



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PRIMARIA**

**HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS PARA  
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA  
ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO” DEL DISTRITO  
DE PICHANAQUI, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**AUTORA**

**VILLALVA HUAMÁN, ELVIRA VERÓNICA  
ORCID: 0000-0003-0842-9840**

**ASESOR**

**DR. SALOME CONDORI EUGENIO  
ORCID: 0000-0001-6920-6662**

**SATIPO – PERÚ**

**2021**

## **2. Equipo de Trabajo**

### **AUTORA**

VILLALVA HUAMÁN, ELVIRA VERÓNICA

ORCID: 0000-0003-0842-9840

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú.

### **ASESOR**

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Saripo, Perú.

### **JURADO**

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID:0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

### 3. Hoja de firma del jurado

---

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS  
SALVADOR.  
PRESIDENTE

---

Mgtr. CAMARENA AGUILAR  
ELIZABETH.  
MIEMBRO

---

Mgtr. VALENZUELA RAMÍREZ GUISSENIA  
GABRIELA  
MIEMBRO

#### 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

### AGRADECIMIENTO

Al divino creador, por darme sabiduría y guiarme por el camino correcto para el logro de mis metas.

A ULADECH, y las autoridades de la Escuela Profesional de Educación, por las facilidades brindadas.

Al Asesor Dr. Salome Condori Eugenio, por su permanente direccionamiento en la realización de la presente investigación.

A los directivos, docentes y estudiantes de la IE. “Santiago Antúnez de Mayolo” por su participación activa en la ejecución de este trabajo.

La autora.

## **Dedicatoria**

A mis padres por su apoyo incondicional y comprensión, que fue clave primordial, para el logro final de esta Investigación.

La autora.

## 5. Resumen

La presente investigación surge a partir de que los estudiantes de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, presentaron dificultades, para expresar, comprender ideas y emociones de sus interlocutores, por lo que se propuso investigar los efectos de las habilidades metalingüísticas para desarrollar la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, siendo el objetivo: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna. La metodología empleada fue de tipo Cuantitativa, nivel Experimental y diseño Pre-Experimental, en una muestra de 29 estudiantes del 4to. Grado B. El muestreo fue de tipo no probabilístico intencional, por conveniencia. Se halló los resultados relevantes con la prueba de Shapiro Wilk que dedujo los datos consistentes y normales. La  $t_c=15,350$  concluyó que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$  por estar fuera de la región de rechazo, finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0,736. Concluyendo que las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en un 54,16% en los estudiantes, esto evidencia el dominio de su comunicación ante sus interlocutores expresando ideas, emociones y comprendiendo el mensaje.

**Palabras Claves:** *Habilidades metalingüísticas, se comunica oralmente.*

## **Abstract**

This research arises from the fact that the students of the Santiago Antúnez de Mayolo Educational Institution presented difficulties in expressing, understanding ideas and emotions of their interlocutors, so it was proposed to investigate the effects of metalinguistic skills to develop competence: "He communicates orally in his mother tongue", the objective being: To determine the influence of metalinguistic skills on the development of competence: he communicates orally in his mother tongue. The methodology used was Quantitative, Experimental level and Pre-Experimental design, in a sample of 29 4th grade students. Grade B. The sampling was intentional non-probabilistic, for convenience. Relevant results were found with the Shapiro Wilk test which deduced consistent and normal data. The  $t_c = 15,350$  concluded that the  $H_0$  is rejected and the  $H_1$  hypothesis is accepted for being outside the rejection region, finally it was possible to attest in a quantifiable way that the application of metalinguistic skills favorably and significantly influences the development of the competence is communicates orally in their mother tongue with an index of 0.736. Concluding that metalinguistic skills favorably and significantly influence the development of competence, 54.16% of students communicate orally in their mother tongue, this shows the mastery of their communication before their interlocutors expressing ideas, emotions and understanding the message.

**Keywords:** *Metalinguistic skills, communicates orally.*

## 6. Contenido

### INDICE

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria).....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de Figura, tabla y cuadros.....	x
I. Introducción.....	12
II. Revisión de literatura.....	15
2.1 Antecedentes .....	15
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	15
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	21
2.2 Bases teóricas de la investigación .....	26
2.2.1. Base teórica de habilidades metalingüísticas .....	26
2.2.2. Base teórica de la variable se comunica oralmente en su lengua materna.....	32
III. Hipótesis .....	41
IV. Metodología.....	42
4.1 Diseño de la investigación .....	42
4.2 Población y muestra .....	44
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	12
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	14
4.5 Plan de análisis .....	16
4.6 Matriz de consistencia .....	18
4.7 Principios éticos .....	20
V. Resultados.....	22
5.1 Resultados.....	22
5.2. Análisis de resultados.....	40
VI. Conclusiones.....	46
6.1. Conclusiones .....	46
6.2. Recomendaciones .....	48
VII. Referencias bibliográficas.....	50



**ANEXOS: .....55**

## **7. Índice de Figura, tabla y cuadros**

### **Índice de figuras**

Figura 1: Representación gráfica de la variable se comunica oralmente en su lengua materna en su pre y post test .....	23
Figura 2: Representación gráfica de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test. ....	24
Figura 3: Representación gráfica de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test. ....	25
Figura 4: Representación gráfica de la dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test. ....	27

## Índice de tablas:

Tabla 1: Baremo de interpretación de variables y dimensiones .....	22
Tabla 2: Tabla de frecuencia de la variable Se comunica oralmente en su lengua materna en su pre y post test.....	22
Tabla 3: Tabla de frecuencia de la inferencia del texto oral en su pre y post test. ....	24
Tabla 4: Tabla de frecuencia de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test.....	25
Tabla 5: Tabla de frecuencia de la dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test. ....	26
Tabla 6: Prueba de normalidad de la variable se comunica oralmente en su lengua materna.....	28
Tabla 7: Prueba de muestras emparejadas de se comunica oralmente en su lengua materna en su pre y post test.....	28
Tabla 8: Correlaciones de muestras emparejadas de la variable se comunica oralmente en su lengua materna.....	31
Tabla 9: Prueba de normalidad de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test .....	32
Tabla 10: Prueba de muestras emparejadas de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test.....	33
Tabla 11: Correlaciones de muestras emparejadas de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test.....	34
Tabla 12: Prueba de normalidad de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test.....	34
Tabla 13: Prueba de muestras emparejadas de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test.....	35
Tabla 14: Correlaciones de muestras emparejadas de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test.....	37
Tabla 15: Prueba de normalidad de la dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test.....	37
Tabla 16: Prueba de muestras emparejadas dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test.....	38

Tabla 17: Correlaciones de muestras emparejadas dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test..... 40

## **I. Introducción**

La presente investigación titulada: “Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo del distrito de Pichanaqui, 2021”. Tiene como origen a partir de que muchos estudiantes de la institución tienen dificultades para expresar, comprender ideas y emociones de sus interlocutores, por lo que nos proponemos investigar los efectos de las habilidades metalingüísticas para desarrollar la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes del Cuarto Grado de educación primaria, una estrategia que implícitamente busca mejorar los componentes lingüísticos como: sintaxis, semántica, fonema, lexema, pero también de términos de uso común a palabra, frase, letra, etc. que el estudiante debe ser consciente en los procesos de su interacción comunicativa. Con el estudio de esta variable se busca encontrar los beneficios en el desarrollo lingüístico de los niños en edad escolar, para de ese modo contribuir en la educación de los mismos y, como segunda variable: competencia se comunica oralmente en su lengua materna, que está referida a la expresión y comprensión oral de los estudiantes con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales; también implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales; aspectos de gran importancia en la formación académica de los estudiantes en el nivel primario, por ende en todos los niveles del sistema educativo.

Las citadas variables del presente estudio, surgieron a partir de un análisis exhaustivo del tema y del interés de contribuir en la solución de la problemática real existente sobre las deficiencias en la comunicación oral de los estudiantes identificados en sus rasgos fonológicos de pronunciación, articulación, acentuación, lectura oral, etc.

Como punto de partida de la presente investigación se formuló el problema de investigación respecto a la influencia que ejerce las habilidades metalingüísticas para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, teniendo como contexto de la investigación a la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del Distrito de Pichanaqui. Siendo el objetivo general, de la investigación: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del Distrito de Pichanaqui, 2021. En todo el desarrollo de la investigación se buscó alcanzar los siguientes objetivos específicos: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del Distrito de Pichanaqui.

Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del Distrito de Pichanaqui.

Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del Distrito de Pichanaqui.

Para poner en práctica las teorías vinculadas a nuestras variables de la presente investigación, se ha determinado la población de estudio, siendo el número de 763 estudiantes del nivel primario, matriculados durante el año lectivo 2021 en la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del Distrito de Pichanaqui; Mientras que la muestra de estudio estuvo conformada por 29 estudiantes del cuarto grado.

Como metodología de la presente investigación se utilizó el tipo de investigación aplicada, el nivel de investigación experimental con diseño pre – experimental, con pre-test y pos-test.

Para concluir se determinó que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0,736 que representa un 54,16% en los estudiantes esto evidencia el dominio de su comunicación ante sus interlocutores expresando ideas, emociones y comprendiendo el mensaje construyendo de manera activa textos orales de diversos tipos en clase presencial o virtual.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Sarango (2016) realizó la investigación titulada: “Habilidades metalingüísticas en la lectoescritura de niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Manuela Saenz” período 2016”, tesis realizada en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Quito – Ecuador. Para el efecto, la autora se formuló el siguiente objetivo general: Determinar cómo contribuyen las Habilidades Metalingüísticas en la lectoescritura de los niños del primer año de EGB. La investigación fue del nivel descriptivo simple en una muestra poblacional de 35 personas en las que estuvieron inmersos 32 estudiantes de primer año de E.G.B de los cuales 18 fueron niñas y 14 niños comprendidos entre las edades de 5 años. La autora arribó a las siguientes conclusiones: El desarrollo de las habilidades metalingüísticas en tempranas edades facilita la adquisición del proceso de lectoescritura así como incrementa un buen desempeño en la comunicación verbal y escrita de los niños; aunque es necesario destacar que existe desconocimiento de actividades metodológicas e inclusive del término “Metalingüística” por lo que prefieren emplear recursos tradicionalistas como la pizarra y el marcador para desarrollar dichas habilidades. Las habilidades, tanto léxicas, semánticas, sintácticas y fonológicas favorecen al proceso de la lectoescritura; según la guía de observación aplicada a los estudiantes se determinó que los niños tienen dificultad en el conteo de fonemas y palabras por lo que se concluye que



el método impartido por la docente, solo estimula la habilidad fonológica y no desarrolla todas de manera sistemática. El desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años ayuda al aprendizaje ya que potencia otras habilidades tales como: pensar, comprender, memorizar, decodificar, etc. El estudiante “primero debe aprender a leer” antes de “leer para aprender” lo que en un futuro le permitirá alcanzar nuevos aprendizajes de manera fácil.

Barradas (2019) en su tesis “Desarrollo de habilidades de comunicación oral en escolares a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la pedagogía por proyectos” investigación desarrollada para optar el grado académico de Magíster en Gestión del Aprendizaje, en la Universidad Veracruzana – México. El estudio parte por formularse el objetivo general de desarrollar habilidades de habla y escucha en los estudiantes de preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de Pedagogía por proyectos, el cual fue planteado tras detectar dificultades para expresarse oralmente en los estudiantes de un grupo multigrado de preescolar. Se empleó la metodología de la investigación-acción, mientras que la estrategia didáctica que fundamenta el plan de acción es el método de proyectos enriquecido con herramientas de la propuesta de Pedagogía por proyecto, por su parte, el teatro infantil fungió como una herramienta de apoyo. La implementación tuvo una duración de cinco meses, desde octubre de 2017 a marzo de 2018. La investigación muestra las siguientes conclusiones: En el contexto educativo se ha vuelto una necesidad, pues solo promoviendo nuevas

formas de trabajo basadas en la comprensión de la realidad del centro educativo, y fundamentadas en estrategias pedagógicas pertinentes, será posible lograr la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes del siglo XXI, lo cual debe ser el fin último de la innovación educativa. Como parte del proceso de innovación resulta fundamental llevar al salón de clases estrategias que rompan con los paradigmas tradicionales basadas en la enseñanza, pues en el contexto actual resultan obsoletas. Es necesario que se introduzcan en el aula metodologías que apremien al proceso aprendizaje y le otorguen al estudiante oportunidades de participar en diversas situaciones educativas, desde un rol activo.

Bustillos (2018) realizó el trabajo de investigación titulada: “Las Habilidades Metalingüísticas y su Relación con el Dominio de Comprensión Lectora”, tesis realizada en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Bío-Bío de Chile. La investigación parte por formularse el objetivo general de Investigar los niveles de desempeño en Habilidades Metalingüísticas y su relación con el dominio de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer año. La metodología utilizada por el autor fue cuantitativa - transversal de tipo descriptiva-correlacional. Para evaluar la comprensión lectora se utilizó la prueba Complejidad Lingüística Progresiva, y para medir la variable habilidades metalingüísticas se utilizó la prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Progresiva y para evaluar las habilidades metalingüísticas se utilizó el Cuestionario de Habilidades Metalingüísticas que fueron aplicados en una muestra poblacional de 98 estudiantes entre varones y mujeres. El investigador

llegó a las siguientes principales conclusiones: Se comprobó la existencia de una correlación positiva ( $r: 0,628$ ;  $p < 0,001$ ) entre habilidades metalingüísticas y la comprensión lectora, llamando la atención que a manera individual existen diferencias entre los grados de relación alcanzados entre las diferentes variables analizadas. Según los resultados obtenidos se concluye que existiría una correlación más alta entre la habilidad metasintáctica y la presencia de la comprensión lectora ( $r: 0,612$ ;  $p < 0,001$ ). Lo cual nos indicaría que la habilidad de ser consciente de la estructura interna de las oraciones gramaticales. Las habilidades metalingüísticas, mejoran las competencias comunicativas, principalmente en la promoción de actividades reflexivas en torno al lenguaje, dando al alumno la posibilidad de tomar un papel más activo, que le permita reflexionar sobre este, su uso y sus implicancias, permitiendo alcanzar un aprendizaje significativo para la adquisición y desarrollo de mayores competencias cognitivas.

Bohórquez y Rincón (2018), Realizaron la Tesis: “La Comunicación Oral: Estrategias Pedagógicas para su Fortalecimiento”, tesis desarrollada en la Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Lingüística Tunja de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Las autoras partieron por formularse el objetivo general de: fortalecer la comunicación oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. El tipo de investigación que orientó el estudio fue una investigación acción, entendida como un estudio sistemático para mejorar la práctica educativa.

La población seleccionada para esta investigación fue de 102 estudiantes de educación básica y secundaria de las Instituciones Educativas: Simón Bolívar, sede Guayabal, del Municipio de Ramiriquí, para lo cual se tomó una muestra homogénea, conformada por 60 estudiantes. 40 estudiantes del grado octavo, cuyas edades oscilan entre los trece y quince años, la mayoría de los estudiantes provenientes de la zona rural y 20 estudiantes de postprimaria de los grados sexto a noveno, también de la zona rural. La técnica de recolección de datos empleada fue la observación, puesto que consiste en la obtención de información mediante la percepción intencionada, selectiva, ilustrada e interpretativa. Las autoras, arribaron a las siguientes conclusiones: se puede afirmar que estas han contribuido al mejoramiento de la expresión oral, en lo que se refiere a los tres niveles planteados en la propuesta pedagógica para lograr incidir positivamente en el mejoramiento de la expresión oral, permitiendo así superar algunas debilidades presentadas en la fase diagnóstica de la investigación. La expresión oral se puede fortalecer cuando se buscan estrategias como la aplicación de talleres con actividades variadas que tengan que ver con el gusto e interés del estudiante, también, que sean planeadas y organizadas de manera que lleve una secuencia y autoevaluación con miras a mejorar las debilidades de los estudiantes en el campo oral. Se puede decir que para lograr una buena expresión oral se debe trabajar todos los días en ello a través de diversas actividades.

Ibaceta (2018), Realizó la tesis: “Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de Educación inicial”,

desarrollada en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Montevideo, Uruguay. La autora partió por formularse el objetivo general de: Analizar el papel de la música en el desarrollo de habilidades metalingüísticas en la educación inicial. La metodología utilizada fue una aproximación metodológica cuantitativa, con un diseño cuasi experimental de comparación de grupos, grupo control no equivalente (pre-postest y seguimiento). Se emplearon técnicas de emparejamiento por variables relevantes. Como instrumento se utilizó El Test de vocabulario en imágenes Peabody (PPVT) es una prueba clásica de vocabulario receptivo, que evalúa la comprensión verbal. La prueba consta de 192 láminas, con cuatro dibujos cada una de ellas en las que el sujeto debe indicar cuál de ellas se corresponde con el significado de la palabra que se le dice. La población estuvo conformada por 26 niños (10 mujeres y 16 varones), pertenecientes a la misma aula de nivel 5 de educación inicial de una Escuela Pública, modalidad tiempo extendido. La autora arribó a las siguientes conclusiones: Existe abundante evidencia de que las habilidades musicales fomentan el desarrollo de tres componentes igualmente importantes del desarrollo de las capacidades lingüísticas de niños prelectores: la percepción auditiva, la memoria fonológica y las habilidades. Las habilidades musicales, particularmente las referidas al ritmo, tienen un efecto positivo en la CF en niños prelectores de habla hispana. Al mismo tiempo, invitan a reflexionar sobre el papel de la educación musical en los niveles iniciales, ya que actividades musicales específicas y bien diseñadas, pueden ser implementadas como estrategias

alternativas durante todo el año escolar, para facilitar y fortalecer el desarrollo de habilidades metalingüísticas fundamentales.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Mollendo (2017) realizó la investigación titulada: “Relación de la conciencia fonológica con el logro de aprendizaje del alemán como segunda lengua en estudiantes de 1° grado de primaria del Colegio Peruano Alemán Max Uhle”, tesis realizada en la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa – Perú, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. La investigadora se formuló como objetivo determinar el grado de relación de la CF con el logro de aprendizaje del idioma alemán en estudiantes de 1° grado de primaria del Colegio Peruano Alemán Max Uhle. El tipo de investigación fue cuantitativa de alcance correlacional, aplicando un diseño transversal no experimental; en tanto que, la muestra estuvo conformada por 84 niños y niñas con una edad promedio de 7.16 años que cursaban el primer grado de primaria. Se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) para evaluar el nivel de conciencia fonológica de los niños, y posteriormente se correlacionaron sus resultados con las notas del curso de alemán. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: Los resultados evidenciaron un nivel alto de conciencia fonológica en los menores evaluados, con un promedio de 6.120 sobre 7 puntos. Además, en todas las subpruebas del THM, los niños tienen puntajes altos, siempre que su nivel de conciencia fonológica sea superior, con excepción de la

subprueba de Aislamiento de fonemas; No existen diferencias significativas en ninguna de las subpruebas de conciencia fonológica, en función del sexo. De la misma forma, se observó que la edad no se relaciona con los puntajes de ninguna de estas subpruebas; Se afirma, los niños que tienen mayor nivel de conciencia fonológica también tienen mayor nivel de logro de aprendizaje del idioma alemán como segunda lengua.

