



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

EL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 467 DE SAN PABLO DE
BORUNDA, SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2018.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR:

ESPIRITU AGAPITO, FELIX

ORCID ID: 0000-0002-9009-3815

ASESOR:

FLORES SUTTA, WILFREDO

ORCID ID: 0000-0003-4269-6299

HUÁNUCO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

Félix Espíritu Agapito

Autor

ORCID ID: 0000-0002-9009-3815

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huánuco, Perú

ASESOR

Mgtr. Flores Sutta, Wilfredo

COR ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huánuco,
Perú

JURADO

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

COD. ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

COD. ORCID. 0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Mgtr. Aida Soledad Sánchez Cornejo
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

A la Institución Educativa 467 de San Pablo de Borunda, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres y a mi hijo Alex Espíritu quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018, el estudio fue de tipo aplicada, nivel explicativo y con un diseño de investigación pre experimental. Se trabajó con una muestra no probabilística de tipo intencionada de 19 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de signos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron menor e igual al logro B en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en la expresión oral (18%) y sus dimensiones. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el juego de roles desarrolla significativamente ($p=0,002$) la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Palabras claves: Juego de roles, Expresión oral, Dicción, Gesticulación y Naturalidad.

ABSTRACT

The present research work has the general objective of determining to what extent the role play develops oral expression in boys and girls at the initial level of Educational Institution No. 467 of San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018 , the study was of an applied type, explanatory level and with a pre-experimental research design. We worked with an intentional non-probabilistic sample of 19 boys of three, four and five years old from the initial level. The Wilcoxon statistical sign test was used to test the research hypothesis. The initial results showed that the boys and girls in the experimental group obtained less than and equal to achievement B in oral expression. From these results, the didactic strategy was applied through 15 learning sessions. Subsequently, a post evaluation was applied, the results of which showed significant differences in oral expression (18%) and its dimensions. With the results obtained, we conclude by accepting the research hypothesis that supports the role play significantly ($p = 0.002$) oral expression in boys and girls of the initial level of Educational Institution No. 467 of San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Key words: Role play, Oral expression, Diction, Gesture and Naturalness.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	3
2.1. Antecedentes	3
2.2. Bases teóricas de la investigación	14
2.2.1. Juego de roles.....	14
2.2.1.1. Los juegos de roles en el desarrollo de los niños y niñas	15
2.2.2. Expresión oral	15
2.2.2.1. Características de una buena expresión oral.....	17
III. HIPÓTESIS	23
3.1. Hipótesis general.....	23

3.2.	Hipótesis específicas	23
IV.	METODOLOGÍA	24
4.1.	Diseño de la investigación	24
4.2.	Población y muestra	24
4.2.1.	Población	24
4.2.2.	Muestra	25
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	26
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.4.1.	Análisis documental.....	28
4.4.1.1.	Fichaje	28
4.4.2.	Observación	28
4.4.2.1.	Lista de cotejo.....	28
4.5.	Plan de análisis.....	29
4.6.	Matriz de consistencia.....	31
4.7.	Principios éticos	33
4.7.1.	Beneficencia.....	33
4.7.2.	Justicia	34

V. RESULTADOS	36
5.1. Resultados	36
5.1.1. En relación con el objetivo general:	36
5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:	39
5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:	42
5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:	45
5.1.5. Prueba de Hipótesis	48
5.2. Análisis de resultados.....	52
5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:	52
5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	53
5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	54
5.2.4. Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	55
VI. CONCLUSIONES	56
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018, de la institución educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	25
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018, institución educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	25
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	26
Tabla 4 : Escala de calificación	29
Tabla 5 Matriz de consistencia	31
Tabla 6 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	36
Tabla 7 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	37
Tabla 8 Resultados de la pre evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.	39

Tabla 9 Resultados de la post evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	40
Tabla 10 Resultados de la pre evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	42
Tabla 11 Resultados de la post evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	43
Tabla 12 Resultados de la pre evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	45
Tabla 13 Resultados de la post evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	46
Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	37
Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	38
Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	39
Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	41
Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	42
Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.....	43

Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018..... 45

Gráfico 8 Resultados de la post evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018..... 47

I. INTRODUCCIÓN

La exigencia de la globalización exige a sus ciudadanos un nivel de comunicación alto tanto en su forma escrita como oral, el liderazgo mundial exige a sus dirigentes y autoridades para comunicar de manera clara y coherente sus ideas, por tanto, es necesario desarrollar en nuestros estudiantes las habilidades comunicativas sobre la expresión verbal, de ésta manera aportamos en la libertad de expresión, de pensamiento y los derechos humanos.

En las aulas de las escuelas, se observa en los estudiantes una actitud pasiva, puesto que las conductas y las muestras de expresión dan una sensación de miedo en nuestros estudiantes, asimismo la timidez de varones y mujeres en los salones de estudio, es evidente el nerviosismo al momento de interactuar ante el público ya sea en una exposición ante los pares o ante el público en general, muchos factores son causante del déficit en la expresión oral como la falta de seguridad, el poco afecto recibido en casa o de familia, la baja autoestima o poca estimulación para el desarrollo de la comunicación verbal en la escuela, en consecuencia es necesario y fundamental desarrollar y mejorar la expresión verbal en nuestros niños, niñas y jóvenes estudiantes, para de ésta manera mejorar la dicción, la pronunciación, el desenvolvimiento natural y el enriquecimiento del vocabulario

Ante lo anteriormente planteado se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018?

El objetivo general fue:

Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Los objetivos específicos fueron:

1. Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

2. Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

3. Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

El trabajo de investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años es importante porque sirve como propuesta didáctica a través del juego de roles beneficiará a los niños y niñas, sus familias y comunidad educativa, de esa manera se mejora la expresión oral.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

a. Jinete R. y Puerta A. (2006) con su tesis titulada “INFLUENCIA DEL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS(AS) DE CUATRO AÑOS DE EDAD, EN EL CONTEXTO ESCOLAR”. Presentado en la Universidad de Antioquía. Facultad de Educación. Departamento Infantil. Investigación presentado por el Grupo de Investigación: Calidad de la educación y PEI Núcleo de didáctica de la lectura y la escritura de Pedagogía Infantil. El objetivo general del estudio es determinar cómo influye el juego de roles en el lenguaje oral de los niños(as) de cuatro años de edad, de la institución educativa Comfama de Aranjuez; los autores arribaron a la siguiente conclusión:

- El niño utiliza dentro del juego de roles, las experiencias que toma de su vida cotidiana, apropiándose del lenguaje que es utilizado por personas que son significativas para ellos.
- La coherencia de los diálogos que realizan los niños cuando juegan en grupo, depende de la madurez que ellos tengan en la etapa del juego, ya que aunque jueguen en grupo y logren entablar un dialogo, no necesariamente hablan del mismo tema.
- La familia, la escuela, los amigos y la televisión son los referentes más significativos de los cuales los niños retoman o imitan su lenguaje.

- Utilizar el juego de roles como estrategia pedagógica utilizando materiales estructurados y no estructurados, permite al maestro conocer las características del lenguaje de los niños, sus preferencias en cuanto al juego y además, evidenciar la forma como el juego ayuda a desarrollar el lenguaje oral.

- El maestro puede promover el desarrollo del lenguaje oral a través del juego de roles.

- Los niños en el juego de roles expresan lo que sienten y la manera como entienden el mundo a través del lenguaje oral que utilizan.

