



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA Y LA INICIACIÓN DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 303 ALEXANDER
VON HUMBOLT DE PADRE ABAD, REGIÓN UCAYALI-
2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**VALDIVIA OCHOA, LISBETH ERICKA
ORCID: 0000-0001-6616-6482**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTORA

Valdivia Ochoa, Lisbeth Ericka

ORCID: 0000-0001-6616-6482

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado

Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco
Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

Dra. Graciela, Pérez Morán,
Asesora

Hoja de agradecimiento

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, a la Facultad de Educación y Humanidades y a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial

A nuestros docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

.

Dedicatoria

Dedico a Dios, mi madre y padre por su apoyo constante.

Resumen

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021. El estudio fue de tipo cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación no experimental, correlacional. Se trabajó con una muestra de 21 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación siendo $r= 0,891$, siendo significativa a nivel de 0,01. Los resultados evidenciaron que los calificativos obtenidos por los niños en los niveles logro previsto (10) y proceso (07) en la variable de la motricidad fina, de igual manera en la variable lectoescritura en logro previsto (09) e inicio (10). Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que existe relación positiva muy alta $\rho=0.891$ con nivel de significatividad de 0.01 entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Palabras claves: Motricidad fina y lectoescritura

Abstract

This research work was aimed at determining the relationship between fine motor skills and the initiation of literacy in 5-year-old children at the 303 Alexander Von Humbolt Initial Educational Institution of Padre Abad, Ucayali Region-2021. The study was quantitative, descriptive-correlational in scope, with a non-experimental, correlational research design. We worked with a sample of 21 five-year-old boys and girls from the initial level. The statistical test called Pearson's Correlation was used to verify the research hypothesis with $r = 0.891$, being significant at the 0.01 level. The results showed that the qualifications obtained by the children in the levels expected achievement (10) and process (07) in the variable of fine motor skills, in the same way in the variable literacy in anticipated achievement (09) and beginning (10). With the results obtained, it is concluded by accepting the research hypothesis that maintains that there is a very high positive relationship $\rho = 0.891$ with a significance level of 0.01 between fine motor skills and the initiation of literacy in 5-year-old children in the Initial Educational Institution 303 Alexander Von Humbolt from Padre Abad, Ucayali Region-2021.

Keywords: Fine motor skills and literacy

Índice de Contenido

| | |
|--|------|
| Equipo de trabajo | ii |
| Hoja de firma del jurado | iii |
| Hoja de agradecimiento | iv |
| Dedicatoria..... | v |
| Resumen..... | vi |
| Abstract..... | vii |
| Índice de tablas | xiii |
| Índice de Gráficos..... | xii |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 6 |
| 2.1. Antecedentes | 6 |
| 2.1.1. Antecedentes Internacionales | 6 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales | 8 |
| 2.1.3. Antecedentes locales o regionales | 11 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación | 14 |
| 2.2.1. La motricidad fina..... | 14 |

| | | |
|----------|---|----|
| 3.1.1.1. | Etapas de la psicomotricidad fina y su relación con la lectoescritura.. | 17 |
| 2.2.2. | Elementos básicos en el lenguaje plástico | 19 |
| 2.2.3. | La lectoescritura..... | 21 |
| 2.2.3.1. | Estrategias para la lectura infantil | 23 |
| 2.2.3.2. | Criterios para propiciar la lectura infantil | 25 |
| 2.2.3.3. | La escritura | 26 |
| 2.2.3.4. | Etapas del desarrollo de la escritura | 27 |
| III. | HIPÓTESIS | 32 |
| 3.1. | Hipótesis general..... | 32 |
| 3.1.1. | Hipótesis específicas..... | 32 |
| IV. | METODOLOGÍA | 33 |
| 4.1. | Tipo y Nivel | 33 |
| 4.1.1. | El tipo..... | 33 |
| 4.1.2. | Nivel de investigación | 33 |
| 4.2. | Diseño de la investigación | 34 |
| 4.3. | Población y muestra | 35 |
| 4.4. | Definición y operacionalización de variables e indicadores | 37 |

| | | |
|----------|--|----|
| 4.4.1. | Definición operacional..... | 37 |
| 4.4.2. | Operacionalización de la variable..... | 38 |
| 4.5. | Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 40 |
| 4.5.1. | Observación | 40 |
| 4.5.1.1. | La escala valorativa | 40 |
| 4.6. | Plan de análisis..... | 42 |
| 4.7. | Matriz de consistencia..... | 43 |
| 4.8. | Principios éticos | 45 |
| V. | RESULTADOS | 47 |
| 5.1. | Resultados | 47 |
| 5.2. | Análisis de resultados..... | 54 |
| VI. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 58 |
| 6.1. | Conclusiones | 58 |
| 6.2. | Recomendaciones..... | 59 |
| | Referencias bibliográficas..... | 60 |
| | Anexos | 64 |
| | Anexo 1: Instrumento validado..... | 65 |

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación 71

Anexo 3: Carta del consentimiento informado 72

Índice de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la nivel inicial de la Institución Educativa N° 034 de Panao, Pachitea, Huánuco, 2021. | 35 |
| Tabla 1 Matriz de operacionalización de las variables | 38 |
| Tabla 2 Matriz de consistencia | 43 |
| Tabla 4 Relación de la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt de Padre Abad-2021. | 47 |
| Tabla 5 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal de la motricidad fina y lectoescritura..... | 49 |
| Tabla 6 Relación de la motricidad fina y la lectura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt de Padre Abad-2021..... | 50 |
| Tabla 7 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal de la motricidad fina y la lectura. | 51 |
| Tabla 8 Relación de la motricidad fina y la escritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt de Padre Abad-2021..... | 52 |
| Tabla 9 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal de la motricidad fina y la escritura..... | 53 |

Índice de Figuras

Figura 1 Línea de tendencia de la relación entre la motricidad fina y lectoescritura. 47

Figura 2 Línea de tendencia de la relación entre la motricidad fina y la lectura. 50

Figura 3 Línea de tendencia de la relación entre la motricidad fina y la escritura. 52

I. INTRODUCCIÓN

El estudio de la lectura y escritura en la actualidad concita la atención de muchos investigadores y académicos de la educación, además del interés de las autoridades educativas, como son los especialistas, maestros, maestras y padres de familia, podríamos inferir que aquellos problemas que se relacionan con la lectura y del desarrollo motriz siempre constituye como tema de agenda en la actualidad educativa, además de la realidad inmediata, observamos que en la mayoría de los niños en el periodo preescolar como lo son de 4 y 5 años de edad, pudiéndose extenderse hasta los 7 años, el desarrollo de su motricidad fina probablemente no sea lo normal o es muy deficiente, siendo la atención de ésta componente muy fundamental en la educación inicial, como consecuencia de ello es necesario que las docentes en coordinación con los padres de familia tienen que responsabilizarse en primera instancia de las dimensiones de la motricidad, asimismo de la componente cognitiva y finalmente la parte afectiva de los niños, pues es conocido que si una de las mencionada se afecta en su desarrollo necesariamente se relacionará con las otras en mermar su buen desarrollo.

Es necesario precisar que un buen desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños tendrá como efecto que en su vida futura poseerá aquellas capacidades que se necesitan para mostrar una eficiente y eficaz comunicación, de esta manera se desenvolverá con bastante seguridad, equilibrio y destreza, mostrando un control de la lectura y una buena escritura, dichos efectos coadyuvarán al buen logro de sus aprendizajes en todas las áreas del currículo nacional.

El escritor peruano Mario Varga Llosa (201) dijo que “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría”, de lo que inferimos que el fomento por la lectura y la iniciación por la lectura debe constituirse como uno de los ejes fundamentales en el currículo de la educación inicial, puesto que se considera como “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (Cassany, Luna y Sanz, 2008, p. 193).

Finalmente el aprendizaje de la escritura se considera como un proceso evolutivo propio de los niños y personas, que en la medida avanza el tiempo se va desarrollando gradualmente, precisamos también que la escritura de tipo manuscrita en el niño es necesaria que antes haya disociado los movimientos de la muñeca, asimismo de los dedos de su mano dominante hayan sido estimulados y posean la precisión requerida, la buena coordinación y la fuerza necesaria para sujetar el lápiz y al mismo tiempo realizar aquellos movimientos que son propios de la escritura, sin tensiones, tampoco de existir demasiada presión, debe ser con naturalidad o normalidad, asimismo la soltura para realizar los trazos y figuras.

Razones por la cual en la presente investigación se formuló el siguiente enunciado:
¿Cuál es la relación de la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021?

Por tanto, se trazó el siguiente objetivo general

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021...

Los objetivos específicos fueron:

1. Identificar la relación que existe entre la motricidad fina y la lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.
2. Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Esta investigación resultó de gran importancia en términos teóricos, porque proporcionó aportes científicos empíricos, relevantes y relacionados con el contexto en la educación infantil; cuyo propósito es verificar, comprender y apoyarse de las teorías y / o métodos científicos relacionados con la motricidad fina y su relación con la lectura, es necesario e importante que los niños desarrollen su motricidad fina para realizar trazos, secuencias, líneas, círculos y otras actividades. Piaget, J. (1952) y otros autores señalaron que “Desde una perspectiva constructivista, el desempeño motor de los niños desarrollará su inteligencia en los primeros años. Al cabo de unos dos años de desarrollo sensorial y motor, continua la acción a la motivación para la reflexión se necesita de 2 a 7 años, seguidamente la imitación, los juegos simbólicos, el lenguaje y la pintura se

pueden adaptar mejor”. Del mismo modo, Wallon (1925) señaló que “los movimientos se producen según sus necesidades y circunstancias derivadas de su relación con el medio ambiente”. Por tanto, la presente investigación resulta necesaria en la propuesta a los docentes de retomar teorías pedagógicas valideras en la práctica educativa.

