



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE TALLERES DE ICONOS VERBALES
PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “LA
SEMILLA”, CHIMBOTE, AÑO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

SANCHEZ SUSANIVAR, MANUELA ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-4924-2241

ASESORA

PÉREZ MORÁN GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sanchez Susanivar, Manuela Elizabeth

ORCID: 0000-0002-4924-2241

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesora

HOJA DE AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todas sus bendiciones que me dio para salir adelante día a día con mi carrera.

A mi mamá gracias porque a pesar de las circunstancias siempre me ayudó con lo poco o mucho, pero siempre conmigo.

A mi papá por siempre inculcarme valores y a pesar de que ahora no está conmigo, guardo sus palabras en mi ser como una motivación para lo que me propongo.

A mis hermanos porque siempre con una palabra de aliento que me motivaban para así cumplir mi propósito de lograr una profesión.

A mi esposo que, a pesar de los momentos altos y bajos siempre está ahí te agradezco por apoyarme en mi carrera y sobre todo animarme que lo culmine y sobre todo aconsejarme a que tengo que salir adelante por mis metas.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a la memoria de mi padre Noel Sanchez Yataco, quien me animaba siempre cuando hablábamos de salir adelante y lograr culminar mi carrera.

A mi madre Elizabeth Susanivar Florian que, a pesar de las circunstancias que pasábamos siempre me daba las fuerzas necesarias para nunca rendirme.

A mi esposo por ser ese soporte de cada cosa que pase, por estar en los peores momentos y sobre todo, por apoyarme siempre y darme palabras de aliento.

A mis hermanos que siempre me alientan a seguir adelante.

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló a partir del diagnóstico sobre el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de educación inicial, particularmente, no eran capaces de manifestar sus ideas y sentimientos con claridad, naturalidad y sencillez; y los que procuraban hacerlo, tenían problemas de pronunciación y tonalidad. Por ello, se propuso como objetivo determinar si la aplicación de talleres de iconos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018. La metodología fue de tipo cuantitativo, tipo explicativo y diseño pre experimental. La población muestral se compuso por 20 niños y niñas de cinco años. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. En los resultados del pre test, se identificó que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral bajo llegando a una calificación C; además, el 30% consiguió calificación B y solo el 15% logró calificación A. En los resultados del pos test, se estimó que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral alto logrando calificación A; asimismo, el 25% consiguió calificación B y el 15% obtuvo calificación C. Finalmente, se llegó a la conclusión que la aplicación de talleres de íconos verbales permitió la mejora significativa de la expresión oral de los niños y niñas 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” de Chimbote.

Palabras clave: expresión, íconos, oral, talleres, verbales.

ABSTRACT

The present research was developed from the diagnosis of the development of oral expression of early education students, particularly, they were not able to express their ideas and feelings with clarity, naturalness and simplicity; and those who tried to do so, had problems of pronunciation and tonality. Therefore, it was proposed as an objective to determine whether the application of verbal icons workshops improves oral expression in 05-year-old children of the initial level of the Private Educational Institution "La Semilla", Chimbote, 2018. The methodology was quantitative, explanatory type and pre-experimental design. The sample population consisted of 20 five-year-old boys and girls. The data collection technique was observation and the instrument, the checklist. In the pre-test results, it was identified that 55% of the children showed a low level of oral expression reaching a C grade; in addition, 30% obtained a B grade and only 15% achieved an A grade. In the post-test results, it was estimated that 55% of the children showed a high level of oral expression achieving an A grade; likewise, 25% obtained a B grade and 15% obtained a C grade. Finally, it was concluded that the application of verbal icons workshops allowed for a significant improvement in the oral expression of 5-year-old children at the "La Semilla" Private Educational Institution in Chimbote.

Keywords: expression, icons, oral, workshops, verbal.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Título de la tesis.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	iv
Resumen y abstract.....	vi
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	7
2.1.3. Antecedentes locales.....	8
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Talleres de íconos verbales.....	10
2.2.1.1. Definición de ícono verbal.....	10
2.2.1.2. Método ícono verbal.....	11
2.2.1.3. Características de los íconos verbales.....	12
2.2.1.4. Autores que sustentan los íconos verbales.....	13
2.2.1.5. Relación de lo verbal y visual en los íconos verbales.....	15
2.2.1.6. Los íconos verbales como estructuras significativas.....	16
2.2.1.7. Lectura de íconos verbales.....	17
2.2.1.8. Talleres de íconos verbales.....	17
2.2.2. Expresión oral.....	18
2.2.2.1. Definición de la expresión oral.....	18
2.2.2.2. Aspectos de la expresión oral.....	19
2.2.2.2.1. La expresión oral desde un aspecto fónico.....	19
2.2.2.2.2. La expresión oral desde un aspecto semántico.....	19
2.2.2.2.3. La expresión oral desde un aspecto sintáctico.....	20

2.2.2.3. Características de la expresión oral.....	21
2.2.2.4. Formas de la expresión oral.	21
2.2.2.5. Etapas de la expresión oral.....	23
2.2.2.6. Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral.....	24
2.2.2.7. Secuencia para desarrollar la expresión oral.	25
2.2.2.8. Dimensiones de la expresión oral.....	27
III. Hipótesis.	29
IV. Metodología.....	30
4.1. Tipo de investigación.....	30
4.2. Nivel de investigación.....	30
4.3. Diseño de investigación.	31
4.4. Población y muestra.	31
4.5. Criterios de la selección de la muestra.....	33
4.6. Definición y operacionalización de la variable.....	34
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.8. Plan de análisis.....	39
4.9. Matriz de consistencia.....	40
4.10. Principios éticos.	41
V. Resultados.....	42
5.1. Resultados.....	42
5.2. Análisis de los resultados.	60
VI. Conclusiones.....	65
Aspecto complementarios.....	67
Referencias bibliográficas.....	68
Anexos.	76
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	76
Anexo 02: Carta de permiso a la institución educativa.	77
Anexo 03: Consentimiento informado.	77
Anexo 04: Sesiones de aprendizaje.	78

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de cinco años de educación inicial.	32
Tabla 2. Población muestral de estudiantes de cinco años de educación inicial.	32
Tabla 3. Baremo para determinar el nivel de expresión oral.	36
Tabla 4. Validación del instrumento por medio de jueces expertos.	37
Tabla 5. Identificación de la expresión oral, por medio de un pre test.	42
Tabla 6. Sesión aplicada N° 01. Conociendo las plantas.	43
Tabla 7. Sesión aplicada N° 02. Visitamos el super mercado.	44
Tabla 8. Sesión aplicada N° 03. Conocemos la variedad de alimentos.	45
Tabla 9. Sesión aplicada N° 04. Mis ricas y deliciosas frutas	46
Tabla 10. Sesión aplicada N° 05. Alimentos nutritivos y no nutritivos.	47
Tabla 11. Sesión aplicada N° 06. Las legumbres nos dan energía.	48
Tabla 12. Sesión aplicada N° 07. Las verduras nos alimentan.	49
Tabla 13. Sesión aplicada N° 08. Preparamos la ensalada de verduras.	50
Tabla 14. Sesión aplicada N° 9. Los cereales nos alimentan.	51
Tabla 15. Sesión aplicada N° 10. Los tubérculos son nutritivos.	52
Tabla 16. Sesión aplicada N° 11. Conozcamos la pirámide alimenticia.	53
Tabla 17. Sesión aplicada N° 12. Alimentos de origen vegetal.	54
Tabla 18. Sesión aplicada N° 13. Conozcamos los alimentos de origen mineral.	55
Tabla 19. Sesión aplicada N° 14. Qué rica es mi lonchera nutritiva.	56
Tabla 20. Sesión aplicada N° 15. Las verduras nos alimentan.	57
Tabla 21. Estimación de la expresión oral por medio del pos test.	58

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Identificación de la expresión oral, por medio de un pre test.....	42
Figura 2. Sesión aplicada N° 01. Conociendo las plantas.	43
Figura 3. Sesión aplicada N° 02. Visitamos el super mercado.	44
Figura 4. Sesión aplicada N° 03. Conocemos la variedad de alimentos.....	45
Figura 5. Sesión aplicada N° 04. Mis ricas y deliciosas frutas	46
Figura 6. Sesión aplicada N° 05. Alimentos nutritivos y no nutritivos.	47
Figura 7. Sesión aplicada N° 06. Las legumbres nos dan energía.	48
Figura 8. Sesión aplicada N° 07. Las verduras nos alimentan.....	49
Figura 9. Sesión aplicada N° 08. Preparamos la ensalada de verduras.....	50
Figura 10. Sesión aplicada N° 9. Los cereales nos alimentan.....	51
Figura 11. Sesión aplicada N° 10. Los tubérculos son nutritivos.	52
Figura 12. Sesión aplicada N° 11. Conozcamos la pirámide alimenticia.	53
Figura 13. Sesión aplicada N° 12. Alimentos de origen vegetal.....	54
Figura 14. Sesión aplicada N° 13. Conozcamos los alimentos de origen mineral....	55
Figura 15. Sesión aplicada N° 14. Qué rica es mi lonchera nutritiva.	56
Figura 16. Sesión aplicada N° 15. Las verduras nos alimentan.....	57
Figura 17. Estimación de la expresión oral por medio del pos test.	58

I. INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, los sistemas educativos de todos los países tienen como finalidad buscar una educación de calidad, es así que se vienen implementado metodologías y estrategias innovadoras que promuevan el desarrollo de competencias y capacidades en el estudiante que le permitan asumir con protagonismo su propio aprendizaje. Entre las principales capacidades que los estudiantes deben desarrollar se encuentra la expresión oral que es una capacidad muy importante en su formación educativa y social.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) define a la expresión oral como: “Una capacidad ligada a la comprensión y se da en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos” (p.62).

En el Perú existe una gran necesidad por mejorar la expresión oral de los estudiantes y es así que el Ministerio de Educación ha ido implementado una serie de metodologías y estrategias para ser aplicadas en las actividades que posibiliten el desarrollo esta importante esta capacidad. En ese sentido, Cassany (2000, citado en Coloma, 2015) complementa que el desarrollo de la expresión oral, requiere de la práctica constante y para ello, es necesario que las estrategias que se apliquen sean muy estimulantes y frecuentes, como la activación de saberes previos, la producción de discursos y la metacognición.

El interés y la motivación son aspectos muy importantes que los estudiantes deben manifestar para mejorar su expresión oral y esto debe complementarse con el uso de las estrategias para tener un mayor impacto positivo en el desarrollo de esta capacidad. Una de las formas más pertinentes de desarrollar la expresión oral es por medio de la aplicación de talleres y esto puede enriquecerse aún más con el uso de íconos verbales, los cuales permiten desarrollar la expresión oral por medio de dibujos e imágenes de acuerdo a algunas investigaciones precedentes como las de Cadenillas (2015) y Tello (2016) quienes aplicaron talleres de íconos verbales y obtuvieron resultados significativos a favor de la expresión oral de sus estudiantes.

El desarrollo de la expresión oral por medio de los íconos verbales supone un factor comunicativo y de relaciones interpersonales, pero también permite desarrollar capacidades o habilidades comunicativas dentro de un ambiente que sea armonioso, confiable y donde exista el respeto de manera mutua entre los estudiantes, permitiendo la existencia de una seguridad mayor para realizar o construir propiamente a partir de dibujos o imágenes. Asimismo, Tello (2016) afirma que los talleres de iconos verbales a través del dibujo o imágenes inducen la expresividad y aumentan la capacidad de creatividad e imaginación en especial en los niños de nivel inicial.

En tanto, es oportuno resaltar que los talleres de íconos verbales podrían resultar beneficiosos para la expresión oral, ya que en el contexto peruano existen muchas deficiencias para desarrollar ciertas capacidades comunicativas sobre todo las que promueven la expresión oral. En este marco, los estudiantes de las instituciones educativas suelen manifestar una serie de limitaciones en el despliegue y desarrollo de

sus habilidades comunicativas que promueven la expresión oral, por lo que es posible que no las estén desarrollando adecuadamente. De esta manera, Carcausto y Quispe (2017) en su investigación identificó que algunos estudiantes tienen problemas de fluidez al hablar, mientras que otros estudiantes son poco coherentes cuando brindan una apreciación o aporte en la clase. También hay estudiantes que carecen de un buen vocabulario y desconocen el significado de muchas palabras apropiadas para su edad, por tanto, cuando se expresan redundan palabras y en ocasiones caen en incoherencias.

Considerando lo mencionado anteriormente, la situación problemática es apreciable también en los niños y niñas 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” de Chimbote, quienes manifiestan dificultades para expresarse de forma oral, posiblemente porque no sienten la confianza debida y en muchas oportunidades se muestran inseguros y se abstienen de emitir alguna idea u opinión las actividades de aprendizaje e incluso en su vida diaria, mientras que algunos son pocos coherentes al expresar una idea y otros tienen problemas de fluidez al enunciar una frase u oración. En tanto, estos estudiantes presentan dificultades en su expresión oral y requieren de participación en actividades adecuadas para fortalecer esta capacidad y entre tales actividades, para la investigación se propusieron los talleres de íconos verbales.

Ante la situación problemática que afecta directamente a los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” de Chimbote, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la aplicación de talleres de iconos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018?

Para dar una respuesta coherente a la interrogante, se propuso el siguiente objetivo: Determinar si la aplicación de talleres de iconos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018. Además, este objetivo se desplegó en objetivos específicos:

- a) Identificar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018, por medio del pre test.
- b) Planificar y aplicar talleres de iconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018
- c) Estimar la expresión oral de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018, por medio del pos test.
- d) Contrastar los resultados del pre test y post test, para estimar el nivel de significancia.

El trabajo de investigación se justificó en la gran necesidad por mejorar la capacidad de expresión en los estudiantes a través de talleres de íconos verbales. En este sentido, la presente investigación se desplegó en tres partes importantes:

En el aspecto teórico, se recopilaron las informaciones más pertinentes y adecuadas para dar sustento y consistencia a las variables de investigación, en su revisión de literatura y sus resultados.

En el aspecto metodológico, se validaron los instrumentos de recolección de datos, se procesaron y se tabularon los resultados en conformidad con los objetivos propuestos en la investigación.

En el aspecto práctico, se aplicaron talleres de iconos verbales que permitieron desarrollar la expresión oral de los estudiantes de educación inicial, de manera que este resultado servirá como antecedente y/o apoyo para otras investigaciones futuras.

La metodología de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población muestral se compuso por 20 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento, la lista de cotejo.

En los resultados hallados por medio del pre test, se demostró que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral bajo llegando a una calificación C; así también, el 30% consiguió calificación B y solo el 15% logró calificación A. Después, en los resultados hallados por medio del pos test, se demostró que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral alto logrando calificación A; así también, el 25% consiguió calificación B y el 15% obtuvo calificación C.

Con los resultados obtenidos, se llegó a la conclusión que la aplicación de talleres de íconos verbales permitió la mejora significativa de la expresión oral de los niños y niñas 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” de Chimbote.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Roca (2015), en su tesis de maestría que se titula: La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil, fue desarrollada en la Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Tuvo como objetivo general: Identificar la relevancia que la estimulación del lenguaje oral posee en el segundo ciclo de educación infantil. En cuanto a la metodología, la investigación fue de tipo cualitativo, nivel explicativo y diseño investigación-acción. En esta investigación, se llegó a la conclusión que las actividades del programa de intervención son adecuadas porque posibilita que los estudiantes desarrollen un lenguaje oral muy funcional a tal nivel de ser comprensivo y expresivo.

Tello (2016), en su tesis de doctorado que se titula: El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú, realizada en la Universidad Complutense de Madrid, España. Su principal objetivo fue: Proponer un método Ícono-verbal que desarrolle la comunicación oral y creativa en los niños de educación infantil. La metodología que se empleó fue de tipo cualitativo, nivel explicativo y diseño bibliográfico. La muestra estuvo formada por 320 niños de 5 años de nivel inicial. Se llegó a la conclusión que el método ícono verbal si mejora la comunicación oral en los estudiantes y eleva el nivel de aprendizaje.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Acosta (2017), en sus tesis de maestría que lleva por título: Influencia del uso de imágenes regionales en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 330 – distrito de Tarapoto - Primer trimestre 2013, realizada en la Universidad César Vallejo, Tarapoto, Perú; se sostuvo en el siguiente objetivo: Determinar la influencia del uso de imágenes en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 330 del distrito de Tarapoto, 2013. En cuanto a la metodología aplicada, se realizó un estudio pre experimental con una muestra de 20 niños y niñas de 05 años del nivel inicial del aula “sinceridad”; donde al aplicar la estrategia se llevó a cabo sesiones de aprendizaje y se evaluó por medio de un pre test y post test para medir el nivel de expresión y comprensión oral. Se llegó a la conclusión que el uso de imágenes influye de manera significativa en la mejora del desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 330 del distrito de Tarapoto, primer trimestre, 2013.

Rojas (2017), en su tesis de maestría que se titula: Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017, desarrollada en la Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Tuvo como objetivo general: Determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I N°552 “Hermacia Payet” de Villa María del Triunfo, 2017. La metodología empleada fue de tipo cualitativo, nivel descriptivo, y diseño no experimental. La población fue conformada por 64 niños. La técnica empleada para recolectar información fue la observación y el instrumento usado fue la ficha de observación, los mismos que fueron validados a través de juicios de expertos y

determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach. Después de analizar los resultados, se concluyó que el coeficiente de correlación fue estadísticamente significativo entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017; en efecto, es una correlación positiva alta.