Retuerto, (2018), realizó la tesis titulada “Aplicación de un programa de intervención educativa Aprendo y Comprendo en la mejora de las habilidades metalingüísticas en niños del nivel primario de la Institución Educativa Jesús de Praga, UGEL 07 - 2017”. Investigación desarrollada para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Enrique Guzmán y Valle - Lima. El objetivo general fue determinar el efecto de la aplicación de un programa de intervención educativa Aprendo y comprendo, en la mejora de habilidades metalingüísticas en los niños del 5° nivel primario. En el estudio se aplicó el método experimental con diseño cuasi experimental. La muestra fue no probabilística. Se eligió a los estudiantes con problemas de aprendizaje, el grupo de control, sección A, 12 alumnos y el grupo experimental, sección B, 12 alumnos. La muestra correspondió a 24 estudiantes. En relación con los instrumentos, se aplicó el programa de habilidades metalingüísticas Aprendo y comprendo y el Test Habilidades Metalingüísticas 2 (THAM2), de M. A. Pinto, R. Titone y M.D. González Gil (2000). La investigadora arribó a las siguientes conclusiones: La

aplicación del programa de intervención educativa Aprendo y comprendo, mejora significativamente las habilidades metalingüísticas en niños del 5.º nivel primario de la Institución educativa Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos - UGEL 07 – 2017, tal como se demostró con el contraste de hipótesis ( $T_{\text{calculado}} = 9,407 > T_{\text{Crítico}} = 2,201$ ). Se identificó que la aplicación del programa Aprendo y comprendo mejora significativamente la segmentación fonémica en alumnos de 5.º grado del nivel primario de la Institución educativa Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos - UGEL 07 – 2017. ( $T_{\text{calculado}} = 5,731 > T_{\text{Crítico}} = 2,201$ ). Se determinó que la aplicación del programa Aprendo y comprendo mejora significativamente la función gramatical en alumnos de 5.º grado del nivel primario de la Institución educativa Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos - UGEL 07 – 2017. ( $T_{\text{calculado}} = 10,652 > T_{\text{Crítico}} = 2,201$ ).

Fernández, (2019), realizó la investigación titulada: “Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la I.E.I N°702 de Urcos de la región de Cusco.”, Tesis desarrollada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “San Agustín de Arequipa”. La investigación parte por formularse el objetivo: determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa del distrito de Urcos-Cusco. La investigación fue de tipo básica, descriptivo con un diseño correlacional. La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa indicad, una muestra poblacional de 17 niños. Para la recolección de datos se utilizó: Test de Habilidades Metalingüísticas de



Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) y la Prueba de Lectura Inicial de Medina (2012), las mismas que sirvieron para determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Los resultados de la investigación demuestran: Existe una relación significativa entre las variables de estudio: conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Existe una relación directa y significativa entre las variables conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura probado estadísticamente mediante el coeficiente tau b de Kendall, con un nivel de significancia del  $\alpha = 0.05$ , y 1 grado de libertad, (Tabla N° 22) el valor de chi cuadrado de independencia encontrado = 10,432.

Llamoca y Pari, (2017), realizaron la investigación titulada: “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado A de la Institución Educativa N° 36009 Yanayaco -Huancavelica”. Tesis desarrollada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. El objetivo general de la investigación fue determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yanayaco – Huancavelica. El tipo de investigación se realizó de carácter básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes, los cuales se obtuvo la información del nivel de expresión oral. Los métodos utilizados son: científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, así mismo se utilizó como instrumento, lista de cotejo de 20 ítems. Las conclusiones más importantes fueron: Los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yanayaco - Huancavelica, en

expresión oral se ubicaron en el nivel de proceso, por lo que se concluye, que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral. De acuerdo a los resultados podemos observar que en la dimensión de claridad se ubicaron en el nivel proceso con un (40.9%). Dándonos a entender que los estudiantes muestran falencias, dificultades al entender un texto, mostrando en sí mismo inseguridad para expresar un mensaje, pensamiento o ideas de las actividades que se realizan, mostrando confusiones a la hora de su expresión oral.

Loroña, (2019), realizó la investigación titulada: “La comunicación oral y su relación con el liderazgo en estudiantes del quinto Grado de primaria de la I.E.N° 30243 de Huacho”. Trabajo de investigación desarrollado en la Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión” de Huacho, la Facultad de Educación. El objetivo de esta Investigación fue determinar el nivel de relación entre la comunicación oral y el liderazgo en estudiantes del 5to año de primaria de la I.E. 30243. La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica, de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental, la población en estudio estuvo definida por 215 estudiantes de educación primaria. En la investigación se determinó el uso de una muestra por conveniencia, es decir se consideran a los 62 estudiantes del quinto grado de primaria. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el

cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe una relación entre la comunicación oral y el liderazgo en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E N° 30243 – Chancay, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.932, representando una muy buena asociación. Existe una relación entre la comunicación oral y la dimensión autoestima del liderazgo en estudiantes del quinto grado de primaria, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.818, representando una muy buena asociación.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Base teórica de habilidades metalingüísticas**

Según Gombert (1992), "Las capacidades tienen una relación cercana con las capacidades para describir y analizar el sistema de lingüístico. Los sujetos pueden analizarse, pensar, reflexionar sobre la forma, el contenido o el uso del lenguaje en contextos de comunicación. Además, este conocimiento está estrechamente relacionado con los procesos de lectoescritura". (p.178).

El término "metalingüística" se ha empleado desde 1950 y 1960, refiere con esta palabra a lo que tiene relación con el "metalenguaje", es el medio donde el origen de las palabras se forman como: "sintaxis, semántica, fonema, lexema", es así que , llamamos metalenguaje al lenguaje, empleado del mismo para hablar del lenguaje (Gombert, 1990).

Gómez y Cols. (2005), indica a las capacidades “metalingüísticas”, como: "saber escuchar el sonido de voz; percibir movimientos articulados; diferencia de auditoría y cenestésicamente todos los fonemas; manipular la estructura de las palabras fonéticas de las palabras; manipular los segmentos de voz en la operación del análisis y la síntesis" (p. 6)

Según, Van (1994): “Las habilidades metalingüísticas” indica a 2 tipos de características del lenguaje, primero conjunto de símbolos en forma arbitraria y convencional, y desde luego para identificar que el lenguaje es una organización que se entiende que cuenta con varios elementos. La arbitrariedad del lenguaje especifica al tiempo de que las palabras son divididas de las objetos o cosas que representan. Los símbolos arbitrarios cobran fuerza para la comunicación solo ya que indica sus significados son acordados por la comunidad lingüística, esta es la convencionalidad. Esta categoría de arbitrariedad comprende 4 aspectos: (a) conciencia de palabras (diferenciación de palabras - referente), (b) ambigüedad (múltiples 32 significados), (c) sinonimia (palabras equivalentes) y, (d) lenguaje figurativo (significados no literales).

Como primer punto representa, los elementos son: sonidos y palabras. Los sonidos se refieren al tratamiento de estos con las palabras que contienen el estudio en pequeñas dimensiones contienen el significado de las palabras. La segunda categoría, el lenguaje todo un sistema estructurado para su estudio. Este aspecto

del lenguaje como sistema también se acerca al conocimiento de las normas formas sonoras, estructuras, semánticas, de texto y sintácticas y ocupadas por normas gramaticales.

Tunmer y Herriman (1984) y Gombert (1990), indican tres aspectos, en el desarrollo de las “habilidades metalingüísticas”

Aparece para el la preparación del aprendizaje del lenguaje, ya que el lenguaje no puede ser atribuido sin preparación y formación, sin la existencia de un control del control de producción y comprensión.

El objeto de estudio es una meditación, que emplea la destreza para descentrar y del dominio de la reversibilidad, por consiguiente, se necesita una preparación del objeto de estudio.

Como se puede notar en la concepción de los citados autores, el desarrollo metalingüístico es un proceso de aprendizaje continuo del lenguaje que los seres humanos realizamos desde los aspectos más elementales que se produce a temprana edad del ser humano, hasta el dominio operacional más elevado que se alcanza a través de una reflexión consciente de retroacción en todo proceso comunicativo.

“Flórez y Cols. (2005), emplea los términos habilidades metalingüísticas cuando se entiende por capacidades de describir y justificar su propia expresión oral como descrita.”

Piaget (1920), explica: “que el niño de nacimiento, cruza una serie de situaciones donde desarrollo actividades que ofrecen

desarrollar habilidades cada vez dificultoso. Capacidad primordial en el proceso, en la función semiótica, definida como la capacidad para poder representar algo a través de un significativo" ( p.59).

“Flórez y Cols. (2006), plantea dos formas destinadas al estudio de las capacidades metalingüísticas. El primero, donde se detalla la psicolingüística, planteada en procesos cognitivos y fundamentaciones teóricos de “Jean Piaget”, en sus trabajos relacionados con los estados del desarrollo, donde los infantes mostrarían acciones metalingüísticas en su desarrollo que van mostrando. La segunda corriente plantea que las “habilidades metalingüísticas” es hacia el lenguaje. Ambas tesis, argumentan que se trabajarían estas capacidades previamente al aprendizaje lingüístico. (Flórez y Cols., 2006).

Lo destacado de las “habilidades metalingüísticas” recae en que el lenguaje no es solo para la comunicación, sino un objeto de estudio y análisis.

#### El desarrollo metalingüístico

Gombert (1990), indica que las primeras habilidades lingüísticas, en producción y comprensión, se basan en el feedback, ya sea positivo o negativo.

Dominar el ámbito “epilingüístico” (actividad metalingüística involuntario), se realiza mediante el movimiento de conocimientos tácitos, bajo métodos internos y externos (modelos adultos, factores contextuales) referidos internamente del contexto donde se

encuentra.

Así mismo se requiere un dominio preparado e intencional, a través de actividades de comprensión y práctica de escritura, lo que marca la diferencia de un individuo a otro.

Realizar o aplicar una estrategia constante asegura mejores resultados.

Las habilidades metalingüísticas, para los propósitos de la presente investigación intervienen prioritariamente dos dimensiones que a continuación se explica sus fundamentos teóricos.

a. Conciencia fonológica:

Conciencia fonológica: tener la capacidad de identificar y relacionar el sonido “fonética” con cada grafema “letra”

Para Alegria (2005) “se da el nombre de conciencia fonológica o metafonológica a la habilidad que permite realizar operaciones que implican el manejo voluntario de unidades fonológicas” (p. 4).

Mayer (2002) manifiesta que la conciencia fonológica, también denominada conciencia fonémica, percibe el conocimiento de que las palabras están estructuradas por unidades sonoras de cuya alianza pueden formarse palabras.

Tunmer, Herriman y Nesdale (1984), indica que el saber interpretar los sonidos para formar palabras, marca el inicio de investigación en el área del lenguaje, porque ella es lo fundamental. Se muestra como un desempeño prioritario. El desarrollo de la habilidad fonológica es imprescindible en el desarrollo de la lecto

escritura (Bravo, 2003; Tunmer et al, 1984).

Defior y Serrano (2011) expresa que es la habilidad metalingüística para identificar, segmentar o combinar de manera intencional las sílabas y los fonemas de la lengua escrita, la palabra.

Como se conoce la conciencia fonológica es la destreza o habilidad de entender las unidades sonoras o fonemas empleados en nuestro lenguaje, esto comprende el oír y producir fonemas de forma separada. En este sentido, la conciencia fonológica es el proceso que se puede adquirir progresivamente desde la etapa preescolar e incluso antes y en la que los niños aprenden a reconocer los sonidos que conforman las palabras y discriminarlas en su posición. Su desarrollo resulta importante para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

Por su parte, Ortiz (2007), predice la habilidad de los estudiantes para identificar y reconocer la existencia de unidades del léxico primordiales (sonidos, palabras y frases) en forma práctica en su día a día.

Las habilidades para trabajar con los sonidos como mínima unidad de palabra y expresión conforman las oraciones (conciencia léxica), las sílabas que forman las palabras (conciencia de sílabas) así mismo, la conciencia fonémica se puede lograr con atención y comprensión de sonidos emitidos del emisor hacia el receptor; entonces es importante recalcar que los estudiantes que practican lectura tienen más ventaja en el variado uso de palabras, como una



de los fonemas y capacidades de escucha. (Jiménez, 1995).

El desarrollo de habilidades fonéticas requiere la habilidad de escucha auditiva minucioso formal.

Conciencia semántica:

Semántica, como parte de la morfología estudia las palabras en correlación con su significado. Asimismo, es la capacidad que ayudan durante la segmentación y formación de frases en palabras, inversiones, diferencias entre frases, eliminación, agregar, etc.

La meta semántica se refiere a la capacidad de identificar el sistema lingüístico como un código convencional arbitrario y a la capacidad de utilizar las palabras o elementos superiores a una palabra sin que sus significados se vean afectados (Gombert 1990, p.87).

Díaz (2006), define la conciencia semántica es la forma de representar objetos mediante símbolos, también habilidad de identificar palabras según su significado. Conciencia sintáctica: significa la forma de manejar la estructura interna de frases y/o oraciones, esto afianza la comprensión lectora. Sin dejar de lado el uso correcto de habilidades gramaticales (Gombert 1990).

### **2.2.2. Base teórica de la variable se comunica oralmente en su lengua materna**

El Ministerio de Educación del Perú, en el área curricular de comunicación, establece el logro de los aprendizajes que los

estudiantes del nivel primario deben alcanzar, desarrollando un conjunto de competencias y capacidades comunicativas durante tres ciclos, equivalente a seis años de estudios; en este tiempo deben alcanzar el nivel destacado de los estándares de aprendizaje.

La variable dependiente se comunica oralmente en su lengua materna, del área de comunicación, materia de estudio en todas las instituciones educativas públicas y privadas del Perú. Por lo que es preciso resaltar lo siguiente:

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), del Ministerio de Educación, respecto a la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna, define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y entender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa como hablante o como oyente. (p.79).

Además, el CNEB, (2016), MINEDU. Afirma: esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con diferentes individuos o comunidades. Tienes la oportunidad de usar el lenguaje oral creativo y responsable, con los efectos de lo que expresó o escuchó y construyó una posición crítica con medios audiovisuales. La comunicación oral es un instrumento fundamental para la constitución de identidades y desarrollo personal. (p.79).

Según esta precisión del CNEB (2016), Se supone que la competencia es la facultad del ser humano para combinar un conjunto de habilidades y habilidades; por lo tanto, los estudiantes para lograr la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, debe combinar 5 capacidades.

Para los propósitos de la presente investigación, se ha seleccionado tres capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, priorizando: Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; las cuales conformarán las dimensiones del estudio.

a. Infiere e interpreta información del texto oral: El estudiante crea el significado del texto de la información relativa explícita e implícita para deducir nueva información o completar las brechas del texto oral. De estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, verbal, no verbal y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que está relacionado con un contexto sociocultural en particular.

b. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante da a conocer sus ideas que se adaptan al propósito, el receptor, las características del tipo de texto, el género y el registro discursivos, considerando estándares y modos de cortesía, así como contextos socioculturales que ingresan a la comunicación. También, expresa ideas alrededor de un tema lógico,

relacionándolas a través de varios recursos cohesivos para construir el significado de diferentes tipos de textos.

c. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. CNEB. (2016). MINEDU.

Al mismo tiempo, citaremos algunos autores, cuyos aportes enriquecen el conocimiento respecto a la comunicación oral.

Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: "La comunicación oral es tener conocimiento cómo capturar las intenciones de los demás, sus deseos y sus formas de pensar, mensajes no verbales transmitidos por la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y las metáforas. Es entender el mensaje del otro y comunicarse donde el oyente pueda comprender el mensaje de su emisor" (p.68).

Además, el DCN. (2012), MINEDU, dice: La expresión y la comprensión oral es la habilidad de manifestar de forma verbal y fluida con coherencia y persuasión, aplicando los recursos verbales y no verbales. Asimismo, es la capacidad de escucha y captación mensaje de terceros, respetando normas e ideas de otros. Podemos concluir afirmando que fue creado por el hombre para el hombre con fines comunicativos. La comunicación oral es lo que permite al ser humano contactar y establecer conexiones con sus

compañeros, de ella, entonces la oportunidad de establecer objetivos, objetivos y proyectos en común.

Tapia (2007), En el contexto escolar, la interacción comunicativa se manifiesta, los estudiantes comparten algún tiempo y deben haber espacios abiertos donde se realiza esta comunicación, ya que es fundamental para los estudiantes con muchas acierto para hablar, audiencias diferentes y con diversos propósitos.

A su vez, Sánchez Cano & del Rio (1995), Creen que la conversión de la clase en un escenario comunicativo se asume que solo con el uso o el lenguaje de los demás no son suficientes, se requiere una acción intencional, que domina el lenguaje en la ayuda que necesita para adquirir. Estas ayudas representan estrategias de intervención. Estas estrategias de intervención subrayan la importancia de hablar y escuchar a otros para la comunicación; exploración, aclaración y organización del pensamiento; desarrollo cognitivo y personalidad; integración social.

#### Importancia de la comunicación oral

Los maestros de la escuela deben capacitar a los estudiantes que sepan cómo hablar con fluidez y claridad, con una pronunciación y entonación óptimas, entre otras dimensiones, que emplean recursos no verbales (mímicas, gestos, movimientos corporales) con relevancia y natural, que se escuchan, pero han escuchado escuchar otros. Al mismo tiempo, la conciencia semántica que tiene estrecha

relación con el significado que se atribuye a cada palabra que utilizan los interlocutores en su comunicación. Se puede concluir argumentando que la expresión verbal es la llave al pensamiento de otras personas.