En el aspecto práctico nuestra investigación fue relevante porque aportó en resolver la brecha entre la práctica docente y la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de los niños con buenas habilidades motoras de diferentes maneras. La enseñanza tradicional se deja de lado gradualmente, porque nuestra realidad muestra que a medida que avanza la investigación, la capacidad de lectura y la escritura escrita se han mejorado. Se establecieron las sugerencias para mejorar. De esta forma, sirve como base del pensamiento y el lenguaje, y respondiendo a las necesidades del desarrollo de habilidades de la motricidad fina y la relación que existe con la lectoescritura, además en el provecho del futuro inmediato a través de sus diferentes representaciones gráficas, debido a que sus dimensiones fueron descritas y posibilitaron el análisis y la mejora del nivel de motricidad fina de los niños de la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

En el plano metodológico fue importante analizar la lectura y la escritura puesto que juega un papel decisivo en la escuela del futuro. Las investigaciones deben diseñar estrategias que ayuden a resolver este problema que afecta la escolaridad mediante estudios correlacionales en primera instancia, la relación de habilidades motrices finas, los métodos adecuados de estudio a las necesidades educativas, la

construcción y elaboración de instrumentos de investigación tiene sentido y razón de realizar la presente investigación, porque ayudará a un mejor análisis y mejorar a resolver problemas pedagógicos de manera especial.

El estudio realizado fue de tipo cuantitativo y cuyo alcance fue descriptivo-correlacional, se utilizó el diseño de investigación no experimental o correlacional. La muestra estuvo conformada por 21 niños y niñas de cinco años de edad y se utilizó la Correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación siendo $r= 0,891$, con significatividad a nivel de 0,01. Los resultados evidenciaron que los calificativos obtenidos por los niños en los niveles logro previsto (10) y proceso (07) en la variable de la motricidad fina, de igual manera en la variable lectoescritura en logro previsto (09) e inicio (10). Finalmente se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que existe relación positiva muy alta $\rho=0.891$ con nivel de significatividad de 0.01 entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Cevallos y Heman (2011) con su tesis titulada “*La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*”. El objetivo del estudio fue determinar la relación de la psicomotricidad con el aprendizaje de la lectoescritura, En el aspecto metodológico la investigación se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones siguientes: La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica del Jardín Experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito. El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

Espinosa (2016) presentó su tesis titulada “*Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*”. El objetivo general fue explorar la forma dominante para explicar la relación CF-lectoescritura, es decir, el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita. El propósito general fue: conocer el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita. Se arribó a la siguiente conclusión: “Hemos reparado en dos observaciones que para tal finalidad nos parece fundamental compartir. Una de ellas ofrece indicios sobre el impacto de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en la lectura como lo señala esta segunda forma de relación CF-lectoescritura. En este trabajo, se observa una tendencia a evolucionar en Conciencia Fonológica, Lectura y Escritura en el desempeño de los niños y niñas con DI expuestos a una enseñanza explícita de habilidades fonológicas a diferencia de quienes no tuvieron acceso a esta enseñanza” (Espinosa, 2016).

Santander y Tapia (2012) con su tesis titulada “*Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura*”. Los objetivos del estudio fueron: Conocer las competencias exigidas actualmente por el Marco Curricular chileno al lector escolar, asimismo establecer la eficacia de los modelos de lecto-escritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela. Las

autoras arribaron a las siguientes conclusiones: La lectura y la escritura es un tema que se relaciona con otros aspectos del ser humano como la creatividad, la formación de criterio, el conocimiento del mundo, la introspección, la capacidad crítica, analítica y la metacognición, en resumen, en el desarrollo personal y social del ser. Por ello la preparación de los y las docentes es primordial, especialmente en la primera infancia, pues es un agente de cambio que en sus manos posee la gran responsabilidad de formar desde la base a sujetos que sean conscientes de su entorno y responsables del futuro que forjan.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Espelina Amasifuen (2016) con su tesis titulada “*La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, 2015*”. El objetivo del estudio fue: determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de proponer estrategias de mejora y cambios de actitudes de parte de los niños y las diferentes formas de usar medios didácticos en el aula. En el aspecto metodológico la selección de la muestra fue 16 niños de la edad de cuatro años de edad en educación inicial, se ha realizado siguiendo un muestreo no probabilístico según criterios de conveniencia. Se aplicó a los niños una prueba de desarrollo orientado en una guía de desarrollo a fin de controlar el desempeño del niño y niña. Los datos

obtenidos fueron tratados para la realización de los gráficos con el programa de Excel. Tablas de frecuencia que permitieron proceso de análisis e interpretación de datos. Así también se utilizó tablas simples y de doble entrada. Éstas últimas con la finalidad de relacionar la variable de estudio, que han permitido una mejor visualización de los datos tabulados. La misma que se aplicó el coeficiente correlacional de Pearson para comprobar la hipótesis. Finalmente, se concluye que existe una correlación lineal muy alta entre la motricidad fina y la lectoescritura en los niños de 4 años I.E. “Cleofé Arévalo Del Águila. El coeficiente de correlación entre la motricidad fina y la lectoescritura es muy alto y positivo, dado que el índice correlacional es de 0,97; valor que en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas.

Meza Huere y Lino Cruz (2018) con su tesis “*Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL15 - Huarochirí, 2017*”. El objetivo de la investigación fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15 -Huarochirí, 2017. En el aspecto metodológico esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida

por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15 -Huarochirí, 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la preescritura. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15 -Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15 -Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Gamarra (2018) con su tesis titulada “*Elaboración de materiales didácticos para reforzar la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I 20351 -Sayán*”. El objetivo del trabajo fue precisar el grado de vinculación de la elaboración de materiales didácticos con la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I 20351 Sayán. La tesis es una investigación con un enfoque descriptivo correlacional, crítico propositivo que busca permanentemente la relación entre variable dependiente e independiente. La autora arribó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos del trabajo de investigación podemos verificar que si existe un vínculo estrecho y considerable entre los materiales didácticos y el proceso de la lectoescritura en los niños del

nivel inicial así evidencian los resultados.

2.1.3. Antecedentes locales o regionales

Sánchez, Mariño y Del Castillo (2017) con su tesis titulada “*Tarjetas léxicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N°124 Centro Poblado El Porvenir, Distrito de Llata -2015*”. El trabajo tuvo como objetivo general: determinar la manera en que el uso de las tarjetas léxicas fortalece el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 124, centro poblado El Porvenir, distrito de Llata –2015, asimismo fue un estudio aplicado, con diseño preexperimental de pre y post prueba. La muestra estuvo conformada por 24 niños y niñas, con quienes se desarrolló la fase experimental. La recopilación de información se realizó haciendo uso del instrumento guía de observación, finalmente las autoras arribaron a la siguiente conclusión: El uso de las tarjetas léxicas facilita de manera significativa el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años. Tal como se evidencia en los resultados que arroja la prueba estadística rangos de Wilcoxon, donde $z = -4,256$, signo bilateral $(p) = 0,000$ con un nivel de confianza del 95%. Con lo cual rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa.

Saucedo Rodríguez (2015) con su tesis titulada “La psicomotricidad gruesa y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la

Institución Educativa “San Juan Macías” – Callao – 2014”. El objetivo principal determinar la relación entre la psicomotricidad gruesa y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “San Juan Macías” – Callao – 2014. El presente trabajo obedece a un diseño no experimental, correlacional de corte transversal, que teniendo un enfoque cuantitativo emplea los datos empíricos para probar la hipótesis, en base al análisis estadístico correspondiente. El instrumento utilizado es una lista de cotejo de 20 ítems para la variable la psicomotricidad gruesa y de 20 ítems para la variable desarrollo de la lectoescritura, la que han sido aplicados a una muestra de 110 niños de 5 años de la Institución Educativa “San Juan Macías” – Callao – 2014. El procesamiento estadístico descriptivo se realizó mediante el programa Excel y la parte inferencial con el paquete estadístico SPSS 21 en español. Los resultados de la investigación correlacional efectuada en Institución Educativa “San Juan Macías” – Callao – 2014 nos permite concluir que las variables psicomotricidad y desarrollo de la lectoescritura tienen una correlación muy alta $r=0,84$ y es estadísticamente significativo a un nivel de significancia del 1% ($p\text{-valor} = 0.000 < 0.01$). De ello podemos inferir que en la población estudiantil que a mayor o menor psicomotricidad habrá mayor o menor nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años.

Vilca Ccalli (2017) con su tesis titulada “*La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial Progreso de*

la Ciudad de Puno del año 2016". El objetivo del estudio fue determinar cómo influye la motricidad fina como recurso didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad. En el aspecto metodológico la investigación es de tipo experimental, con diseño cuasiexperimental, la población estuvo conformado por 40 niños de tres años. La investigación concluye que la motricidad fina como elemento didáctico influye positivamente en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial "Progreso" de la ciudad de Puno del año 2016, por lo tanto se puede decir que dichas actividades fueron de suma importancia por que estimulan al inicio de la escritura en el Nivel Inicial.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La motricidad fina

Rubinstein J. (1978) , señala que “el nivel de madurez motriz alcanzado por el niño se manifiesta en la manera como emplea los objetos. Uno de los síntomas más reveladores de ese nivel es la destreza que muestra para escribir con lápiz” (p. 75); es decir que la preescritura permite a los niños dar pleno juego a la mayoría de las habilidades manuales o de tipo movimiento fino de los dedos y mano, porque al controlar gradualmente el equilibrio, el movimiento de los dedos y el uso de pinzas digitales, encontrarán muy interesantes todas las actividades que desarrollen.

Para Sarafino E. y Amstrong J. (1990) “el desarrollo de la psicomotricidad fina es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez, en la cual las diferentes partes del cuerpo crecen en distintas proporciones” (p. 64), uno de los ejemplos sería que, durante la maduración del tejido prenatal e infantil, inicialmente se concentra en el área de la cabeza y luego se extiende al área del pie.

Aguirre Zabaleta, J.(1996) precisa sobre el concepto de motricidad fina donde manifiesta al movimiento de las pinzas digitales y los pequeños movimientos de las manos y muñecas. La obtención de pinzas digitales y una mejor coordinación ojo-mano (coordinación mano-ojo) es uno de los principales objetivos para la obtención de la motricidad fina.

Las habilidades de motricidad fina se desarrollarán con el tiempo, gracias

al fortalecimiento de los niños, el espacio y los conocimientos. Para este tipo de actividad es necesario planificar y equilibrar la fuerza muscular, la coordinación y la sensibilidad en los niños.