- b. Fajardo F., Gonzales W. y Jara E. (2007) con su tesis titulada “EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE DEL PROGRAMA DE ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES EN UNITEC”. Presentado en la Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de la Educación. División de Formación Avanzada Maestría en Docencia. Bogotá, D.C. Trabajo presentado para obtener el título de Magister en Docencia. El objetivo general del estudio es determinar la contribución del juego de roles en la formación integral de los estudiantes de segundo semestre del programa de Electrónica y Telecomunicaciones. Las conclusiones del estudio son:

De acuerdo a los resultados previamente obtenidos y evaluados para las variables empíricas: capacidad para aprender, búsqueda de

información, autonomía-iniciativa, productividad y responsabilidad, las cuales demuestran los comportamientos de los estudiantes en cuanto a las variables intermedias: conocimiento, habilidades y valores se determinó el grado de formación integral de los mismos. Para ello se identificó las características de la formación integral en los estudiantes de Electrónica Analógica I de segundo semestre de UNITEC, al inicio del módulo mediante la aplicación de una prueba de entrada o pretest la cual arrojó un resultado alto en puntuación, ubicándolos a nivel grupal en el grado “B”, indicando que los estudiantes muestran unos comportamientos adecuados para la incorporación de nuevos conocimientos, tanto a través del aprendizaje como de la búsqueda de la información, permitiendo que estén en capacidad de resolver problemas concretos, cumpliendo las tareas establecidas previamente. Para la segunda fase se aplicaron los cuatro juegos de roles logrando mayor grado de objetividad en la recolección de datos de las observaciones realizadas por los investigadores, respecto a la formación integral demostrada por los estudiantes. En cuanto al objetivo del primer juego “Energy Internacional” (EI) que buscaba evaluar el comportamiento demostrado por los estudiantes para las competencias búsqueda de información y autonomía – iniciativa, se encontró que la mayoría de la población objeto demostró niveles de comportamientos inferiores a los medidos en el pretest. Respecto al segundo y tercer juego “Estrella de David”

(ED) y “Circuitos Gemelos” (CG) respectivamente, se evaluaron los comportamientos relacionados con las competencias capacidad para aprender, productividad y responsabilidad, se encontró que la muestra objeto tuvo comportamiento similares al primer juego. Esta misma tendencia se encontró en el cuarto juego “Barrio Periférico” (BP) que evaluaba la competencia productividad. Los resultados demostrados por los estudiantes en el desarrollo del juego de roles fueron inferiores a lo descrito en el pretest, de lo cual se concluye que debido a la influencia de las variables externas se presentó una sobreestimación de la concepción propia de la formación integral con la que llegaron a dicha prueba.

- c. Baca (2018) con su tesis titulada “APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE ROLES BASADO EN EL ENFOQUE COLABORATIVO UTILIZANDO TÍTERES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MADRE TERESA DE CALCUTA”, DISTRITO DE ZORRITOS – 2015”. Presentado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Académico de Educación Inicial. La investigación tuvo por finalidad contribuir al desarrollo de una herramienta educativa de utilidad para promover la expresión oral en aprendices de inicial. Por ello, se diseñó y aplicó un programa educativo “Juego de Roles” el cual utiliza la estrategia pedagógica del

juego de Roles haciendo uso de títeres con un enfoque colaborativo adaptados a la realidad de los estudiantes de 5 años de edad. Este estudio, se aplicó a niños de 5 años, en Zorritos - Perú. La muestra se seleccionó por método no probabilístico ($n = 11$), mediante la técnica por juicio o criterio y por conveniencia, debiendo cumplirse los criterios de inclusión y de exclusión. El tipo de investigación fue explicativo y prospectivo, utilizándose un diseño pre-experimental de pre-prueba / post-prueba, con un solo grupo. Se realizó una primera evaluación para medir el nivel de expresión oral, luego el docente desarrolló el programa; para finalmente volver a realizar una segunda medición. Los resultados evidenciaron cambios estadísticos significativos ($P=0.003$) entre la primera respecto a la segunda evaluación; se verificó aumento del puntaje de expresión oral. Se demostró que el programa influyó positivamente en la expresión oral de los alumnos; sugiriéndose incorporar esta experiencia al sector educativo para reforzar la capacidad expresiva de los niños de nuestro medio.

- d. Gualavisi, M. (2013), con su tesis titulada “ESTUDIO DE LA FLUIDEZ Y LA ARTICULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PROVINCIA EL ORO DEL CANTÓN CAYAMBE”. Presentó su investigación en la Universidad Técnica del Norte, Ecuador en la que afirma que los estudiantes no están

acostumbrados a expresar sus ideas frente al público, por lo que tienen dificultad al hablar o comunicarse y acompañado de la timidez, disminuye su capacidad de comunicación, impidiendo al educando interactuar en sociedad, y aportar sus juicios personales con seguridad y soltura.

- e. Garcés y Ruiz (2010) en su tesis titulada. “DISEÑO Y APLICACIÓN DE OBRAS DE TÍTERES QUE INCENTIVEN AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA INES ENDARA” DEL BARRIO SALACHE BARBAPAMBA DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2009-2010”. En cuyas conclusiones resumen lo siguiente:

Una vez concluido el trabajo investigativo, hemos adquirido nuevas experiencias profesionales, así como los niños han adquirido confianza y seguridad en sí mismo, respetando las individualidades de cada ser humano.

La educación preescolar es muy importante en el desarrollo de los niños y niñas, ya que es primordial la relación con el medio que nos rodea, esto hace que los estudiantes exploren y descubran el mundo.

Los recursos naturales existentes en el barrio Salache de Barbapamba son muy útiles como material didáctico para las diferentes áreas.

Los resultados obtenidos de la investigación nos indican que es necesario el desarrollo de obras de títeres mediante guiones originales para lograr la adaptación entre niñas y niños para fortalecer su seguridad, participación y creatividad.

- f. Silva Quispe, Frida Sofía (2014) con su tesis titulada “ INFLUENCIA DE LOS TRABALENGUAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA – FE Y ALEGRÍA N° 64, TINGO MARÍA – 2014”, presentado en la Escuela Académico profesional de Educación Primaria Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en la Universidad de Huánuco, para obtener el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación y Humanidades, su objetivo fue: Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, resultados obtenidos en esta investigación sirvieron para comprobar y aceptar la hipótesis de que la aplicación de los Trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución

Educativa Sagrada Familia -Fe y Alegría N° 64. se concluye que: El trabajo con trabalenguas en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64 de Tingo María que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo.

- g. Quispe Fuentes, Betsy (2008) con su investigación titulada “ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL: III CICLO DEL NIVEL PRIMARIO I.E. JAVIER HERAUD TAMBO – HUANCAYO”, presentado en la Universidad los Andes - Huancayo para obtener el título de Licenciado en Educación, cuyo objetivo general de la investigación fue demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo llegó a la siguiente conclusión: La aplicación de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo .
- h. García Falla, Cleotilde (2014) con su tesis titulada: “LA NARRACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO

DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1196 DE LIVIN DE CURILCAS DEL DISTRITO DE PACAIPAMPA PROVINCIA DE AYABACA -2014” presentado en la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Piura para optar el título de licenciada en Educación Inicial cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Liivin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca. Los resultados revelaron que en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71,4% seguido de la dimensión elocución con 50,0% y finalmente la semántica con 35,7% colocándolo en el nivel más bajo. La autora concluye que si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes pueden utilizar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

- i. Ccolque y Cruz (2017) en su trabajo de investigación titulada: “APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES PEDÁGOGICAS DEL USO DE LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 604 DE

SAN PEDRO, CANCHIS – CUSCO - 2013”. Se ha podido extraer las siguientes conclusiones relacionadas con nuestro trabajo de investigación.

