



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TEXTOS NARRATIVOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY -
SULLANA, 2021

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD, LENGUA, LITERATURA Y
COMUNICACIÓN

AUTOR

CHUMACERO VEGA, CARLOS HERNÁN
ORCID: 0000-0001-6279-8546

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTOR

Chumacero Vega, Carlos Hernán

ORCID: 0000-0001-6279-8546

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado y asesor

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán
Asesora

Agradecimiento

A Dios gracias por haberme permitido culminar esta meta trazada, a mis padres y hermanos que me brindaron siempre su apoyo incondicional en todo momento y que gracias a ellos fue posible cristalizar este proyecto.

A todos mis maestros que compartieron sus experiencias y fortalecieron mi conocimiento en especial a mi asesora Dr. Graciela Pérez Moran que gracias a su paciencia y orientación permanente en el campo de la investigación.

Dedicatoria

A Dios y a mí querida madre que desde el cielo siempre
Iluminó el camino para cumplir mis metas trazadas, a mi padre a mí
hermana que desde el cielo fue siempre mi estrella y a mi hermano que
siempre motivo mi trabajo e inculco perseverancia para culminar este
bonito proyecto profesional.

Resumen

En este trabajo de investigación se planteó como objetivo general determinar si existe relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Carlos Augusto Salaverry Sullana, 2021. En el marco metodológico se aplicó el tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental, la población estuvo conformada por 138 estudiantes y la muestra por 30 estudiantes de primer grado de secundaria. Se aplicaron como instrumentos dos cuestionarios uno para la variable textos narrativos y otro para la variable comprensión lectora. Los resultados obtenidos en la variable textos narrativos fueron que de 30 estudiantes encuestados, 12 respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo, 03 respondieron en desacuerdo y 06 respondieron de acuerdo. Así mismo respecto a la variable comprensión de textos los resultados obtenidos de los 30 alumnos encuestados, 11 estudiantes respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo, 02 respondieron totalmente en desacuerdo y 04 respondieron totalmente de acuerdo Se concluye que existe una buena relación positiva alta siendo el coeficiente de correlación de Pearson hallado de 0.80450918 el cual se aproxima a 1. Por lo tanto existe una estrecha relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora .Se recomienda que los docentes deben elaborar diversas estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar su nivel de lectura en los diferentes tipos de texto.

Palabras clave: Comprensión, Comunicación, Educación, Lectura

Abstract

In this research work, the general objective was to determine if there is a relationship between narrative texts and reading comprehension in first-grade students of secondary education of the Carlos Augusto Salaverry Sullana Institution, 2021. In the methodological framework, the type of quantitative research, descriptive-correlational level and non-experimental design, the population consisted of 138 students and the sample of 30 first-grade high school students. Two questionnaires were applied as instruments, one for the narrative texts variable and the other for the reading comprehension variable. The results obtained in the narrative texts variable were that of 30 students surveyed, 12 responded neither in agreement nor in disagreement, 03 responded in disagreement and 06 responded in agreement. Likewise, regarding the text comprehension variable, the results obtained from the 30 students surveyed, 11 students responded neither in agreement nor in disagreement, 02 responded completely in disagreement and 04 responded totally in agreement. It is concluded that there is a good high positive relationship Pearson's correlation coefficient found of 0.80450918, which is close to 1. Therefore, there is a close relationship between narrative texts and reading comprehension. It is recommended that teachers must develop various strategies that help students improve their level of reading in the different types of text.

Keywords: Comprehension, Communication, Education, Reading

Índice de Contenido

Título.....	1
.....	1
Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Índice de Contenido	viii
Índice de gráficos	xii
Índice de tablas.....	xiii
Índice de Cuadros.....	xiv
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	8
2.2 Bases teóricas de la investigación:.....	12
2.2.1 Textos narrativos	12

2.2.1.1 Definición del término texto	12
2.2.1.2 Conceptualización de texto narrativo.....	12
2.2.1.3 La Narrativa	12
2.2.1.4 Teorías de la narración	13
2.2.1.4.1 Teoría de los procedimientos textuales de María Eugenia Contursi y Fabiola Ferro	13
2.2.1.4.2 Teoría del modelo constructivo-integrativo de Kintsch y Van Dijk	15
2.2.1.5 Tipos de textos narrativos	16
2.2.1.6 Aspectos del texto narrativo.....	19
2.2.1.7 Elementos de un texto narrativo.....	20
2.2.1.8 Dimensiones de los textos narrativos	20
2.2.2 Comprensión lectora	21
2.2.2.1 Definición de comprensión lectora	22
2.2.2.2 Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos	22
2.2.2.3 Enfoques de la lectura	23
2.2.2.3.1 Enfoque lingüístico	23
2.2.2.3.2 Enfoque psicolingüístico	23
2.2.2.3.3 Enfoque sociocultural.....	24
2.2.2.4 Dimensiones de la comprensión lectora.....	24
2.2.2.5 Enfoque del área de comunicación	27
2.2.2.5.1 Estrategias metacognitivas y comprensión de textos	27

2.2.2.6	Importancia de la lectura	29
2.2.2.7	Propósito de la comprensión lectora	30
2.2.2.8	Aspectos de la comprensión lectora	31
2.2.2.8.1	Lenguaje oral.....	31
2.2.2.8.2	El vocabulario	32
2.2.2.8.3	La fluidez	33
2.2.2.9	Estrategias para la comprensión lectora.....	34
2.2.2.9.1	Del alumno como lector	34
2.2.2.9.2	Del docente.....	35
2.3	Hipótesis.....	37
III.	Metodología	38
3.1.	Tipo y nivel de la investigación	38
3.2.	Diseño de la investigación:	38
3.3.	Población y muestra	40
3.4.	Definición y operacionalización de la variable	42
3.5.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	47
3.5.1	Técnica: Encuesta.....	47
3.5.2.	Instrumento: Cuestionario	47
3.5.2.1	Validación del instrumento	48
3.5.2.2	Confiabilidad del instrumento.....	48
3.6.	Plan de análisis.....	49

3.8. Principios éticos	52
IV. Resultados	53
4.1 Resultados	53
4.2 Análisis de resultados.....	57
V. Conclusiones y recomendaciones.....	62
5.1 Conclusiones	62
5.2 Recomendaciones.....	63
Referencias bibliográficas	64
ANEXOS.....	69
Anexo 1 : Instrumento validado	69
Anexo 2: Carta de la Institución donde realizó la investigación.....	82
Anexo 03 Carta de consentimiento informado.....	83
Anexo 4 Base de datos para el procesamiento estadístico	84

Índice de gráficos

Gráfico N° 1 Relación de los textos narrativos y la comprensión lectora.	53
Gráfico N° 2 Relación entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora.	54
Gráfico N° 3 Relación entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.....	55
Gráfico N° 4 Relación entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.	56

Índice de tablas

Tabla N° 1 Población de la investigación	40
Tabla N° 2 Muestra.....	40
Tabla N° 3 Confiabilidad del cuestionario para la variable textos narrativos	48
Tabla N° 4 Relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora	53
Tabla N° 5 Relación entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora	54
Tabla N° 6 Relación entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.....	55
Tabla N° 7 Relación entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.	56

Índice de Cuadros

Cuadro 1 Operacionalización de variables e indicadores	43
Cuadro 2 Matriz de consistencia	50

I. Introducción

Actualmente a nivel mundial la comprensión lectora es un aspecto muy importante porque fomentar el hábito de la lectura permite a que las personas puedan acceder a un mejor nivel educacional. Y en el aspecto educativo la tarea primordial de todo sistema escolar es contribuir en la mejora de los niveles de comprensión de texto en los estudiantes.

En nuestro país el MINEDU (2016) ha fundamentado en el área de comunicación el enfoque comunicativo que conlleva al desarrollo de competencias, capacidades y desempeños para desarrollar con nuestros estudiantes con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en esta área primordial.

El tema de comprensión lectora es referirse a la problemática educativa que desde hace unos años enfrenta el contexto educativo no tan solo institucional, sino que lo enfrentan países de ámbitos internacionales en donde sus estudiantes requieren desarrollar habilidades comunicativas como leer, escribir, escuchar, hablar. Por ello la lectura y la comprensión está relacionada directamente, partiendo de la experiencia vivida los ámbitos culturales y académicos la misma que hoy en día responde a tiempos atípicos, inusuales, donde se hace uso de herramientas tecnológicas y virtuales en una educación no presencial.(Tobón, 2006)

Asimismo UMC (2015) “Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes” evaluaron las diferentes habilidades lectoras y en concordancia con la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), determinaron un bajo nivel de lectura en los estudiantes de estos países que lo conforman, convirtiéndose en una dificultad primordial sobre todo en países que tienen una economía y desarrollo deficiente.

Desde el contexto local encontramos a la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry en la provincia de Sullana que durante los últimos años según los resultados de las evaluaciones censales, los estudiantes han presentado dificultades en la comprensión lectora específicamente en los textos narrativos motivo por el cual surge la necesidad de conocer más sobre esta realidad.

Después del planteamiento del problema se formuló el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021?

Así mismo planteamos como objetivo general: Determinar la relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021.

Los objetivos específicos son: Describir la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021. Establecer la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021. Identificar la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021.

El presente estudio está basado en la teorías implícitas de la comprensión lectora propuestas por Sierralta & Larrañaga (2015) que permiten tener un panorama más amplio sobre los procesos de lectura y aportes como el propuesto por el

MINEDU(2016) en lo que refiere al fundamento sobre el enfoque comunicativo del área de comunicación, el cual conlleva a desarrollar aprendizajes significativos de acuerdo a los estándares establecidos según el ciclo de estudios y nivel educativo, teniendo directrices las competencias del área indicada. La investigación se realiza considerando que la lectura es un aspecto transcendental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha investigación permitió a los docentes conocer el grado de relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora y de esta manera realizar acciones pertinentes para mejorar y fortalecer ambos aspectos que permita evidenciar mejores logros en los aprendizajes de los estudiantes. Se recolectó información a través de dos cuestionarios los cuales fueron aplicados a los estudiantes previa autorización mediante el consentimiento informado.

La metodología fue de tipo descriptivo correlacional, nivel cuantitativo, con un diseño no experimental. La población estuvo conformada por es de 138 estudiantes del primer grado del nivel secundaria. Y la muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico, con 30 alumnos del 1º grado sección “A” de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry de la provincia de Sullana. Los resultados que se obtuvieron fue, que de los 30 estudiantes encuestados en lo que refiere a la variable textos narrativos la mayoría presentan un nivel moderado y en lo que respecta a la dimensión literal, dimensión inferencial y dimensión crítico de la variable comprensión lectora la mayor parte también se encuentra en un nivel moderado. Se concluye que existe una relación positiva alta entre la variable textos narrativos y la variable comprensión lectora.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Cervantes y Herrera, (2020), en su tesis de maestría de la Universidad de la Costa Barranquilla Colombia titulada “Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora” tiene como objetivo analizar y caracterizar los elementos didácticos que intervienen en la enseñanza de las estrategias metacognitivas, para que, de esta manera, el docente pueda fortalecer sus prácticas de aula e n relación con el uso de las estrategias metacognitivas. Su enfoque fue no experimental, sin manipular deliberadamente las categorías, es decir, se trata de una investigación donde no se puede variar en forma intencional las categorías independientes para ver su efecto, Según los resultados obtenidos se concluye ofrecer apoyo a los procesos de formación por medio del trabajo de mentoría entre pares, para brindar alternativas y estrategias de apoyo consistente que permitan el desarrollo de las competencias en los educandos direccionada al desarrollo de sus competencias comunicativas, especialmente al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Fonsseca, Migliardo, Simian, Olmos y León, (2019), en su investigación titulada “Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español “Su objetivo fue conocer la eficacia de un programa de mediación en español. Este estudio de investigación fue experimental donde hubo dos grupos uno de control y otro experimental, con diseño cuasi experimental, con una población de 127 estudiantes de 4º de primaria. Los instrumentos utilizados fueron dos evaluaciones diferentes. Este estudio llego a la conclusión, que, aplicando el programa de mediación en español, los participantes mejoran el nivel

de entendimiento de lectura en los 4 objetivos planteados; el vocabulario, la edificación de deducciones, el monitoreo y el entendimiento de la configuración del texto.

Muñoz y Ocaña, (2017), en su investigación titulada “Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual” tuvo como objetivo orientar la implementación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora y, en especial, de inferencias en textos expositivos, mediante una intervención pedagógica apoyada en tres procesos: antes, durante y después de la lectura. La metodología utilizada fue de tipo pre-experimental, con un diseño pre test- post test, sin grupo de control. Según la comparación de los promedios con la t-Student para muestras dependientes, con una significación del 0,05, se concluyó que el uso de las estrategias metacognitivas influyó favorablemente en el proceso lector de estudiantes de secundaria, Grado Octavo, de dos Instituciones Educativas públicas de los municipios de Nuevo Colón y Samacá (Boyacá, Colombia).

Cabero, Piñero, y Reyes, (2018), en su investigación titulada “Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora” Siendo su objetivo el aumento de estrategias metacognitivas para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de tercer ciclo de educación primaria con dificultades en el proceso lector. La metodología establecida fue un diseño experimental en una muestra de 274 alumnos con una edad comprendida entre 10 y 12 años. Se conformó un grupo control y otro experimental para poder realizar un contraste pretest- posttest con tres cuestionarios relacionados con las variables propuestas, y así analizar los datos y conocer los resultados. El material fue validado y se obtuvieron resultados significativos; fue bien recibido por parte de

alumnos y profesores puesto que la lectura y las TIC son habilidades fundamentales en la sociedad actual. Se concluye ofrecer una atención educativa de calidad a todos los alumnos y promover una educación democrática e inclusiva basada en los principios de igualdad, equidad y justicia social.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Así tenemos Bocanegra, (2020), en su tesis de bachiller de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Ciudad de Chiclayo Titulada “Nivel de comprensión lectora en las estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa”. Su trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar el nivel de comprensión lectora en las estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa” de Chiclayo. La población estuvo constituida por las 38 estudiantes de las secciones A y B. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con diseño no experimental, nivel descriptivo. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario aplicado a las estudiantes de cuarto grado de secundaria. Se aplicó la estadística descriptiva. Los resultados evidenciaron que el 44.7% de las estudiantes se encuentran en un nivel regular de comprensión lectora; referente a la dimensión literal se encuentra en un nivel alto de 60.5%, en la dimensión inferencial el 50% se encuentra en el nivel regular y en la dimensión crítico el 71.1% se ubica en el nivel regular. En conclusión las estudiantes se ubican en el nivel regular de comprensión lectora así como en las dimensiones inferencial y crítico.