Ferreiro y Teberosky (2005), sostienen: “La sociedad de hoy requiere capacidad de comunicación efectiva. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y mejora dependen, principalmente, de nuestra capacidad para interactuar con otros, con la expresión oral como una herramienta fundamental” (p. 113). Entonces es necesario que la escuela contribuya a reforzarla, fundamentalmente en los siguientes aspectos:

Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.

Entonación adecuada a la naturaleza del discurso

Expresión con voz audible para todos los oyentes

Fluidez en la presentación de las ideas

Adecuado uso de los gestos y la mímica

Participación pertinente y oportuna

Capacidad de persuasión

Expresión clara de las ideas

La comunicación oral de los estudiantes puede ser espontánea, pero también un producto de preparación rigurosa. En la escuela, las dos expresiones deben ser promovidas, de acuerdo con el grado en que se encuentran los estudiantes. En los primeros grados sugiere dar

una preferencia a una expresión espontánea para "romper el hielo" y un hábito de la participación de los estudiantes. En su lugar, en últimos grados recientes, será preferible dar prioridad a la exposición lista, principalmente acerca de temas académicos.

Dificultades de la comunicación oral

Estas son algunas de las dificultades presentadas:

Miedo de caer en errores

Repetir el mismo vocabulario

Temor de hablar en público

Miedos a las miradas y al que dirán

El miedo de la reacción de los compañeros.

Estas dificultades, pueden marcar en los estudiantes, ahondando más en sus temores y prohibirse a mejorar, en temor a represarías o burlas.

A decir de Owens. (2003), “La expresión oral se convierte en gran importancia en el contexto escolar, porque es donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otras personas y también donde pueden ser transportadas, un proceso de interacción comunicativa.” (p. 16).

En los procesos de la comunicación oral, en cualquier contexto comunicativo tienen especial relevancia remarcar tres componentes que son muy evidentes en los interlocutores, nos referimos a la pronunciación, la entonación y la fluidez verbal. La pronunciación.

Para Pérez y Salmeron (2008), desarrollar la vocalización adecuada corresponde a una vía de cómo emplear la expresión oral en su forma más elegante y correcta. se debe practicar en forma continua pronunciar bien las oraciones, para ello necesitas aprender a articular bien la unidad mínima de sonido de los “fonemas”; como también se obtendrán mejores resultados depende de las personas en su desenvolvimiento de su pronunciación y de su formación realice dentro la cadena del habla, es decir del uso que se hace de la ortología (arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma y por extensión de hablar con propiedad utilizando las palabras necesarias)

La pronunciación es una producción de sonido acompañada de gestos, esto nos sirve para mejorar la entonación y la dicción en nuestros estudiantes; en otras palabras, es la acción que realizamos con nuestro aparato bucal para emitir un sonido en su mayoría de veces en base a vocales en una posición específica de nuestra cavidad bucal, en el punto de articulación exacta y un modo de articulación determinada al emitir verbalmente las palabras. Lograr una vocalización adecuada en nuestros estudiantes no es una tarea fácil, pero con unos buenos ejercicios de vocalización se puede lograr una correcta vocalización y más aún en los primeros años de la etapa escolar.

Briz (2008), al referirse a la correcta pronunciación afirma sobre la pronunciación se adquiere buenos resultados a través de la



práctica continua, además que se puede ir mejorando. Hablar adecuadamente, es algo que corresponde a todos y no solo a un grupo de personas; precisamente es una de las tareas fundamentales de los profesores que imparten enseñanza en las escuelas.

### **III. Hipótesis**

La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui, 2021.

Hipótesis específicas:

Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui, 2021.

Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la adecuación y desarrollo de las ideas en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui, 2021.

La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui, 2021.

## **IV. Metodología**

La palabra método viene del latín *methodus*, que alude al modo de decir o hacer con orden. El método es el camino a seguir mediante una serie de operaciones y reglas prefijadas que nos permite alcanzar un resultado u objetivo. En otras palabras, es el camino para llegar a un fin o una meta. (Sánchez y Reyes, 2009, p. 29).

Como método general se utilizó el científico, porque se quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación. (Sánchez y Reyes, 2009, p. 29).

De igual manera, en el presente trabajo se utilizó el método estadístico, Bunge (1985), *El Método Estadístico en las Ciencias sociales* se convierte en una herramienta poderosa de precisión científica en la medida en la que se combine con los métodos cualitativos y se emplee de acuerdo a las necesidades y al sano criterio. Adolph Quetelet fue uno de los primeros en aplicar métodos estadísticos al estudio de un conjunto de datos. El Método estadístico ofrece muchas bondades para la Investigación educativa y pedagógica.

### **4.1 Diseño de la investigación**

Abanto (2015), define el diseño de investigación “como una estructura u organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y controlar las variables de estudio” (p.37).

El diseño que guía el desarrollo de la presente investigación fue el Pre Experimental, que consiste en el diseño de pre prueba (Pre Test) y luego de post prueba (Post Test) con un solo grupo.

El esquema a seguir en el proceso de investigación será de la siguiente manera:



Donde:

G: Grupo de estudio

O1: Medición del pre-test

O2: Medición del pos-test

X: Aplicación de las pruebas experimentales

El grupo experimental estuvo conformado por 29 estudiantes. A dicho grupo inicialmente se le aplicó el Pre Test con la finalidad de medir y estudiar previamente a la variable dependiente: habilidades metalingüísticas; luego se hizo una nueva medición de la variable dependiente en la muestra, la prueba Post Test, con la finalidad de realizar comparaciones con los resultados de la prueba Pre Test con la del Post Test.

## 4.2 Población y muestra

### **Población:**

La población universal es el total de individuos u objetos adscritos a una investigación a los cuales se le generalizarán los resultados obtenidos en la investigación, estos individuos se encuentran delimitados por características similares y que son precisados en el contexto y tiempo, además se considera como el foco de una investigación científica (Abanto, 2015).

La población universal para el presente estudio estuvo conformada por los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Pichanaqui, es decir, los 763 estudiantes distribuidos como se muestra en la siguiente tabla.

<b>ESTUDIANTES DE I.E. “SAM”</b>	<b>SEXO</b>		<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	
1er Grado	76	66	142
2do Grado	65	70	135
3er Grado	64	68	132
4to. Grado	57	61	118
5to Grado	63	59	122
6to Grado	56	58	114
<b>Total de población</b>			<b>763</b>

Fuente: Nómina de Matrícula 2020

### **Muestra:**

El tipo de muestreo fue el no probabilístico, por conveniencia.

El muestreo es la selección de un conjunto de individuos que consideran representativas de una población objeto de estudio, con la finalidad de estudiarlas y encontrar relaciones existentes entre ellos (Oseda et al., 2015).

Cuando se trabajan con muestras no probabilísticas, la selección o la clasificación de los sujetos no debe depender de la estadística probabilística, sino de causas que se relacionen con las características del estudio o de la investigación o de quien realice la elección de la muestra; el procedimiento que se realiza no se basa en fórmulas de la estadística probabilística, sino esto dependerá de cómo el investigador tome decisiones teniendo en cuenta algunos criterios de selección como pueden ser el tamaño del contexto, el tiempo, presupuesto y otros (Hernández, Baptista y Fernández, 2010).

Abanto (2015) afirma: “Una muestra es adecuada cuando está compuesta por un número de elementos suficientes para garantizar la existencia de las mismas características del universo” (p.45).

El tamaño de la muestra se consideró sólo a los estudiantes matriculados en el Cuarto Grado, de la sección “B”, es decir, los 29 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Pichanaqui, quedando la muestra conformada de la siguiente manera:

ESTUDIANTES DE I.E. “SAM”	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
4to Grado B	13	16	29
<b>Total Estudiantes de la Muestra</b>			<b>29</b>

Fuente: Nómina de Matrícula 2020

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Habilidades Metalingüísticas</b>	Llamamos metalenguaje al lenguaje, que sirve él mismo para hablar del lenguaje. Es el componente de la lingüística en el cual el léxico se compone del conjunto de palabras de la terminología lingüística como: sintaxis, semántica, fonema, lexema, pero también de términos de uso común a palabra, frase, letra, etc. (Gombert, 1990).	Esta habilidad desarrolla de manera progresiva las capacidades y competencias de se comunica oralmente en su lengua materna en sus diferentes componentes fonológicas, para que el sujeto se comunique de manera adecuada en diferentes contextos respetando los principios y normas gramaticales.			
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los	La competencia se comunica oralmente en su lengua materna permite a los estudiantes alcanzar una comunicación asertiva, utilizando una pronunciación adecuada de las palabras, acompañado de una correcta entonación y que su vocabulario tenga fluidez para establecer una comunicación efectiva con sus interlocutores.	<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b> El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto ora. <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el sentido del texto oral</li> <li>• Utiliza el lenguaje estético</li> <li>• Deduce las intenciones de los interlocutores</li> </ul>	<b>Intervalar</b>  Logro Destacado AD  Logro Previsto A

---

cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. CNEB. (2016). MINEDU

El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación.

**Interactúa con distintos interlocutores**

El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. CNEB. (2016).MINEDU

- Identifica la idea central del mensaje
- Se expresa oralmente con coherencia
- Adecúa el texto oral a la situación comunicativa

En Proceso  
B

En Inicio  
C

- Opina como hablante y oyente
- Participa en intercambios orales
- Identifica la intención comunicativa de sus interlocutores



#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnicas:**

Las técnicas consisten en procedimientos sistematizados o conjunto de reglas, pueden ser también normas o protocolos, que permitirán dar solución a problemas u obtener un resultado determinado, estas técnicas deben ser elegidas de acuerdo a lo que se investiga, existen varias técnicas, entre los más importantes pueden ser: la encuesta, la experimentación, la entrevista, la observación y otros (Abanto, 2015).

En la presente investigación se utilizaron dos técnicas: la Observación para la variable Habilidades metalingüísticas y la técnica de la Experimentación para la variable Se comunica oralmente en su lengua materna.

##### **Instrumentos:**

Los instrumentos de investigación son herramientas utilizadas por el investigador que le permitirán recoger y registrar información de la muestra seleccionada a través de las técnicas, estas pueden ser como el test, el cuestionario, ficha de observación, guías de entrevista, guías de análisis de documentos, entre otros (Abanto, 2015).

También los instrumentos permiten registrar los datos perceptibles que constituyen verdaderamente a las variables que el investigador tiene en mente su estudio, así mismo el instrumento debe permitir acercar aún más al investigador al contexto real de los sujetos.

En tal sentido, se utilizaron dos instrumentos para medir las variables de la Investigación el Pre Test y Pos test.

El Test permite dar valor de diagnóstico o pronóstico comprobado, que consiste también de preguntas o tareas para realizar, dicho de otro modo, el Test en un conjunto de pruebas relacionadas con el objeto de la investigación, por ejemplo, test de personalidad, test para medir los conocimientos conceptuales y procedimentales, etc. (Abanto, 2015).

En la presente investigación se utilizó como instrumento los test (Pre Test y Post Test), de 15 reactivos, con la finalidad de observar a los estudiantes su comportamiento acorde al fenómeno estudiado.

Para la validación de los instrumentos se realizó por medio de una Ficha de validación de Juicios de expertos, dicha ficha consto de 10 indicadores entre ellas: Claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia. Fue evaluado por profesionales idóneos y conocedores del tema.

De la misma manera para la confiabilidad de los instrumentos se aplicó a través de la prueba piloto con 15 estudiantes del 4to Grado de primaria de la I.E. “Santiago Antúnez de Mayolo” de Pichanaqui, no pertenecientes a la muestra logrando el mayor nivel de confiabilidad. Para hallar dicha confiabilidad y buscar la consistencia interna de los instrumentos se realizó a través de la fórmula de confiabilidad del Alpha de Cronbach, mediante la fórmula siguiente:

<u>Estadísticas de fiabilidad</u>	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
.846	2

Según Hernández y Col. (2006), la escala de valores, para la interpretación del coeficiente de la confiabilidad del ( $\alpha$ ) es la siguiente:

De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	La confiabilidad es baja
De 0.50 a 0.75	La confiabilidad es moderada
De 0.76 a 0.89	La confiabilidad es fuerte
De 0.90 a 1.00	Este rango es de alta confiabilidad

En consecuencia, el instrumento de recojo de información de Pre-test y Pos-test de las habilidades metalingüísticas para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del 4to. Grado de primaria, es de confiabilidad fuerte, con  $\alpha = 0,846$ .

#### **4.5 Plan de análisis**

Abanto (2015) afirma que “se especifican como van a ser tratados los datos. Esta tarea puede hacerse mediante tablas de frecuencia y gráficos con sus correspondientes análisis e interpretaciones” (p.50).

La presente investigación se abordó a través del método científico, porque es una investigación cuantitativa que se trabajará estadísticamente haciendo uso del software estadístico SPSS, en cuanto al nivel se desarrollará el Experimental con un diseño Pre-Experimental.

En primer lugar, se ha identificado el contexto de la investigación, luego se determinó la población muestral, los estudiantes del cuarto grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” 2021; luego se formula el problema de investigación, habiéndose previamente encontrado deficiencia en la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado;

pasando a formular los objetivos y las hipótesis. También se organiza la matriz de consistencia y la Operacionalización de las variables, que son elementos que nos guió en todo el proceso investigativo, apoyados en los instrumentos que nos permitirá recoger los datos para la obtención de los resultados de la investigación, La categorización de la variable y dimensiones los cuales son agrupadas en cuatro niveles: en inicio, en proceso, logro previsto y logro destacado.

Una vez elaborado los instrumentos y pasado por la respectiva validez y confiabilidad, se aplicó a la muestra de estudio utilizando todo el protocolo que le corresponde. Para ello se elaboró una base de datos en los softwares SPSS versión 25.0 y Microsoft Excel 2019 utilizando la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Los resultados fueron estructurados de acuerdo a las normas APA versión 7 (2020) (variable – dimensión); estos guardan concordancia con la escala de medición “Intervalar” propuesta y fueron presentadas mediante tablas, figuras, frecuencias y porcentajes.

De igual manera, se procesó la prueba de hipótesis, mediante T de Student , para muestras relacionadas, es decir, a un mismo grupo se le aplicará 2 medidas (Pre Test y Post Test) en momentos diferentes de tiempo y cuyos resultados nos permitieron determinar las conclusiones finales de la investigación.

#### 4.6 Matriz de consistencia

Título: Matriz de Consistencia de Habilidades Metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.					
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo influye las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021?</p> <p>Problema Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo influye las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Antúnez de Mayolo” Pichanaqui, 2021?</li> <li>¿Cómo influye las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes de la Institución</li> </ul>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.</li> <li>Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.</p> <p><b>Hipótesis Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.</li> <li>Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de</li> </ul>	<p><b>Variable Independiente (VI):</b></p> <p>Habilidades metalingüísticas</p> <p><b>Variable Dependiente (VD):</b></p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Inferencia del texto oral</li> <li>Adecuación de ideas</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interacción con interlocutores</li> </ol>	<p><b>Tipo de Investigación:</b></p> <p>Aplicada</p> <p>Método: Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b></p> <p>Experimental</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b></p> <p>Pre Experimental, con pre test y pos test.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <math display="block">GE: O_1 - X - O_2</math> </div> <p>Donde:</p> <p>O1 : Pre-Test</p> <p>X : Aplicación de test de habilidades metalingüísticas</p> <p>O2 : Post-Test</p>	<p><b>Población:</b></p> <p>763 estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” distrito de Pichanaqui.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p><b>GE:</b> 29 estudiantes del cuarto grado, sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” distrito de Pichanaqui.</p> <p><b>Muestreo:</b></p> <p>No probabilístico, por conveniencia</p> <p><b>Técnicas e Instrumento de</b></p>

<p>Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021?</li> </ul>	<p>estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui,2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021</li> </ul>	<p>ideas en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.</li> </ul>	<p><b>Recolección de Datos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las documentales (fichas bibliográficas, de resumen; poemas, guion de oratoria).</li> <li>- Las no documentales (test, observación).</li> </ul>
--	--	---	--

#### **4.7 Principios éticos**

ULADECH (2019)

Los principios éticos que se aplicarán durante la investigación están divididos de la siguiente forma:

Protección a las personas (estudiantes); quienes fueron protegidos durante la investigación, quienes fueron el fin y no el medio, la protección se determina en función al riesgo que se presente durante la investigación y la cantidad de posibilidades del beneficio.

El respeto a la persona durante la investigación son la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad, y los demás derechos fundamentales inherentes. Durante la investigación y en cuanto la relación con este principio las personas que son parte de la muestra participaron de forma voluntaria y la disponibilidad de información adecuada, principalmente se protegió a las personas que se encuentren en estado o situación vulnerable.

Beneficencia y no maleficencia: Este principio se encuentra relacionado con la forma de actuar del investigador debido a que estas deben estar regidas por no afectar a los demás, minimizar los efectos adversos y maximizar los beneficios; en conclusión a los individuos que son parte de la investigación su bienestar debe estar garantizado.

Justicia: los juicios que realice el investigador fueron razonables, ponderables y siempre se tomó las precauciones que sirvieron para garantizar la dirección asumida por el investigador y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no permitan actos o prácticas injustas.

Las personas que son parte de la investigación, durante el proceso, así como los procedimientos y si esto están relacionado a algunos servicios tuvieron que ser atendidos con equidad, justicia, por parte del investigador. Asimismo, los resultados, las conclusiones que se obtengan de la investigación serán de libre disposición de dichas personas.

Integridad científica: El principio de la integridad o rectitud deben ser parte del investigador durante la investigación y acompañarlo durante su trayecto profesional actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador debe estar regidos por las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales a las personas de que de forma directa o indirecta son parte de la investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso: En esta investigación y en toda investigación se tendrá que tener la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; la manifestación voluntaria libre de las personas de participar de la investigación al consentir el uso de los datos o la información teniendo para los fines específicos establecidos en el proyecto.



