



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA,
LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

**LAS HABILIDADES COGNITIVAS Y LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DEL
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 62174 EN
LA PROVINCIA DE YURIMAGUAS,
DEPARTAMENTO DE LORETO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y
COMUNICACIÓN**

AUTOR

**GARCÍA SILVA, RAFAEL
ORCID: 0000-0002-4523-253X**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ
2021**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

García Silva, Rafael

ORCID: 0000-0002-4523-253X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Hoja y firma del jurado

Mgr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala

MIEMBRO

Mgr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

MIEMBRO

Mgr. Andrés Teodoro, Zavaleta
Rodríguez

PRESIDENTE

Dra. Graciela, Pérez Morán

ASESOR(A)

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme dado fuerzas y valor para culminar esta etapa académica de manera satisfactoria. Agradezco también a mis hijas Abigail y Fátima por estar siempre ahí presentes y motivarme a seguir adelante.

DEDICATORIA

La sola existencia es un logro en esta vida. Esta tesis está dedicado a todas aquellas personas que hicieron realidad la obtención del Título profesional.

Dra. Graciela

Mi esposa Milagros; y,
Abigail y Fátima mis adorables hijas.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por finalidad determinar si existe relación entre las habilidades cognitivas y la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en el distrito de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021. En el marco metodológico se aplicó el tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptivo, diseño correlacional, la población estuvo conformada por 117 estudiantes de primer grado de secundaria y la muestra por 40 estudiantes de primer grado de secundaria. Como instrumentos se aplicaron dos cuestionarios uno para la variable habilidades cognitivas y otro para la variable producción de textos. Para la variable habilidades cognitivas se obtuvo que, de 40 estudiantes encuestados, 36 respondieron que sus habilidades cognitivas son buenas y 4 respondieron que son regulares. Respecto a la variable producción de textos los resultados obtenidos de los 40 estudiantes encuestados fueron que la producción de textos de 27 estudiantes es buena, 9 respondieron que es regular, 3 respondieron que es mala y 1 estudiante respondió que es muy mala. Se concluye que la relación existente entre las variables es positiva muy alta con un coeficiente de correlación de Pearson equivalente a 0.98238453, el cual es aproximado a 1. Por tanto, se puede establecer que existe una estrecha relación entre las habilidades cognitivas y la producción de textos. Además, se recomienda a los profesores del área de Comunicación el empleo de estrategias en cada en cada actividad educativa para mejorar la producción textual de los estudiantes.

Palabras clave: habilidades cognitivas, producción de textos, planificación, textualización, revisión

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine if there is a relationship between cognitive skills and text production in students of the first grade of secondary education of the Public Educational Institution No. 62174 in the district of Yurimaguas, department of Loreto, 2021. In the methodological framework, the type of quantitative research, descriptive-correlational level and non-experimental design were applied, the population consisted of 117 first-grade high school students and the sample of 40 first-grade high school students. As instruments, two questionnaires were applied, one for the cognitive skills variable and the other for the text production variable. For variable cognitive abilities, of 40 students surveyed, 36 responded that their cognitive abilities are good and 4 responded that they are fair. Regarding the variable production of texts, the results were obtained from the 40 students surveyed that the production of texts of 27 students is good, 9 answered that it is regular, 3 answered that it is bad and 1 student answered that it is very bad. It is concluded that the relationship between the variables is very high positive with a Pearson correlation coefficient equivalent to 0.98238453, which is close to 1. Therefore, it can be established that there is a close relationship between cognitive skills and the production of texts. In addition, it is concluded that teachers must use creative skills as methodological tools to increase the production of texts in students.

Keywords: cognitive skills, planning, text production, textualization, revision.

ÍNDICE

TÍTULO DE LA TESIS	i
EQUIPO DE TRABAJO	iii
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	7
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. Las habilidades cognitivas:.....	13
2.2.2. Producción de textos.....	15
2.2.3. El texto escrito y sus propiedades.....	24
2.2.4. Tipología de textos	28
2.3. Hipótesis	36
2.3.1. Hipótesis general	36
2.3.2. Hipótesis específicas	36
III. METODOLOGÍA.....	37
3.1. Tipo y Nivel de la Investigación	37
3.1.1. El tipo	37
3.1.2. Nivel de investigación	37
3.2. Diseño de la investigación.....	38
3.3. Población y muestra.....	39
Muestra:.....	40
Criterios de inclusión.....	41
Criterios de exclusión	41
3.4. Definición y operacionalización de la variable de la investigación	41

3.4.1. Definición operacional	41
3.4.2. Operacionalización de la variable.....	43
3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	44
3.5.1. Técnica: La encuesta	44
3.5.2. Instrumento: el cuestionario	44
3.6. Plan de análisis	45
3.7. Matriz de consistencia	47
3.8. Principios éticos.....	51
IV. RESULTADOS	52
4.3. Análisis de resultados	58
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
5.1. Conclusiones.....	64
5.2. Recomendaciones	66
Referencias bibliográficas	67
Anexos.....	71
Anexo 1: Instrumento	75
Anexo 2: Tabla de los Expertos.....	79
Anexo 3: Otros	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de la investigación	40
Tabla 2	Muestra	40
Tabla 3	Relación de las habilidades cognitivas y la planificación en la producción de textos	52
Tabla 4	Relación de las habilidades cognitivas y Textualización en la producción de textos	54
Tabla 5	Relación de las habilidades cognitivas y la Revisión en la producción de textos	55
Tabla 6	Relación de las habilidades cognitivas y la producción de textos.....	57
Tabla 7	Resultados de la correlación de Pearson	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Relación de las habilidades cognitivas y la Planificación.....	53
Gráfico 2	Relación de las habilidades cognitivas y la Textualización	54
Gráfico 3	Relación de las habilidades cognitivas y la Revisión.....	56
Gráfico 4	Relación de las habilidades cognitivas y la producción de textos.....	57

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en todo contexto social, los niños y adultos se han empeinado, casi de manera inconsciente en producir textos escritos con fallas ortográficas, sea por la ausencia de tildación y abreviaturas inventadas para salir del apuro comunicativo a través de las redes sociales, atentando de alguna manera contra la gramática y la adecuada comunicación en un contexto social.

A nivel mundial, se viene observando la conducta de los estudiantes de secundaria, y da cuenta que gran parte de ellos presentan una animadversión a la producción de textos, pues, como parte de su tirria gramatical es que no respeten las estructuras establecidas, dejando de lado la unidad temática o la ortografía, peor aún si se trata de producir textos con características literarias, dado que no están dispuestos a seguir las reglas para la producción textual por sentirla tediosa o engorrosa.

A nivel nacional, el Estado por medio del Ministerio de Educación organiza una diversidad de concursos que incentive la redacción de textos de índole literario, pero es casi imposible que encuentre una motivación aceptable en la población estudiantil, pues, los jóvenes no encuentran la seguridad necesaria para lograr el éxito, porque identifican sus limitaciones al escribir, por su léxico limitado y porque no ven en sus directivos y maestros el soporte estratégico que buscan para empezar a producir textos escritos de calidad.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2009), postula que, el desarrollo curricular del área de comunicación está dado por el enfoque comunicativo y textual cuyo principal fin es comunicarse, intercambiar ideas, sentimientos y experiencias, haciendo uso de diferentes temas (p.167).

En el ámbito educativo institucional, las escuelas por medio del diseño curricular motivan a través de sus estrategias en el área de comunicación la redacción de textos escritos, descuidando la producción textual en todas las áreas curriculares, perjudicando a los alumnos en afianzar cada día su capacidad de relacionar la competencia comunicativa en el ámbito científico, artístico, lingüístico, informativo, etc. (Pérez, 2019).

En el contexto escolar, los alumnos del primer grado de secundaria no encuentran la motivación que los conduzca sobre el imaginario mundo de producir textos con originalidad, esto debido a que son parte de una enseñanza desfasada, y porque los docentes del área desconocen la didáctica de enseñanza para desarrollar las habilidades cognitivas del estudiante en la elaboración textual con coherencia y cohesión.

Por ello, este trabajo de investigación se abordó desde la perspectiva del estudiante como sujeto principal que nos va a permitir establecer la relación que existe de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174. Todo esto nos lleva a plantear el siguiente enunciado ¿Cuál es la relación de las habilidades cognitivas y la producción de textos de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021? Es así, que nos planteamos como objetivo general determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021. Como objetivos específicos:

establecer la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la planificación para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021; identificar la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la textualización para la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021; y describir la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la revisión para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Esta investigación encuentra su justificación al considerar que las actividades relacionadas a incentivar la producción textual dadas por el docente en el contexto educativo, constituyen una variable de mucha importancia para ser investigada; puesto que, busca determinar la relación de las habilidades cognitivas con las dimensiones de la producción textual, a mencionar la Planificación, Textualización y Revisión del producto escrito de una manera correcta por parte de los alumnos, pues, estos dependen muchas veces, de lo que los maestros organizan y exponen en las aulas en el desarrollo de la competencia de producción de textos, inmersa en el área de Comunicación; es así que, esta investigación basa su estudio, considerando en que el uso de las habilidades cognitivas influye en la producción de textos de los estudiantes. Por lo cual, la investigación permitirá a los docentes conocer cuál es la relación existente entre el uso de las habilidades cognitivas y la producción de textos, de tal manera que pueda utilizar estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza.

En lo metodológico, cabe precisar que los cuestionarios utilizados para recolectar la información de los estudiantes sobre las variables habilidades cognitivas y producción de textos, arroja resultados satisfactorios en relación al trabajo de investigación, esto debido a la confiabilidad y validez de los instrumentos, de tal manera que los mismos podrán ser utilizados en futuras investigaciones de características similares. Esta investigación es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño correlacional, aplicados a una muestra poblacional de 40 estudiantes de primer grado de secundaria. El primer instrumento desarrollada para la variable habilidades cognitivas arrojó que, de los 40 alumnos encuestados, 36 alumnos respondieron que sus habilidades cognitivas son buenas, 4 respondieron que son regulares; es decir que, están un nivel correlacional muy alta. En cuanto a la variable producción de textos los resultados de los 40 estudiantes encuestados dan que la producción de textos de 27 estudiantes es buena, 9 respondieron que es regular, 3 respondieron que es mala y 1 estudiante respondió que es muy mala. Lo que concluye que la relación existente entre las variables habilidades cognitivas y producción de textos es positiva muy alta, determinada por una excelente influencia de las habilidades cognitivas en la producción de textos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Cruz (2013) en su tesis doctoral de la Universitat de Barcelona- España titulada "Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores", tuvo como objetivo general indagar en los discursos escritos y orales de los docentes sus interpretaciones personales sobre la formación literaria que brindan a sus estudiantes. La metodología utilizada fue cualitativa basados en una muestra de 28 docentes. Concluye que, los docentes consideran que la recepción lectora o respuestas de los estudiantes a las lecturas literarias dependen, en gran medida, de las mediaciones que ellos realicen, dándole una verdadera importancia a la planificación y a las estrategias que se deben tomar en cuenta para incentivar a producir textos escritos en los alumnos.

Flores (2017) en su tesis de Licenciatura de la Universidad Mayor de San Andrés-Bolivia titulada "Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado "SAN LUIS"", tuvo como objetivo general Crear textos narrativos, por medio de un taller de escritura, en estudiantes de quinto de primaria de la unidad educativa privada "San Luis". La metodología utilizada fue experimental, aplicada a una muestra poblacional de 23 estudiantes, que conforman el quinto de grado de primaria de la Unidad Educativa Privada "San Luis "que viven en la provincia Ingavi, de la población de Viacha. Concluye que los alumnos después del proceso de intervención, han mostrado un claro avance en las habilidades cognitivas,

especialmente en la mejora de la producción de textos. Dado que se demostró que la prueba de elaboración de un cuento, la prueba de asociación de ideas, la prueba de frases, oraciones y párrafos, y finalmente, la prueba de creación imaginaria, tuvieron resultados positivos con la aplicación de las diferentes estrategias de escritura.

Encina (2018) en su tesis doctoral de la Universitat Pompeu Fabra-Barcelona titulada "La actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora: Contextualización, desarrollo e integración de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en el aula", tuvo como objetivo general describir y fundamentar la mejor manera en que el docente puede llevar a la práctica las tareas de lectura de una forma efectiva para ayudar a los aprendices de una Lengua a desarrollar la comprensión lectora como parte del aprendizaje. La metodología utilizada para esta investigación fue cualitativa, trabajando con una muestra de 5 docentes y 5 estudiantes de distintas nacionalidades (española, colombiana, mexicana, argentina y alemana). Concluye que los alumnos que trabajan en parejas o grupos, expresaban mejor sus opiniones a una audiencia (eso es muy relevante para poder desarrollar una interpretación propia del texto, para poder formular de manera explícita las ideas captadas al leer) y de escuchar la opinión de otro lector, para comparar.