Asimismo, Aguirre Zabaleta señaló que los niños de cuatro y cinco años mostrarán una gran elegancia a la hora de adquirir una motricidad de alto nivel, y también se verán reflejados en una motricidad precisa de alto nivel. este punto. Esto requiere dedicación y cuidado, porque entre los 3-5 años es la etapa más importante en la correcta elección de pintura, pinceles, lápices y otros elementos, determina el futuro del niño.

Del mismo modo, WALLON (1925), citado por el Ministerio de Educación -2011) “Pionero de la psicomotricidad” nos dice que los deportes afectarán positivamente el desarrollo psicológico del niño y la relación del niño con los demás. Asimismo, trató de demostrar que la función mental es la inversa de la función motora y que el plan corporal es el elemento básico del desarrollo de la personalidad. En este sentido, el autor valora primero las acciones y los gestos, y puede desarrollar estas acciones y gestos de acuerdo con sus necesidades y la situación en su contexto.

Isabel Cabanellas (1994) citado por Aguirre Zabaleta, J. (1996) Significa que para los niños, todo aprendizaje significativo debe comenzar con la manipulación de sustancias plásticas. Dijo que la experiencia del investigador siempre ha sido con un niño de seis meses, y las actividades

que se realizan con el niño son cruciales, porque la interacción con el sujeto afectará la madurez motriz del niño.

Por otro lado, Wallon, H. en un artículo publicado por Chávez Herrera, A. (2013), “esas actividades psicomotoras como vínculo entre la psicomotricidad y el deporte, afirmando que los niños se construyen a partir del deporte, y fuente de desarrollo”. Pensamiento y comportamiento deportivo”, como señala Panez, R. (1989), el desarrollo del movimiento dependerá de la estructura de las neuronas. Cambios en las proporciones de huesos, músculos y cuerpo.

Refiere Defontaine J., (1978) que “se conceptualiza la motricidad como una actividad dinámica subdividida en organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración” (p. 105).

Para Piaget (1952) manifiesta que: Desde un punto de vista constructivista, afirman que las actividades lúdicas y deportivas de niños o niñas desarrollarán necesariamente la inteligencia en los primeros años de su vida. Su inteligencia sensorial motora tiene 2 años, oscilando entre los 2 y los 7. De la acción a la reflexión ha obtenido imitación, juegos simbólicos, lenguaje, pintura ... por lo que ha ganado una mejor adaptabilidad.

El Ministerio de Educación (2011) señaló que la motricidad fina requiere de movimientos más precisos, especialmente en tareas que utilizan ojos, manos y dedos al mismo tiempo, como: cortar, realizar rasgados, dibujar,

colorear, enhebrar, escribir, etc. Da Fonseca. (1988) dice que “la motricidad fina es aquella que consiste en los movimientos finos producidos por los músculos como las manos y muñeca, a partir de una observación y la manipulación de objetos (visomanual). Sobre todo, coger los objetos como: lápiz, pintar, enredar, punzar, etc” (p. 63).

Casualmente, el autor mencionado anteriormente señaló que en gran medida la buena motricidad es un componente decisivo para el desarrollo de un niño, teniendo en cuenta que ayudará al proceso de lectura y escritura, siendo necesario comprender algunos aspectos importantes que favorezcan a la estimulación armónica del deporte y determinar las estrategias relevantes para que el niño pueda comenzar a leer y escribir. Cuando comience a lidiar con los signos físicos, reflejará el buen desarrollo de la habilidad. Un gráfico que se mueve uniformemente.

3.1.1.1. Etapas de la psicomotricidad fina y su relación con la lectoescritura

En la búsqueda y la revisión de diferentes fuentes bibliográficas accedidas nos muestran que los niños deben atravesar una serie de etapas para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura de manera interdependiente, tales como: Expresión gráfica plástica. -En este sentido, se trata de una acción diferente que acompaña a la técnica que utilizan los niños de cuatro años.

Garabateo con nombres. Esto significa que los niños primero comienzan con sus pensamientos sobre un objeto, es decir, el dibujo o graffiti que hacen, y comienzan a contar los objetos o el mundo que los rodea. Para ellos esto representa mucho, y cuando empiezan a colorear, se vuelven más, lo que les permite desarrollar habilidades cinestésicas. Estos grafitis seguirán evolucionando, porque la línea circular combina el contorno del personaje para mostrar la interpretación o designación del grafiti, por lo que los niños pueden hacer esto sin ningún adulto. Finalmente, cada grafiti realizado por un niño transmite un mensaje, y los adultos deben comprender y valorar el trabajo que realizan.

2.2.2. Elementos básicos en el lenguaje plástico

El color

Es importante que uses múltiples colores en tus trazos de pincel, porque a nivel perceptivo, este es un ejercicio de discriminación visual. Lo importante es enseñarles la diferencia entre dibujar y rellenar, cuando aprenden a controlar el movimiento, no importa cuando dibujan líneas.

La línea

Como lenguaje visual principal, se desarrolla en forma de representación gráfica, que ocurre simultáneamente con el desarrollo cognitivo y motor del niño. Con el fin de obtener movimiento y coordinación espacial, se propondrán métodos de ejercicio de flexores y pulgares para flexibilizar los elementos que sujetan. En este sentido, es bueno ejercitar a los niños para que dominen las habilidades en líneas, líneas horizontales, líneas verticales, líneas diagonales, otras líneas y otras líneas. La fuerza del brazo indica la fuerza de la presión del niño sobre el lápiz.

La forma

Al dibujar las verdaderas proporciones de las cosas, el niño no considera el valor que les asigna. Por eso, debemos respetar a sus representantes porque nos dieron una visión del mundo. Los niños distinguen entre sus gráficos y representaciones gráficas. Incluso si sus pinturas no son perfectas, enviarán un mensaje a través de ella, y ella sabe que significa mucho para ellos. Lo que nuestro maestro debe entender es que no se trata

de que el niño sea veraz y fiel en la representación de los objetos. Por ejemplo, para poder dibujar el cabello de la imagen de una persona, no siempre puede ser negro o dorado, pero para él o ella puede ser el verde ideal.

El volumen

Puede representar dibujo, plegado, modelado, collage, dibujo, modelado. Además de la alegría, esta actividad también significa coordinación muscular y contacto con materiales con posibilidades tridimensionales.

La expresión gráfica

En este sentido, parte de esta actividad, abarca lo que es la pintura y dibujo libre, arabescos direcciones del espacio que facilitan la distensión motriz y el mejoramiento de la postura en los niños, asimismo los rellenos de superficies.

La expresión gráfico pictográfica

Expresión gráfica que se caracteriza porque cada signo del código gráfico representa a una frase o de enunciado completo.

2.2.3. La lectoescritura

Leer y escribir están interrelacionados fundamentalmente porque hacen referencia a un mismo hecho que es objeto de conocimiento: el texto escrito (Fons, 2006). Para iniciar el proceso de lectura y escritura, se debe tener muy claro el desarrollo de la oralidad y la escucha como condiciones básicas, en un proceso mediante el cual los niños y las niñas desde la educación intercambian y construyen significados con los otros.

“A partir de que los niños descubren que la escritura es portadora de significados, comienzan a leer y escribir y, para ello, formulan distintas hipótesis al respecto mejorándolas continuamente. Muy lejos aún está el descubrimiento de la combinatoria alfabética propia del sistema de escritura que cada sociedad genera” (D’angelo y Oliva, 2003, p. 37)

En dicha medida que la preparación que deben recibir los niños en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura debe partir por la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir (Rojas, 2000).

Lectura

Martí (2003), citado en la revista Pedagógico por la Universidad Abierta Interamericana, considera la actividad de leer como el proceso por el cual el sujeto interpreta lo escrito, y a la vez, propone pensar la escritura como uno de los sistemas de representación, como un vínculo de comunicación que amplifica de modo peculiar el constituido por el lenguaje oral: por sus características de permanencia y de reorganización. A su vez, ofrece posibilidades de registro de representación que le confieren singularidad como instrumento semiótico mediador de los procesos psicológicos.

Diack (1963), Lynn (1963) citado por Condemarín, M. dan ejemplos de niños de 2 a 5 años que son capaces de hacer las discriminaciones perceptivas visuales, después de una pequeña práctica. Southgate (1972) demuestra que niños de menos de cinco años que aún no han comenzado a leer, pueden hacer finas discriminaciones visuales entre palabras de apariencia similar. Por ejemplo, niños de cuatro años eran capaces de discriminar entre las palabras “bota” y “bote” aunque no eran capaces de leerlas.

Escritura

Cassany, D. (1995) expresa que escribir “significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de

identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”

Por tanto, precisamos que “las actividades de enseñanza de la lengua escrita deben ser funcionales, es decir, deben ser instancias reales y naturales de usos del lenguaje y no extraídos de su contexto situacional natural” (Harste, 1982).

2.2.3.1. Estrategias para la lectura infantil

En el análisis de la estrategia se precisa que el objetivo de los diferentes procedimientos es de que el niño desde pequeño desarrolle la capacidad de leer. Así lo dice Terán Valverde (2016) afirmando que el niño “se apoya en el bombardeo visual y en la relación de imágenes con palabras. La enseñanza de la lectura pasa de conocer las estructuras y el todo a desmenuzar las palabras hasta llegar a las letras. Trata de ser un método más dinámico que el sintético y además estimula más la lógica del niño” (p. 81).

