



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DIAGRAMA DE CORRELACIÓN PARA  
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS  
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
32497 SANTA LUCÍA, PUEBLO NUEVO, TINGO  
MARIA, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,  
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTOR:**

LINDALU ARÓSTEGUI UGARTE

ORCID: 0000 – 0002- 4498 - 2574

**ASESOR:**

Mg. GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL

ORCID: 0000-0002-5633-032X

HUÁNUCO-PERÚ

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

LINDALU ARÓSTEGUI UGARTE

ORCID: 0000 – 0002- 4498 - 2574

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Post Grado,  
Huánuco, Perú

### **ASESOR:**

De La Cruz Miraval, Goyo

ORCID: 0000-0002-5633-032X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huánuco, Perú

### **JURADO**

Salinas Ordóñez, Lester

ORCID: 0000-0003-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID: 0000-0001-90663892

Flores Sutta, Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

## **HOJA DEL JURADO EVALUADOR**

Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Bustamante Chávez

Secretaria

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta

Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

### **Mi eterno agradecimiento a:**

Dios por permitirme seguir mis estudios de Maestría

Mi madre, quien me dio la vida y educó

Nuestra Uladech Católica de la Filial Huánuco por influir en el desarrollo de mi formación profesional.

Profesor Goyo de la Cruz Miraval por sus sabias enseñanzas

Los Profesores que brindan servicios pedagógicos en el Post Grado por aconsejar buenas formas de convivencia y capacidades para contribuir profesionalmente a la sociedad con capacidad, competencia ante los retos de nuestra sociedad.

El personal directivo, docentes, padres de familia y los alumnos del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa N°32497 “Santa Lucía”, Pueblo Nuevo, Tingo María 2019.

## **DEDICATORIA**

Mi trabajo de investigación va dedicado con mucho cariño a:

Mis hijos Tessy, Priscila, Jazmine, y Emanuel

Por ser mi inspiración y motivación para seguir adelante.

Mi querida Madre Luzmila Ugarte Huamán por haberme enseñado a valorar los estudios y ser una gran profesional.

## RESUMEN

El reciente trabajo de estudio que me honro en presentar con mucha dedicación y esmero estuvo dirigido a los alumnos del Segundo Grado de Educación Secundaria con la intención de mejorar el pensamiento lógico a través del Diagrama de Correlación como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de la I.E. N° 32497 Santa Lucía de Pueblo Nuevo, Tingo María 2019. La investigación realizada corresponde al tipo cuantitativo, cuyo diseño de investigación es el: Cuasi experimental, con pre test y post test a los grupos de: control y experimental. La investigación se realizó con una muestra de 15 estudiantes 7 varones y 8 mujeres. Para la validación de la hipótesis, se hizo uso de la prueba estadística: “t” de Student. Los resultados demostraron que: el 98.957% de los estudiantes del grupo experimental han logrado desarrollar su pensamiento lógico a partir del diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje. Para la obtención de los resultados se aplicó una prueba de entrada a los dos grupos, luego se desarrollaron 15 sesiones de aprendizaje en el aula con la participación de los estudiantes de la muestra. Finalmente se empleó un post test para ambos grupos, los resultados demostraron en el grupo experimental el desarrollo significativo del pensamiento lógico al aplicar el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje. En base a los resultados alcanzados, se realizó la prueba de hipótesis con la T de student. Finalmente se acepta la hipótesis general de la investigación que sostiene que el diagrama de correlación como estrategia desarrolla el pensamiento lógico de los estudiantes de la muestra.

**Palabras clave: Correlación, Diagrama, Estrategia, Pensamiento, Pensamiento lógico, Lógica.**

## **Abstrac**

The recent study work that I am honored to present with great dedication and dedication was directed to the students of the Second Degree of Secondary Education with the intention of improving logical thinking through the Correlation Diagram as a learning strategy in the students of the I.E. N° 32497 Santa Lucía de Pueblo Nuevo, Tingo María 2019. The research carried out corresponds to the quantitative type, whose research design is: Quasi-experimental, with pre-test and post-test to the control and experimental groups. The research was conducted with a sample of 15 students, 7 men and 8 women. For the validation of the hypothesis, the statistical test was used: Student's "t". The results showed that: 98.957% of the students in the experimental group have managed to develop their logical thinking from the correlation diagram as a learning strategy. To obtain the results, an entrance test was applied to the two groups, then 15 learning sessions were held in the classroom with the participation of the students in the sample. Finally, a post test was used for both groups, the results demonstrated in the experimental group the significant development of logical thinking by applying the correlation diagram as a learning strategy. Based on the results achieved, the hypothesis test was performed with the student's T. Finally, the general hypothesis of the research is accepted, which argues that the correlation diagram as a strategy develops the logical thinking of the students in the sample.

**Keywords:** Correlation, Diagram, Strategy, Thought, Logical Thought, Logic.

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
<b>1. Título de la tesis.....</b>	<b>I</b>
<b>2. Equipo de Trabajo.....</b>	<b>II</b>
<b>3. Hoja de firma del Jurado y Asesor.....</b>	<b>III</b>
<b>4. Hoja de Agradecimiento y/o dedicatoria.....</b>	<b>IV</b>
<b>5. Resumen y Abstrac.....</b>	<b>V</b>
<b>6. Contenido (Índice) .....</b>	<b>VI</b>
<b>7. Índice de Gráficos, Tablas y Cuadros .....</b>	<b>VII</b>
<b>I. Introducción .....</b>	<b>12</b>
<b>II. Marco Teórico .....</b>	<b>17</b>
2.1 Antecedentes .....	17
2.2. Bases Teóricas relacionadas con el estudio.....	22
2.3 Hipótesis .....	27
2.4 Variables .....	28
<b>III. Metodología.....</b>	<b>29</b>
3.1 El tipo y el nivel de investigación .....	29
3.2 Diseño de la Investigación .....	29
3.3 Población y Muestra.....	30
3.4 Definición y operacionalización de variables y los indicadores.	33



3.5 Técnicas e Instrumentos.....	35
3.6 Plan de Análisis.....	35
3.7 Matriz de consistencia.....	36
<b>IV. Resultados.....</b>	<b>40</b>
4.1 Resultados.....	40
4.2 Análisis de los resultados.....	60
<b>V. Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>63</b>
Aspectos complementarios	
Referencias Bibliográficas	
Anexo	

## INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1: Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según la pre y pos test en el grupo experimental.....	41
GRÁFICO N° 2: Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión deductiva en el grupo experimental .....	43
GRÁFICO N° 3: Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión analítica en el grupo experimental .....	45
GRÁFICO N° 4: Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión racional en el grupo experimental .....	47
GRÁFICO N° 5: Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según el pre y pos test en el grupo control.....	49
GRÁFICO N° 6: Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión deductiva en el grupo control.....	51
GRÁFICO N° 7: Promedio porcentual de desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión analítica en el grupo control .....	53
GRÁFICO N°8 : Promedio porcentual del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión racional en el grupo control .....	55
GRÁFICO N ° 9: Promedio porcentual de desarrollo del pensamiento lógico según el pre y pos test en el grupo control y experimental.....	58

## INDICE DE TABLAS Y CUADROS

Tabla N° 1: Población de estudiantes de la I.e. N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019. ....	30
Tabla N° 2: Muestra de estudiantes de la I.e. N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019. ....	31
Tabla N° 3: Operacionalización de las Variables .....	33
Tabla N° 4: Matriz de consistencia.....	37
Tabla N° 5: <i>Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la prueba de entrada y salida en el grupo experimental</i> .....	40
<i>TABLA N° 6: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión deductiva en el grupo experimental</i> .....	42
<i>.TABLA N° 7: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión analítica en el grupo experimental</i> .....	44
<i>TABLA N° 8: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión racional en el grupo experimental</i> .....	46
<i>TABLA N° 9: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la prueba de entrada y salida en el grupo control</i> .....	48
<i>TABLA N°10: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión deductiva en el grupo control</i> .....	50
<i>TABLA N°11: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión analítica en el grupo control</i> .....	52
<i>TABLA N°12: Resultados del desarrollo del pensamiento lógico según la dimensión racional en el grupo control</i> .....	54
<i>TABLA N° 13 : Resultados del pres test y pos test en el grupo control y experimental</i>	57

## **Introducción**

El desarrollo del pensamiento lógico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se ha tornado en un proceso difícil en la actualidad a nivel mundial, para maestros, alumnos y padres de familia; debido a muchos factores que hacen que esta área sea muy compleja y de difícil comprensión para los estudiantes. Entre los factores de incidencia podemos decir que en gran medida están involucrados los maestros, por carecer de conocimientos en el uso de nuevas estrategias didácticas acorde a las exigencias y realidades que presentan los estudiantes, la falta de investigación y capacitación, la aplicación tradicional y enciclopedista que se sigue empleando en el proceso de enseñanza; contribuyen negativamente a que el estudiante pierda el interés y la motivación para adquirir destrezas y capacidades que le permitan desarrollar su pensamiento lógico, crítico y reflexivo para poder aplicarlo en todas las áreas de estudio.

El pensamiento lógico es un hábito mental y como tal debe ser desarrollado mediante un uso coherente de la capacidad de razonar y pensar analíticamente, es decir, debe buscar conjeturas, patrones, regularidades en diversos contextos ya sean reales o hipotéticos, para aplicarlos en la solución de problemas que se le presentan a diario dentro del contexto en el cual se desenvuelve.

El escaso nivel de pensamiento lógico es un problema que se está dando en la actualidad a nivel del Perú y de América debido a muchos factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los países subdesarrollados, ya que la aplicación de sistemas educativos que no son acorde a la realidad social de los estudiantes, está afectando directamente a la educación en relación. A esto se suma la poca capacitación de los maestros y la asignación insuficiente de recursos económicos destinados a la adquisición de materiales pedagógicos y dispositivos tecnológicos suficientes para lograr aprendizajes significativos

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, vimos la necesidad de iniciar dicha labor desde nuestro entorno laboral; por lo cual la investigación se realizó en la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía, Pueblo Nuevo, Tingo María 2019. Uno de los principales problemas que se refleja en esta institución es el enfoque metodológico que se le da al desarrollo del pensamiento lógico; lo cual incide en un aprendizaje mecánico como producto de un método academicista y verbalista, con la aplicación de procesos rígidos que buscan la transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante el adiestramiento, donde no hay la creatividad, el dinamismo y la motivación necesaria, no tienen razonamiento apropiado que les permitiera desarrollar el pensamiento lógico, que les ayude a comprender con facilidad y sencillez los ejercicios y problemas de su entorno.

El trabajo de investigación que se desarrolló tuvo como objetivo principal: Determinar en qué medida el uso del Diagrama de Correlación desarrolla el Pensamiento Lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019. Para desarrollar este proceso de estudio el enfoque al que corresponde la investigación es cuantitativa en su nivel aplicativo y modalidad cuasi experimental. Los datos recopilados se han procesado a través del método estadístico en el programa Excel, mostrado a través de tablas de frecuencia y gráfico de barras.

La correlación es un diagrama semejante a un modelo atómico donde se relacionan entre si los conceptos o acontecimientos de un tema. Durante muchos años la educación ha sufrido muchos cambios en cuanto a sus teorías, modelos y paradigmas, pero hasta ahora con mucha confusión, es por ello que planteo realizar el uso del diagrama correlacional como estrategia para mejorar el proceso de aprendizaje de manera eficaz y divertido Pearson (2012).

La presentación del proyecto de investigación consta de los siguientes aspectos:

Planeamiento de la Línea de investigación, caracterización del Problema y enunciado del problema, seguidamente se consideran los objetivos y la justificación. Otro aspecto importante es el Marco Teórico que incluye los Antecedentes y el marco teórico conceptual, el sistema de hipótesis para finalizar con la Metodología y las Referencias Bibliográficas.

Enunciado del Problema

### **Problema General**

¿En qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María – 2019.

Problemas Específicos

¿En qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla la dimensión Deductiva del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María – 2019.

¿En qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla la dimensión Analítica del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María – 2019.

¿En qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla la dimensión Racional del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María – 2019.

### **Objetivos de la Investigación**

#### **Objetivo General**

Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

#### **Objetivos Específicos**

Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla la dimensión Deductiva del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla la dimensión Analítica del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla la dimensión Racional del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

### **Justificación**

El hecho de desarrollar el pensamiento lógico para interpretar y resolver problemas de la vida, debería impulsar a los docentes de cada grado de educación secundaria a promover en los estudiantes la habilidad de plantear y resolver problemas con una variedad de estrategias, metodologías activas y recursos, no únicamente como herramienta de aplicación, sino también como una base del enfoque general para el trabajo de todas las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes áreas, por tal motivo hemos utilizado el Diagrama de correlación como estrategia para desarrollar el pensamiento lógico. En la I.E N° 32497 Santa Lucía de Pueblo Nuevo, Tingo María, se cuenta con un cierto porcentaje de herramientas tecnológicas, pero a las cuales no se le han venido dando el debido manejo, y por tanto sin sacar su mayor provecho. Por esta razón es que surge la necesidad de mejorar el pensamiento lógico de los estudiantes de educación secundaria de la I.E N° 32497 Santa Lucía de Pueblo Nuevo, Tingo María aplicando el diagrama de correlación en los alumnos del grupo experimental.



## II. Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes

A nivel Internacional

**Rafael Blanco Menendez (2008)** presenta su trabajo de investigación: El Pensamiento Lógico desde la perspectiva de la Neurociencia cognitiva presentada en la Universidad de Oviedo, llega a las siguientes conclusiones

1. Los procesos de pensamiento lógico pueden ser caracterizados teóricamente, y sometidos a investigación científica y filosófica, en función de sus analogías con las funciones lingüísticas, principalmente.
2. El cerebro humano y, posiblemente el de otras especies animales, puede ser conceptualizado como un sistema de procesamiento de la información que opera según principios lógico-matemáticos y estadísticos, semejantes a los que integran los computadores digitales y/o las redes neuronales artificiales.
3. Las lesiones cerebrales que afectan al cerebro humano, en particular, y al encéfalo en su conjunto, en general, pueden causar diversas alteraciones en los procesos de pensamiento lógico, dependiendo de su estructura formal, y de la localización de las lesiones consideradas, además del tipo de material (icónico o verbal) que se emplee para la investigación de estos procesos.
4. Las consideraciones relativas al desarrollo cognoscitivo humano resultan de interés para la caracterización de la relación entre lenguaje, pensamiento y procesos lógicos.