Se aplicó una evaluación diagnóstica mediante el programa de actividades pedagógicas del uso de los títeres en los alumnos de 4 años y actividades pedagógicas de forma tradicional en niños de 5 años en la I.E. Inicial 604 de San Pedro, Canchis.

El Pre Test que se aplicó arrojaron los resultados siguientes: los niños de 4 años alcanzan una media de 12,61 en el Lenguaje Oral de una población de 18 alumnos: 4 de ellos presentan un nivel bajo, 11 un nivel medio y 3 un nivel “Alto”. Los niños de 5 años presentan una media de 13,24 en el Lenguaje oral, de una población de 21 alumnos: 5 de ellos presentan un nivel bajo, 11 alumnos presentan un nivel medio y 5 alumnos nivel alto. Existiendo una diferencia en las medias de 0,63 puntos a favor de los niños de 5 años.

En el Post Test, que se aplicó arrojaron los resultados siguientes: los niños de 4 años alcanzan una media de 18,56 en el Lenguaje Oral de una población de 18 alumnos correspondiendo 7 estudiantes a nivel medio y 11 a nivel alto. Los niños de 5 años alcanzaron una media de 14,90 de una población de 21 alumnos correspondiendo 1 nivel bajo, 14 alumnos nivel medio y 6 nivel alto. Existiendo una diferencia en las medias de 3,66 puntos a favor de los niños de 4 años.

Que los niños del aula de 4 años experimentaron un incremento de 5,95 puntos en las medias aritméticas del Pre y Pos Test en el Lenguaje Oral como influencia de las actividades pedagógicas basadas en el uso de títeres en comparación de los niños de 5 años que lograron un incremento de 1,66 puntos en las medias aritméticas del Pre y Post Test en el Lenguaje Oral habiendo sido enseñados con actividades tradicionales en el mismo periodo de tiempo. Notándose una diferencia significativa en favor del aprendizaje en comunicación oral en los niños de 4 años en comparación de los niños de 5 años.

La Prueba T de Student para el grupo experimental alcanza el valor de 1.683, mientras que el valor de la misma prueba para el Grupo de Control alcanza un valor de 1,684 que es mayor, dando la aprobación de la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juego de roles

Según Barkley, (2007). “Es la representación de personajes o situaciones simuladas de la realidad con la finalidad de ejemplificar en directo experiencias que tienen que llevar a adoptar habilidades/ destrezas y/o cambios de actitud. Consiste en hacer que los participantes simulen personajes definidos con antelación, y de esta forma, se ponen en el puesto de rol y pueden observar desde diferentes perspectivas los comportamientos de cada actor según el papel que ejerce”.

Los Juegos de roles son fundamentales en la educación. El juego permite al alumno acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes informaciones que serían absurdas de otra manera. Los juegos de roles resultan ser muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Beal, (2001). “El juego permite al docente incentivar la motivación de sus alumnos y, por otro lado, introducir conceptos, procedimientos y valores que, quizá desde otra óptica, aparecerían como no significativos (carentes de sentido y utilidad directa) para nuestros alumnos”.

2.2.1.1. Los juegos de roles en el desarrollo de los niños y niñas

Referente en el desarrollo de los niños y niñas, el Juego de Rol incide de forma más evidente y directa en los estudiantes. Asumiendo la interpretación de alguien ajeno a él, el estudiante desarrolla un mayor grado de empatía, de sociabilidad y de tolerancia, además aporta sustancialmente con las siguientes actitudes:

LA EMPATÍA. Mediante los Juegos de Rol, el niño puede aprender a conocer que es lo que siente la otra persona ante una situación real.

LA SOCIALIZACIÓN. El Juego de Rol potencia el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad.

LA TOLERANCIA. El Juego de rol, ayuda a no rechazar lo que le es extraño por principio, a aceptar la diversidad como parte del mundo que lo rodea, y a abrazarla como un elemento enriquecedor de sus propias experiencias.

2.2.2. Expresión oral

La expresión oral según Flores (2004) define como “la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y

persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales” (p.77) el autor pretende precisar como aquella potencialidad comunicativa de la persona que busca hacer conocer con claridad y precisión sus ideas a través de la palabra hablada, buscando convencer a su interlocutor con argumentos y recursos no verbales como la gestualización, las mímicas y otros.

La comunicación oral en la vida cotidiana se da en diversas formas y contextos como en el diálogo, la lectura oral, las exposiciones, las narraciones orales, la declamación, la oratoria, la conversación y otros. A continuación, presentamos las más importante:

- El diálogo: Es el intercambio de ideas de dos o más personas, se considera como un recurso de la expresión oral más empleada en la vida cotidiana o diaria, lo más importante en el diálogo se tiene que “la persona que habla lo realice con precisión o claridad, coherencia y es necesario que la persona oyente esté atenta para la interlocución oportuna y conveniente” (Sotero, 2009).
- La lectura oral: Es una forma que ayuda al desarrollo lingüístico de las personas en especial los niños y niñas, debido a que a través de ella se mejora la vocalización, la entonación de las palabras, frases y oraciones, siendo también un factor de socialización: Las personas que leen en voz alta, generalmente lo hacen para un público o auditorio.

- La exposición oral: Es la forma que usa el medio de desarrollo de ideas sobre algún tema o problema, a veces es planificada y muchas veces improvisada.
- La Declamación: Es aquel arte escénico o discurso oral donde se muestra el calor y la vehemencia sobre el contenido, se puede decir que la declamación “es la interpretación de un poema, buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz y la sutileza del gesto y la mímica” (Vivanco, 2015).
- La oratoria: Es el arte de hablar en público con elocuencia, sus finalidades son la arenga, la disertación, el sermón y otros.

2.2.2.1. Características de una buena expresión oral

Según Pereyra (2010), Las características de una buena expresión oral son:

- “Se expresa de manera fluida y clara”.
- “Ordena y da coherencia a la exposición de ideas”.
- “Entona de acuerdo al sentido del mensaje”.
- “Adecua en mensaje al tipo de receptor”.
- “Argumenta sus opiniones”.
- “Usa vocabulario adecuado”.
- “Habla con correlación y fluidez”.

- “Destaca las palabras importantes”.

2.2.12. Fines de la expresión oral

- a) Enseñar. Es decir transmitir conocimientos a otras personas.
- b) Persuadir. Consiste en influir en los demás con el fin de moverlos a que realicen determinadas acción. Aquí pues, se actúa sobre la voluntad. Los fines de la expresión oral es trasmitir mensajes que para intercambiar ideas, enseñar y persuadir.

2.2.13. Los elementos físicos de la expresión oral

Inga Arias (2006:21), establece los siguientes elementos:

- a) La voz. Nos ayuda a mantener la atención y a enfatizar aquellos puntos que nos interese destacar.
- b) El volumen. Depende en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos contener. De la integridad y de la potencia de ritmo respiratorio dependen, la calma y el dominio de sí mismo.
- c) La articulación. Significa pronunciar adecuadamente. Esto permite hacerse entender claramente.
- d) La entonación. Consiste en dar distintas elevaciones de tono a la voz a fin de conseguir variedades de la misma con lo que

potenciaremos la expresividad en nuestras intervenciones. A través del tono de voz se muestra el carácter del niño así como su estado de ánimo: alegría, confianza, seguridad, etc.

e) La mirada. Es importante mirar al destinatario o destinataria. Delante de un auditorio lo mejor es pasear la vista de forma pausada. Así se comprueba el impacto de la explicación y el grado de atención que despierta.

f) Las manos. Han de ser usadas para apoyar nuestra comunicación, que sean expresión confirmatoria de lo que queremos decir.