## V. Resultados

### 5.1 Resultados

Exponemos los resultados del estudio de Habilidades Metalingüísticas para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los Estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

*Tabla 1: Baremo de interpretación de variables y dimensiones*

NIVEL	VARIABLE	DIMENSION
1. Inicio	15_25	5_8
2. Proceso	26_36	9_12
3. Logro	37_47	13_16
4. Logro destacado	48_60	17_20
Intervalo	<b>11</b>	<b>4</b>

Fuentes: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

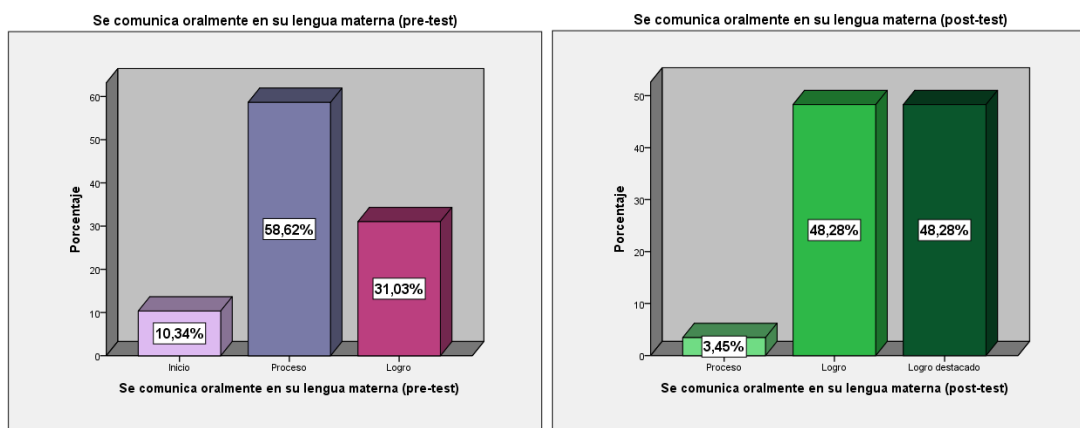
*Tabla 2: Tabla de frecuencia de la variable Se comunica oralmente en su lengua materna en su pre y post test.*

<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</i>					
		PRE - TEST		POST - TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	3	10,3	0	0
	PROCESO	17	58,6	1	3,4
	LOGRO	9	31,0	14	48,3
	LOGRO DESTACADO	0	0	14	48,3
	Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

El resultado de la tabla de frecuencias muestra el porcentaje alcanzado para cada nivel que se presentan en los gráficos siguientes para su análisis e interpretación.

*Figura 1: Representación gráfica de la variable se comunica oralmente en su lengua materna en su pre y post test*



Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

#### Interpretación:

En el gráfico respecto a la variable se comunica oralmente en su lengua materna se evidencia que después de la aplicación del Pre test y post test apreciando evolución favorable pasando de 10,43% para el pre a 0% para el post test en el nivel inicio, de 58,62% reduciéndose a 3,46% en el nivel proceso, de 31,03% a 48,28% en el nivel logro y lo más significativo pasaron de 0% a 28,28% en el nivel logro destacado en el dominio de su comunicación ante sus interlocutores expresando ideas, emociones y comprendiendo el mensaje construyendo de manera activa textos orales de diversos tipos en clase presencial o virtual.

*Tabla 3: Tabla de frecuencia de la inferencia del texto oral en su pre y post test.*

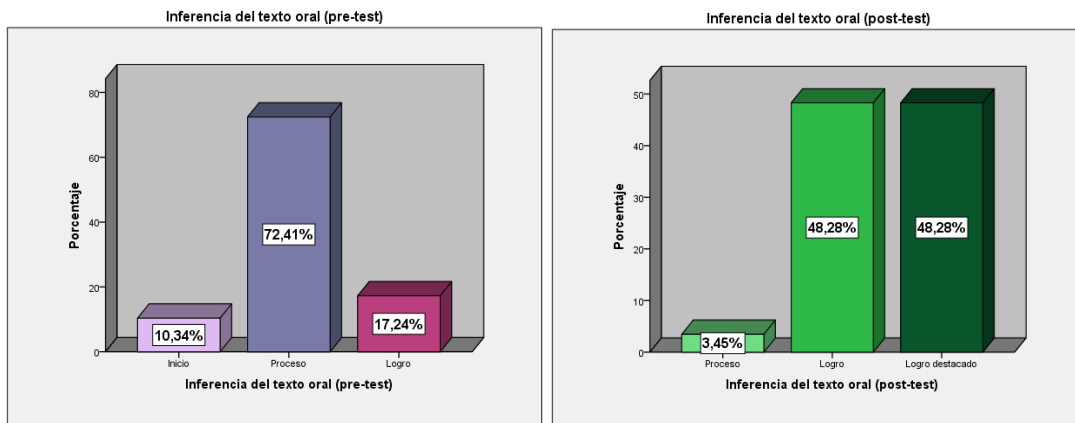
***INFERENCIA DEL TEXTO ORAL***

		PRE - TEST		POST - TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	3	10,3	0	0
	PROCESO	21	72,4	1	3,4
	LOGRO	5	17,2	14	48,3
	LOGRO DESTACADO	0	0	14	48,3
	Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

El resultado de la tabla de frecuencias muestra el porcentaje alcanzado para cada nivel que se presentan en los gráficos siguientes para su análisis e interpretación.

*Figura 2: Representación gráfica de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test.*



Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

Interpretación:

En el gráfico respecto a la dimensión inferencia del texto oral se evidencia que después de la aplicación del Pre test y post test apreciando evolución favorable pasando de 10,34% para el pre a 0% para el post test en el nivel inicio, de 72,41% se redujo a 3,45% en el nivel proceso, de 17,24% se incrementó a 48,28% en el nivel logro y lo más significativo pasaron de 0% a 48,28% en el nivel logro destacado que el estudiante ya construye el sentido de su texto a partir de relacionar informaciones de tal manera que complete con su información su texto oral.

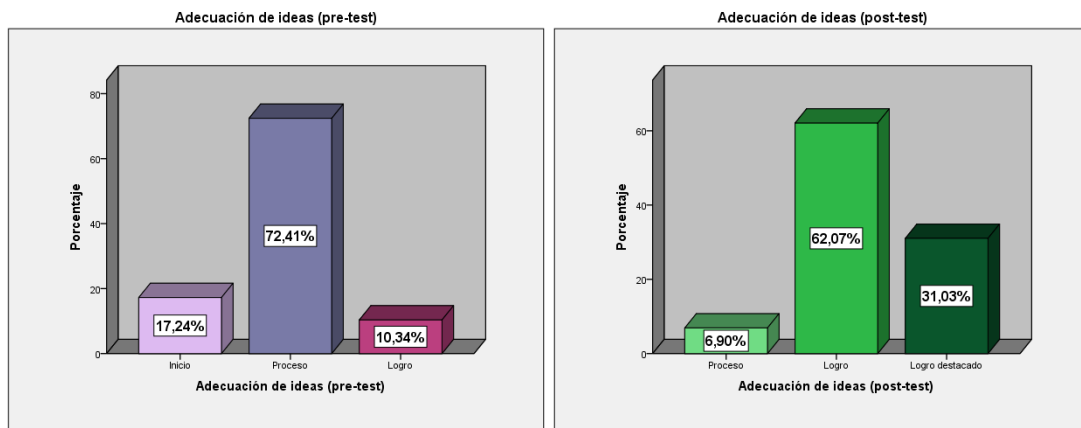
*Tabla 4: Tabla de frecuencia de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test.*

<i>ADECUACIÓN DE IDEAS</i>					
		PRE - TEST		POST - TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	5	17,2	0	0
	PROCESO	21	72,4	2	6,9
	LOGRO	3	10,3	18	62,1
	LOGRO DESTACADO	0	0	9	31,0
	Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

El resultado de la tabla de frecuencias muestra el porcentaje alcanzado para cada nivel que se presentan en los gráficos siguientes para su análisis e interpretación.

*Figura 3: Representación gráfica de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test.*



Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

### Interpretación

En el gráfico respecto a la dimensión adecuación de ideas se evidencia que después de la aplicación del Pre test y post test apreciando evolución favorable pasando de 17,24% para el pre a 0% para el post test en el nivel inicio, de 72,41% se redujo a 4,90% en el nivel proceso, de 10,34% se incrementó a 62,07% en el nivel logro y lo más significativo pasaron de 0% a 31,03% en el nivel logro destacado que el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y las características del texto considerando normas de cortesías así como el contexto.

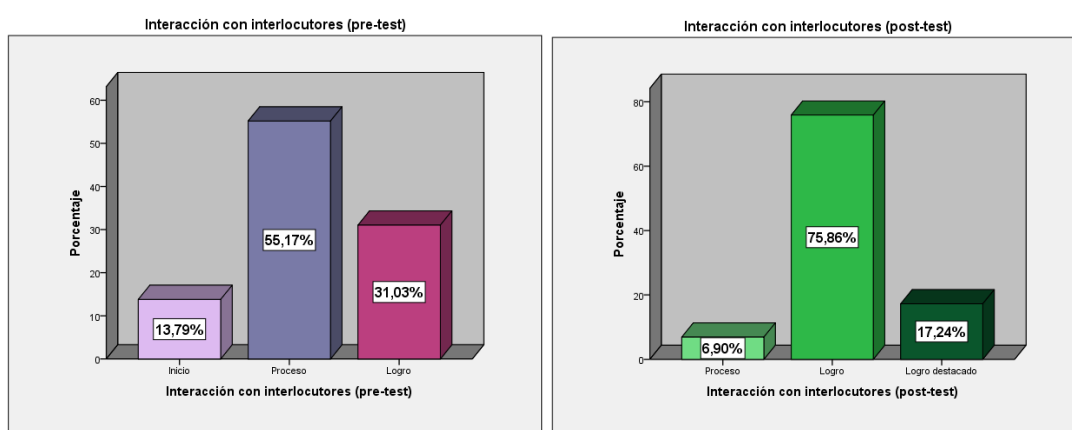
*Tabla 5: Tabla de frecuencia de la dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test.*

		PRE - TEST		POST - TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	4	13,8	0	0
	PROCESO	16	55,2	2	6,9
	LOGRO	9	31,0	22	75,9
	LOGRO DESTACADO	0	0	5	17,2
Total		29	100,0	29	100,0

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

El resultado de la tabla de frecuencias muestra el porcentaje alcanzado para cada nivel que se presentan en los gráficos siguientes para su análisis e interpretación.

*Figura 4: Representación gráfica de la dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test.*



Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta

### Interpretación

En el gráfico respecto a la dimensión interacción con interlocutores se evidencia que después de la aplicación del Pre test y post test apreciando evolución favorable pasando de 13,79% para el pre a 0% para el post test en el nivel inicio, de 55,17% se redujo a 6,90% en el nivel proceso, de 31,03% se incrementó a 75,86% en el nivel logro y lo más significativo pasaron de 0% a 17,24% en el nivel logro destacado que el estudiante intercambia los roles hablantes y oyente participando de forma pertinente y oportuna para lograr el propósito comunicativo.

### Pruebas de normalidad: se comunica oralmente en su lengua materna

Una vez operacionalizado la variable procederemos a evaluar la consistencia de los datos obtenidos para el pre test y el post test de manera de asegurar la continuidad y consistencia de los datos.

Tabla 6: Prueba de normalidad de la variable se comunica oralmente en su lengua materna.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Se comunica oralmente en su lengua materna (pre-test)	,770	29	,000
Se comunica oralmente en su lengua materna (post-test)	,720	29	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

### Interpretación

Mediante la prueba de Shapiro Wilk podemos determinar en ambas pruebas el grado de significancia por debajo de 0,05 siendo este el límite para validar la consistencia, finalmente podemos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal.

Se solicitará las hipótesis para ponerlas a prueba con el fin de aceptar o rechazarlas según corresponda:

Tabla 7: Prueba de muestras emparejadas de se comunica oralmente en su lengua materna en su pre y post test.

Prueba de muestras emparejadas		
Diferencias emparejadas	t	gl

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		Sig. (bilateral)			
				Inferior	Superior				
Par 1	Se comunica oralmente en su lengua materna (post-test) - Se comunica oralmente en su lengua materna (pre-test)	1,241	,435	,081	1,076	1,407	15,350	28	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

Interpretación:

Para la prueba de hipótesis obtenemos los datos de la T de student siendo el grado de significancia 0 y estar por debajo del 0,05 permitido, el grado de libertad de 28 y la T calcula 15,350 con los que podremos analizar con la campana de Gauss y situar el resultado en la región de aceptación o rechazo.

### **Procesamiento de la Hipótesis planteada por el investigador:**

Ha: La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

Ho: La aplicación de las habilidades metalingüísticas no influye en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.



De acuerdo:

a) Categoría de significación:  $\alpha = 0,05$

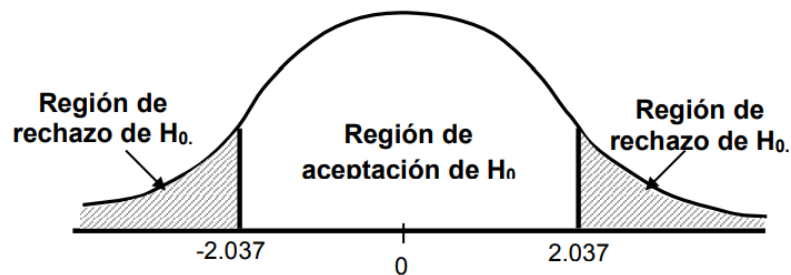
b) Grados de libertad:  $(N1-1) = 28$

c) “t” calculada: 15,350

d) Valor crítico:  $t_{0,05} = 2,037$

- Si  $t_C > t_{0,05}$  se rechaza  $H_0$  y se acepta la  $H_a$

- Si  $t_C < t_{0,05}$  se acepta  $H_0$  y se rechaza la  $H_a$



Entonces:

Podemos ver que la  $t_c=15,350$  esta por fuera de la región de rechazo y concluyendo así que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ , se evidencia también que el post-test presenta una media matemática más alta que el pre-prueba finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

**Procesamiento del objetivo general:**

Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

*Tabla 8: Correlaciones de muestras emparejadas de la variable se comunica oralmente en su lengua materna*

<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>		N	Correlación	Sig.
Par 1	Se comunica oralmente en su lengua materna (post-test) & Se comunica oralmente en su lengua materna (pre-test)	29	,736	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

Interpretación:

la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable con un índice de 0,736 que representa un 54,16% en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes esto evidencia el dominio de su comunicación ante sus interlocutores expresando ideas, emociones y comprendiendo el mensaje construyendo de manera activa textos orales de diversos tipos en clase presencial o virtual.

### **Pruebas de normalidad: inferencia del texto oral**

Analizaremos el comportamiento de la dimensión con respecto a la aplicación del instrumento en el pre y post test

*Tabla 9: Prueba de normalidad de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Inferencia del texto oral (pre-test)	,705	29	,000
Inferencia del texto oral (post-test)	,720	29	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

### Interpretación

Mediante la prueba de Shapiro Wilk podemos determinar en ambas pruebas el grado de significancia por debajo de 0,05 siendo este el límite para validar la consistencia, finalmente podemos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal.

Se solicitará las hipótesis para ponerlas a prueba con el fin de aceptar o rechazarlas según corresponda:

### **Procesamiento de la Hipótesis Específica 1:**

$H_a$ : Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.

$H_0$ : Las habilidades metalingüísticas no influyen en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.

*Tabla 10: Prueba de muestras emparejadas de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test*

*Prueba de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Inferencia del texto oral (post-test) - Inferencia del texto oral (pre-test)	1,379	,622	,115	1,143	1,616	11,945	28	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

**Interpretación:**

Podemos ver que la  $t_c=11,945$  está por fuera de la región de rechazo y concluyendo así que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ , se evidencia también que el post-test presenta una media matemática más alta que el pre-prueba finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

**Procesamiento del objetivo específico 1:**

Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.

*Tabla 11: Correlaciones de muestras emparejadas de la dimensión inferencia del texto oral en su pre y post test*

<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>		N	Correlación	Sig.
Par 1	Inferencia del texto oral (post-test) & Inferencia del texto oral (pre-test)	29	,665	,041

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

Interpretación:

Se estableció que aplicación de las habilidades metalingüísticas mejora notablemente inferencia del texto oral con un índice de impacto de 0,665 que habla del 44,22%. Esto sugiere que el estudiante ya construye el sentido de su texto a partir de relacionar informaciones de tal manera que complete con su información su texto oral.

### **PRUEBAS DE NORMALIDAD: ADECUACIÓN DE IDEAS**

Analizaremos el comportamiento de la dimensión con respecto a la aplicación del instrumento en el pre y post test

*Tabla 12: Prueba de normalidad de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Adecuación de ideas (pre-test)	,705	29	,000
Adecuación de ideas (post-test)	,742	29	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

### Interpretación

Mediante la prueba de Shapiro Wilk podemos determinar en ambas pruebas el grado de significancia por debajo de 0,05 siendo este el límite para validar la consistencia, finalmente podemos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal.

Se solicitará las hipótesis para ponerlas a prueba con el fin de aceptar o rechazarlas según corresponda:

### **Procesamiento de la Hipótesis Específica 2:**

H<sub>a</sub>: Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui 2021.

H<sub>0</sub>: Las habilidades metalingüísticas no influyen en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui 2021.

*Tabla 13: Prueba de muestras emparejadas de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test*

*Prueba de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Adecuación de ideas (post-test) - Adecuación de ideas (pre-test)	1,310	,660	,123	1,059	1,561	10,687	28	,000

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

**Interpretación:**

Podemos ver que la  $t_c=10,687$  está por fuera de la región de rechazo y concluyendo así que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ , se evidencia también que el post-test presenta una media matemática más alta que el pre-prueba finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

**Procesamiento del objetivo específico 2:**

Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui 2021.

*Tabla 14: Correlaciones de muestras emparejadas de la dimensión adecuación de ideas en su pre y post test*

<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>		N	Correlación	Sig.
Par 1	Adecuación de ideas (post-test) & Adecuación de ideas (pre-test)	29	,790	,012

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

Interpretación:

Se estableció que aplicación de las habilidades metalingüísticas mejora notablemente el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas con un índice de impacto de 0,790 que habla del 62,41%. Esto sugiere que el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y las características del texto considerando normas de cortesías así como el contexto.

### **Pruebas de normalidad: interacción con interlocutores**

Analizaremos el comportamiento de la dimensión con respecto a la aplicación del instrumento en el pre y post test

*Tabla 15: Prueba de normalidad de la dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Interacción con interlocutores (pre-test)	,789	29	,000



Interacción con interlocutores (post-test)	,661	29	,000
--	------	----	------

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

### Interpretación

Mediante la prueba de Shapiro Wilk podemos determinar en ambas pruebas el grado de significancia por debajo de 0,05 siendo este el límite para validar la consistencia, finalmente podemos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal.