CLAUDIA ARIAS TOVAR (2016) Presenta su trabajo de investigación con el título de: “LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL

PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL JARDÍN DE IBAGUÉ – 2015”. La conclusión a la que arriba la investigadora es el siguiente:

Los juegos didácticos influyen positivamente en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes de preescolar, debido a su estimulación en ellos sobre la clasificación, seriación, concepto de número y conservación de cantidad.

#### Conclusiones Específicas

- Los juegos didácticos, influyen en la clasificación de los niños de preescolar, ya que ellos están en la capacidad de reconocer formas, tamaños, colores y grosores.
- Los juegos didácticos (bloques lógicos), influyen en la destreza mental de seriar de los niños de preescolar, debido a que los niños reconocen los patrones propuestos

ANGÉLICA ALVARADO (2017) Presenta su trabajo de investigación denominado: Los juegos de pensamiento lógico en el aprendizaje de matemáticas del nivel primaria, Huanchay 2015. Las conclusiones a las que arriba la autora son: El valor de correlación de Spearman fue de  $Rho = 0,589$  y el grado de significatividad bilateral es de un 0.002 siendo menor a 0.05 lo que se concluye que si existe correlación positiva intensa entre los juegos de pensamiento lógico y el aprendizaje del área de matemáticas del nivel primaria de Huanchay – 2015.

El valor de correlación de Spearman fue de  $Rho = 0,601$ , lo que se concluye que existe una correlación positiva fuerte y el grado de significatividad bilateral es de

un 0.005 siendo menor a 0.05 lo que se puede decir que si hay relación entre el uso de los juegos de pensamiento lógico y el aprendizaje del área de matemáticas del nivel primaria de Huanchay – 2015.

FELIPE LEIVA SANCHE (2016) el autor presenta su trabajo de investigación con el título: ABP COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, el trabajo fue presentado en México en Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, en cuyo estudio se llegó a la siguiente conclusión:

El estudio de las matemáticas siempre se considera una actividad reservada para algunos privilegiados en la inteligencia o manejar ideas óptimas. Sin embargo, las competencias desarrolladas por los estudiantes de la presente investigación contradicen lo mencionado ya que ellos pertenecen al Municipio de Chimalhuacán, el cual es considerado con cierta desventaja cultural, social y económica, en la aplicación de 20 sesiones pasaron del nivel dos al nivel cuatro “utilización del conocimiento, lo que se deduce que las competencias se pueden desarrollar si se propicia condiciones para ello.

### **En el Plano Nacional**

**Eulogio Vilca Carhuapoma** (2018) presenta su trabajo titulado Razonamiento lógico matemático y capacidades matemáticas en estudiantes de 5° secundaria de la IE 5150 - Ventanilla, 2018. Concluye:

Primera. El análisis de los datos y los resultados de la prueba estadística realizada permiten concluir que la hipótesis general planteada es válida, es decir que los niveles de desarrollo del razonamiento matemático se relacionaron positivamente

con el desarrollo alcanzado de la capacidad matemática en el grupo de estudiantes de 5° de secundaria analizados. Segunda. El análisis de los datos y los resultados de la prueba estadística realizada permiten concluir que la primera hipótesis específica planteada es válida, es decir que los niveles de desarrollo del razonamiento matemático se relacionaron positivamente con el desarrollo alcanzado para la capacidad de resolver problemas de cantidad en el grupo de estudiantes de 5° de secundaria analizados

En el Plano Local

**Arias Hidalgo, Elver Noel (2017)** presenta su trabajo de investigación titulado: EL JUEGO SUDOKU Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA “PEDRO SÁNCHEZ GAVIDIA” – HUÁNUCO – 2017.

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del juego Sudoku en el desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático en los alumnos de educación secundaria de la Institución Educativa Integrada “Pedro Sánchez Gavidia”

El autor concluye que la aplicación del juego Sudoku influye en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los estudiantes de la institución educativa, ya que se obtuvo el valor de  $Z = 11,86$  superior a la  $Z$  crítica 1,64.

**Salazar Cano, Juana (2018)** presenta su tesis denominado: LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS FORTALECE EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL A INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CÁRMEN” DE HUÁNUCO 2018.

El autor concluye que: Con esta investigación se pretende hacer del aula de clase un espacio agradable y que los estudiantes no vean los problemas matemáticos como algo complejo e incomprensible sino como una oportunidad para activar su capacidad mental, ejercitar su creatividad y reflexionar sobre su propio aprendizaje, con lo que adquiere confianza en sí mismo.

**Almerco Martínez Ronald Jhon (2018)** presenta su trabajo de investigación titulado: PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN ALUMNOS DEL 5° AÑO DE SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO-2017. La presente investigación tuvo como objetivo principal Determinar el nivel del desarrollo del pensamiento lógico matemático alcanzado por los alumnos del 5° año de secundaria de las Instituciones Educativas Públicas “Leoncio Prado Gutiérrez “, Nuestra de las Mercedes”, “Pillco Mozo “ de Marabamba Huánuco 2018.

El autor concluye que un 32.62% del total de estudiantes de las 3 instituciones educativas investigadas se encuentran en un nivel alto del pensamiento lógico matemático, 35.4% nivel alto, 23.6% nivel promedio, 6,1% nivel bajo y 2.2.% nivel muy bajo. Siendo la GUE Leoncio Prado Gutiérrez con mayor porcentaje de estudiantes que se ubican en un nivel alto del pensamiento lógico matemático.

## **2.2 Bases Teóricas relacionadas con el estudio**

**2.2.1 El diagrama de Correlación** : es un diagrama muy parecido a un modelo del átomo, en el que se relacionan entre si teorías, aspectos conceptuales o acontecimientos de un hecho o tema cualquiera .

### **.Cómo se realiza?**

- a) La principal característica del diagrama de Correlación es la jerarquía de los diferentes conceptos de un tema general o específico.
- b) En la parte central o círculo central marcado se registra el tema o concepto principal.
- c) En los círculos más pequeños que se ubican en la parte inferior se describen o registran los conceptos dependientes o subordinados al tema principal.
- d) En los círculos correspondientes a la parte superior se anotan los conceptos supraordinados.

### **Para que se utiliza?**

La correlación permite:

- Identificar diversos conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre ellos.
- Interpretar y comprender la lectura realizada.
- Promover el pensamiento lógico.
- Establecer relaciones de subordinación e interrelación.
- Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento.
- Indagar conocimientos previos.
- Organizar el pensamiento.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.

Al igual que los histogramas, los **diagramas de correlación** es una representación gráfica que muestra la relación de una variable con respecto a otra, aunque esta no tiene porqué ser una relación causa-efecto.

Se interrelaciona el desempeño de una característica de interés con factores de causa potenciales, el objetivo es ayudar a entender las causas potenciales de variación como respuesta y explicar cómo cada factor contribuye a esa variación. Esto se consigue mediante relación estadística de la variación en la variable dependiente con una variación de la variable causa o independiente y obtener el mejor ajuste al minimizar la desviación entre lo predictivo y la respuesta real.

Este diagrama de dispersión se utiliza para estudiar la posible interrelación entre dos variables, y probar las posibles relaciones entre causa y efecto. No permite probar que una variable es causa de la otra, pero si consigue aclarar si se establecen relaciones y la intensidad que se establece entre ambas.

Los beneficios que aporta la representación de un diagrama de correlación es que puede proveer la relación entre varios factores y la respuesta de interés, por lo que nos va a ayudar a tomar decisiones con el proceso bajo estudio y finalmente una mejora del proceso.

Tiene habilidad para describir comportamientos en respuesta a datos consistentes, comparar diferentes grupos relacionados, y analizar posibles causa-efecto entre variables. Este tipo de análisis también puede contribuir a estimar la magnitud de relación entre variables y descubrir fuentes de influencia que no habían sido bien medidos u omitidos anteriormente, por lo que esta información ayuda a mejorar el sistema de medición o el proceso.

### **2.2.2. Pensamiento Lógico**

Se entiende por pensamiento lógico aquellas formas de razonamiento netamente relacionales, es decir, que involucran objetos reales o abstractos y una serie de relaciones entre ellos. Es un tipo de pensamiento que proviene de la propia elaboración individual, y que requiere de la elaboración abstracta, hipotética.

En este tipo de razonamiento es primordial extraer conclusiones válidas a partir de un conjunto de proposiciones determinadas, tal y como en la lógica proposicional o lógica simbólica, que son modelos formales de expresar una reflexión.

Este tipo de razonamiento es antiguo, ya que fue cultivado extensamente por los antiguos filósofos griegos, quienes notaban en la deducción y la correlación formal el mejor método para alcanzar la verdad.

Actualmente sabemos que ciertas conclusiones no pueden lograrse por esta vía, pero aun así la lógica es parte importante y elemental del pensamiento científico moderno, sobre todo en lo referente a las pautas del proceso formal de investigación.

El pensamiento lógico puede unificarse con otros, dando pie así al pensamiento lógico-matemático, lógico-abstracto, lógico-espacial, entre otros.

### **2.2.3 Pensamiento Lógico Matemático**

Se concibe al pensamiento lógico matemático como la acumulación de habilidades que admiten resolver operaciones básicas, analizar información, hacer uso del pensamiento reflexivo y del conocimiento del mundo que nos rodea, para aplicarlo a la vida cotidiana.

### **2.2.4 La resolución de problemas**



Se considera a la etapa que se interpreta como la conclusión final de un proceso amplio que tiene como anticipo identificación del problema. Problema es un asunto del que se espera una solución a partir del planteamiento inicial. Un matemático lo definió de forma ingeniosa: «La resolución de problemas es lo que haces cuando no sabes qué hacer».

La resolución de problemas ocupa principalmente dos áreas: la resolución de problemas matemáticos y la resolución de problemas personales, en los que se presenta algún tipo de obstáculo a su resolución, mientras que los fundamentos son estudiados en psicología del pensamiento, ciencia cognitiva y teoría de la decisión.

Los problemas también se pueden clasificar en dos tipos diferentes para su resolución:

- Malos problemas o muy poco definidos: son los que no tienen objetivos claros o vías evidentes de solución.
- Buenos y bien definidos problemas: tienen objetivos específicos y vías de solución claramente definidos. En psicología, la resolución de problemas se refiere a un estado voluntario de llegar a una «meta o propósito» definitiva en una condición presente que, o bien todavía no se ha alcanzado directamente, o la misma está muy lejos, o requiere de lógica más compleja para poder encontrar una descripción de las condiciones faltantes o pasos necesarios para alcanzar la meta. “Dentro de esta disciplina la resolución de problemas es la parte final de un proceso más amplio que también incluye: identificación y determinación del problema”.

### **2.2.5. Estrategias Metodológicas**

La práctica docente permite desarrollar procesos como la planificación y desarrollo de estrategias metodológicas. Esto se concreta al elaborar las sesiones de aprendizaje, en el que planteamos los procesos didácticos y los procesos pedagógicos para la final lograr el aprendizaje significativo, para el desarrollo de lo planteado se utilizan técnicas,

metodologías, procedimientos, materiales pedagógicos, instrumentos y todos ellos forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Bonilla (2011) Nisbet Schuckermith manifiesta que las estrategias metodológicas son el desarrollo de varios procesos en el que se seleccionan, coordinan y ejecutan las habilidades que el estudiante posee, esto se vincula significativamente cuando se tiene en cuenta uno de los pilares educativos el aprender a aprender y poder lograr los resultados esperados.

## **2.2.6. Teoría vinculada al estudios**

### **2.2.6.1 Teoría del Desarrollo de Cognitivo de Jean Peaget**

El aprendizaje se desarrolla vinculado al aspecto cognitivo. Este es un proceso paulatino de asimilación, acomodación y equilibrio cognitivo desarrollados en diferentes niveles del pensamiento o diferentes ritmos cognitivos, llamados estadios del desarrollo, El aprendizaje del niño o adolescente depende de la organización de sus acciones y estilos de aprendizaje, pensamiento y conciencia social. Asimismo plantea que la educación deberá considerar características individuales, culturales y lingüísticas de los estudiantes, así como los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Peaget manifiesta que el aprendizaje está ligado al desarrollo del pensamiento y distingue los siguientes estadios: Sensorio Motor, Pre operacional, Operaciones Concretas y Operaciones Formales. Menciona que el ser por su curiosidad, explora, descubre y aprende construyendo sus propios esquemas mentales.

Paiget afirma que los sujetos por ser seres biológicos están en constante interrelación con su medio, el que les permite conocer el mundo externo e interno y su relación entre ellos. El ser hereda capacidades genéticas específicas y no son independientes a los estadios. El sujeto debe conocer los objetos luego cambiarlos, transformarlos, desplazarlos,

conectarlos, combinarlos, separa y juntarlos nuevamente. Los mecanismo que permiten realizar tales acciones son:

La organización que es la capacidad de transformar y combinar elementos sensoriales discretos.

La adaptación de un organismo a su Medio Ambiente necesita asimilación y acomodación.