2.2.14. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es importante para el aprendizaje, porque los estudiantes aprenden hablando; el habla ayuda a clarificar el pensamiento; amplía la comprensión, mejora la calidad de los escritos, porque los estudiantes necesitan hablar antes de escribir.

Saber algo no es idéntico a saber decirlo. Esta es la importancia de la expresión oral. Hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión; en resumidas cuentas, con eficacia, no es un lujo sino una necesidad. El 90% de nuestra vida de relación consiste en hablar o escuchar, a través del lenguaje que es el principal instrumento que se utiliza para transmitir esa imagen a quienes nos rodean.

Otro aspecto importante de la expresión oral es que también hay que saber hablar para ser escuchado. Lo notable es que el hecho de tener

que hablar ante extraños, o en una simple reunión de trabajo, no parece ser una tarea sencilla, a la que la mayoría de las personas considere como fácil.

Dimensiones del desarrollo de la expresión oral

Entre las dimensiones más importantes podemos mencionar:

a) Pronunciación. Se refiere a: la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien se expresa de manera espontánea. Para adquirir una pronunciación correcta es muy útil pronunciar palabras en voz alta, lenta y con voz audible y sobre todo hacerlo con seguridad y claridad.

b) Entonación. Consiste en variar convenientemente el tono y el volumen de voz. Afinar al máximo intentando dar un resultado lo más armónico posible y adecuado en la forma de expresarse. La entonación sirve para unir los sonidos del habla, para distinguir frases y aportar rasgos emocionales y sobre todo para transmitir la intención comunicativa en forma fluida, articulando y vocalizando correctamente las palabras, de acuerdo al tipo de entonación que empleamos.

El alumno intenta conseguir la mejor entonación y pronunciación posible, a fin de que la comunicación no sufra distorsión (Alcaraz; 1996:257).

La entonación sirve para unir los sonidos del habla, para distinguir frases y aportar rasgos emocionales y sobre todo para transmitir la

intensión comunicativa de acuerdo al tipo de entonación que la empleamos.

Gráfico N° 04

La entonación y pronunciación en niños



Fuente: <https://www.emaze.com>



Fuente: <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/corregir-al-nino-cuando-pronuncia-mal/>

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

3.2. Hipótesis específicas

El juego de roles desarrolla significativamente la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

El juego de roles desarrolla significativamente la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

El juego de roles desarrolla significativamente la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018..

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013).

Se utilizará el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental, por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la pre evaluación, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es la post evaluación, es decir la observación después del experimento.

X : Es el experimento, es decir la aplicación del “Juego de roles”

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población corresponde a todos los niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018 de la institución educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Tabla 1 Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018, de la institución educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Secciones	Mujeres	Varones	Total
3 años	02	05	07
4 años	04	05	09
5 años	02	01	03
Total	08	11	19

Fuente: Nómina de matrícula 2018

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253).

Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018, institución educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018..

Secciones	Mujeres	Varones	Total
3 años	02	05	07
4 años	04	05	09
5 años	02	01	03
Total	08	11	19

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p>Variable Independiente El Juego de roles</p> <p>El juego de roles según Barkley, (2007) es “la representación de personajes o situaciones simuladas de la realidad con la finalidad de ejemplificar en directo experiencias que tienen que llevar a adoptar habilidades/ destrezas y/o cambios de actitud”</p>	<p>El juego de roles es un conjunto de actividades donde se realizan la representación de personajes o situaciones simuladas de la realidad, concretizadas en las sesiones de aprendizajes con planificación, ejecución y evaluación.</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Unidad</p> <p>Aprendizajes esperados</p> <p>Dosificación</p> <p>Materiales y recursos</p> <p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p> <p>Técnica de evaluación</p> <p>Instrumento de evaluación</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
<p>Variable Dependiente</p> <p>Expresión oral</p> <p>Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo</p>	<p>Es la interacción activa entre el emisor y el receptor donde se evidencia:</p> <p>*Componente dicción</p> <p>*Componente gesticulación.</p> <p>*Componente naturalidad</p> <p>Con el propósito de fortalecer el diálogo y la interacción .</p>	<p>Dicción</p> <p>Gesticulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa de manera audible ● Emplea entonación adecuada al expresarse. ● Articula bien las palabras. ● Vocaliza correctamente las palabras ● Se expresa de manera espontánea. <ul style="list-style-type: none"> ● Usa gestos en la expresión de una idea ● Usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse <p>Realiza movimientos con su cuerpo para comunicar</p>	<p>Guía de observación</p>

<p>que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias,</p> <p>está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores</p>		<p>Naturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra seguridad al hablar. ● Se expresa con fluidez verbal ● Participa en diálogos con sus pares 	
--	--	--------------------	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Lista de cotejo

Es aquel instrumento de la observación denominada también hoja de chequeo, que viene a ser “una cédula u

hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencia de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales, etc.” (Ñaupas y otros, , p.208)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 4 : Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN PRIMARIA Literal y descriptiva	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	----------------	---

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

EL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 467 DE SAN PABLO DE BORUNDA, SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2018.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General</p> <p>¿En qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018?</p>	<p>General</p> <p>Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p>	<p>General</p> <p>El juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>El juego de roles</p> <p>Dimensiones</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Tipo:</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Pre experimental</p> <p>GE: O1.....X.....O2</p> <p>Donde:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>O1: Pre evaluación</p>
<p>Específicos</p> <p>¿En qué medida el juego de roles desarrolla la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de</p>	<p>Específicos</p> <p>Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución</p>	<p>Específicos</p> <p>El juego de roles desarrolla significativamente la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N°</p>	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Expresión oral</p>	

<p>San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018?</p> <p>¿En qué medida el juego de roles desarrolla la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018?</p> <p>¿En qué medida el juego de roles desarrolla la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018?</p>	<p>Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p> <p>Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p> <p>Determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p>	<p>467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p> <p>El juego de roles desarrolla significativamente la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p> <p>El juego de roles desarrolla significativamente la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Dicción</p> <p>Gesticulación</p> <p>Naturalidad</p>	<p>O2: Post evaluación</p> <p>X: Experimento</p>
---	---	--	--	--

4.7. Principios éticos

4.7.1. Protección a las personas

En todo trabajo de investigación, “la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (Código de ética-Uladech-2019, p.3)

4.7.2. Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad

Nuestra investigación busca proteger el medio ambiente, al respecto “las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de ética-Uladech-2019, p.4)

4.7.3. Libre participación y derecho a estar informado

Se realizó el informe a las familias participantes del trabajo de investigación, asimismo a la Institución Educativa, por lo que “las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como

tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia” (Código de ética-Uladech-2019, p.4)

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

4.7.4. Beneficencia y no maleficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.5. Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

4.7.6. Integridad científica.

“La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de ética-Uladech-2019, p.4)

La integridad en nuestra investigación fue muy importante especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas y éticas de la función docente, se evaluaron y declararon daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en nuestra investigación, en consideración de los niños y niñas.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: “Juego de Roles” sobre la variable dependiente: Expresión oral