Espinoza (2018) en su tesis doctoral de la Universidad Alberto Hurtado-Chile titulada "Enseñanza de la escritura en la escuela: qué, cómo y por qué enseñan así los docentes", tuvo como objetivo general caracterizar y comprender las

prácticas de enseñanza de la escritura de docentes de 6° básico de escuelas públicas y subvencionadas de Santiago. La metodología utilizada fue descriptiva, aplicada a una muestra poblacional de 8 docentes de distintas escuelas de Santiago. Concluye que los resultados que se muestran manifiestan que las docentes relevan dimensiones de la escritura diferentes en la enseñanza, y que estas dimensiones son coherentes con sus representaciones acerca de la escritura, acerca de cómo aprenden los niños y acerca del rol del profesor, enseñando a escribir géneros discursivos propuestos en el marco curricular vigente, centrando la enseñanza y evaluación de dichos géneros en la adecuación a la estructura, desde un enfoque normativo y estructuralista de enseñanza de la lengua, más cercano con el enfoque de producto.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Sánchez, Suarnavar, Saldaña (2018), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Lima titulada "Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria", tuvo como objetivo general demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos de los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Chosica-2015. La metodología utilizada es cuantitativa aplicados en una muestra de 18 alumnos del cuarto grado de primaria. Concluye que la escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la estructura textual expositiva de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "César Vallejo"-

Chosica; y desde esta perspectiva, el estudiante va construyendo el texto tal como se imagina; en este contexto, le sirve como motivación teórica para sus creaciones en textos de diferente tipología.

Rivadeneira (2016), en su tesis de Magister de la Universidad César Vallejo-Lima titulada "Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016.", tuvo como objetivo general determinar la relación entre los procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis – Lima 2016. La metodología utilizada es sistemática y empírica, que fue aplicado en una muestra de 148 alumnos determinados por la edad de 10 años de la institución educativa N° 1204 Villa Jardín. San Luis – Lima. Concluye que los procesos léxicos, sintácticos y de planificación no son canalizados por sí solos en nuestros estudiantes estos deben potenciarse con actividades y estrategias de mejora en los mismos; además, diversos factores (psicolingüísticos, cognitivos, de memoria, etc.) influyen en la producción de los textos escritos.

Mejía (2018), en su tesis de Magister en Educación de la Universidad César Vallejo-Lima titulada "Estrategias de la creatividad y la producción de textos con estudiantes del Colegio Franciscano San Román Juliaca - 2018. ", tuvo como objetivo general establecer la relación entre estrategias de la creatividad y el desarrollo en la producción textos con estudiantes del colegio Franciscano “San Román”, año 2016. La metodología utilizada es descriptiva/correlacional, que

fue aplicado en una muestra de 46 alumnos determinados conformada por estudiantes del VII ciclo del Colegio Franciscano “San Román” Juliaca. Concluye que las estrategias de creatividad más frecuente en los alumnos de tercer y cuarto grado de secundaria del colegio Franciscano “San Román”, son las de carácter instruccional; es decir que, hacen uso de estrategias mediante el manejo de aprendizajes, capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes en base a sus intereses y necesidades, para interrelacionarse con los demás. Fortalecen sus competencias mediante el desarrollo de sus capacidades.

Pompa (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión -Huacho, titulada "Influencia de la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos en los alumnos del 1er año de secundaria de la Institución Educativa N°16194, Estatal Nueva Urbanización; Bagua 2018. ", tuvo como objetivo general determinar de qué manera influye la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos en los alumnos del 1er año de secundaria de la institución educativa N°16194, estatal nueva Urbanización; Bagua 2018. La metodología utilizada es de tipo cualitativa, que fue aplicado en una muestra conformada por 42 alumnos del 1er año de secundaria de la institución educativa n°16194. Concluye que existe relación significativa entre la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos que influye en los alumnos del 1er año de secundaria de la institución educativa n°16194, pues un 40,5% de los alumnos 1er año de secundaria alcanzaron identificar las palabras claves en un texto escrito.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Saan Yaun, L.; Saan Yaun, W. (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas – Amazonas, titulada "Estudio comparativo de la producción escrita descriptiva y la narrativa en alumnos de la I.E. N° 16351, Chipe, Perú, 2019 ", tuvo como objetivo general determinar la relación entre el nivel de desarrollo de la producción escrita descriptiva y narrativa en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la institución educativa 16351 de Chipe, Perú, 2019. La metodología utilizada es de fue de tipo descriptivo con diseño descriptivo correlacional. Concluye que el 61% de estudiantes se ubican en el nivel bajo y solamente el 4% alcanza el nivel alto, en la producción escrita descriptiva; en los textos narrativos, el 65% están en el nivel de desarrollo bajo y el 9% en el nivel alto; en lo referente al comparativo de acuerdo al género se aprecia un empate estadístico entre varones y mujeres, en la producción de textos descriptivos y narrativos.

Aching (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional de Ucayali -Pucallpa, titulada "Nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi-Pucallpa, 2020", tuvo como objetivo general determinar el tipo e intensidad de la relación entre nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi-Pucallpa, 2020. La metodología utilizada es de tipo no experimental, que fue aplicado en una muestra conformada por 91

alumnos del 4to año de secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi - Pucallpa. Concluye que existe relación positiva y significativa entre nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi-Pucallpa, 2020, ya que, el resultado $Rho=0.395$ y el $p\text{-valor}= 0.000$ indican una correlación positiva media y altamente significativa.

López (2019), en su tesis doctoral de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulada " La literatura amazónica como identidad cultural en los estudiantes de institutos superiores en la provincia de Alto Amazonas ", tuvo como objetivo general analizar la literatura amazónica en la identidad cultural en los estudiantes de institutos superiores en la provincia Alto Amazonas, año 2018. La metodología utilizada es de tipo no experimental, que fue aplicado en una muestra conformada por 37 estudiantes que formaron parte de este estudio, pertenecientes a diferentes instituciones de nivel superior de la ciudad de Yurimaguas, provincia de Alto Amazonas. Concluye que 31 de 37 encuestados indican no conocer ningún escritor de literatura amazónica lo que representa un 83.7% de los estudiantes, en este sentido, el escritor más conocido es el escritor Hugo Guzmán Valles, quien es conocido por su obra el Desalojo el cual consta de un total de once cuentos amazónicos, donde el central es el título del libro.

Arana (2018), en su tesis de Magister de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque, titulada "Aplicación de técnicas para la redacción creativa

de textos escritos en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la I.E “San Ramón” de Cajamarca 2018 ", tuvo como objetivo general diseñar, elaborar, aplicar y evaluar una guía de técnicas de redacción para mejorar la producción creativa de textos escritos, fundamentada en la teoría del pensamiento divergente, en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Secundaria de la I.E “San Ramón” de Cajamarca. La metodología utilizada es de tipo explicativa. Concluye que la aplicación de técnicas para la redacción creativa ayudó a los estudiantes del Quinto Grado de la I.E “San Ramón” de Cajamarca a mejorar significativamente su producción de textos escritos. Así después de la intervención pedagógica sus redacciones estaban más cohesionadas y la coherencia de sus escritos era notoria.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Las habilidades cognitivas:

Según Romero, T. (2014) sostiene que:

Las habilidades cognitivas es un conjunto de procedimientos mentales que integran la información adquirida por medio de los sentidos en una estructura de conocimientos significativos, de modo que el estudiante no está limitado al proceso de adquisición, sino que es capaz de construir el conocimiento haciendo uso de la experiencia previa para la comprensión y precisión del nuevo aprendizaje (Pág. 53).

Es decir que, son destrezas y procesos mentales que permiten la realización de tareas al responder a los procesos de asimilación y recuperación de la información, para ser utilizadas en cualquier momento. Por ello, el desarrollo de las habilidades cognitivas dispone de interacciones que son útiles al sujeto, pues, le permite desenvolverse en cualquier contexto.

Las habilidades cognitivas desarrolladas por el estudiante le serán de mucha utilidad para poder transmitir sus pensamientos mediante símbolos gráficos o letras del abecedario; es por ello que aprenden cómo plasmar estas grafías en un texto escrito con palabras reconocibles; establecer relaciones entre acciones verbales, artículos y pronombres en una oración, cómo traducir un texto en chino mandarín a una expresión que sea entendida en un entorno de hablantes de la lengua española; aprende a desarrollar operaciones matemáticas con facilidad. Dentro de esta perspectiva, es necesario comprender que, las habilidades intelectuales se van adquiriendo a medida que el sujeto aprende a asimilar la

información, a hacerlo útil dependiendo el contexto que lo requiera, pasando a conceptualizarlo y desarrollarlo como un aprendizaje significativo.

De igual manera Gilar, (2003) considera que:

Las habilidades cognitivas se clasifican en dos: habilidades cognitivas generales y habilidades cognitivas relacionadas con un dominio de conocimiento: Las primeras tienen un carácter más general, ya que se supone actúan de forma similar a través de los diferentes dominios de conocimientos; las segundas se desarrollan en estrecha relación con la adquisición de contenidos específicos o han sido estudiadas dentro de un dominio particular (Pág.8-9).

Siguiendo lo mencionado, se entiende que las habilidades cognitivas generales se pueden adquirir mediante tres fases: la inicial, aquella que permite la adquisición y asimilación del conocimiento; luego, la intermedia que se refiere especialmente al procesamiento de la información y la final es la parte encargada de la recuperación, generalización, transferencia y organización de la información. Siendo que estas habilidades deben ser demostrables en el área de Comunicación mediante actividades de selección, organización y producción de textos, donde la actividad mental y creativa pone en práctica la información adquirida.

El desarrollo de las habilidades cognitivas en un contexto social supone un proceso por el cual los alumnos desarrollan su capacidad intelectual mediante la interacción social con el contexto que los rodea; es decir, que los estudiantes que experimentan procesos de aprendizajes que implican un pensamiento conjunto, realizan un procesamiento activo del pensamiento. En esta parte, se considera a

la escuela como un medio que permite la transmisión de contenidos que necesitan ser aprendidos.

Al respecto, Pérez, S.; Poveda, S. (2008), afirman que:

La parte esencial de ese cambio es conseguir que los estudiantes se involucren en su proceso de aprendizaje, que lo haga suyo, que sean conscientes de que son capaces de aprender eficazmente, y que en ese proceso entiendan que no sólo se benefician individualmente, sino que también se pueden beneficiar sus compañeros (Pág. 56).

Por eso, es importante atender la necesidad de responder a la diversidad cultural y social que presentan los estudiantes en su aprendizaje, mediante la aplicación de estrategias que buscan motivar a los alumnos a alcanzar sus metas; de tal manera que, se forme, no sólo en conocimientos, sino también en la práctica de valores, en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y la aplicación de estrategias que le permitan ser autónomo al desarrollar su pensamiento crítico por medio de la redacción de textos.

2.2.2. Producción de textos

El sujeto como ser social por naturaleza, desde que nace tiene la necesidad de comunicarse con su entorno, para ello es muy importante encontrar formas de transmitir sus pensamientos, sus emociones, siendo de gran utilidad la invención de la escritura para lograr su propósito comunicativo.

Martín y Peña (2017) aseguran que:

La producción escrita es una forma de cómo concebir nuestra realidad, para establecer no solamente un acto comunicativo desde diversos tipos

textuales, sino de comprender la importancia de la escritura para argumentar y sostener ideas (Pág. 87).

Así pues, la escritura permite al ser humano entender y comprender su entorno en el cual se desarrolla a través de medios escritos en sus diversas modalidades, transmitir las creencias del pueblo, adoptar argumentos que permitan defender ideales.

En ese sentido, Jiménez (2008) sostiene que “La escritura es una capacidad puramente humana en la que los acontecimientos se pueden fijar a través del tiempo por medio de las palabras (Pág. 67). Es decir, que las habilidades cognitivas que permiten la realización de la escritura, la actividad de producir textos escritos que perduren en el tiempo, con mensajes para el lector, es una capacidad exclusiva del ser humano.

De igual manera, Cassany, D. (1999) expresa que “escribir faculta a quienes escriben a aprender sobre sí mismos y sobre el mundo y comunicar sus pensamientos a otros (Pág. 53), entendiéndose que la escritura se convierte en una poderosa actividad de adquisición de conocimientos y la transmisión de ideas, pensamientos, emociones, experiencias; y todo ello se logra concretizar por la formación educativa que ejerce la escuela y la que permite que las personas aprendan de una manera formal a leer y escribir, dos conceptos indisolubles que están siempre ligados en la lengua.

El MINEDU a través de un fascículo de las Rutas de aprendizaje (2015) asevera que:

El estudiante produce textos escritos cuando tiene la intención de comunicar algo recurriendo a su experiencia y a diferentes canales de

información. A través de la producción de textos escritos se va desarrollando un proceso eficiente y adecuado a nivel gramatical, de coherencia, de cohesión, de uso del vocabulario y de adecuación (p. 72).

Es decir que, el estudiante produce textos enriquecida por su experiencia que lo proporciona una temática ilimitada, sea de sus creencias, pensamientos, sentimientos, opiniones; incluso de la cosmovisión del medio en que se desarrolla, tal es así, que hace uso de medios que le permiten transmitir el mensaje con claridad logrando aplicar sus habilidades cognitivas en la producción textual de calidad.

De igual manera, Ramos (2012) refiere que el texto escrito es un proceso coherente sobre un tema determinado y que tiene un objetivo comunicativo (p. 48). Procurando que, la enseñanza de redactar no solo implica indicar la estructura de un texto, también busca que el alumno logre aprender a enlazar las palabras y oraciones que forman el párrafo, utilizando los conectores gramaticales, tal como su habilidad mental ha sido desarrollado para poder redactar textos con mensaje significativo, respetando género, espacio y tiempo en que lo desarrolla.

