



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## MEMORIA DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN EDUCACION

2020

**“La investigación educativa en la Educación no presencial”**



Comp. Dr. Segundo Artidoro Díaz Flores

## **I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN EDUCACION 2020**

### **Comité Asesor**

Dr. Pbro. JUAN ROGER RODRIGUEZ RUIZ

### **Rector**

Dr. Jose Luis Plasencia Latour

### **Vicerectorado de Investigacion**

Dr. Martin Baldelomar Espinoza Guanilo

### **Decano de la Facultad de Educación y Humanidades**

### **Comité Organizador**

Presidente: Dr. Segundo Artidoro Diaz Flores

Director de la Escuela Profesional de Educación

### **Miembros**

Dra. Magaly Quiñones Negrete – Docente Investigador EPE – Chimbote

Dra. Graciela Perez Moran – Docente Investigador EPE- Chimbote

Mgtr. Carla Tamy Ly – Docente Investigador EPE- Chimbote

Mgtr. Hilda Taboada Marin - Docente Investigador EPE- Chimbote

Mgtr. Esteban Tolentino Ruiz - Docente Investigador EPE- Chimbote

### **Comisión Científica**

Dr. Segundo Artidoro Díaz Flores (Director de Escuela)

Dr. Martin Baldelomar Espinoza Guanilo ( Decano de la Facultad de Educación y Humanidades)

Dra. Magaly Quiñones Negrete (DI – Sede Central)

Dra. Graciela Perez Moran (DI – Sede Central)

Mgtr. Carla Tamy Ly (DI - Sede Central)

Mgtr. Hilda Taboada Marin (DI – Sede Central)

Mgtr. Esteban Tolentino Ruiz (DI – Sede Central)

Lic. Silvia Blathy Enriquez Zarsosa (Adm) – Sede Central

Lic. Yesenia del Pilar Gonzales Morales (Adm) – Sede Central

Melva Mayte Corzo Rosas (Adm) - Sede Central



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



**I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION DE LA  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION.**

**“LA INVESTIGACION EDUCATIVA EN LA  
EDUCACION NO PRESENCIAL”**

**COMP. DR. SEGUNDO ARTIDORO DIAZ FLORES**

## **EDITORIAL**

Actualmente la investigación científica se enfrenta a diferentes retos y problemas, en este sentido es importante impulsar la investigación como parte de la formación profesional que permita involucrar a estudiantes y docentes hacia una visión que propicie el cambio y que nos permita solucionar problemas de la sociedad

En el I Congreso Internacional de Investigación 2020 de la Carrera Profesional de Educación se presentaron una serie de ponencias basadas en trabajos de investigación realizados por estudiantes teniendo en cuenta su originalidad y relación con las necesidades del sector de Educación, y su valor científico.

Las ponencias presentadas en este I Congreso Internacional de Investigación 2020 tuvieron como propósito dar a conocer los resultados de las investigaciones ejecutadas, así como los proyectos de investigación de estudiantes, los cuales se desarrollan bajo las líneas de investigación de la Carrera Profesional de Educación, desarrolladas en el ámbito de la Sede Central – Chimbote

La Carrera Profesional de Educación de la ULADECH Católica – Sede Central, consciente de su misión, fortalece la investigación formativa a través de la difusión de los resultados de los trabajos de investigación de los estudiantes ya que permite el progreso real y efectivo de la formación académica- profesional y de los ámbitos científico tecnológico en los cuales la Universidad tiene influencia

## INDICE DE INFORME DE TESIS

	<b>Pág.</b>
1. Título de Ponencia: Nivel de Expresión Corporal en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 1546 Distrito de Chimbote, 2019 - Minchola Castillo Angie.....	7
2. El nivel de desarrollo de las competencias matemáticas en los niños de 4 años de la I.E.P Humboldt Kollegium, distrito Chimbote 2019 - Jenifer Saavedra Lorenzo.....	9
3. Nivel de conocimiento de la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, Distrito de Chimbote,2019 - Olivero Nolasco Diana Carolina.....	11
4. Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada “San Felipe”, distrito de Nepeña – San Jacinto -2019 - Ynfantes Villanueva Tabita.....	13
5. El cuento motor para mejorar el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes del aula los creativos de la Institución Educativa N°645 Lomas del Mar, Chimbote 2018 - Paredes Barrenuela Joselyn.....	15
6. Dibujo y Pintura mediado por Messenger para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños (as) de 5 años de la I.E N° 1542 “ Capullitos de Amor” del distrito de Chimbote, 2020 – Cuba Paz Estela Milagros.....	17
7. El juego tradicional como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote del distrito de Chimbote – Shirley Beatriz Alba León .....	19
8. Talleres de Lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos para el desarrollo de la competencia lingüística en los niños de 4 años del aula los amorosos de la Institución Educativa 313 distrito de Chimbote –Ancash, en el año 2019 - Julia Montes Acha.....	21

## INDICE DE INFORME DE TESIS ENE POSTERS

	<b>Pág.</b>
1. Título de Ponencia: Nivel de Expresión Corporal en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 1546 Distrito de Chimbote, 2019 - Minchola Castillo Angie.....	23
2. Nivel de conocimiento de la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, Distrito de Chimbote,2019 - Olivero Nolasco Diana Carolina.....	24
3. Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada “San Felipe”, distrito de Nepeña – San Jacinto -2019 - Ynfantes Villanueva Tabita.....	28
4. Dibujo y Pintura mediado por Messenger para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños (as) de 5 años de la I.E N° 1542 “ Capullitos de Amor” del distrito de Chimbote, 2020 – Cuba Paz Estela Milagros.....	30
5. El juego tradicional como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote del distrito de Chimbote – Shirley Beatriz Alba León .....	31

## **RESUMEN DE INFORME DE TESIS**

### **TITULO**

**Título de Ponencia: Nivel de Expresión Corporal en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 1546 Distrito de Chimbote, 2019**

### **AUTOR**

Minchola Castillo Angie

### **RESUMEN**

Es necesario mencionar que en la actualidad existen niños de nivel inicial que demuestran problemas de timidez y cohibición, limitándose a su expresión de sentimientos, emociones e ideas; esto nos lleva a la reflexión de lo importante que es el desarrollar la expresión corporal como medio de comunicación. La investigación tuvo como objetivo: determinar el nivel de expresión corporal en los niños de cuatro años de la I.E. N°1546, Distrito Chimbote, 2019. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño no experimental, tomando como muestra a 21 niños y niñas del nivel inicial en el año 2019. Asimismo, para la recolección de datos, se utilizó como técnica la observación y como instrumento de evaluación una lista de cotejo; empleando para el análisis estadístico de los datos el programa informático Microsoft Excel Versión 2016. Los resultados obtenidos en relación a la variable expresión corporal, el 95% de los niños alcanzaron un nivel alto; asimismo, en la dimensión comunicativa el 86% de los niños alcanzaron un nivel alto y en la dimensión creativa, el 90% de los niños alcanzaron un nivel alto. Obteniendo como conclusión que con respecto a la variable los niños se encontraban en un nivel alto en la dimensión comunicativa y creativa.