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 6 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Expresión oral	A	Previsto	2	16%
	B	Proceso	10	53%
	C	Inicio	7	37%
TOTAL			19	100%

Fuente: Pre evaluación

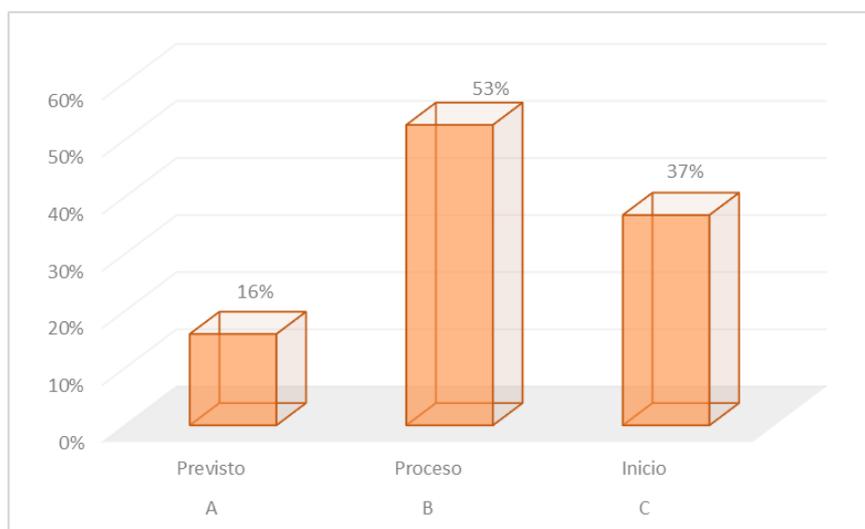


Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 6

Descripción:

En la tabla 6 y gráfico 1 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 53% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 37% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 7 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Expresión oral	A	Previsto	9	47%
	B	Proceso	6	32%
	C	Inicio	4	21%
TOTAL			19	100%

Fuente: Pre evaluación

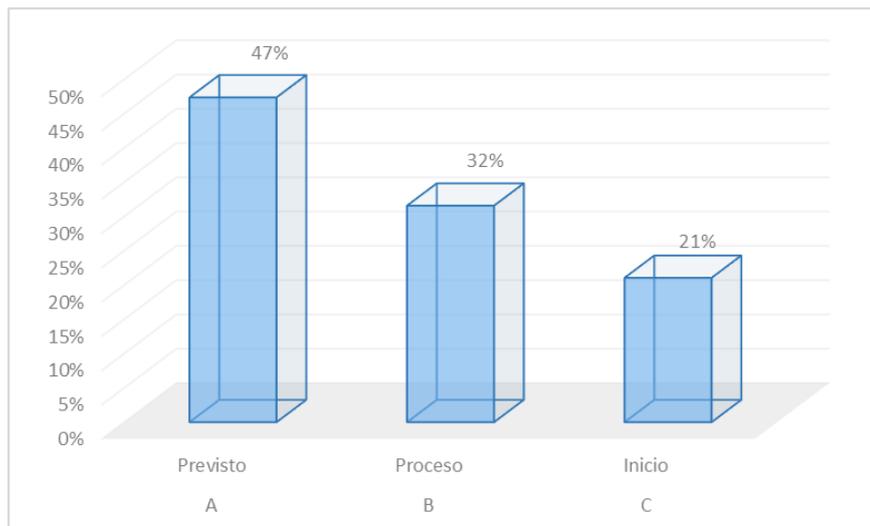


Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 7

Descripción:

En la tabla 7 y gráfico 2 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 47% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 32% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 21% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 8 Resultados de la pre evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Dicción	A	Previsto	3	16%
	B	Proceso	9	47%
	C	Inicio	7	37%
	TOTAL		19	100%

Fuente: Pre evaluación

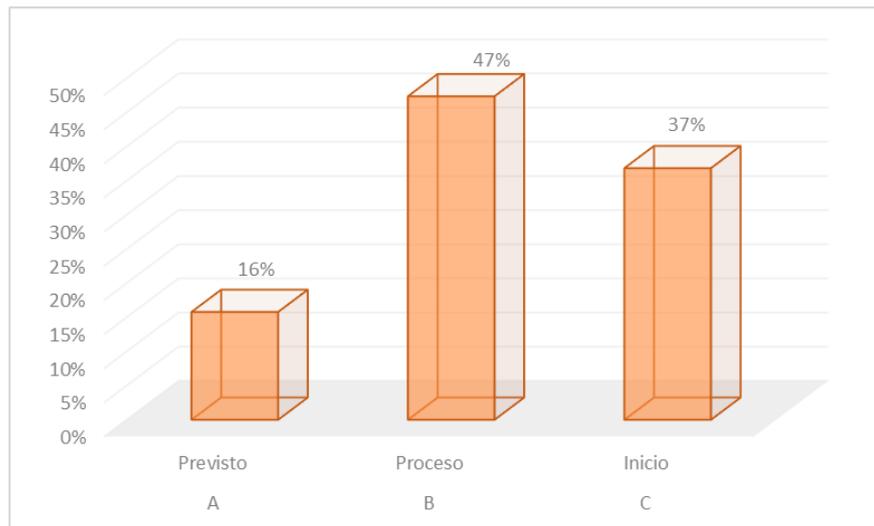


Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018..

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 6 y gráfico 1 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 47% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 37% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 9 Resultados de la post evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Dicción	A	Previsto	8	42%
	B	Proceso	7	37%
	C	Inicio	4	16%
	TOTAL		19	100%

Fuente: Pre evaluación

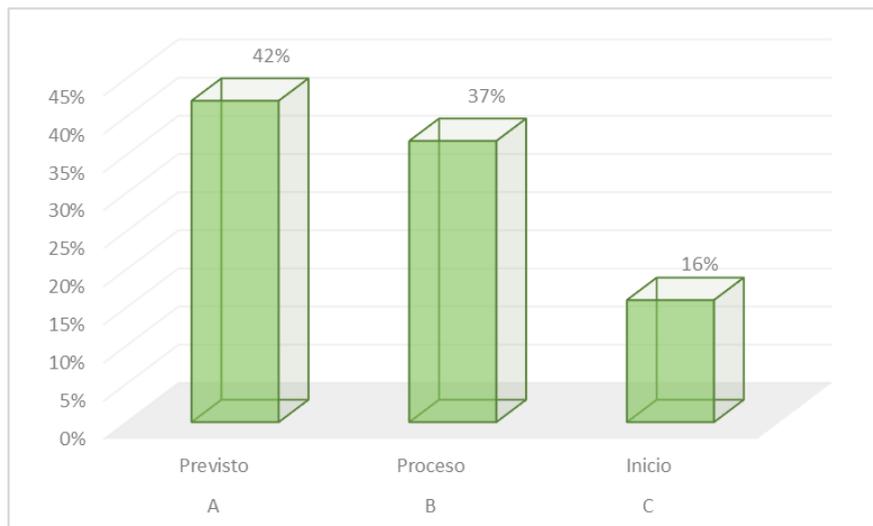


Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 9

Descripción:

En la tabla 9 y gráfico 4 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 42% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 37% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 10 Resultados de la pre evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Gesticulación	A	Previsto	3	16%
	B	Proceso	7	37%
	C	Inicio	9	47%
	TOTAL		19	100%