La acomodación es la parte visible de un proceso operacional en el que se vislumbra los cambios o modificaciones que ocurren en el sujeto o ser

## **2.3 Hipótesis**

### **2.3.1 Hipótesis General**

El Diagrama de Correlación como estrategia si desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

#### Hipótesis Nula

El Diagrama de Correlación como estrategia no desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

### **2.3.2 Hipótesis Específicos**

El Diagrama de Correlación como estrategia si desarrolla la dimensión Deductiva del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

El Diagrama de Correlación como estrategia si desarrolla la dimensión Analítica del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

El Diagrama de Correlación como estrategia si desarrolla la dimensión Racional del pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

## **2.4 Variables**

### **2.4.1. Variable Independiente**

El Diagrama de Correlación

### **2.4.2 Variable Dependiente**

El desarrollo del Pensamiento Lógico

### **III. Metodología**

#### 3.1 Tipo y Nivel de Investigación

##### 3.1.1 Tipo de Investigación

Cuantitativo

**Hernández y Sampieri (2003)**, el tipo de investigación cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo frecuente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

##### 3.1.2 Nivel de Investigación

Explicativo

**Noguera Ramos (2003)** la investigación explicativa responde a la interrogante ¿Por qué?, es decir con este estudio podemos conocer que un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., en síntesis, por que la variable en estudio es como es.

#### 3.2 Diseño de Investigación

De acuerdo a Pedro Barrientos y otros en su texto: “Métodos de investigación psicopedagógica”, utilizaremos el diseño cuasiexperimental con dos grupos de control y experimental no equivalente pre y post test, el cual presentamos en el siguiente esquema:

Esquema:

GE: 01	x	02
GC: 03	—	04

Donde:

GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

01: Pre evaluación (observación antes del experimento)

02: Post evaluación (observación después del experimento)

03: Pre evaluación control

04: Post evaluación control

X: Variable independiente

### 3.3 Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

Según, (Tamayo M, 1997). La población se define como un total del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual estudia y da origen a los datos de la investigación”.

La población general estuvo constituida por 30 estudiantes, 15 del Segundo Grado “A” y 15 del Primer Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa N<sup>a</sup> 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.

*Tabla N° 01: Población de estudiantes de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.*

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	M	F	
SEGUNDO GRADO A	7	8	15
PRIMER GRADO A	8	7	15
TOTAL	15	15	30

FUENTE: Nómina de matrícula 2019

ELABORACIÓN: La investigadora

### 3.3.2 Muestra

La muestra es no probabilística, no aleatoria, es decir determinado a decisión propia de la investigadora, está conformada por 30 estudiantes del Segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019. La muestra lo conforma el Segundo Grado “A” como grupo experimental y el Segundo Grado “B” como grupo de control

*Tabla N° 02: Muestra de estudiantes de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.*

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	M	F	
SEGUNDO GRADO A GRUPO EXPERIMENTAL	7	8	15
PRIMER GRADO A GRUPO CONTROL	8	7	15
TOTAL	15	15	30

FUENTE: Nómina de matrícula 2019

ELABORACIÓN: La investigadora





### 3.4 . DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla N° 03: Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL			MEDICIÓN
VI  El diagrama de Correlación	. Es el diagrama semejante a un modelo del Átomo donde se relacionan entre si los conceptos o acontecimientos de un tema.	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos.	Planificación  Ejecución  Evaluación	Diseña el diagrama de correlación para desarrollar el pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria  Aplica el diagrama de correlación en los estudiantes del segundo grado de secundaria.  Evalúa los resultados de la utilización del diagrama de correlación en los estudiantes del segundo grado de secundaria.	Escala de litkert

<b>VD</b>		Se aplicará el		Ordena los conceptos sobre un tema asignado.
<b>EI</b>	Se entiende	diseño cuasi	Deductiva	Deduca las ideas relevantes e ideas secundarias del tema.
<b>pensamiento</b>	lógico aquellas formas de razonamiento netamente relacionales, es decir, que involucran objetos reales o abstractos y una serie de relaciones entre ellos	experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización		Describe e interpreta su diagrama de correlación propuesto
<b>lógico</b>			Analítica	Construye su diagrama de correlación en forma individual.
				Establece relaciones de causa - efecto.
				Describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama de correlación.
				Toma una posición crítica frente a los diagramas de correlación de sus compañeros.
				Emite una opinión propia.
			Racional	Discrepa una opinión de un hecho

### 3.5 Técnicas e Instrumentos

En todo el transcurso de la investigación se han empleado técnicas de datos como: la observación de las sesiones de clases, con el instrumento denominado Guía de observación.

- ▲ **La técnica del fichaje.** Nos permitió recolectar datos sobre nuestra investigación, los mismos que se fortalecieron, ahondaron y examinaron de dichas fuentes sea bibliográficas y hemerográficas. Para posteriormente, ordenar y clasificar adecuadamente las teorías. Además las fichas fueron heterogéneas como: textuales o transcripción, fichas de ubicación y de resumen.
- ▲ **Observación directa.** Es una técnica que nos ha permitido recoger y realizar las observaciones a los participantes de la muestra.
- ▲ **Encuesta.** Técnica que nos permitió hacer la recopilación de diversos indicadores como: su procedencia, edad y nivel socioeconómico de sus padres.
- ▲ **Lista de Cotejo:** Técnica que se utilizó para recoger información del trabajo realizado por los estudiantes de la muestra en las sesiones de aprendizaje.

### 3.6 Plan de Análisis

Se empleó el método estadístico, como parte del procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y se presentó a través de tablas de frecuencias simple; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para las distribuciones bidimensionales, además para la prueba de hipótesis se va utilizar la T de Student.

### **3.7 Matriz de Consistencia**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** EL DIAGRAMA DE CORRELACION PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LOGICO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32497 SAN LUCIA – PUEBLO NUEVO, SANTA LUCIA – TINGO MARIA 2019.

**Tabla N° 4:** Matriz de Consistencia

	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLOGIA
<b>PROBLEMA</b>  ¿De qué manera el diagrama correlacional mejora el pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?	<b>a) OBJETIVO GENERAL</b>  Determinar de qué manera el diagrama correlacional mejora el pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019? .	<b>HIPÓTESIS GENERAL (Hi)</b>  Hi: El diagrama correlacional si mejora el pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  El diagrama Correlacional	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Diseña el diagrama para el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria.  Aplica procesos del pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria.	- Métodos y Técnicas:  Técnicas Fichaje Encuestas  - Tipo de Investigación:  Aplicada  - Nivel de investigación:  Experimental  - Diseño: Cuasiexperimental
	<b>b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  De qué manera el diagrama correlacional	<b>HIPÓTESIS NULA (Ho)</b>  El diagrama correlacional no mejora el pensamiento lógico de los estudiantes del	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  El Pensamiento Lógico		GE O <sub>1</sub> X O <sub>2</sub>  GC O <sub>3</sub> O <sub>4</sub>

<p>mejora la dimensión deductiva del pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?</p>	<p>segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?</p>	<p>Dimensión Deductiva</p> <p>Dimensión Analítica</p> <p>Dimensión Racional</p>	<p>Evalúa los resultados de la utilización del diagrama correlacional para la mejora del pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria.</p>	<p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>La población está constituida por los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía, Pueblo Nuevo – Tingo María, que en su totalidad conforman 32 estudiantes de las dos secciones.</p>
<p>De qué manera el diagrama correlacional mejora la dimensión analítica del pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICOS</b></p> <p>El diagrama correlacional si mejora la dimensión deductiva del pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?</p>	<p><b>VARIABLE INTERVINIENTE</b></p> <p>Edad.</p> <p>Nivel socioeconómico.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Deduca conceptos al elaborar su diagrama corelacional</p>	<p><b>MUESTRA</b></p> <p>La muestra está constituida por los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía, Pueblo Nuevo – Tingo María, que en su totalidad conforman 32 estudiantes de las dos secciones.</p>
<p>De qué manera el diagrama correlacional mejora la dimesión racional del pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?</p>	<p>El diagrama correlacional si mejora la dimensión analítica del pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia , Pueblo Nuevo – Tingo María 2019?</p> <p>El diagrama correlacional si mejora la dimensión racional del pensamiento lógico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucia ,</p>	<p>Sexo</p>	<p>Analiza y Describe los conceptos priorizados del diagrama correlacional</p> <p>Construye conceptos principales a partir de los títulos o y sub títulos de un tema.</p> <p>Establece relaciones de causa - efecto.</p> <p>Describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama correlacional.</p> <p>Deduca un final diferente.</p>	

---

Pueblo Nuevo – Tingo  
María 2019?

Toma una posición crítica frente a los conceptos explícitos o implícitos que transmiten los títulos y sub títulos del diagrama correlacional.

Emite una opinión propia.

Discrepa una opinión de un hecho

#### IV. Resultados

##### 4.1 Resultados

Con la finalidad de obtener los resultados de la investigación, se utilizó la Estadística Descriptiva Inferencial para el análisis y descripción respectiva.

*TABLA N° 5: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA EN EL GRUPO EXPERIMENTAL*

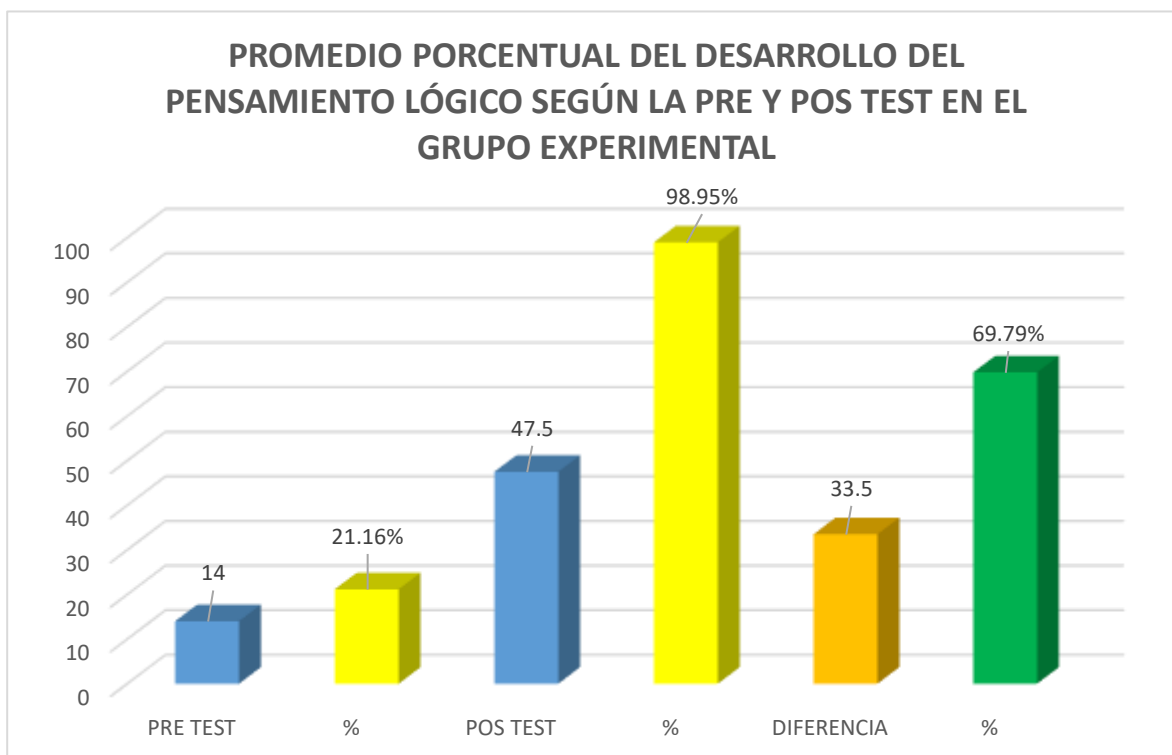
<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	14	21.16%	47	97.91%	33	68.75%
2	12	25.00%	45	93.75%	33	68.75%
3	10	20.83%	44	96.66%	34	70.83%
4	14	21.16%	45	93.75%	31	64.58%
5	14	21.16%	42	87.50%	28	58.33%
6	15	31.25%	46	95.83%	31	64.58%
7	16	33.33%	45	93.75%	29	60.41%
8	15	31.25%	45	93.75%	30	62.25%
9	20	41.66%	47	97.91%	27	56.25%
10	15	31.25%	47	97.91%	32	66.66%
11	14	21.16%	48	100.00%	34	70.83%
12	18	37.50%	47	97.91%	29	60.41%
13	14	21.16%	43	89.58	29	60.41%
14	16	33.33%	47	97.91%	31	64.58%
15	15	31.25%	46	95.83%	31	64.58%
<b>PROMEDIO</b>	<b>14</b>	<b>21.16%</b>	<b>47.5</b>	<b>98.95%</b>	<b>33.5</b>	<b>69.79%</b>

**Fuente:** Guía de Observación.

**Elaboración:** La investigadora



GRAFICO N° 1



FUENTE: Tabla N° 5

ELABORACIÓN: La Investigadora

INTERPRETACIÓN:

En los resultados del Gráfico N° 1, podemos evidenciar que en el Pre Test el desarrollo del pensamiento lógico obtiene un resultado de 21.16%, mientras que en el pos test un 98.95% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico gracias a la aplicación del diagrama de correlación como estrategia. En conclusión, se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico obtiene mayor resultados al aplicar el diagrama de correlación como estrategia con una diferencia de 69.79% en favor del pos test.