El Estado por medio del Minedu (2015) señala que “la producción de textos está referida a elaborar diversos textos de manera independiente, en distintas circunstancias, con una intención comunicativa” (p. 110).

En conclusión, la producción de textos permite al estudiante tener la posibilidad de desarrollar la capacidad de crear textos con unidades temáticas de fácil comprensión, esto debido que el contenido presenta un desarrollo estructural caracterizada específicamente por tener coherencia y cohesión, por tener un

adecuado uso de la ortografía, que hace que la intención comunicativa del texto cumpla con su función de transmitir el mensaje.

2.2.2.1. El Texto

Los textos, generalmente se caracterizan por tener un contenido informativo, es un sistema de conjunto de oraciones que están debidamente entrelazadas en párrafos, cuya finalidad es de transmitir un mensaje. En este sentido, todo texto debe estar debidamente estructurado, que sea coherente, cohesionado, además, que sea comprensible para el lector, enmarcado en una situación comunicativa que involucra la realidad contextual para alcanzar sentido; además, todo texto debe resultar novedoso e interesante.

El texto, en sí mismo, surge como una exigencia para cumplir con su finalidad que es transmitir el mensaje y que sea comprendida con claridad por el receptor, tal es así que, una noticia, un poema, un informe, una carta, una conversación, una receta, un cuento oral o escrito son textos que cumplen diferentes roles en la sociedad; por ello, un texto, dependiendo de su morfología puede estar conformado por una palabra, una oración debidamente estructurada, una serie de oraciones que conforman el discurso y que cumplen la función de transmitir el mensaje adecuadamente. Por ejemplo: Alto, hombres trabajando, beber es dañino para la salud, etc. el lector logra comprender el mensaje que transmite el texto.

Así pues, un texto está conformado por una serie de grafemas que forman las palabras, frases, o un sistema de signos o letras que forman un párrafo y transmiten un mensaje al lector. En la escuela, el maestro puede adoptar una serie de

temáticas que motivara al estudiante en su actividad de producir textos debidamente coherentes, haciendo uso de letreros publicitarios, de fechas importantes del calendario cívico, de experiencias vividas en la comunidad, de la cosmovisión de nuestros antepasados para motivar al alumno en la producción textual con creatividad y originalidad. En relación, a la intención comunicativa que ejerce en el lector el texto escrito, existe una finalidad de vincular a un escritor con su lector que logra comprender ese mensaje.

2.2.2.2. Enseñanza de la producción de textos

Durante el periodo escolar, resulta importante que los estudiantes desarrollen el hábito lector, que se motiven a producir textos con mensajes claros. Por ello, es fundamental que se tome conciencia en la enseñanza y aprendizaje de la escritura; pues, a través de ella podrá responder a una variedad de intenciones comunicativas propias de su entorno social que se diferencian según el entorno en que se desenvuelve el acto comunicativo, al permitirle relatar historias y dejar testimonios de hechos que quiere dar a conocer por medio de un texto escrito, desarrollando sus habilidades comunicativas en el uso del lenguaje gráfico.

Para cada uno de estos textos, se debe desarrollar una serie de competencias y habilidades que permiten desarrollar las capacidades cognitivas en el campo literario. Poder manejar los constantes ajustes y características que se dan entre los diferentes textos literarios, sean de prosa, verso o de textos narrativos, teniendo en cuenta las especies en que se desarrollan la redacción textual. El desarrollo de la escritura de una manera correcta, tiene el poder de convocar

gente que se encuentra fascinada por su contenido y por el mensaje convincente que logra captar el interés del público lector.

La satisfacción que causa el producir un texto escrito que tenga relevancia en el público sediento de cultura, el solo hecho de comprender cómo funciona produce un deleite y satisfacción de crear un texto que da a conocer la originalidad con que ha sido escrito. El estudiante empieza a adquirir ese gusto de unir palabras para poder hilvanar textos coherentes que lleguen a saciar la curiosidad intelectual del lector, el placer que genera poder iniciar un texto desde su planificación hasta culminarlo. De tal manera que, el alumno encuentre en la producción de textos una manera de compartir su creatividad literaria gracias a la escritura.

En definitiva, lo que se busca es que el estudiante logre encontrar más que una razón, el gusto por producir textos de calidad, y que esto no signifique la continuación del tedio al momento de escribir.

2.2.2.3. Importancia de producir textos escritos

Inostroza, (2017) manifiesta que:

“El aprendizaje de las personas a producir textos escritos implica “Producir un texto es escribir “de verdad”, desde el inicio. Sea textos auténticos, textos funcionales, en situaciones reales de uso, en relación con necesidades y deseos (Pág. 93)”.

Es decir, que la sola actividad de producir textos creativos con originalidad como característica principal, que transmita el mensaje del autor de acuerdo a su

contexto y sus necesidades, debe respetar una previa planificación para poder lograr con el objetivo de transmitir el mensaje de una forma adecuada.

Es así, que cada persona debe empezar a redactar textos con sentido, al respetar una previa planificación en una planificación anticipada, teniendo en cuenta:

- La idea clara, a quién va a dirigir el texto, las razones que indican para qué escribe, la situación contextual en el que se desarrolla y qué tipo de textos quiere producir, teniendo en cuenta los géneros literarios y las especies, sean poemas, obras teatrales o cuentos, mitos y leyendas en narrativa.

- Es muy importante que el autor tenga en cuenta sus experiencias y la temática que su entorno social le proporciona para decidir qué tipo de texto le interesa producir.

- Además, los textos que son de mayor demanda en el público lector, tener en cuenta la manera en la que se podrá redactar de manera adecuada el texto escrito, el uso de la lengua, la semántica y sintaxis de las palabras, la ortografía, la puntuación, las frases y oraciones e incluso las figuras literarias que adornaran el texto, desarrollando la competencia comunicativa oral y escrita, cuya finalidad de ello es producir cualquier texto con mensaje claro y preciso.

2.2.2.4. Fases de redacción para producir textos

En relación a la producción textual, Díaz, H. (2010) citó a Flower, H. (1996) para sostener que:

La producción de un texto comprende el desarrollo de actividades previas y posteriores a la misma. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas o procesos que suceden en forma cíclica: planificación, textualización y revisión (Pág. 63)

Entonces, la *Planificación* es considerada como la primera etapa para la redacción de un texto escrito, pues el alumno puede generar una representación subjetiva, pero detallada del texto que desea escribir; por eso, la escritura textual es un plan jerarquizado que consta de objetivos y dimensiones del producto escrito que queremos lograr. La sola idea de producir textos escritos nos invita a una generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas de lo que se va a escribir mediante la organización estructurada del texto escrito con características narrativas que las diferencia una de otras.

En ese mismo sentido, Montolío (2002) considera que:

La planificación o preescritura como lo califica, es un acto de reflexión que ocurre antes de que el individuo proceda a escribir el texto y que muchas veces es omitida por los llamados escritores novatos o inexpertos al estimarla innecesaria, debido a la tendencia generalizada y extendida según la cual los escritos se redactan casi en una sola sentada y de una sola vez (Pág. 87).

En la segunda etapa se considera a la *Textualización* que, específicamente se encarga de la materialización del plan elaborado en la primera etapa, de tal forma

que su principal característica es la producción formal de frases coherentes y con sentido que permita captar el mensaje.

Sobre la *Textualización*, Cassany, D. (1999) manifiesta que:

Se centra en la elaboración de productos lingüísticos a partir de representaciones internas. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, situación que implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso (Pág. 89).

En esta etapa se tiene en cuenta el progreso del texto durante su redacción; la conservación del contenido a lo largo del texto, el cual hace uso de una gama de anáforas, tiempos verbales, nexos gramaticales, códigos visuales; una adecuada ortografía, reglas de puntuación, reglas gramaticales, sintaxis, procesos semánticos, etc. En concreto, se busca materializar lo establecido en la etapa de planificación. Dentro de ello, a lo largo del proceso de producción textual también podemos revisar y mejorar el contenido textual.

Finalmente, la *Revisión* está considerada como la tercera etapa, y es el más importante de la composición textual, pues, se caracteriza por la relectura que se hace del texto durante su redacción o cuando se ha logrado finalizar. La revisión nos permite mejorar el escrito desde el borrador dada durante la textualización, detectando las posibles inconsistencias y corregirlas.

La revisión, según Cassany, D. (1999) “es una fase que se caracteriza por la presencia de procesos cognitivos que van desde la producción textual hasta la evaluación tanto del producto como del proceso desarrollado (Pág. 59). Es decir que, la revisión se configura como la etapa de gran importancia, puesto que,

facilita el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas para poder ubicar los errores, las inconsistencias, partes del texto que carecen de coherencia y cohesión, posibilitando centrar el interés en la forma del texto, en su estructura y en su contenido.

2.2.3. El texto escrito y sus propiedades

Empezar a producir textos implica elaborar una planificación, de tal forma, que los párrafos transmitan el mensaje y sea comprendida; para ello, es importante que desde su inicio cuente con una adecuada elección de la temática que se va a tratar en el texto escrito, la intencionalidad del autor que va transmitir por medio de la escritura. Para tal fin, es importante que cada texto cumpla con presentar las siguientes propiedades:

2.2.3.1. La intención comunicativa

La producción de textos escritos busca “comunicar, entretener”; de este propósito va a depender mucho el contenido del texto, dado que permite proporcionar información, contar de una manera detallada un hecho y que puede ser real o ficticio pudiendo ser de gran importancia en las personas que lo leen, buscar una solución o dar instrucciones para llevar a cabo actividades indicadas en el texto, eso depende mucho de la estructura y contenido del texto. En cualquiera de estos casos, según el propósito comunicativo, tanto la estructura como las palabras que componen el texto, son diferentes.

La variación en la extensión de un texto va a depender de la complejidad del mensaje que se desea transmitir, en este sentido, la forma y estructura textual

habrá de diferir en relación a la producción de textos con fines literarios. Al decodificar la estructura textual el lector claramente puede identificar el mensaje que se presenta en él a través de los elementos que lo componen.

2.2.3.2. La unidad temática

En esta parte, se entiende como unidad temática a todos los elementos que conforman el texto escrito; de tal manera que, estos componentes lingüísticos deben versar sobre el mismo tema que explica la intención comunicativa. Por ello, se considera que todas las ideas que integran la estructura textual deben estar relacionadas para aportar información válida y comprensible, pudiendo ser una idea principal o secundaria, de igual manera, debe cumplir con las metas designadas al dar a conocer el mensaje.

Los elementos que componen el texto escrito, algunas veces pueden presentar inconvenientes en el párrafo al no tener una idea central, no ser coherente con lo que quiere transmitir como unidad lingüística; de ser así, no va a permitir la comprensión de la información que brinda el autor; de allí que, resulta muy importante que la unidad temática debe presentar una calidad en su estructura para lograr transmitir el mensaje por medio de su argumento.

2.2.3.3. La coherencia

Es aquella propiedad lingüística encargada de dar una estructura semántica interna al texto escrito. Siendo la coherencia, aquella parte que le dará mayor importancia a la relación que se da las palabras dentro de las oraciones que conforman los párrafos, es decir que, busca mantener la idea original con el que

se empieza a redactar, manteniendo el argumento original de manera que conserve el significado de la intención comunicativa. Por ello, al redactar un texto se debe trabajar con un firme propósito que nos permitirá seguir una estructura, una planificación y organización entre las ideas, de modo que el mensaje que se transmita sea de fácil comprensión por el lector.

Dentro de un texto escrito que presenta una adecuada coherencia textual, el lector podrá percibir la progresión temática entre la sintaxis de las palabras en las oraciones y el párrafo, una relación armoniosa entre las palabras, en las frases que denotan una conexión interna.

2.2.3.4. La cohesión

Se entiende como cohesión al aspecto lingüístico de la coherencia que permite la comprensión textual del asunto a través de la forma que se presenta. La cohesión permite que estos componentes textuales conformados por las palabras, oraciones que conforman el argumento del escrito, estén debidamente estructurados de tal forma que se perciba una unidad armoniosa, al respetar los signos de puntuación, que exista concordancia entre el artículo, modificadores, directos o indirectos, sujeto y predicado, género y número, los conectores lógicos, determinando una relación lingüísticamente adecuada que facilita la interpretación del mensaje por parte del lector.

2.2.3.5. La ortografía

La ortografía desempeña un rol muy importante para producir textos de una forma y precisa debido al orden sintáctico de las palabras; dentro de su estudio

se tiene en cuenta el uso adecuado de la puntuación y las reglas de acentuación. Para producir textos con características literarias se tiene en cuenta tres formas de ortografía: la literal, la acentual y la puntual. La literal, se caracteriza fundamentalmente por referirse correcto uso de las grafías o letras; en caso de la ortografía acentual, se encarga específicamente del uso adecuado de la tildación; y, finalmente, la ortografía puntual está referido a todo lo relacionado al correcto uso del sistema de puntuación.