Se solicitará las hipótesis para ponerlas a prueba con el fin de aceptar o rechazarlas según corresponda:

### **Procesamiento de la Hipótesis Específica 3:**

H<sub>a</sub>: La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

H<sub>0</sub>: La aplicación de las habilidades metalingüísticas no influye en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

*Tabla 16: Prueba de muestras emparejadas dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test*

*Prueba de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas								
					95% de intervalo					
					Media de					
					de confianza de la					
					diferencia					
		Media	Desviación	error	Inferior	Superior	t	gl	Sig.	
			estándar	estándar					(bilateral)	
Par	Interacción con	,931	,842	,156	,611	1,251	5,953	28	,000	
1	interlocutores									
	(post-test) -									
	Interacción con									
	interlocutores									
	(pre-test)									

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

#### Interpretación:

Podemos ver que la  $t_c=5,935$  está por fuera de la región de rechazo y concluyendo así que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ , se evidencia también que el post-test presenta una media matemática más alta que el pre-prueba finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

#### **Procesamiento del objetivo específico 3:**

Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

*Tabla 17: Correlaciones de muestras emparejadas dimensión interacción con interlocutores en su pre y post test*

<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>		N	Correlación	Sig.
Par 1	Interacción con interlocutores (post-test) & Interacción con interlocutores (pre-test)	29	,557	,007

Fuente: Elaborado por la autora a partir de la encuesta.

Interpretación:

Se estableció que aplicación de las habilidades metalingüísticas mejora notablemente el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores con un índice de impacto de 0,557 que habla del 31,02%. Esto sugiere que el estudiante intercambia los roles hablantes y oyente participando de forma pertinente y oportuna para lograr el propósito comunicativo.

## **5.2. Análisis de resultados**

Hipótesis general: La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

Mediante la prueba de Shapiro Wilk se pudo deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal. Para la prueba de hipótesis de acuerdo a la  $t_c=15,350$  que se encontró estar por fuera de la región de rechazo se concluyó que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ ,

finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0,736 que representa un 54,16% en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes esto evidencia el dominio de su comunicación ante sus interlocutores expresando ideas, emociones y comprendiendo el mensaje construyendo de manera activa textos orales de diversos tipos en clase presencial o virtual.

Similares resultados se encontraron en la investigación realizada por Retuerto, (2018), en su tesis “*Aplicación de un programa de intervención educativa Aprendo y Comprendo en la mejora de las habilidades metalingüísticas en niños del nivel primario de la Institución Educativa Jesús de Praga, Lima*”. Llegando a la principal conclusión que la aplicación del programa de intervención educativa Aprendo y comprendo, mejora significativamente las habilidades metalingüísticas en niños del 5º grado nivel primario, tal como se demostró con el contraste de hipótesis ( $T_{calculado} = 9,407 > T_{Crítico} = 2,201$ ). Esta conclusión reafirma la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del nivel primario.

Hipótesis específica 1: Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.

Mediante la prueba de Shapiro Wilk pudimos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal. De acuerdo a la  $t_c=11,945$  por fuera de la región de rechazo se concluyó que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ , se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral con un índice de impacto de 0,665 que habla del 44,22%. Esto sugiere que el estudiante ya construye el sentido de su texto a partir de relacionar informaciones de tal manera que complete con su información su texto oral.

Resultados similares se encontró en la investigación realizada por Bustillos (2018) sobre “*Las Habilidades Metalingüísticas y su Relación con el Dominio de Comprensión Lectora*”, en la Universidad de Bío-Bío de Chile. Donde comprobó la existencia de una correlación positiva ( $r: 0,628$ ;  $p < 0,001$ ) entre habilidades metalingüísticas y la comprensión lectora, llamando la atención que a manera individual existen diferencias entre los grados de relación alcanzados entre las diferentes variables analizadas. Esta conclusión, también reafirma la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del nivel primario.

Hipótesis específica 2: Las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui.

Mediante la prueba de Shapiro Wilk pudimos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal. De acuerdo a la  $t_c=10,687$  por fuera de la región de rechazo se concluyó que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$ , finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que las habilidades metalingüísticas influyen favorable y significativamente en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas con un índice de impacto de 0,790 que habla del 62,41%. Esto sugiere que el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y las características del texto considerando normas de cortesías, así como el contexto.

El resultado presta cierta similitud con la investigación de Fernández, (2019), arribó a similares conclusiones en su tesis: “*Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la I.E.I N°702 de Urcos – Cuzco en la Universidad Nacional “San Agustín de Arequipa”*”. La investigación llegó a la siguiente conclusión más importante: existe una relación significativa entre las variables de estudio: conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, probado estadísticamente mediante el coeficiente tau b de Kendall, con un nivel de significancia del  $\alpha = 0.05$ , y 1 grado de libertad, (Tabla N° 22) el valor de chi cuadrado de independencia encontrado = 10,432. Esta conclusión, también ratifica la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del nivel primario. Esta conclusión, también reafirma la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del nivel primario.

Hipótesis específica 3: La aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

Mediante la prueba de Shapiro Wilk pudimos deducir que los datos provienen de un proceso consistente y normal. De acuerdo a la  $t_c=5,935$  por fuera de la región de rechazo se concluyó el rechazo de la  $H_0$  y se aceptación de la hipótesis  $H_1$ , finalmente se pudo atestiguar de manera cuantificable que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores con un índice de impacto de 0,557 que habla del 31,02%. Esto sugiere que el estudiante intercambia los roles hablantes y oyente participando de forma pertinente y oportuna para lograr el propósito comunicativo.

El resultado guarda relación a la de Sarango (2016) realizó la investigación titulada: “*Habilidades metalingüísticas en la lectoescritura de niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Manuela Saenz” período 2016*”, La autora arribó a las siguientes conclusiones: El desarrollo de las habilidades metalingüísticas en tempranas edades facilita la adquisición del proceso de lectoescritura así como incrementa un buen desempeño en la comunicación verbal y escrita de los niños; menciona también que el estudiante “primero debe aprender a leer” antes de “leer para

aprender” lo que en un futuro le permitirá alcanzar nuevos aprendizajes de manera fácil.



## **VI. Conclusiones**

### **6.1. Conclusiones**

Objetivo General: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

Se determinó que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con un índice de 0,736 que representa un 54,16% en los estudiantes esto evidencia el dominio de su comunicación ante sus interlocutores expresando ideas, emociones y comprendiendo el mensaje construyendo de manera activa textos orales de diversos tipos en clase presencial o virtual.

Objetivo específico 01: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui 2021.

Se determinó que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia e interpretación del texto oral con un índice de impacto de 0,665 que habla del 44,22%. Esto sugiere que el estudiante ya construye el sentido de su

texto a partir de relacionar informaciones de tal manera que complete con su información su texto oral.

Objetivo específico 02: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la Adecuación, organización y desarrollo de ideas en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Pichanaqui 2021.

Se determinó que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo Adecuación, organización y desarrollo de ideas con un índice de impacto de 0,790 que habla del 62,41%. Esto sugiere que el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y las características del texto considerando normas de cortesías, así como el contexto.

Objetivo específico 03: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021.

Se determinó que la aplicación de las habilidades metalingüísticas influye favorable y significativamente en el desarrollo de la interacción con distintos interlocutores con un índice de impacto de 0,557 que habla del 31,02%. Esto sugiere que el estudiante intercambia los roles hablantes y

oyente participando de forma pertinente y oportuna para lograr el propósito comunicativo.

## **6.2. Recomendaciones**

A los investigadores y en especial a los docentes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui aplicar diversas estrategias novedosas, innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área curricular de Comunicación, de esa manera mejorar también los servicios educativos con la finalidad de alcanzar, brindar y elevar la calidad educativa.

Del mismo modo, aplicar las habilidades metalingüísticas a fin de mejorar la comunicación verbal de los estudiantes de manera gradual en las clases, puesto que en la presente investigación se ha comprobado su alto nivel de influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa se expresa oralmente en su lengua materna.

Sugerir a los directivos de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Pichanaqui, puedan realizar capacitaciones, talleres con profesionales idóneos, para que de esta manera todos los docentes puedan actualizarse en temas relacionados al proceso de enseñanza y aprendizaje en el área curricular de Comunicación”

A toda la comunidad educativa de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Pichanaqui, propiciar que los estudiantes muestren mayores niveles de dominio expresivo y que favorezca al correcto uso de la

comunicación verbal de los estudiantes, respetando las normas gramaticales del idioma español.

## VII. Referencias bibliográficas

- Alegría, C. (2005). *La Comunicación Efectiva y Afectiva*. Madrid, Espasa Libros.
- Abanto, W. (2015). *Diseño y Desarrollo del Proyecto de Investigación*. Trujillo: Escuela de Postgrado Universidad César Vallejo.
- Bravo, J. y Villalon, L. (2002). *Lenguaje escrito y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bunge, M. (1985). *La investigación científica*. Barcelona: Ariel.
- Cáceres, J. (2005). *Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua Española*. Lima: Martegraf.
- Cervantes, R. (2013). *Teoría y Didáctica de Lengua y Literatura*. Lima: San Marcos.
- Chomsky, N. (1981). *Reflexiones acerca del lenguaje: adquisición de las estructuras cognoscitivas*. México: Trillas.
- Defior, S. (1994). *La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura*. *Infancia y Aprendizaje*, 6, 90-113.
- Díaz, A. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una Interpretación Constructivista*. México: McGRAW-HILL
- Díaz, J. (2006). *Habilidades metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico*. *Umbral Científico*. 8, 12-20.
- Hernández Sampieri R.& Fernández Collado C. & Batista Lucio P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta edición. Mc. Graw Hill. México.
- Ferreiros, E. y Teberosky, A. (2003). *Lectura y Escritura en Contextos de Diversidad*. España. Comunidad de Madrid.

- Fillmore, C. y Atkins, B. (1992). "Towards a frame-based lexicon: the semantics of *RISK and its neighbours*", en Lehrer, A. y Kittay, E. (eds.). *Frames, Fields and Contrasts*. Hillsdale, NJ.: Lawrence Erlbaum
- Flores y Cols, S. (1994). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Flórez-Romero, R., Torrado-Pacheco, M. & Mesa, C. (2006). *Emergencia de las capacidades metalingüísticas*. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 38 (3), 457- 475.
- Forzan, G. (2010). *Manual de expresión oral*. Editorial: limosa S.A.DECV.MEXICO.
- Fuentes D. (1989). *Taller de Expresión oral*. Universidad de San Martín de Porres. *Unidad Académica de estudios generales*. Obtenido de: <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf>
- Garcia, V. (2009). *Del Vocabulario a un Modelo de Aprendizaje Humano*. Obtenido de: <https://core.ac.uk/download/pdf/224733154.pdf>
- Gardey, A. y Pérez, J. (2014). *Definición de Pronunciación* (<https://definicion.de/pronunciacion/>)
- Gombert, E. (1990). *El desarrollo metalingüístico*. Paris. Presses Universitaires de France.
- Gómez, P., & Cols, A. (2005). *Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid: EOS.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2013). *Metodología de la*

*investigación. México: Mc Graw-Hill.*

Jiménez, J. y Ortiz, M (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura:*

*Teoría, evaluación e intervención.* España: Editorial Síntesis.

Kamhi, A., Lee, R., y Nelson, L, K. (1985). *Palabra sílaba y el sonido en la*

*conciencia del lenguaje niños disléxicos.* En *Diario de trastornos del habla*  
50, 195-207.

Mamani, D. (2018). *La expresión oral en los estudiantes de la Institución educativa*

*secundaria “industrial 32” de Puno y estudiantes de la institución*  
*Educativa Secundaria “Alfonso Torres Luna” de Acora”.* Universidad  
Nacional del Altiplano. Tesis. Obtenido de:  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9407>.

Martínez, B. (2019). *Técnicas didácticas y expresión oral de estudiantes del 6*

*grado de una Institución Educativa Pública- Canto Grande – Lima. Escuela*  
*de Post Grado Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad*  
*Nacional de Huancavelica.* Tesis para optar el grado de Maestro. Obtenido  
de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3186>

Martínez, O. & Salazar, G. (1995). *Módulo de habilidades lingüísticas. Lenguaje y*

*Comunicación. Publicación del programa MECE. Santiago: Ministerio de*  
*educación.*

Ministerio de Educación (2016). *Curricular Nacional de la Educación Básica*

(CNEB). Lima, Perú: MINEDU.

Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación*

*Básica Regular.* Lima: World Color Perú. S.A.

Ministerio de Educación (2010). Programa de Estudio. Cuarto Grado básico.

- Lenguaje y comunicación [http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/fichas/2b02\\_lenguaje\\_.pdf](http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/fichas/2b02_lenguaje_.pdf) [Fecha de Acceso: 02.11.2010].
- Molina, S. (2013). El fracaso en el aprendizaje escolar. Dificultades globales de tipo adaptativo. España: Ediciones ALJIBE.
- Ortiz, M. (2007). La expresión oral en educación infantil desde el marco de la conciencia fonológica. *Revista Digital Práctica Docente*, 8(2), recuperado el 10 de mayo del 2010, de [http://www.cepgranada.orgl\\_jmedina/articulos/n8\\_07/n8\\_22\\_2007.pdf](http://www.cepgranada.orgl_jmedina/articulos/n8_07/n8_22_2007.pdf).
- Oseña, D. y Otros (2016). *Teoría y Práctica de la Investigación Científica*. Huancayo, Perú. Soluciones Gráficas, SAC.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Pérez, P. y Salmerón, L. (2006). *Desarrollo de la comunicación y el lenguaje*. *Revista pediátrica de Atención Primaria*. N° 32. Madrid.
- Piaget, J. (1972). *El lenguaje y el pensamiento: Estudios sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe
- Pratt, C. y Nesdaie, R. (1984). *Teoría de la Conciencia pragmática en los niños*. New York: Springer-Verlag Berlín Heidelberg. Pp. 105-125.
- Pozzi, E. (2000). *Estrategias didácticas*. Lima, Perú: abedul.
- Quispe, A. (2018). Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018. Universidad Peruana Unión. Facultad de Ciencias Humanas. Tesis. Obtenido de: <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/595>



- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). Metodología y diseño de la investigación científica. Lima: Business Support Aneth SRL.
- Tapia, V. (2007). Desarrollo de la conciencia fonológica y la habilidad lectora en niños de primer grado. (Tesis de Maestría). Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Tapia, V. (2008). Procesos cognitivos y desempeño lector. Facultad de Psicología de la UNMSM. En: Revista de Investigación de Psicología, 1(11), 37-68.
- Tobón, S. (2013). Formación Integral y Competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 4ª ed. Bogotá: Editorial Aiqué.
- Tunmer, W. y Herriman, M. (1984). The development of metalinguistic awareness: A conceptual overview. En Tunmer, W., Pratt, C. y Herriman, M. (1984). Metalinguistic awareness in children: theory, research and implications. Nueva York: SpringerVerlag Berlin Heidelberg.
- Van Kleeck, A. (1995). Forma y significado por separado en lectura temprana y enseñanza de la lectura. Temas en trastornos del lenguaje, 16, 27-49.
- Vega y Alva (2008). En qué consiste la intervención educativa. Lineamientos orientadores para un programa de intervención educativa, Ciencias y Cognición, 12, 40-50. Recuperado el 07 de Julio de 2016 de <https://es.scribd.com/doc/123915639>

ANEXOS:

Base de datos

Pre test

ESTUD	DIMENSIÓN 1					DIMENSIÓN 2					DIMENSIÓN 3					Total			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	VAR			
1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	32	10	11	11
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	11	10	10
3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	28	9	9	10
4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	29	10	11	8
5	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	29	10	9	10
6	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	37	13	14	10
7	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	38	12	12	14
8	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	30	10	11	9
9	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	30	10	9	11
10	1	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	3	28	9	10	9
11	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	37	12	12	13
12	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	39	12	13	14
13	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	37	12	11	14
14	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	38	12	13	13
15	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	39	14	12	13
16	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	38	12	12	14
17	4	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	37	13	12	12
18	1	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	22	9	6	7
19	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	28	9	10	9
20	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	21	8	8	5
21	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	32	9	12	11
22	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	13	9	10
23	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	36	13	10	13
24	1	2	2	2	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	27	9	9	9
25	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	24	8	8	8
26	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	26	8	9	9
27	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	27	9	8	10
28	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	3	3	2	28	9	6	13
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	30	10	9	11

Post test

ESTUD	DIMENSIÓN 1					DIMENSIÓN 2					DIMENSIÓN 3					Total			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	VAR			
1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	56	20	18	18
2	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	2	2	3	4	47	16	17	14
3	4	3	3	3	2	2	4	3	2	3	4	2	3	3	3	44	15	14	15
4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	4	44	16	14	14
5	2	4	3	3	3	2	4	3	2	3	4	2	3	2	4	44	15	14	15
6	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	2	2	4	4	51	19	16	16
7	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	52	17	17	18
8	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	53	18	18	17
9	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	49	15	16	18
10	4	4	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	47	16	17	14
11	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	50	15	20	15
12	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	49	18	15	16
13	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	3	51	18	18	15
14	4	4	3	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	3	2	49	17	17	15
15	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	50	18	18	14
16	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	48	19	15	14
17	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	2	3	3	4	4	48	18	14	16
18	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	44	16	14	14
19	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	2	2	3	2	3	45	17	16	12
20	4	4	3	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3	47	17	15	15
21	4	4	3	2	3	2	3	4	4	3	2	2	3	3	3	45	16	16	13
22	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	49	17	16	16
23	3	4	3	2	3	1	2	4	3	2	2	2	3	3	2	39	15	12	12
24	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	50	18	15	17
25	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3	34	11	9	14
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	43	15	14	14
27	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	13	15	14
28	3	3	4	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	43	14	14	15
29	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	41	14	13	14

## Data del SPSS

data.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

17:

	VAR0000 1	VAR0000 2	VAR0000 3	VAR0000 9	VAR0000 5	VAR0000 6	VAR0000 7	VAR0001 0	var
1	2	2	2	2	4	4	4	4	
2	2	2	2	2	3	3	4	3	
3	2	2	2	2	3	3	3	3	
4	2	2	2	1	3	3	3	3	
5	2	2	2	2	3	3	3	3	
6	3	3	3	2	4	4	3	3	
7	3	2	2	3	4	4	4	4	
8	2	2	2	2	4	4	4	4	
9	2	2	2	2	4	3	3	4	
10	2	2	2	2	3	3	4	3	
11	3	2	2	3	4	3	4	3	
12	3	2	3	3	4	4	3	3	
13	3	2	2	3	4	4	4	3	
14	3	2	3	3	4	4	4	3	
15	3	3	2	3	4	4	4	3	
16	3	2	2	3	4	4	3	3	
17	3	3	2	2	4	4	3	3	
18	1	2	1	1	3	3	3	3	
19	2	2	2	2	3	4	3	2	
20	1	1	1	1	3	4	3	3	
21	2	2	2	2	3	3	3	3	
22	2	3	2	2	4	4	3	3	
23	2	3	2	3	3	3	2	2	
24	2	2	2	2	4	4	3	4	
25	1	1	1	1	2	2	2	3	
26	2	1	2	2	3	3	3	3	
27	2	2	1	2	3	3	3	3	
28	2	2	1	3	3	3	3	3	
29	2	2	2	2	3	3	3	3	
30									
31									
32									
33									
34									

1

Vista de datos Vista de variables

**SOLICITUD: SOLICITO APROBACIÓN PARA REALIZAR TESIS DE INVESTIGACIÓN.**

**Sor Graciela Pardo Huayllas**  
**Directora IE Santiago Antúnez de Mayolo**

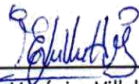
Yo, Elvira **Verónica Villalva Huamán** con código de estudiante 3005132012, identificado con DNI N° 46248882, egresada de la Universidad Católica "LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE".