Asimismo las estrategias visuales en la lectura “es un método que se suele aplicar al poco de haber cumplido los tres años, y su fundamento radica en la asociación de palabras y textos con imágenes, así por ejemplo hay muchos niños que antes de aprender a leer, son capaces de leer marcas comerciales que han visto mucho, o incluso algunos eslóganes cortos, con lo que para este método, se trata de trabajar con

bits de inteligencia empezando con las palabras que más familiares les resulten a los niños como su nombre, mamá, papá, y seguir con palabras de la vida cotidiana, como mesa ventana” (Terán Valverde, 2016, 89). Por ello se menciona que la excelente asistencia para el método “es la utilización de fichas y murales en la clase, que podemos poner por la guardería e incluso por casa. Cualquier momento es ideal para estimular al niño: podemos hacerlo viendo la televisión o paseando y leyendo los carteles que nos encontramos por la calle” (Terán Valverde, 2016, p. 84). De esta manera a los niños les resultará más sencillo el aprender cuanto todo aquello que le llame su atención como son las imágenes y que éstos estén asociados a una palabra

El aprender con los métodos visuales como educadoras estamos dando grandes saltos siendo uno ellos el aprendizaje del abecedario. Como se menciona a grandes estudiosos quienes consideran que esto “provocará deficiencias en el lenguaje a largo plazo como las faltas de ortografía. Por este motivo, es importante centrarnos en el aprendizaje de la ortografía, aunque el niño ya lea bien sin haber aprendido el abecedario” (Terán Valverde, 2016, 89. Cuando logremos que el niño empiece a leer sus primeras palabras debemos persistir en enseñarle simultáneamente el abecedario, debiendo ser el proceso correcto. Si en caso observamos que el niño o niña aún le falta la madurez necesaria, procederemos lentamente, respetando su ritmo de aprendizaje y sin presionarle, pretendiendo que el aprendizaje sea como una actividad lúdica para los niños.

2.2.3.2. Criterios para propiciar la lectura infantil

Según Fraca (2002) considera lo siguiente:

- En primer lugar se debe enseñar estratégicamente la lectura.

Esto quiere decir que propiciar un ambiente para un aprendizaje efectivo, constructivo y por ende significativo, lo cual exige estar preparado para proporcionar estrategias y aprendizajes acordes con los requerimientos curriculares que permitan la permanencia o modificación de creencias, actitudes y comportamientos.

- Se deben emplear estrategias que promuevan la reflexión.
- Conocer el tipo de conocimiento que se desea impartir y la información curricular que se desea abordar.
- Tener claro el conocimiento acerca de los objetivos y metas que se desean obtener, así como las habilidades cognitivas y metacognitivas que debe lograr el alumno.
- Prestar atención durante todo el proceso, así como la indagación de los marcos de conocimientos previos de los estudiantes.
- Considerar los diferentes ritmos de aprendizajes, actitudes, motivaciones e intereses.

A su vez debemos tener en cuenta que algunos de los niños realizan una lectura no convencional (leen sin haber adquirido el sistema de escritura

alfabética). Esto es posible debido a que los niños y las niñas leen textos por sí mismos “a partir de elaborar diversas hipótesis sobre los mismos; para ello, relacionan sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros” (MINEDU, 2013). Por nombrar un ejemplo: la leche, chocolates o caramelos que consume.

2.2.3.3. La escritura

Para Terán, (2010) citado por Palacios y Zamora, (2014) dice que “el escribir es una habilidad para producir textos en una situación concreta de comunicación y con un propósito claro. Mediante este acto se expresan ideas, sentimientos, experiencias, fantasías, pensamientos y sueños. Mediante la escritura se proporciona un nuevo canal de comunicación entre los niños/as y su entorno social y cultural” (p. 84). Asimismo, el autor menciona que “esto confluye en el acto de escribir, en lo que se puede expresar, en las letras y sus características graficas que se manifiestan gracias a la escritura y su relación con el objeto que representa”. Por tanto, la escritura innegablemente forma parte del mundo en que viven los niños/as, y se encuentran presentes en todo lugar por donde se transita como en la casa, en la calle, en el colegio, en el aula, entre otros.

Pero ha considera resulta importante que en la etapa preescolar los aprendizajes que el niño y la niña poseen es producto de la actividad práctica que realiza, principalmente del juego, y de la interacción con

los objetos de los aprendizajes y conocimientos, entre los que se encuentra la lengua escrita. Así, “el proceso de su adquisición no tiene un carácter ni dirigido ni sistemático, puesto que se realiza en la medida de sus intereses y las posibilidades cognitivas, aunque puede llegar a serlo en dependencia de lo que necesite y exija” (Ramírez et al, 2013).

2.2.3.4. Etapas del desarrollo de la escritura

Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Aprender a escribir “es el efecto de hacer confluir dos actividades; una visual, que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma. La evolución de la actividad gráfica va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción” (Rojas, 2000, p.50)

Según los autores Ferreiro y Teberosky (1991), el proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas que tiene las siguientes características:

Icónica: “El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación” (Ferreiro y Teberosky, 1991).

Indiferenciación entre escritura y dibujo: “Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente” (Ferreiro y Teberosky, 1991). El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

- Hipótesis de nombre: “La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías” (Ferreiro y Teberosky, 1991).
- Hipótesis de variedad: Aquella letras repetidas o iguales no deben o no pueden ser leídas.

Un ejemplo sería: Escribir la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y buscar diferentes formas de combinarlas, para que según el niño se pueda leer.

Construcción de formas de diferenciación: “El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis” (Ferreiro y Teberosky, 1991).

□ Hipótesis de cantidad: Las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Por Ejemplo (el gato).

□ Hipótesis sobre el singular v el plural: “Cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo, si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion)” (Ferreiro y Teberosky, 1991).

Producción fonética: En este proceso o etapa, los niños empiezan a observar la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa - aa), (león - eo).

Correspondencia fonética: En este caso se “asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura (Ferreiro y Teberosky, 1991).

Etapa alfabética: Para esta etapa resulta que al “darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras” (Ferreiro y Teberosky, 1991)..

Cuervo y Flores (1993) citado por Flores, Arias y Guzmán (2006, p.128) precisan 7 planteamientos sobre la naturaleza de aprender y enseñar a escribir:

i. “La escritura consiste en componer y redactar un texto original, con propósito claro y dirigido a una audiencia concreta” (Cuervo y Flores, 1993).

ii. El escritor no es solo aquel que compone textos literarios como profesión u oficio. “Un escritor es también una persona que sabe componer bien un texto escrito cualquiera, y en este sentido puede llegar a serlo cualquier persona” (Cuervo y Flores, 1993).

iii. La escritura es una compleja actividad, que implica el uso de altas habilidades de razonamiento y lenguaje.

iv. No se llega a la escritura por “soplos mágicos de la inspiración”. Una persona puede hacerse escritora si se dedica a una serie de actividades, como el trabajo en la planeación, la transcripción y la revisión.

v. “La escritura no es solo un requisito o forma de registro, sino un poderoso recurso de comunicación. Así concebida, es un instrumento que potencia las capacidades intelectuales y el intercambio de conocimientos” (Cuervo y Flores, 1993).

vi. La escritura trabaja sobre habilidades que siempre son susceptibles de mejora. En este sentido, la escritura se puede perfeccionar a todo lo largo de la vida.

vii. Es útil para la expresión pública de opiniones y el fortalecimiento de valores democráticos”.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Hipótesis del investigador

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Hipótesis nula

La relación entre la motricidad fina y la iniciación no es significativa de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

3.1.1. Hipótesis específicas

1. Existe relación significativa entre la motricidad fina y **la lectura** en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.
2. Existe relación significativa entre la motricidad fina y **la escritura** en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel

4.1.1. El tipo

El tipo de investigación realizado fue cuantitativa, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2015) dice que “el proceso cuantitativo es secuencial, deductivo, probatorio y objetivo. Mide fenómenos utilizando la estadística” (p. 4). Es decir, gracias al uso de la estadística se obtienen resultados más precisos, en consecuencia, utilizaremos los procesos cuantitativos de medición de la variable motricidad fina y medición de la variable lectoescritura.

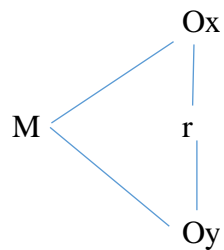
4.1.2. Nivel de investigación

El estudio de investigación realizado alcanzó el nivel descriptivo-correlacional, a lo cual Hernández (2015) dice que “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables.” (p. 93)

4.2. Diseño de la investigación

El diseño aplicado fue no experimental, transeccional correlacional, al respecto Carrasco Diaz (2015) dice que “estos diseños tienen la particularidad de permitir al investigador, analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia” (p. 73)

Por tanto, queda establecido de la siguiente forma:



Donde:

M: Es la muestra de estudio

Ox: Es la observación de la variable Motricidad fina

Oy: Es la observación de la variable Lectoescritura

r : Es la relación entre las variables

4.3. Población y muestra

La población en nuestro estudio estuvo conformada por los niños y niñas del nivel inicial, que representa a todos matriculados en el periodo lectivo 2021.

La institución educativa N° 303 tiene 12 años de creación, está ubicada en el distrito de Irazola, Provincia de Padre Abad, Departamento de Ucayali, cuenta con 84 niños en total.

Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 303 de Alexander Von Humboldt, Ucayali, 2021.

| Sección | Mujeres | Varones | Total |
|------------|---------|---------|-------|
| 3 años | 9 | 10 | 19 |
| 4 años | 12 | 11 | 23 |
| 5 años (A) | 9 | 12 | 21 |
| 5 años (B) | 11 | 10 | 21 |
| TOTAL | 41 | 43 | 84 |

Fuente: Según nómina de matrícula 2021

Muestra

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por:

21 niños de cinco años

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Niños y niñas matriculadas en el periodo lectivo 2021
- Niños y niñas que asisten regularmente a clases según formato de la institución educativa.

Criterios de exclusión

Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.

4.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.4.1. Definición operacional

La motricidad fina:

La motricidad gruesa es referida al control fino, proceso de control de la motricidad fina que resulta de la madurez del sistema neurológico y que se van desarrollando conforme al tiempo, experiencia y conocimiento y requieren inteligencia normal. (Berruelo, 1990).

La lectoescritura:

Es un proceso y una estrategia, se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. (Ruiz, R M. (2007).