Fuente: Pre evaluación

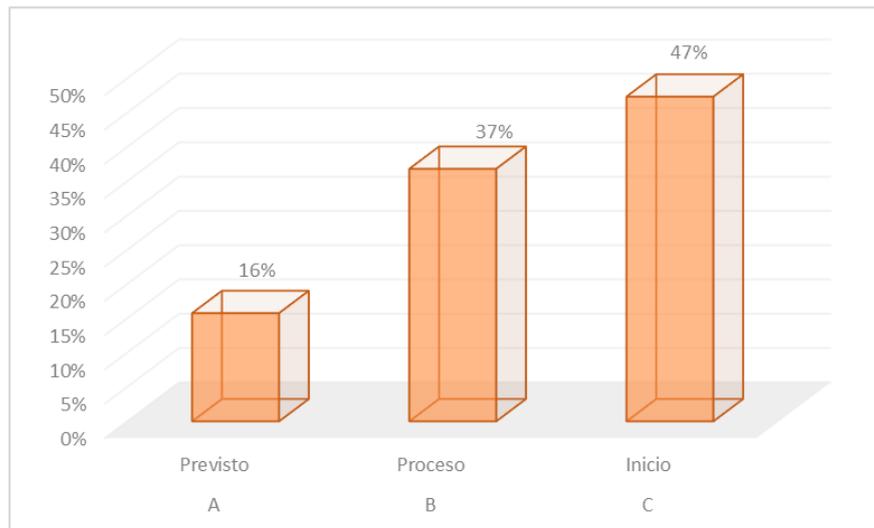


Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 10

Descripción:

En la tabla 10 y gráfico 5 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 37% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 47% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 11 Resultados de la post evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Gesticulación	A	Previsto	7	37%
	B	Proceso	9	47%
	C	Inicio	3	16%
TOTAL			19	100%

Fuente: Pre evaluación

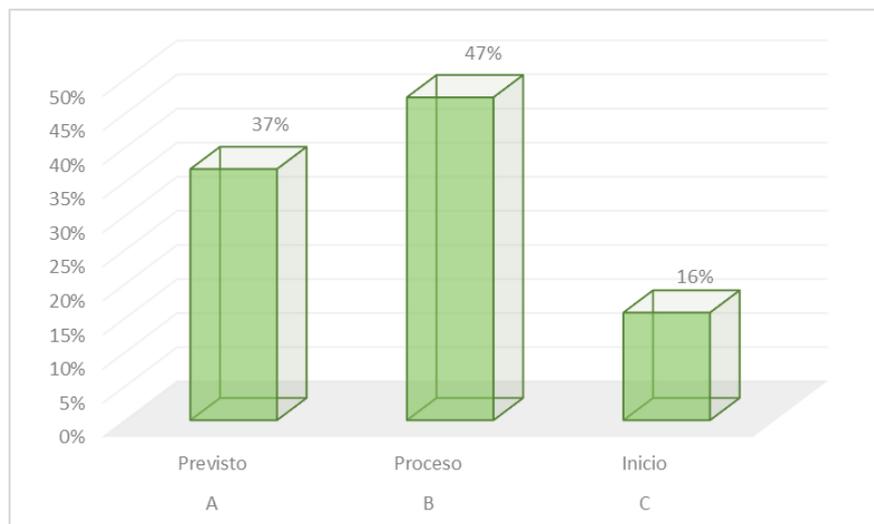


Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 11

Descripción:

En la tabla 11 y gráfico 6 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 37% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 47% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

Tabla 12 Resultados de la pre evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Naturalidad	A	Previsto	4	21%
	B	Proceso	9	47%
	C	Inicio	6	32%
	TOTAL		19	100%

Fuente: Pre evaluación

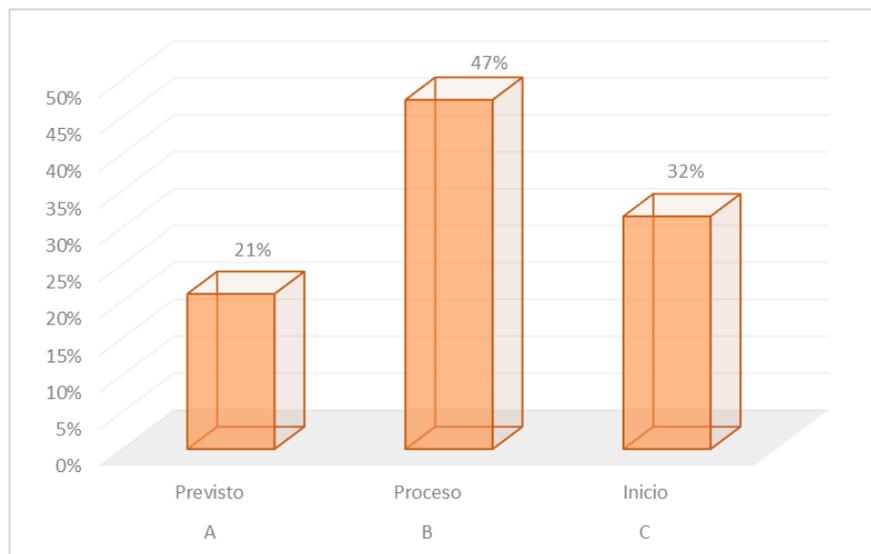


Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 12 y gráfico 7 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 22% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 44% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 33% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 13 Resultados de la post evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Naturalidad	A	Previsto	8	42%
	B	Proceso	7	37%
	C	Inicio	4	21%
TOTAL			19	100%

Fuente: Post evaluación

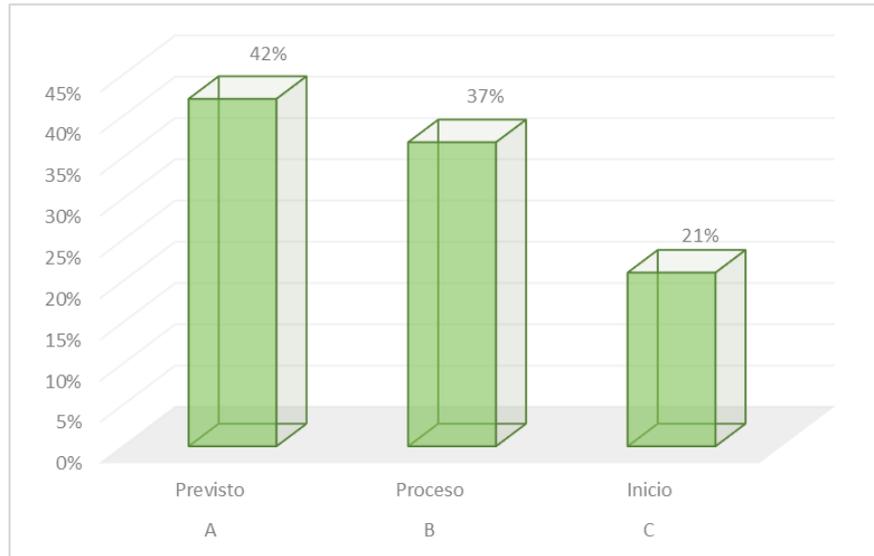


Gráfico 8 Resultados de la post evaluación de la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 13 y gráfico 8 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 42% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 37% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 21% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.5. Prueba de Hipótesis

Prueba de la hipótesis general

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-Expresión oral - Pre- Expresión oral	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	9 ^c		
	Total	19		

a. Post-Expresión oral < Pre-Expresión oral

b. Post-Expresión oral > Pre-Expresión oral

c. Post-Expresión oral = Pre-Expresión oral

Estadísticos de contraste ^b	
Post-Expresión oral - Pre-Expresión oral	
Z	-3,162 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,002