Por ello, resulta fundamental que, para tener el conocimiento necesario sobre el uso de la ortografía, el alumno debe desarrollar esa capacidad del dominio ortográfico, el análisis y la síntesis textual, de tal manera que, le posibilite la concentración necesaria para poner en uso redacción adecuada del texto con coherencia y cohesión de cada palabra.

2.2.3.6. La corrección gramatical

La corrección gramatical es la que se encarga que el texto se presente sin errores ni inconsistencias provenientes del inadecuado uso de las propiedades gramaticales establecidas para la producción de textos con características literarias, el código lingüístico que se emplea; al respecto, las normas gramaticales permiten mantener una calidad del texto escrito que se produce; precisamente, el desconocimiento de las reglas gramaticales genera dificultades para la comprensión textual; ahí radica la importancia de tener en cuenta esta propiedad textual, porque permite que los sintagmas estén debidamente relacionadas por conectores u enlaces que permiten la relación entre palabras,

teniendo en cuenta el género, el número, la conjugación, el tiempo y otros accidentes gramaticales.

2.2.4. Tipología de textos

Teniendo en cuenta el texto, la lingüística dispone de una enorme variedad de definiciones. Partiendo desde la apreciación de diferentes autores se convierte en una misión francamente complicada. No obstante, de todas las definiciones halladas, se ha decidido trabajar con la modelo establecida por el lingüista Egon Werlich (1979) considerado como uno de los precursores en cuanto a la división de tipos textuales, propone clasificar los textos en función de aspectos contextuales, distinguiendo cinco tipos textuales básicos agrupados conforme a su foco contextual que están estrechamente relacionados con la estructura cognitiva humana.

2.2.4.1. Texto narrativo

De acuerdo a la apreciación de los hechos y al paso del tiempo, se considera como textos narrativos, a todos aquellos textos redactados que se encargan de transmitir acontecimientos vividos, el clásico ejemplo es la fábula, el cuento, informe, etc.

Por ello, esta tipología textual ha generado el interés de los lingüistas al paso del tiempo; desde antigüedad, los griegos amantes de la retórica y el buen discurso ya presentaba variedad textual, lográndose clasificar en la actualidad de acuerdo a su intención del emisor o por su contenido. Es preciso tener en cuenta que, aquellas narraciones que se caracterizan por relatar hechos ficticios o

acontecimientos reales, forman parte de la persona durante su vida, desde que aprende a entender lo que es un cuento en la niñez, o durante sus momentos de ocio, los relatos invaden la actividad comunicativa cotidiana de del ser humano, por enumerar los textos periodísticos, el diálogo con los amigos se caracteriza por ser narrado y por su intención comunicativa.

En la literatura como género, la narrativa se encarga de relatar hechos que han sucedido en la historia, resalta hazañas de los héroes adornándolo de imaginación y misticismo fijando las acciones que acontecen en el suceder temporal, proyectando a sus personajes a desarrollar un determinado desenlace. En los textos narrativos, es importante la presencia de la figura del narrador, depende de su participación para que el relato se encuentre enriquecida por una serie de hechos en los que él fue parte, sea de una manera presencial porque los ha vivido o sin ser testigo de lo sucedido configura el relato como parte de su imaginación vivida, filtrando la información y creando textos con coherencia que permite identificar el mensaje de la historia.

Un texto narrativo está conformado por los siguientes elementos:

a) El emisor: en el texto narrativo encontramos el emisor en la figura del narrador, es la voz que encargas de relatar los hechos acomodando la intención comunicativa de acuerdo a sus razones con la finalidad de adornar la historia. Por esta razón, el narrador dispone de los personajes, condicionando su participación en el espacio y tiempo de los actos sucedidos y que son motivos de ser narrados. En los textos literarios, identificamos al emisor a través del autor, sin embargo, no coincide con la figura del narrador, pues, el que narra es una figura ficticia creada para

suplir la presencia del autor y el escritor es un sujeto material de carne y hueso.

b) El receptor: es todo aquel sujeto a quien va dirigida la narración del texto. El receptor condiciona la forma del relato, pues no es igual relatar un cuento teniendo a un niño como receptor que ver la película y contarla a un público más exigente. Tiene que ver mucho el tipo de receptor que se tiene para narrar una historia, no es lo mismo una persona conocida con una persona que se debe respeto, en estas circunstancias el uso de los pronombres que se utiliza adquiere importancia en el relato, como el “tú” cuando es una persona conocida o que se pueda tratar con familiaridad; sin embargo, se utiliza “usted” cuando es una persona que no se conoce o merece respeto.

c) El canal es el medio con que se comparte el mensaje, condicionando las formas textuales para lograrlo, tal es así que un cómic y una narración oral, que una película, que una novela no es lo mismo.

d) El código condiciona a que el emisor structure su relato a lo que va a presentar, sea con la forma de una novela, relato, noticia y otras formas textuales; cada forma textual presenta una estructura específica para su redacción y narración.

e) El contexto, se refiere al contexto en que se desarrolla el relato, procurando contar los hechos con total verosimilitud, buscando que los textos puedan ser creíbles teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y su género narrativo al que pertenece.

2.2.4.2. Texto descriptivo

El texto descriptivo está condicionado a la percepción de los hechos y cambios en el espacio, estos tipos de textos describen lugares, personas y sucesos; configurándose una subdivisión del mismo en donde se clasifican los folletos, una descripción turística, declaración de un testigo, etc.

En estos tipos de textos predomina un léxico con función referencial, diferenciándose en cada uno de ellas, en relación al contenido que va a describir; por ejemplo, en las descripciones publicitarias predomina una función apelativa y en la narrativa literaria la función expresiva o puede ser una función poética si el texto va a ser escrita con versos y rimas.

En cuanto a los elementos de la comunicación:

- a. Finalidad del emisor, que hace que la narración del texto descriptivo sea objetiva, reflejando la realidad de manera precisa, verídica y la descripción subjetiva donde el propósito cumple con expresar los efectos que la realidad produce en su ánimo. Además, el emisor puede tener la intención de crear una descripción técnica o una descripción literaria.
- b. El canal, es medio que sirve para transmitir el relato, pudiendo ser oral o escrito. En el texto narrativo se utiliza una serie de medios para lograr establecer una descripción que llegue al receptor y capte el mensaje; es decir que, puede ser a través de una viñeta, una valla, un libro, la televisión, las ondas sonoras en una conversación.
- c. El código, puede estar condicionado al uso de la lengua o utilizar otros elementos visuales, icónicos. Como también integrar los elementos

verbales o no verbales (imágenes, flechas, indicaciones de peligro, señales en la carretera, etc.).

d. El contexto, se refiere específicamente al medio donde se desarrolla el relato descriptivo; dependiendo muchas veces de la capacidad creativa del emisor, pudiendo ser en relación a un contexto físico, los seres, los procesos, incluso apreciaciones abstractas.

2.2.4.3. Texto expositivo

El texto expositivo se caracteriza por ser un acto comunicativo donde adquiere especial importancia el emisor y un receptor que se interesa por el contenido textual. El código puede incorporar elementos icónicos que tienen la finalidad de atraer la atención del público receptor como mapas, ilustraciones, esquemas, etc. que posibilitan la comprensión del mensaje.

La función predominante de la exposición es representativa o referencial, dado que lo que genera la atención es el contenido del mensaje, restándole importancia al emisor o quien lo explica. El texto explicativo, presenta características especiales como ser objetivo, ordenado y coherente en la organización de las ideas, riguroso en su estructura para poder brindar una calidad textual y el mensaje en la forma de exponerla.

Para su redacción, un relato de contenido expositivo debe seguir una estructura que represente un orden articulado de las ideas que formarán parte del contenido, puesto que de ello depende la claridad y comprensión del mensaje. De tal manera que, el desarrollo del tema este condicionado a seguir enlaces lógicos entre sus conectores que permiten que el receptor comprenda el mensaje. Los

textos descriptivos presentan en su estructura el esquema de los textos narrativos conformados por una introducción, desarrollo y conclusión.

- **Introducción:** Es el inicio donde delimita el tema, revisando el estado de las informaciones que permitirán definir los conceptos e indicaciones de una manera acertada para poder comprender el texto.
- **Desarrollo:** corresponde al cuerpo del texto. Es la parte más extensa donde se da conocer el contenido textual, las referencias e ideas que enriquecen el texto.
- **Conclusión:** Conocida como el resumen o síntesis de las ideas que se han tratado en el desarrollo del texto, desde el principio hasta el final, siendo que el contenido de la conclusión este perfectamente cuidada y basada en torno a una idea central.

2.2.4.4. Texto argumentativo

Está vinculado a las relaciones entre ideas y conceptos. En los textos argumentativos el hablante generalmente manifiesta una opinión, rebate un argumento o expresa sus dudas y presenta en su contenido ideas y conceptos con coherencia y cohesión; pudiendo ser un comentario, tratado científico su etc.

Tiene como finalidad persuadir al destinatario sobre el punto de vista que se tiene sobre un asunto o bien convencerlo de la falsedad de una opinión previa presentación de un argumento de refutación.

Al respecto, Dolz, J. (1993) menciona que:

A parte de su intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se

presentan unas premisas o datos, que no se podrán aceptar si no se admite también una determinada conclusión o tesis (Pág. 54).

El propósito de los textos argumentativos es presentar un contenido estructurado del mensaje con la finalidad de persuadir o convencer al receptor, sea aceptada o negada su propuesta, de tal manera que el emisor verá o no cumplido su objetivo de acuerdo a lo establecido en el texto.

Todo texto argumentativo, por lo general, se estructura de la siguiente forma:

- **Introducción:** En esta parte, se enuncia el tema que se tratará y la postura que se va a defender, pudiendo integrar citas de personajes reconocidos por el público o narrar hechos relacionados al tema para llamar la atención de los receptores y comprometerlos con la lectura. Suele partir de una breve exposición llamada “introducción o encuadre”, donde el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable.
- **Tesis:** es el enunciado breve a partir del cual se estructura la argumentación, el cual consiste en enunciar lo que se quiere demostrar a través del desarrollo textual, es decir que, pudiendo ser presentada de forma escrita en el texto o también de manera verbal presentada por el orador.
- **Argumentación:** son las razones que motivan al emisor a presentar ante un receptor la tesis que necesita ser considerada como falsa o verdadera. Valiéndose de estrategias retóricas que adornaran el lenguaje comunicativo del texto, encontrando especial importancia la forma cómo el emisor proyecta el texto para convencer y persuadir.

- **Conclusión:** es donde se logran resumir todas las ideas que conformaron el discurso textual, una postura o actitud frente al enunciado, señalando los puntos que aún quedan pendientes con relación al tema.

2.2.4.5. Texto instructivo

Relacionado con las indicaciones en una secuencia y la previsión de conductas futuras. A través de los textos instructivos el emisor busca provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, entendiendo entre sus funciones las de aconsejar, proponer, advertir, obligar, etc.

La intención comunicativa más importante de los textos instructivos es lograr que el destinatario realice una acción o tenga un determinado comportamiento.

Por eso las instrucciones o normas deben ser sencillas, precisas y claras. Es muy importante que el receptor entienda exactamente lo que el emisor le dice, sin posibilidad de que pueda haber ambigüedades o diversas interpretaciones.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

Las habilidades cognitivas influyen significativamente en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Hipótesis Específicas

H1: Hipótesis nula:

No existe una relación significativa de las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

H1: Hipótesis alternativa:

Existe una relación significativa entre las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Nivel de la Investigación

3.1.1. El tipo

La presente investigación, fue de tipo cuantitativo. En ese sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014), explican según su paradigma, una investigación es de tipo cuantitativo cuando recoge y explica datos de manera numérica sobre la variable investigada, tal como se ha desarrollado el presente trabajo.

Según el estudio realizado por el investigador, fue observacional, pues, la finalidad que lo motiva no es modificar la variable de estudio, sino más bien en observar su comportamiento. Teniendo en cuenta el tiempo en que se realizó, se trata de una investigación transversal; dado que, se recogió información acerca de la variable en una sola oportunidad.

3.1.2. Nivel de investigación

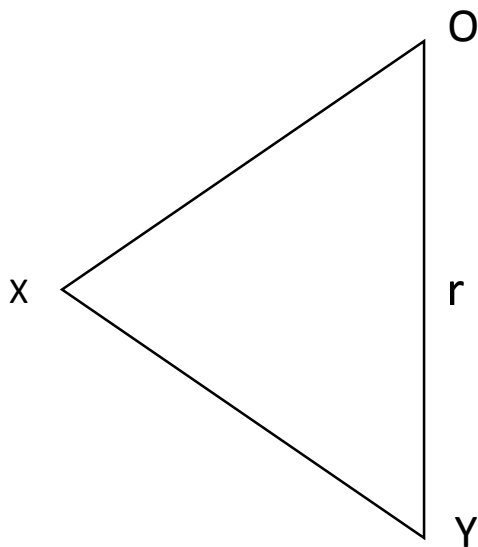
Esta investigación fue de nivel descriptivo, pues se orienta a explicar y conocer la realidad sobre la relación que existe entre las habilidades cognitivas y la producción de textos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostienen que: una investigación es descriptiva porque se encarga de explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o por qué dos o más variables están relacionadas.