4.4.2. Operacionalización de la variable

Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables

| VARIABLES | Conceptualización de la variable | DIMENSIONES | INDICADORES | UNIDAD DE MEDIDA |
|--------------------------------------|---|----------------------------|---|-------------------|
| Variable 1 La motricidad fina | La motricidad fina es referida al control fino, proceso de control que resulta de la madurez del sistema neurológico y que se van desarrollando conforme al tiempo, experiencia y conocimiento y requieren inteligencia normal. (Berruelo 1990) | Habilidad gráfica | Sostiene y escribe con un lápiz | Escala valorativa |
| | | | Traza líneas rectas | |
| | | | Punza el contorno de una imagen. | |
| | | | Realiza representaciones de grafía. | |
| | | | Coge la crayola adecuadamente | |
| | | | Realiza trazos de un punto a otro | |
| | | | Imita trazos verticales y horizontales | |
| | | | Copia símbolos sencillos | |
| | | Habilidad pictográfica | Realiza dibujos sencillos | |
| | | | Dibuja círculos y semicírculos | |
| | | | Pinta figuras sin salirse de la silueta | |
| | | | Observa y describe gráficos | |
| | | | Acota gráficos | |
| | | | Colorea respetando márgenes | |
| | | Habilidad gráfico plástico | Comenta sobre las ilustraciones vistas | |
| | | | Representa objetos con plastilina. | |
| | | | Recorta papeles. | |
| | | | Forma bolitas con papel de seda. | |
| Ensarta cuentas de orificios grandes | | | | |
| Rasga papeles de diferentes texturas | | | | |
| Arruga papeles formando bolitas | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|------------|--|--|
| | | | Enrosca y desenrosca frascos | |
| Variable 2 La lectoescritura | Es un proceso y una estrategia, se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. (Ruiz, R M. (2007)) | La lectura | Reconoce los rasgos de un diseño. | |
| | | | Reconoce y completa figuras que ha sido elaborado de manera incompleta | |
| | | | Discrimina las características de las figuras dentro de un conjunto. (geométricas, tamaño, posición, sombreados, etc). | |
| | | | Se expresa a través de la lectura de dibujos observados | |
| | | | Interpreta el niño los mensajes simbólicos | |
| | | | Memoriza y ordena pictogramas según las secuencias de la lectura | |
| | | | Mejora su vocabulario a través de la lectura con imágenes | |
| | | Escritura | Discrimina sonidos y palabras al asociar con la imagen de un pictograma | |
| | | | Abotona y desabotona | |
| | | | Desata cordones | |
| | | | Copia una línea recta | |
| | | | Copia un círculo | |
| | | | Ordena viñetas a partir de las órdenes dadas. | |
| | | | Asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción de textos sencillos. | |
| Copia letras, oraciones o frases. | | | | |
| Representa acciones observadas | | | | |

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1. Observación

En la presente investigación se utilizó la técnica de la observación, la cual es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

4.5.1.1. La escala valorativa

Este instrumento detecta el grado en que un sujeto presenta el rasgo evaluado, desde su ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de este o de una determinada actitud o conducta (mediante una escala gráfica, categórica o numérica). Consistirá en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta. La escala exige una evaluación cualitativa de determinados aspectos de una actividad o producto, vistos en forma parcial o en conjunto

Validez

La validez de los dos instrumentos utilizados se realizó a través del Juicio de Expertos, para lo cual se ha considerado a 3 especialistas en Educación Inicial e Investigación, los cuales revisaron y emitieron favorablemente su reflexión acerca de los ítems para valorar la motricidad fina, asimismo a los ítems para el instrumento de la lectoescritura.

Confiabilidad

Respecto a la confiabilidad, el instrumento para medir la motricidad fina fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.811, lo que indica que el instrumento es confiable. Asimismo, también el instrumento para medir la lectoescritura fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.891.

4.6. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows, en el procesamiento, presentación y el análisis de los resultados se empleó la estadística descriptiva, con las distribuciones de frecuencias, asimismo para la prueba de las hipótesis se utilizará la estadística inferencial, según normalidad y pertinencia, todo ello con la finalidad de observar la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, para arribar a las conclusiones. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2013.

Las categorías y puntuaciones de evaluación para la motricidad fina es como sigue:

| Categoría | Valor | Descripción |
|------------------|--------------|--|
| Siempre | 3 | Cuando el niño logro el aprendizaje, desarrollando todas las actividades motrices finas sin dificultad. |
| Casi siempre | 2 | Cuando el niño está logrando realizar las actividades de motricidad fina |
| A veces | 1 | Cuando el niño está empezando el aprendizaje o evidencia dificultad para desarrollarlo las actividades de la motricidad fina |

De la misma forma las categorías y puntuaciones de evaluación para la lectoescritura es como sigue:

| Categoría | Valor | Descripción |
|------------------|--------------|--|
| Siempre | 3 | Cuando el niño logra el aprendizaje, evidenciando el cumplimiento del Indicador/ ítem. |
| Casi siempre | 2 | Cuando el niño está en camino a lograr los aprendizajes de la lectoescritura |
| A veces | 1 | Cuando el niño está empezando o está en inicio de lograr los aprendizajes de la lectoescritura |

4.7. Matriz de consistencia

Tabla 3 Matriz de consistencia

| TITULO | ENUNCIADO DEL PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | METODOLOGIA |
|---|--|--|---|--|
| La motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021. | <p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es la relación de la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021?</p> | <p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.</p> | <p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.</p> | <p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptivo correlacional</p> <p>Diseño: Correlacional</p> <p>Población: Niños de 5 años de la I.EI. 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad-2021</p> |
| | <p>Problemas específicos:</p> <p>1. ¿Cuál es la relación de la motricidad fina y la lectura en los niños</p> | <p>Objetivos específicos:</p> <p>1. Identificar la relación que existe entre la motricidad fina y la</p> | <p>Hipótesis específicas:</p> <p>1. Existe relación significativa entre la motricidad fina y la</p> | <p>Muestra: 18 niños</p> <p>Técnica: Observación</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación de la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021?</p> | <p>lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.</p> <p>2. Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.</p> | <p>lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.</p> <p>2. Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.</p> | <p>Instrumento: Escala valorativa</p> <p>Plan de análisis: A través de la estadística descriptiva e inferencial.</p> |
|--|---|--|--|--|

4.8. Principios éticos

Se considero los principios éticos de la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección de las personas

Nuestros niños y niñas en la presente investigación se consideraron como el fin, en tal sentido no es posible considerarlos como medio, en consecuencia, se adoptaron las medidas y previsiones para proteger datos e información confidencial de las familias en la presente investigación.

Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas, niños, niñas y familias involucradas en la investigación tienen el derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizado, se asumió de forma libre la voluntad de participación y la información a las familias, docentes y Dirección de la Institución Educativa.

Beneficencia no maleficencia.

En todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participaron en la investigación, sin lugar a dudas, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

Justicia

Se asumieron el principio de justicia, al tomar las precauciones para las limitaciones como investigadora, así como los sesgos y errores en nuestras habilidades, capacidades y conocimientos, no permitan a cometer errores o prácticas injustas.

Integridad científica.

El investigador realizará actividades buscando su desarrollo profesional, evitando las conductas no propias de su especialidad o carrera, asimismo se menciona que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Luego de tabular, organizar y procesar los datos, presentamos los resultados en función de los objetivos planteados:

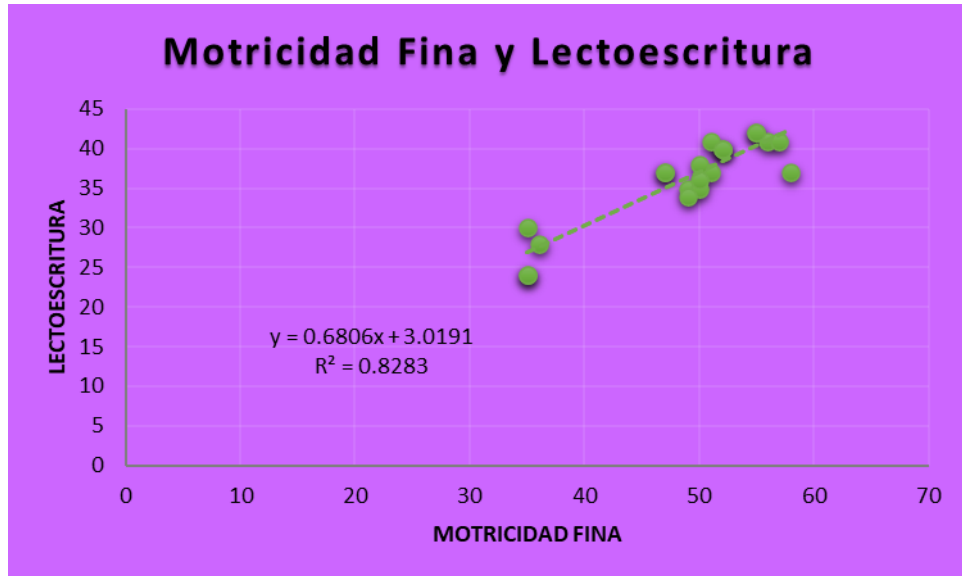
5.1.1. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Tabla 4 Relación de la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura de los niños de 5 años..

| Motricidad fina | | Lectoescritura | |
|-----------------|----|----------------|----|
| Nivel | X | Nivel | Y |
| Previsto | 10 | Previsto | 9 |
| Proceso | 7 | Proceso | 10 |
| Inicio | 4 | Inicio | 2 |
| TOTAL | 21 | TOTAL | 21 |

Fuente: Escala valorativa de motricidad fina y lectoescritura, abril 2021

Figura 1 Línea de tendencia de la relación entre la motricidad fina y lectoescritura.



Fuente base de datos de escala valorativa

Interpretación: De los datos presentamos en la tabla N° 4 y Figura N° 1 observamos la distribución de la variable motricidad fina: 10 niños en el nivel de logro previsto, también a 07 niños en el nivel proceso, 04 niños en el nivel inicio; seguidamente respecto a la variable iniciación de la lectoescritura observamos que 09 niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, 10 niños en el nivel proceso y 02 niños en el nivel inicio, asimismo la línea de tendencia es creciente de pendiente 0.6806.