### **PALABRAS CLAVE**

Comunicación, creatividad, cuerpo, expresión.

### **BIBLIOGRAFIA**

Almeida, R. (2015). Henri Wallon: Psicología y educación. Recuperado de [http://fics.edu.br/index.php/augusto\\_guzzo/article/view/110/128](http://fics.edu.br/index.php/augusto_guzzo/article/view/110/128)

Anticona, A. y Bazán, N. (2017). Programa Litemotor en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9051/ANTICONA%20CABRERA-BAZÁN%20VILLANUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Benancio, E. (2017). La música infantil y su relación con la expresión corporal en niños de 4 años de la institución educativa mundo amigo del distrito de Jesús María – 2016 (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/995/Bernancio\\_FED.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/995/Bernancio_FED.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Benítez, L. y Hormigo, F. (2010). La Expresión corporal en Educación Física: Propuesta curricular desde la administración educativa. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=W5wBCwAAQBAJ&pg=PA5&dq=L%20a+Expresi%C3%B3n+corporal+en+Educaci%C3%B3n&hl=es419&sa=X&%20ved=0ahUKEwjYrWfhtbNAhWGKyYKHXJDBRoQ6AEILjAD#v=onepage&q=L%20a%20Expresi%C3%B3n%20corporal%20en%20Educaci%C3%B3n&f=false>
- Carbonero, C. y Cañizares, J. (2017). La expresión corporal en tu hijo. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/63455>
- Cortés, M. y Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Recuperado de [http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)
- Cubas, F. y Cubas, C. (2018). Taller de danzas peruanas para desarrollar la expresión corporal en estudiantes de educación inicial (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/367/1/014080023H\\_014080024D\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/367/1/014080023H_014080024D_T_2018.pdf)
- Flórez, J., y Rodríguez, N. (2015). Propuesta didáctica enfocada en los juegos dramáticos para el mejoramiento de la expresión corporal en el curso 401 jornada tarde del colegio Robert Francis Kennedy (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8533/PROPUESTA%20DIDÁCTICA%20ENFOCADA%20EN%20LOS%20JUEGOS%20DE%20DRAMATIZACIÓN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, J. (2016). *La expresión corporal en infantes de 4 años del distrito de Puente Piedra, 2015*. Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/990/Guevara\\_VJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/990/Guevara_VJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)



## **TITULO**

**El nivel de desarrollo de las competencias matemáticas en los niños de 4 años de la I.E.P Humboldt Kollegium, distrito Chimbote 2019**

## **AUTOR**

Jenifer Saavedra Lorenzo

## **RESUMEN**

La presente investigación titulada el nivel de desarrollo de la competencia matemática en los niños de 4 años de la I.E.P “Humboldt Kollegium” Chimbote, 2019. El tema es especialmente relevante, el desarrollo de las competencias matemáticas, ayuda al alumno a resolver problemas en situaciones de cantidad, de regularidad, equivalencia y cambio, de gestión de datos e incertidumbre y forma movimiento y localización. En la actualidad existe una deficiencia en el rendimiento académico del área, pues según las últimas evaluaciones PISA (2015) somos el último país en el resultado del área de matemática, por ello se profundizo el desarrollo de estas competencias, para determinar en qué nivel de desarrollo de las competencias matemáticas se encuentran los niños de 4 años de la I.E.P. Humboldt. La investigación se trazó como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la competencia matemática en el aula de 4 años en la Institución Educativa Privada Humboldt Kollegium en el distrito de Chimbote-2019. El análisis del tipo de investigación es cuantitativo, nivel descriptivo, diseño es no experimental, la técnica fue la observación y el instrumento escala de estimación. Los resultados se presentaron mediante tablas, gráficos y figuras. La población estuvo integrada por los niños de educación inicial; la muestra fue de 10 niños de 4 años del aula los ositos. La conclusión central es que se logró identificar que el 60% de niños se encuentran en un nivel logrado, el 30% en proceso y el 10% en inicio, en el desarrollo de las competencias matemáticas.

## **PALABRAS CLAVE**

Competencias, nivel, matemática

## **BIBLIOGRAFIA**

Angeles, K. (2018). Nivel de competencia en el área de matemática de los niños (as) en el aula de 5 años de la institución educativa edén maravilloso 303 del distrito de nuevo chimbote en el año 2018.(tesis para optar el grado de bachiller). Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Chimbote. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/LAD401-LPRADO-PC01/Downloads/Modelo%20de%20proyecto%202%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LAD401-LPRADO-PC01/Downloads/Modelo%20de%20proyecto%202%20(1).pdf)

Alcántara, P y Fujimoto, C. (2014). Diferencias en competencia matemática según enseñanza – aprendizaje con y sin exposición a una lengua extranjera en niños de primer grado de primaria de dos instituciones educativas particulares de Lima. (Tesis para optar el grado académico de Magister en Educación). Recuperado de:

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5774/ALCANTARA\\_FIGUEROA\\_PATRICIA\\_FUJIMOTO\\_HASEGAWA\\_DIFERENCIAS\\_MATEMATICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5774/ALCANTARA_FIGUEROA_PATRICIA_FUJIMOTO_HASEGAWA_DIFERENCIAS_MATEMATICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Álvarez, D y Garzón, L. (2016). *Uso de la plataforma moodle para el desarrollo de competencias matemáticas del pensamiento espacial y sistema geométrico con estudiantes de preescolar y primero de la institución educativa San José de las Cuchillas Sede el Carmín*, 2016 (Tesis para optar el grado académico de Maestría en Informática Educativa). Recuperado de:

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1344/MAESTRO%20-%20Garz%c3%b3n%20Gallego%2c%20Lina%20Marcela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Apaza, H. (2017). *La aplicación de la Estrategia de Miguel de Guzmán en el desarrollo de las capacidades Matemáticas bajo el enfoque de Resolución de Problemas en el Cuarto Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 7207 Mariscal Castilla de San Juan de Miraflores. comunidades quechuas alto andinos del Perú*. Tesis para optar el grado académico de doctorado en educación. Universidad Autónoma de

Madrid – España. Recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1588/TM%20CE-Em%203516%20A1%20-%20Apaza%20Calderon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Comité Institucional de Ética en Investigación. (2019). *Código de Ética para la Investigación*. Uladech. Recuperado de:

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-eticapara-la-investigacion-v002.pdf>

## **TITULO**

**Nivel de conocimiento de la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, Distrito de Chimbote, 2019 .**

## **AUTOR**

Olivero Nolasco Diana Carolina

## **RESUMEN**

La mayoría de niños y niñas de cinco años presentan problemas porque no saben relacionar el rectángulo, triángulo y el cuadrado con las formas de los objetos que están en su alrededor, así mismo, tienen dificultades, cuando se les pide ubicarse en un determinado lugar. Es por ello que el presente trabajo de investigación; el “objetivo fue, determinar el nivel de conocimiento de la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, distrito de Chimbote, 2019. La investigación se ubica en el enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental, con una sola variable de estudio, el muestreo fue el no probabilístico con una muestra de 23 niños y niñas de cinco años, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento fue la escala valorativa, la cual se sometió a juicio de expertos. En los resultados obtenidos en base a la variable, se identificó que el 57% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, el 26% en proceso y el 17% en logro; evidenciándose que hay una parte significativa que no cuenta con un nivel de conocimiento completo en el desarrollo de la competencia. Finalmente, se concluyó que a los niños y las niñas les falta reforzar las nociones espaciales, por lo tanto se debe fortalecer este conocimiento aplicando estrategias, para que los niños lleguen al nivel deseado.

## **PALABRAS CLAVE**

Conocimiento, competencia, figuras geométricas, localización, movimiento.

## **BIBLIOGRAFIA**

Alcántara, I. (2013). *Las nociones de medida en niños de 5 años de la I.E.I San Antonio de Padua* (Tesis para licenciatura). Instituto pedagógico Nacional Monterrico, Guatemala. Recuperado de: <https://goo.gl/uxGPQ>

Cruzado, M. (2015). *La aplicación del juego didáctico basado en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material concreto, para la mejora de las nociones espaciales en el área de matemática en los niños de 5 años de la institución Educativa Particular “Newton College”* ( Tesis para licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000036110>

- Chinchay, E. (2016). La educación no puede salir de sus peores niveles en rendimiento. [Recuperado de: https://radiorsd.pe/noticias/mientras-los-politicos-roban-y-otros-hacen-campanas-millonarias-la-educacion-esta-hasta-el](https://radiorsd.pe/noticias/mientras-los-politicos-roban-y-otros-hacen-campanas-millonarias-la-educacion-esta-hasta-el)
- Duran, K. (2018). Nociones espaciales en niños de 4 años de dos Instituciones de Lima Norte, 2018 (Tesis para licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24197/Duran\\_EKE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24197/Duran_EKE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Garces, E. (2017). Nivel de conocimiento sobre el VIH/sida en estudiantes del 5.º año de secundaria de la institución educativa n.º 2079 Antonio Raymondi, San Martín de Porres, 2017 ( Tesis para licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13043/Garces\\_P EY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13043/Garces_P EY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ibarra, L. (2017). Aplicación de materiales didácticos estructurados en el aprendizaje de las nociones matemáticas en los estudiantes de cinco años, de la Institución Educativa N° 323, distrito de Chimbote, 2016 (Tesis para licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16327/Ibarra\\_GL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16327/Ibarra_GL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Inversión en la infancia (2015). Rendimiento escolar en matemáticas. Recuperado de: <https://inversionenlainfancia.net/?blog/entrada/noticia/1234>
- Maldonado, A Moreno, M y Ortega, S (2016). Efectos **de** la electividad en los bloques temáticos en las **áreas del conocimiento matemáticas** y socio-humanísticas, sobre la calidad **del** aprendizaje en entornos virtuales en el año 2016 (Tesis para optar título profesional de licenciado en educación primaria). Universidad EAN. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=e7a97a09-68ef-4618-a9f5-827840ede005%40sessionmgr104&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI#db=edo&AN=116896153>

## **TITULO**

**Nivel de habilidades socioemocionales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada “San Felipe”, distrito de Nepeña – San Jacinto -2019 .**

## **AUTOR**

Ynfantes Villanueva Tabita

## **RESUMEN**

Esta investigación que se enfoca en las habilidades socioemocionales se desarrolló en niños y niñas de cinco años, debido a que estos infantes tienen dificultades para expresar sus sentimientos e ideas ante los demás, suelen hablar muy pocas veces o aislarse incluso de sus compañeros y socializar muy poco con sus amigos. Por ello, se tomó la iniciativa de realizar investigación con el objetivo de determinar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de cinco años de la institución educativa privada “San Felipe” distrito de Nepeña-San Jacinto. La metodología fue de diseño no experimental, nivel descriptivo, tipo cuantitativo. La técnica fue la observación y el instrumento fue la guía de observación. La muestra poblacional estuvo conformada por 23 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Los resultados obtenidos en relación a la variable, demuestran que el 9% de los estudiantes están en nivel de logro, mientras que el 74% está en proceso y el 17% en inicio. Estos resultados reflejaron que un grupo mínimo de estudiantes alcanza el logro esperado, pero existe otro grupo más numeroso de educandos que aún está en inicio y en proceso de desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Con estos resultados, se concluyó que la mayoría de los niños y niñas de cinco años presentan deficiencias en sus habilidades socioemocionales y en efecto, requieren mayor apoyo en su desarrollo.