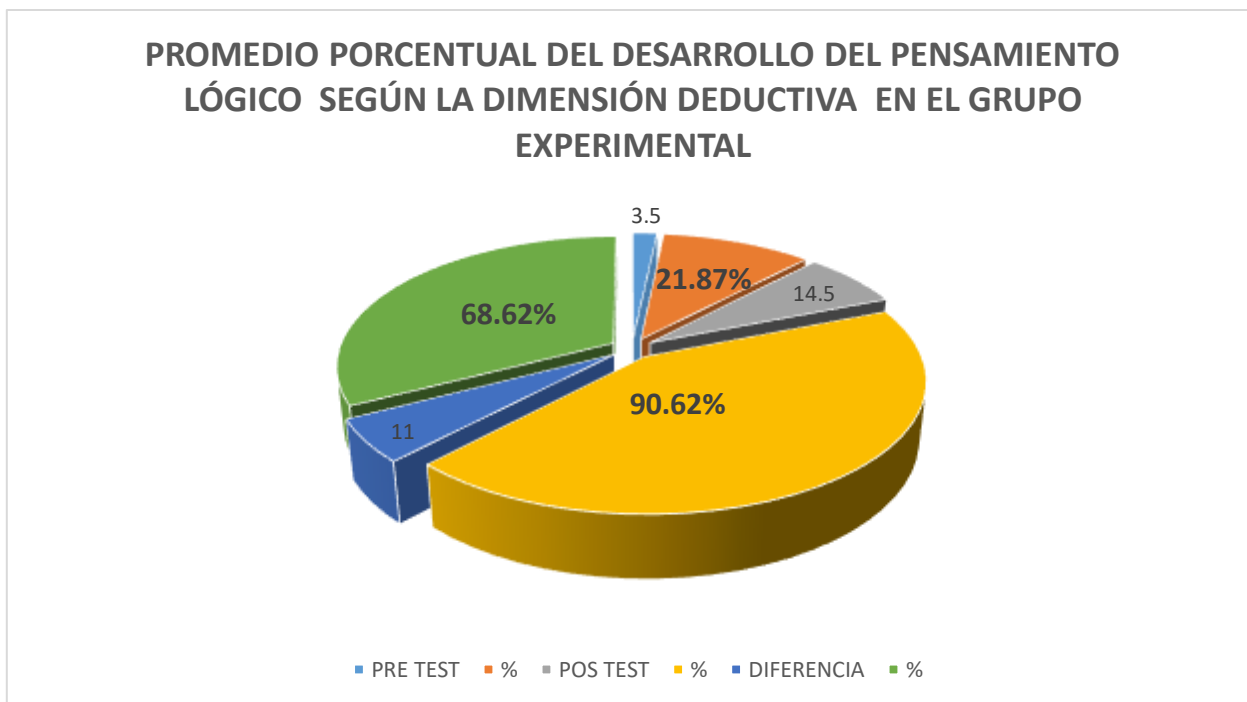
*TABLA N° 6: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA DIMENSIÓN DEDUCTIVA EN EL GRUPO EXPERIMENTAL*

<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	4	25.00%	14	87.50%	10	62.25%
2	2	12.50%	16	100.00%	14	87.50%
3	8	50.00%	14	87.50%	6	37.50%
4	4	25.00%	15	93.75%	11	68.65%
5	4	25.00%	15	93.75%	11	68.65%
6	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
7	6	37.50%	15	93.75%	9	56.25%
8	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
9	9	56.25%	16	100.00%	7	43.75%
10	5	31.25%	12	75.00%	7	43.75%
11	4	25.00%	13	81.25%	9	56.25%
12	6	37.50%	13	81.25%	7	43.75%
13	7	43.75%	13	81.25%	6	37.50%
14	7	43.75%	14	87.50%	7	43.75%
15	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
<b>PROMEDIO</b>	<b>3.5</b>	<b>21.87%</b>	<b>14.5</b>	<b>90.62%</b>	<b>11</b>	<b>68.62%</b>

**Fuente:** Guía de Observación.

**Elaboración:** La investigadora

**GRAFICO N° 2**



FUENTE: Tabla N° 6

ELABORACIÓN: La Investigadora

**INTERPRETACIÓN:**

En los resultados del Gráfico N° 2, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en su dimensión deductiva el Pr Test obtiene un 21.87%, mientras que en el Pos Test un 90.62% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico según la dimensión deductiva, gracias a la aplicación del diagrama de correlación como estrategia. En conclusión se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico obtiene mayor resultados al aplicar el diagrama de correlación como estrategia con una diferencia de 68.62% en los estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019.

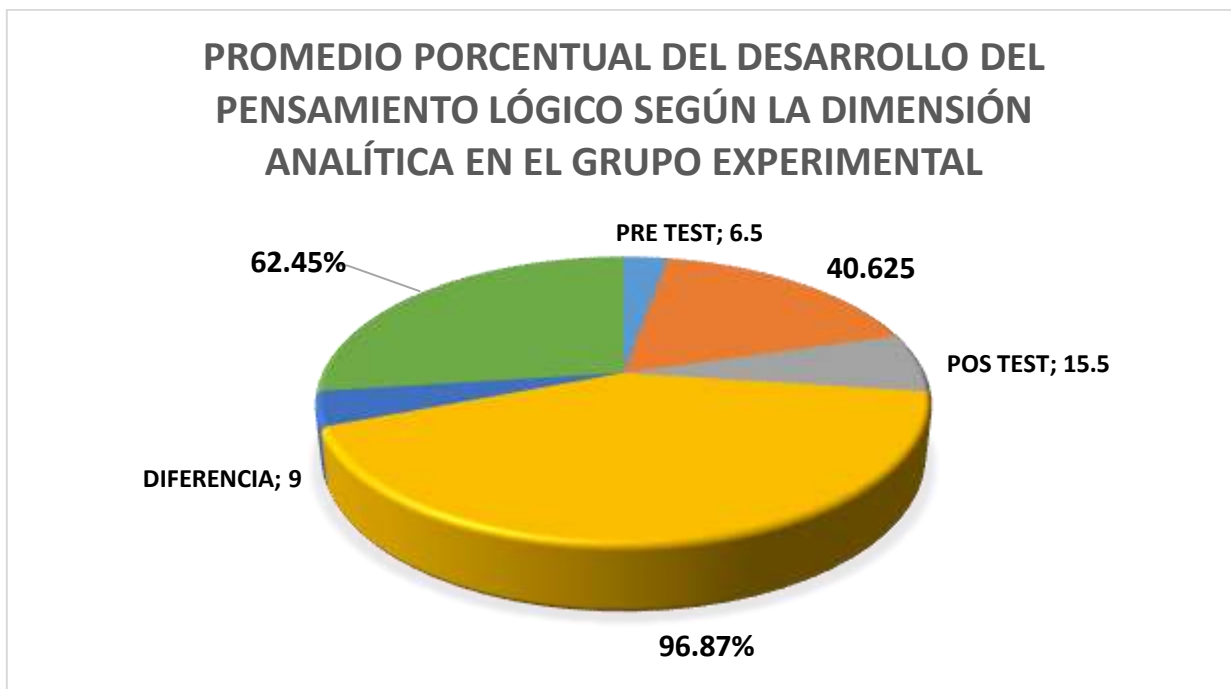
*.TABLA N° 7: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA DIMENSIÓN ANALÍTICA EN EL GRUPO EXPERIMENTAL*

<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	5	31.25%	16	100.00%	11	68.65%
2	2	12.50%	16	100.00%	14	87.50%
3	8	50.00%	14	87.50%	6	37.50%
4	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
5	4	25.00%	15	93.75%	11	68.65%
6	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
7	6	37.50%	15	93.75%	9	56.25%
8	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
9	9	56.25%	16	100.00%	7	43.75%
10	8	50.00%	12	75.00%	4	25.00%
11	10	62.50%	14	87.50%	4	25.00%
12	8	50.00%	13	81.25%	5	31.25%
13	5	31.25%	14	87.50%	9	56.25%
14	5	31.25%	14	87.50%	9	56.25%
15	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
<b>PROMEDIO</b>	<b>6.5</b>	<b>40.62%</b>	<b>15.5</b>	<b>96.87%</b>	<b>9</b>	<b>62.45%</b>

**Fuente:** Guía de Observación.

**Elaboración:** Propia

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Guía de Observación

**ELABORACIÓN:** Propia

**INTERPRETACIÓN:**

En los resultados del Gráfico N° 3, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en su dimensión deductiva en el Pre Test obtiene un 40.62%, mientras que en el Pos Test un 96.87% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico según la dimensión deductiva, gracias a la aplicación del diagrama de correlación como estrategia. En conclusión se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico obtiene mayor resultados al aplicar el diagrama de correlación como estrategia con una diferencia de 62.45% en los estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019.

*.TABLA N° 8: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA DIMENSIÓN RACIONAL EN EL GRUPO EXPERIMENTAL*

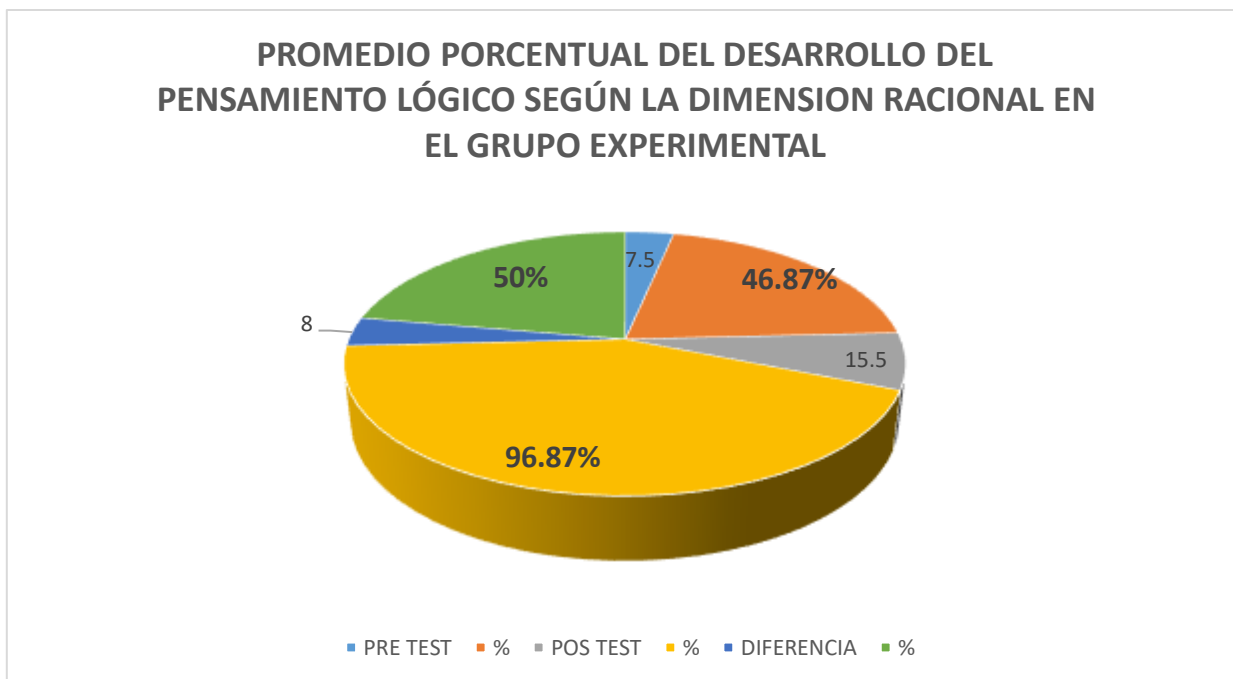
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	7	43.75%	16	100.00%	9	56.25%
2	8	50.00%	16	100.00%	8	50.00%
3	8	50.00%	16	100.00%	8	50.00%
4	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%
5	4	25.00%	16	100.00%	12	75.00%
6	7	43.75%	15	93.75%	8	50.00%
7	6	37.50%	16	100.00%	10	62.25%
8	8	50.00%	16	100.00%	8	50.00%
9	9	56.25%	13	81.25%	4	25.00%
10	8	50.00%	12	75.00%	4	25.00%
11	10	62.50%	14	87.50%	4	25.00%
12	8	50.00%	16	100.00%	8	50.00%
13	7	43.75%	14	87.50%	7	43.75%
14	5	31.25%	16	100.00%	11	68.75%
15	5	31.25%	15	93.75%	10	62.25%

**PROMEDIO**

**Fuente: Guía de Observación.**

**Elaboración: Propia**

#### GRÁFICO N° 4



**FUENTE:** Guía de Observación

**ELABORACIÓN:** Propia

#### **INTERPRETACIÓN:**

En los resultados del Gráfico N° 4, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en su dimensión racional en el Pre Test obtiene un 46.87%, mientras que en el Pos Test un 96.87% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico según la dimensión deductiva, gracias a la aplicación del diagrama de correlación como estrategia con una diferencia de 50.00%. En conclusión se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico obtiene mayor resultados al aplicar el diagrama de correlación como estrategia en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019.

*TABLA N° 9: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA EN EL GRUPO CONTROL*

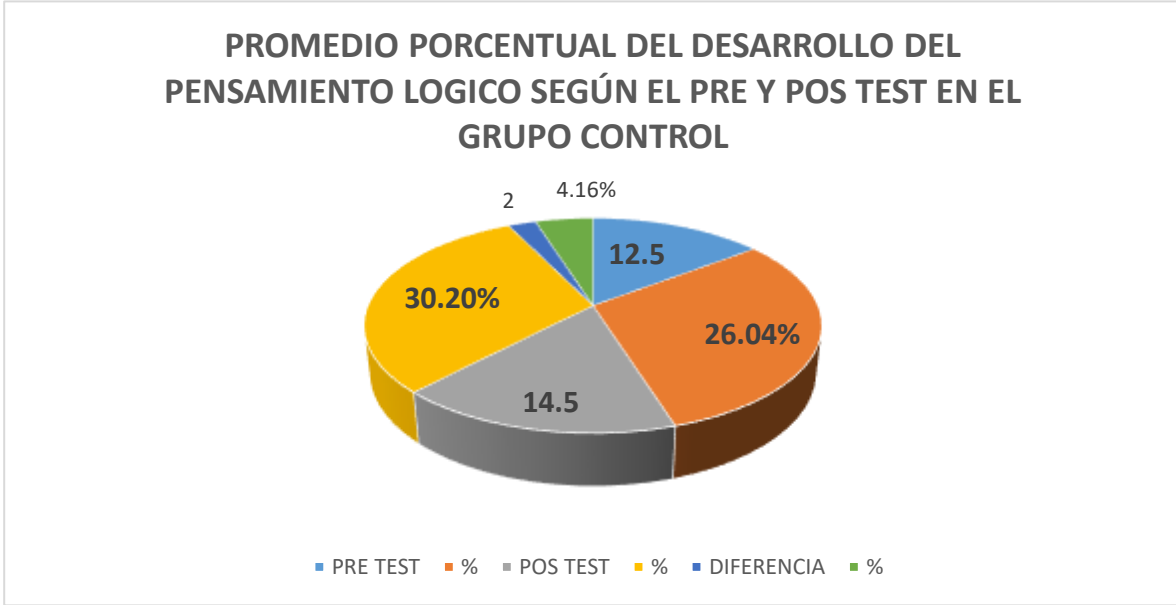
<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	12	25.00%	14	29.16%	2	4.165
2	12	25.00%	13	27.08%	1	2.080%
3	10	20.83%	10	20.83%	0	00.00%
4	14	29.16%	14	29.16%	0	00.00%
5	13	27.08%	13	27.08%	0	00.00%
6	15	31.25%	14	29.16%	-1	-15.10%
7	16	33.33%	16	33.33%	0	00.00%
8	15	31.25%	12	25.00%	-3	-6.250%
9	13	27.08%	15	31.25%	2	4.165
10	15	31.25%	15	31.25%	0	00.00%
11	13	27.08%	14	29.16%	1	2.080%
12	18	37.50%	18	37.50%	0	00.00%
13	14	29.16%	13	27.08%	-1	-15.10%
14	13	27.08%	15	31.25%	2	4.165
15	13	27.08%	15	31.25%	2	4.165
<b>PROMEDIO</b>	<b>12.5</b>	<b>26.04</b>	<b>14.5</b>	<b>30.20</b>	<b>2</b>	<b>4.16%</b>

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: La investigadora



**GRÁFICO N° 5**



**FUENTE: Guía de Observación**

**ELABORACIÓN: Propia**

**INTERPRETACIÓN:**

En los resultados del Gráfico N° 5, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en el Pre Test en el grupo control obtiene un 26.04%, mientras que en el Pos Test un 30.20% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico. En conclusión, se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico obtiene una pequeña diferencia de 4.16% en favor del pos test en el grupo control debido a que no se utilizó el diagrama de correlación como estrategia, sólo se limitaron a trabajar tradicionalmente durante las sesiones de clases con los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019.