Contraste de la hipótesis general:

Tabla 5 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal de la motricidad fina y lectoescritura.

| Correlaciones | | | |
|---------------|------------------------|-----------|-----------|
| | | Variable1 | Variable2 |
| Variable1 | Correlación de Pearson | 1 | ,891** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 17 | 17 |
| Variable2 | Correlación de Pearson | ,891** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 17 | 17 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: De la información presentada en la tabla N° 5 observamos que la Correlación de Pearson alcanzada es **rho =0.891**** considerada como correlación positiva muy alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por tanto se acepta la hipótesis del investigador que afirma: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

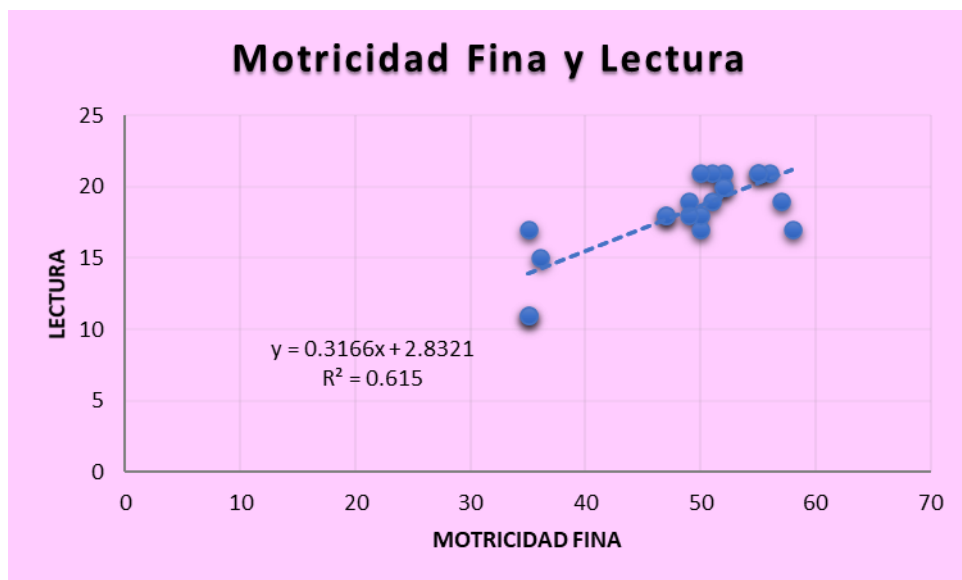
5.1.1. Identificar la relación que existe entre la motricidad fina y la lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Tabla 6 Relación de la motricidad fina y la lectura de los niños de 5 años.

| Motricidad fina | | Lectura | |
|-----------------|----|----------|----|
| Nivel | X | Nivel | Y |
| Previsto | 10 | Previsto | 6 |
| Proceso | 7 | Proceso | 13 |
| Inicio | 4 | Inicio | 2 |
| TOTAL | 21 | TOTAL | 21 |

Fuente: Escala valorativa de motricidad fina y lectoescritura, abril 2021

Figura 2 Línea de tendencia de la relación entre la motricidad fina y la lectura.



Fuente base de datos de escala valorativa

Interpretación: De los datos presentamos en la tabla N° 5 y Figura N° 2 observamos la distribución de la variable motricidad fina: 10 niños en el

nivel de logro previsto, también a 07 niños en el nivel proceso, 04 niños en el nivel inicio; seguidamente respecto a la variable 2 la lectura observamos que 06 niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, 13 niños en el nivel proceso y 02 niños en el nivel inicio, asimismo la línea de tendencia es creciente de pendiente 0.3166.

Contraste de la hipótesis general:

Tabla 7 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal de la motricidad fina y la lectura.

| Correlaciones | | | |
|---------------|------------------------|-----------|------------|
| | | Variable1 | Dimensión1 |
| Variable1 | Correlación de Pearson | 1 | ,710** |
| | Sig. (bilateral) | | ,001 |
| | N | 17 | 17 |
| Dimensión1 | Correlación de Pearson | ,710** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,001 | |
| | N | 17 | 17 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: De la información presentada en la tabla N° 7 observamos que la Correlación de Pearson alcanzada es **rho =0.710**** considerada como correlación positiva alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por tanto se acepta la hipótesis del investigador que afirma: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

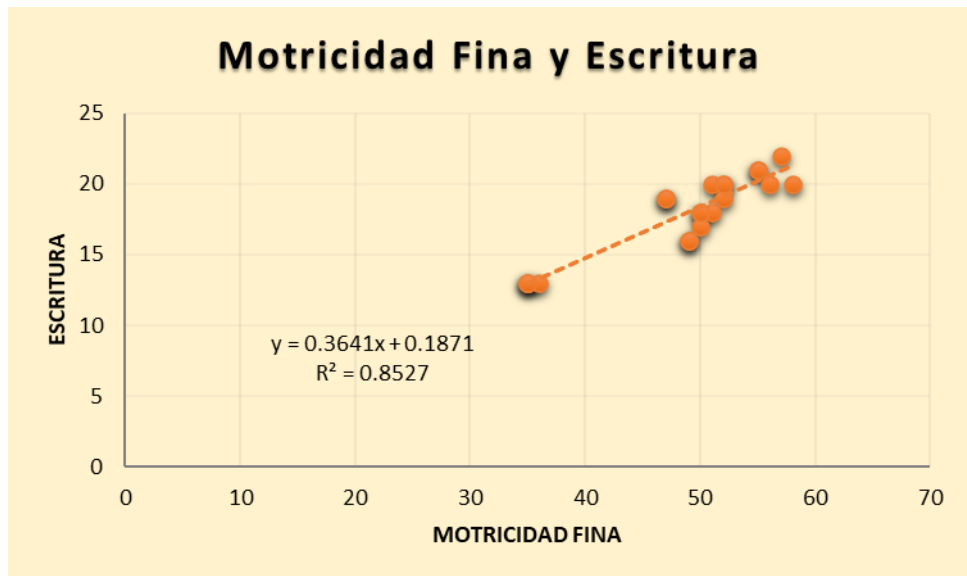
5.1.2. Identificar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Tabla 8 Relación de la motricidad fina y la escritura de los niños de 5 años.

| Motricidad fina | | Escritura | |
|-----------------|----|-----------|----|
| Nivel | X | Nivel | Y |
| Previsto | 10 | Previsto | 3 |
| Proceso | 7 | Proceso | 14 |
| Inicio | 4 | Inicio | 4 |
| TOTAL | 21 | TOTAL | 21 |

Fuente: Escala valorativa de motricidad fina y lectoescritura, abril 2021

Figura 3 Línea de tendencia de la relación entre la motricidad fina y la escritura.



Fuente base de datos de escala valorativa

Interpretación: De los datos presentamos en la tabla N° 8 y Figura N° 3 observamos la distribución de la variable motricidad fina: 10 niños en el

nivel de logro previsto, también a 07 niños en el nivel proceso, 04 niños en el nivel inicio; seguidamente respecto a la variable 2 la lectura observamos que 03 niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, 14 niños en el nivel proceso y 04 niños en el nivel inicio, asimismo la línea de tendencia es creciente de pendiente 0.3641.

Contraste de la hipótesis general:

Tabla 9 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal de la motricidad fina y la escritura.

| Correlaciones | | | |
|---------------|------------------------|-----------|------------|
| | | Variable1 | Dimensión2 |
| Variable1 | Correlación de Pearson | 1 | ,920** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 17 | 17 |
| Dimensión2 | Correlación de Pearson | ,920** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 17 | 17 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: De la información presentada en la tabla N° 9 observamos que la Correlación de Pearson alcanzada es **rho =0.920**** considerada como correlación positiva muy alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por tanto se acepta la hipótesis del investigador que afirma: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

5.2. Análisis de resultados

De los resultados presentados en relación al objetivo general que investiga la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021. Se observa en la tabla N° 04 que 10 niños se ubican en el nivel previsto en la variable motricidad fina y 09 niños en el nivel previsto en la variable lectoescritura, evidenciándose la correspondencia y proporcionalidad, de la misma manera en la figura N° 1 la línea de tendencia es positiva, es decir se ratifica la directa relación entre la motricidad fina y la lectoescritura, lo que significa los movimientos finos coordinados de los niños tienen correspondencia en la iniciación de la lectoescritura; asimismo en la tabla N° 5 del contraste de hipótesis el coeficiente de correlación de Pearson es $\rho = 0.891^{**}$ considerada como correlación positiva muy alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 lo cual demuestra que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis del investigador que afirma: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

En relación al objetivo específico 1 que realiza el proceso de identificar la relación que existe entre la motricidad fina y la lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021. Observamos en la tabla N° 6 respecto a

la variable motricidad fina, la mayoría de la muestra, que consta de 10 niños en el nivel previsto, seguido de 07 niños en el nivel proceso y la dimensión lectura tenemos que 06 niños en el nivel previsto, seguido de 13 niños en el nivel proceso, éstos estadígrafos nos indican que existe relativa proporcionalidad entre los calificativos; asimismo en la Figura N° 2 se muestra la línea de tendencia la cual es creciente, de pendiente positiva 0.3166 que nos indica la existencia de relación directa entre la motricidad fina y la dimensión lectura, lo que significa que los niños comentan ilustraciones reconociendo los rasgos en los diseños e interpretan los mensajes simbólicos, asimismo copia símbolos sencillos relacionando con los pictogramas y la lectura de imágenes entre otros; Finalmente según los resultados de la tabla N° 7 se muestra que la Correlación de Pearson obtenida es $r = 0.710^{**}$ considerada como correlación positiva alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis del investigador que afirma: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

En relación al objetivo específico 2 que realiza el proceso de establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021. Verificamos en la tabla N° 8 correspondiente a la variable motricidad fina, la mayor parte de la muestra, que viene a ser 10 niños en el nivel previsto, además 07 niños en el nivel

proceso y la dimensión escritura tenemos que 03 niños en el nivel previsto, también de 14 niños en el nivel proceso, éstos resultados indican que existe mediana proporcionalidad entre los datos en ambas variables; asimismo en la Figura N° 3 se observa la línea de tendencia en forma creciente, de pendiente positiva 0.3641 lo que evidencia la existencia de directa relación entre la motricidad fina y la dimensión escritura, lo que significa que los niños sostienen y escribe con un lápiz relacionado con la copia de líneas, círculos y figuras, asimismo el niño coge objetos al abotonar, desabotonar, desatar cordones, también el niño coordina el ojo, dedos y mano al realizar el orden de viñetas y representar acciones observadas, entre otros; Finalmente según los resultados de la tabla N° 7 se muestra que la Correlación de Pearson obtenida es $r=0.920^{**}$ considerada como correlación positiva muy alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis del investigador que afirma: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021.