Que, vengo realizando la investigación titulada: "Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, por lo cual solicito su aprobación para llevar a cabo la investigación correspondiente y aportar con los resultados en la mejora de los aprendizajes.

Ruego a usted acceder a mi petición, por ser un objetivo a alcanzar.

Pichanaqui, 01 de marzo de 2021

Atentamente,



Elvira Verónica Villalva Huamán  
DNI N°46248882



Recibido:

*Graciela*

01-03-2021

### **CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

La Directora de la Institución Educativa "Santiago Antúnez de Mayolo", del Distrito de Pichanaqui, Provincia de Chanchamayo, Región Junín, Jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local Pichanaki, Dirección Regional de Educación Junín.

#### **HACE CONSTAR:**

Que, la señorita **Elvira Verónica Villalva Huamán** con código de estudiante 3005132012, identificado con DNI N° 46248882, egresada de la Universidad Católica "LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE", ha realizado su Tesis de investigación titulado: "Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de Institución Educativa Santiago Antúnez", con estudiantes de cuarto grado de primaria, por lo cual se le brindó las facilidades del caso

Se le accede la presente constancia a petición escrita de la interesada.

Pichanaqui, 01 de marzo de 2021.



*Hu. Graciela*

**Sor Graciela Pardo Huayllas**  
**DIRECTORA**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. **Título de la investigación:** Habilidades metalingüísticas para el desarrollo de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en estudiantes de la IE "Santiago Antón de Mayolo" - Pichanqui, 2021.
- 1.2. **Nombre de los instrumentos relativos de Evaluación:** Prueba de Pre y post-test, de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	18	21	26	31	36	41	48	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Está bien organizada lógicamente																			X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			X	
7. Concreción	Basado en aspectos técnicos científicos																			X	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuada para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

92

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  e) Muy Buena

Nombres y Apellidos:	Miguel Eleazar Romani Heredia	DNI N°	03031535
Dirección domiciliar:	Pje. Zamanita N° 119	Teléfono/Celular:	985857122
Título Profesional	Lic. en Pedagogía y Humanidades		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		

  
 Pichanqui, 04 de abril 2024.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
**FIGURAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. **Título de la investigación:** Habilidades metalingüísticas para el desarrollo de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en estudiantes de la IE "Santiago Antón de Mayolo" - Pichanqui, 2021.  
1.2. **Nombre de los instrumentos:** Prueba de Pre y post-test, de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																		X		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica																		X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																		X		
8. Coherencia	Entre los ítems, indicadores																		X		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																			X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

93

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  e) Muy buena

Nombre y Apellidos:	ANTONIO BENEN TENORIO	DNI N°	24424477
Dirección domiciliar:	CMS. VAS. SMOLO. PICALA N° 6 - L1824-110	Teléfono/Celular:	92213398
Título Profesional:	LIC. LENGUA Y LITERATURA		
Grado Académico:	MAGÍSTER		
Mención:	DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR		

ANTONIO BENEN TENORIO

Firma

Lugar y fecha: Pichanqui, 05 de abril 2021.





**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE**  
**FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

1.1. **Título de la Investigación:** Habilidades metalingüísticas para el desarrollo de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en estudiantes de la IE. "Santiago Antón de Mayolo" - Pichanazqui, 2021.

1.2. **Nombre de los instrumentos** medio de Evaluación: Prueba de Pre y pos-test, de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4. Organización	Existe una organización lógica.																			X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			X	
7. Coherencia	Basado en aspectos técnicos científicos																			X	
8. Coherencia	Entre los ítems, indicaciones																			X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  Muy buena

Nombre y Apellido:	ANA SAMANTHA VEGA VENTURA	DNI N°	21254332
Dirección domiciliar:	LA PRADERA C7 - PUECAYO	Teléfono/Celular:	975579822
Título Profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Grado Académico:	MAESTRO EN EDUCACIÓN		
Mención:	DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA		

  
 Firma  
 Lugar y fecha: Pichanazqui, 10/01/21

ANEXO 3



**INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS PARA DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO DEL DISTRITO DE PICHANAQUI, 2021.

PRE \_ TEST

Estudiante: Sebastian .....

Edad: 9.....

Grado y Sección: 4° B

**DIMENSIÓN: INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL**

1. Teniendo en cuenta la lectura “La Leyenda del Águila” escribe una consonante en los espacios en blanco, teniendo en cuenta el sentido lógico de la palabra.

Siguiendo el ejemplo: "á    uila -    águila"

1. A  bania      2. Ni   do      3.   lecha  
 4. Pe   ligro      5. P  o      6. En   regó

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

2. Separe las siguientes palabras en sílabas según como se pronuncia

Siguiendo el ejemplo: A-GUI-LU-CHO / AGUILUCHO

1. ÁGUILA: AGUI-LA      2. CAZADOR: ca-zador      3. FLECHA: Fle-cha  
 4. SORPRESA: sorpre-sa      5. CUIDADO: cuidado      6. CAMINO: ca-mi-no

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

3. Reconozca el género y número de las palabras. Luego responde a las preguntas escribiendo entre la paréntesis F o M (Femenino o Masculino) y S o P (Singular o Plural)

Siguiendo el ejemplo: **ÁGILA** = (F) ( ) - (S) ( )

1. CAZADOR = (F) ( ) - ( ) (P)      2. PELIGROSOS = ( ) (M) - ( ) (P)

3. ALBANIA = ( ) (M) - ( ) (P)      4. FLECHAS = (F) ( ) - ( ) (P)

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

4. ¿Qué tipo de texto es la lectura escuchada? ¿Qué personajes intervienen?

un cuento, águila, cazador, serpiente, águila bebé

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

5. ¿Qué mensaje nos transmite "La leyenda del águila"?

que nunca debo cometer un error

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

**DIMENSIÓN: ADECUA ORGANIZA Y DESARROLLA IDEAS**

6. "Tendrás una visión tan aguda" ¿Qué expresa? :

que tendrá poca visión

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

7. El águila alcanzó y le habló al cazador con la intención de:

con la intención de llevarse a su chiquitito

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	X	4

8. ¿Qué intención tiene el águila al decir el siguiente fragmento?:

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

porque le salvo a su chiquitín de una serpiente

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

**Pasaron varias primaveras** y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantes y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los **vecinos** querían y admiraban!

9. Cuando el autor nos dice literariamente: "**Pasaron varias primaveras**" podemos interpretar que:

pasaron varios años y

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

10. Cuando tendríamos que admirar al cazador coherentemente, diríamos:

que ha sido una buena persona y generoso

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	X	3	4

#### DIMENSIÓN: INTERACTÚA CON DISTINTOS INTERLOCUTORES

Escribe la secuencia en el cual narrarías la leyenda a un familiar

11. inicio:



Un día un cazador madrujo  
 para ir a las montañas y vio que un  
 águila llevaba una serpiente en su  
 pico.

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	4

12. nudo (problema o conflicto):

El águila dejó a la serpiente en su nido  
 sin darse cuenta de que la serpiente  
 estaba viva y la serpiente se quería  
 comerse a su cría y el cazador que miraba  
 todo de un flechazo mató a la serpiente

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	4

13. desenlace:

El cazador salvó la vida a la cría, se la llevó  
 consigo hasta que el águila llegó y buscó  
 hasta encontrarlo que tenía el cazador  
 y hicieron impacto y él se la entregó.

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	4

14. Graba un audio donde narres "La leyenda del águila" a un familiar recuerda: pronunciar las vocales cerradas y palabras con precisión, Utilizar una tonalidad adecuada cuando hay pregunta o una oración exclamativa, Matiza los tonos altos y bajos en tu narración, utiliza tono descendente al terminar de hablar una frase u oración.

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	4

15. ¿Qué podrías mejorar en tu narración?

La claridad y pronunciación

nicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	4

ANEXO 3



**INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS PARA DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO DEL DISTRITO DE PICHANAQUI, 2021.

POST \_ TEST

Estudiante: Sebastian.....

Edad: 10.....

Grado y Sección: **4° B**

**DIMENSIÓN: INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL**

1. Teniendo en cuenta la lectura “La Leyenda del Águila” escribe una consonante en los espacios en blanco, teniendo en cuenta el sentido lógico de la palabra.

Siguiendo el ejemplo: "á     uila - águila"

1. Abania            2. Ni     do            3. Flecha  
 4. Pe     ligo            5. Pi     o            6. En     regó

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

2. Separe las siguientes palabras en sílabas según como se pronuncia

Siguiendo el ejemplo: A-GUI-LU-CHO / AGUILUCHO

1. ÁGUILA: A-GUI-LA    2. CAZADOR: CA-ZA-DOR    3. FLECHA: FIE-CHA  
 4. SORPRESA: SOR-PRE-SA    5. CUIDADO: CUI-DA-DO    6. CAMINO: CA-MI-NO

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

3. Reconozca el género y número de las palabras. Luego responde a las preguntas escribiendo entre la paréntesis F o M (Femenino o Masculino) y S o P (Singular o Plural)

Siguiendo el ejemplo: **ÁGILA** = (F) ( ) - (S) ( )

1. CAZADOR = ( ) (M) - (S) ( )      2. PELIGROSOS = ( ) (M) - ( ) (P)

3. ALBANIA = (F) ( ) - (S) ( )      4. FLECHAS = (F) ( ) - ( ) (P)

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

4. ¿Qué tipo de texto es la lectura escuchada? ¿Qué personajes intervienen?

una leyenda, águila, cazador, serpiente

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

5. ¿Qué mensaje nos transmite "La leyenda del águila"?

nunca debo cometer un error

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

**DIMENSIÓN: ADECUA ORGANIZA Y DESARROLLA IDEAS**

6. "Tendrás una visión tan aguda" ¿Qué expresa? :

visión que ve desde muy lejos con claridad

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

7. El águila alcanzó y le habló al cazador con la intención de:

que se estaba llevando a su chiquitín

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	<del>3</del>	4

8. ¿Qué intención tiene el águila al decir el siguiente fragmento?:

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

porque le salvo a su chiquitín de una serpiente

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	<del>4</del>

**Pasaron varias primaveras** y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los **vecinos** querían y admiraban!

9. Cuando el autor nos dice literariamente: "**Pasaron varias primaveras**" podemos interpretar que:

pasaron varios años, meses

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	<del>4</del>

10. Cuando tendríamos que admirar al cazador coherentemente, diríamos:

ha sido buena persona y generoso

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	<del>3</del>	4

### DIMENSIÓN: INTERACTÚA CON DISTINTOS INTERLOCUTORES

Escribe la secuencia en el cual narrarías la leyenda a un familiar

11. inicio:



Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	X	4

8. ¿Qué intención tiene el águila al decir el siguiente fragmento?:

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

porque le salvo a su chiquitín de una serpiente

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

**Pasaron varias primaveras** y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los **vecinos** querían y admiraban!

9. Cuando el autor nos dice literariamente: "**Pasaron varias primaveras**" podemos interpretar que:

pasaron varios años, meses

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	3	X

10. Cuando tendríamos que admirar al cazador coherentemente, diríamos:

ha sido buena persona y generoso

Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
1	2	X	4

### DIMENSIÓN: INTERACTÚA CON DISTINTOS INTERLOCUTORES

Escribe la secuencia en el cual narrarías la leyenda a un familiar

11. inicio:



## PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01

### “DESARROLLAMOS LAS HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS”

#### I. DATOS GENERALES:

**AREA** : COMUNICACIÓN  
**GRADO** : CUARTO  
**SECCIÓN** : B  
**DURACION** : 10 HORAS

#### II. ENFOQUE TRANSVERSAL

- ✓ Enfoque de búsqueda a la excelencia
- ✓ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad

#### III. VALORES

- ✓ Respeto y Tolerancia
- ✓ Responsabilidad

#### IV. JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes del 4to grado B de primaria de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, del distrito de Pichanaqui, presentan dificultades para expresar, comprender ideas y emociones de sus interlocutores, por lo que se propone investigar los efectos de las habilidades metalingüísticas, para desarrollar la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, siendo el objetivo: Determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna. Por consiguiente, se propone aplicar en las sesiones de aprendizaje las habilidades metalingüísticas en los siguientes aspectos:

- Conciencia fonológica

- Conciencia semántica.

**V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE ÁREA COMUNICACIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>➤ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>➤ Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>➤ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>➤ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>➤ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>➤ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>

<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Define metas de aprendizaje: Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.</li> <li>➤ • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> </ul>
--	--	---

## VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

N° Sesión	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	TIEMPO	CRONOGRAMA										
				MARZO - ABRIL										
				01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
1. Leemos un texto narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere información del texto escrito, adecúa y organiza ideas.</li> <li>- Expresa oralmente la leyenda El águila, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.</li> </ul>	1 hora pedagógica.	X										
2. Leemos un texto poético.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos poéticos “La Araña Elegante”</li> <li>- Expresa oralmente el poema la araña elegante, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.</li> </ul>	1 hora pedagógica.		X								
		3. Interpretamos el sentido del texto descriptivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente la descripción de una mascota u objeto preciado, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.</li> </ul>	1 hora pedagógica.			X						
		- Redacta un texto narrativo de												

		su creación.												
4. Leemos trabalenguas		- Pronuncia textos trabados, con sílabas y expresa oralmente los trabalenguas para ejercitar la pronunciación de palabras, de forma coherente y cohesionada.	1 hora pedagógica.				X							
5. Creamos oraciones para comunicarnos mejor		- Forma oraciones utilizando las habilidades metalingüísticas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar. - Lee con claridad las oraciones escritas - Participa activamente en la clase.	1. hora pedagógica.				X							
6. Leemos textos con lenguaje estético		- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto lírico. - Expresa oralmente el un texto poético, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. -	1 hora pedagógica.					X						
7. Utilizamos las palabras homófonas.		- Utiliza palabras homófonas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar. - Identifica palabras homófonas en un párrafo	1. hora pedagógica.						X					

		- Participa activamente en la clase.												
8. Utilizamos palabras antónimas.		- Utiliza palabras antónimas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar. - Identifica palabras antónimas en un párrafo - Participa activamente en la clase.	1 hora pedagógica.									X		
9. Utilizamos palabras sinónimas.		- Utiliza palabras sinónimas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar. - Identifica palabras sinónimas en una oración. - Participa activamente en la clase.	1. hora pedagógica.										X	
10. Interpretamos el sentido del texto informativo.		- Interpreta el mensaje de los textos publicitarios - Elabora un texto publicitario con un propósito definido - Comunica su texto publicitario.	1 hora pedagógica.											X



## I. EVALUACIÓN:

Sesión	Instrumento
1	Test
2	Test
3	Test
4	Rúbrica
5	Rúbrica.
6	Rúbrica
7	Rúbrica
8	Rúbrica
9	Rúbrica
10	Test

## VII. FUENTES DE CONSULTA:

### MATERIALES Y RECURSOS:

#### PARA EL DOCENTE:

- Páginas web de Internet
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PRORAMA CURRICULAR PRIMARIA
- O.T.P – Educación para el Trabajo : Ministerio de Educación
- Equipos audiovisuales

#### PARA EL ESTUDIANTE:

- VISUALES : Libros, diapositivas, papelotes, separatas, tarjetas, organizadores, fascículos, folletos
- AUDIO-VISUALES : Computadoras, multimedia, Internet.
- SOFTWARE : Zoom
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Aprendo en casa.
- Fascículos del ministerio de educación
- Separatas elaboradas por el docente

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO  
**GRADO :** CUARTO **SECCIÓN: "B"**

Nombre de la unidad	Valor
“RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES”	Responsabilidad

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.	Comprensión de textos narrativos “La Leyenda del Águila”
	<b>SECOMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones de la leyenda el águila, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Narración de la leyenda el águila
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	1.1- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

### 3.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad.</li> <li>- La docente entrega a cada grupo la imagen principal de la leyenda.</li> </ul>	Rompecabezas	<b>20</b>
	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la imagen presentada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan?</li> <li>¿Han visto antes esta imagen?</li> <li>¿En qué lugar habitan estos animales?</li> <li>¿De qué se alimentan?</li> </ul>		
	<b>Problematización</b>	-Realizamos la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de texto leeremos hoy?</li> <li>¿La imagen me ayudará a entender el texto?</li> </ul>		
	<b>Propósito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy leerán un texto narrativo para comprender y comentar su contenido.</b></li> </ul> <p><u>Acuerdos:</u></p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Respetamos la opinión de los demás.</i></p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></p>	Pizarra	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente escribe el título del texto en la pizarra, observan en silencio la imagen que se presenta y analicen cómo está organizado.</li> <li>- Dialogamos: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿qué regiones se mencionarán?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información nos dará el texto?</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Hoja impresa</p>	<b>60</b>

		<p>- Entrega a cada niño y niña la Ficha SQA.</p> <table border="1" data-bbox="699 286 1050 584"> <tr> <td data-bbox="699 286 791 584">S ¿Qué sé sobre el tema ?</td> <td data-bbox="791 286 903 584">Q ¿Qué quisier a saber sobre el tema?</td> <td data-bbox="903 286 1050 584">A ¿Qué he aprendido ?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 517 791 584"></td> <td data-bbox="791 517 903 584"></td> <td data-bbox="903 517 1050 584"></td> </tr> </table> <p>- Después que todos hayan completado las dos columnas del cuadro, las respuestas las anotan en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>- Los estudiantes observan el texto y enumeran los párrafos que lo conforman, se les indica que realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, se inicia con ellos una <b>lectura oral</b>, párrafo por párrafo. Alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</p> <p>- Se realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto.</p> <p>- Los estudiantes realizan la segunda fase de <b>lectura oral</b>, enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación y la fluidez verbal.</p> <p>- Subrayan las palabras y frases que más les interesó de la leyenda; luego interpretan el sentido de su mensaje.</p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído. ¿Qué sé sobre el tema? ¿Qué quisiera saber sobre el tema? ¿Qué mensaje he aprendido del texto?</p>	S ¿Qué sé sobre el tema ?	Q ¿Qué quisier a saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido ?				<p>Ficha de lectura</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	
S ¿Qué sé sobre el tema ?	Q ¿Qué quisier a saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido ?								