Zavaleta (2017) en su tesis titulada: Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú; tuvo por objetivo general: Analizar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral con niños y niñas de cuatros años en un centro educativo ubicado en el distrito de San Isidro. La metodología que empleó fue de tipo cualitativo, nivel descriptivo y diseño bibliográfico. Para el recojo de información se aplicó la técnica de entrevista a los docentes y observación en las sesiones de clase. La muestra estuvo conformada por 18 alumnos y 2 docentes. Se llegó a la conclusión que las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, ya que los estudiantes comparten su pensamiento propio compartiendo diferentes experiencias, formando así un propio concepto.

2.1.3. Antecedentes locales.

Cadenillas (2015), en su tesis que lleva como título: Talleres de lectura basado en el aprendizaje significativo utilizando imágenes contribuye en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Elías Aguirre Romero

Chimbote, en el año 2015, desarrollada en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú; tuvo como objetivo general: Demostrar si la aplicación del taller de lectura basado en el aprendizaje significativo empleando imágenes para mejorar la expresión oral. La metodología que se empleó fue de tipo cuantitativo, diseño pre-experimental mediante la aplicación del pre test y pos test a una muestra formada por 24 estudiantes. En este estudio, se llegó a la conclusión que, la aplicación de talleres de lectura por medio de imágenes si promueve la expresión oral de los estudiantes, comprobando la aceptación de la hipótesis de investigación, la cual sustenta que la aplicación de talleres de lectura basada en el aprendizaje significativo utilizando imágenes contribuye en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Dávila (2017), en su tesis que se titula: Talleres creativos usando iconos verbales para mejorar la producción de textos de los estudiantes de 2º grado de educación primaria de la institución educativa 81010 “Virgen de la Puerta” Coovicorti, Trujillo 2017; realizada en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú, donde su principal objetivo fue: Determinar si los talleres creativos empleando iconos verbales mejora la producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes de 2do grado de nivel primaria de la institución educativa N° 81010 “Virgen de la Puerta” Coovicorti – Trujillo 2017. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo. Se aplicó la prueba del pre test y pos test al grupo de control formado por 19 estudiantes del segundo grado. En esta investigación, se llegó a la conclusión que la aplicación de talleres creativos para mejorar la producción de textos, en el área de comunicación usando iconos verbales, mejoró significativamente la producción de textos de los estudiantes.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Talleres de íconos verbales.

2.2.1.1. Definición de ícono verbal.

El término ícono, tiene múltiples significados, en tanto es muy ambiguo, pese a ello puede ser entendido como un signo que guarda cierta relación con el sujeto u objeto en cuestión, y ello se puede verificar y validar con dibujos, fotografías e imágenes.

Según Palencia y Rojas (2011) un ícono verbal es un recurso por el que se puede transmitir un mensaje que puede contener un código, en donde el emisor transmite un código de carácter lingüístico que se encuentra ordenado de acuerdo a una estructura, punto de visto con el objetivo y finalidad de poder dirigirse con un enunciado.

D'Angelo (2007) establece que el ícono verbal al ser un signo puede referenciar a un objeto de acuerdo a su virtud o semejanza de manera que pueda promoverse ciertas propiedades de carácter intrínseco, que de una forma u otra son parte de las propiedades de cierto objeto en cuestión.

El ícono al ser una imagen, diagrama, dibujo o incluso una fotografía permite crear y generar una estructura mental, por medio el cual, las personas pueden crear un sentido común a través y por medio de la codificación del mensaje que se quiere lograr transmitir.

Aguilar (2015) determina que los contenidos se pueden desentrañar por medio de las figuras o imágenes por medio de una expresión artística. Existe un grado lógico, que se ponen en análisis por medio de las fuentes icónicas. Como bien señala Rodríguez (2005) el ícono trata de identificar cierto asunto que puede expresarse de una manera gráfica para ser conectada a las fuentes escritas y orales.

En resumen, los textos de íconos verbales pueden presentar y hacer representación de las por medio de las imágenes de una manera simbólica, por medio de la ilustración o la gráfica que pueden establecer por medio de la decodificación en una expresión oral

2.2.1.2. Método ícono verbal.

Según Holguín (2014) este método se promueve a través de “las inferencias, basada en estrategias y recursos que proporcionen imágenes como estimulación visual y motivacional”. (p.43)

Para Tello (2016), el modelo ícono verbal está conformado por imágenes que son las que representan a las personas, lugares y objetos que manera eficiente hacen llegar su mensaje directo al estudiante. De manera que puedan comprender el significado o la intención que se tiene para el estudio de los mismos.

Para hacer un mejor reconocimiento del término ícono – verbal, éstos se desdoblaron de la siguiente manera:

a) **Ícono:** Componente que cuenta con contenidos icónicos, que pueden ser representados por dibujos o imágenes.

b) **Verbal:** Contenido que tiene una esencia verbal, como bien los son los textos.

Ambos, son aplicados por los diversos medios de la comunicación, a modo de difusión de mensajes para generar esquemas de carácter cognitivo en el receptor, de forma que se tomen acciones para plantearse de forma crítica.

Los íconos verbales pueden comunicar ciertas nociones con sentido concreto para quién comprenda de éstas, pueda hacer interpretaciones e inferencias acerca de la forma en que pueden expresarse, ya sea al momento de usar la imagen o palabra hablada, o incluso haciendo también, una comparación de las mismas.

2.2.1.3. Características de los íconos verbales.

Tello (2016) determina que, el modelo ícono verbal se compone por dos tipos de signos: “El código verbal y el código icónico. El código verbal se refiere a los enunciados que se dicen a través de diálogos. El código icónico es el conjunto de imágenes donde salen objetos dispuestos según reglas específicas”. (p. 86)

Los códigos que se promueven por medio de los íconos verbales, tienen una gran validez para el estudio en propuesta.

Así mismo, éstos tienen dos aspectos por los cuáles se expresan, y son:

- a) **Denotativo:** En esta parte se realiza la descripción literal de seres u objetos representando la imagen, en pocas palabras, describe.
- b) **Connotativo:** En esta parte se transmite el mensaje o interpretación del mismo de una forma cultural, en donde se brinda un significado real.

2.2.1.4. Autores que sustentan los íconos verbales.

Los íconos verbales tienen una serie de fundamentos que le da un sustento teórico que es necesario para ser concebido y transferido de una manera cognitiva, pero no solo ello, sino también en la aplicación pero todo ello dependerá del modelo que se ponga en cuestión. Algunos de los autores que se han podido determinar son:

a) Humberto Eco.

Según Eco (2007) citado en Tello (2016), el modelo icono verbal, tiene un enfoque la estructura más perceptiva en una manera conocido como analogía o la relación que pueda existir entre el objeto y el ícono. Para Eco (2007) determina que, las imágenes pueden determinarse de una forma inferencial para realizar una “identificación visual” referente, que, a la vez, tiende a estar sometidas a un código, que otorgan un gran carácter de “imagen convencional”.

El contexto en cuestión, se cuenta con la existencia de muchas formas de codificación de esencias verbales, por medio de los cuales se atribuyen o difunden de manera pertinente y diversificado. Según Campos (2006) “Una cultura es percibida como

diferente, cuando por medio de series de convenciones se establecen características viables y pertinentes para la imagen en representación”. (p.24)

b) Charles Morris

Morris hace énfasis en el conjunto de las características que deben compartirse para un signo y el significado que tenga. Así mismo, considera de los íconos verbales, donde compara varios ejemplos por características esenciales, como la composición, calidad, visibilidad, entre otros; infiriendo y postulando la existencia de elementos más icónicos que otros. Por lo tanto, la variable de la expresión oral depende tanto del icono verbal que se proponga a ser descifrado, decodificado y/o interpretado o inferido.

c) Teoría de la Gestalt.

Según la teoría de la Gestalt, ésta se encuentra centrada en la percepción visual como idea, asignando que Según Tello (2016) “no es un proceso de asociación de elementos sueltos, porque la mente funciona como una totalidad compleja y organizada”. (p.23) Por el lado contrario, más bien, sería un proceso íntegro, en el que el conocimiento es recogido y ordenado en base a los estímulos que el icono que puede ser una imagen, aporta; y lo ordena de acuerdo, a las estructuras cognitivas del cerebro.

Para Tello (2016) en la teoría en estudiante posee “una gran ventaja de ofrecer elementos de organización básica del entorno visual, reduciendo la información y encaminándola a la constitución de nuestra experiencia”. (p.88)

2.2.1.5. Relación de lo verbal y visual en los íconos verbales.

Según Tello (2016) la acción de traducir un ícono verbal consiste en “referenciar en un sentido lineal llevar de un lado a otro, hacer atravesar, trasladar que significa llevar, lo encontramos como conducir, deducir, producir, traducir”. (p.92)

Sin embargo, aunque lo anterior puede ser factible y posible, aun así esta resultaría encerrada, así como desnaturalizada, puesto que las categorías implicadas nos llevan a un pensamiento ya construido con la finalidad de poder apoderarse de manera cognitiva, respecto a algunas cosas para poder definir y determinar el progreso del ícono verbal, como parte del proceso de aprendizaje.

Respecto, a la parte visual el hecho de no contar con ciertas reglas que permitan o promuevan la producción de lo que debería hacerse como representación suele aparecer esa necesidad de improvisar o en otros casos de inventar.

Esto indicaría cierta necesidad de poder proponer una nueva relación de hechos que deben ser forjadas por cierto convencimiento. Sin embargo, es necesario recalcar que la acción de inventar algo, no quiere dar a entender que significa que dicho hecho o acción promueva la selección de rasgos que sean pertinentes para poder representar algo.

Tello (2016) asume que las palabras están aumentadas en una “significación legible en la textura misma del gesto lingüístico, hasta el punto de que una alteración de la voz, la elección de una determinada sintaxis basta para modificarla”. (p. 93)

Para Savransky (2001) asume que, no existe “una correspondencia unívoca entre un conjunto verbal y un conjunto visual, lo que hay que hacer es encontrarlo, dirá. A su vez, se puede concebir y señalar que es otro posible problema para la traducción”. (p.12) En tanto, puede afirmarse que los significados que sea agregan a la creación de práctica y que se mantienen en cierta proyección son siempre lo mismo, de manera que no todo dependerá de la forma que cada una se prevea si no más desde la perspectiva en el contexto.

2.2.1.6. Los íconos verbales como estructuras significativas.

Para Eco (2011) el ícono verbal como una estructura significativa busca construir “un modelo de relaciones al modelo de relaciones perceptivas que construimos al conocer y recordar el objeto. Si el signo icónico tiene propiedades en común con algo, no es con el objeto sino con el modelo perceptivo del objeto”. (p.56). Por tanto, se puede construir como una forma de operaciones de carácter mental de manera que pueda tener un objetivo de la percepción con cierta independencia en cuanto a la materia en la que se realiza las operaciones previstas.

D’Angelo (2007) refiere que, representar gráficamente se encuentra vinculada a los “esquemas gráficos”, de tal forma que se puedan “traducir o reescribir como serie de sistemas de representación en forma convencional”. (p.12)

Para Aguilar (2017) las diversas variables y también las operaciones técnicas son “las que cuentan con el productor de la imagen material visual para realizar la representación del objeto”. (p.25)

2.2.1.7. Lectura de íconos verbales.

En el marco de esta competencia, tiene la intención de promover en los estudiantes la realización de análisis críticos por medio y el apoyo de los íconos verbales, los cuales según Aguilar (2017) pueden entenderse como “códigos lingüísticos (texto verbal), no lingüísticos (imágenes o íconos) y paralingüísticos (formato, tamaño de letra) que se interrelacionan para configurar el mensaje”. (p.51)

El significado de las lecturas que se realizan, pueden y deben de ser reconstruidas por los mismos estudiantes con propósitos específicos, diversos y distintos, en los cuales puedan hacerse una identificación de la información, así también, de la finalidad de ésta y de quién lo transmite.

2.2.1.8. Talleres de íconos verbales.

Los talleres de aprendizaje a través de iconos verbales están sistematizados por medio y en relación al interés por las conversaciones y los diálogos, por parte de los estudiantes. Esto puede evidenciarse, en la labor cotidiana, cuando observan imágenes propias de su interés, con las que pueden hacer suposiciones, brindando significados de acuerdo al “prototipo cognitivo” que conciben y construyen a partir de su propio conocimiento.

Según Campos (2016) la literatura infantil constituye “un recurso muy atractivo para sus estudiantes a fin de promover su participación activa en la cultura oral. Poseen la base que les permitirá construir la escritura”. (p. 47) Por eso se considera que es vital, poder desarrollar actividades por medio de los talleres de íconos verbales de manera que permita y se pueda valorar el esfuerzo en los para mejorar su expresión oral, haciéndose propietario del sistema de comunicación.

2.2.2. Expresión oral.

2.2.2.1. Definición de la expresión oral.

Bolívar (2014) define que la expresión oral es: “El conjunto de medios que permiten favorecer al hombre a expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se consideran como sistemas de comunicación constituido por múltiples manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (mitos, leyendas, arte, monumentos)”. (p.54)

Samanez y Pimentel (2015) asumen que la expresión oral es un: “Acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico y momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica”. (p.38)

Según Osorio y Rozo (2014) define a la expresión oral como: “Capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma

pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (p. 34)

En síntesis, la expresión oral puede definirse como una forma en la que las personas actúan para poder dar a conocer o transmitir sus sentimientos, pensamientos, conocimientos, con ciertas características que permiten conocer y determinar la manera en qué pueden hacer que se hace por medio de las convenciones y respecto a la crítica. Además, la expresión oral puede determinarse en algunos aspectos que permiten su funcionalidad como capacidad y habilidad en el desarrollo de los estudiantes:

2.2.2.2. Aspectos de la expresión oral.

2.2.2.2.1. La expresión oral desde un aspecto fónico.

El aspecto fónico de la expresión oral se enfoca en el ejercicio de los hábitos de la pronunciación y la entonación. Con mayor énfasis, se puede determinar que, no todas las palabras se deben pronunciar con alta intensidad, y que tampoco deben entonarse de la misma manera, si no que depende de otros factores, como la intención del emisor, la colocación del acento.

2.2.2.2.2. La expresión oral desde un aspecto semántico.

En el aspecto semántico de la expresión oral se trata de buscar o hallar el empleo del vocabulario en que se ha logrado concebir o adquirir en el lapso de un proceso de

aprendizaje. Ciertas actividades significativas que hacen posible la consolidación del aspecto en mención, radican en los ejercicios de antonimia y sinonimia, análisis de textos, la construcción de oraciones, entre otras actividades.

Además, es importante tener en cuenta que las palabras se deben emplear de manera concisa y precisa, considerando que las palabras tienen características similares y diferencias que a la vez, su uso resulta muy cíclico, en cuanto a los contextos generales, por lo que deberían poder ser llevados a contextos comunicativos más específicos y significativos.

2.2.2.2.3. La expresión oral desde un aspecto sintáctico.

Según Samanez (2015) la expresión oral desde el aspecto sintáctico “permite ejercitar el proceso de agregar, suprimir o reemplazar las palabras de ciertas oraciones por otras, procurando conservar el sentido; puede incluso, cambiar unas palabras por sinónimo, alterar el orden de los elementos en la oración”. (p.17)

Así también, es muy importante contar con la participación activa, las conversaciones, los debates, los comentarios porque son por medio de estas estrategias o palabras que puedan realizarse una expresión oral muy significativa, de manera que sea precisa al momento de hablar como en el momento de escuchar.

2.2.2.3. Características de la expresión oral.

La expresión oral es considerada ciertas características que son fundamentales en la aplicación de actividades de una forma constructiva y significativa para los estudiantes, puesto que permiten el desarrollo y formación en su expresión oral, y la mejora continua de esta capacidad.

Carcausto y Quispe (2017) asumen que para lograr de manera adecuada una comunicación efectiva y eficaz, “se tiene que saber lo que se quiere decir claramente. En la conversación espontánea, a medida que hablamos vamos descubriendo lo que queremos decir”. (p.28) Por lo tanto, es muy importante que cuando haya realización de la expresión oral, sobre todo en público, será necesario expresarse con muchísima claridad, teniendo un perfil de idea que debe darse a conocer por medio de la formalización del pensamiento existente para una mayor satisfacción.

2.2.2.4. Formas de la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral, permite enriquecer la lengua y potencia el vocabulario, para poder formar a cabalidad y con certeza a los educandos.

Carranza y Sotelo (2009, citado en Carcausto y Quispe, 2017), determinan algunas de las formas de expresión oral, y son las siguientes:

- a) **Diálogo:** Carcausto y Quispe (2017) determina que el diálogo promueve “el cambio de ideas entre dos o más personas. En otras palabras, es uno de los recursos de expresión más utilizado en la vida diaria”.

En todo diálogo es importante que las personas que emiten un mensaje con coherencia y con claridad, la persona que recepta el mensaje podrá ser capaz de mantener su atención y brindar una respuesta oportuna y viable.

- b) **Lectura oral:** Es la forma de expresión oral que promueve el “desarrollo lingüístico” de los estudiantes, ya que por medio de su práctica se puede vocalizar y entonar a las palabras, así mismo, que resulta un factor para socializar.

- c) **Declamación:** Consiste en la recitación de poemas, en voz alta, de manera que se comunique con un sentimiento al expresar poemas, para ello, es muy importante que se tenga en cuenta a la entonación y la pronunciación en palabras, de versos y estrofas.

- d) **Oratoria:** Es la manera en que se denota la expresión oral, expresada en la capacidad del habla de forma adecuada y pertinente en público, con el fin de convencer y persuadir, a los demás con argumentos coherentes.