3.2. Diseño de la investigación

Para el desarrollo del estudio de investigación se utilizó el diseño correlacional, el cual es un tipo muy usado en el ámbito de la investigación en distintas carreras. En ese sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostienen que este tipo de estudios tienen como propósito medir la relación que existe entre dos o más variables, determinando el grado de relación entre dos o más variables de una misma muestra de sujetos o el grado de relación entre dos fenómenos o eventos observados. Es de fácil diseño y su uso es bastante práctico.

Se explica cuando en una muestra de sujetos, el investigador observa la presencia o ausencia de las variables que desea relacionar y luego la relaciona por medio de la técnica estadística de análisis de correlación. (Sánchez y Reyes, 2009)

El diagrama que corresponde al diseño de la investigación correlacional es el siguiente:



Donde:

X = 40 alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto.

O = Habilidades cognitivas.

O = Producción de textos

r = Relación entre variables

3.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por 117 niños/estudiantes entre los 10 Y 13 Años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el primer grado de secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto.

La institución educativa educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto; tiene 27 años de creación, está ubicada en el barrio La Loma cuenta con 737 niños de distintos niveles y grados.

Se utilizó un muestreo no probabilístico, ya que no se conoce la probabilidad de cada uno de los elementos de la población de poder ser seleccionado en la muestra. (Sánchez y Reyes, 2014).

La muestra no probabilística de tipo intencional, busca que el estudio sea representativo de la población de donde es extraída, según el criterio del investigador.

Tabla N° 1
Población de la investigación

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 62174	Primer grado de secundaria "A"	26	14
	Primer grado de secundaria "B"	25	14
	Primer grado de secundaria "C"	22	15

Fuente: Nómina de matrícula

Muestra:

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por: una sección del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto; de los cuales, del universo poblacional extraído son 40 alumnos del primer grado, sección "A", siendo 14 mujeres y 26 varones; además, se contó con la participación de 3 docentes.

Tabla N° 2

Muestra

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 62174	Primer grado de secundaria "A"	26	14

Fuente: Nómina de matrícula

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Niños/Estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174, SECCIÓN “A”.
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- Niños/Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

3.4. Definición y operacionalización de la variable de la investigación

3.4.1. Definición operacional

Variable independiente: Habilidades Cognitivas

Rigney, (1978) sostiene que las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución, suponen del estudiante capacidades de representación (lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo), capacidades de selección (atención e intención) y capacidades de autodirección (auto programación y autocontrol).

Variable dependiente: Producción de Textos

El Ministerio de Educación a través del Diseño Curricular Básico Nacional (2009) nos dice que, La producción de textos tiende a fomentar la capacidad creativa para producir textos literarios y las capacidades analíticas y de síntesis para producir textos funcionales. Se debe partir de los intereses y necesidades de

los estudiantes para que puedan reflejar en los textos sus sentimientos, experiencias y conocimientos (Pág. 104).

De igual manera, para el Minedu (2010: 342) la producción de textos “es la capacidad que consiste en elaborar textos de diferentes tipos con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar e involucra estrategias de *planificación*, de *textualización* y *revisión*”.

3.4.2. Operacionalización de la variable

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES	Conceptualización de la variable	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
<p>Variable independiente</p> <p>Habilidades cognitivas</p>	<p>Rigney, (1978) Las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución, suponen del estudiante capacidades de representación (lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo), capacidades de selección (atención e intención) y capacidades de autodirección (auto programación y autocontrol).</p>	<p>D1 Atención: Habilidad de atender</p> <p>D2 Percepción: Habilidad de percibir</p> <p>D3 Memoria: Habilidad de memorizar</p>	<p>. Identifica las ideas más importantes de un texto . Indica la estructura de la obra literaria.</p> <p>. Distingue los géneros de un texto. . Compara las características de un texto.</p> <p>. Sintetiza las ideas más relevantes de un texto. . Expone los hechos de los personajes de una obra.</p>	<p>LA ENCUESTA: EL CUESTIONARIO</p>
<p>Variable dependiente</p> <p>Producción de Textos</p>	<p>Para el Minedu (2010: 342) la producción de textos “es la capacidad que consiste en elaborar textos de diferentes tipos con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar e involucra estrategias de planificación, de textualización y revisión”.</p>	<p>D1 Planificación</p> <p>D2 Textualización</p> <p>D3 Revisión</p>	<p>1. Adecúa su texto de acuerdo a la toma de decisiones, selecciona ideas, organiza el discurso teniendo en cuenta las características del lector.</p> <p>1. Traduce en forma lingüística todo lo planificado, considerando la sintaxis, estructura del discurso, la ortografía.</p> <p>1. Mejora el resultado del texto escrito, identificando las incoherencias y otros vacíos que mejorar.</p>	

3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica: La encuesta

López-Roldan (2015) sostiene que, la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. La recogida de los datos se realiza a través de un cuestionario, instrumento de recogida de los datos (de medición) y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro de registro) que se administra a la población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto (Pág.14).

3.5.2. Instrumento: el cuestionario

Los cuestionarios utilizados, son instrumentos que se aplicaron a una población muestral de 40 estudiantes que accedieron a participar en el registro de la investigación. Este cuestionario con escala valorativa que evalúa la variable Habilidades cognitivas realizado por el investigador, el mismo que consta de 8 ítems, dividido en 3 dimensiones: Habilidad de atención, habilidad de percepción y habilidad de memorizar con preguntas de opción múltiple, tal como se indica: SIEMPRE UTILIZA (1), A VECES UTILIZA (2) Y NUNCA UTILIZA (3).

El segundo cuestionario con escala valorativa que evalúa la variable Producción de textos realizado por el investigador, el mismo que consta de 12 ítems, dividido en 3 dimensiones: Planificación, Textualización y Revisión con preguntas de opción múltiple, SIEMPRE UTILIZA (1), A VECES UTILIZA (2) Y NUNCA UTILIZA (3).

Para considerar su validez y confiabilidad, se recurrió al coeficiente del alfa de Cronbach, en este caso la encuesta. La escala es de 0 a 1, significando 0 que tiene confiabilidad nula y 1 confiabilidad perfecta; el coeficiente del alfa de Cronbach es de 0.895, lo que quiere decir que la confiabilidad de la herramienta utilizada es muy alta. El cuestionario nos permitirá elaborar un conjunto de preguntas, para la recopilación de la información de manera sistemática y ordenada, este será un instrumento fundamental que se aplicará a los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174.

Para aplicar la encuesta como técnica de investigación, se elaboró un cuestionario para recoger información de los estudiantes, con el que se busca establecer la relación existente sobre las habilidades cognitivas que desarrollan los alumnos en la producción de textos.

El cuestionario es un instrumento impreso en papel preparados con la intención de recoger información objetiva sobre las variables, por ello se diseñarán a través de un conjunto de ítems seriados, sistemáticos y cuidadosamente elegidos.

3.6. Plan de análisis

El método de análisis que se empleó en este trabajo de investigación fue la estadística descriptiva que se tradujo por medio de tablas y gráficos de barras para presentar los datos recogidos.

Este plan consistió en el procesamiento de la información por medio del programa informático SPSS versión 22 para Windows con la finalidad de apreciar el comportamiento de la variable producción escrita de textos. Se asumió el procedimiento que a continuación se indica:

- **Conteo:** Se hizo el conteo de respuestas dadas por los profesores y estudiantes en cada uno de los instrumentos.
- **Tabulación:** Se elaboró tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y relativas obtenidas de las respuestas de los informantes.
- **Gráficos:** Se procedió a construir gráficos -circulares o de barras- para representar los datos ordenados a través de la tabulación.

Para el análisis cuantitativo se utilizó la estadística descriptiva para el análisis por separado de cada variable, según lo previsto en los objetivos de investigación. En cuanto a su interpretación se realizaron breves explicaciones de los resultados cuantitativos, argumentando y valorando su significado.

3.7. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
Las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.	<p>Problema general</p> <p>La pedagogía tradicional asume que el maestro es un ser cognoscente y que el alumno es un aprendiz. Con este criterio, el maestro justifica su rol activo y le otorga al alumno el pasivo: todo lo que este último pueda ‘aprender’ es mérito o demérito del profesor y de la escuela.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación significativa entre las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: descriptivo</p> <p>Diseño: correlacional</p> <p>Población: 117 alumno(as)</p> <p>Muestra: 40 alumnos</p> <p>Técnica:</p> <p>Encuesta: el cuestionario</p>
	<p>Problemas específicos</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la planificación para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>H1: Hipótesis nula:</p> <p>No existe una relación significativa de las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos</p>	<p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Plan de análisis</p>

		<p>educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p> <p>Identificar la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la textualización para la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p> <p>Describir la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la revisión para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p>	<p>del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p> <p>H1: Hipótesis alternativa:</p> <p>Existe una relación significativa entre las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.</p>	<p>Elaboración de tablas y gráficos de barras.</p>
--	--	--	---	--

3.8. Principios éticos

Se consideró los siguientes principios éticos establecidos por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El principio de Protección de las personas, se tomó en cuenta para asegurar la protección de la identidad de los alumnos que participaron en el desarrollo de la investigación, por esta razón los instrumentos aplicados no consignaron los nombres de los sujetos, se les asignó por tanto un código para el procesamiento de la información, por tanto, sólo se conoce los resultados arrojados por los participantes.

El principio de Confidencialidad, permitió asegurar la confidencialidad de los datos, respetando la privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del cuestionario desarrollado por los participantes.

El principio de Beneficencia, nos permitió que la información resultante del procesamiento de la información sirva como referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial para los futuros investigadores que sigan esta línea de científica de investigación.

Estos principios mencionados, permitieron trabajar de una forma acertada los resultados arrojados, dado que se mantiene la privacidad y confidencialidad de todos los que intervinieron en la aplicación y desarrollo de los instrumentos.

IV. RESULTADOS

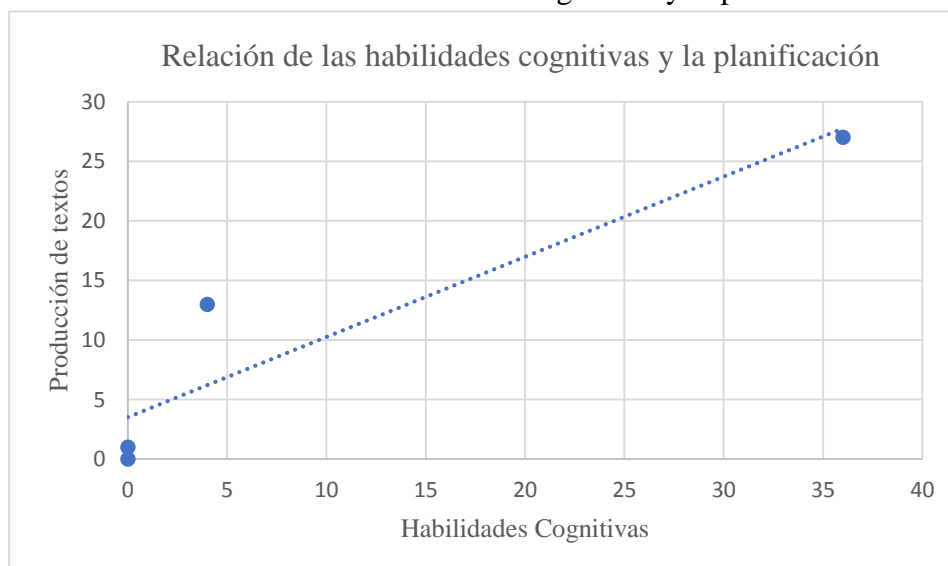
4.1. Establecer la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la planificación para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Tabla N° 3 *Relación de las habilidades cognitivas y la planificación*

Habilidades Cognitivas			Producción de Textos: Planificación		
Categorías	X	%	Categorías	Y	%
BUENO	36	90	BUENO	26	65
REGULAR	4	10	REGULAR	13	32.5
MALO	0	0	MALO	1	2.5
MUY BAJO	0	0	MUY BAJO	0	0
TOTAL	40	100	TOTAL	40	100

Fuente: prueba de producción de textos aplicada a los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 62174 – Yurimaguas.

Gráfico 1: Relación de las habilidades cognitivas y la planificación



Fuente: Tabla N° 3

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.92196085**

Correlación muy alta

Interpretación: En la Tabla 3 y gráfico 1 se aprecia que, al tener en cuenta las habilidades cognitivas y la planificación, el 65% de alumnos se ubican en un nivel bueno en cuanto a la producción de textos, mientras que el 32.5% se encuentra en el nivel regular. Solo el 2.5% se ubica en el nivel bajo, es decir, solo un (1) alumno.

En conclusión, se percibe que existe un nivel de **Correlación muy alta** en lo que respecta a la relación de las **habilidades cognitivas** y la **planificación** de la producción creativa de textos escritos, pues la correlación de Pearson arroja un Coeficiente de correlación lineal de **0.92196085**, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación al establecer que existe relación significativa entre la variable habilidades cognitivas y la dimensión.