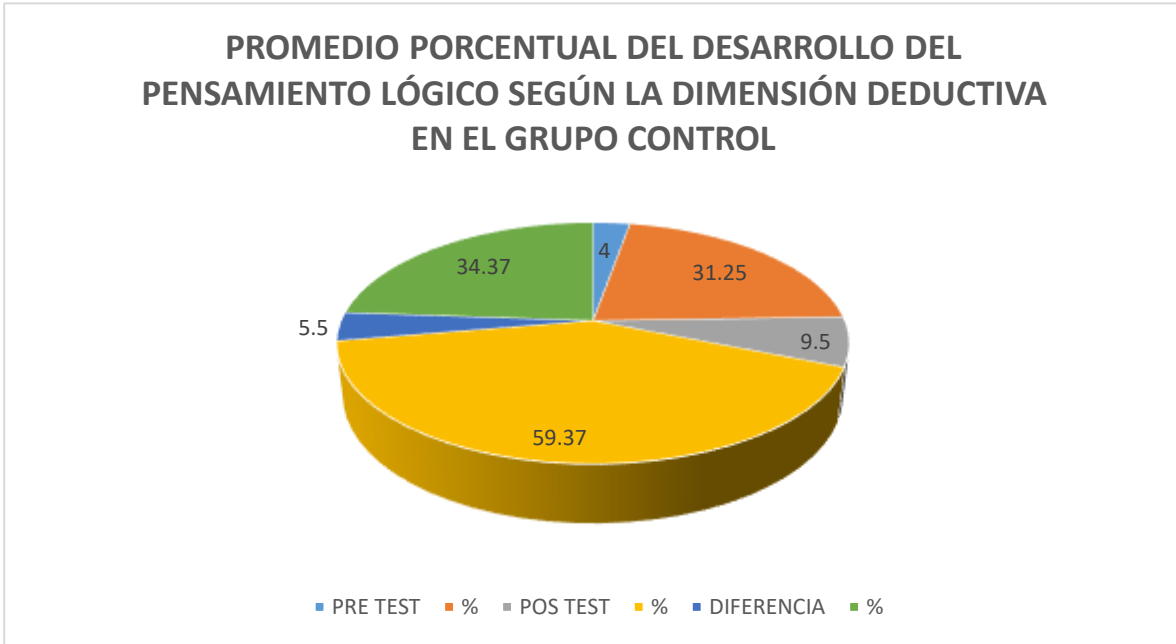
*TABLA N°10: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA DIMENSIÓN DEDUCTIVA EN EL GRUPO CONTROL*

<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	3	18,75%	9	56.25%	6	37.50%
2	7	43.75%	9	56.25%	2	12.50%
3	8	50.00%	8	50.00%	0	00.00%
4	4	25.00%	4	25.00%	0	00.00%
5	10	62.50%	11	68.75%	1	6.250%
6	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
7	3	18,75%	3	18,75%	0	00.00%
8	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
9	9	56.25%	9	56.25%	0	00.00%
10	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
11	4	25.00%	4	25.00%	0	00.00%
12	8	50.00%	9	56.25%	1	6.250%
13	7	43.75%	7	43.75%	0	00.00%
14	7	43.75%	7	43.75%	0	00.00%
15	5	31.25%	10	62.50%	5	31.25%
<b>PROMEDIO</b>	<b>4</b>	<b>31.25%</b>	<b>9.5</b>	<b>59.37</b>	<b>5.5</b>	<b>34.37%</b>

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: La investigadora

**GRÁFICO N° 6**



**FUENTE:** Guía de Observación

**ELABORACIÓN:** Propia

**INTERPRETACIÓN:**

En los resultados del Gráfico N° 6, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en su dimensión deductiva en el Pre Test obtiene un 31.252%, mientras que en el Pos Test un 59.37% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico según la dimensión deductiva mínimamente. En conclusión, se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico tiene una diferencia entre el pre y pos test de 34.37%, siendo mínimo la diferencia, ya que no se utilizó el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado “B” Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019. Los niños trabajaron con el método tradicional.

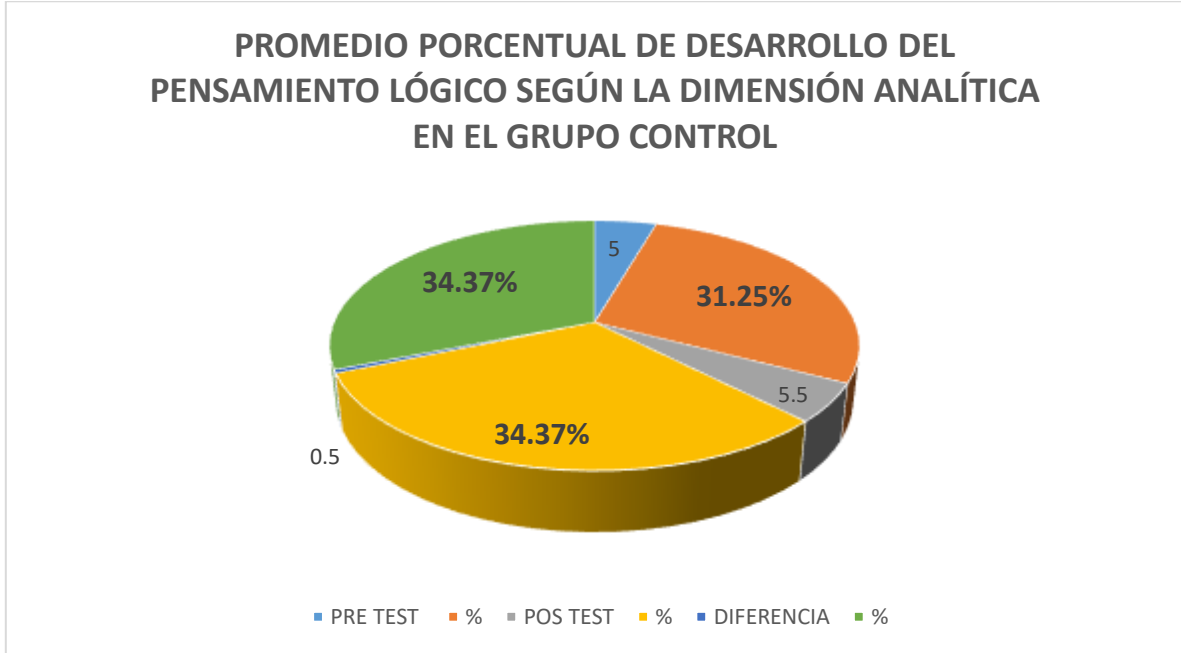
*TABLA N°11: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA DIMENSIÓN ANALÍTICA EN EL GRUPO CONTROL*

<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	5	31.25%	6	37.50%	1	37.50%
2	7	43.75%	9	56.25%	2	12.50%
3	8	50.00%	8	50.00%	0	00.00%
4	4	25.00%	4	25.00%	0	00.00%
5	6	37.50%	6	37.50%	0	6.250%
6	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
7	3	18,75%	3	18,75%	0	00.00%
8	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
9	9	56.25%	9	56.25%	0	00.00%
10	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
11	4	25.00%	4	25.00%	0	00.00%
12	6	37.50%	6	37.50%	0	6.250%
13	7	43.75%	8	50.00%	1	00.00%
14	7	43.75%	7	43.75%	0	00.00%
15	5	31.25%	5	31.25%	0	31.25%
<b>PROMEDIO</b>	<b>5</b>	<b>31.25%</b>	<b>5.5</b>	<b>34.37%</b>	<b>0.5</b>	<b>34.37%</b>

**Fuente:** Guía de Observación.

**Elaboración:** La investigadora

**GRÁFICO N° 7**



**FUENTE: Guía de Observación**

**ELABORACIÓN: Propia**

**INTERPRETACIÓN:**

En los resultados del Gráfico N° 7, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en su dimensión Analítica en el Pre Test obtiene un 31.25%, mientras que en el Pos Test un 34.37% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico según la dimensión analítica mínimamente. En conclusión, se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico tiene una diferencia entre el pre y pos test de 34.37%, siendo mínimo la diferencia, ya que no se utilizó el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado “B” Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019. Los niños trabajaron con el método tradicional.

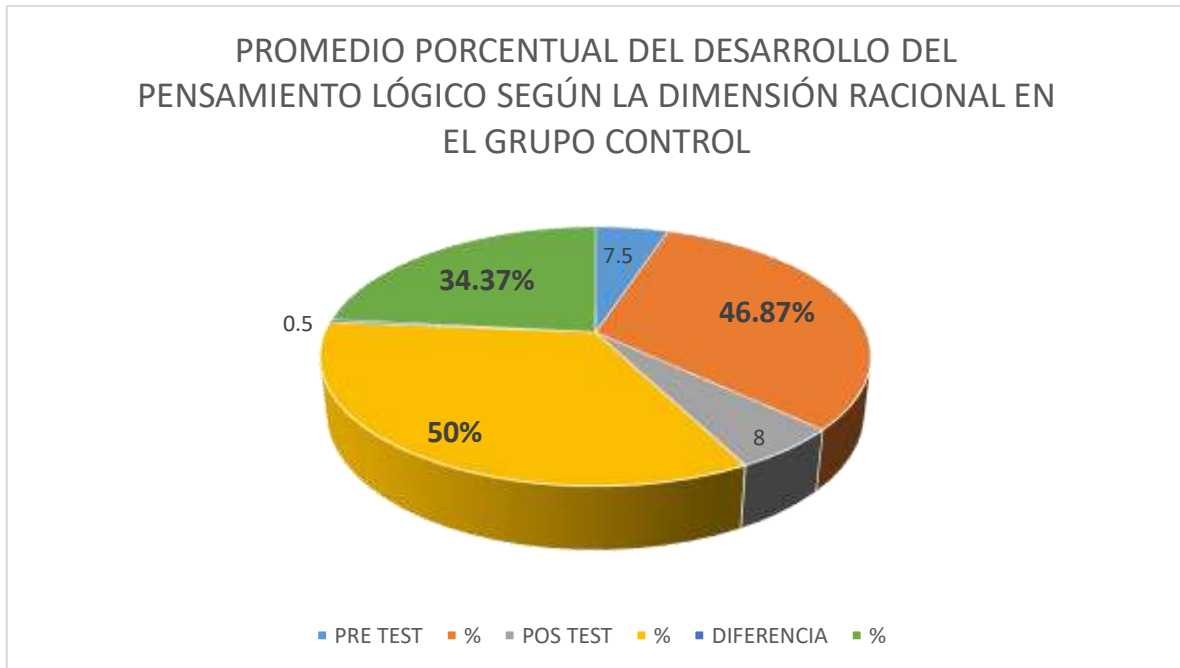
*TABLA N°12: RESULTADOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO SEGÚN LA DIMENSIÓN RACIONAL EN EL GRUPO CONTROL*

<b>ESTUDIO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>%</b>	<b>POST TEST</b>	<b>%</b>	<b>DIFERENCIA</b>	<b>%</b>
1	10	62.50%	11	68.75%	1	37.50%
2	7	43.75%	9	56.25%	2	12.50%
3	8	50.00%	8	50.00%	0	00.00%
4	8	50.00%	8	50.00%	0	00.00%
5	6	37.50%	6	37.50%	0	6.250%
6	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
7	10	62.50%	11	68.75%	1	00.00%
8	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
9	8	50.00%	8	50.00%	0	00.00%
10	5	31.25%	5	31.25%	0	00.00%
11	4	25.00%	4	25.00%	0	00.00%
12	6	37.50%	6	37.50%	0	6.250%
13	10	62.50%	11	68.75%	1	00.00%
14	7	43.75%	7	43.75%	0	00.00%
15	5	31.25%	5	31.25%	0	31.25%
<b>PROMEDIO</b>	<b>7.5</b>	<b>46.87%</b>	<b>8</b>	<b>50.00%</b>	<b>0.5</b>	<b>34.37%</b>

**Fuente:** Guía de Observación.

**Elaboración:** La investigadora

## GRAFICO N° 8



**FUENTE:** Guía de Observación

**ELABORACIÓN:** Propia

### INTERPRETACIÓN:

En los resultados del Gráfico N° 8, podemos evidenciar que el desarrollo del pensamiento lógico en su dimensión Racional en el Pre Test obtiene un 46.87%, mientras que en el Pos Test un 50.00% de estudiantes desarrollan su pensamiento lógico según la dimensión racional mínimamente. En conclusión, se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento lógico tiene una diferencia entre el pre y pos test de 34.37%, siendo mínimo la diferencia, ya que no se utilizó el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado “B” Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María - 2019. Los niños trabajaron con el método tradicional.