## **PALABRAS CLAVE**

asertividad, autoestima, empatía, habilidades socioemocionales

## **BIBLIOGRAFIA**

Acuña, L., y Mancuello, M. (2019). Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños del nivel inicial de la Escuela Básica N° 6935 Privada Subvencionada C.F.I. Sandra Rosalía. Año 2018. *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 7(0), 76. Recuperado de: <https://doi.org/10.26885/rcei.foro.2018.76>

Aguilar, V., Gorlier, M., y Hasson, L. (2015). Estudio de la adquisición de las capacidades del

área valórica, del ámbito saber ser y saber convivir de estudiantes del nivel 800 y de la percepción de los docentes sobre el tema en las carreras de educación diferencial y educación básica de la universidad UCINF [Tesis de maestría, Universidad UCINF] <http://repositorio.ugm.cl/handle/20.500.12743/1109>

Alamo, M. (2016). Acoso escolar e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Nuevo Chimbote. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/20193/Alamo\\_MKP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/20193/Alamo_MKP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cabrera, e. (2016). Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo. Recuperado de: [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE\\_PSICO\\_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NIÑOS.Y.NIÑAS.PREESCOLARES\\_DATOS.PDF](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE_PSICO_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NIÑOS.Y.NIÑAS.PREESCOLARES_DATOS.PDF)

Caperna, A. (2016). La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática. Recuperado de: <https://www.edescler.com/img/cms/pdfs/9788433028228.pdf>

Cervantes, M. y González, M. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(2), 221–235. Recuperado de: <https://doi.org/10.6018/REIFOP/20.2.232941>

Chamorro, M. (2016). Estilos cognitivos y habilidades socioemocionales en niñas. Recuperado de: [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2623/Villegas\\_Monica\\_Pilar\\_2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2623/Villegas_Monica_Pilar_2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Corrales, A., Quijano, N., Alfonso, E. y Coronado, G. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. un programa para desarrollar habilidades para la vida. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>

## **TITULO**

**El cuento motor para mejorar el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes del aula los creativos de la Institución Educativa N°645 Lomas del Mar, Chimbote 2018**

## **AUTOR**

Paredes Barrenuela Joselyn

## **RESUMEN**

La presente investigación de tesis se trabajó en base a la observación que se tuvo en el aula de 4 años de la institución educativa N° 645, ya que al observar a los estudiantes ellos presentaron dificultades en el desarrollo de su expresión corporal, por ese motivo no lograban expresar sus emociones, presentaban dificultades en su corporalidad a través de movimientos corporales, lo cual permitirá al estudiante expresarse libremente. Por tal motivo se planteó el siguiente objetivo general: Determinar en los estudiantes del aula los creativos de la I.E. N° 645, Lomas del mar, año 2018, el desarrollo de su expresión corporal a través de la aplicación de los cuentos motores, la metodología que se utilizó fue de tipo explicativa, con un nivel cuantitativo y un diseño experimental mediante un pre test y un pos test, la población y muestra de estudio estuvo constituida por 10 estudiantes, del nivel inicial, se utilizó como técnica la observación, el instrumento de evaluación fue una escala valorativa, los principales resultados fueron que durante el pre test un 50% se encontraba en inicio (C), en relación a la expresión corporal, mientras que en el pos test se evidencio una mejora significativa de un 60% en el nivel de logro esperado (A), en relación a la expresión corporal, en conclusión se acepta la hipótesis de investigación, ya que en los resultados de la prueba de hipótesis muestran un valor obtenido de  $p < 0,05$ .

## **PALABRAS CLAVE**

Corporalidad, cuentos motores, expresión corporal

## **BIBLIOGRAFIA**

Agustín, L. y Huanquis, A. (2015). "Programa Cuentos Psicomotrices en el Desarrollo Del Esquema Corporal en niños(as) de 3 años de la L. E. N° 342 "Angelitos De Jesús" De Hualhuas". De la ciudad de Huancayo, Perú. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado de:

[http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/262/TEDU\\_14.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/262/TEDU_14.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Brikman, L. y Yantorno, M. (2006). En movimiento la vida continua. (Revista)Universidad de Salamanca, España. Recuperado de:

[file:///C:/Users/USER/Downloads/10032-36730-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/10032-36730-1-PB%20(1).pdf)

Conde, (2010). El diseño de cuentos motores en la formación inicial del profesorado asturiano.

Análisis de las creencias de los estudiantes desde la perspectiva construccionista.

Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1556/T.A.CASTELLARES%20FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chasquibol, K. y Cruzado, M. (2018). Programa De Cuentos Motores Para Desarrollar La

Psicomotricidad Gruesa en niños de Educación Inicial, Trujillo 2018, en el año 2018, (Tesis). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, ciudad de Trujillo, Perú.

Recuperado de:

[https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/422/1/016101048B\\_016100942A\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/422/1/016101048B_016100942A_T_2018.pdf)

Chóliz, M. (1995). La expresión de las emociones en la obra de Darwin. (Tesis).

<https://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/305/public/305-710-1 PB.pdf>

Elida, C. (2018). Cuentos motores en niños y niñas de educación inicial. (tesis pos grado).

Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1556/T.A.CASTELLARES%20FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espejo, A. (2013). “El cuento motor en el desarrollo del esquema corporal en niños(as) de 3 a

4 años en la sociedad protectora de niños huérfanos y abandonados “hogar santo marianita”, en la ciudad de Ambato, en el período septiembre 2012 – febrero 2013”. (tesis de pre grado). Universidad Técnica De Ambato Facultad Ciencias De La Salud, Ecuador.

Recuperado de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5900/1/Andrea%20Cristina%20Espejo%20Canseco.pdf>



## **TITULO**

**Dibujo y Pintura mediado por Messenger para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños (as) de 5 años de la I.E N° 1542 “ Capullitos de Amor” del distrito de Chimbote, 2020**

## **AUTOR**

Cuba Paz Estela Milagros

## **RESUMEN**

Actualmente, en muchas instituciones educativas se observa que la gran mayoría de niños(as) tienen problemas para expresar sus ideas y emociones, sienten inseguridad al realizar un trabajo y no pueden adaptarse frente a un problema inesperado dentro del aula. Tuvo como objetivo general, determinar si el dibujo y pintura mediado por messenger mejora el desarrollo de la creatividad en los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de Amor” del distrito de Chimbote, 2020. La metodología de investigación fue de tipo cuantitativo de nivel explicativo, con diseño pre-experimental a través de un pretest y postest, la población lo conformaron 90 niños(as) mientras que la muestra fue de 10 niños(as), asimismo se utilizó la técnica de la observación y como instrumento fue la guía de observación. Los resultados mostraron que 60% obtuvieron logro esperado (A) y el 10% obtuvieron logro destacado (AD). Se concluyó que el dibujo y pintura mejoró significativamente el desarrollo de su creatividad con un nivel de significancia menor a 0.05.