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}} = -3,162| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,002 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon - Dicción

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Dicción - Pre Dicción	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00
	Empates	11 ^c		
	Total	19		

a. Post Dicción < Pre Dicción

b. Post Dicción > Pre Dicción

c. Post Dicción = Pre Dicción

Estadísticos de contraste ^b	
Post Dicción - Pre Dicción	
Z	-2,828 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,005

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}} = -2,828| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,005 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 16 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon - Gesticulación

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Gesticulación - Pre Gesticulación	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	9 ^c		
	Total	19		

a. Post Gesticulación < Pre Gesticulación

b. Post Gesticulación > Pre Gesticulación

c. Post Gesticulación = Pre Gesticulación

Estadísticos de contraste ^b	
Post Gesticulación - Pre Gesticulación	
Z	-3,162 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,002

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}}=-3,162| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,002 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 3

Tabla 17 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Naturalidad - Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Naturalidad	Rangos positivos	6 ^b	3,50	21,00
	Empates	13 ^c		
	Total	19		

a. Post Naturalidad < Pre Naturalidad

b. Post Naturalidad > Pre Naturalidad

c. Post Naturalidad = Pre Naturalidad

Estadísticos de contraste ^b	
Post Naturalidad - Pre Naturalidad	
Z	-2,449 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,014

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}} = -2,449| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,014 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3 del investigador.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:

1. La expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, antes de aplicar el Juego de roles se ubicó en promedio de desarrollo de 58%, es decir en el nivel B o proceso; asimismo luego de aplicar la propuesta pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 75%, es decir en el nivel A o previsto, por tanto el grupo evidencia el logro de los aprendizajes previstos por las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

2. La expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,002$) en promedio de 18%.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:

1. La dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, antes de aplicar el “Juego de roles” se ubicó en promedio de desarrollo de 60%, es decir en el nivel B o proceso; asimismo luego de aplicar la propuesta pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 74%, es decir en el nivel A o previsto, por tanto el grupo evidencia el logro de los aprendizajes previstos por las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

2. La dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,005$) en promedio de 14%, se observa un incremento en los niños y niñas respecto a los siguientes: se expresa de manera audible, emplea entonación adecuada al expresarse, articula bien las palabras, vocaliza correctamente las palabras y se expresa de manera espontánea.

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:

1. La gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, antes de aplicar el “Juego de roles” se ubicó en promedio de desarrollo de 56%, es decir en el nivel B o proceso; asimismo luego de aplicar la propuesta pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 74%, es decir en el nivel A o previsto, por tanto el grupo evidencia el logro de los aprendizajes previstos por las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

2. La gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,002$) en promedio de 18%, observándose el incremento respecto a: usa gestos en la expresión de una idea, usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse y realiza movimientos con su cuerpo para comunicar.

5.2.4. Análisis respecto al objetivo específico 3:

1. La naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, antes de aplicar el “Juego de roles” se ubicó en promedio de desarrollo de 63%, es decir en el nivel B o proceso; asimismo luego de aplicar la propuesta pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 74%, es decir en el nivel A o previsto, por tanto el grupo evidencia el logro de los aprendizajes previstos por las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

2. La naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco, durante el periodo lectivo 2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,014$) en promedio de 11%, observándose en los niños y niñas del grupo experimental el incremento en: Demuestra seguridad al hablar, se expresa con fluidez verbal y participa en diálogos con sus pares.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que el juego de roles desarrolla significativamente ($p=0,002$) la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018, siendo el desarrollo promedio de 18%, según la comparación de la tabla N° 6 y tabla N° 7.

Se determinó que el juego de roles desarrolla significativamente ($p=0,005$) la dicción de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018, siendo el desarrollo promedio de 14%, según la comparación de la tabla N° 8 y tabla N° 9.

Se determinó que el juego de roles desarrolla significativamente ($p=0,002$) la gesticulación de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018, siendo el desarrollo promedio de 18%, según la comparación de la tabla N° 10 y tabla N° 11.

Se determinó que el juego de roles desarrolla significativamente ($p=0,014$) la naturalidad de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018, siendo el desarrollo promedio de 11%, según la comparación de la tabla N° 12 y tabla N° 13.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. HERNÁNDEZ, FERNANDEZ Y BAPTISTA (2010) *Metodología de la investigación científica*. Editorial Mc Graw Hill
2. ALCARAZ, E (1993). Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas. Madrid. Edit. Rialp.
3. ANTÓN, R (1992). El desarrollo de las destrezas manual y del lenguaje. Colombia. Edit. CEAC.
4. ANTUNES, C (2006). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Madrid. Edit. NARCEA.
5. BHORQUES, K (2000). Estrategias cognoscitivas y métodos activos. Primera edición. Lima- Perú. Edit. Abedul.
6. CALDERÓN, K (2002). La didáctica hoy: concepción y aplicaciones. Costa Rica. Edit. EUNED.
7. CALERO, M (1998). Educar jugando. Lima, Perú. Edit. San Marcos. Primera edición.
8. CANEO, M. (1987). El juego y la enseñanza de la Matemáticas. Tesis para obtener un título de profesor. Chile. Universidad Católica de Temuco.
9. CERDA, H. (1989). El teatro de títeres en la escuela. México. Edit. Universitaria.
10. DÍAZ, G (2002). Diccionario Básico de Términos teatrales y ciencia de la Comunicación. Lima.
11. FLORIAN, S (1996). Volvamos a jugar. Edición cooperativa Edit. Magisterio. Colombia. Santa fe de de Bogotá,
12. GARCÍA, E (1999). Psicología Educativa y Educación Infantil. Argentina. Edit. Santillana.
13. GÓMEZ, F (1982). El teatro de títeres. México. Editorial PAX.
14. GONZALES, W (2000). El niño y el juego. s/e, Huánuco.
15. HERNÁNDEZ, y Otros (2003). Metodología de la Investigación. México. Edit. Mc Graw Hill.
16. INGA, M (2006). Desarrollo de habilidades comunicativas. Lima – Perú. Edit. San Marcos 3° Edición

17. LIPSITT, L (1990). Desarrollo infantil. México. Edit. Trillas.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ANEXO 01: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DEL NIVEL INICIAL**

DATOS INFORMATIVOS:

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**.....
2. **GENERO**..... **EDAD**.....
3. **FECHA DE PLICACIÓN:**.....
4. **OBSERVADOR:**.....

• **ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	Items	Logro	
		Si	No
1	• ¿El niño o niña se expresa de manera audible al conversar con sus compañeros(as) y demás personas?		
2	• ¿El niño o niña emplea entonación adecuada al expresar sus ideas en el aula?		
3	• ¿El niño o niña articula bien las palabras?		
4	• ¿El niño o niña vocaliza correctamente las palabras?		
5	• ¿El niño o niña incremento su vocabulario?		
6	• ¿El niño o niña utiliza las palabras adecuadas al expresarse?		
7	• ¿El niño o niña conocen el significado de las palabras?		
8	• ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?		
9	• ¿El niño o niña utiliza las palabras adecuadas al expresarse?		
10	• ¿El niño o niña conocen el significado de las palabras?		
11	• ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?		