- e) **Conversación:** Carcausto y Quispe (2017) afirman que para ser un buen conversador “hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse”. (p.35)

2.2.2.5. Etapas de la expresión oral.

La expresión oral puede ser relativa y espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa puede ser resultar un potenciador muy importante del aprendizaje. En ese sentido, Cassany (2000) citado en Coloma (2015) refiere que la expresión oral se desarrolla en las siguientes etapas:

A. Actividades y conocimientos previos

- a) Generar ideas
- b) Seleccionar temas adecuados
- c) Elaborar esquemas previos
- d) Emplear técnicas para recoger y organizar información
- e) Preparar la intervención oral
- f) Usar soportes para preparar la intervención
- g) Preparar estrategias de interacción

B. Producción real del discurso.

- a) Conducir el discurso
- b) Controlar la voz
- c) Controlar la mirada
- d) Emplear gestos y movimientos corporales

- e) Presentar argumentos
- f) Emplear recursos de persuasión
- g) Presentar ideas en forma coherente
- h) Otorgar originalidad al discurso
- i) Hablar con corrección y fluidez.

C. Actividades de control y meta cognición.

- a) Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
- b) Autorregular el discurso
- c) Negociar el significado
- d) Ofrecer canales de retroinformación
- e) Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
- f) Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

2.2.2.6. Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje, requiere de la práctica constante, ante ello es necesario que aquellas actividades que se practiquen sean muy estimulantes y frecuentes, de manera que permitan fijar el propósito la forma clara y precisa, buscando que el estudiante conozca y sepa para promover su propio aprendizaje.

El aprendizaje del desarrollo de la expresión oral por medio de estrategias como pueden ser los íconos verbales, puede realizarse por medio de ciertas actividades, como las mencionadas a continuación:

A. Actividades de micro aprendizaje.

Palomino, Polo y Sedano (2015) afirma que las actividades de micro aprendizaje se definen como “aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos”. (p. 51) Por tanto, es de preferencia desarrollar las actividades, con la finalidad de reconocer errores, lo que, debe importar es que el estudiante exprese lo que comprende y concibe de las imágenes.

B. Actividades totalizadoras.

Palomino, Polo y Sedano (2015) asumen que estas actividades “son extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está en la expresión oral”. (p.52)

2.2.2.7. Secuencia para desarrollar la expresión oral.

Según Aguilar (2017) la expresión oral se debe desarrollar en una secuencia, es así que establece los siguientes procesos:

- a) **Determinación de propósitos:** Conformar y constituye lo que se logrará al culminar la actividad.

- b) **Formulación de indicaciones:** Es importante que los estudiantes conozcan con precisión las actividades que van a realizar, puede ser, en búsqueda de palabras clave, identificar la intención del emisor, etc.

- c) **Exposición del material:** Consiste en la presentación de la razón que, dará lugar a la participación oral que comprenderán los estudiantes. Puede ser, una lectura, discurso, conferencia, etc.

- d) **Ejecución de la tarea:** Los estudiantes desarrollan los procedimientos de la expresión oral, previstos en las actividades.

- e) **Contrastación de productos:** Los estudiantes comparan sus resultados y/o productos, intercambian pensamientos, proponen formas de mejora de continua, individual y grupal.

- f) **Reflexión sobre la actividad:** Los estudiantes y el docente dialogan sobre el proceso seguido, las dificultades que presenciaron, los logros que se alcanzaron y la manera de mejorar (meta cognición).

2.2.2.8. Dimensiones de la expresión oral.

Samanez y Pimentel (2015) determinan que existen ciertas dimensiones que promueven la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes y éstos son: “Sencillez, pronunciación, claridad, concisión y naturalidad”. (p.17) En ese sentido, detalla las dimensiones mencionadas:

- a) **Claridad:** En donde existe un estilo de forma clara que permiten emitir el mensaje sin esfuerzo.
- b) **Concisión:** Es producto de hablar con palabras necesarias y significativa acerca de lo que se está hablando.
- c) **Sencillez:** Se considera como una cualidad que es necesaria para poder componer palabras que se hablan como las que se emplean.
- d) **Naturalidad:** Es procurar hablar con ciertas palabras que no quiten la naturaleza de las mismas y mucho menos su elegancia.

Barallo (1999, citado en Mercado, 2014), tienen en cuenta otras dimensiones que resultan muy importantes para el desarrollo de la expresión oral y se determinan así:

- a) **Volumen:** Consiste en la intensidad por medio la cual, un hablante transmite un mensaje al auditorio.

- b) Ritmo:** Consiste en acentuar grata y cadenciosamente, el lenguaje que puede resultar tras la combinación de palabras, enunciados, frases que, seleccionamos y que se deben expresar teniendo respeto de los signos de puntuación.
- c) Fluidez:** Consiste en la utilización de las palabras de una forma o manera más espontánea, más natural y continua.
- d) Claridad:** Consiste en expresarse de forma precisa y objetiva hacia nuestros conceptos, ideas y pensamientos.
- e) Vocabulario:** Consiste en el momento que debe utilizar el léxico para que cuando se hable pueda ser el mensaje entendido.
- f) Coherencia:** Consiste en la mención de palabras precisas y sobre todo coherentes.
- g) Movimientos corporales y gesticulación:** Según Baralla (1999, citado en Tello, 2016) es: “Aquella que, ayuda a expresar con más exactitud, a veces usar movimientos de brazos o manos para reforzar las palabras, o con gestos y miradas expresar todo lo que se quiere transmitir a otra persona”. (p.85)
- h) Emotividad:** Son aquellas emociones que se representan al momento de hablar.

III. HIPÓTESIS.

Hipótesis alterna:

La aplicación de talleres de iconos verbales mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018.

Hipótesis nula:

La aplicación de talleres de iconos verbales no mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Tipo de investigación.

La investigación fue de tipo cuantitativo. Según Domínguez (2015) la investigación cuantitativa es probatoria y secuencial, puesto que representa un conjunto de procedimientos. Este tipo de investigación parte de una idea que se delimita en preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco teórico.

Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostiene que en una investigación cuantitativa es posible manipular la variable independiente y puede utilizar solo pos prueba o la modalidad de pre prueba- pos prueba en la medición de las variables estudiadas. La utilización del pos prueba tiene como propósito determinar la presencia o ausencia de efectos experimentales.

4.2. Nivel de investigación.

La investigación fue de nivel explicativo. Según Domínguez (2015) una investigación explicativa permite determinar las causas de un fenómeno para generar un conocimiento de manera sistemática.

Para Mostacero (2013) la investigación explicativa va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

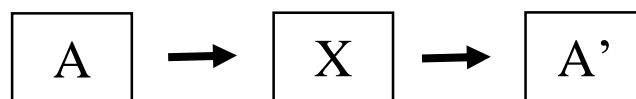
4.3. Diseño de investigación.

La investigación fue de diseño pre experimental. Según Domínguez (2015) el diseño de investigación pre experimental analiza el efecto producido por una o más variables independientes sobre una o varias dependientes.

Mostacero (2013) afirma que la investigación pre experimental tiene un grado de control mínimo, al compararse con un diseño experimental real. Sin embargo, es uno de los diseños más empleados en los estudios experimentales.

Este diseño es de suma utilidad para tener un primer acercamiento al problema de investigación, en base a la realidad para luego utilizar un diseño más confiable.

Esquema:



Dónde:

A = Pre test.

X = Aplicación de talleres de íconos verbales.

A' = Pos test

4.4. Población y muestra.

4.4.1. Población.

La población está conformada por estudiantes en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”.

La Institución Educativa Privada “La Semilla”, está ubicada en el Av. Meiggs #2511, y se encuentra limitada de la siguiente manera:

Tabla 1. *Población de estudiantes de cinco años de educación inicial.*

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	A	12	8	20
TOTAL DE ESTUDIANTES				20

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

4.4.2. Muestra.

El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajará con toda la muestra representativa de 20 estudiantes, entre niñas y niños de la Institución Educativa Privada “La Semilla”.

Tabla 2. *Población muestral de estudiantes de cinco años de educación inicial.*

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	A	12	8	20
TOTAL DE ESTUDIANTES				20

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

4.5. Criterios de la selección de la muestra.

4.5.1. Criterios de inclusión.

- a) Niños y niñas matriculados en el aula de 5 años.
- b) Niños y niñas que asisten de forma regular a clase.
- c) Niños y niñas que participan colaborativamente en las actividades.

4.5.2. Criterios de exclusión.

- a) Niños y niñas que no asisten de forma regular a clases
- b) Niños y niñas que presentan problemas dificultades en su aprendizaje

4.6. Definición y operacionalización de la variable.

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
Talleres de íconos verbales.	Según Figueroa (2016) los talleres de íconos verbales son variedades de actividades enfocadas en el uso de imágenes que representan personas, lugares u objetos y que en conjunto promueven el desarrollo del niño, en un ámbito afectivo, social y cognitivo.	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa libremente en el desarrollo del taller. - Expresa sus sentimientos ante sus compañeros durante el desarrollo del taller. - Participa en forma autónoma en el desarrollo del taller. - Interactúa amablemente durante el desarrollo del taller. 	Lista de Cotejo.
		Social	<ul style="list-style-type: none"> - Socializa fácilmente en el aula. - Establece relaciones con sus pares durante el desarrollo del taller. 	
		Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a interrogantes de motivación. - Permanece atento en el desarrollo del taller 	
Expresión Oral.	Según Osorio y Rozo (2014) la expresión oral es aquella capacidad que permite al niño, expresarse con claridad, sencillez y naturalidad, pronunciado y entonando su voz con apoyo de los recursos verbales y no verbales.	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona sus ideas con claridad. - Reconoce claramente las ideas de los demás. 	Lista de Cotejo.
		Sencillez	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea palabras sencillas al manifestar sus ideas. - Demuestra respeto al escuchar las ideas de los demás. 	
		Naturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza palabras adecuadas para interactuar con sus pares. - Demuestra una postura correcta antes de hablar. - Demuestra tranquilidad al hablar. - Emplea movimientos corporales al expresar sus ideas. 	
		Pronunciación y tono de voz	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia las palabras con un tono de voz adecuado. - Emplea un tono de voz moderado al lugar donde se encuentra. 	

4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

4.7.1. Técnica.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación permite obtener información mediante el registro de las características o comportamiento de un colectivo de individuos o elementos sin establecer un proceso de comunicación y por tanto la necesidad de colaboración por parte de colectivo analizado.

La observación como técnica permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje.

4.7.2. Instrumento.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la lista de cotejo es: “Un procedimiento de recolección de datos utilizado en la evaluación diagnóstica. Corresponde al docente registrar la frecuencia con que el estudiante presenta determinadas conductas, puede ser completada por el docente para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (p.25)

La lista de cotejo como un instrumento de investigación, se emplea para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes.

Tabla 3. *Baremo para determinar el nivel de expresión oral.*

CÓDIGO	CALIFICACIÓN	NIVEL	RANGO
3	A	Logro esperado	14 - 20
2	B	En proceso	07 – 13
1	C	En inicio	00 – 06

Fuente: Elaboración propia.

Para la recolección de datos, Silva y Tamayo (2018) exponen que existen medios para hacerlo de forma concisa y objetiva, generando validez y confiabilidad en el instrumento para los resultados y conclusiones.

4.7.2.1. Validez.

Antes de aplicar la lista de cotejo previamente se realizó la respectiva validación, contando con el apoyo tres docentes expertas licenciadas en educación inicial. Asimismo, para determinar la validez del instrumento se empleó la siguiente fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = N° total de acuerdos (1).

Td = N° total de desacuerdos (0).

Tabla 4. *Validación del instrumento por medio de jueces expertos.*

<i>Concordancia</i>	<i>Fi</i>	<i>%</i>
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	0	100

Fuente: Fichas de validación, 2019.

En la Tabla 4 se evidenció que las tres docentes expertas respondieron con un SI, lo cual representó el 100% en su totalidad y esto permitió determinar que el instrumento tiene validez de contenido.

4.7.2.2. Confiabilidad.

El grado de confiabilidad del instrumento se determinó con el alfa de Cronbach, el cual dio como resultado un valor de 0.843. Este resultado conllevó a la conclusión de que existe una confiabilidad muy alta para la aplicación del instrumento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N ^o de elementos
,843	10

4.7.2.3. Aplicación.

- a) En primer lugar, se solicitó el permiso a la directora Yuliana Carrillo Rubio el mes junio de 2018, para la aplicación del instrumento el día 17 de junio.
- b) Luego se coordinó con la docente del aula de cinco años, Yuliana Carrillo Rubio, para la aplicación del instrumento denominado para determinar el “aplicación de talleres de iconos verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, el día 17 de junio del 2018.
- c) Se realizó el consentimiento informado a los padres de familia, sobre la recolección de datos que estaban relacionados con el tema de investigación titulada: aplicación de talleres de iconos verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, distrito de Chimbote, 2018.
- d) Posteriormente, se realizó la aplicación del instrumento el día lunes 17 de junio a la muestra conformada por 20 niños y niñas de 5 años. Para ello, junto al apoyo de la docente Yuliana Carrillo Rubio, se observó a cada niño durante las horas de clase y durante la hora del recreo. Para poder marcar los ítems las cuales estaban relacionados a la afectiva, social, cognitiva, claridad, naturalidad, pronunciación y tono de voz.
- e) Al finalizar la aplicación del instrumento, los datos obtenidos fueron procesados y tabulados para obtención de los resultados.

4.8. Plan de análisis

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se procesó los datos a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para la contrastar la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se hizo fue estimar la causa y el efecto producido en esta.

4.9. Matriz de consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo la aplicación de talleres de iconos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019?</p>	<p>Objetivo general. Determinar si la aplicación de talleres de iconos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019, por medio del pre test. Planificar y aplicar talleres de iconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019. Estimar la expresión oral de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019. Determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test. 	<p>Hipótesis alterna</p> <p>La aplicación de talleres de iconos verbales mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019.</p> <p>Hipótesis nula</p> <p>La aplicación de talleres de iconos verbales no mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2019.</p>	<p>Independiente: Talleres de íconos verbales.</p> <p>Dependiente: Expresión Oral.</p>	<p>Tipo: Explicativo.</p> <p>Nivel: Cuantitativo.</p> <p>Diseño: Pre experimental.</p> <p>Muestra: 20 niñas y niños de 05 años de Nivel Inicial.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

4.10. Principios éticos.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote a través de su Código de Ética para la Investigación (2019) establece que en una investigación se deben cumplir los siguientes principios éticos:

- a) **Protección a las personas:** La investigadora protegió la integridad de los sujetos de estudio en todos los aspectos durante el proceso de investigación. Además, los datos proporcionados fueron procesados de manera confidencial.

- b) **Beneficencia y no maleficencia:** La finalidad de la investigación se centró en extraer máximos beneficios a favor de los estudiantes, y en efecto no se presentaron dificultades y riesgos que hubiesen podido afectar a las unidades de estudio.

- c) **Justicia:** La investigadora fue objetiva en el desarrollo del estudio y anticipó las posibles situaciones que podían limitar la investigación en cualquier aspecto.

- a) **Consentimiento informado y expreso:** Los estudiantes fueron informados del proceso de investigación y los aportes que se brindaron a través de los permisos y el consentimiento informado realizado con sus padres y la institución educativa

V. RESULTADOS.

5.1. Resultados.

5.1.1. Identificar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018, por medio del pre test.

Tabla 5. *Identificación de la expresión oral, por medio de un pre test.*

NIVEL	N°	%
A	3	15
B	6	30
C	11	55
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

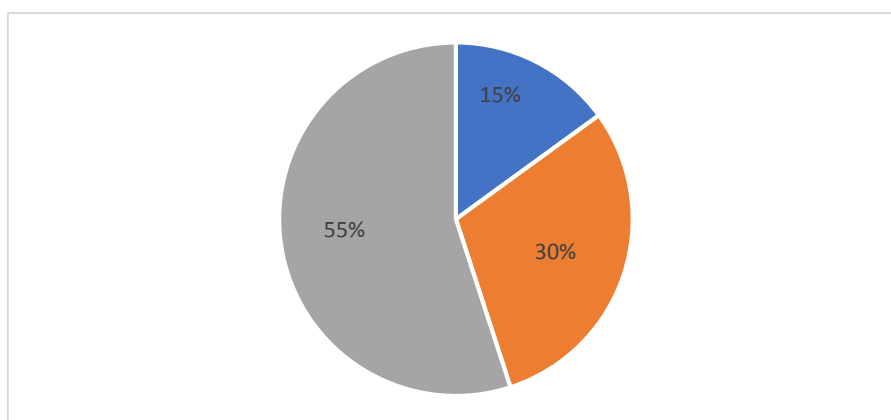


Figura 1. *Identificación de la expresión oral, por medio de un pre test.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 1, se observa que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral bajo en el pre test, debido a que la mayoría obtuvo calificación C; así también, el 30% consiguió un calificación B y solo el 15% logró un calificación A.