García, (2019), en su tesis de licenciatura de la Universidad César Vallejo Ciudad de Lima titulada “Competencia lectora en estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa Alberto Leveau García, Picota,

cuyo objetivo fue determinar el nivel de competencia lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa Alberto Leveau García, Picota. Su método empleado fue el cuantitativo, de tipo no experimental, de corte transversal, descriptivo simple. Se utilizó el test de competencia lectora de textos. Se concluyó que la competencia lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Alberto Leveau García, Picota, 2019, se encuentra en nivel esperado. Así mismo, estos estudiantes se encuentran en la dimensión fluidez lectora en nivel inicio; en la dimensión localizar información se encuentra en nivel esperado; en la dimensión comprender se encuentran con nivel en proceso al igual que en la dimensión evaluar y reflexionar.

Guevara, (2020), En su tesis de maestría de la Universidad César Vallejo Ciudad de Chiclayo titulada “Estrategias Didácticas y la Comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082, Inkawasi se sustenta en las Teorías de Beltrán sobre Estrategias Didácticas y Pinzas en Comprensión de Textos narrativos en inglés. El método empleado fue el probabilístico (aleatorio simple) y corresponde al tipo de investigación correlacional. La población estuvo conformada por 70 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082, Inkawasi. Asimismo, se aplicó un cuestionario a estudiantes para recoger información sobre la realidad problemática; y también, el Test de Estrategias Didácticas y el Test de Comprensión de Cuentos. Finalmente, después de aplicar la Correlación de Pearson se concluyó que existe relación entre las estrategias didácticas y la comprensión textos narrativos.

Pineda, (2018), En su tesis de licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Ciudad de Huacho Titulada Los textos narrativos y la comprensión lectora en el área de comunicación en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Mostajo - Huacho tuvo como objetivo, el determinar la manera en que el uso de textos narrativos favorece en el proceso de la comprensión lectora en los alumnos del 4to de secundaria de la Institución Educativa Pedro E. Paulet Mostajo de Huacho. El estudio en nuestra investigación se realizó a partir de un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, transversal y correlacional, el que fue constituido por una muestra de 85 alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Mostajo, los mismos que fueron procesados y se determinó que 82 estudiantes se encuentran en un nivel moderado mientras que 3 estudiantes se encuentran en nivel bajo. Para realizar el análisis de los datos se elaboraron tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. Finalmente los resultados obtenidos nos permitieron determinar que el uso de los textos narrativos favorece en el proceso de la comprensión lectora de los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Mostajo de Huacho. Por lo que se concluye que los docentes del área de Comunicación pueden aprovechar los textos narrativos como herramienta didáctica facilitadora para mejorar los niveles de la comprensión lectora.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Según Urbina, (2020), en su investigación para obtener el grado de maestro, de la Universidad César Vallejo Ciudad de Piura denominada “Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa de Piura” tuvo como principal objetivo “Determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los

estudiantes de una Institución Educativa de Piura, 2020”, la metodología constó de un tipo de investigación básica y de diseño no experimental correlacional transaccional. La población fue censal constituyéndose de 39 estudiantes, por lo que la muestra se conformó por el 100% de la población y se enmarcó en el muestreo no probabilístico por conveniencia, considerándose como variables: estrategias de aprendizaje y comprensión lectora, utilizando como instrumentos de medición: el cuestionario “ACRA - Escalas de estrategias de aprendizaje” y una prueba objetiva “Test de comprensión lectora”. De los resultados se obtuvieron los valores de significancia $p=0.020$ y el valor del coeficiente de correlación de Spearman $r=0.372$. Por tanto, se concluyó que las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa de Piura, 2020. Así también, se encontraron correlaciones entre las estrategias de adquisición, recuperación y apoyo al procesamiento de información con los niveles de comprensión lectora.

Martínez, (2021), realizó una investigación doctoral de la Universidad César Vallejo Ciudad de Piura titulada “Estrategia cognitiva virtual para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria Mallaritos 2020”. El estudio tuvo como objetivo proponer una estrategia cognitiva virtual para mejorar los niveles de comprensión lectora Investigación que presenta un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental de tipo descriptivo que para realizar el diagnóstico propuesto, aplicó como instrumento de recolección de datos, el cuestionario y como técnica, a la encuesta, la cual se suministró a un total de 35 estudiantes de la sección “A” de cuarto año, la cual se valoró en base a la escala de likert con puntuaciones que van desde “1” hasta “5”. Una vez recolectada la información, las datos fueron generados y procesados en el software estadístico

SPSS- V-25, cuyos hallazgos estadísticos determinaron lo siguiente: las tres dimensiones evidencian niveles preocupantes de comprensión(Nivel inicial); comprensión literal(57%), comprensión inferencial (74%); crítico valorativa (74%) y finalmente se concluyó que en la I.E Complejo Mallaritos los estudiantes de cuarto año de secundaria se encuentra con en un nivel de inicio encomprensión lectora con un 57%, en Proceso un 40% y en nivel de logro un poco significativo 3%. Se concluye que es preciso aplicar una estrategia cognitiva virtualque permita mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Saldarriaga, (2020), realizo una investigación para obtener su grado de bachiller de la Universidad César Vallejo Ciudad de Piura titulada “Comprensión lectora en estudiantes del segundo año de secundaria del I.E. FAP Samuel Ordoñez Velásquez. Castilla-Piura. El estudio tuvo como objetivo principal determinar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de secundaria en el colegio Samuel Ordoñez Velásquez del distrito de Castilla en el departamento de Piura, para ello se utilizó como metodología plantear una investigación de diseño No Experimental, de nivel descriptivo y aplicada, con enfoque cuantitativo, con una población y muestra similar de 29 educandos a los que se les aplicó un test de preguntas abiertas calificado en rangos de inicio de 0 a 10 puntos, en proceso con puntaje de 11 a 14; logro previsto de 15 a 17 puntos y logro destacado de 18 a 20 de puntaje. Llegando a la conclusión que tanto en el nivel literal, inferencial y de criterio los estudiantes llegan a un rango de en proceso.

Culquicondor, (2019), en su tesis para obtener su grado de maestría de la Universidad César Vallejo Ciudad de Piura titulada “Estilos de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa “Héroes del Cenepa”. La Tina-Suyo Ayabaca Piura, tuvo como objetivo

identificar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo al modelo basado en el procesamiento y utilización de la información de David Kolb y la comprensión lectora de los estudiantes. Su diseño fue no experimental correlacional y de corte transaccional. La población de estudio estuvo conformada por 50 estudiantes del 1° a 5° grado del nivel secundaria, por tal razón fue censal. Para obtener los datos se utilizaron: un cuestionario para determinar los estilos de aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA) y un cuestionario para identificar los tipos o niveles de comprensión lectora, validados por expertos. Del estudio realizado se obtuvo como resultado de la estadística descriptiva, que los estudiantes tienen en los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático un nivel de preferencia moderada de 41%, una preferencia baja con 22.5%, alta con 18.5% y una preferencia muy alta con 10.5 y muy baja con 7.5%, sin embargo, en comprensión lectora la mayoría se encuentra en inicio con 44%, en satisfactorio un 30% y en proceso un 26%, no hay logro destacado. En la estadística inferencial se obtuvo un Rho de Spearman $= 0,101$ y $p = 0.487$ mayor a $p > 0.05$. Entonces se concluye que no existe relación entre los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático con la comprensión lectora de los estudiantes, porque probablemente los estudiantes pueden tener desarrollados inconscientemente los estilos de aprendizaje, pero los docentes no los conocen para aplicar las debidas estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora a un nivel satisfactorio.

2.2 Bases teóricas de la investigación:

2.2.1 Textos narrativos

2.2.1.1 Definición del término texto

Van Dijk (1993, pp. 12 - 15) citado por Olivares (2018). Define: “al texto explícitamente como una unidad y un nivel de la lengua”, también sostiene: “la lingüística de la unidad del texto se refiere a cuestiones de coherencia, plan, conexión, etc.”, además dice que: “en efecto, la proclamación del texto como unidad de discurso más extenso, superior a la sentencia”.

2.2.1.2 Conceptualización de texto narrativo

Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados. (Centro Virtual Cervantes, 2021)

En los textos narrativos habitualmente podemos reconocer una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia. Todo texto narrativo está compuesto por cuatro elementos que son: El narrador (el que cuenta), los personajes, el tiempo y el espacio.(Alzate et al., citado por Gomez, 2017)

2.2.1.3 La Narrativa

Fundamenta a la narración, como una forma de construir la experiencia, de establecer la realidad, dando cuenta de la causalidad de las vivencias. Para este autor la narrativa está encaminada a una serie de elementos culturales y su función es servir como medio para convencer a otros, por lo que puede fundamentar que el pensamiento narrativo busca la conexión de sucesos particulares. La historia de la narración se inicia con la historia del mundo, por lo que sería difícil aceptar una

humanidad sin narraciones, sin historias, sin mitos, sin dramas, etc. Esto sugiere que para llegar a la comprensión del género narrativo es requisito importante que el lector aborde y comprenda este tipo de texto en sus distintas tipologías y dimensiones. (Bruner citado por Campos, 2018)

2.2.1.4 Teorías de la narración

Existen diversas teorías que fundamentan sobre la narración, entre ellas tenemos las teorías de María Eugenia Contursi - Fabiola Ferro y Kintsch - Van Dijk. Según (Van Dijk citado por Campos, 2018)

2.2.1.4.1 Teoría de los procedimientos textuales de María Eugenia Contursi y Fabiola Ferro

En la obra denominada Narración: Usos y teorías, se evidencia en forma panorámica un análisis sobre la narración y los diferentes fundamentos que se consideran de acuerdo a ello, donde indica que no todas las categorías disponen en catalogar un discurso como narración ni coinciden en las determinaciones que realizan las personas sobre ella. Teniendo como punto de partida a la narratología, la cual busca identificar los diversos elementos que se encuentran inmersos en una determinada cultura. De esta manera se afirma que una narración desde el punto de vista estructuralista tiene en cuenta algunas condiciones. Y presenta de forma material el empleo de un lenguaje, estando ligado al aspecto de temporalidad que se desenvuelve y necesita sujetos que realicen cambios. Lo que conlleva al no reconocimiento a un paradigma de un texto narrativo, en cambio sí permite contar con un referente de estudio y a su vez la organización de un canon de diferentes obras literarias. En la temporalidad y las actividades, se identifican en el marco de la oportunidad, el aprovechar no sólo por un momento una determinada obra literaria, lo que se debe determinar es conocer el autor que aparece en el momento

correspondiente. Y por este motivo en otras culturas el factor tiempo es considerado de una manera distinta así también lo es en la narración y se establece de una manera clara y precisa que un relato se considera bajo el aspecto internacional, transcultural y unificado.

De esta manera se confirma que el ser humano durante la historia de la humanidad ha requerido la noción del factor tiempo, la cual se presenta en dos formas básicas, el primero es el tiempo propio del procesamiento del saber y el otro es el tiempo instrumental que se fundamenta con la aparición de la supuesta modernización. A pesar de esto la problemática se acentúa en el siglo XX en donde se realiza una posibilidad para dar a conocer a los elementos de la narración. Sin embargo se han planteado diferentes teorías tratan de explicar aspectos peculiares como en lo que refiere a los procedimientos verbales que se utilizan para narrar en una determinada lengua, aspectos socio afectivos que hacen posible la producción y recepción de una narración, la forma de cómo se relaciona el objeto de la narración, la construcción lingüística, los usos sociales correspondientes a la narración literaria; la narración en la vida diaria, etc. Por lo que se plantea otra teoría a la mitad del siglo XX en lo que corresponde a los procedimientos textuales y en un segundo momento indica lo que se conoce como un discurso narrativo. En este surgen las relaciones entre el texto y contexto en la manera de abordar enfoques del texto como la fábula, la cual surge desde un tiempo de inicio a un tiempo final, donde la trama se realiza a partir de la prolepsis que es un adelanto repentino en la historia y al analepsis que se refiere a una alteración de acciones del pasado, por lo que se considera a la fábula como la sustancia del contenido y al discurso narrativo se le denomina a la expresión de trama y fábula. Dicha teoría también considera a lo que llamamos narrativa natural y artificial, teniendo en

cuenta que una relata sucesos reales y la otra presupone que menciona la veracidad. Sin embargo al final se determina como un ejercicio terapéutico, en el que la persona identifica sus inicios y experimenta en una realidad fantasmagórica, lo anterior, da paso a que los autores describan el contraste entre el relato y el discurso, finalizando con narración tiempo y persona. (Van Dijk citado por Campos, 2018)

2.2.1.4.2 Teoría del modelo constructivo-integrativo de Kintsch y Van Dijk

Ambos fundamentan que el texto está organizado en tres unidades semánticas y como tal puede ser entendido, reconstruido y almacenado en dichas estructuras las cuales son: La microestructura, la macroestructura y la superestructura.