		<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicita a voluntarios que digan con sus propias palabras de qué trató cada párrafo. Registra sus comentarios en la pizarra o en un papelote.</li> <li>- Recuérdales que el título y las palabras clave que subrayaron en cada párrafo los han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	Entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación. Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema de la descripción? ¿Lograron identificar el tipo de texto? ¿Cómo lo hicieron?		<b>10</b>

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)			
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo			
		• Revisión de cuaderno		• Escala de actitudes (Lickert)			
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica			
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>					
		• Aplicación de test de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales			
		• Red semántica		• Practicas calificadas			
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo			
		• Portafolio		• Registro auxiliar			

\_\_\_\_\_  
**DOCENTE DE AULA**

\_\_\_\_\_  
**DIRECCIÓN**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2**

TÍTULO: LEEMOS UN TEXTO POÉTICO

**GRADO** : CUARTO **SECCIÓN:** “B”  
**DOCENTE:** ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
“RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES”	Responsabilidad

2. **APRENDIZAJES ESPERADOS** :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
------	-------------	-----------	-----------	--------------------------

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto poético.</li> <li>• Infiere e interpreta información del poema.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del poema</li> </ul>	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.	Comprensión de textos poéticos “La Araña Elegante”
	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones de la leyenda el águila, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Expresa oralmente a un familiar el texto poético la araña elegante.
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	1.2- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

**3.- SECUENCIA DIDACTICA:**  
**SECUENCIA DIDACTICA:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MAT. / REC.</b>	<b>TIEMP</b>
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta una imagen del personaje literario principal en la pizarra.</li> </ul>	Rompeca bezas	<b>20</b>

	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la imagen presentada: - ¿Qué observan? ¿Han visto antes esta imagen? ¿En qué lugar habitan estos animales? ¿De qué se alimentan?	Pizarra										
	<b>Problematización</b>	-Realizamos la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de texto leeremos hoy? ¿La imagen me ayudará a entender el texto?											
	<b>Propósito</b>	- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy leerán un texto poético para comprender y comentar su contenido.</b> <u>Acuerdos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul>											
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente escribe el título del poema en la pizarra, observan en silencio la imagen que se presenta y analicen cómo está organizado.</li> <li>- Dialogamos: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información nos dará el texto?</li> <li>- Entrega a cada niño y niña la Ficha SQA.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">Q</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td>¿Qué sé sobre el tema?</td> <td>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td>¿Qué he aprendido?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después que todos hayan completado las dos columnas del cuadro, las respuestas las anotan en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes observan el texto y enumeran las estrofas que lo conforman, se les indica que</li> </ul>	S	Q	A	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?				Papelote  Hoja impresa  Ficha de lectura  Cuaderno  Colores	<b>60</b>
S	Q	A											
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?											

		<p>realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, se inicia con ellos una <b>lectura oral</b>, estrofa por estrofa. Alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada estrofa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza preguntas al término de la lectura de cada estrofa, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto poético.</li> <li>- Los estudiantes realizan la segunda fase de <b>lectura poética</b>, enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal artística,</li> <li>- Cada estudiante lee el poema utilizando su estilo personal</li> <li>- Subrayan las palabras que riman en cada verso</li> <li>- Interpretan el mensaje del poema</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto poético leído. ¿Qué sé sobre el tema? ¿Qué quisiera saber sobre el tema? ¿Qué mensaje he aprendido del poema?</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicita a voluntarios que digan con sus propias palabras de qué trató cada estrofa. Registra sus comentarios en la pizarra o en un papelote.</li> <li>- Recuérdales que las palabras clave que subrayaron en cada estrofa los han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del poema.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar el tipo de texto? ¿Cómo lo hicieron?</p>		<b>10</b>



<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	x	• Observación (mientras trabaja)				
		• Participación en la clase	x	• Lista de cotejo				
		• Revisión de cuaderno		• Escala de actitudes (Lickert)				
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica				
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>						
		• Aplicación de test de Habilidades Metalingüísticas	x	• Pruebas orales				
		• Red semántica		• Practicas calificadas				
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo				
		• Portafolio		• Registro auxiliar				

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

**TÍTULO: Interpretamos el sentido del texto descriptivo**

**GRADO:** CUARTO

**SECCIÓN:** "B"

**DOCENTE:** ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
<b>"RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES"</b>	Responsabilidad

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto.</li> </ul>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente</li> <li>- Participa activamente en la clase.</li> </ul>	<p>Describe hechos reales o imaginarios con coherencia y cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un texto narrativo de su creación</li> </ul>

	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones de la leyenda el águila, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Relata una descripción de un animal u objeto preciado de casa.
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIE MP
INICIO	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta una imagen en la pizarra.</li> </ul>	Imagen	20
	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la imagen presentada: - ¿Qué observan? ¿Han visto antes esta imagen? ¿Qué tema nos sugiere esta imagen? ¿Qué es una descripción?		
	<b>Problemática</b>	-Realizamos la siguiente preguntas: - ¿Cuál sería el título apropiado de la imagen?		

	<b>Propósito</b>	<p>- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy leeremos un texto descriptivo, luego interpretamos su contenido del texto.</b></p> <p><b>Acuerdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul>	Pizarra										
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, los estudiantes observan en silencio la imagen que se presenta y infieren sus características y cualidades</p> <p>- Dialogamos: ¿Han visto esta imagen antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos leer?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido creado esta imagen?</p> <p>- La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;">S</td> <td style="text-align: center; width: 33%;">Q</td> <td style="text-align: center; width: 33%;">¿Q</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Q</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en sus cuadernos, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.</p> <p>- Los estudiantes observan la imagen, se les indica que escriban las características u cualidades de un tigre.</p> <p>- Los estudiantes realizan la <b>lectura oral</b> de las características y cualidades escritas por ellos mismos; enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas).</p> <p>- Realizan un concurso de pronunciación correcta utilizando sus propios textos</p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica de lectura oral utilizando sus propias creaciones.</p>	S	Q	¿Q	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Q				<p>Cuaderno</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<b>60</b>
	S	Q	¿Q										
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Q											
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la importancia de las oraciones? ¿Cómo lo hicieron?</p>		<b>10</b>									

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	x	• Observación (mientras trabaja)				
		• Participación en la clase	x	• Lista de cotejo				
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)				
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica				
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>						
		• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	x	• Pruebas orales				
		• Red semántica		• Practicas calificadas				
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo				
		• Portafolio		• Registro auxiliar				

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: **LEEMOS TRABALENGUAS**

GRADO : CUARTO

SECCIÓN: "B"

FECHA:

DOCENTE: ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

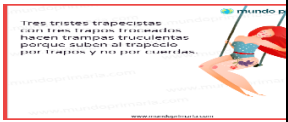
Nombre de la unidad	Valor
"RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES"	Responsabilidad

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita</li> </ul>	Lee textos trabados de difícil pronunciación (Trabalenguas)

	<b>SE expresa oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia textos trabados, con sílabas y expresa oralmente el trabalenguas para ejercitar la pronunciación de palabras, de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	1.3- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

**3.- SECUENCIA DIDACTICA:**  
**SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEM P
INICIO	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta una imagen en la pizarra, en alusión al tema</li> </ul> 	Rompecabezas	<b>20</b>
	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la imagen presentada: - ¿Qué observan? ¿Han visto antes esta imagen? ¿Qué tema nos sugiere esta imagen?		
	<b>Problematización</b>	-Realizamos la siguiente preguntas: ¿Qué tipo de texto leeremos hoy? ¿La imagen me ayudará a entender el texto?		

	<b>Propósito</b>	- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy leerán un texto muy divertido para leer y pronunciar bien las palabras. El trabalenguas.</b>	Pizarra							
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, observan en silencio la imagen que se presenta y analicen cómo está organizado.</li> <li>- Dialogamos: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?</li> <li>- La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña</li> </ul> <table border="1" data-bbox="651 719 1098 958"> <tr> <td data-bbox="651 719 804 958"> <p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p>¿Qué sé sobre el tema?</p> </td> <td data-bbox="804 719 957 958"> <p style="text-align: center;"><b>Q</b></p> <p>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</p> </td> <td data-bbox="957 719 1098 958"> <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>¿Qué he aprendido?</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p>¿Qué sé sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Q</b></p> <p>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>¿Qué he aprendido?</p>				Papelote	<b>60</b>
		<p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p>¿Qué sé sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Q</b></p> <p>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>¿Qué he aprendido?</p>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después que todos hayan completado las dos columnas del cuadro, las respuestas las anotan en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes observan el texto de los trabalenguas, se les indica que realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, se inicia con ellos una <b>lectura oral</b>. Se Alterna con los estudiantes la lectura.</li> <li>- Los estudiantes realizan ejercicios de <b>lectura oral</b>, enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal.</li> <li>- Cada estudiante lee el tipo de trabalenguas de su elección.</li> <li>- Realizan un concurso de pronunciación correcta</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica de expresión oral utilizando el trabalenguas.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicita a voluntarios que pronuncien un trabalenguas en frente de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Hoja impresa</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>									

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognicion</b>	Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación. Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar el tipo de texto? ¿Cómo lo hicieron?		<b>10</b>

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)		
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo		
		• Revisión de cuaderno		• Escala de actitudes (Lickert)		
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica		
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>				
		• Aplicación de test de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales		
		• Red semántica		• Practicas calificadas		
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo		
	• Portafolio		• Registro auxiliar			

\_\_\_\_\_  
**DOCENTE DE AULA**

\_\_\_\_\_  
**DIRECCIÓN**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

**TÍTULO: Creamos oraciones para comunicamos mejor**

**GRADO :** CUARTO **SECCIÓN: "B"**

**DOCENTE:** ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
<b>“RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES”</b>	Responsabilidad

**2. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
------	-------------	-----------	-----------	--------------------------

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica con pronunciación y entonación adecuada mediante la formación de oraciones.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma de su texto</li> </ul>	<p>Forma oraciones utilizando las habilidades metalingüísticas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee con claridad las oraciones escritas</li> <li>- Participa activamente en la clase.</li> </ul>	<p>Crea oraciones con unidad de sentido e independencia sintáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee su producción con entonación adecuada</li> </ul>
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.</p>	<p>Lee oraciones.</p>
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.</p>
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEM P
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta una imagen en la pizarra.</li> </ul>	Imagen	<b>20</b>
	<b>Rescate de saberes previos</b>	<p>-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la imagen presentada: - ¿Qué observan? ¿Han visto antes esta imagen? ¿Qué tema nos sugiere esta imagen? ¿Qué es una oración?</p>		



	<b>Problematización</b>	-Realizamos la siguiente preguntas: - ¿Cuál sería el título apropiado de la imagen?	Pizarra					
	<b>Propósito</b>	- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy redactaremos oraciones, luego leeremos pronunciando bien las palabras.</b>  <u>Acuerdos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul>						
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, observan en silencio la imagen que se presenta y analicen cómo está organizado. - Dialogamos: ¿Han visto esta imagen antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos escribir?,¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido creado? - La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña	Cuaderno	<b>60</b>				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">S ¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">A ¿Qué he aprendido?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.</p> <p>- Los estudiantes observan la imagen, se les indica que escriban oraciones con coherencia y orden sintáctico.</p> <p>- Los estudiantes realizan ejercicios de <b>lectura oral</b> de las oraciones creadas por ellos mismos; enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la</p>	S ¿Qué sé sobre el tema?		Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?		
S ¿Qué sé sobre el tema?	Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?						

		fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas). - Realizan un concurso de pronunciación correcta <b>En grupo clase</b> - Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica de lectura oral utilizando sus propias creaciones.		
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognicion</b>	Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación. Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la importancia de las oraciones? ¿Cómo lo hicieron?		<b>10</b>

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)			
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo			
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)			
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica			
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>					
		• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales			
		• Red semántica		• Practicas calificadas			
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo			
		• Portafolio		• Registro auxiliar			

\_\_\_\_\_  
DOCENTE

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: **Leemos textos con lenguaje estético**

GRADO: CUARTO

SECCIÓN: "B"

DOCENTE: ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
<b>"RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES"</b>	Responsabilidad

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
------	-------------	-----------	-----------	--------------------------

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral de su texto</li> </ul>	- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto lírico.	Crea textos líricos breves cuidando su forma y contenido
	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma de su texto oral.</li> </ul>	- Expresa oralmente el un texto poético, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.	Expresa su producción con pronunciación y entonación adecuada
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEM P
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta la siguiente estrofa poética en la pizarra. <i>Mariposa,</i> <i>mariposa</i> <i>Vuelas de rosa en</i> <i>rosa;</i> <i>Andas muy</i> <i>presurosa</i></li> </ul>	Imagen	<b>20</b>

		<i>Con tu traje primorosa.</i>											
	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la estrofa poética presentada: - ¿Qué observan? ¿Han leído antes este poema? ¿Qué tema nos sugiere estos versos? ¿Qué es un poema?	Pizarra										
	<b>Problematización</b>	-Realizamos la siguiente preguntas: - ¿Cuál sería el título apropiado de este poema?											
	<b>Propósito</b>	- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy vamos a leer y redactar poemas.</b>  <u>Acuerdos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul>											
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, los estudiantes observan en silencio la estrofa poética que se presenta y analizan cómo está organizado su estructura.</p> <p>- Dialogamos: ¿Han leído este poema anteriormente?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos leer?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido creado?</p> <p>- La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">Q</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué he aprendido?</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table> <p>- Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en sus cuadernos, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.</p>	S	Q	A	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?				<p>Cuaderno</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<b>60</b>
S	Q	A											
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?											

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes observan la forma y deducen el contenido del poema</li> <li>- La docente explica la estructura del poema en detalle, señalando la estrofa, los versos rima, etc.</li> <li>- Los estudiantes realizan ejercicios de <b>lectura oral enfatizando en los versos con rima</b> y el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas).</li> <li>- Realizan un concurso de pronunciación correcta, a partir del poema</li> <li>- Los estudiantes realizan composiciones líricas con rima, según el modelo.</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica de lectura poética.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la importancia de los textos poéticos? ¿Cómo lo hicieron?</p>		<b>10</b>

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)			
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo			
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)			
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica			
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>					
		• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales			
		• Red semántica		• Prácticas calificadas			
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo			
	• Portafolio		• Registro auxiliar				

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

**TÍTULO: Utilizamos palabras homófonas**

**GRADO:** CUARTO

**SECCIÓN:** "B"

DOCENTE: ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
“RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES”	Responsabilidad

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma y contenido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza palabras homófonas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar.</li> <li>-Identifica palabras homófonas en un párrafo</li> <li>- Participa activamente en la clase.</li> </ul>	Escribe oraciones utilizando palabras homófonas
	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma y contenido de su texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente oraciones utilizando palabras homófonas, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.</li> </ul>	- Lee su producción con entonación adecuada.
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> </ul>	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta el siguiente ejemplo en la pizarra</li> </ul> <p style="text-align: center;">           TUBO – TUVO            LIMA – LIMA            ESTRELLA – ESTRELLA            CIEGO – SIEGO            BANCO - BANCO         </p>	Imagen	<b>20</b>
	<b>Rescate de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente realiza las siguientes preguntas a partir del ejemplo ¿Qué observan? ¿Han utilizado antes estas palabras?</li> <li>¿Qué tema nos sugiere estas palabras?</li> <li>¿Qué son palabras homófonas?</li> </ul>	Pizarra	
	<b>Problemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos la siguiente preguntas:</li> <li>- ¿Para qué sirven las palabras homófonas?</li> </ul>		
	<b>Propósito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy redactaremos oraciones con palabras homófonas, luego subrayamos dichas palabras.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>Acuerdos:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul>		

<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, los estudiantes observan en silencio los pares de palabras escritas de manera casi idéntica.</p> <p>- Dialogamos: ¿Han utilizado estas palabras antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué tipo de palabras vamos a escribir?, ¿cómo lo saben?, ¿para qué sirven estas palabras?</p> <p>- La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;">S</td> <td style="text-align: center; width: 33%;">Q</td> <td style="text-align: center; width: 33%;">¿C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿C</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en el cuaderno, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la sesión.</p> <p>- Los estudiantes observan las palabras escritas</p> <p>- Se les indica que escriban oraciones que contengan las palabras homófonas</p> <p>- Escriben cinco pares de palabras homófonas en equipo.</p> <p>- Los estudiantes leen las oraciones creadas con palabras homófonas enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas).</p> <p>- Conocen la diferencia semántica de cada par de palabras homófonas</p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica de sobre uso de palabras homófonas.</p>	S	Q	¿C	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿C				<p>Cuaderno</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p> <p>Papelotes</p>	<b>60</b>
	S	Q	¿C										
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿C											
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la importancia de las palabras homófonas? ¿Cómo lo hicieron?</p>		<b>10</b>									