4.2. Identificar la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la textualización para la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Tabla N° 4 Relación de las habilidades cognitivas y la Textualización

Habilidades Cognitivas			Producción de Textos: Textualización		
Categorías	X	%	Categorías	Y	%
BUENO	36	90	BUENO	20	50
REGULAR	4	10	REGULAR	10	25
MALO	0	0	MALO	7	17.5
MUY BAJO	0	0	MUY BAJO	3	7.5
TOTAL	40	100	TOTAL	40	100

Fuente: prueba de producción de textos aplicada a los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 62174 - Yurimaguas

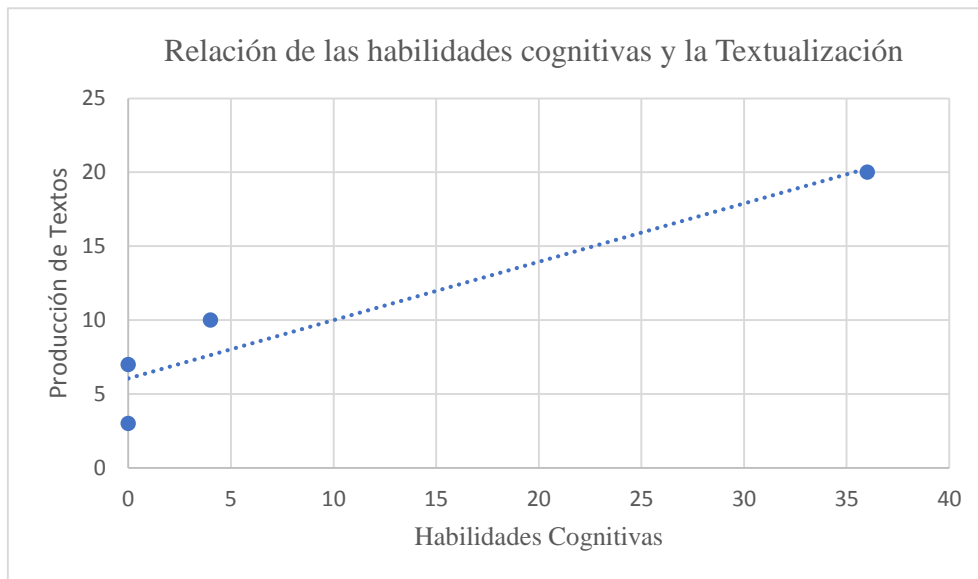


Gráfico 2: Relación de las habilidades cognitivas y la Textualización

Fuente: Tabla N° 4

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.94836723**

Correlación muy alta

Interpretación: En la Tabla 4 y Gráfico 2 se evidencia la relación entre la variable habilidades cognitivas y la Textualización, pues arroja que el 50% de alumnos se encuentran en un nivel bueno en cuanto al logro de poder textualizar un escrito de forma coherente y cohesionada, asimismo el 25%, se encuentra en el nivel regular, el 17,5% se encuentra en un nivel bajo y el 7.5 % en un nivel muy bajo en cuanto al logro de poder redactar un texto de forma creativa.

En conclusión, se observa que existe un nivel de **Correlación muy alta** en relación a las habilidades cognitivas y la **Textualización**, pues la Correlación de Pearson arroja un Coeficiente de correlación lineal de **0.94836723**, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación al establecer que existe relación significativa entre la variable habilidades cognitivas y la dimensión.

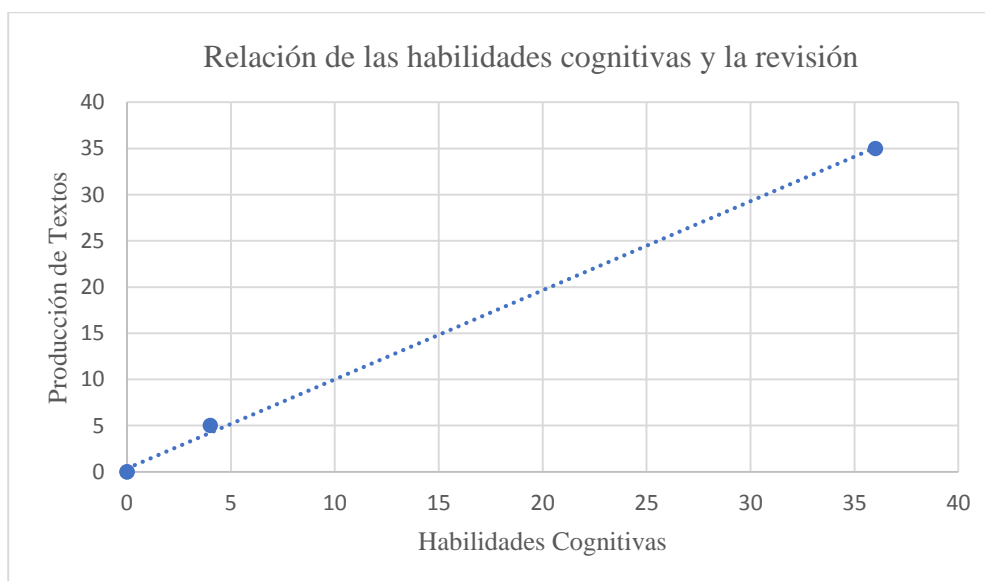
4.3. Describir la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la revisión para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Tabla N° 5 Relación de las habilidades cognitivas y la Revisión

Habilidades Cognitivas			Producción de Textos: Revisión		
Categorías	X	%	Categorías	Y	%
BUENO	36	90	BUENO	35	87.5
REGULAR	4	10	REGULAR	5	12.5
MALO	0	0	MALO	0	0
MUY BAJO	0	0	MUY BAJO	0	0
TOTAL	40	100	TOTAL	40	100

Fuente: prueba de producción de textos aplicada a los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 62174 - Yurimaguas

Gráfico 3: Relación de las habilidades cognitivas y la Revisión



Fuente: Tabla N° 5

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.99948387**

Correlación muy alta

Interpretación: En la Tabla 5 y Figura 3 se observa que existe una estrecha relación entre las habilidades cognitivas y la Revisión; dado que, al finalizar la actividad de producción de textos el 87.5% se ubica en el nivel bueno, mientras que el 12.5% en el nivel regular.

Por ello, se concluye que existe una **Correlación muy alta** en relación de las **habilidades cognitivas** y la **Revisión**, pues la Correlación de Pearson arroja un Coeficiente de correlación lineal de **0.99948387**, pues, los alumnos en su gran mayoría logran desarrollar la etapa reflexiva de la Revisión al finalizar la actividad de producción de textos, de tal manera que nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis establecida para esta investigación al existir una relación significativa entre la variable y la dimensión.

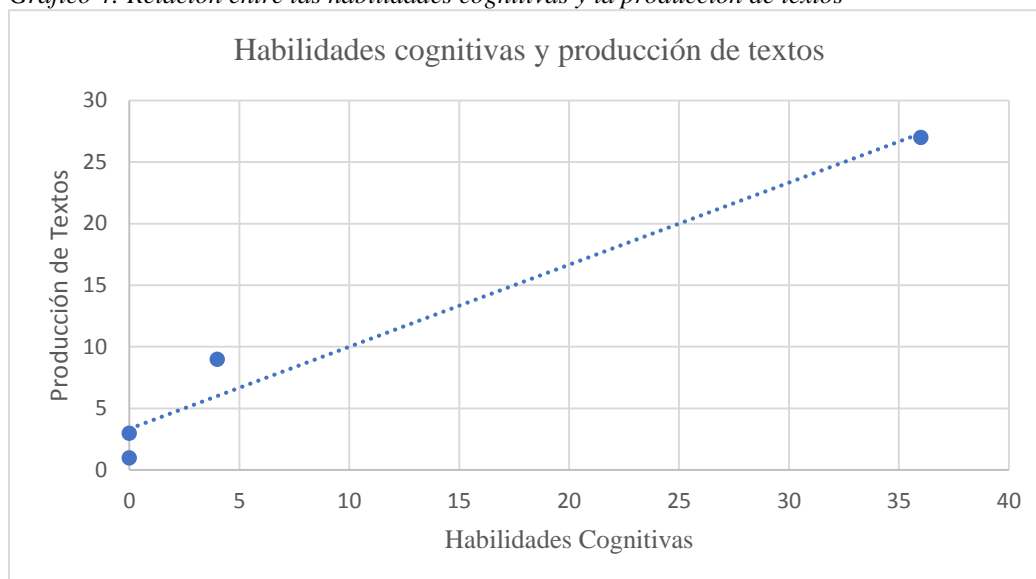
4.4. Determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Tabla N° 6
Las habilidades cognitivas en la producción de textos

Habilidades Cognitivas			Producción de Textos		
Categorías	X	%	Categorías	Y	%
BUENO	36	90	BUENO	27	67.5
REGULAR	4	10	REGULAR	9	22.5
MALO	0	0	MALO	3	7.5
MUY BAJO	0	0	MUY BAJO	1	2.5
TOTAL	40	100	TOTAL	40	100

Fuente: prueba de producción de textos aplicada a los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° 62174 - Yurimaguas

Gráfico 4: Relación entre las habilidades cognitivas y la producción de textos



Fuente: Tabla 6

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.98238453**
Correlación muy alta

Interpretación: En la Tabla 6 y Gráfico 4, en el cruce de las variables habilidades cognitivas y producción de textos, se evidencia que existe relación bastante significativa. Pues se evidencia que 27 alumnos de 40 que hacen un total de 67.5 % se ubican en un nivel bueno, mientras que 9 estudiantes se encuentran en un nivel regular representado en un 22.5%, 3 están en un nivel malo (7.5%) y 1(2.5) alumno está en un nivel muy malo. En consecuencia, se determina que existe una **Correlación muy alta**, pues la Correlación de Pearson arroja un Coeficiente de correlación lineal de **0.98238453**; es decir que, al aumentar la frecuencia de uso de las habilidades cognitivas se mejorará el nivel de producción de textos que tienen los estudiantes.

Por tanto, se concluiría que las habilidades cognitivas utilizadas por el alumno en la planificación, textualización y revisión SÍ influyen en el nivel de producción textual.

4.5. Análisis de resultados

El análisis de los resultados presentados en el acápite anterior, referente a la influencia de las habilidades cognitivas en la producción de textos desarrollada por los alumnos de primer grado de primaria en la Institución Educativa Pública N° 62174 – Yurimaguas se analiza en función de los objetivos planteados en esta investigación.

Determinar la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

En nuestro objetivo general, se obtuvo como resultado que los alumnos que facilitaron la investigación con su participación, se encuentran en un nivel de producción de textos, por encima de los mínimos considerados aceptables; pues, en el cruce de variables se evidencia que existe relación bastante significativa de las habilidades cognitivas y la producción de textos, dado que, sumando los porcentajes buenos y los porcentajes regulares de las habilidades cognitivas, obtenemos un pleno 100%; además, si hacemos el mismo cálculo con el logro de producción de textos, obtendremos un 90%, lo cual evidencia que el hacer uso de las habilidades cognoscitivas, los alumnos pueden producir textos de cierta calidad. Estos resultados discrepan con lo mencionado por Saan Yaun, L.; Saan Yaun, W. (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas – Amazonas, titulada "Estudio comparativo de la producción escrita descriptiva y la narrativa en alumnos de la I.E. N° 16351, Chipe,

Perú, 2019 ", el cual tuvo como objetivo general determinar la relación entre el nivel de desarrollo de la producción escrita descriptiva y narrativa en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la institución educativa 16351 de Chipe, Perú, 2019. Pues, concluye que el 61% de estudiantes se ubican en el nivel bajo y solamente el 4% alcanza el nivel alto, en la producción escrita descriptiva; en los textos narrativos, el 65% están en el nivel de desarrollo bajo y el 9% en el nivel alto. Siendo así, los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 62174 de la Provincia de Yurimaguas, reflejan un dominio adecuado en relación a las habilidades cognitivas plasmadas en la producción de textos al existir una buena correlación.

Establecer la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la planificación para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

En nuestro primer objetivo específico, al establecer la relación de las habilidades cognitivas y la producción de textos durante la Planificación nos da que el 65% de alumnos están en un buen nivel en cuanto a la producción de textos, el 32.5% se encuentra en el nivel regular, en tanto que, sólo el 2.5% se ubica en el nivel bajo, es decir, solo un (1) alumno, dando una respuesta válida a nuestro primer objetivo específico al considerar una relación muy buena entre las variables y la dimensión.

Por ello, es necesario mencionar a Rivadeneyra (2016), en su tesis de Magister de la Universidad César Vallejo-Lima titulada "Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016". Donde, según los resultados

obtenidos consideran que los procesos léxicos, durante la Planificación no son canalizados por sí solos en nuestros estudiantes, estos deben potenciarse con actividades y estrategias de mejora en los mismos.

En conclusión, a partir del objetivo específico investigado se percibe que existe un nivel bueno en lo que respecta a las habilidades cognitivas utilizadas durante la Planificación de la producción creativa de textos escritos, potenciadas por las indicaciones y orientaciones dadas por el docente pues arroja una correlación muy alta entre la variable y la dimensión.