La microestructura es una serie de proposiciones del texto, en donde cada una de ellas está constituida por un predicado y uno o más argumentos que se entrelazan entre una proposición y otra es considerado como el nivel base que se relaciona a la cohesión y coherencia determinándose entre las unidades que conforman un texto. Se puede concluir indicando que la microestructura es la organización de proposiciones relacionadas entre sí teniendo en cuenta una jerarquía resaltando la importancia para el sujeto. La macroestructura resulta del procesamiento del texto en el nivel microestructural que específicamente de manera semántica el asunto, la situación/ evento que el texto ha edificado en su interior. La macroestructura está relacionado con la microestructura a través de tres reglas que indican los tipos de reducción de información caracterizada por el proceso de resumen del texto, las cuales son: supresión, generalización y construcción. Y la superestructura considerada como el tercer tipo de estructura, la cual se relaciona con la macroestructura es la denominada superestructura esquemática o también

conocida como estructura de alto nivel o global que se puede ubicar entre las ideas del texto, este tipo de estructura se refiere más al tipo de texto y más generalmente a la forma del mismo. Por tal motivo estos niveles de procesamiento hacen posible que el lector en el aspecto de la producción como en la comprensión del texto relacione su conocimiento y vivencias personales con la estructura del texto, de ahí radica la importancia que los textos deben ser más significativos para el lector para que esta manera permitan el desarrollo de los procesos involucrados. (Van Dijk citado por Campos, 2018)

2.2.1.5 Tipos de textos narrativos

El texto narrativo tiene variados tipos género literario anuncia que “existe una gran diversidad de manifestaciones narrativas. Podemos contar entre ellas: las novelas de caballería, la novela picaresca, los cuentos fantásticos, los microcuentos o los cuentos maravillosos”. (pág. 15). Los subgéneros del texto narrativos son muy variados. En esta monografía se han seleccionado los tipos de texto narrativo más comunes (Moraga citado por Gomez , 2017)

Según el mismo autor fundamenta las siguientes tipologías de textos narrativos:

Mito: se le llama literatura anónima de carácter oral en la que se procura narrar a través de una institución el génesis del mundo y de la especie humana. Un mito forma parte de la cultura patrimonial de un pueblo, fomenta la identidad y fortalece la creencia de un determinado pueblo. Sin embargo un mito logra un carácter universal debido a los aportes originarios e indispensables e importantes para cualquier sociedad o cultura. Los mitos mencionan aventuras de los dioses como personajes resaltantes de los orígenes del universo y del hombre. En muchas comunidades primitivas es considerado como un fundamento absoluto de índole sagrada. Además por medio del mito el individuo personifica la imagen de los

dioses indicando una determinada relación estrecha y personificada. (Moraga citado por Gomez , 2017)

Según el mismo autor fundamenta las siguientes tipologías de textos narrativos:

Mito: se le llama literatura anónima de carácter oral en la que se procura narrar a través de una institución el génesis del mundo y de la especie humana. Un mito forma parte de la cultura patrimonial de un pueblo, fomenta la identidad y fortalece la creencia de un determinado pueblo. Sin embargo un mito logra un carácter universal debido a los aportes originarios e indispensables e importantes para cualquier sociedad o cultura. Los mitos mencionan aventuras de los dioses como personajes resaltantes de los orígenes del universo y del hombre. En muchas comunidades primitivas es considerado como un fundamento absoluto de índole sagrada. Además por medio del mito el individuo personifica la imagen de los dioses indicando una determinada relación estrecha y personificada.

La Leyenda de la misma manera que el mito es una forma de expresión literaria de tipo oral. Donde se combina la real y lo fantasioso, representando a personajes imaginarios con cualidades extraordinaria. Las leyendas se originan de manera individual la cual tiene una recreación y aceptación en una comunidad local, la cual responde a inquietudes colectivas. De esta manera una leyenda se convierte en una tradición de popularidad de tipo local y no es admitida como una explicación sagrada de cualquier suceso. Por lo que una leyenda realiza una narración empleando características sobrenaturales que surge de un acontecimiento real, recreado a través de la imaginación y la fantasía de una localidad (Moraga citado por Gomez , 2017)

Fábula: es una clase de relato característico de la edad media, cuya finalidad primordial es ofrecer una enseñanza moralizante. A través del transcurso de la

historia se han forjado de manera permanente y por diversos autores la narrativa de la fábula. Consiste en un tipo de narración breve, siendo los personajes animales personificados, que presentan vicios y virtudes. Por su caracterización al finalizar cada relato hace mención a una moraleja que resume la enseñanza que desea transmitir. (Moraga citado por Gomez , 2017)

Cuento: consiste en una creación narrativa ficticia que se caracteriza por la brevedad, unidad y concisión. La unidad del cuento está determinada por el acontecimiento que relata, por lo mismo, el cuento fija la atención del lector sobre el hecho o acontecimiento narrado, subordinando todo lo demás al suceso principal. En el cuento, debido a su brevedad, se manifiesta un predominio de la acción sobre la descripción o el diálogo. Las características comunes que tiene un cuento son: Una estructura central vinculada a un protagonista: en los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas. Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio: "había una vez un rey que vivía en un castillo encantado...". Es ficticio: si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico. Cada acción desencadena una consecuencia. Los personajes principales deben resolver problemas o superar pruebas difíciles para poder lograr su objetivo. Existe uno o varios personajes clave que son esenciales para que el protagonista pueda superar sus pruebas: el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc. Deben ser breves. Y deberían ser leídos de principio a fin como una estructura única: al ser narraciones breves y con una estructura básica, si se leen por fragmentos se pierde el efecto que la historia debería generar. (Moraga citado por Gomez , 2017)

Novela: es una clase de texto narrativo cuya característica es presentar mundos elaborados y complejos en donde los personajes se desplazan. Se basan en orígenes estrechamente relacionados con las obras épicas. Se reconoce a Miguel de Cervantes, con El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, como el iniciador de la novela moderna. Una novela posee los siguientes elementos narrativos: Personajes.- son quienes realizan las acciones y cuyas vidas (o momentos de ellas) se cuentan en la novela, cada uno tiene su propia característica en el papel que protagoniza en la historia. Aunque en algunos casos pueden ser también los narradores de la misma. El narrador.- uno o varios narradores pueden aparecer en una novela. Son los encargados de contar la historia, ya sea que fueron testigos de ella, sus protagonistas o voces no involucradas con los hechos. Y los diálogos.- son las transcripciones de lo que los personajes dicen, sin que el narrador intervenga para contarlas, cada una de estas a veces también van acompañadas de acotaciones que ayudan a transmitir mejor los mensajes. (Moraga citado por Gomez , 2017)

En los textos narrativos habitualmente podemos identificar una organización de los sucesos o acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia. Todo texto narrativo está compuesto por cuatro elementos que son: El narrador (el que cuenta), los personajes, el tiempo y el espacio.

2.2.1.6 Aspectos del texto narrativo

Entre los referentes de un texto narrativo menciona que mínimamente deben poseer: un suceso o una acción que tiene lugar en una situación determinada, el desarrollo del lenguaje, es la parte del texto narrativo que especifica estas circunstancias la habilidad para narrar la trama del texto, que está conformada por

las categorías narrativas de una serie de episodios de los sucesos, el criterio de interés, que consiste en despertar el interés y motivación por la narración , la complicación y resolución, aquí se trata de formular juicios de valor, en cierto sentido es una conclusión práctica en la que al final se extrae una lección o una conclusión.

Cabe mencionar que, para efectos de la presente investigación, estos referentes dados a conocer por (Van Dijk citado por Pineda, 2018) han sido considerados como dimensiones en la operacionalización de la variable textos narrativos.

2.2.1.7 Elementos de un texto narrativo

Los textos narrativos determinan las acciones relacionadas con unos personajes y encaminadas a un determinado desenlace. El que narra evoca acontecimientos conocidos o imaginarios y hace participar al lector como espectador consciente de los sucesos que relata. Esto indica que para lograr la comprensión del género narrativo es importante que el lector aborde y comprenda este tipo de texto en sus aspectos que son el plano de la historia plano que es el reconocimiento de los sucesos además de los tiempos, espacios y acciones desarrolladas y el plano del relato que tiene que ver con el modo o los modos de contar; en otras palabras, con la estructura en la que está relatada la historia. (Velasco y Tabares, 2015)

2.2.1.8 Dimensiones de los textos narrativos

La lectura es un estructura importante en el desarrollo y constructo de nuestra vida, pero para es necesario tener una conexión con la escuela en los primeros años, considera como fundamental la acción del maestro en este proceso pues debe utilizar las estrategias adecuadas para formar a un estudiante como un ser pensante que se sienta motivado a leer y comprender. Para ello se debe considerar tres momentos en para desarrollar las estrategias cognitivas. Antes de la lectura: Antes

iniciar el proceso de la lectura se debe activar los saberes previos que facilitan información requerida al estudiante sobre lo que está leyendo, el uso de conjeturas y respuestas a interrogantes que se va planteando en el transcurso de la adquisición del conocimiento acomodando las nuevas ideas con las ya almacenadas en el intelecto. Durante la lectura se deben poner en funcionamiento las estrategias que procesan la información que se está almacenando en la memoria donde se trabaja mediante inferencias y predicciones. Estas estrategias son utilizadas por docentes y estudiantes, lectores que desarrollan todo este proceso de comprensión y comprobación de ideas, cuan valioso es el aporte de los educadores a sus educandos mediante el proceso guiado ,son ellos quienes deben plantear actividades novedosas que el alumno pueda ser capaz de resolver preguntas inferenciales deduciendo y dando conclusiones sobre los hechos que se van suscitando en el texto .La afectividad es un ingrediente necesario y que se debe tener en cuenta en el proceso lector cuando se siente parte de la lectura motivándola la creación de imágenes que se forman en su mente. Procesamiento de la información después de la lectura: En este proceso se fomenta la meta cognición para que el estudiante reflexione sobre sus propios aprendizajes para la planificación y toma de decisiones, el aplicar estrategias cognitivas en esta fase despierta la transferencia de conocimientos mediante actividades prácticas propuestas por el maestro.(Solé, 2018)

2.2.2 Comprensión lectora

Leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento y genera Olvidos y lectura se convierte en un

instrumento de control o en un arma cultural, y también en herramienta de la estratificación social. (Certeau, citado por Ramírez, 2009)

Lectura es un proceso dinámico, persistente y separado, en el que existen aspectos y etapas evidentemente caracterizados, que no son iguales, e incluso se contradicen, donde cooperan: usuario, contenido y configuración. Sus niveles obtenidos dependen de las aptitudes pasadas de la complejidad lo que por lo tanto implica el avance progresivo de la información y el avance del conocimiento en numerosas ideas. (Martínez, citado por Ponce, 2018)

2.2.2.1 Definición de comprensión lectora

Es un fenómeno mayoritariamente mental, es decir, es el resultado de un conjunto de procesos cognitivos que ocurren en el interior de la mente, la determinación en el nivel de desarrollo en cada persona no puede ser más que un acercamiento indirecto, este proceso consiste en exponer al individuo diversas actividades relacionadas con un texto estímulo a través de las cuales el evaluador concluye si el sujeto comprendió o no, y en qué medida lo hizo, o bien, cuales habilidades de lectura tiene más/menos afianzadas. (Cabrera y Caruman, 2018)

2.2.2.2 Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos

Se realizan una síntesis de tres teorías: Teoría lineal en el aspecto noción de comprensión, indica que leer es transformar signos gráficos en significados, define a la lectura como un proceso perceptual mediado por un código lingüístico. En el aspecto noción del lector, refiere que su función radica en identificar información para transferirla a su memoria para la interpretación. En la Teoría Interactiva en el aspecto de comprensión descarta razones para distinguir la identificación de palabras y comprensión de frases en la búsqueda de activar estrategias por parte

de los lectores, enfatiza que un lector activo procesa información basada en esquemas producto de sus experiencias y afirma que todo texto es producto de nuestra cognición y el contexto. Y en la teoría literaria menciona el uso de estrategias a relacionar temas con temáticas actuales con problemáticas universales, e indica que una determinada lectura debe tratar temas de interés del lector placer y entusiasmo. (Sierralta y Larrañaga, 2015)

2.2.2.3 Enfoques de la lectura

2.2.2.3.1 Enfoque lingüístico

En este enfoque de la lectura, se da una comprensión superficial de los textos. En este enfoque encontramos que la idea del significado del texto es la suma del significado de todas las palabras y oraciones. El significado bajo este enfoque es estable, único y objetivo. Bajo este concepto, se considera que leer es solo recuperar el valor semántico de cada palabra, relacionado con las palabras anteriores y posteriores. Por ejemplo, ante el texto gracias, los lectores interpretarían que el emisor está agradeciendo algo a su interlocutor. (Cassany, citado por Núñez, 2015)

2.2.2.3.2 Enfoque psicolingüístico

Este enfoque genera un grado de comprensión profunda el significado no es solo fruto de la suma del significado de las palabras y de las oraciones, sino que en él interviene también el contexto, por lo que el significado puede ser, ahora, plural. Los lectores pueden obtener diferentes significados del mismo texto. Esto conlleva una concepción de leer entre líneas en la que se desarrollan una serie de habilidades cognitivas como aportar conocimientos previos, formular hipótesis, hacer inferencias, etc.

Por lo tanto, se considera la comprensión lectora como un proceso intencionado llevado a cabo por quien lee, el mismo quien interpreta los significados del texto, a partir de la información del propio texto, así como de conocimientos previos. (Núñez, 2015)

2.2.2.3.3 Enfoque sociocultural

El punto de partida de esta parte de la base de que leer es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, por lo que comprender el discurso lleva implícita la idea de comprender la concepción del mundo del otro; es leer tras las líneas. Leer, en definitiva, se convierte en una actividad en la que ponerse en el lugar del otro, del escritor, es fundamental. El enfoque socio cultural consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Considerando que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico. (Núñez, 2015)

2.2.2.4 Dimensiones de la comprensión lectora

En los últimos tiempos, para comprender un texto, debemos hablar de un largo y continuo transcurso de asimilación de ideas donde se debe tener en cuenta los aspectos: literal, inferencial, y crítico que desarrolla un lector frente a un texto determinado. A continuación se presenta un resumen de los niveles de comprensión lectora propuestos por (Sanchez citadas por Martínez, 2021) quien refiere que el nivel literal es la facultad para recordar acontecimientos pasados y reales tal como aparecen dentro del texto. La memoria transfiere la información y ejercita habilidades estratégicas en el momento que plantea preguntas literales que serán respondidas por el lector. Este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual

aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto. Preguntas para explorar el nivel de comprensión literal: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...?