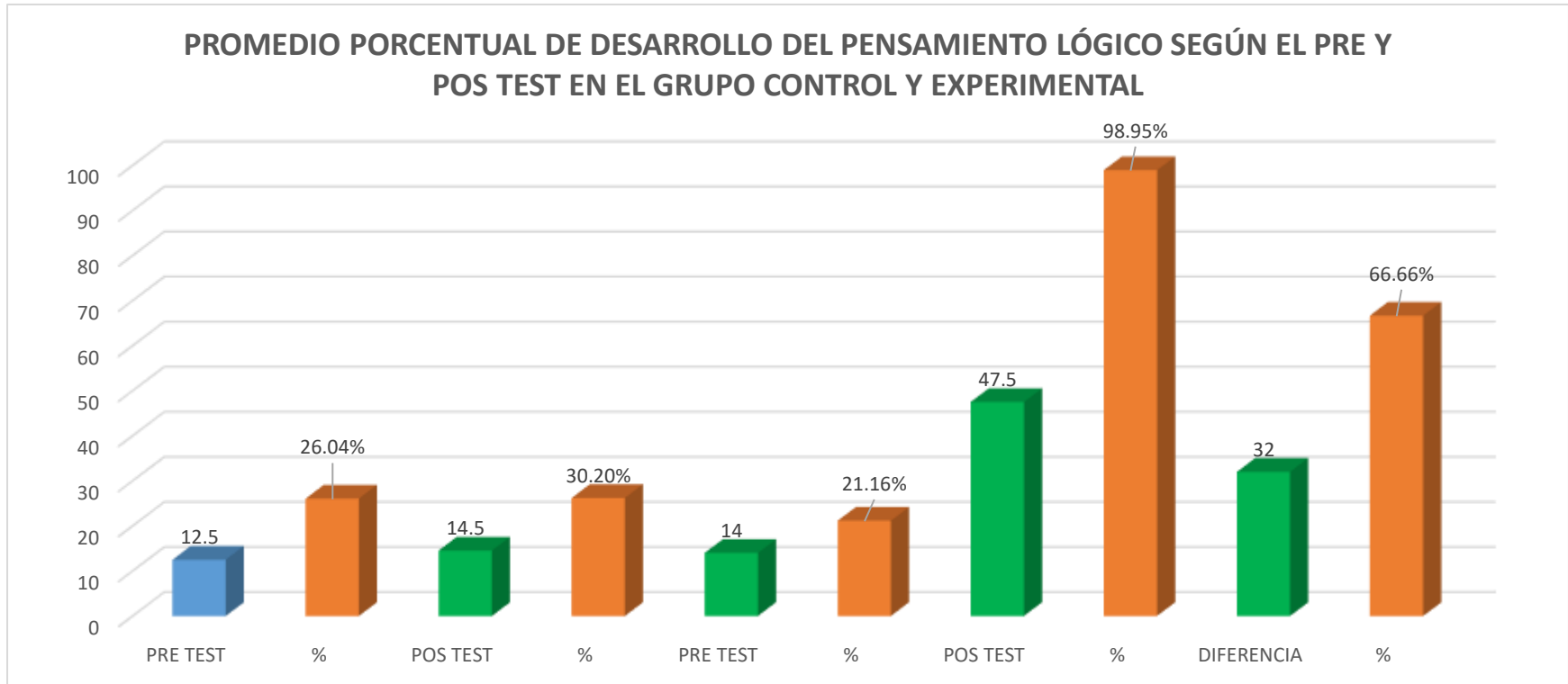
TABLA Nº 13 : RESULTADOS DEL PRES TEST Y POS TEST EN EL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

ESTUDIO	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL				DIFERENCIA	%
	PRE TEST	%	POST TEST	%	PRE TEST	%	POST TEST	%		
1	12	25.00%	14	29.16%	14	21.16%	47	97.91%	33	68.75%
2	12	25.00%	13	27.08%	12	25.00%	45	93.75%	32	66.66%
3	10	20.83%	10	20.83%	10	20.83%	44	96.66%	34	70.83%
4	14	29.16%	14	29.16%	14	21.16%	45	93.75%	31	64.58%
5	13	27.08%	13	27.08%	14	21.16%	42	87.50%	29	60.41%
6	15	31.25%	14	29.16%	15	31.25%	46	95.83%	32	66.66%
7	16	33.33%	16	33.33%	16	33.33%	45	93.75%	29	60.41%
8	15	31.25%	12	25.00%	15	31.25%	45	93.75%	33	68.75%
9	13	27.08%	15	31.25%	20	41.66%	47	97.91%	32	66.66%
10	15	31.25%	15	31.25%	15	31.25%	47	97.91%	32	66.66%
11	13	27.08%	14	29.16%	14	21.16%	48	100.00%	34	70.83%
12	18	37.50%	18	37.50%	18	37.50%	47	97.91%	29	60.41%
13	14	29.16%	13	27.08%	14	21.16%	43	89.58	30	62.50%
14	13	27.08%	15	31.25%	16	33.33%	47	97.91%	32	66.66%
15	13	27.08%	15	31.25%	15	31.25%	46	95.83%	31	64.58%
<b>PROMEDIO</b>	<b>12.5</b>	<b>26.04</b>	<b>14.5</b>	<b>30.20</b>	<b>14</b>	<b>21.16%</b>	<b>47.5</b>	<b>98.95%</b>	<b>32</b>	<b>66.66%</b>

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: La investigadora

**GRÁFICO N° 9**



FUENTE: Tabla N° 13

ELABORACIÓN: Propia

## INTERPRETACIÓN:

Según los resultados del Gráfico N° 9, podemos evidenciar que en el Pre Test el desarrollo del pensamiento lógico en el grupo control obtiene 26.04%, en tanto en el Pos Test el grupo control obtiene un 30.20%, en comparación con el grupo experimental luego de aplicar el diagrama de correlación como estrategia de aprendizajes, en el pres test se obtiene un resultado de 21.16%, en tanto en el pos test se obtiene un resultado de 98.95%, lo que se explica que al aplicar el diagrama de correlación como estrategia los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019, desarrollaron significativamente su pensamiento lógico.

## **4.1 Análisis de Resultados**

Según la interpretación de los resultados obtenidos podemos relacionar dichos resultados con los objetivos propuestos según el siguiente análisis

### **4.1.1 Análisis respecto al Objetivo General**

Los resultados obtenidos tienen relación con el objetivo general cuando se muestra que en el pre test la mayoría de los estudiantes tiene poco desarrollo del pensamiento lógico, notándose que presentaban bajo nivel de deducción, análisis y relación de sus conceptos cuando presentan sus conclusiones en una plenaria.

Luego de aplicar el diagrama de correlación como estrategia para desarrollar el pensamiento lógico, los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019, desarrollan significativamente su pensamiento lógico, demostrándose que en la prueba pre test obtienen 21.16% de desarrollo del pensamiento lógico en comparación con el pos test se evidencia una mejora significativa de 98.95% de desarrollo del pensamiento lógico. Finalmente podemos afirmar que al aplicar el Diagrama de Correlación como estrategia de aprendizaje, los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019, desarrollan significativamente su pensamiento lógico.

#### **4.1.2 Análisis respecto al Objetivo Específico 1**

Los resultados obtenidos que se relaciona con el objetivo número uno, muestran en el pre test el bajo desarrollo de la dimensión: deducción, los estudiantes tenían dificultades para deducir sus interpretaciones y conceptos analizados. Luego de aplicar el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje los estudiantes mejoraron la dimensión Deducción, lográndose pasar de un 21.87% de logro según el pres test a un 90.62% según los resultados del pos test.

Con la aplicación del Diagrama de Correlación los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019, desarrolla significativamente el Pensamiento Lógico.

#### **4.1.3 Análisis respecto al Objetivo Específico 2**

Según los resultados del pre test los estudiantes demuestran su bajo nivel de análisis, no Establece relaciones de causa – efecto al representar sus resúmenes y no describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama de correlación, por lo tanto el desarrollo de su pensamiento lógico es mínimo, pero luego de aplicar el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje, los estudiantes del segundo grado desarrollan su pensamiento lógico en cuanto a su capacidad de análisis, establece relaciones de causa – efecto con mayor significatividad, describe e interpreta el mensaje implícito de en su diagrama de correlación con mayor soltura, cuyos resultados se demuestran que en el pre test se obtiene 40.625% de logro a 96.87% de logro según el pos test.

Lo que significa que al aplica el Diagrama de Correlación, los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019, desarrollan significativamente su dimensión analítica.

#### **4.1.4 Análisis respecto al Objetivo Específico 3**

Los resultados obtenidos evidencian que en el pre test los estudiantes del grupo experimental en el pre test obtienen un resultado de 31.25% de desarrollo de su pensamiento lógico, por lo tanto se evidencia que no reconoce con claridad el cuerpo y sus elementos, no evidencia una opinión clara sobre un hecho.

Pero luego de aplicar el diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje, los estudiantes del segundo grado desarrollan su pensamiento lógico en cuanto a su capacidad racional, es decir reconoce un cuerpo y sus elementos con mayor claridad, tiene una opinión clara sobre un hecho., los resultados se demuestran que en el pre test obtiene 31.25% de logro y luego de aplicar la estrategia obtiene un resultado de 93.75% de logro según el pos test.

En consecuencia, al aplicar el Diagrama de Correlación como estrategia de aprendizaje, los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019, desarrollan significativamente su dimensión racional.

## V. Conclusiones

- La aplicación del diagrama de correlación como estrategia desarrolla significativamente el pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo-Tingo María – 2019.
- La aplicación del diagrama de correlación como estrategia desarrolla significativamente la dimensión Deductiva del pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019.
- La aplicación del diagrama de correlación como estrategia desarrolla significativamente la dimensión Analítica del pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019.
- La aplicación del diagrama de correlación como estrategia desarrolla significativamente la dimensión Racional del pensamiento lógico en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo- Tingo María – 2019.

## **Recomendaciones**

- Al personal directivo de las instituciones educativas de la UGEL de la Provincia de Leoncio Prado, socializar los resultados de la presente investigación a fin de que los docentes de las instituciones educativas de su jurisdicción puedan aplicar la estrategia del diagrama de correlación para mejorar el nivel aprendizaje de sus estudiantes.
- A los estudiantes de las Escuelas Académicas de Educación de las diversas universidades que continúen con la investigación y el uso del diagrama de correlación como estrategia de aprendizaje y mejora su nivel de enseñanza en las instituciones educativas.
- A los docentes de la especialidad, para que puedan desarrollar el diagrama de correlación en sus sesiones de aprendizaje y puedan tener efectos positivos en logro de las competencias cuando los egresados apliquen en las instituciones educativas de su jurisdicción.



**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

TÍTULO DE PROYECTO		EL DIAGRAMA DE CORRELACIÓN PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32497 SANTA LUCÍA, PUEBLO NUEVO, TINGO MARIA, 2019.													
OBJETIVO GENERAL		Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPINIÓN DEL INDICADOR E ÍTEM			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observación y o recomendaciones
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> La Toma de Decisiones	<b>Deductiva</b>	• Ordena los conceptos sobre un tema asignado.		1			2		1		2		1		
		• Deduce las ideas relevantes e ideas secundarias del tema.		2			2		2		2		2		
		• Describe e interpreta su diagrama de correlación propuesto		1			1		1		2		1		
		• Construye su diagrama de correlación en forma individual		2			2		1		2		2		
	<b>Analítica</b>	• Establece relaciones de causa - efecto.		2			2		2		1		2		
		• Describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama de correación.		2			1		1		1		2		
		• Toma una posición crítica frente a los diagramas de correlación de sus compañeros.		1			2		1		2		2		
		• Emite una opinión propia.		2			2		2		2		1		
<b>Racional</b>	• Discrepa una opinión de un hecho		1			1		2		1		2			

	• Clasifica cuerpo según sus propiedades	2		1	2	2	1
	• Reconoce figuras y sus elementos	2		2	1	2	2
	• Escribe, lee, ordena y cuenta	1		1	2	1	1

En consecuencia:

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TOMA DE DECISIONES**

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.

**Recomendaciones:**

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%): 73.95%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21; 40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Dr. ANANIAS DE LA CRUZ MIRAVAL	<b>DNI N°</b>	22420830
<b>Dirección domiciliaria:</b>	URB HUAYOPAMPA MZ C LOTE 13	<b>Teléfono/Celular:</b>	976940618
<b>Título profesional</b>	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL	<b>Grado académico</b>	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Lugar y fecha: Huánuco 27 de Abril del 2020

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

TÍTULO DE PROYECTO		EL DIAGRAMA DE CORRELACIÓN PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32497 SANTA LUCÍA, PUEBLO NUEVO, TINGO MARIA, 2019.													
OBJETIVO GENERAL		Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPINIÓN DEL INDICADOR E ÍTEM			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observación y o recomendaciones
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE DEPENDIENTE La Toma de Decisiones	Deductiva	• Ordena los conceptos sobre un tema asignado.		2			2		1		2		1		
		• Deduce las ideas relevantes e ideas secundarias del tema.		2			2		2		2		2		
		• Describe e interpreta su diagrama de correlación propuesto		2			1		1		2		1		
		• Construye su diagrama de correlación en forma individual		2			2		1		2		2		
	Analítica	• Establece relaciones de causa - efecto.		2			2		2		1		2		
		• Describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama de correación.		2			1		1		1		2		
		• Toma una posición crítica frente a los diagramas de correlación de sus compañeros.		2			2		1		2		2		
		• Emite una opinión propia.		2			2		2		2		1		
Racional	• Discrepa una opinión de un hecho		2			1		2		1		2			

		• Clasifica cuerpo según sus propiedades		2			1		2		2		1		
		• Reconoce figuras y sus elementos		2			2		1		2		2		
		• Escribe, lee, ordena y cuenta		2			1		2		1		1		

En consecuencia:

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TOMA DE DECISIONES**

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.