Los resultados son corroborados por Saucedo Rodríguez (2015) quien concluye también que “las variables psicomotricidad y desarrollo de la lectoescritura tienen una correlación muy alta $r= 0,84$ y es estadísticamente significativo a un nivel de significancia del 1% ($p\text{-valor} = 0.000 < 0.01$). De ello podemos inferir que en la población estudiantil que a mayor o menor psicomotricidad habrá mayor o menor nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años” (p.73).

Rubinstein J. (1978) señala que “el nivel de madurez motriz que alcanza un el niño se evidencia en la manera como emplea los objetos. Uno de los síntomas más reveladores de ese nivel es la destreza que muestra para escribir con lápiz” (p. 75); es decir que la preescritura en los niños permite dar pleno juego a la mayoría de las habilidades manuales o de tipo movimiento fino de los dedos y mano, ya que debido al control gradual del equilibrio, el movimiento de los dedos y el uso de pinzas digitales, encontrarán muy interesantes todas las actividades que desarrollen.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Al finalizar la investigación arribamos a las conclusiones siguientes:

1. Existe muy alta correlación positiva entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021, siendo $\rho=0.891$ con nivel de significatividad de 0.01.
2. Existe alta correlación positiva entre la motricidad fina y la lectura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021, obteniéndose $\rho=0.710$ con nivel de significatividad de 0.01.
3. Existe muy muy alta correlación positiva entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humboldt de Padre Abad, Región Ucayali-2021, siendo $\rho=0.920$ con nivel de significatividad de 0.01.

6.2. Recomendaciones

A los docentes se sugiere en realizar capacitaciones y actualizaciones para la mejora de la práctica pedagógica en la buena atención de la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura.

A los padres de familia se recomienda en apoyar y motivar a sus niños en el buen desarrollo de la motricidad fina y la lectoescritura.

A los estudiantes de pregrado de la Facultad de Educación y Humanidades se exhorta a seguir investigando sobre la motricidad fina y las estrategias de mejora de la lectoescritura.

Referencias bibliográficas

- Acuña Montañez, Julio. (2004) *Técnicas de expresión oral*. Arequipa, Perú. Editorial Taller.
- Adam y Starr (1982). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: McGraw- Hill.
- Amoros, Mario. (1999) *Comunicación. Bachillerato Secundario*. Lima-Perú. Editorial Metrocolor.
- Anderson y Pearson. (1984). *Psicología y pedagogía de la lectura*. Cambridge. Ma.: MIT. Press.
- Ángulo Carrasco María Elena.(2004) *El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo*. Lima Perú.
- Alliende Felipe (1992) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo* 5ta edición, Chile. Edit. Andrés Bello.
- Alliende, F. y Condemarín, M. (2000). *La Lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Edit. Andrés Bello.
- Alliende Condemarin Milicic (1982) *Manual para la aplicación de la prueba de la y comprensión lectora de complejidad lingüística: 8 niveles de comprensión lectora (prueba CLP formas paralelas)*. Chile. Universidad Católica de Chile

- Aristizabal Castaño, Alberto (2004) *Cómo leer mejor*. Bogotá. Edit. ECOE.
- Ávila Acosta (1997) *Introducción a la Metodología de la investigación*.
- Ausubel David (1995) *Psicología educativa*. México. Editorial Trillas.
- Arón Hurtado Soledad Jessica, (2003.) *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria*. Lima Perú.
- Ary Donald y otros (2000) *Introducción a la Investigación Pedagógica*. México. Edit. Mc Graw Hill. 2da Edición.
- Bloom Benjamín (1971) *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Ateneo.
- Condemarín (1982) *Teorías y técnicas para la comprensión del Mabel lenguaje escrito*. Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. Editorial Andrés Bello –Chile
- Cuenca y Vargas (2010) *Gramática del texto*. Madrid, España. Edit. Arco.
- Cairney, T. H. (2000) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ediciones.
- Carneiro Figueroa, Miguel. (2000) *Practique y aprenda por sí Mismo*. Lima, Perú. Editorial San Marcos.
- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona, España. Edit. Grao.

- Cassany D. (2009) *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona.
Editorial: Paidós Ibérica
- Cisneros, Luís Jaime. (1969) *Enseñanza de la lengua*. Lima. Editorial studium.
- Delaunay, A. (1986). *La Educación Pre-Escolar*. Tomo II, Madrid, España; Editorial Cincel.
- Dubois, María (1982) *Desarrollo de una prueba de comprensión lectora*. USA.
Revista lectura y vida Asociación Internacional de Lectura.
- Fernández Meléndez, Walter. (2005) *Curso completo de lengua española*. Lima, Perú
Editorial San Marcos.
- García Pérez, Delfina y Ministerio de Educación, (1987) *Los cuentos*. Lima Perú.
- Hernández Sampieri, Roberto, (2005). *Metodología de la Investigación*. 3ra.edición.
México. Editorial Esfuerzo S.A.
- Hessen, J.: (1970) *Tratado de Filosofía*. Ed. Sudamericana S.A., Buenos Aires.
- Magallanes Vilca, Eugenio (1991) *La comunicación lingüística*. Lima Perú. Edit.
Bellavista.
- Ministerio de Educación del Perú (2007) *Programa Nacional de Formación y Capacitación permanente*. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2015) *Informe PISA 2016*. Lima – Perú. Oficina de publicaciones.

Ministerio de Educación del Perú (2015) *Rutas de aprendizaje, Área Comunicación*.

Lima – Perú. Oficina de publicaciones.

Pérez Grajales Héctor (2006) *Comprensión y producción de textos educativos*. Lima,

Perú. Editorial.

Pinzas García, Juan (1999) *Leer mejor para enseñar mejor, Ejercicios iniciales de*

comprensión de lectura. Lima, Perú. Edit. Tarea.

Prieto, D., Carrillo, I. Gregorio, G. Teran, M. y Vallejo, N. (2010) *El subrayado*.

República Bolivariana de Venezuela

Ruffinelli, Jorge (1995) *Comprensión de la lectura* 3ra Edición. México. Edit. Trillas.

Sánchez Lihon, Danilo (1987) *Lectura en la Educación Primaria*. Lima, Perú. Instituto

Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación.

Smith, Frank (1995) *Comprensión de la lectura*. México. Edit. Trillas.

Solé, Isabel (2000) *Estrategias de lectura* 11va Ed. Barcelona España, Edit. Grao.

Solé, Isabel (2004) *Estrategias de lectura*. Barcelona España. Editorial Graó.

Staiger, Ralph (1979) *Caminos que llevan a la lectura*. París: UNESCO.

Zabala, María Teresa (2000) *La verbalización retrospectiva como técnica metas*

cognitiva en la lecto-comprensión. Perú. U. N.S.L. Facultad de

las Ciencias Humanas.

Anexos

Anexo 1: Instrumento validado

ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA

Por medio del presente se busca realizar la evaluación de la motricidad fina, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

Apellidos y nombres:.....**Edad:**.....

| N° | ITEM | ESCALA | | |
|-----------|--|-----------------|--------------------|------------------|
| | | Siempre lo hace | A veces lo realiza | Nunca lo realiza |
| | Dimensión: Habilidad gráfica | | | |
| 1 | Sostiene y escribe con un lápiz | | | |
| 2 | Traza líneas rectas | | | |
| 3 | Punza el contorno de una imagen. | | | |
| 4 | Realiza representaciones de grafía. | | | |
| 5 | Coge la crayola adecuadamente | | | |
| 6 | Realiza trazos de un punto a otro | | | |
| 7 | Imita trazos verticales y horizontales | | | |
| 8 | Copia símbolos sencillos | | | |
| 9 | Realiza dibujos sencillos | | | |
| | Dimensión: Habilidad pictográfica | | | |
| 10 | Dibuja círculos y semicírculos | | | |
| 11 | Pinta figuras sin salirse de la silueta | | | |
| 12 | Observa y describe gráficos | | | |
| 13 | Acota gráficos | | | |
| 14 | Colorea respetando márgenes | | | |
| 15 | Comenta sobre las ilustraciones vistas | | | |
| | Dimensión: Habilidad gráfico plástica | | | |
| 16 | Representa objetos con plastilina. | | | |
| 17 | Recorta papeles. | | | |
| 18 | Forma bolitas con papel de seda. | | | |
| 19 | Ensarta cuentas de orificios grandes | | | |
| 20 | Rasga papeles de diferentes texturas | | | |
| 21 | Arruga papeles formando bolitas | | | |
| 22 | Enrosca y desenrosca frascos | | | |

ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA

Por medio del presente se busca realizar la evaluación de la lectoescritura, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

Apellidos y nombres:.....**Edad:**.....