Por otro lado el nivel inferencial es el conjunto de ideas nuevas que guardan una estrecha relacionan con conocimiento almacenados, con conocimientos previos, formulación de hipótesis a partir de la información que le provee una determinada lectura.es decir los aprendizajes adquiridos con anterioridad que permanecen en la memoria del estudiante permiten que con la nueva lectura se entrelazan nuevos conocimientos contruidos por diferentes procesos cognitivos, El estudiante necesita elaborar el proceso inferencial mediante resúmenes , relación y asociación de ideas ,propuesta de hipótesis de acuerdo a la construcción de los significados implícitos en el mismo texto. Una lectura inferencial consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrito en el texto, puesto que en el texto no todas las ideas están escritas de manera explícita sino están ocultas. Hay ideas que se necesitan sobreentender para poder comprenderlo. El proceso para hallar las ideas implícitas se denomina inferencia, al hacer inferencia buscamos el significado más allá de lo literal, somos capaces de deducir nueva información a partir de la información dada En este nivel el lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones. Preguntas para explorar el nivel de comprensión inferencial: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?

El nivel Críterial considerándolo como nivel crítico-intertextual, comunicativo, donde el lector exprese sus argumentos y opiniones, con actitud crítica, reflexiva y analítica. Cuando lee, asume que es parte del mismo contexto y además, expresa con libertad su punto de vista y lo confronta con otros. Cuando el lector compara y contrasta la nueva información será capaz de interpretar lo que significan las palabras inmersas dentro del texto, sacará conclusiones cuando lo haya entendido lo que lo hará deducir cuál era el propósito del autor en la lectura. En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor. Preguntas para explorar el nivel de comprensión crítica: ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...?

Por otro lado también encontramos los aportes de Stran, Jenkinson y Smith, citados por Gordillo Y Flórez (2009) Resaltan tres niveles de comprensión lectora: Nivel literal, el lector identifica las frases y palabras claves del texto, por lo que corresponde la estructura base de una lectura, en lo que refiere a las ideas principales, secuencias identifica razones explícitas y otros, no se evidencia intervención muy activa lo que concierne a una reconstrucción del texto. En el nivel inferencial tiene como característica permitir que el lector pueda presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto de manera amplia, incorpora informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. El propósito del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones lo que conlleva a un alto grado de abstracción. Y en el nivel crítico considerado como el ideal porque el lector es capaz de realizar juicios de lo leído aceptarlo o

rechazarlo pero con argumento por lo que aquí interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

2.2.2.5 Enfoque del área de comunicación

El MINEDU (2016) determina en el área de comunicación el enfoque comunicativo basado en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje. Por lo tanto es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Teniendo como iniciativa partir de un texto y que este se encuentre familiarizado con las vivencias de los estudiantes con el propósito de generar en el estudiante el interés para iniciar una lectura que despierte muchas expectativas. Incluso se recomienda emplear frases cortas o mensajes escritos que se encuentren a la disponibilidad de ellos.

Así mismo encontramos a Calvo citado por Ccanto (2020) Según las últimas investigaciones sobre el tema de lectura y ante su problemática la cual es trascendental a nivel internacional es que se enfatiza trabajar con rigurosidad los tres niveles de comprensión lectora: nivel literal, inferencial y crítica con el propósito de mejorarlos para una buena comprensión de la lectura para mejorar es importante desarrollar los tres niveles de comprensión lectora, que serán una guía para los estudiantes para una buena comprensión de la lectura en su vida cotidiana.

2.2.2.5.1 Estrategias metacognitivas y comprensión de textos

Relacionar las teorías implícitas sobre comprensión lectora y estrategias metacognitivas permite analizar dos fundamentos que son parte del conocimiento que un lector realiza o afronta cuando asume tareas cognitivas durante el

procesamiento de un texto. Sin embargo diversos estudios referentes a la metacognición diferencian entre el conocimiento y el control de la acción cognitiva, uno de los principios primordiales que se ha determinado para el aprendizaje y el conocimiento metacognitivo es la autorregulación en el proceso de aprendizaje.

Mencionar al conocimiento metacognitivo se conceptualiza como un conocimiento explícito que se desenvuelve de acuerdo a la edad y sus vivencias. Por otro lado, el control de la metacognición pues tiene un aspecto procedimental y se encuentra estrechamente relacionado con el control de los materiales que se cuenta, el cual se evidencia a través de un desarrollo efectivo de la persona en una acción encomendada. En lo que refiere al grado de conciencia se observa que el conocimiento y control hipótesis recientes descartan la idea de separar la metacognición consciente y metacognición no consciente para reemplazarla por la ideología de explicitación del saber conceptual sobre la acción cognitiva. De acuerdo con lo planteado el desarrollo metacognitivo progresará desde un saber más implícito hasta un saber más explícito. De acuerdo a lo expuesto varios autores fundamentan abordar el conocimiento del lector empleando la noción de metacognición y ha centrado el estudio en un conocimiento declarativo verificando una serie de procesos cognitivos de manera automatizada y relacionándolos con la construcción de significados durante la actividad lectora entre estos encontramos: activar los saberes previos, generación de la base textual del lector de manera que se pueden diferenciar las diferentes clases de estrategias.(Makuc, 2015)

2.2.2.6 Importancia de la lectura

Por cuanto es uno de los condicionantes del éxito o fracaso escolar, indicando que para comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente por lo que se define que a la comprensión lectora como un proceso constructivo, interactivo e integrador en el marco de interacción entre el lector, el texto y el contexto. Por lo que la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados. Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee. Con todo ello, poco a poco y dependiendo de la dificultad del idioma, podremos crear textos de todo tipo. Leer y escribir es importante para cualquier persona que quiera tener un mínimo conocimiento de la realidad. No sólo tendremos la capacidad para leer todo tipo de textos, sino también para interpretarlos. Además el saber leer y

escribir permite evitar que cualquier persona se aproveche de esta carencia para engañar o para hacer firmar cualquier tipo de documento para aprovecharse de lo que pueda tener. No es sencillo admitir en la época en la que vivimos que podemos tener carencias o desconocer leer o escribir. (Figuroa, y Tobías, 2018)

2.2.2.7 Propósito de la comprensión lectora

La principal finalidad de la lectura es la comprensión lectora. La comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares. Usamos la comprensión lectora para aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras materias. A través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos sobre los pasos de distintos procesos, descubrimos las causas y consecuencias de importantes eventos históricos. Una de las funciones ejecutivas importantes asociadas a la comprensión lectora es la planificación previa de la lectura. Antes de empezar a leer los lectores competentes acostumbran a plantearse un objetivo de lectura o aprendizaje, que se constituye en una respuesta metacognitiva de planificación y motivación extra a su deseo de leerlo y comprenderlo. Plantearse, o no, un propósito o una razón para leer algo afecta y condiciona el nivel de comprensión lectora que los estudiantes puedan lograr. Y lo que es más importante, a lo largo de la tarea ese propósito les sirve como instrumento de regulación de la comprensión que van construyendo. Los lectores solemos determinar lo que es importante en un texto apoyándonos en nuestras razones por leerlo, tratando de localizar una información concreta, decidiendo qué parte del mismo no es relevante, y cuál es aquella en la que podemos concentrarnos. Esta conducta lectora aporta autonomía, motivación y mejora el pensamiento estratégico de los lectores. Si desde pequeños se nos enseña a leer y escribir es porque realmente son habilidades necesarias para la

vida. En concreto, la comprensión lectora se considera una de las destrezas lingüísticas. Y, además, una de las más complejas, pues en ella intervienen los factores puramente lingüísticos junto con otros cognitivos, perceptivos, de actitud y hasta sociológicos. Por eso, todo el proceso de interpretación de un texto activa muchas destrezas: desde identificar las palabras hasta extraer las ideas e interpretarlas y valorarlas. Al leer un texto, el lector va más allá de las palabras y pone en juego sus experiencias, otros textos que ha leído, sus propias ideas y opiniones, etc. Sin embargo, la comprensión lectora es importante, sobre todo, porque es necesaria para la vida. Continuamente estamos recibiendo mensajes escritos en nuestro día a día, y, sin pensarlo, procesamos la información de los anuncios, los carteles, los wasaps, los menús de los restaurantes, etc. Por lo que la comprensión lectora abarca una gran variedad de procesos y repercute en muchas situaciones cotidianas. Puedes leer nuestra Guía rápida de comprensión lectora (MINEDU, 2017)

2.2.2.8 Aspectos de la comprensión lectora

2.2.2.8.1 Lenguaje oral

Los niños aprenden el idioma materno cuando se comunican oralmente en su familia y en su comunidad. Luego, deben continuar desarrollando sus habilidades verbales en la escuela, pues estas son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura. El desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la comprensión lectora. Las estrategias se aplican a nivel oral en los primeros grados, por eso, los maestros deben leer a los niños, diversos tipos de texto, en voz alta, en el idioma materno de los niños y niñas. Por lo que el lenguaje oral es una forma de comunicación que utiliza sonidos pronunciados por la voz humana para transmitir un mensaje. Estos sonidos siguen una estructura gramatical que le dan

sentido a lo que se está expresando. De esta manera, los sonidos se convierten en palabras y oraciones. Dicha estructura gramatical tiene sus variaciones y particularidades dependiendo del idioma que se use. Por ejemplo, las reglas gramaticales de la lengua alemana no son las mismas que las del español; sin embargo, ambos idiomas tienen el objetivo de permitir que las personas se comuniquen entre ellas.

Este tipo de comunicación es propia del ser humano; de hecho, es un aspecto que nos caracteriza como especie. Si bien es cierto que los animales se comunican entre sí a través de sonidos (como los delfines o las aves), su forma de comunicación no cuenta con la complejidad que tiene la nuestra. Así mismo, el lenguaje oral nos ha permitido construir la vida como la conocemos; gracias a este lenguaje las personas pudieron comunicarse para construir las primeras civilizaciones y desarrollar los sistemas que actualmente organizan a la sociedad. Además, esta comunicación nos permite expresar nuestros sentimientos, ideas y pensamientos. (MINEDUC, 2017)

2.2.2.8.2 El vocabulario

Un vocabulario se refiere al conjunto de palabras o unidades léxicas acordadas y reconocidas por la Academia de la Lengua y que se constituyen en la norma lingüística. No procede en este caso diferenciar entre vocabulario y léxico, porque todo es léxico. Su plasmación concreta es el Diccionario Académico de la Lengua. El vocabulario facilita la comprensión de los textos, pues cuanto mayor es la cantidad de vocabulario mejor será la comprensión. Además, quienes ya tienen vocabulario abundante antes de empezar a leer, serán buenos lectores; y quienes son buenos lectores mejoran su vocabulario. La adquisición del vocabulario (tanto en el primer idioma como en los segundos o extranjeros), es un proceso muy

complejo. La primera distinción que debemos hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Parece claro, por tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra «almacenada» en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo. (MINEDUC, 2017)

2.2.2.8.3 La fluidez

Uno de los propósitos de la enseñanza de la lectura es leer con fluidez. Un estudiante lee fluidamente cuando lo hace con precisión (relaciona las letras con los sonidos), tiene la expresión adecuada (lee con entonación y ritmo) y velocidad. La fluidez ayuda a mejorar la comprensión lectora. Cuando se lee deletreando las palabras es difícil entender su significado. Se debe entonar adecuadamente lo que se lee y se le debe dar la expresión correcta. Si se hace esto, se podrá relacionar mejor lo que se lee con lo que se conoce del tema. La fluidez de lectura es la capacidad que tiene un niño para leer un libro o un texto de manera correcta, de corrido y con expresividad. Un lector fluido no tiene que parar para descifrar cada palabra. Más bien, puede leer la mayoría de las palabras automáticamente. Esto significa que el lector puede centrar su atención en el significado del cuento o el texto. Por ese motivo, la fluidez tiene una importancia central y es considerado un aspecto importante en la lectura (MINEDUC, 2017)

2.2.2.9 Estrategias para la comprensión lectora

2.2.2.9.1 Del alumno como lector

Las estrategias del alumno como lector dependen de la alfabetización temprana que tuvo en el hogar, en una situación escolar adecuada los niños generan sus propias estrategias para leer y escribir. Estas estrategias se pueden apreciar mejor si se acepta que, esencialmente, leer es comprender el texto, si de algún modo el niño conoce el contenido de lo que va a leer, ya sea porque es un cuento que le han relatado o le han leído en alguna de sus versiones, o alguna información que ha escuchado o adquirido en su experiencia cotidiana, se orientará por los colores, el formato, el tamaño u otros signos para reconocer logos, palabras, letras, números; estas son pistas que él encuentra ante la necesidad de leer que le presentan las circunstancias reales o generadas por el maestro y también buscando el placer que le procura la lectura compartida y la lectura individual, aunque sea simulada. En el rol del estudiante lector, el papel que juega tiene que ver con su atención y con su memoria. La atención del lector hacia el texto le permite determinar cuál es la información más difícil y dedicarle más tiempo y concentración; por lo que puede regular su propia atención, puede hacerse preguntas, puede elaborar hipótesis sobre el texto, puede elaborar resúmenes, identificar las palabras clave, tomar notas de lo más importante y hacer esquemas. Pero para que pueda realizar todo lo anterior es necesario que primero conozca cómo aprender. La palabra lector en un sentido muy amplio. Aunque parezca extraño, los libros no se deben leer: se deben releer. Un buen lector, un lector de primera, un lector activo y creador, es un 'relector'. Cuando leemos un libro por primera vez, la operación de mover laboriosamente los ojos de izquierda a derecha, línea tras línea, página tras página, actividad que supone un complicado

trabajo físico con el libro, el proceso mismo de averiguar en el espacio y en el tiempo de qué trata, todo esto se interpone entre nosotros y la apreciación artística. Cuando miramos un cuadro, no movemos los ojos de manera especial; ni siquiera cuando, como en el caso del libro, el cuadro contiene ciertos elementos de profundidad y desarrollo. El factor tiempo no interviene realmente en un primer contacto con el cuadro”. Leer es un acto reflexivo, así como una actividad intelectual, creativa y terapéutica. Los beneficios de leer han sido estudiados, confirmados y difundidos por todo el mundo, sin embargo, aún es una actividad limitada para ciertas personas, en parte por la inaccesibilidad a la cultura por parte de ciertas personas, y en otros por la preferencia que se le da a otros medios de entretenimiento como la televisión o todo lo que abunda en Internet, en lugar de promover esta práctica milenaria. Es cierto que estas cosas pueden calificarse fácilmente. “El lector debe tener imaginación” son cualidades que cualquiera puede considerar propias, pero tal vez no debemos pensar que las cosas son tan fáciles. Un lector sin imaginación no podría ver el mundo que se desarrolla ante él cuando abre un libro, pero hay personas que no son capaces de leer libros de ciencia o filosofía por su incapacidad de comprender los términos ahí expuestos, tal vez eso también es falta de imaginación.(Minedupedia, 2015)

2.2.2.9.2 Del docente

Las estrategias instruccionales a cargo del maestro tienen una importancia fundamental, el maestro debe enseñar la comprensión sabiendo para qué, por quién, bajo qué condiciones y con qué propósitos. Las estrategias pueden ser muy diversas y varían, en gran medida, con el tipo de texto. Se reconocen algunas estrategias generales referidas a tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Es necesario tener en cuenta el nivel evolutivo de sus alumnos y las

características individuales de cada uno. En el rol del docente, el papel que desarrolle debe ser el de facilitador del aprendizaje, y por tanto quien presta los medios necesarios para que el estudiante realice una lecto comprensión de los textos. El docente es quien debe incluir en sus actividades diarias de enseñanza acciones encaminadas a la promoción y difusión de la lectura, para ello debe suministrar a los alumnos los materiales apropiados. Las estrategias utilizadas por el docente de las asignaturas de taller de lectura y redacción, deben estar encaminadas a que el estudiante comprenda lo que lee. Cabe mencionar que es responsabilidad y toma de iniciativa que cada maestro realice acciones que le permitan empoderarse para fortalecer su práctica pedagógica en la enseñanza de la comprensión lectora con el propósito de aplicar estrategias a través de una metodología activa que permita al estudiante un ambiente propicio y acogedor para practicar de manera permanente el hábito de lectura e inicie con lecturas propias de su entorno con la finalidad de despertar su interés y motive a conocer y comprender mejor su realidad.(Minedupedia,2015)

2.3 Hipótesis

Hipótesis general

HI Existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021

Ho: No existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021

Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021

Existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021

Existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021

III. Metodología

3.1. Tipo y nivel de la investigación

Tipo de investigación

El tipo de investigación de esta investigación, tuvo un enfoque cuantitativo, según (Monje, Álvarez, 2011) menciona que en la metodología cuantitativa la medida y la cuantificación de los datos constituye el procedimiento empleado para alcanzar la objetividad en el proceso de conocimiento.