5.1.2. Planificar y aplicar talleres de iconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018.

Tabla 6. *Sesión aplicada N° 01. Conociendo las plantas.*

NIVEL	N°	%
A	7	35
B	5	25
C	8	40
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

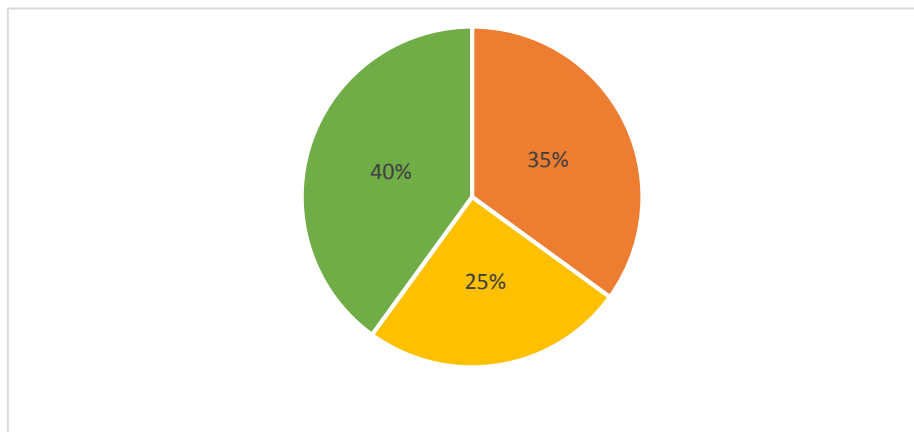


Figura 2. *Sesión aplicada N° 01. Conociendo las plantas.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 2, se observa que tras aplicar la sesión uno, el 40% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo C, así también el 35% logró un calificativo A y solo el 25% obtuvo un calificativo B.

Tabla 7. Sesión aplicada N° 02. Visitamos el super mercado.

NIVEL	N°	%
A	9	45
B	3	15
C	8	40
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

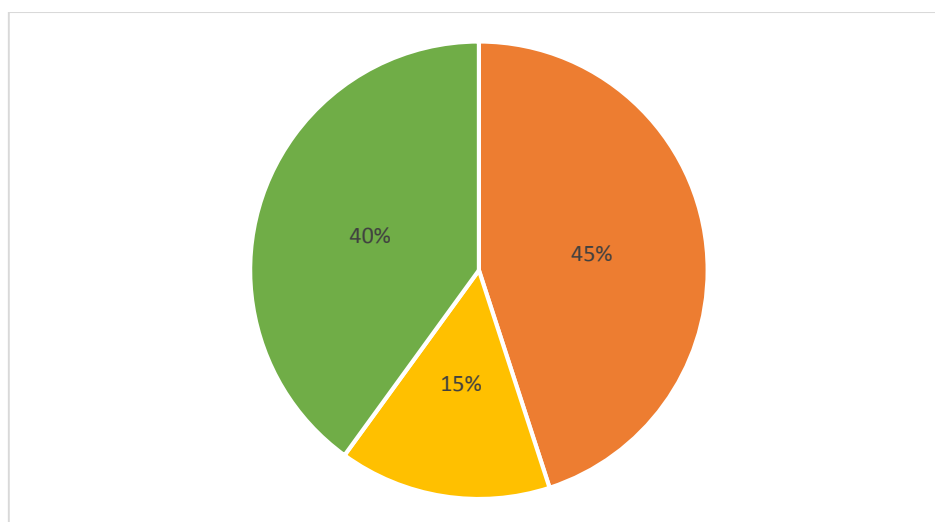


Figura 3. Sesión aplicada N° 02. Visitamos el super mercado.

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 3, se observa que tras aplicar la sesión dos, el 45% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 40% obtuvo un calificativo C y solo el 15% alcanzó un calificativo B.

Tabla 8. *Sesión aplicada N° 03. Conocemos la variedad de alimentos.*

NIVEL	N°	%
A	9	45
B	2	10
C	9	45
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

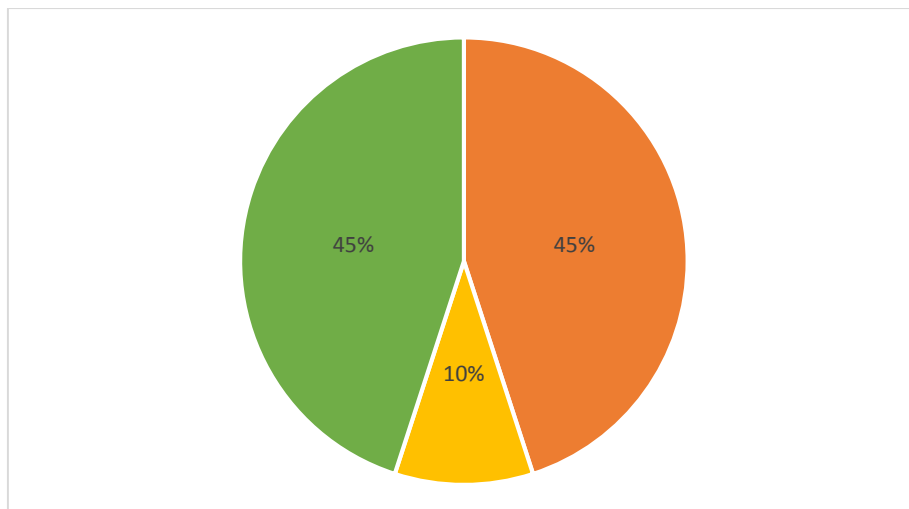


Figura 4. *Sesión aplicada N° 03. Conocemos la variedad de alimentos.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 4, se observa que tras aplicar la sesión tres, el 45% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 45% obtuvo un calificativo C y solo el 10% alcanzó un calificativo B.

Tabla 9. Sesión aplicada N° 04. Mis ricas y deliciosas frutas

NIVEL	N°	%
A	10	50
B	2	10
C	8	40
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

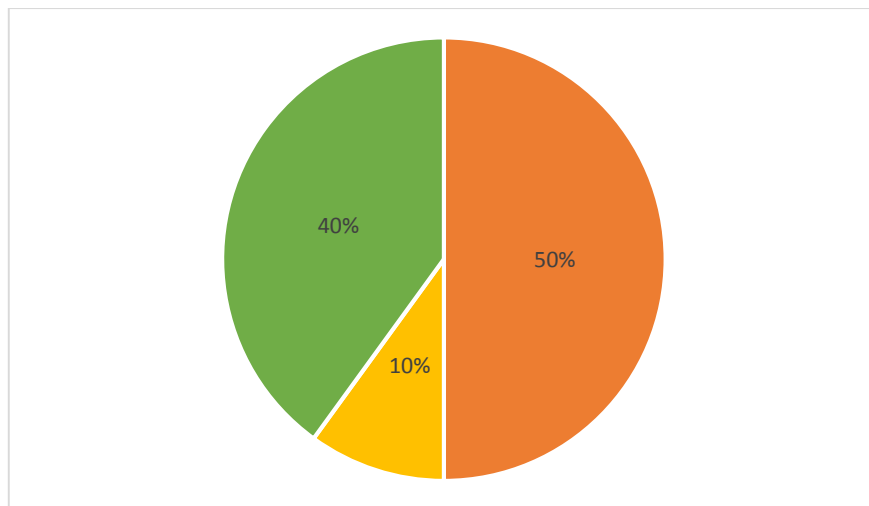


Figura 5. Sesión aplicada N° 04. Mis ricas y deliciosas frutas

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 5, se observa que tras aplicar la sesión cuatro, el 50% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 40% obtuvo un calificativo C y solo el 10% alcanzó un calificativo B.

Tabla 10. *Sesión aplicada N° 05. Alimentos nutritivos y no nutritivos.*

NIVEL	N°	%
A	11	55
B	3	15
C	6	30
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

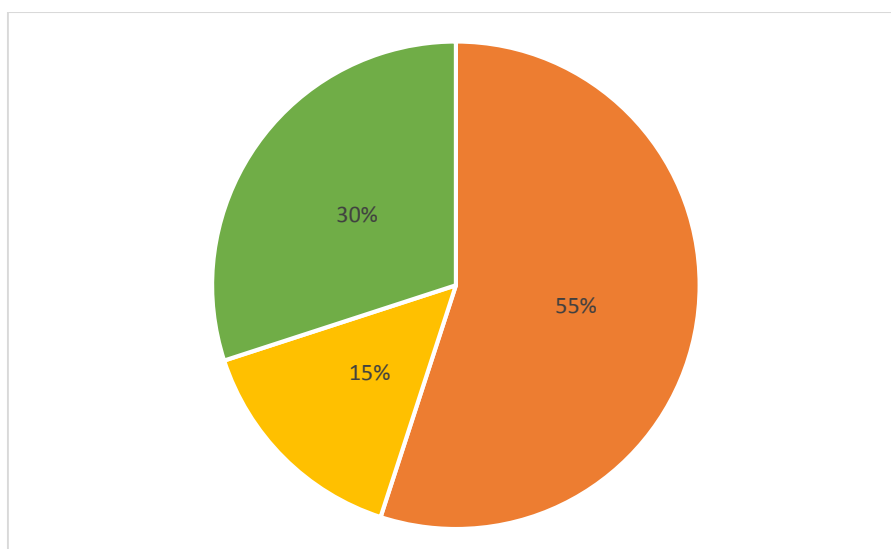


Figura 6. *Sesión aplicada N° 05. Alimentos nutritivos y no nutritivos.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 6, se observa que tras aplicar la sesión cinco, el 55% de los niños y niñas sobresalió con un calificación A, así también el 30% obtuvo un calificación C y solo el 15% alcanzó un calificación B.

Tabla 11. *Sesión aplicada N° 06. Las legumbres nos dan energía.*

NIVEL	N°	%
A	11	55
B	1	5
C	8	40
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

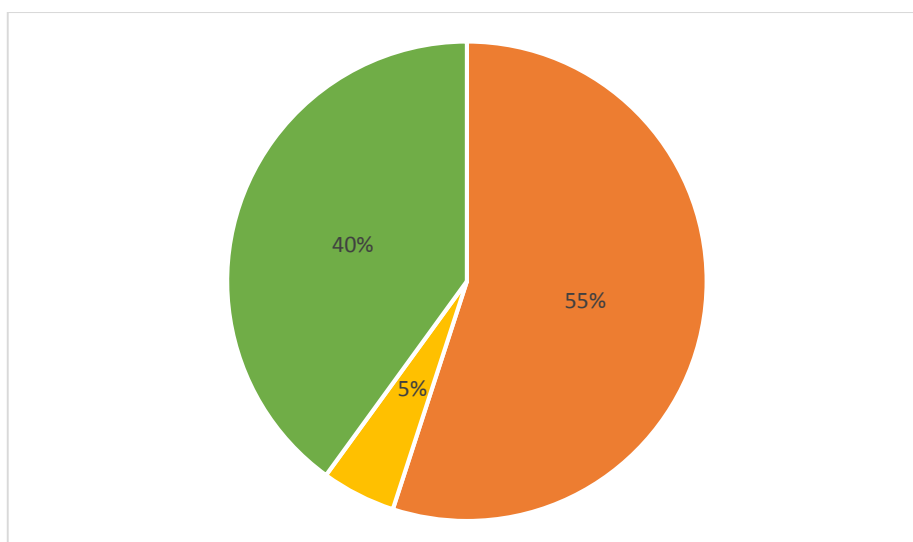


Figura 7. *Sesión aplicada N° 06. Las legumbres nos dan energía.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 7, se observa que tras aplicar la sesión seis, el 55% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 40% obtuvo un calificativo C y solo el 5% alcanzó un calificativo B.

Tabla 12. *Sesión aplicada N° 07. Las verduras nos alimentan.*

NIVEL	N°	%
A	11	55
B	4	20
C	5	25
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

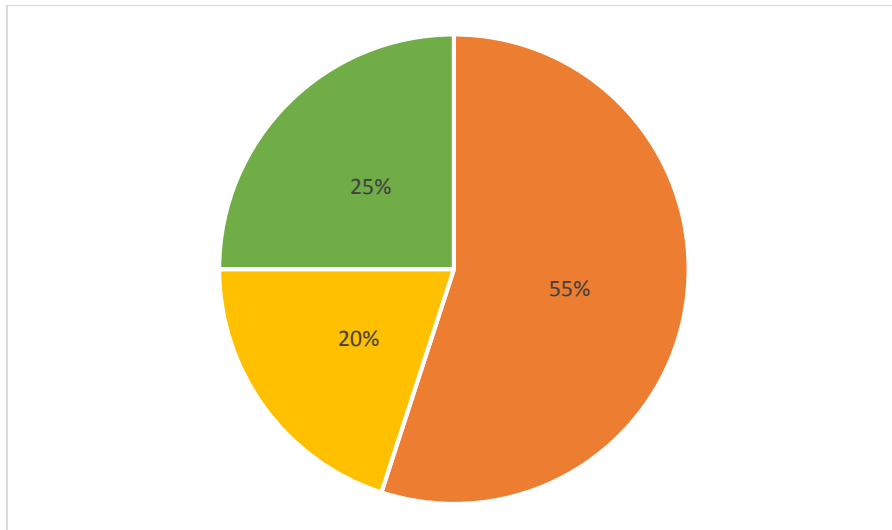


Figura 8. *Sesión aplicada N° 07. Las verduras nos alimentan.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 8, se observa que tras aplicar la sesión siete, el 55% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 25% obtuvo un calificativo C y solo el 20% alcanzó un calificativo B.

Tabla 13. *Sesión aplicada N° 08. Preparamos la ensalada de verduras.*

NIVEL	N°	%
A	13	65
B	3	15
C	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

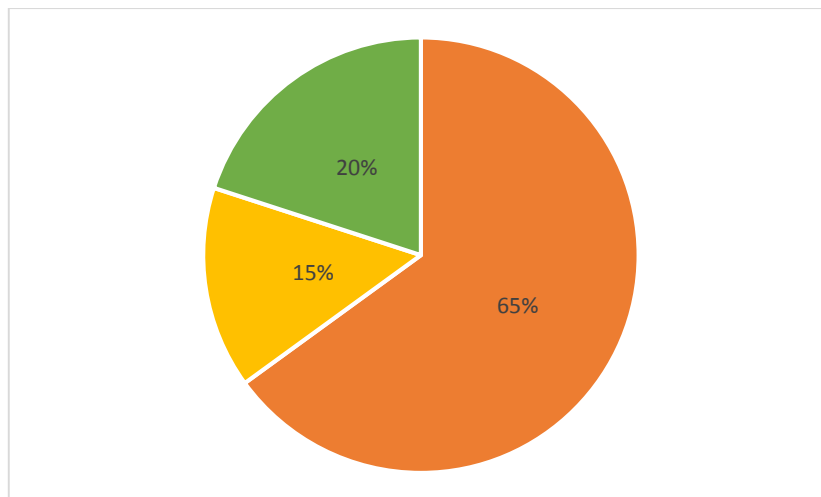


Figura 9. *Sesión aplicada N° 08. Preparamos la ensalada de verduras.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 9, se observa que tras aplicar la sesión ocho, el 65% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 20% obtuvo un calificativo C y solo el 15% alcanzó un calificativo B.

Tabla 14. *Sesión aplicada N° 9. Los cereales nos alimentan.*

NIVEL	N°	%
A	14	70
B	3	15
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

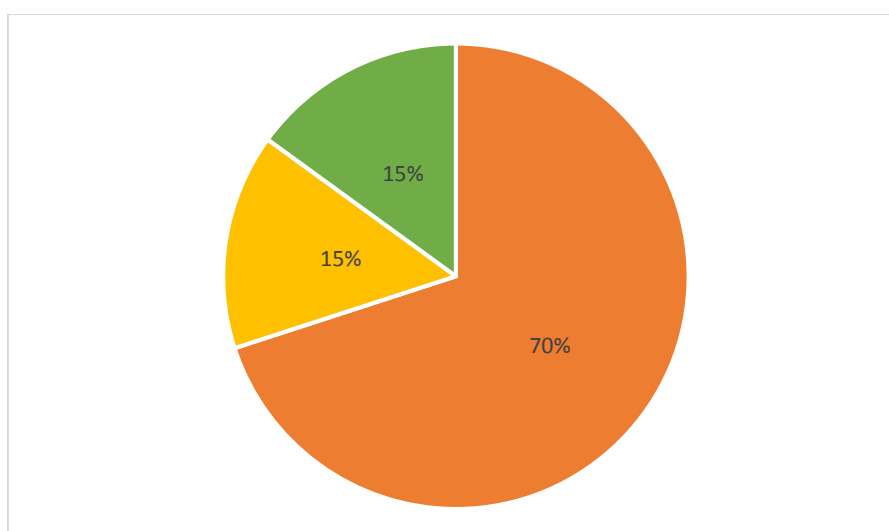


Figura 10. *Sesión aplicada N° 9. Los cereales nos alimentan.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 10, se observa que tras aplicar la sesión nueve, el 70% de los niños y niñas sobresalió con un calificación A; por otro lado, el 15% alcanzó un calificación B y el otro 15% obtuvo un calificación C.

Tabla 15. *Sesión aplicada N° 10. Los tubérculos son nutritivos.*

NIVEL	N°	%
A	15	75
B	2	10
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

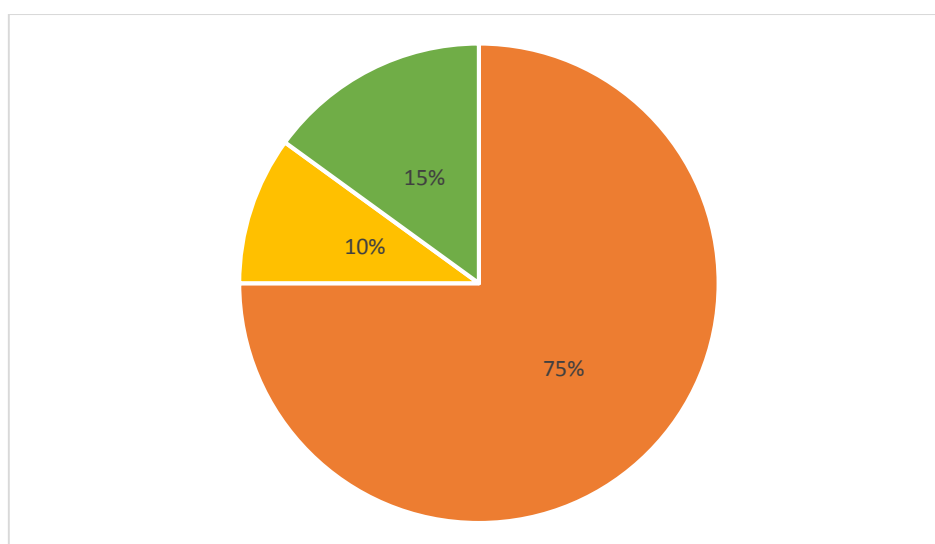


Figura 11. *Sesión aplicada N° 10. Los tubérculos son nutritivos.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 11, se observa que tras aplicar la sesión diez, el 75% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A; por otro lado, el 15% obtuvo un calificativo C y solo el 10% alcanzó un calificativo B.

