educativas. Recuperado de http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf.

Significados institucionales de la demostración, Implicaciones para la educación matemática. (2010). En Pedagogía. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21763/21597>.

Alonso, J. (1998). Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid, España: Santillana.

Wikipedia. (2010). *Enciclopedia libre. Actividades lúdicas*. 13 (4), 243-251 . Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/juegos>

Trabajo colaborativo. (2010). En métodos educativos. Recuperado de http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf

Anuncios Google. (2006). *La lluvia de ideas*. Recuperado de http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE_01.htm

Cabezas, A. (2010). La educación plástica en educación infantil. *Invcn y Exprncs [Edición especial]*. 3(15): 1-9. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_1.pdf

Formas de comunicación oral. (2006). En técnicas educativas. Recuperado de <http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano1.html#phillips>

Enfoques metodológicos de aprendizaje. (2010). En pedagogía moderna. Recuperado de <http://formacionprofesional.homestead.com/EnfoAprendizaje.doc>.

Una Perspectiva conductual (2009). En aprendizaje y educación. Recuperado de <http://html.rincondelvago.com/psicologia-conductal-y-aprendizaje.html>.

Aprendizaje repetitivo (2010). En teorías pedagógicas.[Monografía].15 (7), 276-284. Recuperada de <http://educacion.idoneos.com/index.php/310030>

Valcárcel P. (2008). Metodología del aprendizaje reproductivo y receptivo. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.

Hernández, G. (1998). *Paradigmas de la psicología educativa*. México: Paidós.

Metodología colaborativa. (2010).En enfoques pedagógicos. Recuperado de <http://www.slideshare.net/ravsirius/metodologia-colaborativa>.

Castillo, D., Gallardo, J. y Macías, S. (2009). Nuevas metodologías en el aula: *Aprendizaje Cooperativo*. Recuperado de http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n3_06/n3_06_57.pdf.

Ausubel, D. (2007).*Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.

Pozo, J. I. (2005). *El aprendizaje y la enseñanza de hechos y conceptos*. Madrid, España: Santillana.

Bermejo, V.(2010). *Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista*. Recuperado de http://www.educra.cl/documentacion/articulos/aprendizaje/07_aproximacion_al_concepto_aprendizaje_constructivista.html

Sánchez R.(2010). Recursos de aprendizaje. Recuperado de http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/recursos.pdf.

Medios y Materiales de Enseñanza (2010). En Recursos de aprendizaje. Recuperado de http://educador_13.espacioblog.com/post/2007/03/10/significado-mediosymater.educ. .

Medios audiovisuales (2009). En utilización didáctica, nuevas tecnologías y formación del profesorado. Recuperado de http://html.rincondelvago.com/medios-audiovisuales_utilizacion-didactica.html.

Gutiérrez, J.(2010). Enciclopedia libre. *Medios audiovisuales*. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_audiovisuales

Cavsi, G. (2008). *Gráficos e Imágenes*. Recuperado de <http://www.cavsi.com/preguntasrespuestas/que-es-un-grafico/imagene>

Blog del Internet.(2010). En recursos didácticos dinámicos. Recuperado de <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090812160019AAEU85X>

Producción de textos bibliográficos.(2004). En textos pedagógicos. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/6724798/Produccion-de-Textos-Bibliograficos-Victor>.

Mis respuestas. (2009). *Qué es el internet.* [Folleto]. Recuperado de <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-internet.html>

Reuters, A.(2009). *Wikipedia: Recursos y materiales para elaborar.* Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Recursos_y_materiales_educativos

Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). *Diseño Curricular Nacional.* Lima, Perú: MINEDU

Anexo



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL PRIMARIA

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

Modalidades de enseñanza	1	2	3	4	5
Actividades lúdicas					
Exposición					
Juego de roles					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Actividades plásticas					
Demostraciones					
Lluvia de ideas					



4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					



6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5	
Actividades lúdicas						
Exposición						
Trabajos en grupo colaborativo						
Talleres						
Técnica de la pregunta						
Lluvia de ideas						
Juego de roles						
Actividades plásticas						
Demostración						

7.- ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

Enfoques metodológicos	1	2	3	4	5	6
Aprendizaje significativo						
Aprendizaje colaborativo						
Aprendizaje constructivo						
Aprendizaje repetitivo						
Aprendizaje conductual						
Aprendizaje receptivo						
Aprendizaje cooperativo						

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos							
Mapas Conceptuales							
Comparación							

Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.							
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.							
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).							
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas							

10. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

11. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

12. ¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

13. ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

14. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué enfoque aplica mayormente en ellas?

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje constructivo					

15. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					

Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!