Nivel de investigación

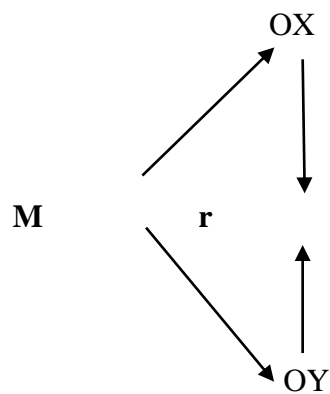
El nivel de este trabajo de investigación es descriptivo porque este nivel de investigación busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. Así mismo, el nivel correlacional, tiene la finalidad de conocer la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o un determinado contexto en particular. (Hernandez, Fernandez, y otros, 2014)

3.2. Diseño de la investigación:

El diseño de investigación fue no experimental. Se podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables, es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Esta investigación es correlacional causal este tipo de estudio recolectó datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir las variables y analizar su incidencia e interrelación. (Hernandez, Fernandez, y otros, 2014)

Así mismo, los autores antes mencionados, proponen el siguiente diagrama para este diseño:

Su esquema es el siguiente:



OX : Es la variable “Textos Narrativos”

r : Hace mención a la relación entre las variables de esta investigación.

OY : Es la variable “Comprensión Lectora”

M : Es la muestra de estudiantes conformada por 30 alumnos de primer grado de nivel secundaria.

3.3. Población y muestra

Población

Estuvo conformada por todos aquellos estudiantes de primer grado del nivel secundaria matriculados en el presente año 2021.

La Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry- Sullana tiene 73 años de creación, está ubicada en Calle Seis S/N A.H Buenos Aires cuenta 1444 alumnos.

Tabla 1 Población de la investigación

Institución Educativa	Grado/Sección	Nº de Estudiante
		Hombres
Carlos Augusto Salaverry	1º “A”	30
	1º “B”	28
	1º “C”	25
	1º “D”	25
	1º “E”	30
	Total	138

Fuente: Nómina de matrícula 2021

Muestra:

La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. (Hernandez, 2014).

Se utilizó un muestreo probabilístico por conveniencia Por lo cual en la presente investigación la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de primer grado sección “A” del nivel secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry-Sullana

Tabla 2 Muestra

Institución Educativa	Grado	Sección	Nº de estudiantes
Carlos Augusto Salaverry	1º	“A”	30

Fuente: Nómina de matrícula 2021

Para determinar la muestra se estableció como:

Criteria de inclusion

. Estudiantes de 1º grado sección “A” que registran en su totalidad más frecuencia en el sistema de educación remota estableciendo de manera permanente un contacto con los docentes de las diferentes áreas de estudio mediante los grupos de whatsapp.

. Constante participación del alumnado a través de diversas herramientas virtuales.

. Todos los padres u apoderados de los alumnos aceptaron y firmaron el consentimiento informado previa a la realización de la investigación.

Criteria de exclusión

. Estudiantes de las secciones “B”, ”C”, “D” y “E” de 1º grado del nivel secundaria los cuales registran escasa participación en el sistema de enseñanza remota.

. Escasa participación de los alumnos en el sistema virtual de enseñanza por motivo que sólo cuentan con un equipo de celular básico que no permite el acceso a las diferentes aplicaciones virtuales.

. No se puede establecer un contacto virtual con el padre u apoderado del grupo estudiantil debido a la situación descrita anteriormente.

3.4. Definición y operacionalización de la variable

Definición operacional de la variable 1 Textos Narrativos

Un texto narrativo es un escrito que detalla de manera de relato los sucesos, hechos reales o fantasiosos, dicho escrito abarca una ciertos sucesos como inicio, nudo o conflicto y un final, Su característica principal es la recreación varias maneras de sentir y pensar de los autores toda esta estructura sucede en un determinado espacio y tiempo. (Azate, Sirerra y Mendoza citado por Gomez, 2017)

Definición operacional de la variable 2: Comprensión Lectora

La comprensión lectora como un aspecto global que a su vez está constituida por otros elementos más concretos. Estos elementos, se denominan microhabilidades y se buscan adquirir una buena comprensión lectora. Profundizando en el conocimiento de estas microhabilidades, Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) si realizamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos. (Cassanay, citado por Gamboa, 2017)

Cuadro 1 Operacionalización de variables e indicadores.

Matriz de operacionalización de la variable

Variables	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Unidad de medida
Textos narrativos	<p>Los textos narrativos son formas básicas globales muy importantes de la comunicación contextual de la vida cotidiana.</p> <p>(Teun Van Dijk citado por Pineda, 2018)</p> <p>Es muy importante desarrollar el proceso de la lectura en un ambiente motivador y teniendo en cuenta ciertas momentos determinado por el antes, durante y después de la lectura.(Solé, citadas por MINEDU, 2016)</p>	Antes de la lectura	<p>. Para qué se va a leer dicho texto, es decir, saber para que se está leyendo para poder así establecer una estrategia de lectura adecuada.</p> <p>. De que se trata: al preguntarte esto puedes enfocarte en el pasado para recordar si tienes conocimientos que ya hayas adquirido sobre dicho tema.</p> <p>. La extensión: si el texto es muy extenso se debe verificar la composición del mismo para así saber cómo abordar las partes esenciales.</p>	<p>1 ¿Antes de leer un texto consideras importante conocer en que te ayudará la lectura?</p> <p>2 ¿Cuándo te presentan una imagen o título del texto puedes deducir de que tratará?</p> <p>3 ¿Crees que dicha deducción sobre el texto guarda relación con algún tema del pasado?</p> <p>4 ¿Identificas desde un primer momento la extensión del texto que leerás?</p>	<p>Escala valorativa</p> <p>1=Totalmente en desacuerdo</p> <p>2= En desacuerdo.</p> <p>3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo.</p> <p>4= De acuerdo</p> <p>5= Totalmente de acuerdo.</p>
		Durante la lectura	<p>. Crear una hipótesis y una expectativa de cual crees que será el desenlace de lo que lees.</p> <p>. Preguntar si se entendió lo que se leyó</p> <p>. Responder las dudas de lo que fue leído.</p> <p>. Repetir la lectura en casos en los que no se entienda alguna oración o párrafo.</p>	<p>5 ¿Al leer los primeros párrafos del texto puedes realizar suposiciones de cuál sería el desenlace en la lectura?</p> <p>6 ¿Desde qué realizas la primera leída del texto entiendes lo que lees?</p> <p>7¿Puedes esclarecer con facilidad alguna duda del texto leído?</p> <p>8 ¿Repites varias veces la lectura para entender mejor alguna oración o párrafo del texto que leíste?</p>	

		Después de la lectura	<p>. En el caso de no conocer alguna palabra esta será una grandiosa oportunidad para aprenderla usando un diccionario.</p> <p>. La lectura silenciosa aporta en la concentración del estudiante durante el proceso de lectura.</p> <p>. La lectura oral mediante la lectura conduce a una mejor comprensión de textos.</p> <p>. Representar la situación que se está leyendo con la imaginación, una imagen muchas veces sirve el doble que un texto para recordar las cosas.</p> <p>. Realizar un resumen con lo más importante de todo el texto leído.</p> <p>. Pueden existir diferentes resúmenes según el foco que se le quiera dar a la lectura o según el área de estudio.</p> <p>. Usar organigramas para mantener las ideas lo más claras posibles.</p> <p>. Empleo del parafraseo sobre los textos que lee.</p>	<p>9 ¿Identificas con facilidad palabras desconocidas en la lectura?</p> <p>10 ¿Empleas el diccionario para conocer el significados de palabras de términos desconocidos?</p> <p>11 ¿Utilizas con facilidad el diccionario para la búsqueda del significado de palabras desconocidas?</p> <p>12 ¿Empleas con facilidad la lectura silenciosa durante?</p> <p>13 ¿Es importante el empleo de la lectura silenciosa cuando lees un texto?</p> <p>14¿Consideras importante realizar la lectura oral cuando lees un texto??</p> <p>15 ¿Durante la lectura oral enfatizas los signos de puntuación que se presentan en el texto?</p> <p>16 ¿Puedes representar lo leído en el texto a través de un dibujo o imagen?</p> <p>17¿Escribes con facilidad un resumen sobre el texto leído?</p> <p>18 ¿Puedes presentar en un organizador visual la estructura del texto que leíste?</p> <p>19 ¿Empleas organigramas identificando ideas claras y precisa del texto leído?</p>	
--	--	-----------------------	--	---	--

				20 ¿Explicas el texto leído con tus propias palabras?	
Comprensión lectora.	<p>La comprensión lectora es un fenómeno mayoritariamente mental, es decir, es el resultado de un conjunto de procesos cognitivos que ocurren en el interior de la mente, la determinación en el nivel de desarrollo en cada persona. (Cabrera y Caruman, 2018)</p> <p>Plantea 3 niveles de comprensión lectora : Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.(Sánchez citadas por Martínez, 2021)</p>	D1 Nivel Literal	<p>-Identificación de términos</p> <p>-Secuencialidad del texto</p> <p>-Orden de Hechos y personajes</p> <p>-Localización de información</p> <p>-Capacidad de resumen</p>	<p>1 Cuando lees un texto identificas el significado de las palabras.</p> <p>2 Identificas sinónimos en la lectura.</p> <p>3 Al momento de leer un texto de manera virtual, reconoces la estructura que lo compone.</p> <p>4 En una lectura dentro de tus clases virtuales, identificas el orden cronológico de la secuencialidad de los hechos.</p> <p>5 Ordenas hechos y personajes en la lectura.</p> <p>6 Localizas la información importante en diversos tipos de textos.</p> <p>7 Identificas un vocabulario especializado y variado dentro del texto.</p> <p>8 Puedes hacer un resumen de un texto que lees.</p>	<p>Escala valorativa</p> <p>1=Totalmente en desacuerdo</p> <p>2= En desacuerdo.</p> <p>3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo.</p> <p>4= De acuerdo</p> <p>5= Totalmente de acuerdo.</p>
		D2 Nivel inferencial	-Obtención de información	<p>9 Deduces el tema en los textos que lees.</p> <p>10 Identificas las ideas principales dentro de la lectura.</p> <p>11 Deduces las características y cualidades del texto.</p>	

			-Deducción implícita de texto	<p>12 Deduces en la lectura el mensaje propuesto por el autor.</p> <p>13 Eres capaz de predecir el propósito del texto.</p> <p>14 Puedes deducir hechos en el texto.</p>	
	D3 Nivel Crítico	-Valoración Criterial	-Decodificación del contenido	<p>15 Eres capaz de dar una opinión sobre el texto.</p> <p>16 Manifiestas tu postura sobre el texto tratado.</p> <p>17 Analizas los hechos y acciones de los personajes del texto en el contexto actual.</p> <p>18 En los grupos de las redes sociales emites juicios u opiniones sobre los personajes del texto.</p> <p>19 Identificas diferentes acciones que realizan los personajes en el texto.</p> <p>20 Piensas que el texto logra el objetivo que se propone el autor.</p> <p>21 Consideras que el texto es entendible para todos tus compañeros.</p>	

3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnica: Encuesta

Para este trabajo de investigación se aplicó como técnica una encuesta. La encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recolección de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. La recogida de los datos se realizó a través de un cuestionario, instrumento de recolección de los datos. (López y Fachelli, 2015)

3.5.2. Instrumento: Cuestionario

Un cuestionario es un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir. El cuestionario con escala valorativa que evalúa la variable Textos narrativos realizado por el investigador, el mismo que consta de 20 ítems, dividido en 3 dimensiones: Antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura con preguntas de opción múltiple, tal como se indica:

1=Totalmente en desacuerdo 2= En desacuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo.

El cuestionario con escala valorativa que evalúa la variable Comprensión de textos y elaborado por un investigador citado, el mismo que consta de 21 ítems, dividido en 3 dimensiones: Nivel literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítico, con preguntas de opción múltiple tal como se indica:

1=Totalmente en desacuerdo 2= En desacuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo.

3.5.2.1 Validación del instrumento

La validez del instrumento se determinó con el juicio de experto quien dará su veredicto sobre el instrumento manifestando su validez y pertinencia con los objetivos de la investigación.