Identificar la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la textualización para la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

En cuanto al segundo objetivo específico, los resultados obtenidos en este apartado, evidencian que el 50% de los estudiantes pueden textualizar de manera coherente y cohesionada un texto, es decir que, pueden redactar considerando los accidentes gramaticales, registros lingüísticos y literarios. El 25%, o 15 estudiantes de los 40 encuestados que participaron en el desarrollo del cuestionario se encuentra en el nivel regular, es decir, que presentan dificultades de poder redactar textos coherentes, sea por desconocimientos lingüísticos o de registros comunicativos funcionales; el 17,5% desciende a un nivel bajo, complicándose la actividad productiva y el 7.5 % se encuentra en un nivel muy bajo, pues no logra producir un texto de forma creativa, respetando mínimas estructuras textuales y lingüísticas.

Es decir que, las habilidades cognitivas y su influencia en la producción de escritos durante la Textualización juegan un papel importante. Tal como sostiene Mejía (2018), en su tesis de Magister en Educación de la Universidad César Vallejo-Lima

titulada "Estrategias de la creatividad y la producción de textos con estudiantes del Colegio Franciscano San Román Juliaca - 2018. ", que tuvo como objetivo general establecer la relación entre estrategias de la creatividad y el desarrollo en la producción textos con estudiantes del colegio Franciscano “San Román”. Cuya metodología utilizada es descriptiva/correlacional, que fue aplicado en una muestra de 46 alumnos, en ello concluye que las estrategias de creatividad más frecuente en los alumnos de tercer y cuarto grado de secundaria del colegio Franciscano “San Román”, son las de carácter instruccional, es decir que un 54.35% de los estudiantes, esperan que los docentes guíen su aprendizaje mediante el manejo de estrategias, habilidades y destrezas en relación a las circunstancias a desarrollar como actividad educativa, para interrelacionarse con los demás y lograr plasmar sus conocimientos en la producción de un escrito que se caracterice por tener coherencia, cohesión y transmitir el mensaje de una manera clara y sencilla.

En conclusión, se observa que las habilidades cognitivas utilizadas por los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 62174 en la durante la Textualización de escritos, dados en los resultados de investigación que no pasa del 50%, lo que implica involucrar a los docentes para reforzar este nivel de producción de textos.

Describir la relación significativa entre las habilidades cognitivas y la revisión para la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

Según los resultados, se observa que las habilidades cognitivas influyen significativamente en la Revisión de los escritos; pues al finalizar la actividad de

redacción, el 87.5% de los estudiantes encuestados se encuentran en el nivel bueno, mientras que el 12.5% en el nivel regular. Es así que, se encuentra relación con la investigación hecha por Pompa (2019), en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión -Huacho, titulada "Influencia de la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos en los alumnos del 1er año de secundaria de la Institución Educativa N°16194, Estatal Nueva Urbanización; Bagua 2018. ", que tuvo como objetivo general determinar de qué manera influye la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos en los alumnos del 1er año de secundaria de la institución educativa N°16194, estatal nueva Urbanización; Bagua 2018, donde concluye que existe relación significativa entre la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos que influye en los alumnos del 1er año de secundaria de la institución educativa n°16194, pues un 40,5% de los alumnos 1er año de secundaria alcanzaron identificar las palabras claves en un texto escrito; es decir que, cada estudiante debe aprender a manejar distintas habilidades cognitivas que le van a permitir producir textos con coherencia y cohesión donde el dominio de estrategias juega un rol importante en la producción de textos.

Por tanto, se concluye que existe un alto porcentaje de alumnos, que logran reflexionar sobre el producido redactado al finalizar la actividad de producción de textos, pues logran trabajar conjuntamente con los docentes estrategias que les facilitan producir textos de calidad, considerando sus estructuras textuales, de tal manera que pueda existir una excelente planificación, textualización y reflexión crítica del texto producido.

Por ello, se considera que, las habilidades cognitivas facilitan el desarrollo del conocimiento al intervenir directamente en la información, ya sea analizando, comprendiendo, procesando en la memoria para luego poder ser utilizada cuando se lo requiera en la producción textual.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se ha comprobado que existe una relación significativa entre las habilidades cognitivas y la Planificación para la producción de textos, por lo que se establece una **Correlación muy alta** entre ambas variables en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 62174; pues, el 65% de estudiantes se ubican en un nivel de logro bueno, mientras el 32.5% en nivel regular y el 2.5% están en un nivel bajo, asociando las actividades que se dan para la redacción de escritos.

Se ha comprobado que existe una relación significativa entre las habilidades cognitivas y la Textualización para la producción de textos, por lo que se establece una **Correlación muy alta** entre ambas variables en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 62174, pues el 50% de alumnos se encuentran en un nivel bueno, asimismo el 25%, están en el nivel regular, el 17,5% en un nivel bajo y el 7.5 % en un nivel muy bajo en cuanto a poder textualizar un escrito de forma creativa.

Se ha comprobado que existe una relación significativa entre las habilidades cognitivas y la Revisión para la producción de textos, por lo que se establece una **Correlación muy alta** entre ambas variables en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 62174; pues, el 87.5% de los estudiantes están en el nivel bueno, el 12.5% en el nivel regular, asociando las actividades que se realizan para reflexionar de una manera crítica en cuanto a su texto producido.

Finalmente, se ha comprobado que existe una relación significativa entre las habilidades cognitivas y la producción de textos, existiendo una **Correlación muy alta** entre ambas variables en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 62174, ya que el 67.5 % están en un nivel bueno, el 22.5%, en nivel regular, el 7.5% en un nivel malo y el 2.5% en un nivel muy malo, asociando las actividades que se realizan en la producción de textos que cumplen estándares de calidad.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda que los docentes del área de Comunicación desarrollen y apliquen estrategias al promover las actividades que buscan producir textos, los cuales permitirán al alumno incorporar a su bagaje cognitivo nuevas habilidades cognoscentes, que luego se plasmarán en escritos coherentes y cohesionados hechas por los estudiantes.

Se propone que los docentes se capaciten en el manejo de metodologías didácticas para poder desempeñar eficientemente su labor profesional, puesto que, los alumnos siempre tendrán a su disposición las orientaciones y sugerencias vertidas por el maestro.

Finalmente, se recomienda a los futuros investigadores tener en cuenta los resultados planteados en este trabajo, dado que cumple con todos los requisitos y estándares de validez y confiabilidad, de tal forma que el contenido de la misma aporta al logro del conocimiento en relación de las variables investigadas.

Referencias bibliográficas

- Acero, D. (2020). *La producción de textos: una revisión teórica*. Tesis de grado de bachiller. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Aching, L. (2019). *Nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi - Pucallpa, 2019*. Tesis de Licenciatura. Ucayali: Universidad Nacional de Ucayali.
- Anampa, I. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes de quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*. Tesis de Licenciado. Lima: Universidad César Vallejo.
- Arana, I. (2018). *Aplicación de técnicas para la redacción creativa de textos escritos en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la I.E “San Ramón” de Cajamarca 2018*. Tesis de maestría. Cajamarca: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Álvarez, M. (2020). *Habilidades cognitivas y estrategias de interacción didáctica: una posibilidad a través de las preguntas formuladas en clases*. Recuperado de:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S18157696202000040085
- Cabezas, C. (2019). *Metacognición y producción de textos escritos expositivos en un curso de habilidades lingüísticas de la Universidad Ricardo Palma, Lima, 2019*. Tesis de maestría. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*, Barcelona. 9ª edición: Edit. GRAÓ, de RIF, S.L.
- Cassany, D. (1999). *Recetas para escribir*. Barcelona. Puerto Rico: Edit. Plaza mayor.
- Cruz, Hernández, Zárate et al. (2016). *Habilidades cognitivas básicas*. México: Dirección General de Bachillerato.

- Cruz, M. (2013). *Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios locales*. Tesis doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Chávez, T. (2015). *La producción de textos expositivos de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico "Héroes de Sierra Lumi" del distrito de Comas - Concepción*. Tesis de maestría. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Dolz, J. (1993). *Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión*. Suiza. Universidad de Ginebra.
- Encina, L. (2018). *"Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores"*. Tesis doctoral. España: Universitat de Barcelona.
- Espinoza, M. (2018). *"Enseñanza de la escritura en la escuela: qué, cómo y por qué enseñan así los docentes"*. Tesis doctoral. Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- Flores, R. (2017). *Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del Colegio Privado "San Luis"*. Tesis de licenciatura. Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Flower, L. & Hayes, J. (1996). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Gilar, R. (2003). *Adquisición de las habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta*. Tesis doctoral. Alicante: Universidad de Alicante.
- Hernández, Fernández, Baptista et al. (2014). *Metodología de la investigación*. 6° edic. México D.F.
- Inostroza, F. (2017). *Estudiantes con déficit atencional enfrentando tareas de comprensión lectora y producción de textos: Un estudio comparativo en alumnado de 4° año de educación primaria en Chile*. Chile: Revista chilena de literatura.
- Jiménez, J. (2008) *Enseñanza de la Lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. Revista Iberoamericana de Educación.

- López, I. (2019). *La literatura amazónica como identidad cultural en los estudiantes de institutos superiores en la provincia de Alto Amazonas*. Tesis doctoral. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- López- Roldan, P. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mayta, F. (2017). *La fotografía como estrategia en la producción de textos en niños de cuarto grado de la IEP N° 70076 del distrito de Chucuito - 2017*. Tesis de maestría. Lima: Universidad César Vallejo.
- Martín, P.; Peña, G. (2017). *La producción de textos como herramienta para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primer y segundo semestre de la carrera de Lengua castellana e inglés de la Universidad Antonio Nariño*. Tesis de maestría. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Mejía, M. (2018). *Estrategias de la creatividad y la producción de textos con estudiantes del Colegio Franciscano San Román Juliaca - 2018*. Tesis de maestría. Perú: Universidad César Vallejo.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima. MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2010). *En el desarrollo de las habilidades comunicativas*. Lima. MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2015). *Fascículo Rutas del aprendizaje*. Lima. MINEDU.
- Montolio, E. (2002). *Manual práctico de escritura académica*. Ariel Practicum.
- Pérez, S.; Poveda, S. (2015) *Competencia lingüística y competencia comunicativa*. Tesis de licenciatura. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Pérez, S.; Poveda, S. (2008) *Efectos del aprendizaje cooperativo en la adaptación escolar*. Revista de Investigación Educativa.

- Pompa, F. (2019) *"Influencia de la estrategia metodológica en la producción de textos narrativos en los alumnos del 1er año de secundaria de la Institución Educativa N°16194, Estatal Nueva Urbanización; Bagua 2018.* Tesis de licenciatura. Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Ramos, C. (2012) *La construcción de textos escritos desde una perspectiva interdisciplinaria.* Cuba: Centro Universitario de Guantánamo.
- Rigney, J. (1979). Estrategias de aprendizaje: una perspectiva teórica. En O'Neil, H.F. (Ed.): *Estrategias de aprendizaje.* USA. Prensa académica. USA.
- Rivadeneira, K. (2016). *Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016.* Tesis de maestría. Lima: Universidad César Vallejo.
- Rivera, L. (2019). *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes del primero de secundaria de una institución educativa privada.* Tesis de maestría. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Romero, L. (2004). *Historia literaria/Historia de la literatura.* Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza.
- Sánchez, C.; Reyes, R. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística.* Lima: Ricardo Palma.
- Sánchez, Suarnavar, Saldaña et al. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.* Tesis de licenciatura. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Saan Yaun, L.; Saan Yaun, W. (2019) *Estudio comparativo de la producción escrita descriptiva y la narrativa en alumnos de la I.E. N° 16351, Chipe, Perú, 2019.* Tesis de licenciatura. Amazonas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.

Anexos 1: instrumento validado 1

CUESTIONARIO N° 01

I.E.P. N° 62174

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES – CHIMBOTE (ULADECH)

OBJETIVO: Determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

MUESTRA: 22 alumnos del primer grado de secundaria en el área de Comunicación. TIPO DE ENCUESTA: Virtual.

Código del alumno

Ten presente que no hay respuestas correctas o incorrectas, solo debes responder con la mayor precisión y sinceridad a las cuestiones que se plantean. Recuerda que la información que brindas es anónima y se manejará de absoluta confidencial. Gracias.

HABILIDADES COGNITIVAS

1. SIEMPRE la utilizas
2. A VECES la utilizas
3. NUNCA la utilizas

Dimensión 1 HABILIDAD DE ATENCIÓN		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	Identificas el mensaje del texto que vas a redactar.			
2	Identificas el contexto en que se va a desarrollar el argumento.			
3	Examinas el tema y la información teniendo en cuenta la estructura del texto a redactar.			
Dimensión 2 HABILIDAD DE PERCEPCIÓN				
1	Distingue los géneros de un texto.			
2	Compara las características textuales.			
3	Interpreta los contenidos de los textos.			
Dimensión 3 HABILIDAD DE MEMORIZAR				
1	Sintetiza las ideas más relevantes de un texto escrito.			
2	Expone los hechos contextuales en que se desarrolla el texto producido.			



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Edilberto Carrasco Chuquizuta

Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Cuestionario Habilidades cognitivas, que corresponde a mi proyecto de investigación titulado: LAS HABILIDADES COGNITIVAS Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 62174 EN LA PROVINCIA DE YURIMAGUAS, DEPARTAMENTO DE LORETO, 2021.