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)				
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo				
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)				
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica				
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>						
		• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales				
• Red semántica			• Practicas calificadas					
	• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo					



		• Portafolio		• Registro auxiliar		
--	--	--------------	--	---------------------	--	--

DOCENTE DE AULA

DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: **Utilizamos palabras antónimas**

GRADO : CUARTO

SECCIÓN: "B"

DOCENTE: ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
"RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES"	Responsabilidad

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma y contenido del texto que produce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza palabras antónimas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar.</li> <li>-Identifica palabras antónimas en un párrafo</li> <li>- Participa activamente en la clase.</li> </ul>	<p>Escribe oraciones utilizando palabras antónimas</p>
	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<p>- Lee su producción con pronunciación adecuada.</p>
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.</p>
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		

ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>
---	--

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta el siguiente ejemplo en la pizarra</li> </ul> <p style="text-align: center;">           FLACO - GORDO            BLANCO - NEGRO            PEQUEÑO - GRANDE            DÍA - NOCHE            BUENO - MALO         </p>	Imagen	<b>20</b>
	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir del ejemplo ¿Qué observan? ¿Han utilizado antes estas palabras? ¿Qué tema nos sugiere estas palabras? ¿Qué son palabras antónimas?		
	<b>Problemática</b>	-Realizamos la siguiente preguntas: - ¿Para qué sirven las palabras antónimas?	Pizarra	
	<b>Propósito</b>	- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy redactaremos oraciones con palabras antónimas, luego subrayamos dichas palabras.</b> <u>Acuerdos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul>		

<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, los estudiantes observan en silencio los pares de palabras escritas en la pizarra</p> <p>- Dialogamos: ¿Han utilizado estas palabras antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué tipo de palabras vamos a escribir?, ¿cómo lo saben?, ¿para qué sirven las palabras antónimas?</p> <p>- La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">Q</td> <td style="text-align: center;">¿C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿C</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en el cuaderno, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la sesión.</p> <p>- Los estudiantes observan las palabras escritas</p> <p>- Se les indica que escriban oraciones que contengan las palabras antónimas.</p> <p>- Escriben cinco pares de palabras antónimas. en equipo.</p> <p>- Los estudiantes leen las oraciones creadas con palabras antónimas. enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas).</p> <p>- Conocen la diferencia semántica de cada par de palabras antónimas.</p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica de sobre uso de palabras antónimas.</p>	S	Q	¿C	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿C				Cuaderno  Hoja impresa	<b>60</b>
	S	Q	¿C										
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿C											
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la importancia de las palabras antónimas? ¿Cómo lo hicieron?</p>	Cuaderno  Colores  Papelotes	<b>10</b>									

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)		
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo		
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)		
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica		
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>				
	• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales			

		• Red semántica		• Practicas calificadas	
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo	
		• Portafolio		• Registro auxiliar	

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

**TÍTULO: Utilizamos palabras sinónimas**

**GRADO :** CUARTO

**SECCIÓN: "B"**

**DOCENTE:** ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
<b>"RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES"</b>	Responsabilidad

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma y contenido del texto que produce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza palabras sinónimas adecuando a la situación comunicativa de su contexto escolar.</li> <li>-Identifica palabras sinónimas en una oración.</li> <li>- Participa activamente en la clase.</li> </ul>	Escribe oraciones utilizando palabras sinónimas
	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	Lee su producción con pronunciación adecuada

	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta el siguiente ejemplo en la pizarra CAMINO - VÍA ANCIANO - SENIL CASA - HOGAR ESCUELA - COLEGIO DISCÍPULO - ESTUDIANTE</li> </ul>	Imagen	<b>20</b>
	<b>Rescate de saberes previos</b>	-La docente realiza las siguientes preguntas a partir del ejemplo ¿Qué observan? ¿Han utilizado antes estas palabras? ¿Qué tema nos sugiere estas palabras? ¿Qué son palabras sinónimas?	Pizarra	
	<b>Problematicación</b>	-Realizamos la siguiente preguntas: - ¿Para qué sirven las palabras sinónimas?		
	<b>Propósito</b>	- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy redactaremos oraciones con palabras sinónimas, luego subrayamos dichas palabras.</b>  <i>Acuerdos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetamos la opinión de los demás.</li> <li>▪ Cumplimos con las tareas asignadas.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar los materiales con orden y limpieza</li> </ul>								
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente escribe el título de la clase en la pizarra, los estudiantes observan en silencio los pares de palabras escritas en la pizarra</li> <li>Dialogamos: ¿Han utilizado estas palabras antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de palabras vamos a escribir?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué sirven las palabras sinónimas?</li> <li>La docente entrega la Ficha SQA a cada niño y niña</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">S ¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="width: 33%;">Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="width: 33%;">A ¿Qué he aprendido?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en el cuaderno, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la sesión.</li> <li>Los estudiantes observan las palabras escritas</li> <li>Se les indica que escriban oraciones que contengan las palabras sinónimas.</li> <li>Escriben cinco pares de palabras sinónimas. en grupos.</li> <li>Los estudiantes leen las oraciones creadas con palabras sinónimas. enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas).</li> <li>Conocen la diferencia semántica de cada par de palabras sinónimas</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica con palabras sinónimas.</li> </ul>	S ¿Qué sé sobre el tema?	Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?				<p>Cuaderno</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno Colores</p> <p>Papelotes</p>	<b>60</b>
		S ¿Qué sé sobre el tema?	Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?						
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la</p>		<b>10</b>						

		importancia de las palabras sinónimas? ¿Cómo lo hicieron?		
--	--	--	--	--

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)			
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo			
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)			
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica			
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>					
		• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales			
		• Red semántica		• Practicas calificadas			
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo			
		• Portafolio		• Registro auxiliar			

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**TÍTULO: Interpretamos el sentido del texto informativo**

**GRADO:** CUARTO

**SECCIÓN:** "B"

**DOCENTE:** ELVIRA VILLALVA HUAMÁN

Nombre de la unidad	Valor
"RESCATAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES"	Responsabilidad

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma y contenido del texto que produce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica el tema y propósito comunicativo del texto</li> <li>- Evalúa la adecuación de textos del ámbito escolar y social.</li> <li>- Participa activamente en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el mensaje de los textos publicitarios</li> <li>Elabora un texto publicitario con un propósito definido</li> </ul>

	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto publicitario a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	Comunica su texto publicitario.
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Utiliza diferentes estrategias y procedimientos para alcanzar una meta.
Enfoque transversal		<b>Acciones observables</b>		
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> <li>❖ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>❖ Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>		



3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

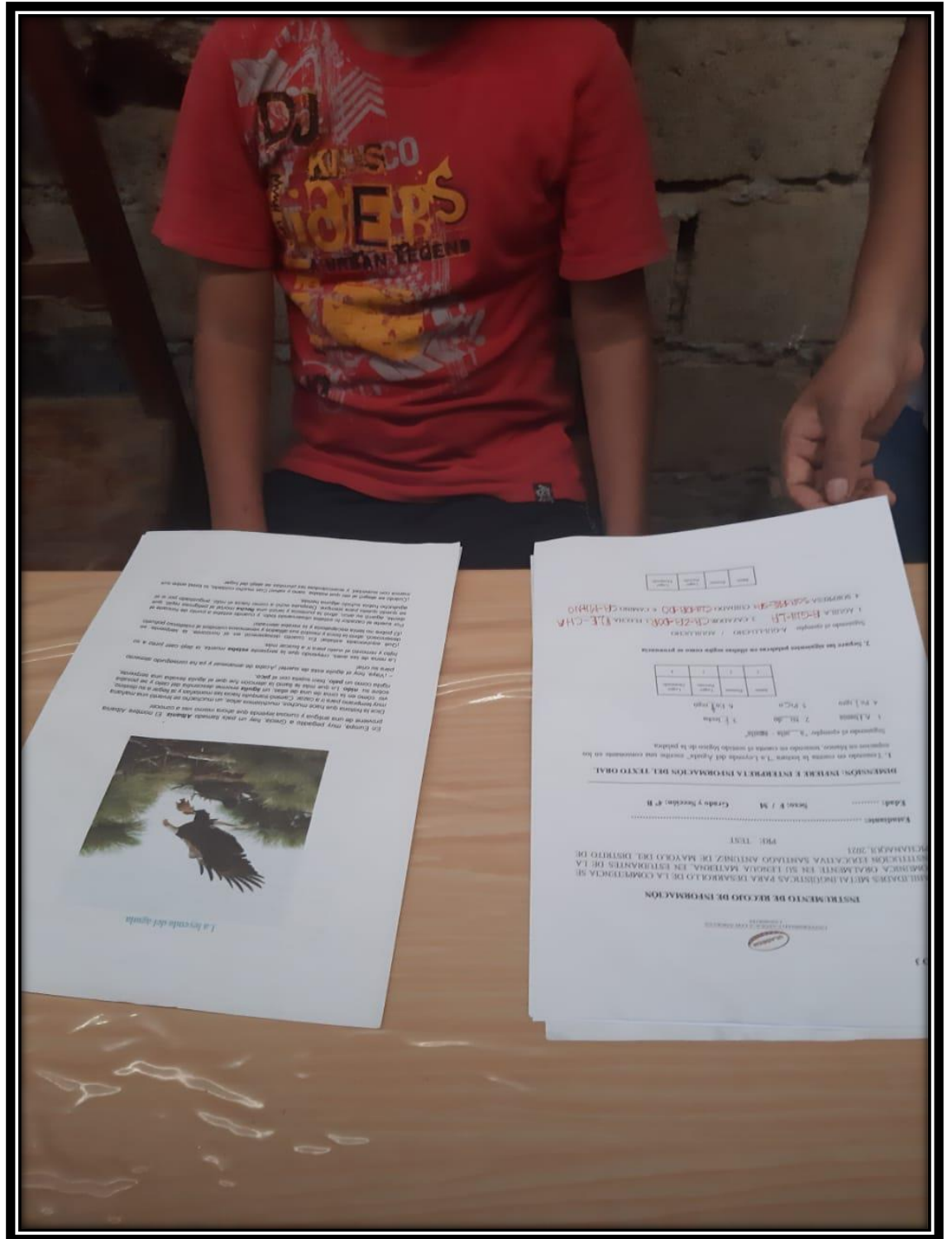
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MAT. / REC.	TIE MP									
INICIO	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos las actividades matinales.</li> <li>- Se conforman los grupos de trabajo por afinidad</li> <li>- La docente presenta el siguiente ejemplo en la pizarra .</li> </ul>	Imagen	20									
	<b>Rescate de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente realiza las siguientes preguntas a partir de la imagen publicitaria ¿Qué observan? ¿Han visto antes esta publicidad?</li> <li>¿Qué tema nos sugiere esta imagen?</li> <li>¿Qué es un texto publicitario?</li> </ul>											
	<b>Problemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos la siguiente preguntas:</li> <li>- ¿Para qué sirven los texto publicitario?</li> </ul>											
	<b>Propósito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comunica el propósito de la clase: <b>Hoy interpretamos el sentido de los textos publicitarios, luego determinamos sus propósitos.</b></li> <li><u>Acuerdos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Respetamos la opinión de los demás.</i></li> <li>▪ <i>Cumplimos con las tareas asignadas.</i></li> <li>▪ <i>Usar los materiales con orden y limpieza</i></li> </ul> </li> </ul>	Pizarra										
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente escribe el título de la clase en la pizarra, los estudiantes observan en silencio el texto publicitario</li> <li>- Dialogamos: ¿Han tenido la oportunidad de ver en la Tv. esta publicidad? o ¿dónde lo vieron?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a interpretar hoy?,¿cómo lo saben?; ¿para qué sirven los textos publicitarios?</li> <li>- La docente entrega la Ficha SQA. a cada niño y niña</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Q</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué sé sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué quisiera saber sobre el tema?</td> <td style="text-align: center;">¿C</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	Q	¿C	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿C				Cuaderno  Hoja impresa  Cuaderno  Colores	60
		S	Q	¿C									
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿C											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después que todos hayan completado las tres columnas del cuadro, las respuestas las anotan en el cuaderno, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes observan en detalle el texto publicitario</li> </ul>													

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica que deduzcan su mensaje</li> <li>- Elaboran textos publicitarios con originalidad</li> <li>- Deducen a quiénes está dirigido la publicidad del yogur</li> <li>- Los estudiantes dialogan con sus compañeros de clase. enfatizando en el dominio fonológico: la correcta pronunciación, entonación, articulación, la acentuación y la fluidez verbal. (Habilidades metalingüísticas).</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la práctica con textos publicitarios.</li> </ul>	Papelotes	
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	<p>Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación.</p> <p>Dialogamos: ¿Qué aprendieron del tema tratado? ¿Lograron identificar la importancia de los textos publicitarios? ¿Cómo lo hicieron?</p>		<b>10</b>

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación formativa</b>	• Seguimiento de aprendizajes	<b>x</b>	• Observación (mientras trabaja)		
		• Participación en la clase	<b>x</b>	• Lista de cotejo		
		• Revisión de actividades		• Escala de actitudes (Lickert)		
		• Otros: <b>Retroalimentación reflexiva</b>		• Rúbrica		
	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>Elaboración al final del proceso (sesión)</b>				
		• Aplicación de práctica de Habilidades Metalingüísticas	<b>x</b>	• Pruebas orales		
		• Red semántica		• Prácticas calificadas		
		• Análisis de casos		• Pruebas de desarrollo		
	• Portafolio		• Registro auxiliar			

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN



En Europa, muy pegadito a Grecia, hay un país llamado **Albania**. El nombre Albania proviene de una antigua y curiosa leyenda que ahora mismo vas a conocer.

Dice la historia que hace muchos, muchísimos años, un muchacho se levantó una mañana muy temprano para ir a cazar. Caminó tranquilo hacia las montañas y al llegar a su destino, vio cómo en la cima de una de ellas, un **águila** enorme descendía del cielo y se posaba sobre su **nido**. Lo que más le llamó la atención fue que el águila llevaba una serpiente, rígida como un **palo**, bien sujeta con el **pico**.

– ¡Vaya, hoy el águila está de suerte! ¡Acaba de amanecer y ya ha conseguido alimento para su cría!

La reina de las aves, creyendo que la serpiente **estaba** muerta, la dejó caer junto a su hijito y remontó el vuelo para ir a buscar más.

¡Qué equivocada estaba! En cuanto desapareció en el horizonte, la serpiente se

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

Realizando sesión de aprendizaje vía remota

– ¿Ah, sí? ¿Y cómo lo harás?

– ¡Seré generosa contigo! Voy a concederte las dos cualidades más valiosas que poseo.

– ¿Dos cualidades? No entiendo a qué te refieres.

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

El **cazador** pensó que era un trato fantástico y, ciertamente, el águila parecía desconsolada y arrepentida de verdad. En lo más hondo de su corazón sintió que tenía que darle una nueva oportunidad porque al fin y al cabo, en esta vida todos cometemos errores alguna vez. Sin pensarlo más, levantó sus manos callosas y **entregó** la pequeña cría a su amorosa mamá.

Pasaron varias primaveras y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los **vecinos** querían y admiraban!

También pasó el tiempo para el pequeño aguilucho, que jamás olvidó quién le había salvado la vida cuando era chiquitín. Como era de esperar creció muchísimo, y cuando se transformó en un águila grande y hermosa, decidió no separarse nunca de su amigo el cazador. Siempre a su lado, le protegía día y noche desde las alturas como un perro guardián que vela por su amo a todas horas.

La fama del cazador y de su ave protectora se hizo tan grande que toda la gente empezó a llamarle "el hijo del águila", y a la tierra donde vivía, Albania, que significa "tierra de las águilas".

Hermosa historia ¿verdad?

Adaptación de una leyenda de Albania

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

Realizando sesión de aprendizaje vía remota

## Participación de estudiantes en desarrollo de sesiones vía remota

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a grid of 12 participant tiles. The tiles are arranged in a 4x3 grid. The participants visible are: Isabel Palomino Aparco, Elvira Villalva Hu..., Eithan alva límache, ASHLY, DIEGO ROJAS C..., Mabel Trujillo Villanueva, Dana Cuicapisa, José León Agama Moli..., Salcedo Barrios, CRISTIAN MONT..., MULTICORE, Taller de música, Samín, and Jhoselin Allcca V... The tile for CRISTIAN MONT... is highlighted with a yellow border. On the right side, there is a 'Participantes (14)' list with a search bar and icons for each participant. At the bottom, there is a toolbar with various controls like 'Cancelar silenciar ahora', 'Iniciar video', 'Seguridad', 'Participantes', 'Chat', 'Compartir pantalla', 'Grabar', 'Reacciones', and 'Finalizar'.

The screenshot shows a Microsoft Word document with a text passage. The text is in Spanish and discusses a legend from Albania. The text is as follows:

– ¿Ah, sí? ¿Y cómo lo harás?

– ¡Seré generosa contigo! Voy a concederte las dos cualidades más valiosas que poseo.

– ¿Dos cualidades? No entiendo a qué te refieres.

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

El **cazador** pensó que era un trato fantástico y, ciertamente, el águila parecía desconsolada y arrepentida de verdad. En lo más hondo de su corazón sintió que tenía que darle una nueva oportunidad **porque** al fin y al cabo, en esta vida todos cometemos errores alguna vez. Sin pensarlo más, levantó sus manos callosas y **entregó** la pequeña cría a su amorosa mamá.]

Pasaron varias primaveras y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los **vecinos** querían y admiraban!

También pasó el tiempo para el pequeño aguilucho, que jamás olvidó quién le había salvado la vida cuando era chiquitín. Como era de esperar creció muchísimo, y cuando se transformó en un águila grande y hermosa, decidió no separarse nunca de su amigo el cazador. Siempre a su lado, le protegía día y noche desde las alturas como un perro guardián que vela por su amo a todas horas.

La fama del cazador y de su ave protectora se hizo tan grande que toda la gente empezó a llamarle "el hijo del águila... y a la tierra donde vivía, Albania, que significa "tierra de las águilas".

Hermosa historia ¿verdad?

Adaptación de una leyenda de Albania

On the right side, there is a video call window showing three participants: Elvira Villalva Huaman, Isabel Palomino Apa..., and Eithan alva límache. The tile for CRISTIAN MON... is also visible. At the bottom, there is a watermark that says 'Activar Windows. Ve a Configuración para activar Windows.'