**Recomendaciones:**

.....  
 .....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%): 79.16%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21; 40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Mg. SOLEDAD SANCHEZ CORNEJO	<b>DNI N°</b>	22497862
<b>Dirección domiciliaria:</b>	JR SANTA ROSA N° 110	<b>Teléfono/Celular:</b>	999077766
<b>Título profesional</b>	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL	<b>Grado académico</b>	MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



FIRMA

FECHA: 28 DE ABRIL 2020

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

TÍTULO DE PROYECTO		EL DIAGRAMA DE CORRELACIÓN PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32497 SANTA LUCÍA, PUEBLO NUEVO, TINGO MARIA, 2019.													
OBJETIVO GENERAL		Determinar en qué medida el Diagrama de Correlación como estrategia desarrolla el pensamiento lógico en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria del a Institución Educativa N° 32497 Santa Lucía – Pueblo Nuevo – Tingo María 2019.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPINIÓN DEL INDICADOR E ÍTEM			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observación y o recomendaciones
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE DEPENDIENTE La Toma de Decisiones	Deductiva	• Ordena los conceptos sobre un tema asignado.		1			2		1		2		1		
		• Deduce las ideas relevantes e ideas secundarias del tema.		2			2		2		2		2		
		• Describe e interpreta su diagrama de correlación propuesto		1			1		1		2		1		
		• Construye su diagrama de correlación en forma individual		2			2		1		2		2		
	Analítica	• Establece relaciones de causa - efecto.		2			2		2		1		2		
		• Describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama de correación.		2			1		1		1		2		
		• Toma una posición crítica frente a los diagramas de correlación de sus compañeros.		1			2		1		2		2		
		• Emite una opinión propia.		2			2		2		2		1		
		• Discrepa una opinión de un hecho		1			1		2		1		2		

	<b>Racional</b>	• Clasifica cuerpo según sus propiedades		2			1		2		2		1		
		• Reconoce figuras y sus elementos		2			2		1		2		2		
		• Escribe, lee, ordena y cuenta		1			1		2		1		1		

En consecuencia:

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TOMA DE DECISIONES**

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.

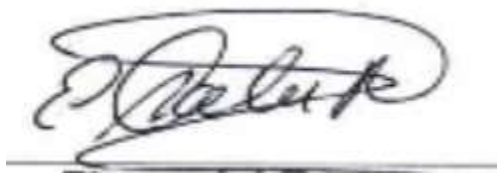
**Recomendaciones:**

.....  
 .....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%): 73.95%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21; 40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Dr. CARLOS RAMÍREZ EDILBERTO MATÍAS	<b>DNI N°</b>	04014713
<b>Dirección domiciliaria:</b>	URB SANTA ELENA MZ H LOTE 11	<b>Teléfono/Celular:</b>	976940618
<b>Título profesional</b>	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL	<b>Grado académico</b>	DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



Firma

Lugar y fecha: Huánuco 29 de Abril del 2020

## 9. Referencia Bibliográficas

ACERO, J. J., BUSTOS, E Y QUESADA, D. (2001): Introducción a la Filosofía del lenguaje. Madrid: Cátedra.

ADAMS, R. D. Y VICTOR, M. (1993): Principales of Neurology. Nueva York: Mc Graw-Hill (5ª Edición).

AGAZZI, E. (1964): La logica simbolica Brescia: La Scuola Editrice. Traducción española de J. Pérez Ballestar: La Lógica simbólica. Barcelona: Herder, 1986 (4ªEdición).

ARIAS, F. (1999). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración, (3ra edición), Caracas: Episteme. p. 25.

AYORA CARCHI, ROSA MERCEDES (2012). el razonamiento lógico matemático y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela teniente hugo ortiz, de la comunidad zhizho, cantón cuenca, provincia del azuay. recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/2843>

BARRIENTOS, P; CANO, M. Y OROZCO, J. (2010). El razonamiento desde la enseñanza de conceptos matemáticos utilizando las TIC. (Tesis, Universidad de Antioquía), Medellín, Colombia.

RENDÓN, L. F., GIRALDO, L. F., & MARTÍNEZ, J. N. (2002). Desarrollo del pensamiento lógico en las etapas concreta y formal. Manizales.

SAMPIERI, R. FERNÁNDEZ, C. & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación, Quinta edición. McGraw Hill.

# ANEXO



**LISTA DE COTEJO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: .....

APELLIDOS Y NOMBRES: ..... GRADO Y SECCIÓN .....

FECHA: .....

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES			
			1	2	3	4
<b>INDEPENDIENTE</b> <b>El Diagrama de Correlación</b>	<b>PLANIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sus Sesiones de aprendizaje</li> <li>• Programa las Actividades para cada sesión</li> <li>• Elabora Materiales adecuados al tema de la sesión de aprendizajes</li> <li>• Elabora materiales para aplicar el tópico generativo</li> </ul>				
						16
	<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente motiva a sus estudiantes para la participación del tópico generativo</li> <li>• El docente recoge los saberes previos de sus estudiantes</li> <li>• El docente ejecuta las actividades programadas de su sesión</li> <li>• El docente cumple con lo programado en la sesión?</li> </ul>				
	<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe secuencia en la matriz de evaluación</li> <li>• Los aprendizajes logrados en la evaluación verifican lo programado</li> <li>• El instrumento es pertinente para evaluar los aprendizajes</li> <li>• El instrumento permite evaluar el tópico generativo</li> </ul>				16
<b>DEPENDIENTE</b>	<b>DEDUCTIVA</b>	• Ordena los conceptos sobre un tema asignado.				
		• Deduce las ideas relevantes e ideas secundarias del tema.				
		• Describe e interpreta su diagrama de correlación propuesto				
		• Construye su diagrama de correlación en forma individual				
		TOTAL				16

<b>Pensamiento Lógico</b>	<b>ANALÍTICA</b>	• Establece relaciones de causa - efecto.				
		• Describe e interpreta el mensaje implícito de su diagrama de correlación.				
		• Toma una posición crítica frente a los diagramas de correlación de sus compañeros.				
		• Emite una opinión propia.				
						16
	<b>RACIONAL</b>	• Discrepa una opinión de un hecho				
		• Clasifica cuerpo según sus propiedades				
		• Reconoce figuras y sus elementos				
		• Escribe, lee, ordena y cuenta				
						16
	<b>TOTAL</b>					<b>48</b>

**OBSERVACIÓN:**

.....

## SESIÓN DE CLASE N° 01

- |                          |   |  |  |                           |
|--------------------------|---|--|--|---------------------------|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : |  |  |                           |
| 2. DIRECTOR              | : |  |  |                           |
| 3. DOCENTE               | : |  |  | LINDALU AROSTEGUI UGARTE  |
| 4. AREA                  | : |  |  | COMUNICACIÓN              |
| 5. GRADO                 | : |  |  | 2° SECCIONES: "A" 6 HORAS |
| 6. FECHA                 | : |  |  | 04 de Octubre del 2019    |

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO Y NALIZANDO LA IMPORTANCIA DEL SUSTANTIVO</b>

### I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia:</b> Se Comunica oralmente en su lengua materna				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa y analiza información bibliográfica, o internet del texto seleccionado y lo socializa con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro, utiliza diversas fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí, que provienen de diversos contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna				
Capacidades: Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante y complementaria seleccionando daos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de escritura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información identificada plasmándolo a través del diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO (10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.</li> </ul>

<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pregunta ¿Qué son los sustantivos?</li> <li>• Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los sustantivos?</li> </ul> <p>El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: fundamentar la importancia de los sustantivos en una frase.</p>
<b>DESARROLLO ( 65 minutos)</b>
<p>— <i>Se comunica en su lengua materna.</i></p> <p><b>COMPETENCIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente les comunica que deberán leer el texto proporcionado correspondiente a sustantivos.</li> <li>• Luego el docente plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los sustantivos? ¿Para qué sirven los sustantivos?</li> </ul> <p>----- <i>Lee diversos tipos de textos.</i></p> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <p>Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el concepto de sustantivo, clasificación e importancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos</li> <li>• En el círculo central debe anotar el tema principal</li> <li>• En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central</li> <li>• En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados</li> </ul> <p>Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual.</p>
<b>CIERRE ( 15 minutos)</b>
<p>Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual</p> <p>Metacognición</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.</p>

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
Los estudiantes deben averiguar la utilidad de los sustantivos.
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes o muestras</li> <li>• Cartulinas,</li> <li>• Papeles de colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tarjetas u hojas</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2</li> </ul>

## SESIÓN DE CLASE N° 02

7. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
8. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
9. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
10. AREA	:	COMUNICACIÓN
11. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
12. FECHA	:	11 de setiembre del 2019

### TÍTULO DE LA SESIÓN

### CONOCIENDO LOS GÉNEROS LITERARIOS

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
Capacidades: -Obtiene información del texto escrito  -Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información de los géneros literarios a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico de los géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son los géneros literarios?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los géneros literarios?</li> </ul> <p>El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer los géneros literarios y explicar a través de una exposición”</p>
<b>DESARROLLO ( 65 minutos)</b>
<p style="text-align: center;">— <i>Lee diversos tipos de textos</i></p> <p><b>COMPETENCIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente les comunica que van a conocer los géneros literarios</li> <li>• Luego el docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué son los géneros literarios? ¿Cuántos géneros tenemos? ¿Cómo lo reconozco?</li> </ul> <p style="text-align: center;">----- <i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i></p> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <p>Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con los géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos</li> <li>• En el círculo central debe anotar el tema central</li> <li>• En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central</li> <li>• En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados</li> </ul> <p>Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.</p>
<b>CIERRE ( 15 minutos)</b>
<p>Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual</p> <p>Metacognición ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.</p>

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
Los estudiantes deben averiguar la utilidad de separar los géneros literarios.
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes o muestras</li> <li>• Cartulinas,</li> <li>• Papeles de colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tarjetas u hojas</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2</li> </ul>

.....

DIRECTOR

.....

DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 03

13. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
14. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
15. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
16. AREA	:	COMUNICACIÓN
17. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
18. FECHA	:	16 de setiembre del 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO EL GÉNERO ÉPICO NARRATIVO</b>

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
Capacidades:  -Obtiene información del texto escrito  -Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información del género épico narrativo a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico del género épico narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son géneros épicos narrativos?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los géneros literarios?</li> </ul> <p>El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer el género épico narrativo y explicar a través de una exposición”</p>
<b>DESARROLLO ( 65 minutos)</b>
<p style="text-align: center;">— <i>Lee diversos tipos de textos</i></p> <p><b>COMPETENCIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente les comunica que van a conocer el género épico narrativo.</li> <li>• Luego el docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es el género épico narrativo? ¿Cuáles son sus elementos? ¿Cómo lo reconozco qué es un género épico narrativo?</li> </ul> <p style="text-align: center;">----- <b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <p>Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el género épico narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos</li> <li>• En el círculo central debe anotar el tema central (Género épico narrativo)</li> <li>• En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central</li> <li>• En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados</li> </ul> <p>Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.</p>
<b>CIERRE ( 15 minutos)</b>
<p>Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual</p> <p>Metacognición ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.</p>
<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<p>Los estudiantes deben investigar más sobre el tema..</p>
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes o muestras</li> <li>• Cartulinas,</li> <li>• Papeles de colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tarjetas u hojas</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do<sup>r</sup> Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2</li> </ul>

.....

DIRECTOR

.....

DOCENTE



## SESIÓN DE CLASE N° 04

19. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
20. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
21. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
22. AREA	:	COMUNICACIÓN
23. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
24. FECHA	:	23/09/ 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO Y ANALIZANDO LA IMPORTANCIA DEL ADJETIVO</b>

### IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia:</b> Se Comunica oralmente en su lengua materna				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa y analiza información sobre el adjetivo, en internet del texto seleccionado y lo socializa con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro, utiliza diversas fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí, que provienen de diversos contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna				
Capacidades: Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de escritura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información identificada plasmándolo a través del diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.
- SABERES PREVIOS**
- El docente pregunta ¿Qué son los adjetivos?
  - Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los adjetivos?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: fundamentar la importancia de los adjetivos.

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— **Se comunica en su lengua materna.**

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que deberán leer el texto proporcionado correspondiente al adjetivo..
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Cómo son sus formas? ¿Cómo son grados? ¿Cómo son sus clases?

----- **Lee diversos tipos de textos.**

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el concepto del adjetivo, formas, grados y clasificación.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema principal (ADJETIVO)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben averiguar la utilidad de los adjetivos

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 05

25. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
26. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
27. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
28. AREA	:	COMUNICACIÓN
29. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
30. FECHA	:	03/10/ 2019

### TÍTULO DE LA SESIÓN

### CONOCIENDO Y ANALIZANDO LA IMPORTANCIA DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

#### V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia:</b> Se Comunica oralmente en su lengua materna				
<p>Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa y analiza información sobre los pronombres personales, en internet del texto seleccionado y lo socializa con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro, utiliza diversas fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí, que provienen de diversos contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna				
<p>Capacidades: Obtiene información del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de escritura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información identificada plasmándolo a través del diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son los pronombres personales?
- Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los pronombres personales?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: fundamentar la importancia de los pronombres personales.

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— *Se comunica en su lengua materna.*

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que deberán leer el texto proporcionado correspondiente a los pronombres personales.
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Qué son los pronombres personales? ¿Cómo son sus formas? ¿Cuáles son sus características?

----- *Lee diversos tipos de textos.*

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el concepto de los pronombres personales, formas y características.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema principal (PRONOMBRES PERSONALES)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben averiguar la utilidad de los pronombres personales.

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do<sup>r</sup> Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 06

31. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
32. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
33. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
34. AREA	:	COMUNICACIÓN
35. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
36. FECHA	:	07 de octubre del 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO EL GÉNERO LÍRICO</b>

### VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
Capacidades:  -Obtiene información del texto escrito  -Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información del género lírico a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico del género lírico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son géneros lírico?
- Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los géneros lírico?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer el género lírico y explicar a través de una exposición”

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— *Lee diversos tipos de textos*

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que van a conocer el género lírico
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Qué es el género lírico? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuáles son elementos?

----- *Se comunica oralmente en su lengua materna*

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el género lírico.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema central (Género lírico)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben investigar más sobre el tema..

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do<sup>r</sup> Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 07

37. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
38. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
39. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
40. AREA	:	COMUNICACIÓN
41. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
42. FECHA	:	14 de octubre del 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO EL GÉNERO DRAMÁTICO</b>

### VII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
Capacidades:  -Obtiene información del texto escrito  -Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información del género dramático a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico del género dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son géneros dramáticos?
- Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven los géneros dramáticos?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer el género dramático y explicar a través de una exposición”

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— *Lee diversos tipos de textos*

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que van a conocer el género dramático.
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Qué es el género dramático? ¿Cuál es su estructura? ¿Cuáles son especies?

----- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el género lírico.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema central (Género dramático)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben investigar más sobre el tema..

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE



## SESIÓN DE CLASE N° 08

43. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
44. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
45. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
46. AREA	:	COMUNICACIÓN
47. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
48. FECHA	:	4 de noviembre del 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO LA PROSA Y VERSO</b>

### VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
Capacidades: -Obtiene información del texto escrito  -Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información de la prosa y verso a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico de la prosa y verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué es la prosa? ¿Qué es el verso?
- Conflicto cognitivo: ¿Cómo reconozco la prosa y verso?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer la prosa y verso y explicar a través de una exposición”

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— *Lee diversos tipos de textos*

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que van a conocer la prosa y verso
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Cómo es la expresión de prosa? ¿Cómo es la expresión del verso?

----- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con la prosa y verso.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema central (Prosa- verso)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben investigar más sobre el tema..

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 09

49. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
50. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
51. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
52. AREA	:	COMUNICACIÓN
53. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
54. FECHA	:	06 de noviembre del 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS: RECURSOS FÓNICOS</b>

### IX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
Capacidades:  -Obtiene información del texto escrito  -Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información de los recursos estilísticos a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza - diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico de los recursos estilísticos: recursos fónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son los recursos estilísticos? ¿Qué son los recursos fónicos?
- Conflicto cognitivo: ¿Cómo reconozco los recursos fónicos?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer los recursos fónicos y explicar a través de una exposición”

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— *Lee diversos tipos de textos*

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que van a conocer los recursos estilísticos : recursos fónicos
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Cuántos recursos fónicos hay? ¿Cuáles son ellos?

----- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con la recursos estilísticos: recursos fónicos.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema central (RECURSOS ESTILÍSTICOS)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben investigar más sobre el tema..

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 10

55. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
56. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
57. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
58. AREA	:	COMUNICACIÓN
59. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
60. FECHA	:	11/11/ 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO Y ANALIZANDO LA IMPORTANCIA DEL VERBO</b>

### X. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia:</b> Se Comunica oralmente en su lengua materna				
Capacidades: Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa y analiza información sobre el verbo, en internet del texto seleccionado y lo socializa con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro, utiliza diversas fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí, que provienen de diversos contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna				
Capacidades: Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de escritura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información identificada plasmándolo a través del diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.
- SABERES PREVIOS**
- El docente pregunta ¿Qué es el verbo?
  - Conflicto cognitivo: ¿Cuáles son sus formas?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: fundamentar la importancia de los pronombres personales.

**DESARROLLO ( 65 minutos)**

— **Se comunica en su lengua materna.**

**COMPETENCIA 1**

- El docente les comunica que deberán leer el texto proporcionado correspondiente a los verbos.
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Qué son los verbos? ¿Cómo son sus formas no personales?

----- **Lee diversos tipos de textos.**

**COMPETENCIA 2**

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con el concepto de los verbos y sus formas.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema principal (EL VERBO)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual.

**CIERRE ( 15 minutos)**

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

**TAREA A TRABAJAR EN CASA**

Los estudiantes deben averiguar la utilidad de los verbos.

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo
- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2do° Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE

## SESIÓN DE CLASE N° 11

61. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Santa Lucía 32497
62. DIRECTOR	:	Hugo Ordaz Zamora
63. DOCENTE	:	LINDALU AROSTEGUI UGARTE
64. AREA	:	COMUNICACIÓN
65. GRADO	:	2° SECCIONES: "A" 6 HORAS
66. FECHA	:	13 de noviembre del 2019

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>CONOCIENDO LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS: RECURSOS GRAMATICALES</b>

### XI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Capacidad / capacidades	Desempeños	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTANDAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>				
<p>Capacidades:</p> <p>-Obtiene información del texto escrito</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce información de los recursos gramaticales a través un diagrama de correlación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna</b>				
<p>Capacidades:</p> <p>Obtiene información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza – diferencia) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone su organizador gráfico de los recursos estilísticos: recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO (10 minutos)</b>

- El docente inicio con la oración de la mañana, recuerda las normas de convivencia en el aula.  
SABERES PREVIOS
- El docente pregunta ¿Qué son los recursos gramaticales?
- Conflicto cognitivo: ¿Cómo reconozco los recursos gramaticales?

El docente presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocer los recursos gramaticales y explicar a través de una exposición”

### DESARROLLO ( 65 minutos)

— **Lee diversos tipos de textos**

#### COMPETENCIA 1

- El docente les comunica que van a conocer los recursos estilísticos : recursos gramaticales
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas:  
¿Cuántos recursos gramaticales hay? ¿Cuáles son ellos?

----- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

#### COMPETENCIA 2

Los estudiantes deben realizar anotaciones para luego elaborar el diagrama de correlación relacionado con los recursos gramaticales.

- Realizan la jerarquía de conceptos: títulos y subtítulos
- En el círculo central debe anotar el tema central (RECURSOS GRAMATICALES)
- En los círculos de la parte superior deben anotar los temas supraordenados de menor jerarquía que el tema central
- En los círculos de la parte inferior se anotarán los temas subordinados de menor jerarquía de los supraordenados

Los estudiantes deben elaborar su diagrama en forma individual y explicar por equipo a través de una exposición.

### CIERRE ( 15 minutos)

Socializan sus resultados en un plenaria (pegado de sus diagramas en zonas visibles) en el aula en forma individual

Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido.

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes deben investigar más sobre el tema..

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes o muestras
- Cartulinas,
- Papeles de colores
- Plumones
- Tarjetas u hojas
- Cuaderno de trabajo



- Ministerio de Educación. Libro de Comunicación de 2doº Grado de Educación Secundaria. 2019. Lima. Grupo Editorial Norma. Anexos 1 y 2

.....  
DIRECTOR

.....  
DOCENTE



Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica										
Código				Número y/o Nombre		32497 SANTA LUCIA		Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	11/03/2019		Fin	28/12/2019		Dpto.	HUÁNUCO										
Nombre de la DRE - UGEL				Código Modular		1 1 4 1 1 7 1 1 4 6		Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>		-		Datos del Estudiante													
Resolución de Creación N°				R.D.R N°02167-04		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Turno <sup>(9)</sup>		M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>						Dpto.		LEONCIO PRADO								
Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>				SEC		Grado/Edad <sup>(3)</sup>	1	Sección <sup>(6)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>		M	Padre vive S / NO						Dist.		PUEBLO NUEVO						
Modalidad <sup>(2)</sup>				EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Día		Mes		Año		Padre vive SI / NO						Centro Poblado		SANTA LUCIA			
N° Orden				N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(11)</sup>				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento		Día		Mes		Año		Madre vive SI / NO						Institución Educativa de procedencia <sup>(12)</sup>	
																				Lengua Matemática <sup>(12)</sup>							
																				Segunda Lengua <sup>(12)</sup>							
																				Trabaja el Estudiante SI / NO							
																				Horas semanales que labora							
																				Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>							
																				Nacimiento Registrado SI/NO							
																				Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>							
																						Código Modular		Número y/o Nombre - R/J/RD			
1	D.N.I.	7.6.8.2.7.6.4.4	ASCENCIOS CRUZ, Alexander Augusto	20	03	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	6	1	0	1	9	6	32595 LOS MLAGROS				
2	D.N.I.	8.0.9.4.2.3.5.1	CAJALEON ESPINOZA, Karitza Naely	08	04	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
3	D.N.I.	6.0.9.7.1.6.1.7	CARHUAMACA TOLENTINO, Stefani	27	07	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	5	5	0	0	6	1	32507				
4	D.N.I.	6.1.6.4.5.2.6.4	CIERTO ROQUE, Britney	03	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
5	D.N.I.	6.0.3.0.7.2.6.6	EHEVARRIA ROSAS, Keti Flor	23	12	2005	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
6	D.N.I.	6.0.0.8.7.2.6.8	ESPIÑOZA CRUZ, Josheep Alfredo	08	03	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
7	D.N.I.	7.7.0.5.3.7.2.7	ESTEVAN CELESTINO, Luz Clarita	02	11	2005	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
8	D.N.I.	6.0.9.3.2.4.3.4	GONZALES RIVERA, Galitza Divany	16	01	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
9	D.N.I.	6.0.7.3.7.3.1.2	HERRERA CHICLOTE, Yhodfer	12	07	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
10	D.N.I.	7.6.4.3.9.0.7.7	LAURENCIO MATOS, Alex Fernando	03	07	2005	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
11	D.N.I.	6.0.7.3.3.7.4.6	MERCEDES MARTEL, Yusselly Cristina	08	06	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
12	D.N.I.	6.0.6.5.3.4.6.3	RAMOS JUAN PEDRO, Ana Katherine	12	12	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
13	D.N.I.	6.0.6.6.4.2.8.3	RENGIFO CASTILLO, Nilton Stalin	06	08	2006	H	I	P	NO	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	0	7	5	9	GOMEZ ARIAS DAVILA				
14	D.N.I.	7.6.7.7.9.3.3.8	TRUJILLO DIAZ, Zocimo Walter	11	11	2005	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	7	3	8	2	32497 SANTA LUCIA				
15	D.N.I.	6.2.2.2.2.2.0.0	ZURITA PALOMINO, Leonardo	08	06	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	5	5	0	0	6	1	32507				
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,  
 (EBE) Educ. Básica Especial.  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
 Colocar "-" si en la Norma hay alumnos de varias edades (EI) o grados (PI).  
 Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,  
 (AD) A distancia  
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o  
 si se trata de Nivel Inicial  
 (7) Gestión : (PGD/Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
 (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
 (PBN/PB) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.  
 Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
 En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
 Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica										
Número y/o Nombre		32497 SANTA LUCIA				Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	11/03/2019	Fin	28/12/2019	Dpto.	HUÁNUCO											
Código	1 0 0 0 0 0 8	Código Modular	1 4 1 1 7 1 4 6	Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante						Prov.	LEONCIO PRADO									
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	R.D.R N°02167-04		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Dist.	PUEBLO NUEVO				
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	SEC	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	2	Sección <sup>(6)</sup>													-	Turno <sup>(9)</sup>	M	Centro Poblado		
		Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)																	Santa Lucía			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>						
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJI/RD					
1	D.N.I. . . . 7.3.7.5.6.0.0.1	ALBORNOZ TOLENTINO, Mileyni Yumi	18	03	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
2	D.N.I. . . . 6.2.1.3.4.4.9.0	ALBORNOZ TRUJILLO, Lizeth Yomaira	16	11	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
3	D.N.I. . . . 6.0.9.3.2.4.3.0	AMASIFUEN ESPINOZA, Yhary Shantal	06	11	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
4	D.N.I. . . . 7.7.4.2.4.3.6.0	CASTRO PAREDES, Leiston Augusto	15	01	2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI	0	5	9	4	8	9	5	RVDO. PADRE ISIDRO SALVADOR	
5	D.N.I. . . . 7.7.4.9.6.8.3.2	CRISOSTOMO TRINIDAD, Jean Carlos	11	04	2004	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
6	D.N.I. . . . 7.6.8.0.7.7.4.5	GALLARDO SALVADOR, Jair	19	01	2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
7	D.N.I. . . . 7.7.0.6.2.7.0.6	GOMEZ SANTOS, Alexandra Lucia	19	09	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
8	D.N.I. . . . 7.6.7.2.5.6.1.4	GOMEZ TOLENTINO, Jamil Elias	08	01	2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
9	D.N.I. . . . 7.7.1.5.9.2.2.0	GONZALES LOPEZ, Jeffri Eliseo	20	10	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
10	D.N.I. . . . 6.0.0.9.8.1.8.8	JAVIER SANCHEZ, Deyli Estefani	10	12	2006	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O							
11	D.N.I. . . . 7.7.0.6.2.8.4.6	MENDOZA SUAREZ, Joel	16	12	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
12	D.N.I. . . . 6.2.2.2.2.2.0.2	ORTEGA LINO, Yanira	01	06	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
13	D.N.I. . . . 7.6.2.5.6.5.9.0	QUINCHOCRE PINCHI, Alcides Junior	15	10	2004	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI									
14	D.N.I. . . . 7.6.6.5.0.2.6.1	RAMIREZ ALEJANDRO, Raul Walter	01	10	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI									
15	D.N.I. . . . 7.5.0.6.2.7.5.6	SANCHEZ ALVARADO, Nelsi Yelisa	12	07	2005	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O							
16	D.N.I. . . . 6.0.0.0.9.5.9.8	SANCHEZ CRIOLLO, Noimi Kesley	08	05	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI									
17	D.N.I. . . . 7.7.5.3.8.0.3.5	TOLENTINO VERGARA, Joel Alejo	05	01	2006	H	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O							
18																								
19																								
20																								
21																								

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "\*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD)/Púb. de gestión directa / (PGP)/Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.