Tabla 16. *Sesión aplicada N° 11. Conozcamos la pirámide alimenticia.*

NIVEL	N°	%
A	11	55
B	1	5
C	8	40
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

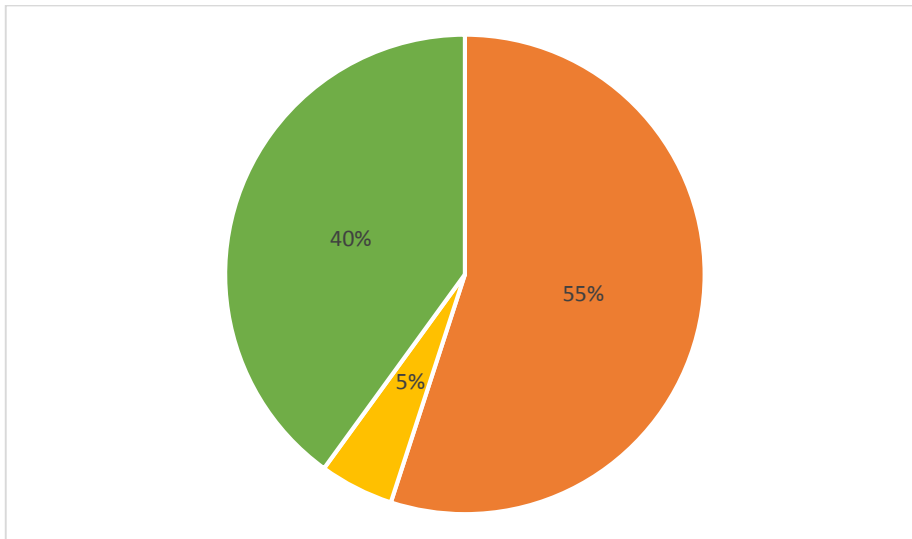


Figura 12. *Sesión aplicada N° 11. Conozcamos la pirámide alimenticia.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 12, se observa que tras aplicar la sesión once, el 55% de los niños y niñas sobresalió con un calificación A, así también el 40% obtuvo un calificación C y solo el 5% alcanzó un calificación B.

Tabla 17. *Sesión aplicada N° 12. Alimentos de origen vegetal.*

NIVEL	N°	%
A	11	55
B	4	20
C	5	25
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

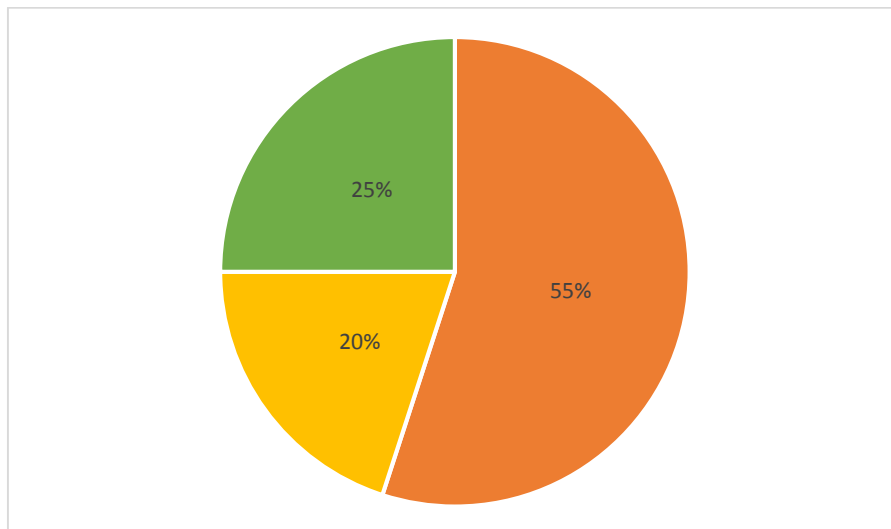


Figura 13. *Sesión aplicada N° 12. Alimentos de origen vegetal.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 13, se observa que tras aplicar la sesión doce, el 55% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 25% obtuvo un calificativo C y solo el 20% alcanzó un calificativo B.

Tabla 18. *Sesión aplicada N° 13. Conozcamos los alimentos de origen mineral.*

NIVEL	N°	%
A	13	65
B	3	15
C	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

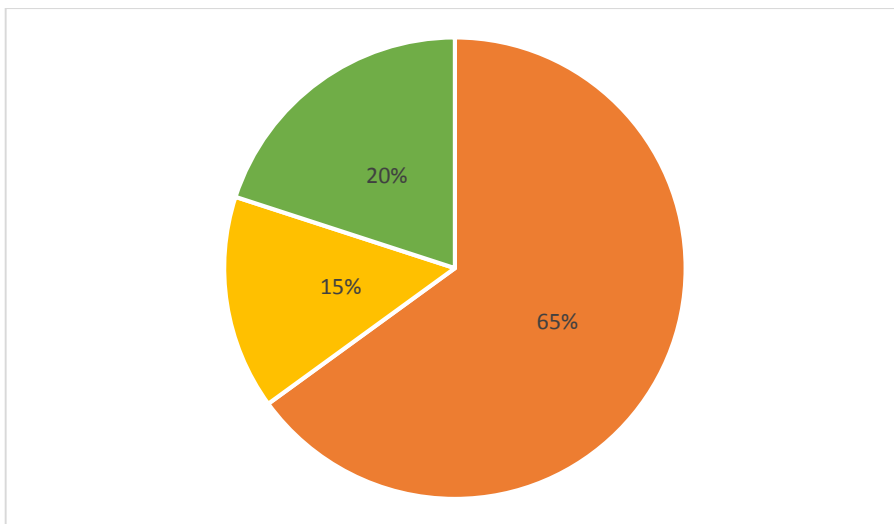


Figura 14. *Sesión aplicada N° 13. Conozcamos los alimentos de origen mineral.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 14, se observa que tras aplicar la sesión trece, el 65% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A, así también el 20% obtuvo un calificativo C y solo el 15% alcanzó un calificativo B.

Tabla 19. *Sesión aplicada N° 14. Qué rica es mi lonchera nutritiva.*

NIVEL	N°	%
A	14	70
B	3	15
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

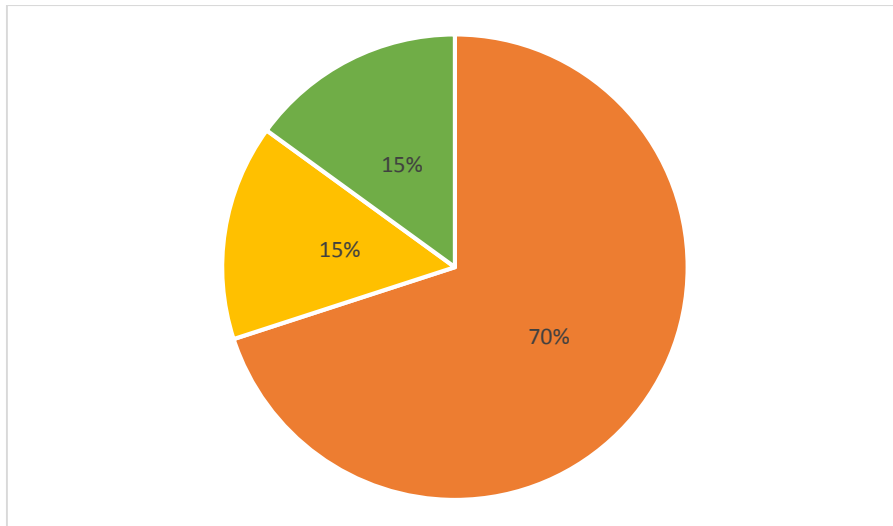


Figura 15. *Sesión aplicada N° 14. Qué rica es mi lonchera nutritiva.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 15, se observa que tras aplicar la sesión catorce, el 70% de los niños y niñas sobresalió con un calificación A; por otro lado, el 15% alcanzó un calificación B y el otro 15% obtuvo un calificación C.

Tabla 20. *Sesión aplicada N° 15. Las verduras nos alimentan.*

NIVEL	N°	%
A	15	75
B	2	10
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

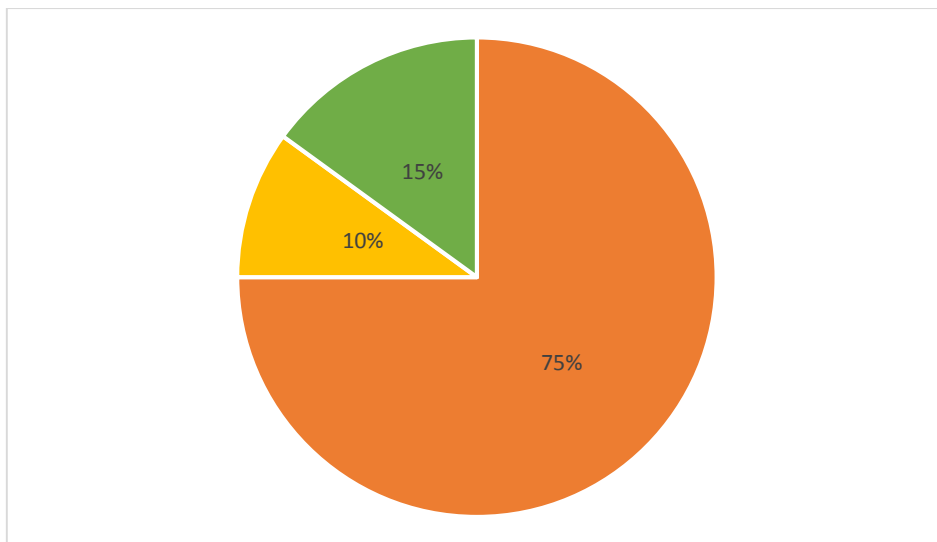


Figura 16. *Sesión aplicada N° 15. Las verduras nos alimentan.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 16, se observa que tras aplicar la sesión quince, el 75% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A; por otro lado, el 15% obtuvo un calificativo C y solo el 10% alcanzó un calificativo B.

5.1.3. Evaluar la expresión oral de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018; por medio del pos test.

Tabla 21. *Estimación de la expresión oral por medio del pos test.*

NIVEL	N°	%
A	13	65
B	5	25
C	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

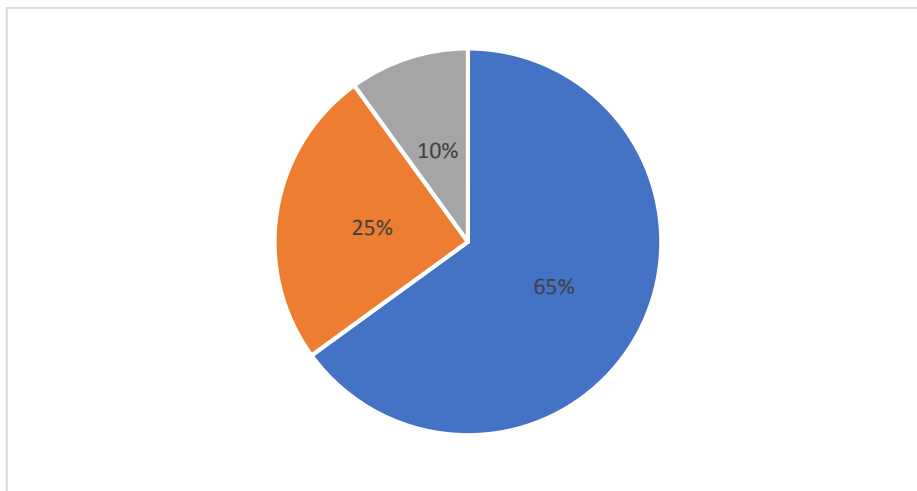


Figura 17. *Estimación de la expresión oral por medio del pos test.*

Fuente: Datos de la lista de cotejo, 2019.

En la figura 17, se observa que el 65% de los niños y niñas mostraron un nivel de expresión oral alto en el pos test, debido a que la mayoría logró calificativo A; así también, el 25% consiguió un calificativo B y el 10% obtuvo un calificativo C.

5.1.4. Determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST	Rangos negativos	2 ^a	6,00	12,00
	Rangos positivos	15 ^b	9,40	141,00
	Empates	3 ^c		
	Total	20		

a. POS TEST < PRE TEST

b. POS TEST > PRE TEST

c. POS TEST = PRE TEST

	POS TEST - PRE TEST
Z	-3,169 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Al realizar la prueba de hipótesis se obtuvo un valor $p=0.002$, es decir, un valor $p<0.05$. De esta manera se demuestra la existencia de una diferencia significativa entre el pre test y el pos test, después de la aplicación de los talleres de íconos verbales. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador.

5.2. Análisis de los resultados.

a. La expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018, por medio de un pre test.

Según Bolívar (2014) la expresión oral es “el conjunto de medios que permiten favorecer al hombre a expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se consideran como sistemas de comunicación constituido por múltiples manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales”. (p.54). En los resultados previos de esta investigación se identificó que el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel bajo de expresión oral, esto significa que los estudiantes no están desarrollando esta capacidad para expresar sus pensamiento y sentimientos, vivencias o experiencias como refiere Bolívar (2014).

El resultado presentado anteriormente difiere con la investigación de Zavaleta (2017) ya que, en su caso, después de aplicar los íconos verbales como una estrategia para mejorar la expresión oral, obtuvo resultados muy significativos, llegando a la conclusión de que las actividades que promueven la descripción de íconos verbales (imágenes), permiten explicar los sentimientos, hecho, ideas o vivencias que parten de la valoración lo cual es oportuno para la expresión de los niños en una situación comunicativa.

En el resultado de esta investigación se constató que existe una necesidad por fortalecer el desarrollo de la expresión oral y la investigación de Zavaleta (2017) puede ser un referente para aplicar una estrategia y mejorar dicha capacidad. Por ello se consideró la implementación y aplicación de talleres con íconos verbales para mejorar el nivel actual de la expresión oral en los niños que conformaron la

muestra de estudio. En el marco de los íconos verbales, Eco (2007, citado en Tello, 2016) asevera que las imágenes pueden determinarse de una forma inferencial para realizar una “identificación visual” referente. Asimismo, Tello (2016) tomando en cuenta la teoría de Gestalt, complementa que los niños poseen la gran posibilidad de otorgar ciertos elementos que se pueden organizar con su entorno visual, para esquematizar la información de forma que pueda encaminarla a la construcción de un nuevo conocimiento y esto podría a encaminar un aprendizaje bastante óptimo para el desarrollo de la expresión oral.

b. Planificación y aplicación de talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018.

Palencia y Rojas (2011) definen que los talleres de íconos verbales son actividades que promueven en el estudiante, la acción continua de transmitir un mensaje que puede contener un código, en donde el emisor transmite dicho código de carácter lingüístico que se encuentra ordenado de acuerdo a una estructura, partiendo de un punto de vista, con el objetivo y finalidad de poder dirigirse con un enunciado. En su aplicación, los talleres de íconos verbales fueron beneficiando gradualmente a los estudiantes y esto se estableció cuando el 75% de los niños y niñas sobresalió con un calificativo A. Este resultado permitió asumir que a diferencia del resultado hallado en el pre test, con la aplicación de estos talleres, el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes fue mejorando notablemente y esto puede asegurarse debido a que en cada actividad desarrollada, los niños participaban activamente, brindaban su punto de vista, señalaban e interpretaban las imágenes de forma segura y oportuna.

El resultado anterior guarda una relación de similitud con la investigación realizada por Acosta (2017), quién después de utilizar imágenes para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, obtuvo resultados positivos, ya que hubo un incremento notable del 52% en el logro esperado de forma respectiva; llegando a la conclusión que el uso de imágenes influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 330 del distrito de Tarapoto.

Según Tello (2016) la intención de los talleres de íconos verbales consiste en el desarrollo de una capacidad específica, en este caso, la expresión oral. Por lo tanto, en el resultado de esta investigación y en el resultado de Acosta (2017) se dio un sentido lineal a las imágenes para deducir, producir o traducir para trasladar o conducir una información que se encuentra codificada, por medio de palabras orales.

En tanto, los talleres de aprendizaje de iconos verbales están sistematizados por medio y en relación al interés por las conversaciones y los diálogos, por parte de los estudiantes tal cual como se evidencian en los resultados de ambos resultados. Además, esto puede evidenciarse en el trabajo en aula, cuando los estudiantes observan imágenes propias de su interés con las que hacen suposiciones o formulan hipótesis para brindar significados de acuerdo al “prototipo cognitivo” que conciben y construyen a partir de su propio conocimiento. Así mismo, por medio de los talleres de íconos verbales, los niños pueden comunicar ciertas nociones con sentido concreto para quién comprenda de éstas, pueda hacer interpretaciones e inferencias acerca de la forma en que pueden expresarse al momento de usar una imagen y palabra hablada.

c. La expresión oral de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla”, Chimbote, 2018, por medio de un pos test.