## **PALABRAS CLAVE**

creatividad, dibujo, messenger, pintura

## **BIBLIOGRAFIA**

- Aguayo, P., Herrera, B., Ortiz, M. y Vallejos, C. (2016). *El dibujo infantil: una herramienta para potenciar las diferentes áreas de desarrollo psicoemocional y creativo en niños y niñas de 4 a 6 años*. (Tesis de pregrado). Universidad De Concepción Campus Los Ángeles, Los Ángeles, California.
- Aguilera, A. M. (05 de enero de 2017). *Teorías de la Creatividad y Modelos Explicativos Clásicos*. Creatividad e innovación organizacional. Recuperado el 17 de noviembre de 2020 de <http://anamariaaguilera.com/teorias-de-la-creatividad/>

- Alarcón, N. (2019). La relación del dibujo y pintura con la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N° 429-7/mx-p de Uchuraccay provincia de Huanta- Ayacucho 2018. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ayacucho, Perú.
- Álvaro, P. (2017). La importancia del dibujo infantil en la representación de la casa. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid, Palencia, España.
- Anastacio, M. (2020). El juego libre como estrategia didáctica para desarrollar la creatividad en los niños de 03 años de la Institución Educativa Particular Jesús mi buen pastor de Villa Pedregal Grande, Catacaos – 2018. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú.
- Atencia, E. (2019). Influencias del taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 047 – de Chavinillo, Yarowilca, Huánuco-2019. (Tesis de pregrado). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Huánuco, Perú.
- Bellido, D. (2015). Influencias de las Técnicas de dibujo y pintura en el Desarrollo Cognitivo de los niños de Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa 41025 de La Libertad del Distrito de Cerro Colorado – Arequipa. 2015. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.
- Belmonte, M. (14 de diciembre del 2015). La importancia de desarrollar la creatividad en el aula. La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/que-estudiar/20151214/30796639300/desarrollar-creatividad-aula.html>
- Betancur, F.J. (6 de abril de 2018). Niveles de Creatividad. <https://www.cuhm.edu.mx/06/04/2018/niveles-de-creatividad/>
- Bravo, V., Castrillón, C. y Henao, J.A. (2015). Identificación de los indicadores de creatividad en niños y niñas entre 7 y 8 años, en la institución Educativa compartir las brisas en pereira. (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.
- Campos, G. y Palacios, A. (2018). La creatividad y sus componentes. Creatividad y Sociedad, (27), 167-183.

## **TITULO:**

**Tesis III: El juego tradicional como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote del distrito de Chimbote**

## **AUTOR**

Shirley Beatriz Alba León

## **RESUMEN**

Es necesario mencionar que en la actualidad existen niños de nivel inicial que demuestran problemas de timidez y cohibición, limitándose a su expresión de sentimientos, emociones e ideas; esto nos lleva a la reflexión de lo importante que es el desarrollar la expresión corporal como medio de comunicación. La investigación tuvo como objetivo: determinar el nivel de expresión corporal en los niños de cuatro años de la I.E. N°1546, Distrito Chimbote, 2019. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño no experimental, tomando como muestra a 21 niños y niñas del nivel inicial en el año 2019. Asimismo, para la recolección de datos, se utilizó como técnica la observación y como instrumento de evaluación una lista de cotejo; empleando para el análisis estadístico de los datos el programa informático Microsoft Excel Versión 2016. Los resultados obtenidos en relación a la variable expresión corporal, el 95% de los niños alcanzaron un nivel alto; asimismo, en la dimensión comunicativa el 86% de los niños alcanzaron un nivel alto y en la dimensión creativa, el 90% de los niños alcanzaron un nivel alto. Obteniendo como conclusión que con respecto a la variable los niños se encontraban en un nivel alto en la dimensión comunicativa y creativa.

## **PALABRAS CLAVE**

Comunicación, creatividad, cuerpo, expresión.

## **BIBLIOGRAFIA**

Almeida, R. (2015). *Henri Wallon: Psicología y educación*. Recuperado de [http://fics.edu.br/index.php/augusto\\_guzzo/article/view/110/128](http://fics.edu.br/index.php/augusto_guzzo/article/view/110/128)

Anticona, A. y Bazán, N. (2017). *Programa Litemotor en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas"* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9051/ANTICONA%20CABRERA-BAZÁN%20VILLANUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Benancio, E. (2017). *La música infantil y su relación con la expresión corporal en niños de 4 años de la institución educativa mundo amigo del distrito de Jesús María – 2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/995/Bernancio\\_FED.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/995/Bernancio_FED.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Benítez, L. y Hormigo, F. (2010). *La Expresión corporal en Educación Física: Propuesta curricular desde la administración educativa*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=W5wBCwAAQBAJ&pg=PA5&dq=L%20a+Expresi%C3%B3n+corporal+en+Educaci%C3%B3n&hl=es419&sa=X&%20ved=0ahUKEwjYrWfhtbNAhWGKyYKHXJDBRoQ6AEILjAD#v=onepage&q=L%20a%20Expresi%C3%B3n%20corporal%20en%20Educaci%C3%B3n&f=false>
- Carbonero, C. y Cañizares, J. (2017). *La expresión corporal en tu hijo*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/63455>
- Cortés, M. y Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Recuperado de [http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)
- Cubas, F. y Cubas, C. (2018). *Taller de danzas peruanas para desarrollar la expresión corporal en estudiantes de educación inicial* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/367/1/014080023H\\_014080024D\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/367/1/014080023H_014080024D_T_2018.pdf)
- Flórez, J., y Rodríguez, N. (2015). *Propuesta didáctica enfocada en los juegos dramáticos para el mejoramiento de la expresión corporal en el curso 401 jornada tarde del colegio Robert Francis Kennedy* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8533/PROPUESTA%20DIDÁCTICA%20ENFOCADA%20EN%20LOS%20JUEGOS%20DE%20DRAMATIZACIÓN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, J. (2016). *La expresión corporal en infantes de 4 años del distrito de Puente Piedra, 2015*. Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/990/Guevara\\_VJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/990/Guevara_VJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

## **TITULO:**

**Talleres de Lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos para el desarrollo de la competencia lingüística en los niños de 4 años del aula los amorosos de la Institución Educativa 313 distrito de Chimbote –Ancash, en el año 2019**