3.5.2.2 Confiabilidad del instrumento

La fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se estima a través del alfa de Cronbach, que asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Cuánto más cerca se encuentre el valor de Alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados.

Se determinó a través del Alfa de Cronbach mediante el software estadístico en SPSS v 25 por medio de la escala Likert la cual es un grupo de ítem que se da como aseveración o dictamen, ante los cuales se solicita las respuestas de los participantes (Hernández et al., 2014).

En esta investigación el cuestionario sobre textos narrativos aplicado a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry arrojó como resultado 0,986 en la escala de Cronbach, cuyo coeficiente alfa lo ubica en el rango de excelente.

Tabla 3 Confiabilidad del cuestionario para la variable textos narrativos

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach 0,986	N de elementos 20

Fuente: Elaboración propia

3.6. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se utilizó el programa informático SPSS versión 25 en lo que refiere a la confiabilidad del instrumento. Y para obtener los diagramas de dispersión se utilizó el Microsoft Excel Windows 8.1, los datos obtenidos se organizaron en tablas y gráficos, los cuales se analizaron e interpretaron y luego se contrastaron las hipótesis respectivas.

Cuadro 2 Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021	<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p>	<p>Hipótesis general HI: Existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p> <p>Ho: No existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptiva Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: Estudiantes de primer grado del nivel secundaria</p> <p>Muestra: Estudiantes del primer grado sección “A”</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
	<p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Describir la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p>	

	<p>¿Cuál es la relación entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021?</p>	<p>Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p> <p>Establecer la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021.</p> <p>Identificar la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p>	<p>Existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p> <p>Existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021</p>	<p>Plan de análisis Se realizará un análisis estadístico de los datos empleando el programa informático SPSS versión 25 para Windows 8 y luego los datos obtenidos se organizaran en tablas y gráficos para su respectivo su análisis e interpretación.</p>
--	---	--	---	--

3.8. Principios éticos

Se consideran los siguientes principios éticos Uladech,(2019)

Protección de las personas, se tomara en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello el investigador da cuenta de la confidencialidad de los datos respetando privacidad respecto a la información que suministra la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de futuras investigaciones que contribuyan al mejoramiento de la práctica pedagógica.

Consentimiento informado, que indica que, la muestra, los 30 estudiantes, sus padres fueron informados oportunamente sobre el objetivo de la presente investigación.

IV. Resultados

4.1 Resultados

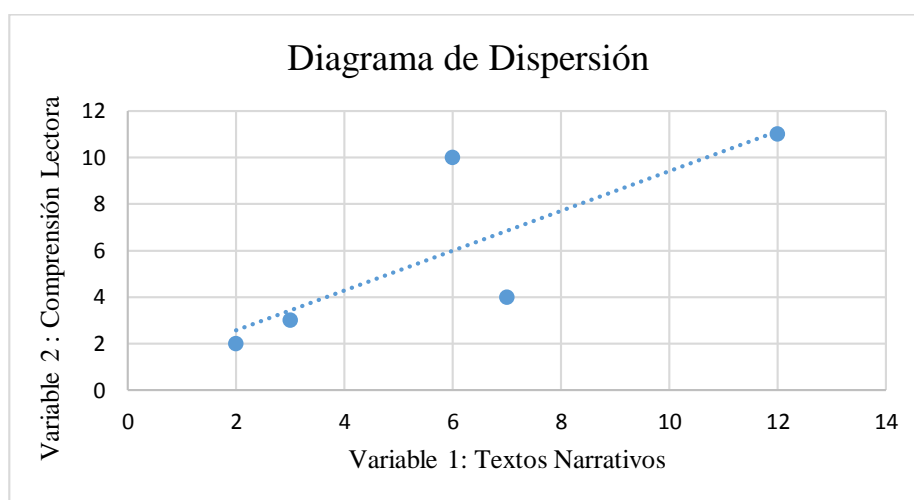
Determinar la relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry -Sullana 2021

Tabla 4 Relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora

V1 Textos Narrativos		V2 Comprensión Lectora	
Categorías	X	Categorías	Y
Totalmente en desacuerdo	2	Totalmente en desacuerdo	2
En desacuerdo	3	En desacuerdo	3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11
De acuerdo	6	De acuerdo	10
Totalmente de acuerdo	7	Totalmente de acuerdo	4
Total	30	Total	30

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes, abril 2021

Gráfico 1 Relación de los textos narrativos y la comprensión lectora.



Fuente base de datos de encuesta

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0,80450918

Relación positiva alta

Interpretación: Según la tabla 04 y gráfico 01 se muestra la relación de los textos narrativos y la comprensión lectora, a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,80450918 el cual se aproxima a 1, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora.

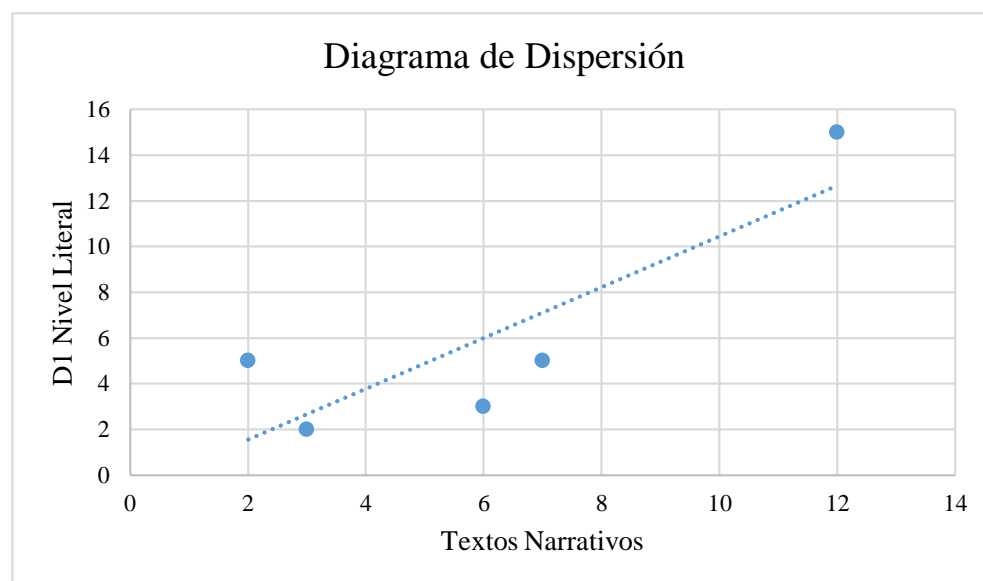
4.2 Describir la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021

Tabla 5 Relación entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora

V1 Textos Narrativos		D1 Nivel Literal	
Categorías	X	categorías	Y
Totalmente en desacuerdo	2	Totalmente en desacuerdo	5
En desacuerdo	3	En desacuerdo	2
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15
De acuerdo	6	De acuerdo	3
Totalmente de acuerdo	7	Totalmente de acuerdo	5
Total	30	Total	30

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes, abril 2021

Gráfico 2 Relación entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora.



Fuente: Base de datos de la encuesta

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0,843220911

Relación positiva alta

Interpretación Según la tabla 05 y gráfico 02 se muestra la relación de los textos narrativos y el nivel literal, a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,843220911 el cual se aproxima a 1, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora.

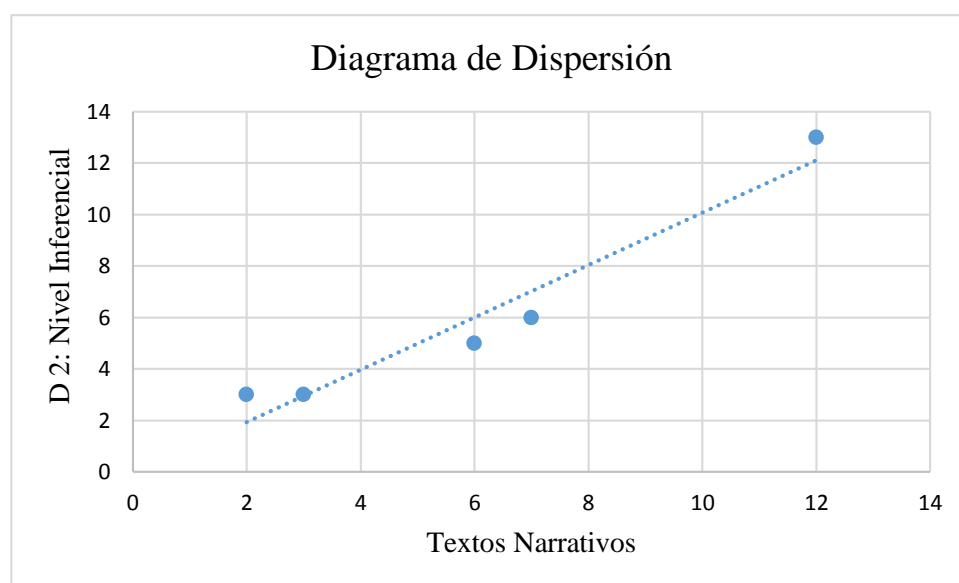
4.3 Establecer la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021.

Tabla 6 Relación entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.

V1 Textos Narrativos		D1 Nivel Inferencial	
categorias	X	categorias	Y
Totalmente en desacuerdo	2	Totalmente en desacuerdo	3
En desacuerdo	3	En desacuerdo	3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13
De acuerdo	6	De acuerdo	5
Totalmente de acuerdo	7	Totalmente de acuerdo	6
Total	30	Total	30

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes, abril 2021

Gráfico 3 Relación entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.



Fuente: Base de datos de la encuesta

Coefficiente de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0,970264738

Relación positiva muy alta

Interpretación Según la tabla 06 y gráfico 03 se muestra la relación de los textos narrativos y el nivel literal, a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,970264738 el cual se aproxima a 1, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.

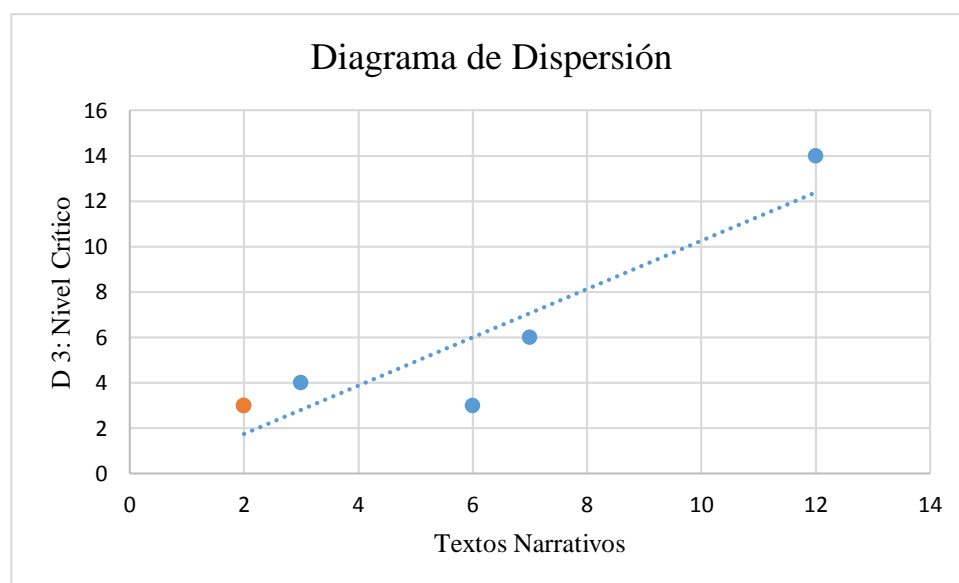
4.4 Identificar la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021.

Tabla 7 Relación entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.

Variable 1 Textos Narrativos		Dimensión 3 : Nivel Crítico	
categorias	X	categorias	Y
Totalmente en desacuerdo	2	Totalmente en desacuerdo	3
En desacuerdo	3	En desacuerdo	4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14
De acuerdo	6	De acuerdo	3
Totalmente de acuerdo	7	Totalmente de acuerdo	6
Total	30	Total	30

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes, abril 2021

Gráfico 4 Relación entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.



Fuente: Base de datos de la encuesta.

Coeficiente de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0,903855209

Relación positiva muy alta

Interpretación Según la tabla 07 y gráfico 04 se muestra la relación de los textos narrativos y el nivel Crítico, a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,903855209 el cual se aproxima a 1, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.

4.2 Análisis de resultados

Describir la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry.

De los 30 estudiantes, 12 respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo en la variable textos narrativos y en lo que refiere a la dimensión nivel literal de la comprensión lectora 15 estudiantes respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo y el coeficiente de correlación de Pearson de correlación lineal se obtuvo como resultado 0,843220911 la cual indica que existe una correlación positiva alta por lo que existe relación entre los textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora. Esto indica que mientras más se utilicen textos narrativos mejorará la dimensión nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria.

Los resultados de la presente investigación difieren con los resultados obtenidos por Bocanegra, (2020) de la ciudad de Chiclayo obtuvo que el nivel regular representa un 60.5% por lo que determina que la mayoría de los alumnos no presentan dificultades para comprender un texto en el nivel literal.

En lo que refiere a la dimensión literal de la comprensión lectora, según (Sanchez citadas por Martínez, 2021) quiere decir que los estudiantes presentan, dificultades para entender lo que el texto dice de manera explícita que refiere a la información objetiva de un texto.

También obtuvimos otros resultados, de los 30 estudiantes, 05 respondieron totalmente en desacuerdo, 02 respondieron en desacuerdo, 03 respondieron de acuerdo y 05 respondieron totalmente de acuerdo en lo que respecta a la dimensión nivel literal.

Establecer la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry.

De los 30 estudiantes, 12 respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo en la variable textos narrativos y en lo que refiere a la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora 13 estudiantes respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo y el coeficiente de correlación de Pearson de correlación lineal se obtuvo como resultado 0,970264738 la cual indica que existe una correlación positiva muy alta por lo existe relación entre los textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora. . Esto indica que mientras más se utilicen textos narrativos mejorará la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria.

Al hacer una comparación con los resultados obtenidos en la investigación realizada por Bocanegra, (2020) encontramos que 50,0% es decir la mitad de la muestra de estudio se encuentra en un nivel regular lo que determina que el estudiante aún no infiere el significado de algunas palabras desconocidas y es difícil recomponer textos y prever acciones en base a lo leído.