Este instrumento consta de 08 ítems, que fue elaborado por el investigador Rafael García Silva.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Rafael García Silva

DNI N° 40724925



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

CUESTIONARIO N° 01

I.E.P. N° 62174

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES – CHIMBOTE(ULADECH)

OBJETIVO: Determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

MUESTRA: 40 alumnos del primer grado de secundaria en el área de Comunicación.

TIPO DE ENCUESTA: Virtual.

Código del alumno

Ten presente que no hay respuestas correctas o incorrectas, solo debes responder con la mayor precisión y sinceridad a las cuestiones que se plantean. Recuerda que la información que brindas es anónima y se manejará de absoluta confidencial. Gracias.

Habilidades cognitivas

1. NUNCA la utilizas
2. A VECES la utilizas
3. SIEMPRE la utilizas

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia 4
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: HABILIDADES COGNITIVAS								
Dimensión 1. HABILIDAD DE ATENCIÓN								
1.	Identificas el mensaje del texto que vas a redactar.	X		X		X		
2.	Identificas el contexto en que se va a desarrollar el argumento.	X		X		X		
3.	Examinas el tema y la información teniendo en cuenta la estructura del texto a redactar.	X		X		X		
Dimensión 2. HABILIDAD DE PERCEPCIÓN								
5.	Distingue los géneros de un texto.	X		X		X		
6.	Compara las características textuales.	X		X		X		
7.	Interpreta los contenidos de los textos.	X		X		X		
Dimensión 3. HABILIDAD DE MEMORIZAR								
17.	Sintetiza las ideas más relevantes de un texto escrito.	X		X		X		
18.	Expone los hechos contextuales en que se desarrolla el texto producido.	X		X		X		



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
VARIABLE HABILIDADES COGNITIVAS**

- Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

Sí es suficiente cada ítem y presenta pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador:

Lic. Edilberto Carrasco Chuquizuta

Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

DNI: 40446965

Fecha: 15 de Abril del 2021

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 2: instrumento validado 2

CUESTIONARIO N° 02

I.E.P. N° 62174

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES – CHIMBOTE (ULADECH)

OBJETIVO: Determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.

MUESTRA: 40 alumnos del primer grado de secundaria en el área de Comunicación.

Código del alumno

Producción de textos

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

I. Dimensión 1: PLANIFICACIÓN:

1. Dentro de su formación personal ¿Es importante saber producir textos respetando su estructura?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

2. ¿Es difícil tener una temática para producir textos escritos que cumplan con su finalidad?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

3. ¿Considera importante especificar el género discursivo antes de redactar un texto?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

4. ¿las características textuales son determinantes para considerar la temática del texto que va a redactar?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

II. Dimensión 2: TEXTUALIZACIÓN

5. ¿Considera que las habilidades cognitivas influyen en la redacción para poder presentar un texto coherente y cohesionado?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

6. ¿Es importante considerar la acción de los personajes en la producción de un texto que se está escribiendo?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

7. ¿Considera que es importante conocer registros lingüísticos para poder textualizar un escrito adecuadamente?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

8. ¿Antes de iniciar la textualización del contenido del escrito tienes en cuenta al público que va dirigido el discurso?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

III. Dimensión 3: REVISIÓN

9. ¿Cree usted que al finalizar el texto el texto se puede hacer una Revisión para poder medir el nivel de dominio gramatical como habilidad cognitiva?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

10. ¿Considera que los errores que encuentra al Revisar un texto adecuadamente son problemas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de Comunicación?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

11. ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta para iniciar el proceso de revisión de un texto escrito?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....

12. ¿Es importante la influencia de las habilidades cognitivas en la revisión del texto para mantener la calidad de la redacción?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¿Por qué?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Mario Pereira Murayari

Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Cuestionario Producción de textos, que corresponde a mi proyecto de investigación titulado: LAS HABILIDADES COGNITIVAS Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 62174 EN LA PROVINCIA DE YURIMAGUAS, DEPARTAMENTO DE LORETO, 2021.

Este instrumento consta de 12 ítems, que fue elaborado por el investigador Rafael García Silva.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Rafael García Silva

DNI N° 40724925



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS								
Dimensión 1: PLANIFICACIÓN								
1.	Dentro de su formación personal ¿Es importante saber producir textos respetando su estructura? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
2.	¿Es difícil tener una temática para producir textos escritos que cumplan con su finalidad? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
3.	¿Considera importante especificar el género discursivo antes de redactar un texto? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
4.	¿Las características textuales son determinantes para considerar la temática del texto que va a redactar? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
Dimensión 2: TEXTUALIZACIÓN								
5.	¿Considera que las habilidades cognitivas influyen en la redacción para poder presentar un texto coherente y cohesionado? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
6.	¿Es importante considerar la acción de los personajes en la producción de un texto que se está escribiendo? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
7.	¿Antes de iniciar la textualización del contenido del escrito tienes en cuenta al público que va dirigido el discurso? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
8.	¿Considera que es importante conocer registros lingüísticos para poder textualizar un escrito adecuadamente? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
Dimensión 3. REVISIÓN								
9.	¿Cree usted que al finalizar el texto el texto se puede hacer una Revisión para poder medir el nivel de dominio gramatical como habilidad cognitiva? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
10.	¿Considera que los errores que encuentra al Revisar un texto adecuadamente son problemas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de Comunicación? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
11.	¿Qué aspectos hay que tener en cuenta para iniciar el proceso de revisión de un texto escrito? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		
12.	¿Es importante la influencia de las habilidades cognitivas en la revisión del texto para mantener la calidad de la redacción? SIEMPRE A VECES NUNCA	X		X		X		



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

- Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

Sí es suficiente cada ítem y presenta pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador:

Lic. Mario Pereira Murayari

Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación--

DNI: 41544354

Fecha: 13 de Abril del 2021

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DEL CUESTIONARIO

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Total
Alumno 9	8	8	8	6	5	4	6	4	6	55
Alumno 5	8	8	8	6	6	4	6	2	6	54
Alumno 12	8	8	8	5	6	3	6	4	6	54
Alumno 36	8	8	8	5	4	4	6	4	6	53
Alumno 20	8	8	8	6	4	4	6	3	6	53
Alumno 30	8	8	8	6	5	4	6	2	6	53
Alumno 14	8	8	8	6	4	4	6	3	6	53
Alumno 35	8	8	8	6	5	3	6	3	6	53
Alumno 4	8	8	8	6	5	4	6	1	6	52
Alumno 40	8	8	8	6	5	3	6	2	6	52
Alumno 39	8	8	8	6	4	3	6	3	6	52
Alumno 32	8	8	8	5	4	3	6	4	6	52
Alumno 37	8	8	8	5	4	3	6	2	6	50
Alumno 28	8	8	8	5	4	3	6	0	6	48
Alumno 38	8	8	8	5	5	3	5	0	6	48
Alumno 23	7	8	8	5	4	3	5	3	5	48
Alumno 34	7	7	7	5	5	2	5	4	5	47
Alumno 19	7	7	7	5	5	2	5	3	5	46
Alumno 31	7	7	7	5	4	2	5	4	5	46
Alumno 25	7	7	8	5	5	2	5	1	5	45
Alumno 24	6	7	7	5	5	2	4	4	5	45
Alumno 16	7	7	7	5	6	2	5	0	5	44
Alumno 22	7	7	7	5	5	2	5	1	5	44
Alumno 11	7	7	7	5	4	2	5	1	5	43
Alumno 8	7	7	7	5	5	2	5	0	5	43
Alumno 29	6	7	6	5	5	2	4	3	5	43
Alumno 2	6	6	6	5	6	2	4	1	5	41

Alumno 27	6	7	7	5	4	2	4	0	5	40
Alumno 6	6	7	6	5	5	2	4	0	5	40
Alumno 21	6	6	6	4	6	1	4	2	4	39
Alumno 15	6	6	6	4	4	1	4	4	4	39
Alumno 7	6	6	6	4	6	1	4	2	4	39
Alumno 26	6	6	6	4	5	0	4	4	4	39
Alumno 17	6	6	6	4	5	0	4	3	4	38
Alumno 10	6	6	6	4	5	1	4	1	4	37
Alumno 3	6	6	6	4	4	1	4	2	4	37
Alumno 1	6	6	6	4	4	1	4	1	4	36
Alumno 18	6	6	6	4	5	1	4	0	4	36
Alumno 13	6	6	6	4	5	0	4	1	4	36
Alumno 33	6	6	6	4	4	1	4	0	4	35

-----Explicación-----

Cada Ítem pertenece a una actividad distinta de la encuesta

Encuesta 1 (Ítem 1, 2 y 3)

Ítem 1 (Preguntas de planificación) -> 0 a 8

Ítem 2 (Preguntas de textualización) -> 0 a 8

Ítem 3 (Preguntas de revisión) -> 0 a 8

Encuesta 2 (Ítem 4, 5 y 6)

Ítem 4 (Habilidades de atención) -> 0 a 6

Ítem 5 (Habilidades de percepción) -> 0 a 6

Ítem 6 (Habilidades de memorizar) -> 0 a 4

PROMEDIO DE CALIFICACIONES VIGESIMALES DE LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 62174 – YURIMAGUAS

NUMERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
2	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
7	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
10	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
12	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
13	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
21	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
22	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
26	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
31	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
37	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
40	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	20	
25	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0	2	2	19	
23	1	1	1	1	1	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
35	1	1	1	1	1	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
36	1	0	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
38	1	0	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
6	1	1	1	1	1	1	1.5	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
32	1	1	1	1	1	1	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
33	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	0	1.5	1.5	1	2	2	19	
39	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	0	1.5	1.5	1.5	1	2	2	19	
16	1	0	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0	2	2	18	
17	1	0	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0	2	2	18	
20	1	1	1	1	1	1	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0	2	2	18	
3	1	1	1	1	1	0	1.5	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	18	
NUMERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
27	1	0	1	1	1	1	1.5	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	18	
29	1	0	1	1	1	1	1.5	1.5	0	1.5	1.5	1.5	1	2	2	18	
30	1	1	1	1	1	0	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	18	
8	1	1	1	1	1	1	0	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	17	
9	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	0	0	1.5	1.5	1	2	2	17	
11	1	1	1	1	1	1	0	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	17	
34	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	0	0	1.5	1.5	1	2	2	17	
18	1	0	1	1	1	1	1.5	0	1.5	1.5	1.5	1.5	0	2	2	17	
28	1	0	1	1	1	1	0	1.5	1.5	0	1.5	1.5	1	2	2	16	
4	1	1	1	1	1	1	1.5	0	0	0	1.5	1.5	1	2	2	16	
5	1	1	1	1	1	1	1.5	0	0	0	1.5	1.5	1	2	2	16	
19	1	1	1	1	1	0	1.5	1.5	0	0	1.5	1.5	0	2	2	15	
14	1	0	1	1	1	0	1.5	1.5	0	0	1.5	1.5	1	2	2	15	
15	1	0	1	1	1	0	0	0	1.5	1.5	1.5	1.5	1	2	2	15	
24	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1.5	1.5	1	2	2	14	
																PROMEDIO	18

Anexo 3: Otros



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

12 de abril de 2021

OFICIO N° 001-2021

Señor

SANTIAGO LEWIS RAMIREZ TELLO

DIRECTOR I.E.P "JUAN JULIAN PRIMO RUIZ N° 62174"

Asunto: ASENTIMIENTO PARA INVESTIGACIÓN DE TESIS

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a fin de saludarlo cordialmente y hacer de su conocimiento que, en el contexto de mi investigación de tesis para optar el título de licenciado en educación, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – ULADECH, titulada **Las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021**, acudo a usted a fin que pueda brindarme el permiso para poder realizar y aplicar mi instrumento de investigación en mi muestra poblacional seleccionada, de tal manera que los resultados sean válidos.

En ese sentido, conocedor de su calidad profesional y amplia visión de desarrollo que tiene para su institución que acertadamente dirige pueda acceder a mi petición por ser estrictamente profesional y académica.

Hago propicia la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente

Prof. Rafael García Silva

DNI 40724925

CÓD. DE MATRÍCULA 6631102001

CONSTANCIA DE APROBACIÓN



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

I.E.P.

Yurimaguas; 30 de abril del 2021.

CONSTANCIA:

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82174 RUCO PADRE "JUAN JULIAN PRIMO RUIZ" DE LA PROVINCIA DE ALTO AMAZONAS – DISTRITO DE YURIMAGUAS – DEPARTAMENTO DE LORETO;

HACE CONSTAR:

Que, el señor Rafael García Silva, identificado con DNI. N° 40724925 y con CÓDIGO DE MATRÍCULA N° 6631102001, se le otorga el permiso para realizar su investigación de tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – ULADECH, titulada "Las habilidades cognitivas y la producción de textos" de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 82174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto.

Se le expide la siguiente CONSTANCIA a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

Atentamente:



[Handwritten signature]
Rafael García Silva
Director

CONSENTIMIENTO INFORMADO



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula Las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021 y es dirigido por el Br. Rafael García Silva, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: **determinar la relación de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021.** Para ello, se le invita a participar a su menor hijo a desarrollar dos cuestionarios que le tomará 15 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo proporcionado. Si desea, también podrá escribir al correo **2731101001@uladech.pe** para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

D.N.I: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____