## **AUTOR**

Julia Montes Acha

## **RESUMEN**

El objetivo general de la investigación fue determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños (as) del aula los amorosos de 4 años de la Institución Educativa N° 313 distrito de Chimbote – Ancash 2019. La metodología utilizada corresponde a un nivel cuantitativo, un tipo explicativo con un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 73 niños y niñas de 4 años de edad, de los cuales, la muestra a evaluar estuvo conformada por 18 niños y niñas de Aula Amorosos. Para recoger información se utilizó la técnica observación e instrumento el Test de Competencia Lingüística, la cual, fue validada por el método de alfa de Cronbach donde se encontró un coeficiente de 0,8125. Para el procesamiento de datos se utilizó el programa Microsoft Excel 2016 y para la contratación de hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon donde el valor de  $p < 0,05$ . Los resultados obtenidos en el pre test, fue que el 50% de los estudiantes obtuvieron el nivel insuficiente (D), después de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje, en el post test el 50% de los niños (as) han alcanzado el nivel Intermedio (B), mientras que un 30% logro alcanzar el nivel Alto. Se concluye que la aplicación de los talleres de lectura utilizando cuentos mejoró el nivel de competencia lingüística.

## **PALABRAS CLAVE**

Competencias lingüísticas, comprensión oral, expresión, producción, talleres de lectura

## **BIBLIOGRAFIA**

Alfaro, A. & Badilla, M. (2014). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. Artículo científico. Recuperado de <https://docplayer.es/22067070-El-taller-pedagogico-una-herramienta-didactica-para-abordar-temas-alusivos-a-la-educacion-ciudadana.html>

Birchenall, L. & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. Artículo científico. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Cantú, L. (2015) Competencia comunicativa: Habilidades para la interacción del profesional en el siglo XXI. Universidad Autónoma de Nuevo León. Primera edición, México. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=DkbABgAAQBAJ&lpg=PR8&dq=elementos%20de%20la%20competencia%20en%20el%20aprendizaje&hl=es&pg=PR1#v=onepage&q&f=false>  
Carrasco, H. (2018). “Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura - Piura, 2018. Tesis. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTURA\\_CUENTOS\\_CARRASCO\\_MOSCOL\\_HEIDY\\_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTURA_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Condori, S. (2019). El uso de la estrategia de lectura de imágenes para la producción de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial particular el Salvador, Arequipa – 2018. Tesis. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10096/EDScocosm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Coronado, R. (2017). Efecto del programa “Saber escuchar para comprender mejor” en la comprensión auditiva de los estudiantes de Inglés del ciclo básico de una universidad particular, 2017. Tesis. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23728/Coronado\\_RRV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23728/Coronado_RRV.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Correa, J. (2007). Orígenes y desarrollo conceptual de la categoría de competencia en el contexto educativo. Bogotá: Editorial Universal del Rosario, 2007. Documento de investigación N<sup>o</sup> 25. Recuperado de [http://www.urosario.edu.co/urossario\\_files/b8/b8754809-11fa-4288-96a0-9d0cf5651eda.pdf](http://www.urosario.edu.co/urossario_files/b8/b8754809-11fa-4288-96a0-9d0cf5651eda.pdf)

Chomsky, N. (2004) La arquitectura del lenguaje. Editorial Kairos. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=g207p3enIGYC&lpg=PA1&dq=teoria%20de%20chomsky%20o%20del%20dispositivo%20de%20adquisicion%20del%20lenguaje%20pdf&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q&f=false>

Díaz, S. & Gonzales, L. & Restrepo, S. (2017). Fortalecimiento los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de grado preescolar. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2356/1/SANDRA%20MILENA%20DI%CC%81AZ%20HORTUA%2006%2002%2017.pdf>

## RESUMEN DE INFORME DE POSTERS

<b>Título de investigación: NIVEL DE EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1546, DISTRITO CHIMBOTE, 2019.</b>	
Nombre de la autora: <b>MINCHOLA CASTILLO ANGIE SHANTAL.</b>	
Línea de investigación: Didáctica de las áreas curriculares	
Concepto relevante	La expresión corporal ha experimentado en los últimos tiempos un enriquecimiento y una evolución más que notable, siendo estudiada y reconocida cada vez más. La teoría de Wallon (1996) permite destacar la relevancia del lenguaje corporal en el desarrollo del niño, ya que es donde se da inicio a la manifestación de los pensamientos por medio de los gestos, sobresaliendo de esta manera el valor de la imitación, debido a que posibilita el dominio del cuerpo del menor. Por ende, “La expresión corporal es una forma de comunicación basada en el cuerpo y en su capacidad para realizar gestos. Asimismo, teniendo conocimiento del movimiento corporal puede llegar a sustituir al lenguaje oral” (Huamani y More, 2015, p.35).
<b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de expresión corporal en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°1546, Distrito Chimbote, 2019.	
<b>Metodología utilizada:</b> El trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo dado que, se empleó el análisis numérico con el propósito de medir la variable de estudio, con un nivel descriptivo porque se describió detalladamente la realidad observada y se utilizó un diseño no experimental ya que la variable no se manipuló ni se intentó variarla de forma intencional para observar una reacción sobre otras variables.	
<b>Conclusiones:</b> En los resultados obtenidos en relación al nivel de expresión corporal en los niños de cuatro años de la I.E. N° 1546, se evidenció que la mayoría de los niños tienen un nivel alto, demostrando que emplean las posibilidades que les brinda su cuerpo para realizar movimientos, acompañados de los gestos que pueden proyectar, comunicándose así por medio del lenguaje no verbal.	

En relación a la dimensión comunicativa, la mayoría de niños demostró encontrarse en un nivel alto, evidenciando que saben cómo expresarse por medio de gestos y movimientos; asimismo, sabiendo comunicar sus estados de ánimo por medio de su cuerpo.

Por último, en relación a la dimensión creativa, la mayoría de niños demostró encontrarse en un nivel alto, demostrando que saben crear juegos de forma espontánea empleando solo su cuerpo; asimismo, imitando situaciones cotidianas de manera espontánea. Por último, demostrando personificar a su dibujo que más le guste haciendo uso de la expresión corporal de acuerdo a su creatividad.