En lo refiere a la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, según los aportes de Stran, Jenkinson y Smith, citados por Gordillo Y Flórez (2009) quiere decir que en este nivel el estudiante lector pueda presuponer y deducir lo implícito; es decir, buscar relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto de manera global y elabora conclusiones lo que conlleva a un alto grado de abstracción.

También obtuvimos otros resultados, de los 30 estudiantes, 03 respondieron totalmente en desacuerdo, 03 respondieron en desacuerdo, 05 respondieron de acuerdo y 06 respondieron totalmente de acuerdo en lo respecta a la dimensión nivel inferencial.

Establecer la relación que existe entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry.

De los 30 estudiantes, 12 respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo en la variable textos narrativos y en lo que refiere a la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora 14 estudiantes respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo y el coeficiente de correlación de Pearson de correlación lineal se obtuvo como resultado 0,903855209 la cual indica que existe una correlación positiva muy alta por lo existe relación entre los textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora. . Esto indica que mientras más se utilicen textos narrativos mejorará la dimensión del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria.

Así mismo en la investigación que realizo (Bocanegra, 2019) corroboran nuestros resultados, en su investigación obtuvo que el 71,1% de estudiantes se encuentran en el nivel regular, lo que determina que el estudiante aún no forma juicios propios, no generan interpretaciones de la lectura y no se identifican con la fluidez y redacción del autor.

En lo refiere a la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora, según los fundamentos de (Sanchez citadas por Martínez, 2021) quien refiere que en este nivel el sujeto expresa sus argumentos y opiniones, con actitud crítica, reflexiva y analítica. Cuando lee, asume que es parte del mismo contexto y además, expresa con libertad su punto de vista y lo confronta con otros

También obtuvimos otros resultados, de los 30 estudiantes, 03 respondieron totalmente en desacuerdo, 04 respondieron en desacuerdo, 03 respondieron de acuerdo y 06 respondieron totalmente de acuerdo en lo respecta a la dimensión nivel crítico.

Determinar la relación que existe entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los alumnos de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021.

De los 30 estudiantes, 12 respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo en lo que respecta a la variable textos narrativos y en lo que respecta a la variable comprensión lectora 11 estudiantes respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo y el coeficiente de correlación de Pearson de correlación lineal se obtuvo como resultado 0,8045 0918 la cual indica que existe una correlación positiva alta por lo que existe relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora. . Esto indica que mientras más se utilicen los textos narrativos mejorará la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria.

Pineda (2018) En su tesis de licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Ciudad de Huacho Titulada Los textos narrativos y la comprensión lectora en el área de comunicación en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Mostajo – Huacho, los resultados que obtuvo corroboran a los nuestros, porque en la variable textos narrativos predomina porque de la muestra de 85 alumnos, 82 se encuentran en el nivel moderado y 03 en el nivel bajo lo que indica que los estudiantes aún presentan un bajo de textos narrativos. Así mismo, en la investigación Según Bocanegra (2019), en su investigación titulada “Nivel de comprensión lectora en las estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa”, Chiclayo 2019 cuyos resultados que se obtuvieron corroboran a los nuestros, porque la predominancia del nivel regular (44,7%) en la muestra en estudio, lo que determina que los niños del primer grado de secundaria aún no comprenden bien lo que leen.

En lo refiere a la variable comprensión lectora, se considera los aportes de Cabrera y Caruman, (2018) para comprender un texto implica movilizar un conjunto de

procesos cognitivos que ocurren en el interior de la mente, el cual conlleva a exponer al individuo diversas actividades relacionadas para lograr entender un determinado texto.

También obtuvimos otros resultados, de los 30 estudiantes, 02 respondieron totalmente en desacuerdo, 03 respondieron en desacuerdo, 10 respondieron de acuerdo y 04 respondieron totalmente de acuerdo en lo respecta a la variable comprensión de textos.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

En virtud de los resultados, se concluye respondiendo a los objetivos planteados:

Existe una relación directa y significativa entre los textos narrativos y la dimensión nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria, según los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los alumnos encuestados se encuentran en un nivel moderado. Y en lo que refiere a su nivel de correlación es considerada positiva alta.

Existe una directa y significativa entre los textos narrativos y la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria, según los resultados obtenidos se determinó que la mayor parte de los alumnos encuestados evidencian en un nivel moderado. Y en lo que refiere a su nivel de correlación es considerada positiva muy alta.

Existe una relación directa y significativa entre los textos narrativos y la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria, según los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los alumnos encuestados se encuentran en un nivel moderado. Y en lo que refiere a su nivel de correlación es considerada positiva muy alta.

Existe una relación directa y significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry, según los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de los alumnos encuestados presentan un nivel moderado. Y en lo que refiere a su nivel de correlación es considerada positiva alta.

Finalmente se concluye que es muy importante que los estudiantes lean diversos tipos de texto y logren comprenderlo en el nivel literal, inferencial y crítico para mejorar los niveles de comprensión lectora.

5.2 Recomendaciones

. Es importante que los docentes del área de comunicación del nivel secundaria elaboren diversas estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar su nivel de lectura en lo que se refiere a cada uno de sus niveles, haciendo uso de textos narrativos propios de su localidad.

. Se recomienda a todo los directivos de las instituciones educativas establecer en su plan curricular anual capacitaciones con respecto al desarrollo de estrategias de la comprensión lectora en el nivel secundaria en las diferentes áreas curriculares, para que así cada uno de los docentes, logren desarrollar y ejecutar proyectos de aprendizaje con sus alumnos y alumnas.

. Fomentar en los maestros y maestras a proponer lecturas de acorde a la edad de sus escolares y permitir que los alumnos puedan escoger de manera libre lecturas de su interés para así fomentar en cada uno de los ellos el hábito por la lectura y lograr mejores niveles de comprensión lectora.

. Orientar a los docentes del área de comunicación del nivel secundaria que propicien espacios libres y recreativos en su biblioteca de aula para así fomentar el placer por la lectura en sus estudiantes.

. Potencializar la tertulia literaria como estrategia de enseñanza para generar aprendizajes significativos en la comunidad estudiantil que permita ser más útil lo aprendido.

Referencias bibliográficas

- Bocanegra, J. (2019). Nivel de comprensión lectora en las estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa”, Chiclayo 2019. In *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*.
- Cabero, J. Piñero, R y Reyes, M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159), 144–159.
<https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2018.159.58042>
- Cabrera, M. y Caruman, S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Revista Perfiles Educativos*, XL, 107–127.
- Campos, A. (2018). Programa de comprensión lectora de textos narrativos para la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria. Institución Educativa N° 17646 Ahuyaca del distrito de Colasay, 2018.
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, 8–10.
- Ccanto Villalva Víctor Raúl. (2020). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado a y b de educación secundaria de la Institución Educativa «Los Educadores» San Luis - 2019. In *Universidad San Ignacio De Loyola*.
- Centro Virtual Cervantes (2021). (n.d.). Diccionario de términos clave de El Texto narrativo. In 2021. Retrieved March 13, 2021, from
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtnarrativo.htm
- Cervantes, Y. Y Herrera, M. (2020). Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Universidad de La Costa*, 53(9), 1689–1699.
- Culquicondor, R. (2019). Estilos de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa “Héroes del Cenepa”. La Tina-Suyo –Ayabaca- Piura 2019. In *Universidad César Vallejo*.

- Figuroa, S. Y Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de La Universidad de Granada*, 25, 113. <https://doi.org/10.30827/reugra.v25i0.105>
- Fonsseca, L. Migliardo, M. Simian, M. Olmos, R. y León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Gamboa, M. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06. In *Universidad Peruana Cayetano Heredia*. <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/3717>
- García, C. (2019). Competencia lectora en estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa Alberto Leveau García, Picota, 2019. *Universidad César Vallejo*, 0–3.
- Gomez, J. (2017). El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica. In *Universidad de Cuenca*.
- Gordillo, A. Y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora : hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53 / Enero - Junio 2009* 96, 1(53), 95–107.
- Guevara, J. (2020). Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082- Inkawasi. In *Universidad César Vallejo*.
- Hernandez, R. (2014). Metodología de la Investigación. In *McGRAW-HILL/ Education* (6ª, Vol. 7, Issue 2). <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

López, P. & Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. In *Universidad Autónoma de Barcelona*.

Makuc, M. (2015). Las teorías implícitas sobre la comprensión textual y las estrategias metacognitivas de estudiantes universitarios de primer año. *Universidad Austral de Chile*.

Martínez, J. (2021). Estrategia cognitiva virtual para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria Mallaritos 2020. In *Universidad César Vallejo*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>

MINEDU. (2016a). Programa Curricular de Educación Primaria. *Ministerio de Educación Del Perú*, 234. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

MINEDU. (2016b). Programa Curricular Secundaria. In *Programa Curricular de Educación Secundaria* (p. 259).
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>

MINEDU. (2017). Modulo I: Aproximación a la comprensión lectora aproximaciones al texto. *Plan de Mejora de Aprendizajes*, 25.
https://www.dreim.gob.pe/lasecundariasuma/modulos/M-I/MODULO-I_COMUNICACION.pdf

MINEDUC. (2017). Enseñanza De La Comprensión Lectora. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compression_lectora_2017.pdf

Minedupedia. (n.d.). Aprendizaje de la lectura. 2015.

Monje, Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa*. Universidad Surcolombiana 1-216.

<https://es.slideshare.net/Sadymar11/monje-carlos-arturo-gua-didctica-metodologa-de-la-investigacin>

- Muñoz, Á. Y Ocaña, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 29, 223.
<https://doi.org/10.19053/0121053x.n29.2017.5865>
- Núñez, J. (2015). Lectura y literatura en Educación Primaria. In *Lectura y literatura en Educación Primaria*. <https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado Semi Presencial/2ª Sesi3n/Grados/Primaria desde Grado de Infantil, Grupo 1/Literatura y Didáctica de la lengua/2015.Nunez.literatura.pdf>
- Olivares, A. (2018). Aplicación de la estrategia de construcción textual para mejorar el nivel de producción creativa en textos narrativas (fábulas) de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°80265 del Caserío de Shulgón. Distrito de. In *Universidad Privada Antenor Orrego*.
- Pineda, R. (2018). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. In *Los Textos narrativos y la comprension lectora en el Área de Comunicación en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I Pedro E. Paulet Mostajo-Huacho*.
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? In *Investigacion Bibliotecologica* (Vol. 23, Issue 47).
- Saldarriaga, M. (2020). Comprensión lectora en estudiantes del segundo año de secundaria del. In *Universidad César Vallejo*.
- Siancas, M. (2018). Estrategias didácticas del docente y el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. 15030 “Divino Corazón de Jesús”, Sullana – 2018. *Universidad Católica Los Ángeles Chimbote*.
- Sierralta, M.Y Larrañaga, E. (2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año1. *Revista Signos*, 48(87), 29–53. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342015000100002>
- Solé, I. (2018). Estrategias de Lectura. *Editorial Graó. Barcelona, 1998.*, 69–92.

<https://doi.org/10.4324/9781315624662-6>

Tobón, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. *Talca:*

Proyecto Mesesup, 1–16.

UMC. (2015). *UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. UMC.

<http://umc.minedu.gob.pe/educacionfinanciera2018/>

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. (2019). Código de ética para la

investigación. *Código de Ética Para La Investigación*, 1–7.

Urbina, K. (2020). Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los

estudiantes de una Institución Educativa de Piura, 2020. In *Universidad César*

Vallejo (Issue October 2013).

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva>

[Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/](https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046)

[handle/11531/1046](https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046)

Velasco, M. Y Tabares, L. (2015). La comprensión de textos narrativos:

Implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo con

estudiantes de segundo grado. In *Universidad Tecnológica de Pereira*.

ANEXOS

Anexo 1 : Instrumento validado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CUESTIONARIO SOBRE TEXTOS NARRATIVOS

Código:

INSTRUCCIONES

Estimado alumno, la presente encuesta es anónima las preguntas que a continuación formulamos, son parte de una investigación encaminada a analizar la relación entre los textos narrativos y la comprensión lectora, para lo cual necesitamos de su colaboración y apoyo.

Por consiguiente, marcará una respuesta paracada uno de las preguntas planteadas:

1= Totalmente en desacuerdo 2= En desacuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo

N°	INDICADORES / ÍTEMS	1	2	3	4	5
		Totalmente de acuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente en desacuerdo
DIMENSIÓN: Antes de la lectura						
01	¿Antes de leer un texto, consideras importante conocer en que te ayudará la lectura?					
02	¿Cuándo te presentan una imagen o título del texto puedes deducir de que tratará?					
03	¿Crees que dicha deducción sobre el texto guarda relación con algún tema del pasado?					
04	¿Identificas desde un primer momento la extensión del texto que leerás?					
DIMENSIÓN: Durante la lectura						
05	¿Al leer los primeros párrafos del texto puedes realizar suposiciones de cual será el desenlace en la lectura?					
06	¿Desde que realizas la primera lectura del texto entiendes lo que lees?					
07	¿Puedes esclarecer con facilidad alguna duda del texto leído?					
08	¿Repites varias veces la lectura para entender mejor alguna oración o párrafo del texto que leiste?					
09	¿Identificas con facilidad las palabras con términos desconocidos en la lectura?					

10	¿Identificas con facilidad las palabras con terminos desconocidos en la lectura?					
11	¿Empleas el diccionario para conocer el significado de palabras de terminos desconocidos?					
12	¿Realizas con facilidad lectura silenciosa?					
13	¿Es importante el empleo de la lectura silenciosa cuando lees un texto?					
14	¿Consideras importante realizar una lectura oral cuando lees un texto?					
15	¿Durante la lectura oral enfatizas los signos de puntuación que se presentan en el texto?					
16	¿Puedes representar lo leído del texto a través de un dibujo o imagen?					
DIMENSIÓN: Después de la lectura						
17	¿Escribes con facilidad un resumen sobre el texto leído?					
18	¿Puedes presentar en un organizador visual la estructura del texto que leíste?					
19	¿Empleas organigramas escribiendo ideas claras y precisas del texto leído?					
20	¿Explicas el texto leído con tus propias palabras?					