Según Osorio y Rozo (2014) la expresión oral es “la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.34). En relación a los resultados se determinó el 55% de los niños y niñas mostraron un nivel alto de expresión oral en el pos test, puesto que la mayoría logró calificativo A. Este hallazgo, permite determinar que la aplicación de los talleres tuvo una influencia significativa en cuanto al desarrollo de la expresión, y esto debido a que la preparación del material didáctico necesario, la aplicación o ejecución de la estrategia en sí, la intervención del docente, en general, y sobre todo, la seguridad y confianza de los niños al participar activa y oportunamente, permitieron lograr una mejora notable. Asimismo, esto toma mayor sentido con la afirmación de Osorio y Rozo (2014), ya que los estudiantes aprendieron a expresarse oralmente con una buena fluidez y coherencia adecuada y también fueron respetuosos en las participaciones de sus compañeros.

Este resultado se corrobora con la investigación de Tello (2016), quién obtuvo resultados que manifestaron aspectos generalmente positivos en los niños de 5 años de edad. De esta manera, el autor concluyó que su método de íconos verbales mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes de 5 años,

particularmente, en la construcción de argumentos y las valoraciones positivas que demostraron los niños y niñas en sus productos orales elaborados.

En ambos resultados presentados, el desarrollo de la expresión oral fue sumamente positivo pues los estudiantes lograron dar significado a los íconos verbales y a partir de ellos, construyeron sus interpretaciones y argumentos en sus producciones orales como sostiene Tello (2016). Asimismo, Piaget (1983, citado en Tello, 2016), en su teoría psicogenética resalta la importancia de la abstracción de los íconos verbales y su decodificación para dar paso a la interpretación del niño, en el despliegue de sus procesos cognitivos. En este sentido, los íconos verbales al ser una representación simbólica de la realidad que se establecen como imágenes, permitieron que los niños al participar en el desarrollo de las actividades (talleres), en su mayoría, lograron decodificar las imágenes para posteriormente manifestar sus ideas por medio de la expresión de la palabra oral.

VI. CONCLUSIONES.

6.1. Conclusiones.

Se identificó por medio del pre test que la mayor parte de los niños y niñas manifestaron un nivel bajo de expresión oral dado que obtuvieron calificación C. Este resultado permitió identificar las dificultades de los niños en el desarrollo de su expresión oral y también se identificó la existencia de una necesidad por mejorar esta capacidad a través de una estrategia educativa.

Se aplicaron talleres de íconos verbales, donde los niños y niñas desde un primer momento manifestaron una mejora importante en su capacidad para expresarse oralmente y que la fueron perfeccionando hasta el último taller aplicado. Es oportuno resaltar que, a partir de la cuarta sesión aplicada, los resultados fueron más positivos.

Se estimó por medio del pos test que la gran mayoría de los niños y niñas manifestaron un nivel alto de expresión oral con calificación A. De esta manera, se constató una mejora importante con relación a la evaluación del pre test y así se demostró que después de aplicar los talleres de íconos verbales los niños y niñas mejoraron rotundamente su expresión oral.

Se determinó el nivel de significancia entre el pre test y pos test donde se obtuvo $p < 0.05$. De esta manera se confirmó la existencia de una diferencia significativa después de la aplicación de los talleres de íconos verbales, por tanto, se aceptó la hipótesis del investigador.

Finalmente, se llegó a la conclusión que la aplicación de talleres de íconos verbales contribuyó a la mejora significativa de la expresión oral de los niños y niñas 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” de Chimbote.

6.2. Recomendaciones.

- a. Se recomienda a la docente del aula de cinco años de la Institución Educativa Privada “La Semilla” que, en su centro de labor educativo promueva el desarrollo de la expresión oral como parte de las clases, para darle la importancia debida en cuanto al impacto que genera en los estudiantes. En este sentido, es recomendable trabajar talleres de íconos verbales para aprovechar las posibilidades de aprendizaje de los niños y niñas en las primeras etapas de su educación.

- b. También se sugiere a las demás docentes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” que consideren la aplicación de los talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas, de tal manera que puedan brindar un mejor despliegue de esta capacidad importante.

- c. Por último, es recomendable que las docentes de educación inicial de la Institución Educativa Privada “La Semilla” desarrollen proyectos que promuevan la mejora de la expresión oral, a través de talleres de íconos verbales y también es necesario que indaguen, incorporen y apliquen otras técnicas, estrategias y métodos educativos; siempre y cuando sean apropiados para afrontar las diversas dificultades y problemas inherentes que se presentan en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Acosta, G. (2017). *Influencia del uso de imágenes regionales en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 330 – distrito de Tarapoto - Primer trimestre 2013* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25982/Guadalupe_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aguilar, R. (2015). *Textos ícono verbales para mejorar la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse” – Virú, 2015* [tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego].

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2283/1/RE_MAESTRIA_EDUCACION_PRIMARIA_AGUILAR_TEXTO_ICONO_VERBALES_PARA_MEJORAR_LA_COMPRENSION_DATOS.pdf

Alcoba, R, Aguilar, C, y Luque, M. (2005). *La expresión oral*.

<https://ebookcentral.proquest.com>

Bolívar, A. (2014). *Lenguaje, lengua y habla*.

https://www.academia.edu/9248136/LENGUAJE_LENGUA_Y_HABLA

Cadenillas, M (2015) *Programa de interpretación de imágenes utilizando material didáctico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial, de la institución educativa n° 194 del caserío Tablacucho, distrito Cascas, provincia gran Chimú en el año – 2015* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/1412>

Campos, J. (2016). *Aplicación de talleres utilizando textos iconos verbales basados en el aprendizaje significativo, para mejorar la producción de textos literarios en los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E.P. “Jehová Jireh” - distrito de Chimbote año 2014* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042773>

Carcausto, R. y Quispe, C. (2017). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la IEI Llavini de la ciudad de Puno en el año 2015* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5075/Carcausto_Huisa_Rosmery_Elisa_Quispe_Canaza_C%C3%A9lica_Marizol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Coloma, S. (2015). *Mejorar mi práctica pedagógica en la hora literaria para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años en la I.E.I. N° 277-18 Andahuaylas -2014* [tesis de pregrado, Universidad de San Agustín, Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2059/EDScoalase.pdf?sequence=1>

Dávila, M. (2017). *Talleres creativos usando iconos verbales para mejorar la producción de textos de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la institución educativa 81010 "Virgen de la Puerta" Coovicorti, Trujillo 2017* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1861/TALLERES_DE_CREATIVOS_ICONOS_VERBALES_DAVILA_JULCA_MARIA_ANTONIETTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Domínguez (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica* (3ra ed.).
https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2018/manual_de_metodologia_de_investigaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_MIMI.pdf

Eco, H. (2011). *Estructura significativa*. Penguin Random House. Grupo Editorial España. <https://books.google.com.pe/books?id=Djf5Y6j1V1AC&pg=RA1-PR2&lpg=RA1-PR2&dq=%22...El+signo+ic%C3%B3nico+construye+un+modelo+de+relaci>

ones+(entre+los+fen%C3%B3menos+gr%C3%A1ficos)+hom%C3%B3logo
+al+modelo+de+relaciones+perceptivas+que+construimos+al+conocer+y+re
cordar+el+objeto.+Si+el+signo+ic%C3%B3nico+tiene+propiedades+en+com
%C3%BA+con+algo,+no+es+con+el+objeto+sino+con+el+modelo+percept
ivo+del+objeto;+puede+construirse+y+ser+reconocido+por+medio+de+las+
mismas+operaciones+mentales+que+realizamos+para+construir+el+objeto+d
e+la+percepci%C3%B3n,+con+independencia+de+la+materia+en+que+se+r
ealizan+estas+operaciones.+%E2%80%9D+(Eco,+1968)&source=bl&ots=V
6dKFFuUIv&sig=qS0qN-
eyn_r3tD7KhfiSOkpo2j4&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj24LSiuZPYAhWH
NiYKHap0DB8Q6AEIJTAA

Figuroa (2016). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/MX-P "Iris Del Pino". Ayacucho, 2016* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2613/TESIS%20EI35_Fig.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Holguín, J. (2014). Método icónico y la mejora de las HIL en niños de Primaria.

Revista Digital EOS, 3(1), p. 32. <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2015/10/M%C3%89TODO-IC%C3%93NICO-Y-LA-MEJORA-DE-LAS-%E2%80%93HIL-%E2%80%93EN-NI%C3%91OS-DE-PRIMARIA.pdf>

Mercado, I. (2014). *Aplicación de talleres de dramatización basado en el enfoque*

colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Isabel de Aragón” de Chimbote en el año 2013 [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/379/ENFOQUE COLABORATIVO MERCADO GARAY ISABEL MERCEDES.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/379/ENFOQUE_COLABORATIVO_MERCADO_GARAY_ISABEL_MERCEDES.pdf?sequence=1)

Ministerio de Educación (2016). *Comprensión y expresión de textos orales.*

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/44-oralidad-ciclo-vi.pdf>

Mostacero, Y (2013) “*Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo*

utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la institución educativa n° 326 en el distrito de santa – Áncash en el año 2012” [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032512>

Osorio, G. y Rozo, M. (2014). *La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes de ciclo dos del Kiceo Rozford jornada única localidad octava de Kennedy* [tesis de pregrado, Universidad de Tolima]. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1405/1/RIUT-JCCA-spa-2014-La%20exposici%C3%B3n%20como%20t%C3%A9cnica%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20competencia%20oral%20de%20los%20estudiantes%20del%20ciclo%20II%20del%20Liceo%20Rozford.pdf>

Palencia, N. y Rojas, J. (2011). *La comprensión de textos icónico verbales narrativos en el grado de tercero* [tesis de pregrado, Universidad de la Amazonía, Florencia]. <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/LA+COMPRESION+DE+TEXTOS+ICONICO+VERBALES+NARRATIVOS+EN+EL+GRADO+TERCERO.pdf>

Palomino, K., Polo, R. y Sedano, J. (2015). *Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1143>

Purisaca, J. (2016). *Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 326 en el distrito de Santa – Ancash en el año 2012* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032512>

Rene Y, (2015) “*Aplicación de estrategias para desarrollar la expresión oral y producción de textos narrativos en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. n° 821220 ampliación, distrito de Namora, provincia de Cajamarca, 2014*”. [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000038522>

Roca, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil* [tesis de maestría, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>

Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Samanez, V. y Pimentel, Y. (2015). *Expresión oral en niños y niñas de la institución educativa "Túpac Amaru" de Cañete – Lima* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica].
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/695/TP%20-%20UNH%20PRIM.%200043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tello, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú* [tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].
<https://eprints.ucm.es/40348/1/T38082.pdf>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la investigación* (2da vers.).
<https://uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* [tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].
[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE SAN ISIDRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE SAN ISIDRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS.

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

N°	DIMENSIONES		CLARIDAD				SENCILLEZ				NATURALIDAD								PRONUNCIACIÓN Y T.				NIVEL DE LOGRO
	INDICADORES	ESTUDIANTES	Menciona sus ideas con claridad.		Reconoce claramente las ideas de los demás.		Emplea palabras sencillas al manifestar sus ideas.		Demuestra respeto al escuchar las ideas de los demás.		Utiliza palabras adecuadas para interactuar con sus pares		Demuestra una postura correcta antes de hablar.		Demuestra tranquilidad al hablar.		Emplea movimientos corporales al expresar sus ideas.		Pronuncia las palabras con un tono de voz adecuado.		Emplea un tono de voz moderado al lugar donde se encuentra.		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01																							
02																							
03																							
04																							
05																							
06																							
07																							
08																							
09																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							

Anexo 02: Carta de permiso a la institución educativa.

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

OFICIO N°0176-2019-D-EPE-ULADECH CATÓLICA

Lic.

YULIANA CARRILLO RUBIO

Directora de la INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA "LA SEMILLA"

Presente.-

De mi consideración:

*Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **MANUELA ELIZABETH SANCHEZ SUSANIVAR** ejecutará el proyecto de investigación titulado "LA APLICACIÓN DE ICONOS VERBALES MEJORA LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA "LA SEMILLA" CHIMBOTE 2018" Durante el mes julio 2018.*

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la alumna en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN

Pon. Dr. Segundo Arriero Díez Flores
Director

I.E.P. "LA SEMILLA"
R.M. N° 3093

Yuliana Maritza Carrillo Rubio
Lic. P° N° 10830

Anexo 03: Consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario de autorización de padres.

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **“LA APLICACIÓN DE TALLERES DE ICONOS VERBALES MEJORA LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “LA SEMILLA”, CHIMBOTE, 2018”**, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de **05 años** que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada **“LA APLICACIÓN DE TALLERES DE ICONOS VERBALES MEJORA LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “LA SEMILLA”, CHIMBOTE, 2018”**, realizado por la estudiante **MANUELA ELIZABETH SANCHEZ SUSANÍVAR**.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante

Firma del participante

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Fecha: ____/____/____

Anexo 04: Sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P: La Semilla
- 1.2. LUGAR: AV.MEGGIS
- 1.3. EDAD:5 AÑOS
- 1.4. PRACTICANTE: Sanches Susanivar Manuela

II. NOMBRE DE LA SESION: “CONOCIENDO LAS PLANTAS “

III. **TEMPORALIZACIÓN : MIERCOLES 05 DE SEPTIEMBRE DEL 2018.**

IV. Competencias y capacidades a trabajar:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO
C.A	1.Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia. 2. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	1. Problematiza situaciones. 2.Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	1. Propone hipótesis basadas en sus concepciones previas. 2.Describe las características y necesidades que los seres vivos tienen para vivir.	Lista de cotejo
MAT	1.Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	1. Comunica y representa ideas matemáticas.	1. Realiza diversas representaciones de agrupaciones de tipos de hojas con material concreto.	

V. Momentos de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
INICIO	<p>-Recepción de los niños y niñas -Juego en sectores -Realizan las actividades permanentes</p> <p><u>MOTIVACIÓN:</u> -Se juega a las adivinanzas sobre la “Planta” Es un ser vivo Que come, respira, Pero no habla, Que se sostiene sin tener Pies. ¿Qué es?</p> <p><u>SABERES PREVIOS:</u> -Dialogamos: ¿Conocen las partes de las plantas? ¿En qué lugar viven las plantas? ¿Qué necesitan las plantas para crecer? ¿Todas las plantas serán iguales?</p> <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> ¿Qué sucedería en el mundo si no existieran las plantas? ¿Por qué las plantas son seres vivos?</p>	Adivinanzas
DESARROLLO	<p><u>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJE:</u> -Realizamos un recorrido guiado por los jardines de la IE. Donde observamos diferentes plantas. -Luego sentados dialogamos acerca de lo observado en el paseo. - Se les explica las características y la variedad de plantas que existen en el Perú. -Aprendemos la importancia de las plantas y por qué debemos cuidarlas.</p> <p><u>RECuento DE LO APRENDIDO:</u> ¿Serán importantes las plantas? ¿Para qué? ¿Cuáles eran las partes de la planta? ¿Serán seres vivos las plantas?</p> <p><u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</u> - Se le entrega a cada niño 3 tipos de siluetas de hojas para pegarlas en un paleógrafo según el modelo. -Luego se hará el conteo de cada grupo de hojas y colocaran el número que corresponda.</p>	Imagen planta
Cierre	<p><u>METACOGNICION:</u> -Realizamos una serie de preguntas ¿Les gusto la clase de hoy? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><u>TRANSFERENCIA O APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE A NUEVAS SITUACIONES:</u> -Elabora un muestrario de hojas Dibuja a la planta y sus partes.</p>	Siluetas de hojas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P: La Semilla
- 1.2. LUGAR: AV.MEGGIS
- 1.3. EDAD:5 AÑOS
- 1.4. PRACTICANTE: Sanches Susanivar Manuela

II. **TEMPORALIZACIÓN** : **jueves 06 DE SEPTIEMBRE DEL 2018.**

III. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VISITAMOS EL SUPER MERCADO.**

IV. **COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción	NORMAS DE CONVIVENCIA: explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.	Elabora junto a sus compañeros, las normas de salida para visitar el supermercado.	Lista de cotejo
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas sobre lo que observa en el supermercado.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: en un sobre sorpresa habrá una lámina del súper mercado • Saberes Previos: y dialogan: ¿Qué observan? ¿Qué será? ¿Cómo se llama? ¿De qué color será? • Problematicación: les preguntamos si a ellos les gustaría ir a visitar a plaza vea, y para que creen que irán allá, que habrá en plaza vea, ustedes han ido alguna vez. <p>Luego pondremos las reglas de salida para ir a visitar, escribimos lo que ellos establecen en la asamblea, acuerdos sobre recompensas y sanciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Plumones

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y Acompañamiento: En Plaza Vea de manera ordenada y después de coordinar con los encargados iniciamos el recorrido por los pasadizos observando lo que hay, preguntando y respondiendo las inquietudes de los niños. • Luego de regresar de la visita dialogaremos sobre ellos ¿Qué observamos? • ¿Qué alimentos habían en plaza vea? ¿Qué más había? • Propósito: Luego les explicaremos sobre todos los alimentos que hay y que para poder adquirirlos hay que pagar, y sobre los precios. • Organización: Jugamos al súper mercado, elegimos a los vendedores y a los compradores, elaboramos dinero en papel y empezamos el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo. • Colores.
cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: Les entregare sus hojas de aplicación para que dibujen lo que más les gustó de la visita. • Les entregare sus libros para que trabajen en el aula. <p>Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué alimentos encontramos en plaza vea? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: En casa comentan sobre lo que vamos a trabajar durante el mes y trabajaran lo que se le mando.</p>	