<p><b>Título de investigación: NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 313, DISTRITO DE CHIMBOTE, 2019</b></p>	
<p>Nombre del autor (es): <b>OLIVERO NOLASCO, DIANA CAROLINA</b></p>	
<p>Línea de investigación: <b>Didáctica de las áreas curriculares</b></p>	
<p>Concepto relevante</p>	<p>En el ámbito educativo unos de los problemas más comunes es el área de matemática, el cual implica la resolución de problemas de forma, movimiento y localización, dado que es uno de los temas más importantes, debido a que el niño está en constante interacción con su entorno, es decir, el niño desde que nace empieza a explorar los objetos que tiene a su alrededor, esta acción lo realiza comparando la forma de los objetos, desplazándose de un lugar a otro, de esta manera va desarrollando capacidades y habilidades, es por ello que se debe fomentar el aprendizaje de esta asignatura, dado que le va a permitir al niño comprender el mundo donde vive y poder desenvolverse dentro de el sin problemas. (<a href="#">Ministerio de educación, 2017</a>)</p> <p>Los niños al mirar o percibir distintos elementos y sobre todo al manipular los objetos que se encuentran a su alrededor, es allí donde van relacionando sus cualidades como la forma que tiene el objeto y el tamaño, vale precisar que esta acción lo realiza en distintas circunstancias de su vida diaria.</p> <p>A pesar de la importancia de esta área, no se evidencia una mejora en la educación en el Perú, debido a que presenta diferentes limitaciones y dificultades en todos los niveles, así lo comprueba el Ministerio de Educación del Perú (2016) cuando presento los puntos obtenidos del último examen (ECE), dado que “los resultados en matemáticas son los más preocupantes porque solo el 24.6% desarrollo de</p>

	<p>forma satisfactoria el examen, mientras que el 75% tuvo dificultades durante el proceso de evaluación. La situación se agrava porque, respecto a los resultados que se obtuvieron en el 2015, el porcentaje de aprobación en matemáticas se redujo a 2 puntos”.</p>
<p><b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de conocimiento de la competencia resuelve problemas de forma movimiento y localización en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, distrito de Chimbote, 2019.</p>	
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Identificar el nivel de conocimiento de la capacidad resolviendo problemas de forma, en niños y niñas de cinco años, de la Institución Educativa N° 313, distrito de Chimbote, 2019.</p> <p>Identificar el nivel de conocimiento de la capacidad resolviendo problemas de movimiento en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, distrito de Chimbote, 2019.</p> <p>Identificar el nivel de conocimiento de la capacidad resolviendo problemas de localización en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 313, distrito de Chimbote, 2019.</p>	
<p><b>Metodología utilizada: Tipo, nivel, diseño.</b></p> <p>La presente investigación fue de tipo cuantitativo; debido a que se recopilaron los datos, es decir se analizaron los hechos o fenómenos observables, luego se procesó la información en los cuadros, gráficos estadísticos y seguidos de ello se interpretaron objetivamente, en cuanto al nivel fue descriptivo, dado que se describió la realidad en base al nivel de conocimiento de la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización tal cual presentaron los estudiantes de cinco años los cuales fueron objeto de estudio, de la Institución Educativa N° 313 sin alterar ningún dato, el diseño fue no experimental, porque radicó en observar y buscar información de manera directa de los estudiantes, los cuales fueron objeto de investigación, luego se identificó las características de la variable de estudio, las cuales no se manipularon por ningún motivo, dado que este diseño no acepta la intervención o manipulación del investigador.</p>	
<p><b>CONCLUSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitad de los niños de cinco años se ubican en inicio en cuanto a la capacidad resolviendo problemas de forma, lo cual indica que no identifican las figuras</li> </ul>	

geométricas, por lo tanto requieren de mayor apoyo para relacionar el rectángulo, triángulo y el cuadrado con las formas de los objetos que están en su alrededor.

- Se identificó que la gran mayoría de los niños de cinco años se ubican en inicio en base a la capacidad resolviendo problemas de movimiento; lo cual indica que presentan dificultades para moverse de derecha e izquierda, por lo tanto se debe reforzar al niño trabajando actividades donde pueda desplazarse de un lugar a otro.
- Se identificó que gran parte de los niños de cinco años se ubican en inicio referente a la capacidad resolviendo problemas de localización; lo cual significa que presentan dificultades en el desarrollo de las nociones matemáticas, por lo tanto se requiere reforzar al niño para que puedan desarrollar su pensamiento matemático y estén preparados para afrontar nuevos retos.

<b>Título de investigación: NIVEL DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “SAN FELIPE”, DISTRITO DE NEPEÑA – SAN JACINTO - 2019.</b>	
<b>Nombre del autor (es): YNFANTES VILLANUEVA, TAVITA ROSARIO.</b>	
<b>Línea de investigación: Didáctica de las áreas curriculares.</b>	
Concepto relevante	<p>Las habilidades socioemocionales son muy apreciadas en la actualidad, debido a que estas posibilitan que los niños de desenvuelvan con sus padres y familiares de una manera adecuada dentro de diversos contextos de su vida diaria, pero el inadecuado desarrollo de esta generara “un variado elenco de desajustes y dificultades como baja aceptación, rechazo, agresividad, ignorancia y aislamiento, problemas emocionales y escolares, desajustes psicológicos”. (Cabrera, 2016, p.8)</p> <p>Para La Rosa (2017) el desarrollo de las habilidades socioemocionales desde la infancia es trascendental, puesto que los niños y niñas que carecen de los apropiados comportamientos sociales y vivencian un variado elenco de desajustes y dificultades tendrán la posibilidad de mejorar y cambiar ciertos comportamientos y actitudes que a mediano o largo plazo pueden traer consecuencias para sus vidas. En efecto, en la adquisición de sus habilidades socioemocionales los niños y niñas pueden llegar a experimentar los diversos problemas afectivos, emocionales y sociales que, si no se abordan y superan en los primeros años de su desarrollo, en la etapa adulta podrían tener</p>