| N° | ITEM | ESCALA | | |
|-----------|--|-----------------|--------------------|------------------|
| | | Siempre lo hace | A veces lo realiza | Nunca lo realiza |
| | Dimensión: Lectura | | | |
| 1 | Reconoce los rasgos de un diseño. | | | |
| 2 | Reconoce y completa figuras que ha sido elaborado de manera incompleta | | | |
| 3 | Discrimina las características de las figuras dentro de un conjunto. (geométricas, tamaño, posición, sombreados, etc). | | | |
| 4 | Se expresa a través de la lectura de dibujos observados | | | |
| 5 | Interpreta el niño los mensajes simbólicos | | | |
| 6 | Memoriza y ordena pictogramas según las secuencias de la lectura | | | |
| 7 | Mejora su vocabulario a través de la lectura con imágenes | | | |
| 8 | Discrimina sonidos y palabras al asociar con la imagen de un pictograma | | | |
| | Dimensión: Escritura | | | |
| 9 | Abotona y desabotona | | | |
| 10 | Desata cordones | | | |
| 11 | Copia una línea recta | | | |
| 12 | Copia un círculo | | | |
| 13 | Ordena viñetas a partir de las órdenes dadas. | | | |
| 14 | Asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción de textos sencillos. | | | |
| 15 | Copia letras, oraciones o frases. | | | |
| 16 | Representa acciones observadas | | | |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 6 AÑOS

| VARIABLE: MOTRICIDAD FINA | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| Nº | DIMENSIONES/ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| | Dimensión: Habilidad gráfica | | | | | | | |
| 1 | Sostiene y escribe con un lápiz | X | | X | | X | | |
| 2 | Traza líneas rectas | X | | X | | X | | |
| 3 | Punza el contorno de una imagen. | X | | X | | X | | |
| 4 | Realiza representaciones de grafía. | X | | X | | X | | |
| 5 | Coge la crayola adecuadamente | X | | X | | X | | |
| 6 | Realiza trazos de un punto a otro | X | | X | | X | | |
| 7 | Limita trazos verticales y horizontales | X | | X | | X | | |
| 8 | Copia símbolos sencillos | X | | X | | X | | |
| 9 | Realiza dibujos sencillos | X | | X | | X | | |
| | Dimensión: Habilidad pictográfica | | | | | | | |
| 10 | Dibuja círculos y semicírculos | X | | X | | X | | |
| 11 | Pinta figuras sin salirse de la silueta | X | | X | | X | | |
| 12 | Observa y describe gráficos | X | | X | | X | | |
| 13 | Acota gráficos | X | | X | | X | | |
| 14 | Colorea respetando márgenes | X | | X | | X | | |
| 15 | Comenta sobre las ilustraciones vistas | X | | X | | X | | |
| | Dimensión: Grafico plástica | | | | | | | |
| 16 | Representa objetos con plastilina. | X | | X | | X | | |
| 17 | Recorta papeles. | X | | X | | X | | |
| 18 | Forma bolitas con papel de seda. | X | | X | | X | | |
| 19 | Ensarta cuentas de orificios grandes | X | | X | | X | | |
| 20 | Rasga papeles de diferentes texturas | X | | X | | X | | |
| 21 | Arruga papeles formando bolitas | X | | X | | X | | |
| 22 | Enrosca y desenrosca frascos | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....LA CANTIDAD DE ITEMS ES ADECUADA.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Aida Soledad Sánchez Cornejo

DNI 22497862

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación

Fecha:15 – 04 -2021



 Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
 DIRECTORA DE LA IEI N° 012
 Firma del experto

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
LECTOESCRITURA DE NIÑOS DE 5 AÑOS**

| VARIABLE: LECTOESCRITURA | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| Nº | DIMENSIONES/ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| | Dimensión: Lectura | | | | | | | |
| 1 | Reconoce los rasgos de un diseño. | X | | X | | X | | |
| 2 | Reconoce y completa figuras que ha sido | X | | X | | X | | |
| 3 | Discrimina las características de las figuras | X | | X | | X | | |
| 4 | Se expresa a través de la lectura de dibujos | X | | X | | X | | |
| 5 | Interpreta el niños los mensajes simbólicos | X | | X | | X | | |
| 6 | Memoriza y ordena pictogramas según las | X | | X | | X | | |
| 7 | Mejora su vocabulario a través de la lectura | X | | X | | X | | |
| 8 | Discrimina sonidos y palabras al asociar con | X | | X | | X | | |
| | Dimensión: Escritura | | | | | | | |
| 6 | Abotona y desabotona | X | | X | | X | | |
| | Desata cordones | X | | X | | X | | |
| | Copia una línea recta | X | | X | | X | | |
| | Copia un círculo | X | | X | | X | | |
| | Ordena viñetas a partir de las órdenes dadas. | X | | X | | X | | |
| | Asignan una letra para cada sonido hasta | X | | X | | X | | |
| | Copia letras, oraciones o frases. | X | | X | | X | | |
| 7 | Representa acciones observadas | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....LA CANTIDAD DE ITEMS ES SUFICIENTE.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Aida Soledad Sánchez Cornejo

DNI 22497862

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación

Fecha: 15 – 04 – 2021



 Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
 DIRECTORA DE LA IEI N° 012

Firma del experto

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

| VARIABLE: MOTRICIDAD FINA | | | | | | | | |
|--|---|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| Nº | DIMENSIONES/ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión: Habilidad gráfica | | | | | | | | |
| 1 | Sostiene y escribe con un lápiz | X | | X | | X | | |
| 2 | Traza líneas rectas | X | | X | | X | | |
| 3 | Punza el contorno de una imagen. | X | | X | | X | | |
| 4 | Realiza representaciones de graffa. | X | | X | | X | | |
| 5 | Coge la crayola adecuadamente | X | | X | | X | | |
| 6 | Realiza trazos de un punto a otro | X | | X | | X | | |
| 7 | Imita trazos verticales y horizontales | X | | X | | X | | |
| 8 | Copia símbolos sencillos | X | | X | | X | | |
| 9 | Realiza dibujos sencillos | X | | X | | X | | |
| Dimensión: Habilidad pictográfica | | | | | | | | |
| 10 | Dibuja círculos y semicírculos | X | | X | | X | | |
| 11 | Pinta figuras sin salirse de la silueta | X | | X | | X | | |
| 12 | Observa y describe gráficos | X | | X | | X | | |
| 13 | Acota gráficos | X | | X | | X | | |
| 14 | Colorea respetando márgenes | X | | X | | X | | |
| 15 | Comenta sobre las ilustraciones vistas | X | | X | | X | | |
| Dimensión: Grafico plástica | | | | | | | | |
| 16 | Representa objetos con plastilina. | X | | X | | X | | |
| 17 | Recorta papeles. | X | | X | | X | | |
| 18 | Forma bolitas con papel de seda. | X | | X | | X | | |
| 19 | Ensarta cuentas de orificios grandes | X | | X | | X | | |
| 20 | Rasga papeles de diferentes texturas | X | | X | | X | | |
| 21 | Arruga papeles formando bolitas | X | | X | | X | | |
| 22 | Enrosca y desenrosca frascos | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....REVISADO LOS ITEMS SE OPINA FAVORABLEMENTE A LA CANTIDAD..

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Yesica Tacuche Mariño

DNI 42599728

Especialidad: Magister en Educación

Fecha:15 – 04 -2021

Firma del experto

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
LECTOESCRITURA DE NIÑOS DE 5 AÑOS**

| VARIABLE: LECTOESCRITURA | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| Nº | DIMENSIONES/ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| | Dimensión: Lectura | | | | | | | |
| 1 | Reconoce los rasgos de un diseño. | X | | X | | X | | |
| 2 | Reconoce y completa figuras que ha sido | X | | X | | X | | |
| 3 | Discrimina las características de las figuras | X | | X | | X | | |
| 4 | Se expresa a través de la lectura de dibujos | X | | X | | X | | |
| 5 | Interpreta el niños los mensajes simbólicos | X | | X | | X | | |
| 6 | Memoriza y ordena pictogramas según las | X | | X | | X | | |
| 7 | Mejora su vocabulario a través de la lectura | X | | X | | X | | |
| 8 | Discrimina sonidos y palabras al asociar con | X | | X | | X | | |
| | Dimensión: Escritura | | | | | | | |
| 6 | Abotona y desabotona | X | | X | | X | | |
| | Desata cordones | X | | X | | X | | |
| | Copia una línea recta | X | | X | | X | | |
| | Copia un círculo | X | | X | | X | | |
| | Ordena viñetas a partir de las órdenes dadas. | X | | X | | X | | |
| | Asignan una letra para cada sonido hasta | X | | X | | X | | |
| | Copia letras, oraciones o frases. | X | | X | | X | | |
| 7 | Representa acciones observadas | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....LA CANTIDAD DE ITEMS ES SUFICIENTE.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Yesica Tacuche Mariño

DNI 42599728

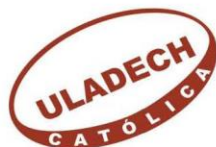
Especialidad: Magister en Educación

Fecha: 15 - 04 - 2021


Yesica Tacuche Mariño
 MAGISTER
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma del experto

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Huánuco, 15 de abril de 2021

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 303 ALEXANDER VON HUMBOLT
DE PADRE ABAD.**

Presente.-

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

Que con el propósito de realizar investigación para describir, fortalecer las competencias de los niños, asimismo de los aspectos de enseñanza y aprendizaje que involucra el desarrollo de la motricidad fina y la lectoescritura en los niños y niñas, además observando la necesidad de atención educativa, razones por la cual como egresada se ha elaborado el proyecto de Investigación cuyo título es **LA MOTRICIDAD FINA Y LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 303 ALEXANDER VON HUMBOLT DE PADRE ABAD, REGIÓN UCAYALI-2021**, que será en beneficio de los niños, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por lo expuesto SOLICITO a usted señora Directora de la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt de Padre Abad, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

VALDIVIA OCHOA, LISBETH ERICKA

Anexo 3: Carta del consentimiento informado



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio:

LA MOTRICIDAD FINA Y LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 303 ALEXANDER VON HUMBOLT DE PADRE ABAD, REGIÓN UCAYALI-2021.

Investigador (a): VALDIVIA OCHOA, LISBETH ERICKA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

LA MOTRICIDAD FINA Y LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 303 ALEXANDER VON HUMBOLT DE PADRE ABAD, REGIÓN UCAYALI-2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿Cuál es la relación de la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt de Padre Abad, Región Ucayali-2021?, puesto que el aspecto de la psicomotricidad y la iniciación de la lectoescritura es fundamental y de importancia en el desarrollo humano, a través de los mencionados se accede al mundo cotidiano y son recursos para los nuevos conocimientos, posibilitando en los niños y las niñas de mejorar su capacidad de mejorar sus aprendizajes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Responder a la escala de valoración de la motricidad fina.
2. Responder a la escala de valoración de la lectoescritura

Riesgos: (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

Beneficios:

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Descripción de la motricidad fina y la lectoescritura, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 957 346 618

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Valdivia Ochoa, Lisbeth Ericka
Investigadora

Fecha y Hora