12	• ¿El niño o niña usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse?		
13	• ¿El niño o niña realiza movimientos con su cuerpo para comunicar?		
14	• ¿El niño o niña usa gestos intencionados al hablar en público?		
15	• ¿El niño o niña usa gestos inadecuados?		
16	• ¿El niño o niña demuestra seguridad al hablar?		
17	• ¿El niño o niña se expresa con fluidez verbal?		
18	• ¿El niño o niña participa en diálogos con sus pares?		
19	• ¿El niño o niña se expresa con espontaneidad?		
20	• ¿El niño o niña muestra sencillez en el trato con los demás?		

MATRIZ DE DATOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DICCION				GESTICULACIÓN								NATURALIDAD				
		• ¿El niño o niña se expresa de manera audible al conversar con sus compañeros(as) y demás personas?	• ¿El niño o niña emplea entonación adecuada al expresar sus ideas en el aula?	• ¿El niño o niña articula bien las palabras?	• ¿El niño o niña vocaliza correctamente las palabras?	• ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?	• ¿El niño o niña utiliza las palabras adecuadas al expresarse?	• ¿El niño o niña conoce el significado de las palabras?	• ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?	• ¿El niño o niña usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse?	• ¿El niño o niña realiza movimientos con su cuerpo para comunicar?	• ¿El niño o niña usa gestos intencionales al hablar en público?	• ¿El niño o niña usa gestos inadecuados?	• ¿El niño o niña demuestra seguridad al hablar?	• ¿El niño o niña se expresa con fluidez verbal?	• ¿El niño o niña participa en diálogos con sus pares?	• ¿El niño o niña expresa espontaneidad?	• ¿El niño o niña muestra sencillez en el trato con los demás?
1		0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0
2		0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1
3		1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
4		0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1
5		1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1
6		0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
7		1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0
8		1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
9		0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1
10		0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1
11		1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1
12		1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1
13		0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1

14		1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
15		0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1
16		1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
17		1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
18		0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0
19		1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DICCION				GESTICULACIÓN								NATURALIDAD				
		• ¿El niño o niña se expresa de manera audible al conversar con sus compañeros(as) y demás personas?	• ¿El niño o niña emplea entonación adecuada al expresar sus ideas en el aula?	• ¿El niño o niña articula bien las palabras?	• ¿El niño o niña vocaliza correctamente las palabras?	• ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?	• ¿El niño o niña utiliza las palabras adecuadas al expresarse?	• ¿El niño o niña conocen el significado de las palabras?	• ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?	• ¿El niño o niña usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse?	• ¿El niño o niña realiza movimientos intencionados con su cuerpo para comunicar?	• ¿El niño o niña usa gestos al hablar en público?	• ¿El niño o niña usa gestos inadecuados al hablar?	• ¿El niño o niña muestra seguridad al hablar?	• ¿El niño o niña se expresa con fluidez verbal?	• ¿El niño o niña participa en diálogos con sus pares?	• ¿El niño o niña se expresa con espontaneidad?	• ¿El niño o niña muestra sencillez en el trato con los demás?
1		0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	
2		0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	
3		1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
4		0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	
5		1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
6		0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	
7		1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	
8		1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	
9		0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	
10		0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	
11		1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	
12		1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	
13		0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	
14		1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	
15		0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
16		1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	
17		1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	
18		0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	
19		1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I. E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa y Programa Educativo		Período Lectivo		Ubicación Geográfica	
Código	1 1 0 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre del Estudiante	467	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018
Nombre de la UGEL	UGEL Huánuco	Estudiante	1 1 4 8 1 1 1 1 5 1 9	Datos del Estudiante		Dpto.	HUANUCO
		Resolución de Creación N°	RDR N° 00743-02/06/2010	Tipo de Discapacidad (4)		Prov.	HUANUCO
		Nivel/Diglo (1)	4	Escala de la Madre (13)		Dist.	SANTA MARÍA DEL VALLE
		Mechat (2)	EBR	Horas semanales que labora		Centro Poblado	
				Trabaja el Estudiante SI / NO		BORUNDA / SAN PABLO DE BORUNDA	
				Segunda Lengua (12)		Institución Educativa de procedencia (5)	
				Lengua Matemática (12)		Número y/o Nombre	
				Madre vive SI / NO			
				Padre vive SI / NO			
				País (11)			
				Situación de Matrícula (16)			
				Sexo HM			
N° de D.N.I. o Código del Estudiante (17)		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Código Modular	
1	D.N.I. 8 0 7 1 1 4 7 1 1 1	DAZA CLEMENTE, Jhon Elvis	21	08	2013	H	P
2	D.N.I. 8 0 7 1 1 4 7 3 5	DAZA MOREÑA, Elvis Freddy	09	12	2013	H	P
3	D.N.I. 8 1 1 0 3 4 3 7 9	DAZA PATRICIO, Roli Alexander	28	03	2014	H	P
4	D.N.I. 8 0 7 1 1 4 7 4 3	DAZA ROJAS, Sampaoly	11	01	2014	H	P
5	D.N.I. 8 0 7 1 1 5 7 8 2	ESPIRITU FAUSTINO, Liz Yaritzi	22	11	2013	M	P
6	D.N.I. 8 0 7 1 1 4 7 1 1 3	LAVADO DAZA, Meycoi	02	08	2013	H	P
7	D.N.I. 8 0 7 1 1 4 7 3 3	SOTO ROJAS, Lizbeth	12	12	2013	M	P
8	D.N.I. 8 1 1 0 3 4 3 3 1	VEGA MORALES, Mayell	10	05	2013	M	P
9	D.N.I. 8 1 1 0 3 4 3 3 0	VEGA MORALES, Verenis	10	05	2013	M	P
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

DECLARACIÓN DE LA AUTENTICIDAD DE ESTE DOCUMENTO QUE ES COPIA FIEL Y EXACTA REPRODUCCIÓN DEL ORIGINAL DE SU REFERENCIA

Mo. 05 MAR 2018

NOTARIO DE HUÁNUCO

LOPEZ DE SANTIAGO

03 ABR 2018

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (IN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA (M) Presencial, (N) Intermedio, (VA) Avanzado
- (3) Grado/Edad : (EBE) Educ. Básica Especial
- (4) Característ. : En el caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5)
- (5) Forma : (E) Escoleto, (N) No Escoleto, (P) Presencial, (SP) Semi Presencial.
- (6) Sección : A.B.C., Colocar "x" al ser sección única o
- (7) Gestión : (P) Pública, (PR) Privada, (PP) Pública Privada, (P) Privada
- (8) Programa : (P) Primaria, (S) Secundaria, (SP) Superior
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante.
- (11) País : (C) Casabala, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otro
- (12) Lengua : (SE) Sin Escalada, (P) Primaria, (S) Secundaria y (SP) Superior
- (13) Escalada de la Madre : (D) Intelectual, (DA) Audición, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
- (14) Tipo de discapacidad : (D) Intelectual, (DA) Audición, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
- (15) IE de procedencia : En caso de no adscribirse a una institución educativa, dejar en blanco
- (16) Y de DNI o Cuit. Del Est. : El Cuit. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
- (17) Y de DNI o Cuit. Del Est. : El Cuit. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N.º Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁰¹	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del Estudiante								Código Modular	Número y/o Nombre	
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora			Escolaridad de la Madre(13)
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	



Resumen	
Hombres	1
Mujeres	2
Total	3

[Signature]
GOMEZ BALDEON, SANDRA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



[Signature]
GOMEZ BALDEON, SANDRA
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 007	11	04	2018