Nº	AREA INDICADOR NOMBRE	Personal Social		Comunicación	
		SI	NO	SI	NO
01	FATIMA				
02	GABRIEL				
03	JORGE				
04	ANTONELLA				
05	VALENTINA				
06	THIAGO				
07	FABIO				
08	DAHIANA				
09	VALENTINA G.				
10	NIKOLAS				
11	JOAN				

12	JAIRO				
13	IGNACIO				
14	MATHIA E.				
15	GEORGY				
16	SARA				
17	TIZIANA				
18	LUIS				
19	SOFÍA				
20	THIAGO				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

II. NOMBRE DE LA SESION: “CONOCIENDO LAS PLANTAS “

III. **TEMPORALIZACIÓN** : viernes **07 DE SEPTIEMBRE DEL 2018.**

IV. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONOCEMOS LA VARIEDAD DE ALIMENTOS.**

V. **COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Personal Social.	Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	CONCIENCIA EMOCIONAL: reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Se expresa con seguridad al hablar de la variedad de alimentos. Busca y se reúne con sus amigos según el alimento que le tocó.	Lista de cotejo
matemática	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados	Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.	Cuenta y explica la cantidad de tarjetas de alimentos que tiene.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Motivación: Observan una lámina de las verduras, frutas y alimentos de origen animal. dialogan: ¿Qué observan? ¿Cómo se llama? ¿de qué color está pintado? ¿ustedes lo conocen? ¿Será importantes lo alimentos?, ¿para qué servirán?, ¿Dónde los encontramos? 	<ul style="list-style-type: none"> Lámina. Tarjetas de mesa
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Propósito: Les explicaremos sobre la variedad de alimentos que hay. Luego cantaremos una canción los alimentos. Gestión y acompañamiento: Luego les entregamos tarjetas de verduras, frutas, y alimentos de origen animal para que los observen, manipulen y clasifiquen de acuerdo a sus características propias. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote Limpia tipo

cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: Les entregaré sus hojas de aplicación para que pinten los alimentos que más les guste. • Después les entregaré papelote para que peguen papel lustre en las verduras, plastilina en las frutas y pinten los otros. • Les daré sus hojas para que delineen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Fichas de aplicación • Colores.
--------	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : LUNES 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MIS RICAS Y DELICIOSAS FRUTAS.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. INFIERE el significado del discurso oral	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe de las frutas. Deduce las características de las frutas según lo que estamos hablando.	Lista de cotejo
Personal social	Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia	Autoestima Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades		

N°	INDICADOR	PERSONAL SOCIAL				MATEMÁTICA	
		Se expresa con seguridad al hablar de la variedad de alimentos.		Busca y se reúne con sus amigos según el alimento que le tocó.		Cuenta y explica la cantidad de tarjetas de alimentos que tiene.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA						
02	GABRIEL						
03	JORGE						
04	ANTONELLA						
05	VALENTINA						
06	THIAGO						
07	FABIO						
08	DAHIANA						
09	VALENTINA G.						
10	NIKOLAS						
11	JOAN						
12	JAIRO						
13	IGNACIO						
14	MATHIA E.						
15	GEORGY						
16	SARA						
17	TIZIANA						
18	LUIS						
19	SOFÍA						
20	THIAGO						

	de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.	Muestra sentirse bien a través de gestos al jugar a las frutas.
Matemática	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción	Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Explora y cuenta la cantidad de tarjetas de frutas que tiene.

	del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados			
--	--	--	--	--

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los niños a través de un sobre sorpresa en donde habrán tarjetas grandes de frutas, sacamos una a una y se los mostramos. Saberes previos: preguntamos ¿Qué observan? ¿Cómo se llama? ¿de qué color está pintado? Donde las encontramos, serán importantes, Problematización: les preguntamos y las frutas ¿qué serán, dulces o saladas?, porque son importantes las frutas? 	<ul style="list-style-type: none"> Lámina Tarjetas de mesa.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Propósito: explicamos a los niños sobre la importancia de la fruta, y la función que cumplen, que poseen vitaminas y cada vitamina tiene su función. Organización: nos organizamos y jugamos el juego de las frutas, seleccionamos quien es el comprador y el vendedor y le colocamos un nombre de fruta a cada niño que sólo él o ella sabrán, luego el comprador adivinará que fruta tiene el vendedor. Gestión y acompañamiento: les entregamos tarjetas para que manipulen, jueguen y seleccionen cuales son las frutas dulces y cuales ácidas, de lugar el lugar iremos observando y preguntando porque han asociado las tarjetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes Plumones
cierre	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación: les entregamos sus hojas de aplicación para que colorean solo las frutas <p>Meta cognición ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿será importante todos los alimentos? Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: En casa comentan sobre las frutas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo colores

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR	PERSONAL SOCIAL		COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA
		Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe	Deduce las características de las frutas según lo que estamos hablando.	Muestra sentirse bien a través de gestos al jugar a las frutas.	Explora y cuenta la cantidad de tarjetas de frutas que tiene.

	NOMBRE	de las frutas.							
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA								
02	GABRIEL								
03	JORGE								
04	ANTONELLA								
05	VALENTINA								
06	THIAGO								
07	FABIO								
08	DAHIANA								
09	VALENTINA G.								
10	NIKOLAS								
11	JOAN								
12	JAIRO								
13	IGNACIO								
14	MATHIA E.								
15	GEORGY								
16	SARA								
17	TIZIANA								
18	LUIS								
19	SOFÍA								
20	THIAGO								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : Martes 11 DE SETIEMBRE DEL 2018.

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ALIMENTOS NUTRITIVOS Y NO NUTRITIVOS.**

III. **COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	CONCIENCIA EMOCIONAL: reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos	Expresa con seguridad sus opiniones referentes a los alimentos nutritivos y no nutritivos.	Lista de cotejo
		Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses	Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula <i>me gusta pintar los alimentos.</i>	
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante la descripción de la lámina de los alimentos nutritivos y no nutritivos.	

Matemática	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de	Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Explora y cuenta la cantidad de tarjetas de frutas que tiene.	
-------------------	--	--	---	--

	los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados			
--	---	--	--	--

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los niños a través del sobre sorpresa, en donde habrá siluetas de los alimentos, nutritivos y no nutritivos, después de jugar al que será, preguntamos ¿qué será esto?, ¿de qué color será?, ¿Dónde lo habrán visto?, luego de escuchar sus respuestas volvemos a preguntar: ¿todos estos alimentos serán nutritivos, entonces colocamos dos papelotes con su título, uno de alimentos nutritivos y otro de alimentos no nutritivos, y les entregamos las siluetas de los alimentos a los niños e irán colocando en donde ellos crean que deben ir. 	<ul style="list-style-type: none"> Siluetas de los alimentos nutritivos y no nutritivos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Juego de colocar los alimentos, les explicamos que los alimentos nutritivos aportan organismo nutriente, vitaminas, calorías y demás componentes necesarios para tener un rendimiento óptimo a lo largo del día. Estos alimentos representan una nutrición realmente completa, sana y equilibrada. Mientras los alimentos no nutritivos, llamados también comida chatarra, es rica en esteroides (esteroides) denominados colesterol, ocasiona problemas de corazón, obesidad y crecimiento, entre otros. La comida chatarra suele ser muy fácil de preparar y muy fácil de consumir, a diferencia de la comida nutritiva que requiere más dedicación. La comida chatarra no alimenta, quita el apetito y deteriora el presupuesto familiar. Algunos ejemplos de alimentación chatarra son las hamburguesas, las bebidas gaseosas (refrescos), los pasteles, los dulces y los perros calientes, entre otros. Luego comparamos sus respuestas con lo aprendido. Les entregamos tarjetas para que seleccionen en mesa los alimentos nutritivos y no nutritivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 2 papelotes Plumones Tarjetas de mesa
cierre	<ul style="list-style-type: none"> Les entregamos una ficha de trabajo para que coloreen sólo los alimentos nutritivos. Hacemos un recuento de lo aprendido en clase, preguntamos ¿qué aprendieron hoy 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo Colores

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	Personal Social				Comunicación	
		Expresa con seguridad sus opiniones referentes a los alimentos nutritivos y no nutritivos.		Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula me gusta pintar los alimentos.		Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante la descripción de la lámina de los alimentos nutritivos y no nutritivos.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA						
02	GABRIEL						
03	JORGE						
04	ANTONELLA						
05	VALENTINA						
06	THIAGO						
07	FABIO						
08	DAHIANA						
09	VALENTINA G.						
10	NIKOLAS						
11	JOAN						
12	JAIRO						
13	IGNACIO						
14	MATHIA E.						
15	GEORGY						
16	SARA						
17	TIZIANA						
18	LUIS						
19	SOFÍA						
20	THIAGO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE DEL 2018.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LAS LEGUMBRES NOS DAN ENERGÍA.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante el tema que estamos trabajando.	Lista de cotejo
Personal Social	Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	CONCIENCIA EMOCIONAL: reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Expresa con seguridad sus opiniones referentes a las legumbres. Expresa lo que le gusta y le disgusta de la actividad de las legumbres.	

Matemática	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Realiza el conteo hasta el 30 en las menestras.	
-------------------	---	--	---	--

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	Motivamos a los niños a través de la silueta de las legumbres, que estarán en un sobre sorpresa, y después de jugar al que será, iremos sacando de una en una y preguntado: ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden? ¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿Qué función cumplen en nuestro cuerpo?¿cómo se llamaran?	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de las legumbres • papelotes
Desarrollo	Les explicamos que las legumbres son un tipo de leguminosas que se cosechan únicamente para obtener la semilla seca. Los frijoles secos, lentejas y guisantes son los tipos de legumbres más comúnmente conocidos y consumidos. Entre las más populares figuran todas las variedades de frijoles secos, como alubias, habas de Lima, frijolillos y habas. Los garbanzos, carpís, judías de careta y gandules también son legumbres, como lo son todas las variedades de lentejas. Luego les entregamos menestras que trajimos para que ellos puedan palpar y observar, y dar sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Menestras, u otros.
cierre	Les entregamos su ficha de evaluación para que peguen dentro del dibujo de un plato sus legumbres favoritas, les entregamos goma y legumbres de su preferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo • Colores

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

		Personal Social	Comunicación	Matemática
--	--	------------------------	---------------------	-------------------

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante el tema que estamos trabajando.		Expresa con seguridad sus opiniones referentes a las legumbres.		Expresa lo que le gusta y le disgusta de la actividad de las legumbres.		Realiza el conteo hasta el 30 en las menestras.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA								
02	GABRIEL								
03	JORGE								
04	ANTONELLA								
05	VALENTINA								
06	THIAGO								
07	FABIO								
08	DAHIANA								
09	VALENTINA G.								
10	NIKOLAS								
11	JOAN								
12	JAIRO								
13	IGNACIO								
14	MATHIA E.								
15	GEORGY								
16	SARA								
17	TIZIANA								

18	LUIS								
19	SOFÍA								
20	THIAGO								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P: La Semilla
- 1.2. LUGAR: AV.MEGGIS
- 1.3. EDAD:5 AÑOS
- 1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : jueves 13 de setiembre del 2018.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LAS VERDURAS NOS ALIMENTAN.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
CIENCIA Y AMBIENTE	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	2.1 Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Describe a cada una de las verduras según sus características.	Lista de cotejo
MATEMÁTICA	1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	1.4 Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
----------	----------------------------	------------

Inicio	<p>Motivamos a los niños a través de un sobre sorpresa, donde habrán siluetas de las verduras, después de jugar a adivinar que hay dentro del sobre, pedimos a un niño que saque del sobre una silueta y la mostramos, preguntamos: ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden? ¿será una fruta o una verdura?, ¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿ qué función cumplen en nuestro cuerpo?.</p> <p>Después de sacar todas las verduras y hacer las preguntas respectivas, les preguntamos, ustedes ¿qué creen que aprenderemos hoy?</p> <p>Les explicamos que son las verduras y para qué son importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de los alimentos nutritivos y no nutritivos.
Desarrollo	<p>Les diremos que las verduras cumplen una función muy importante de nuestro cuerpo, que nos protegen de muchas enfermedades, que son ricos en potasio y sodio, ayudando a eliminar la retención de líquidos, propia de estos alimentos, por esta razón, al consumirlos prevenimos la hipertensión y la hinchazón de vientre y piernas provocada por la retención de líquidos, son alimentos que carecen de grasas y son pobres en calorías, por lo que ayudan a mantener el peso y combatir la obesidad, son ricas en minerales como hierro, zinc, fósforo, potasio, calcio, magnesio o cobre, micro-nutrientes imprescindibles para el buen funcionamiento de nuestro organismo y que es esencial para su crecimiento.</p> <p>Luego les entregamos tarjetas para que jueguen, manipulen, y seleccionen dentro de un círculo formado con una lanita, sólo las verduras. Iremos de niño en niño preguntando, qué hicieron, y porque seleccionaron, dicha verdura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 papelotes • Plumones • Tarjetas de mesa
cierre	<p>Les entregamos una ficha de aplicación para que colorean sólo las verduras. Sentados en un semicírculo les preguntamos ¿qué aprendimos hoy? Y hacemos un recuento de todo lo aprendido hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	Ciencia y Ambiente				Matemática			
		Describe las características de las verduras.		Conoce y diferencia las frutas de las verduras		Agrupa en un círculo, sólo las verduras.		Explica que criterio uso para la selección de los elementos.	
		SI	NO	SI	NO				
01	FATIMA								
02	GABRIEL								
03	JORGE								
04	ANTONELLA								
05	VALENTINA								
06	THIAGO								
07	FABIO								
08	DAHIANA								
09	VALENTINA G.								
10	NIKOLAS								
11	JOAN								
12	JAIRO								
13	IGNACIO								
14	MATHIA E.								
15	GEORGY								
16	SARA								
17	TIZIANA								
18	LUIS								
19	SOFÍA								
20	THIAGO								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : viernes 14 de setiembre de 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PREPARAMOS LA ENSALADA DE VERDURAS.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Personal social	Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	CONCIENCIA EMOCIONAL: reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Expresa con seguridad sus opiniones referentes a la ensalada de verduras. Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula <i>me gusta preparar las verduras.</i>	Lista de cotejo
Matemática	1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	1.3 Elabora y usa estrategias	Propone acciones para resolver problemas aditivos simples de hasta cinco objetos.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	Motivamos a los niños con las verduras que nos trajeron los papis colocadas dentro de una caja sorpresa, después de jugar al que será, preguntamos ¿Qué observan? ¿Cómo se llama? ¿de qué color es? Serán dulces o saladas? ¿Qué haremos con estas frutas? ¿Quisieran preparar una ensalada? ¿Cómo lo haremos? En un papelote en la pizarra, escribimos la preparación de la ensalada de verdura, escuchamos y anotamos sus opiniones y propuestas, nos organizamos en grupo para preparar la ensalada.	<ul style="list-style-type: none"> • Verduras. • Fuente • Cuchillo y cuchara.
Desarrollo	En forma ordenada nos lavamos las manos, un grupo pelara la alverjita, otro grupo deshilará el pollo, otro grupo pelará la papa y otro mezclará todos los elementos, iremos de grupo en grupo asesorando la labor designada. Nos sentamos alrededor de la mesa y realizamos la oración y compartimos lo preparado. Luego les entregamos tarjetas pequeñas de la papa, la alverja y zanahoria, con ayuda de siluetas grandes primero realizamos la seriación en la pizarra, y luego en la mesa iremos de niño en niño observando si realizan la seriación.	<ul style="list-style-type: none"> • Agua. • Fichas de aplicación
cierre	Les entregamos una ficha de trabajo para que dibujen y pinten las verduras que usaron para preparar la ensalada de fruta. Recordamos lo aprendido el día de hoy.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote. • Plumones y colores.

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nº	AREA INDICADOR NOMBRE	PERSONAL SOCIAL				MATEMÁTICA	
		Expresa su opinión sobre las verduras y lo que se puede hacer con ellas.		Disfruta la preparación de la ensalada verdura en el aula.		Realiza la seriación de tres elementos con las verduras en mesa.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA						
02	GABRIEL						
03	JORGE						
04	ANTONELLA						
05	VALENTINA						
06	THIAGO						
07	FABIO						
08	DAHIANA						
09	VALENTINA G.						
10	NIKOLAS						
11	JOAN						
12	JAIRO						
13	IGNACIO						
14	MATHIA E.						
15	GEORGY						
16	SARA						
17	TIZIANA						
18	LUIS						
19	SOFÍA						
20	THIAGO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : lunes 17 de septiembre de 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los cereales nos alimentan.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Ciencia y ambiente	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	2.1 Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Identifica los cereales que hay en sus tarjetas de mesa. Reconoce la importancia de los cereales.	Lista de cotejo
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante el tema que estamos trabajando.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	Motivamos a los niños a través de la silueta de los cereales, que estarán en un sobre sorpresa, y después de jugar al que será, iremos sacando de una en una y preguntado: ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o	

	salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden? ¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿Qué función cumplen en nuestro cuerpo? ¿Cómo se llamarán?	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de los cereales.
Desarrollo	<p>Les explicamos que los cereales son alimentos que proceden de los granos de las gramíneas, entre ellas tenemos el arroz, el trigo, la cebada, la avena, el maíz.</p> <p>Son muy importantes porque contienen carbohidratos, proteínas, vitaminas, minerales y fibra, cinco nutrientes que nuestro cuerpo necesita para crecer de manera adecuada. Los cereales debemos consumirlos diariamente en nuestras comidas.</p> <p>Les entregamos tarjetas para que seleccionen, solo los cereales y lo colocan dentro del círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre sorpresa • Tarjetas
cierre	<p>Les entregamos su ficha de aplicación, para que pinten sólo los cereales. Sentados en un semicírculo recordamos lo aprendido, durante la mañana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Círculo de hule • Plumones y colores.

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	CIENCIA Y AMBIENTE				COMUNICACIÓN	
		Identifica los cereales que hay en sus tarjetas de mesa.		Reconoce la importancia de los cereales.		Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante el tema que estamos trabajando.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA						
02	GABRIEL						
03	JORGE						
04	ANTONELLA						
05	VALENTINA						
06	THIAGO						
07	FABIO						
08	DAHIANA						
09	VALENTINA G.						
10	NIKOLAS						
11	JOAN						
12	JAIRO						
13	IGNACIO						
14	MATHIA E.						
15	GEORGY						
16	SARA						
17	TIZIANA						
18	LUIS						
19	SOFÍA						
20	THIAGO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela.

1.5. TEMPORALIZACIÓN :martes 18 de septiembre de 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LOS TUBERCULOS SON NUTRITIVOS.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
CIENCIA Y AMBIENTE	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	2.1 Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Identifica los diferentes tubérculos que hay en sus tarjetas de mesa. Reconoce la importancia de los tubérculos.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante el tema que estamos trabajando.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	Motivamos a los niños a través de la silueta de los tubérculos, que estarán en un sobre sorpresa, y después de jugar al que será, iremos sacando de una en una y preguntado: ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden?	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de los tubérculos.

	¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿Qué función cumplen en nuestro cuerpo? ¿Cómo se llamarán?	
Desarrollo	<p>Les explicamos que los tubérculos son tallos subterráneos modificados y engrosados donde se acumulan los nutrientes de reserva para la planta. Posee una yema central de forma plana y circular. No poseen escamas ni cualquier otra capa de protección, tampoco emite hijuelos. La reproducción de este tipo de plantas se hace por semilla, aunque también se puede hacer por plantación del mismo tubérculo. Es así como se realiza casi siempre la siembra de la papa.</p> <p>Entre los tubérculos más conocidos tenemos: la papa, la yuca, la zanahoria, la oca, el quiñón, el camote, el rábano y la betarraga.</p> <p>Les entregamos plastilina para que modelen el tubérculo que más le ha gustado, y jugamos a que somos vendedores de tubérculos. Con los tubérculos de plastilina, formamos conjuntos, de zanahorias, de papas, de camotes, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre sorpresa • Plastilina
cierre	<p>Entregamos las fichas para que pinten los tubérculos y encierren los cereales.</p> <p>Recordamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lana • Plumones y colores.

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	CIENCIA Y AMBIENTE				COMUNICACIÓN	
		Identifica los diferentes tubérculos que hay en sus tarjetas de mesa.		Reconoce la importancia de los tubérculos.		Hace preguntas sobre los tubérculos, su importancia, participando en el diálogo con sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	FATIMA						
02	GABRIEL						
03	JORGE						
04	ANTONELLA						
05	VALENTINA						
06	THIAGO						
07	FABIO						
08	DAHIANA						
09	VALENTINA G.						
10	NIKOLAS						
11	JOAN						
12	JAIRO						
13	IGNACIO						
14	MATHIA E.						
15	GEORGY						
16	SARA						
17	TIZIANA						
18	LUIS						
19	SOFÍA						
20	THIAGO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : miércoles 19 de septiembre de 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONOZCAMOS LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Personal Social	Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	CONCIENCIA EMOCIONAL: reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Expresa con seguridad sus opiniones referentes a la pirámide de alimentos. Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula <i>me gusta pintar la pirámide.</i>	Lista de cotejo.
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe durante la descripción de la lámina de la pirámide de los alimentos.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
----------	----------------------------	------------

Inicio	<p>Motivamos a los niños con una lámina vacía de la pirámide nutricional, les preguntamos que observan, que será? ¿Qué forma tendrá? ¿Ustedes saben que dirá en cada espacio de esta figura, de esta pirámide? ¿Quieren completarla?</p> <p>Iremos leyendo cada espacio.</p> <p>Luego cada niño sacará una silueta, iremos identificando que tipo de alimento será e iremos colocando en cada parte de la pirámide alimenticia, preguntando si los conocen y en que parte de la pirámide debe ir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de los diferentes tipos de alimentos • Lámina de la pirámide alimenticia.
Desarrollo	<p>Después de llenar la pirámide alimenticia les explicamos que La pirámide alimentaria, pirámide alimenticia o pirámide nutricional es un gráfico diseñado con el fin de indicar en forma simple cuáles son los alimentos que son necesarios en la dieta, y en qué cantidad deben consumirse para lograr una dieta sana y balanceada.</p> <p>Les mostramos un video para reforzar el aprendizaje (https://youtu.be/9n2Nlzbu1bg)</p> <p>Les preguntamos si les gustó el video y que es lo que aprendieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Limpia tipo • Video
cierre	<p>Les entregamos una ficha de aplicación en donde estará dibujado varios tipos de alimentos, para que los pinten los recorten y los peguen en donde corresponde de la pirámide alimenticia.</p>	

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	INDICADOR	AREA Personal social					
		Expresa con seguridad sus opiniones referentes a la pirámide de alimentos.		Expresa lo que le gustó o no del video observado sobre la pirámide alimenticia.		Describe la lámina de la pirámide de los alimentos.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	NOMBRE						
01	FATIMA						
02	GABRIEL						
03	JORGE						
04	ANTONELLA						
05	VALENTINA						
06	THIAGO						
07	FABIO						
08	DAHIANA						
09	VALENTINA G.						
10	NIKOLAS						
11	JOAN						
12	JAIRO						
13	IGNACIO						
14	MATHIA E.						
15	GEORGY						
16	SARA						
17	TIZIANA						

18	LUIS						
19	SOFÍA						
20	THIAGO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : jueves 20 de septiembre de 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Alimentos de Origen Vegetal.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Ciencia y Ambiente	3. Practica actividades físicas y hábitos saludables	3.3 Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Reconoce alimentos de origen vegetal.	Lista de cotejo
Matemática	1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	1.4 Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	Motivamos a los niños a través de un sobre sorpresa, en donde habrá siluetas de los vegetales, después de jugar al que será, preguntamos ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden? ¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿Qué función cumplen en nuestro cuerpo? ¿Cómo se llaman? ¿Cuál será su origen de estos alimentos, animal o vegetal?	<ul style="list-style-type: none"> Siluetas de los alimentos de origen vegetal.

Desarrollo	<p>Les explicamos sobre los alimentos vegetales, les decimos que los alimentos vegetales son aquellos que surgen de la Tierra, aunque no precisamente de forma natural. Tampoco incluyen meramente a las plantas; semillas, granos, cereales o raíces, entre otros, también forman parte de este grupo de alimentos.</p> <p>Este tipo de dieta aporta nutrientes esenciales al organismo, complementado con alimentos de origen animal. No obstante, existen opciones como el vegetarianismo donde el individuo se nutre exclusivamente de elementos vegetales.</p> <p>Los alimentos vegetales son fuente valiosa de vitaminas y minerales, pero también podemos encontrarnos aquellas que nos proporcionan cantidades importantes de proteínas, carbohidratos y fibra.</p> <p>Les entregamos tarjetas de origen vegetal y algunos de origen animal, luego les pedimos que seleccionen dentro de una cuerda sólo los alimentos de origen vegetal, e iremos de niño en niño preguntando, que criterio de agrupación usaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre sorpresa • Tarjetas de los alimentos de origen vegetal. • Lana. • Plumones y colores.
cierre	<p>Les entregamos una hoja de aplicación para que encierren en un círculo sólo los alimentos de origen vegetal.</p> <p>Sentados en semicírculo recordamos lo aprendido en clase.</p>	

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	Ciencia y Ambiente		Matemática	
		Reconoce los alimentos de origen vegetal.		Agrupa sólo los vegetales.	
		SI	NO	SI	NO
01	FATIMA				
02	GABRIEL				
03	JORGE				
04	ANTONELLA				
05	VALENTINA				
06	THIAGO				
07	FABIO				
08	DAHIANA				
09	VALENTINA G.				
10	NIKOLAS				
11	JOAN				
12	JAIRO				
13	IGNACIO				
14	MATHIA E.				
15	GEORGY				
16	SARA				
17	TIZIANA				
18	LUIS				
19	SOFÍA				
20	THIAGO				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN :viernes 21 de septiembre DEL 2018

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONOZCAMOS LOS ALIMENTOS DE ORIGEN MINERAL.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
Ciencia y Ambiente	3. Practica actividades físicas y hábitos saludables	3.3 Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Reconoce alimentos de origen mineral.	Lista de cotejo
Matemática	1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	1.4 Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.	

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
----------	----------------------------	------------

Inicio	Motivamos a los niños a través de un sobre sorpresa, en donde habrá siluetas de los alimentos de origen mineral, después de jugar al que será, preguntamos ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden? ¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿Qué función cumplen en nuestro cuerpo? ¿Cómo se llamarán? ¿Cuál será su origen de estos alimentos, mineral o vegetal?	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de los alimentos de origen mineral.
Desarrollo	<p>Les explicamos sobre los alimentos de origen mineral, les decimos que los alimentos vegetales</p> <p>Les entregamos tarjetas de origen mineral y algunos de origen vegetal, luego les pedimos que seleccionen dentro de una cuerda sólo los alimentos de origen vegetal, e iremos de niño en niño preguntando, que criterio de agrupación usaron.</p> <p>Les entregamos tarjetas de origen vegetal y algunos de origen animal, luego les pedimos que seleccionen dentro de una cuerda sólo los alimentos de origen vegetal, e iremos de niño en niño preguntando, que criterio de agrupación usaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre sorpresa • Tarjetas de los alimentos de origen mineral. • Lana. Plumones y colores.
cierre	<p>Les entregamos una hoja de aplicación para que encierren en un círculo sólo los alimentos de origen vegetal.</p> <p>Sentados en semicírculo recordamos lo aprendido en clase.</p>	

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	Ciencia y Ambiente		Matemática	
		Reconoce los alimentos de origen vegetal.		Agrupa sólo los vegetales.	
		SI	NO	SI	NO
01	FATIMA				
02	GABRIEL				
03	JORGE				
04	ANTONELLA				
05	VALENTINA				
06	THIAGO				
07	FABIO				
08	DAHIANA				
09	VALENTINA G.				
10	NIKOLAS				
11	JOAN				
12	JAIRO				
13	IGNACIO				
14	MATHIA E.				
15	GEORGY				

16	SARA				
17	TIZIANA				
18	LUIS				
19	SOFÍA				
20	THIAGO				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

- I. DATOS INFORMATIVOS:
- 1.1. I.E.P: La Semilla
 - 1.2. LUGAR: AV.MEGGIS
 - 1.3. EDAD:5 AÑOS
 - 1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela
 - 1.5. TEMPORALIZACIÓN : lunes 24 septiembre DEL 2018.
- II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: QUE RICA ES MI LONCHERA NUTRITIVA**
- III. **COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	3. PRACTICA ACTIVIDADES FÍSICAS Y HÁBITOS SALUDABLES	3.3 Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables. Consume líquidos variados y saludables.	LISTA DE COTEJO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	2.5 Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	- Interviene para aportar en torno al tema de conversación	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	<p>Motivamos a los niños a través de un caja sorpresa en donde habrá una lonchera, después de jugar al que será, sacamos la lonchera y preguntamos, ¿que será esto?, ¿de qué color es?, ¿para qué servirá? ¿Quiénes lo utilizan?, ¿Qué debemos llevar en nuestras loncheras.</p> <p>En la pizarra anotamos sus respuestas, luego de otro sobre sorpresa, sacamos siluetas de alimentos que deben de llevar en la lonchera, y les preguntamos por ellos, abrimos el diálogo en el aula y todo escuchamos y comentamos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa. • Lonchera
Desarrollo	<p>Luego les explicamos que Para que una lonchera sea considerada como nutritiva, saludable y equilibrada debe estar conformada por cuatro componentes importantes:</p> <p>1.- Alimentos energéticos: son los que nos proporcionan la energía necesaria para todas las actividades que realiza el niño durante el horario de clases ejemplo: panes y galletas integrales, cereales, frutos secos frutas deshidratadas, palta, aceitunas, entre otros.</p> <p>2.- Alimentos formadores: implicados en el desarrollo y crecimiento del niño. Aportan principalmente proteínas. Algunos ejemplos son: leche, yogurt, queso, pollo, jamón de pavo, atún, huevo, etc.</p> <p>3.- Alimentos reguladores: para el correcto funcionamiento del organismo y con la protección frente a las enfermedades. Aportan vitaminas y minerales. En este grupo de alimentos se encuentran las frutas y vegetales.</p> <p>4.- Hidratación: las bebidas siempre deben estar presentes en la lonchera, pues los niños pierden líquidos a lo largo del día, Se recomienda incluir en la lonchera bebidas naturales como aguas de frutas, infusiones frías, limonada, chicha morada o agua pura.</p> <p>Les entregamos tarjetas con diferentes tipos de opciones para la lonchera, escogerán que es lo que deben llenar en su lonchera, luego nos lavamos las manos, y después de orar y cantar para la lonchera, abrimos las loncheras, revisamos nuestras loncheras y aplaudimos la que está apropiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas • Tarjetas de mesa • Plumón • Pizarra • Fichas de trabajo • Colores.
cierre	<p>Les entregamos su ficha de aplicación para que coloreen sólo los alimentos que debe contener su lonchera.</p> <p>Sentados en semicírculo recordamos lo aprendido durante la mañana.</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nº	AREA INDICADOR NOMBRE	Personal Social		Comunicación	
		SI	NO	SI	NO
		Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables. Consume líquidos variados y saludables.		- Interviene para aportar en torno al tema de conversación	
01	FATIMA				

02	GABRIEL				
03	JORGE				
04	ANTONELLA				
05	VALENTINA				
06	THIAGO				
07	FABIO				
08	DAHIANA				
09	VALENTINA G.				
10	NIKOLAS				
11	JOAN				
12	JAIRO				
13	IGNACIO				
14	MATHIA E.				
15	GEORGY				
16	SARA				
17	TIZIANA				
18	LUIS				
19	SOFÍA				
20	THIAGO				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P: La Semilla

1.2. LUGAR: AV.MEGGIS

1.3. EDAD:5 AÑOS

1.4. PRACTICANTE: Sanchez Susanivar Manuela

1.5. TEMPORALIZACIÓN : 25 de setiembre del 2018.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LAS VERDURAS NOS ALIMENTAN.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	Instrumento de evaluación
CIENCIA Y AMBIENTE	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	2.1 Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Describe a cada una de las verduras según sus características.	Lista de cotejo
MATEMÁTICA	1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	1.4 Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Materiales
Inicio	<p>Motivamos a los niños a través de un sobre sorpresa, donde habrán siluetas de las verduras, después de jugar a adivinar que hay dentro del sobre, pedimos a un niño que saque del sobre una silueta y la mostramos, preguntamos: ¿Qué será esto?, de ¿qué color será? , ¿Será dulce o salado?, ¿dónde lo has visto? ¿Dónde lo encontramos? ¿Quiénes los venden? ¿será una fruta o una verdura?, ¿Serán importantes? Para qué nos servirán? ¿ qué función cumplen en nuestro cuerpo?.</p> <p>Después de sacar todas las verduras y hacer las preguntas respectivas, les preguntamos, ustedes ¿qué creen que aprenderemos hoy?</p> <p>Les explicamos que son las verduras y para qué son importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de las verduras. • Tarjetas para mesa de las verduras
Desarrollo	<p>Les diremos que las verduras cumplen una función muy importante de nuestro cuerpo, que nos protegen de muchas enfermedades, que son ricos en potasio y sodio, ayudando a eliminar la retención de líquidos, propia de estos alimentos, por esta razón, al consumirlos prevenimos la hipertensión y la hinchazón de vientre y piernas provocada por la retención de líquidos, son alimentos que carecen de grasas y son pobres en calorías, por lo que ayudan a mantener el peso y combatir la obesidad, son ricas en minerales como hierro, zinc, fósforo, potasio, calcio, magnesio o cobre, micro-nutrientes imprescindibles para el buen funcionamiento de nuestro organismo y que es esencial para su crecimiento.</p> <p>Luego les entregamos tarjetas para que jueguen, manipulen, y seleccionen dentro de un círculo formado con una lanita, sólo las verduras. Iremos de niño en niño preguntando, qué hicieron, y porque seleccionaron, dicha verdura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lana • Papelote • Plumones y colores.
cierre	<p>Les entregamos una ficha de aplicación para que colorean sólo las verduras.</p> <p>Sentados en un semicírculo les preguntamos ¿qué aprendimos hoy? Y hacemos un recuento de todo lo aprendido hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación.

N°	AREA INDICADOR NOMBRE	Ciencia y Ambiente				Matemática			
		Describe las características de las verduras.		Conoce y diferencia las frutas de las verduras		Agrupa en un círculo, sólo las verduras.		Explica que criterio uso para la selección de los elementos.	
		SI	NO	SI	NO				
01	FATIMA								
02	GABRIEL								
03	JORGE								
04	ANTONELLA								
05	VALENTINA								
06	THIAGO								
07	FABIO								
08	DAHIANA								
09	VALENTINA G.								
10	NIKOLAS								
11	JOAN								
12	JAIRO								
13	IGNACIO								
14	MATHIA E.								
15	GEORGY								
16	SARA								

17	TIZIANA								
18	LUIS								
19	SOFÍA								
20	THIAGO								