	repercusiones que afecten su bienestar y sus relaciones interpersonales
<b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños de 05 años de la Institución Educativa privada “San Felipe” , distrito de Nepeña – San Jacinto, 2019.	
<b>Objetivos específicos:</b> -Identificar el nivel de asertividad en los niños de 05 años de la Institución Educativa privada “San Felipe” , distrito de Nepeña – San Jacinto, 2019. -Estimar el nivel de empatía en los niños de 05 años de la Institución Educativa privada “San Felipe” , distrito de Nepeña – San Jacinto, 2019. -Evaluar el nivel de autoestima en los niños de 05 años de la Institución Educativa privada “San Felipe” , distrito de Nepeña – San Jacinto, 2019.	
<b>Metodología utilizada: tipo, nivel, diseño.</b> La metodología fue de tipo cuantitativo, el nivel fue descriptivo y el diseño fue no experimental.	
<b>Conclusiones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identificó el nivel de asertividad de los niños y niñas de cinco años donde aproximadamente la mitad se encuentra en logro previsto pudiendo expresar habilidades relacionadas a sus sentimientos, emociones e ideas, así como evidenciar control de sus emociones y acciones en situaciones de conflicto asimismo la cuarta parte se encuentra en inicio, debido a que aún les falta expresar sus ideas, emociones ante los demás.</li> <li>• Se estimó el nivel de empatía de los niños de cinco años donde más de las tres cuartas partes se encuentran en proceso y en inicio, debido a que aún les cuesta ponerse en el lugar de otros y ayudar a sus compañeros, teniendo dificultades en las habilidades para tratar al resto como quieren que los traten a ellos mismo, mientras que la octava parte se encuentra el logro previsto donde los niños si demuestran estas habilidades en sus acciones.</li> <li>• Se evaluó el nivel de autoestima en los niños y niñas de cinco años donde más de las tres cuartas partes se encuentra en proceso debido a que aún les falta asumir las consecuencias de sus actos y ante el fracaso de una tarea no vuelven a intentarlo, mientras que solo una cuarta parte se encuentra en logro previsto pudiendo asumir las consecuencias de sus actos y afrontan adecuadamente las situaciones cuando algo no les sale bien.</li> </ul>	

<b>Título de investigación: DIBUJO Y PINTURA MEDIADO POR MESSENGER PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E.N° 1542 “CAPULLITOS DE AMOR” DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2020</b>	
Nombre del autor (es): <b>CUBA PAZ ESTELA MILAGROS</b>	
Línea de investigación: “Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque sociocognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del Perú”.	
Concepto revelante	Actualmente, en muchas instituciones educativas se observa que la gran mayoría de niños(as) tienen problemas para expresar sus ideas y emociones, sienten inseguridad al realizar un trabajo y no pueden adaptarse frente a un problema inesperado dentro del aula.
<b>Objetivo general:</b> Determinar si el dibujo y pintura mediado por messenger mejora el desarrollo de la creatividad en los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de Amor” del distrito de Chimbote, 2020	
<b>Metodología utilizada: Tipo, nivel, diseño</b> En la presente investigación, se trabajó con un tipo de estudio cuantitativo ya que los datos fueron cuantificados o representados a través de números, de nivel explicativo porque no solamente se van a detallar los hechos sino que se van a explicar las causas del porque las originan y, finalmente se utilizó el diseño explicativo-pre experimental las cuales fueron trabajados con un solo grupo tanto para el pretest y postest.	
<b>Conclusiones:</b> Respecto al objetivo general, el 60% de los niños pasaron al nivel en logro esperado (A) por demostrar cumplimiento en cuanto a lo requerido basada en las características creativas de la persona. En relación al primer objetivo específico, el 50% de niños se encontraron con un nivel en proceso (B) por no demostrar seguridad, expresar sus emociones, etc. Referente al segundo objetivo específico, la implementación de las diez actividades de aprendizajes ayudó a verificar el avance de los aprendizajes de nuestros niños y adecuándose paulatinamente a lo planificado. Respecto al tercer objetivo específico, el 60% de los niños demostraron expresar con seguridad sus ideas como algo constructivo, realizar un trabajo elaborado por ellos mismos, entre otros. Finalmente, en relación al cuarto objetivo específico lo más importante fue la diferencia significativa que existió entre ambos resultados obtenidos tanto en el pre como en el postest demostrando la importancia de desarrollar la creatividad en los niños y niñas desde su primera infancia.	

<b>Título de investigación: EL JUEGO TRADICIONAL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS ANGELES DE CHIMBOTE DEL DISTRITO DE CHIMBOTE EN EL AÑO 2019</b>	
Nombre del autor (es): <b>SHIRLEI BEATRIZ ALBA LEON</b>	
Línea de investigación	
Concepto relevante	La psicomotricidad es una actividad fundamental en la vida del niño, en el cual permite desarrollar habilidades motrices, cognitivas y sociales a través del movimiento. Asimismo es utilizado como instrumento pedagógico, favoreciendo una labor significativa, porque influye el crecimiento mental, integral y emocional del infante, mejorando relacionarse con los demás, dominar su cuerpo y mejorar su memoria. Por consiguiente es necesario que los docentes tomen en cuenta esta actividad para que más adelante los infantes no tengan problemas de coordinación, lenguaje y motricidad.
<b>Objetivo general:</b> Determinar si el Juego tradicional mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la institución educativa Los Ángeles de Chimbote	
<b>Metodología utilizada: Tipo, nivel, diseño</b> Esta investigación es de tipo cuantitativa, nivel explicativo, con un diseño pre-experimental y una población de 34 niños en el cual se trabajó con una muestra de 18 niños de 3 años de edad	
<b>Conclusiones:</b> Evaluando el nivel de psicomotricidad de los niños de 3 años de la institución educativa “Los Ángeles de Chimbote” mediante un pre test, se evidenció que el 67% de los niños se encontraban en un nivel de riesgo en psicomotricidad, debido a que los niños tenían	

dificultades para realizar las actividades que requiere las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

Aplicando los talleres de juegos tradicionales para mejorar el nivel de psicomotricidad de los niños, se evidencia que mediante la comparación de resultados entre la primera y última sesión, el 61 % de los estudiantes obtuvieron una calificación “A”. Por consiguiente se demuestra un cambio de mejora después de las sesiones aplicadas.

Al evaluar el nivel de psicomotricidad de los niños mediante un pos test, se demostró que el 50 % de los niños se encuentran en un nivel normal en psicomotricidad, demostrando que a través de los juegos tradicionales mejoraron su nivel de psicomotricidad.

En los resultados obtenidos por el programa de Wilcoxon, se evidenció que la prueba de significancia equivale a un valor de 0.05. Por consiguiente se rechazó el planteamiento de la hipótesis nula, evidenciando que al aplicar los juegos tradicionales, sí mejoró significativamente los niveles de psicomotricidad de los niños de 3 años.