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Cristian García Flores

Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Cuestionario sobre procesos didácticos en el área de matemática. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Textos narrativos y la Comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry - Sullana, 2021

Este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por el investigador Carlos Hernán Chumacero Vega.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Carlos Hernán Chumacero Vega

DNI N° 42075547

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE TEXTOS NARRATIVOS.

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia 4
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: TEXTOS NARRATIVOS								
Dimensión1. Antes de la lectura								
1.	¿Antes de leer un texto, consideras importante conocer en que te ayudará la lectura?	X		X		X		
2.	¿Cuándo te presentan una imagen o título del texto puedes deducir de que tratará?	X		X		X		
3.	¿Crees que dicha deducción sobre el texto guarda relación con algún tema del pasado?	X		X		X		
4.	¿Identificas desde un primer momento la extension del texto que leerás?	X		X		X		
Dimensión 2. Durante la lectura								
5.	¿Al leer los primeros párrafos del texto puedes realizar suposiciones de cual será el desenlace en la lectura?	X		X		X		
6.	¿Desde que realizas la primera lectura del texto entiendes lo que lees?	X		X		X		
7.	¿Puedes esclarecer con facilidad alguna duda del texto leído?	X		X		X		
8.	¿Repites varias veces la lectura para entender mejor alguna oración o párrafo del texto que leiste?	X		X		X		
9.	¿Identificas con facilidad las palabras con términos desconocidos en la lectura?	X		X		X		
10.	¿Identificas con facilidad las palabras con terminos desconocidos en la lectura?	X		X		X		
11.	¿Empleas el diccionario para conocer el significado de palabras de terminos desconocidos?	X		X		X		
12.	¿Realizas con facilidad lectura silenciosa?	X		X		X		
13.	¿Es importante el empleo de la lectura silenciosa cuando lees un texto?	X		X		X		
14.	¿Consideras importante realizar una lectura oral cuando lees un texto?	X		X		X		
15.	¿Durante la lectura oral enfatizas los signos de puntuación que se presentan en el texto?	X		X		X		
16.	¿Puedes representar lo leído del texto a través de un dibujo o imagen?	X		X		X		
Dimensión 3. Después de la lectura								
17.	¿Escribes con facilidad un resumen sobre el texto leído?	X		X		X		
18.	¿Puedes presentar en un organizador visual la estructura del texto que leiste?	X		X		X		
19.	¿Empleas organigramas escribiendo ideas claras y precisas del texto leído?	X		X		X		
20.	¿Explicas el texto leído con tus propias palabras?	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si es suficiente cada ítem y presenta pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador:

Cristian García Flores

DNI: 41900516

Especialidad: Licenciado en Lengua y Literatura

Fecha: 10 de Abril del 2021



Cristian García Flores

DNI N.º 41900516

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Freysi Lilian Ling Villacrez

Licenciada en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Cuestionario sobre procesos didácticos en el área de matemática. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Textos narrativos y la Comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry - Sullana, 2021

Este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por el investigador Carlos Hernán Chumacero Vega.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Carlos Hernán Chumacero Vega

DNI N° 42075547

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE TEXTOS NARRATIVOS.

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: TEXTOS NARRATIVOS								
Dimensión1. Antes de la lectura								
1.	¿Antes de leer un texto, consideras importante conocer en que te ayudará la lectura?	X		X		X		
2.	¿Cuándo te presentan una imagen o título del texto puedes deducir de que tratará?	X		X		X		
3.	¿Crees que dicha deducción sobre el texto guarda relación con algún tema del pasado?	X		X		X		
4.	¿Identificas desde un primer momento la extensión del texto que leerás?	X		X		X		
Dimensión 2. Durante la lectura								
5.	¿Al leer los primeros párrafos del texto puedes realizar suposiciones de cual será el desenlace en la lectura?	X		X		X		
6.	¿Desde que realizas la primera lectura del texto entiendes lo que lees?	X		X		X		
7.	¿Puedes esclarecer con facilidad alguna duda del texto leído?	X		X		X		
8.	¿Repites varias veces la lectura para entender mejor alguna oración o párrafo del texto que leiste?	X		X		X		
9.	¿Identificas con facilidad las palabras con términos desconocidos en la lectura?	X		X		X		
10.	¿Identificas con facilidad las palabras con terminos desconocidos en la lectura?	X		X		X		
11.	¿Empleas el diccionario para conocer el significado de palabras de terminos desconocidos?	X		X		X		
12.	¿Realizas con facilidad lectura silenciosa?	X		X		X		
13.	¿Es importante el empleo de la lectura silenciosa cuando lees un texto?	X		X		X		
14.	¿Consideras importante realizar una lectura oral cuando lees un texto?	X		X		X		
15.	¿Durante la lectura oral enfatizas los signos de puntuación que se presentan en el texto?	X		X		X		
16.	¿Puedes representar lo leído del texto a través de un dibujo o imagen?	X		X		X		
Dimensión 3. Después de la lectura								
17.	¿Escribes con facilidad un resumen sobre el texto leído?	X		X		X		
18.	¿Puedes presentar en un organizador visual la estructura del texto que leiste?	X		X		X		
19.	¿Empleas organigramas escribiendo ideas claras y precisas del texto leído?	X		X		X		
20.	¿Explicas el texto leído con tus propias palabras?	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si es suficiente cada ítem y presenta pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador:

Freysi Lilian Ling Villacrez

DNI: 40853858

Especialidad: Licenciada en Lengua y Literatura

Fecha: 10 de Abril del 2021



Lic. Freysi Lilian Ling Villacrez
DNI N° 40853858

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Miguel Ángel Raymundo Sandoval

Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Cuestionario sobre procesos didácticos en el área de matemática. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Textos narrativos y la Comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry - Sullana, 2021

Este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por el investigador Carlos Hernán Chumacero Vega.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Carlos Hernán Chumacero Vega

DNI N° 42075547

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE TEXTOS NARRATIVOS.

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: TEXTOS NARRATIVOS								
Dimensión1. Antes de la lectura								
1.	¿Antes de leer un texto, consideras importante conocer en que te ayudará la lectura?	X		X		X		
2.	¿Cuándo te presentan una imagen o título del texto puedes deducir de que tratará?	X		X		X		
3.	¿Crees que dicha deducción sobre el texto guarda relación con algún tema del pasado?	X		X		X		
4.	¿Identificas desde un primer momento la extensión del texto que leerás?	X		X		X		
Dimensión 2. Durante la lectura								
5.	¿Al leer los primeros párrafos del texto puedes realizar suposiciones de cual será el desenlace en la lectura?	X		X		X		
6.	¿Desde que realizas la primera lectura del texto entiendes lo que lees?	X		X		X		
7.	¿Puedes esclarecer con facilidad alguna duda del texto leído?	X		X		X		
8.	¿Repites varias veces la lectura para entender mejor alguna oración o párrafo del texto que leiste?	X		X		X		
9.	¿Identificas con facilidad las palabras con términos desconocidos en la lectura?	X		X		X		
10.	¿Identificas con facilidad las palabras con terminos desconocidos en la lectura?	X		X		X		
11.	¿Empleas el diccionario para conocer el significado de palabras de terminos desconocidos?	X		X		X		
12.	¿Realizas con facilidad lectura silenciosa?	X		X		X		
13.	¿Es importante el empleo de la lectura silenciosa cuando lees un texto?	X		X		X		
14.	¿Consideras importante realizar una lectura oral cuando lees un texto?	X		X		X		
15.	¿Durante la lectura oral enfatizas los signos de puntuación que se presentan en el texto?	X		X		X		
16.	¿Puedes representar lo leído del texto a través de un dibujo o imagen?	X		X		X		
Dimensión 3. Después de la lectura								
17.	¿Escribes con facilidad un resumen sobre el texto leído?	X		X		X		
18.	¿Puedes presentar en un organizador visual la estructura del texto que leiste?	X		X		X		
19.	¿Empleas organigramas escribiendo ideas claras y precisas del texto leído?	X		X		X		
20.	¿Explicas el texto leído con tus propias palabras?	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si es suficiente cada ítem y presenta pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador:

Miguel Ángel Raymundo Sandoval

DNI: 41790621

Especialidad: Licenciado en Lengua y Literatura

Fecha: 10 de Abril del 2021



Miguel Ángel Raymundo Sandoval
D.N.I N°41790621

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Autor del Instrumento: Julianna Julissa Martínez Ubillus, (2021)

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO

Estimados Estudiantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa los diferentes niveles de comprensión lectora en el texto leído. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem sólo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 3 posibles alternativas, considerando que: **1 = Totalmente en desacuerdo [TD]**
2 = En desacuerdo [ED] **3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo [AD]** **4 = De acuerdo [DA]**
5 = Totalmente de acuerdo [TA]

DIMENSIONES/INDICADORES/ÍTEMS		ESCALA					
		1 TD	2 ED	3 NA.D	4 DA	5 T.A	
DIMENSIÓN 1: Comprensión literal							
INDICADORES							
1	Identificación de términos	¿Cuándo lees un texto identificas el significado de las palabras?	1	2	3	4	5
		¿Identificas sinónimos en la lectura?	1	2	3	4	5
2	Secuencialidad del texto	¿Al momento de leer un texto de manera virtual, reconoces la estructura que lo compone?	1	2	3	4	5
		¿En una lectura dentro de tus clases virtuales, identificas el orden cronológico de la secuencialidad de los hechos?	1	2	3	4	5
3	Orden de hechos y personajes	¿Ordenas hechos y personajes en la lectura?	1	2	3	4	5
		¿Identificas diferentes acciones que realizan los personajes en el texto?	1	2	3	4	5
4	Localización de información.	¿Localizas información importante en diversos tipos de texto?	1	2	3	4	5
		¿Identificas un vocabulario especializado y variado dentro del texto?	1	2	3	4	5
5	Capacidad de resumen	¿Puedes hacer un resumen de un texto que lees?	1	2	3	4	5

		DIMENSIÓN 2: Comprensión inferencial					
6	Obtención de información	¿Deduces el tema en los textos que lees?	1	2	3	4	5
		¿Identificas las ideas principales dentro de [la lectura?	1	2	3	4	5
7	Deducción implícite de texto	¿Deduces características y cualidades del texto?	1	2	3	4	5
		¿Deduces en la lectura, el mensaje propuesto por el autor?	1	2	3	4	5
		¿Eres capaz de predecir el propósito del texto?	1	2	3	4	5
		¿Puedes deducir hechos en el texto?	1	2	3	4	5
		DIMENSIÓN 3: Comprensión crítico - valorativa					
8	Valoración Criterial	¿Eres capaz de dar una opinión sobre el texto?	1	2	3	4	5
		¿Manifiestas tu postura sobre el texto tratado?	1	2	3	4	5
		¿Analizas los hechos y acciones de los personajes del texto en el contexto actual?	1	2	3	4	5
		¿En los grupos de redes sociales emites juicios u opiniones sobre los personajes del texto?	1	2	3	4	5
9	Decodificación del contenido	¿Piensas que el texto logra el objetivo que se propone el autor?	1	2	3	4	5
		¿Consideras que el texto es entendible para todos tus compañeros?	1	2	3	4	5

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizó la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

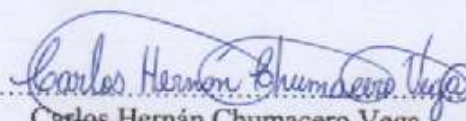
Solicito: Permiso para desarrollar
Tesis Educación secundaria.

PROF. JOSÉ MERCEDES CÓRDOVA MORÁN
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS AUGUSTO
SALAVERRY- SULLANA

Yo **Carlos Hernán Chumacero Vega**, identificado con D.N.I 42075547 Egresado de la Escuela Profesional de Educación Especialidad Lengua Literatura y Comunicación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con código de estudiante N° 2731101001. Me presento con el debido respeto que merece para solicitar el permiso respectivo para la aplicación de instrumentos (recoger información) y desarrollo de la Tesis Titulada **“TEXTOS NARRATIVOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS AUGUSTO SALAVERRY SULLANA 2021”**. Cabe indicar que la información será recepcionada de manera virtual.

Por lo expuesto, espero acceder a mi petición

Sullana 07 de Abril del 2021


Carlos Hernán Chumacero Vega
D.N.I N°42075547



José Mercedes Córdoba Morán
DIRECTOR CAS
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS AUGUSTO SULLANA
RECIBIDO
07-04-2021

Anexo 03 Carta de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula Los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry Sullana 2021 y es dirigido por el Br. Carlos Hernán Chumacero Vega investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar la relación que existe entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución educativa Carlos Augusto Salaverry- Sullana

Para ello, se le invita a participar a su menor hijo a desarrollar dos cuestionarios que le tomará 15 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo proporcionado. Si desea, también podrá escribir al correo **2731101001@uladech.pe** para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

D.N.I:Nº _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Anexo 4 Base de datos para el procesamiento estadístico

VARIABLE: TEXTOS NARRATIVOS																					
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
1	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	75
2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	24
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
4	2	1	1	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	2	50
5	3	3	3	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	4	5	4	5	46
6	3	3	3	3	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	3	3	3	3	78
7	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	24
8	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	69
9	4	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	5	5	3	3	3	3	72
10	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	74
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
12	3	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	3	2	2	1	1	1	36
13	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	73
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	98
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	5	4	5	5	70
17	1	1	1	1	3	3	2	3	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	31
18	3	3	3	3	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	3	3	3	3	78
19	3	3	3	3	5	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	73
20	2	1	1	1	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
22	3	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	76
23	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
24	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	75
25	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	3	76
26	4	4	5	5	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	77
27	4	4	5	4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	73
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
29	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	75
30	5	5	5	5	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	74

VALORACIÓN	
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA																						
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	TOTAL
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	63
2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	100
4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	1	1	3	2	70
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
8	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	84
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	5	3	4	4	4	4	80
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
15	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	4	5	5	3	4	5	4	3	4	93
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	5	3	3	67
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	3	5	1	3	3	3	3	3	3	44
18	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	70
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	1	1	2	1	1	1	36
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3	66
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	27
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	5	2	2	64
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
26	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	4	5	4	4	4	4	46
29	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	4	2	2	2	2	2	2	80
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42

VALORACIÓN	
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo